

The Ramakrishna Mission
Institute of Culture Library

Presented by

Dr. S. N. Sen

137348





বাশিষ্ঠমহারামায়ণম্ ।

বাল্মীকিমহর্ষিপ্রণীতম্ ।

শ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যশ্রীসৰ্বজ্ঞসরস্বতীপ্রশিষ্য-
শ্রীমদানন্দবোধেন্দ্রভিক্ষুবিরচিতয়া বাশিষ্ঠ-
মহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশাখ্যয়া
টীকয়া যুতম্ ।

বেদান্তবাগীশোপাখ্যেন

শ্রীকালীবরদেবশৰ্ম্মণা পরিশোধিতম্ ।

শ্রীনন্দলাল পাল মহোদয়েন
প্রকাশিতম্ ।

কলিকাতা রাজধান্যাৎ

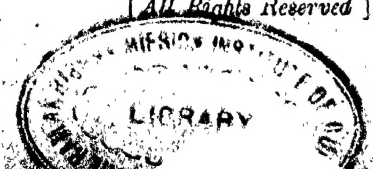
২১৪ সংখ্যক বহুবাজার ষ্ট্রীটস্থিত ভবনে

বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণ-যন্ত্রে

শ্রীচাক্ষুঃ মিত্রেন মুদ্রিতম্ ।

শকাব্দ ১৮১৪ ।

[All Rights Reserved]



R M I C LIBRARY	
Acc. No.	137348
Class No.	294.1792
	206
	22.8.86
S.	Ch
Copies	✓
Cat.	✓
Bk. Card	✓
Checked	✓

বিজ্ঞাপন ।

—++—

ভগবৎকৃপায় বাশিষ্ঠমহারামায়ণের ১ম সংখ্যা বাহির হইল। পুস্তকখানি সুখবোধ্য করিবার জন্য মূল, টীকা, অনুবাদ ও স্থানে স্থানে অনুবাদের প্রত্যনুবাদ ও বিশেষ বিশেষ তাৎপর্য সন্নিবিষ্ট করা ও অনুবাদে শ্লোকাক্ষ দেওয়া হইতেছে। বোধকরি, ইহাতে সংস্কৃত অনভিজ্ঞ লোকেরাও অল্প চেষ্টায় মূলগ্রন্থ বুঝিতে সক্ষম হইবেন। যদিও কিছুকাল পূর্বে এ গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছিল; হইলেও তাহা অসম্পূর্ণ ও এ ভাবে হয় নাই। সহজে লোকে বুঝিতে পারে, এরূপ ভাবে এবার করা হইতেছে। পণ্ডিত প্রবর মাননীয়তম শ্রীযুত কালীবর বেদান্তবাগীশ মহাশয় ইহার অনুবাদ ও সংশোধন কার্যের ভার লইয়াছেন এবং তাঁহারই দ্বারা ইহা সুসম্পন্ন হইতেছে। এই গ্রন্থ যাহাতে শীঘ্র সুসম্পন্ন হয় তৎপক্ষে আমার পরমবন্ধু বেদান্তদর্শন প্রকাশক শ্রীযুক্ত বাবু মতিলাল ঘোষ ও পূজনীয় বেদান্তবাগীশ মহাশয় বিশেষ যত্নবান আছেন। যদি কোন দৈব বাধা উপস্থিত না হয় তাহা হইলে ত্বরায় গ্রন্থের অনুবাদ ও মুদ্রাঙ্কন সমাপ্ত হইবার সম্ভাবনা।

শ্রীমন্দলাল পাল

প্রকাশক।

উৎসর্গ ।

৬ পরমারাধ্য নবকিশোর পাল

পিতৃঠাকুর মহাশয়ের

ও

পরলোকগতা স্নেহময়ী জননী মহাশয়ার

উদ্দেশে

এই মুদ্রিত বাশিষ্ঠরামায়ণ

পুস্তক

তৎপুত্র শ্রীনন্দলাল পাল কর্তৃক

উৎসর্গীকৃত

হইল ।

শকাব্দ ১৮১৪ ।

প্রার্থনা ।

—*—

পিতঃ ! মাতঃ !

আমি নিজ দুর্ভাগ্যে নিঃসন্তান ; আমার অবসানে আপনাদের নাম ও জলপিণ্ডস্থল লুপ্ত হইবে ! ভাবিয়া চিন্তিয়া আমি আপনাদের নামে শ্রেষ্ঠ অধ্যাত্মশাস্ত্র বাশিষ্ঠমহারামায়ণ মুদ্রিত ও প্রচারিত করিলাম । আমার এই কার্য্যে যদি আপনাদের নাম ইহ জগতে অল্পকালও প্রতিষ্ঠিত থাকে ও ইহার দ্বারা যদি কিছু আপনাদের স্বর্গসাধক পুণ্য উৎপন্ন হয় তাহা হইলে আমি আমার জন্ম সফল হইয়াছে মনে করিয়া স্থখী হইব । আপনাদের আশীর্ব্বাদে যদি এই গ্রন্থের মুদ্রণ সমাপ্ত হয় তাহা হইলে তখন আমার অন্ত্যাত্ম মনোভাব আপনাদের পরিতৃপ্ত্যর্থ জনসমাজে ব্যক্ত করিব ।

শ্রীনন্দলাল পাল দাসস্ত ।

ওঁতৎসং ।



ওঁ নমো ব্রহ্মণে ব্রহ্মবিদ্যো ব্রহ্মবিদ্যাসম্প্রদায়কর্তৃত্যো
বশিষ্ঠবিদ্যামিত্রব্যাসবাগ্মীকিঙ্কাদিত্যঃ
শ্রীরামভদ্রায় চ ।

টীকাকারকৃত-মঙ্গলাচরণম্ ।

অজমজরমনাদানন্তমন্তনিজস্বখবোধসদ্বিতীয়পূর্ণম্ ।
শিবমখিলহৃদি ক্ষু রুৎস্বমায়াবিকসিতবিশ্ববিলাসমানতাঃ স্বঃ ॥ ১ ॥
স্বতিকলিতসমস্তাভীষ্টমুদ্যদিনেশপ্রতিভটনিজশোভাশাস্তবিরাক্কারম্ ।
কমপি শিবভবাত্তোরঙ্গসৌভাগ্যমন্তঃসুরমণিমবলম্বে চাকুলদ্বোধরাখ্যম্ ॥ ২ ॥
মৃগ্মস্মিতাধিতমনোজ্ঞমুখেন্দুবিশ্বং স্মিগ্ধামৃতপ্রতিমচারুগুণাকটাক্ষম্ ।
অগ্রেসরৈরনুসৃতং মুনিভির্শূনীনাম্ ত্র্যগ্ৰোধমূলবসতিং গুরুমাশ্রয়ামঃ ॥ ৩ ॥
ত্রিভুবনাবনকৃত্যকৃতোদয়ঃ সদভয়ামলবোধসুখাদয়ঃ ।
সুজনহৃদিগিরিগংহরকেসরী শরণমন্তু সদা নরকেশরী ॥ ৪ ॥
দক্ষে বরাহবলয়াবভয়ঞ্চ বামে যা পুস্তকঞ্চ দধতী বিধিনেত্রপেয়া ।
সা শারদাজননয়া শরদিন্দুশোভা ভাসা স্বয়া হরতু মে হৃদয়াক্কারম্ ॥ ৫ ॥
যে নেত্রাণি হরন্তু যৈর্জগদিদং প্রদ্যোতিতং চেষ্টতে
যত্রৈবাবততে ঐতিস্মৃতিহুতোদর্শনঃ সশর্মোদয়ঃ ।
যে কালং কলয়ন্তি যে চ পরমস্বজ্যোতিরায়োপমা
স্তে সূর্যোন্দনলা ভবন্তু হৃদি মে বোধাজ্জিনীতানবঃ ॥ ৬ ॥
বজ্রেন্দুভির্দিক্কু তমোহরন্তির্কৈদার্থসারামৃতমুদগিরন্তম্ ।
বাণীভুজাগ্নিষ্টমভিষ্টসিদ্ধৈ তং ব্রহ্মবিদ্যাঙ্গিগুরুং প্রপদ্যে ॥ ৭ ॥
যদ্যাক্যামৃতপায়িনাম্ প্রতিপদং সত্যং সুধা নীরসা
যদ্যাক্যার্থবিচারণাদতিমতঃ স্বর্গোহপি কারাগৃহম্ ।

যদ্বাগী বিশদাঙ্কপূর্ণমনসাস্তুচ্ছং জগৎতুগবৎ ।
 তস্মৈ শ্রীগুরবে বশিষ্ঠমুনয়ে নিত্যং নমস্কৃষ্যহে ॥ ৮ ॥
 যস্তার্যং প্রথিতা জগজ্জয়হিতা সা বেদমাতা পরা
 যশ্চক্রে তপসা বশে সুরগণানন্তান্ সিস্কৃজ্জগৎ ।
 তং বোধাস্বূনিধিং তপস্বিমুকুটালঙ্কারচিন্তামণিং
 বিশ্বামিত্রমুনিং শরণ্যমনঘং ভূয়োনমস্তামহে ॥ ৯ ॥
 ঞ্জত্যা ব্রহ্মেব রামঃ প্রকটিতমহিমা যেন তস্মৈ বশিষ্ঠো
 যঃ সীতাং ব্রহ্মবিদ্যামিব সদসি পুনঃ সত্যগুজ্ঞাং কিলাদাৎ ।
 যদ্বাগী মোহমূলাং শময়তি জগদানন্দসন্দোহদোগ্ধী
 তস্মৈ বায়ীকয়ে শ্রী-গুরুগুরবে ভূরি ভাবৈর্ন তাং স্মঃ ॥ ১০ ॥
 পূর্ণানন্দস্বভাবঃ স্বজনহিতকৃতে মায়য়োপাতকায়ঃ
 কারুণ্যাভূদ্দিবীষুর্জনমনবরতং মোহপঙ্কে নিমগ্নম্ ।
 অবিশ্রান্তকর্ষিষ্ঠং বহিরপি কলয়ন্ শিষ্যভাবং বিতেনে
 যঃ সম্বাদেন শাস্ত্রামৃতজলবিমমুং রামচন্দ্রং প্রপদ্যে ॥ ১১ ॥
 বিদ্যাভিঃ সহ বিপ্রতাশ্রিতবতী যেষাং মুখং ভারতী
 সরোৎকর্ষসমাবিভিঃ স্থিরমহো তদব্রহ্ম যেষাং হৃদি ।
 পাদান্তোরুহমাশ্রিতাশ্চ সততং তীর্থৈঃ সমং সম্পদঃ
 শ্রীসর্বজ্ঞসরস্বতীতি বিদিতান্ শ্রীমদগুরুংস্তান্ ভজে ॥ ১২ ॥
 শ্রীঃ সংশ্রিতৈব চরণৌ হৃদয়ঞ্চ
 রামশ্চন্দ্রোমুখং গুণভরণে সরস্বতী চ ।
 যেষামতস্তদভিধাক্তিনামধেয়ান্
 শ্রীমদগুরুন গুরুতরান্ প্রণতোহস্মি নিত্যম্ ॥ ১৩ ॥
 তাপস্বস্তিব্যাপ্তকারুণ্যকটাক্ষান্
 ব্যাখ্যাবাগিনির্বৃৎসর্কাক্ষি শরণ্যান্ ।
 শ্রীমদ্রামানন্দমুনীনদ্রুতচর্য্যানার্য্যান্
 নিতাং দেশিকবর্ষ্যান্ প্রণতোস্মি ॥ ১৪ ॥
 বিশেষোহপি হরিঃ শরণ্যচরণৌ যান্ মানয়ন্ সৌহৃদা-
 চ্ছাস্তান্নিত্যমবুজ্জগামি রজসা পুষ্পেয় চেতাব্রবীৎ ।
 যৎপূজাং বিদধে ঞ্জতিশ্রুতিমতাং সর্কেষ্টসিদ্ধৌ সদা
 জীবনু ক্লান্তথা য়পূর্ণমনসস্তান্ ব্রহ্মনিষ্ঠান্ ভজে ॥ ১৫ ॥

কৃতিভিরস্বকরাঃ ক হু প্রবন্ধাঃ ক চ বত বাণিশবুদ্ধিরেব জন্তুঃ ।

তদপি বিরচনেহত্রে সঙ্গরুণাং সদয়নিরীক্ষণমেব মেহবলম্বঃ ॥ ১৬ ॥

অশেষবিদ্যাধ্বধিপারগাণা-মপাস্তুরাগাদিমনোমলানাম্ ।

কুপানিধীনাং কৃতিনাং মমাগ্নিন্ সতাং পদাজস্মরণং সহায়ঃ* ॥ ১৭ ॥

বংকপালেশমাংগ্রেণ তীর্ণোহস্মি ভবসাগরম্ ।

শ্রীমদাঙ্গাধরেজ্ঞাখ্যান্ শ্রীগুরুংস্থান্ সদা ভজে ॥ ১৮ ॥

আনন্দবোধযতিনা শ্রীমদগুরুবচোহমৃতৈঃ ।

বাশিষ্ঠার্থপ্রকাশোহয়ং যথামতি বিতস্ততে ॥ ১৯ ॥

প্রশংসন্তু সৈব মতিভিরথ নিন্দন্তু স্তবিয়ঃ

প্রবৃতির্মে যস্মান্ ভবতি জনারাদনকৃতে ।

অনেন ব্যাজেনামৃতরসবশিষ্ঠোক্তিভরিতে

বিহর্তুং বাঞ্ছামি প্রতিদিবসমানন্দজলধৌ ॥ ২০ ॥

যথামতি বুভুংস্তুভ্যঃ সাহাব্যং সঙ্কটেষিব ।

দ্রুহহ্রৌকভাবেষু দর্শয়িষ্যে পরিশ্রমম্ ॥ ২১ ॥

হিতমেকরসে যুক্ত্যা নানারসবিজৃম্বণম্ ।

বাশিষ্ঠং রোচয়ন্তেতং স্তভোজ্যং লবণং যথা ॥ ২২ ॥

অপ্যগ্নমতিদুর্যোধং ক্ষুটং ব্যাখ্যাশ্রুতে পদম্ ।

দ্বিজির্বাখ্যাতেপূর্বন্তু দ্রুহহমপি মোক্ষাতে ॥ ২৩ ॥

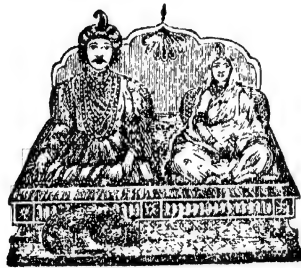
অনন্তপূর্বব্যাখ্যাতে গ্রহং মে ব্যাচিকীৰ্ষতঃ ।

সন্তঃ শ্রমজ্ঞাঃ কুপয়া ক্ষমধ্বং স্থলিতং কচিৎ ॥ ২৪ ॥

টীকামুখম্ ।

অথ জগদিদমনাদিমহামোহনিশাস্তমনবরতজুঃস্বপ্নভ্রমপরম্পরাকল্পিতে জন্ম-
জরাময়মরণহর্ষামর্ষশোকাদ্যনর্থসঙ্কটসহস্রসঙ্কলে গ্রহাতিগ্রহব্যঘ্রভীষণে তাপ-
ত্রিতয়দাবানলজ্বালাকূলে ষড়্শ্মিজালেহরিষড়্ বর্গব্যাধবধ্যমানপ্রাণিনিকায়ৈ
চ সংসারমহারণ্যে মোমুহমানং বিবেকাক্ষং প্রবোধোপায়দৌলভ্যাং বিযীদং
সমুদীক্ষ্য শাস্ত্রভানুদয়েন তৎপ্রবোধনায় ভগবতঃ পদ্মজন্মনঃ শাসনাং স্বতশ্চ
প্রবর্তমানঃ পরমকারুণিকোভগবান্ বাগ্মীকিঃ প্রারিপ্সিতস্ত মহতঃ শাস্ত্রস্ত
নির্দিষ্টপরিসমাপ্তিপ্তপ্রচয়গমনাদিপ্রসিদ্ধয়ে বক্ষ্যমাণকৃতিস্মৃতিসদাচারপ্রাপিতং
সর্ববিষয়মুলোচ্ছেদক্ষমং সচ্চিদানন্দায়প্রত্যগাভ্যপরব্রহ্মপ্রণতিলাক্ষণং মঙ্গলমাত

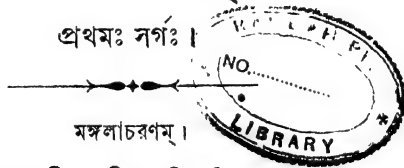
রত্নার্থাচ্ছাস্ত্রস্ত বিষয়প্রয়োজনে তটস্থস্বরূপলক্ষণাভ্যাং সজ্জিগ্য দিদর্শয়িষুঃ
প্রথমং “যতোবা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি যৎ প্রযন্ত্য-
হভিসম্বিশস্তি তদ্বিজিগ্যাসস্ব তদ্বক্ষ” ইতি শ্রুত্ব্যক্ততটস্থলক্ষণসিদ্ধসদদয়স্বভাবং
তৎপদার্থং নমস্ততি”।



বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণম্।

বৈরাগ্যপ্রকরণম্।

প্রথমঃ সর্গঃ।



মঙ্গলাচরণম্।

যতঃ সৰ্ব্বাণি ভূতানি প্রতিভাস্তি স্থিতানি চ।

যত্রৈবোপশমং যাস্তি তস্মৈ সত্যাত্মনে নমঃ ॥ ১ ॥

যত ইতি। যতোবস্মাং পরমার্থসদ্বিতীয়াশ্চবস্তুনঃ প্রকৃতিভূতাং সৰ্ব্বাণ্যাকা-
শাদীনি মহাভূতানি ভৌতিকানি চ সর্গাদিকালে যৎসত্ত্বৈব সত্ত্বাং প্রতিভতা
ভাস্তি প্রথন্তে আবির্ভবস্তীত্যর্থঃ। তথা স্থিতিকালে চ যৎসত্ত্বৈব স্থিতানি তথা
প্রলয়কালেহপি যত্রৈব যৎসত্ত্বামাত্রপরিশেষেণোপশমং তিরোভাবং যাস্তি
তস্মৈ সত্যাত্মনে স্বাধ্যারোপিতসৰ্ব্বভাবানাং পারমার্থিকস্বরূপভূতায় সৰ্ব্ব-
প্রাণিনাং বাস্তবাত্মভূতায় চ পরব্রহ্মণে নমঃ। তন্নমস্কারে চ “যত্র দেবাঃ সৰ্ব্ব
একীভবন্তি” ইতি শ্রুতেরনমস্কৃতস্ত দেবতাস্তরস্তাপরিশেষাং সৰ্ব্বনমস্কারসিদ্ধ্যা-
হস্ত মঙ্গলস্ত সৰ্ব্বোৎকর্ষাৎ সৰ্ব্ববিম্বোচ্ছেদাদিফলসিদ্ধিঃ।

অত্র যতোভূতানীতি পদাভ্যাং “যতোবা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে” “জন্মানান্ত
যতঃ” ইতি তদ্ব্যটীতশ্রুতিস্মৃদ্ব্যক্রলক্ষণপ্রত্যভিজ্ঞানাদস্ত তন্মূলকস্বমিতি ন
সাধ্যাদিকল্পিতমহাদিকারণেষু যাক্ষোপদর্শিতবাস্তুরকারণেষু চাতিব্যাপ্তিঃ।
অত্র প্রকৃতিপঞ্চম্যৈবোপাদানত্বলাভপ্রিতয়োপাদানং লক্ষণত্রয়প্রদর্শনায়েতি
কেচিৎ। নিমিত্তেহপি পঞ্চমীদর্শনাল্লয়াধারত্বোক্তিরূপাদানত্বলাভায়। স্থিতি
হেতুত্বোক্তিস্ত চৈতন্যনামেব পালকত্বদর্শনাচ্ছেতনত্বলাভেন কত্র স্তুরনিরাসায়েতি
ত্রিতয়লক্ষমভিন্ননিমিত্তোপাদানত্বমেকমেব লক্ষণমিত্যাগে। বস্তুতস্ত “সত্যং জ্ঞান
মনস্তং ব্রহ্ম” “সদেব সোম্যেদমগ্র আসীদি” তি শ্রুতৌ জ্ঞেয়ত্বেনোপক্রান্তাদ্বিতীয়-
সমাত্রবস্তুপরিচয়্য “তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সমুতঃ” “তত্ত্বেন্নোহসংজত”

জ্ঞাতা জ্ঞানং তথা জ্ঞেয়ং দ্রষ্টা দর্শনদৃশ্যভূঃ ।

কর্তা হেতুঃ ক্রিয়া যন্তাং তস্মৈ জগু্যত্মনে নমঃ ॥ ২ ॥

ইত্যাदिना तटस्थलक्षणवतार्यां “सर्कश्चिदं ब्रह्म तज्जलानिति शास्त्र उपानीत” इतिश्रुत्यपदर्शितदिशोऽपत्त्यादिकालत्रयेपि सदव्यभिचारां कार्यश्रुत कारणव्यति रिक्तसत्त्वामुपलब्धौ परसत्त्वोपजीविवादधारोपितं कार्यज्ञातमाविद्याकमनृतं कारणतत्त्वमेव ब्रह्मवस्तु सतामिताधारोपापवादाभ्यां निष्प्रपञ्चविषयप्रयोजन सिद्धिप्रतिपादनाय त्रितयघटितलक्षणोपादानम् । न हि एकैकोपादाने कार्यश्रुत विवर्तव्यसिद्धिरिति । अतएव हि श्रुतौ जायन्ते अतिसमिप्यतीति पदे प्रतिभानाप्रतिभानलक्षणाविर्भावतिरोभावपरं न विकारपरे इति सूच- नाय प्रतिभासि उपशमं यास्तीत्युक्तम् । बुद्धिविपरिणामयोरारविर्भावेष्वप्यश्रुत च तिरोभावेष्वस्तर्भावां हितेश्चाविर्धानसत्त्वामुबेधमात्ररूपस्यान्नाधारोपाति- रिक्तविकारसिद्धिः । उपपादयिष्यते चेत्तमेव जगद्विरचनं विस्तरेणोपपत्ति प्रकरणे ॥ १ ॥

প্রতিভাসীতি সামান্যতঃ স্মৃতিতঃ তত্ত্ব চিদেকরসত্ত্বং সৰ্ব্বানুভবসিদ্ধেয়েনোপ- পাদয়ংস্বস্পাদার্থতত্ত্বভূতং তমেব পুনর্নিস্কৃতি জ্ঞাতেতি ।

“অনেন জীবেনান্মনানুপ্রবিশ্য নামরূপে ব্যাকরবাণি” ইতিশ্রুতের্থস্মারিষ- ভূতাং কুটস্থচিদেকরসাং স্বতঃ স্বয়মেব প্রতিবিম্বভাবেন সমষ্টিবাষ্টিবিজ্ঞানমনো- ময়কোশদ্ব্যাস্তকাস্তঃকরণোপাধ্যাত্মপ্রবেশেন প্রতপ্তাঃপিওপ্রবিষ্টবহ্নিরিবাধ্য- স্তৈক্যেন তজ্জাড্যমভিভূয় তদভিজলয়ন্ জ্ঞাতা বিস্মুলিঙ্গানিব তদবৃত্তীরতিজ- লয়ন্ জ্ঞানং বৃত্তৌ বিষয়াকারাপন্নায় স্বয়মপি তদ্বারা তদাকারস্তত্ত্বাবমিবা- পন্নোজ্ঞেয়ম্ । পরোক্ষসাধারণোনোক্তমেবার্থং প্রত্যক্ষেণ ক্ষুটীকর্তৃমাহ দ্রষ্টেতি । স এব জ্ঞানেন্দ্রিয়াণ্যুপাদায় দ্রষ্টা তৎসম্প্রয়োগজন্তবৃত্তীকুপাদায় দর্শনং তৎফলা- স্মনা বিষয়ান্ ব্যাপ্য তাদ্রুপ্যাহুরঞ্জনাং স্বয়মপি দৃশুইব ভবতীতি দৃশুভূঃ । তথা স এব কর্ম্মেন্দ্রিয়প্রাণশরীরীণ্যুপাদায় কর্তা ফলভোক্তৃত্বাবেন ক্রিয়োৎপাদন নিমিত্তহাদ্বেতুঃ ক্রিয়াশাকল্যবৈকল্যায়োরহমেব সকলোবিকল ইতি ক্রিয়াভি- য়ানাক্র ক্রিয়া । “এষ হি দ্রষ্টা শ্রোতা মন্তা কর্তা বোদ্ধা বিজ্ঞানাত্মা পুরুষঃ” “প্রাণম্বেব প্রাণোনাম ভবতি বদন বাক পশ্চংচ্চক্ষুঃ” ইত্যাদিশ্রুতেঃ । এবং সর্বব্যবহারেষু প্রতিচঃ স্বপরক্ষুর্ভিনির্বাহকত্বাচ্চিদ্রপতয়া সৰ্ব্বানুভবসিদ্ধৌপি বিচিত্রোপাধ্যাত্মরঞ্জনব্যানোহাচ্চিদ্রপটে প্রভাশৌর্যমিব ন বিবিচ্যাত্মভূত ইতি

ক্ষুরন্তি সীকরা যস্মাদানন্দস্তাস্থরেবনৌ ।

সর্বেষাং জীবনং তস্মৈ ব্রহ্মানন্দায়নৈ নমঃ ॥ ৩ ॥

পৃথক্করণায় যস্মাদিতি নিমিত্তপঞ্চম্যা নির্দেশঃ । যৎসম্বিধাননিমিত্তকমেব
কত্রাদিক্ষুরণং ন তু যৎস্বভাবভূতং ব্যভিচারিত্বাদৃশৌদৃশ্যস্বভাবত্বানুপপত্তে-
শ্চেতি ভাবঃ । অতন্তস্মৈ জ্ঞাত্বাদিসাক্ষিণে পরমার্থতোজ্ঞপ্ত্যায়নৈ জ্ঞপ্তিমা-
ত্রত্বেন পরিশিষ্টায় প্রত্যগায়নৈ নম ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

এবং তত্ত্বং পদার্থৌ পরিশোধ্য তটস্থলক্ষণপর্যাবসানস্থানং “আনন্দোব্রহ্মেতি
ব্রাহ্মণাং” ইতিশ্রুতিদর্শিতনিরতিশয়ানন্দরূপং পরমপুরুষার্থভূতমখণ্ডবাক্যার্থং
নমস্ততি ক্ষুরন্তীতি ।

যস্মাৎ প্রত্যগায়নোহবিদ্যাবরণকামাদিবিক্ষেপতিরক্ততিনিরতিশয়ানন্দস-
মুদাদম্বরে আকাশে ব্রহ্মলোকান্তে স্বর্গে দেবেষিতি যাবৎ তথা অবনৌ
ভূমৌ মল্লযাদিস্তদ্বপর্য্যন্তেবু তন্তদ্বচাবচবিষয়েজিয়সংযোগজনিতাস্তঃকরণবৃত্তি-
বৈশদ্যাতারতম্যোনাবরণাভিভবতারতম্যাং সরোমুকুরমণ্যাদিষু গিরিপ্রতিবিম্বা
ইবোপাধিকভেদতারতম্যেন বিভাব্যমানত্বাদানন্দস্ত সীকরা ইব সীকরা অর্থাৎ
কণা ইব কণা ক্ষুরন্তি । সর্বৈব্রাহ্মণা অনাত্মত্বেনাত্মশেষত্বেন পরিচ্ছেদভেদ-
বৈচিত্র্যচ্ছংসশ্চৈক্যমিচ্ছাদিভিত্তিচাতুর্ভূতন্ত ইতি যাবৎ । পরমার্থতন্ত ন
তথা কিন্তু তদেব নিষ্কণ্টোপাধিভেদং সর্বেষাং ব্রহ্মাদিস্তদ্বপর্য্যন্তানাং জীব্যতে
অনেনেতি জীবনং সারভূতমাত্মতত্ত্বম্ । “ন প্রাণেন নাপানেন মর্ত্যোজীবতি
কশ্চন । ইতরেণ তু জীবন্তি যস্মিন্নেতাবুপাশ্রিতৌ” “এতস্মৈবানন্দস্তাত্মানি
ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তি” “কো হ্যেবাত্মাং কঃ প্রাণ্যাং যদেষ আকাশ আনন্দো
ন স্তাদি” তি শ্রুতেঃ । অতএব ভেদকাতাবাৎ স্বরূপলক্ষণৈক্যাচ্চ স এব “যতো-
বাচোনিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ” “আনন্দং ব্রহ্মণোবিদ্বান্ন বিভেতি কুত-
শ্চনেতি” শ্রুতিপ্রসিদ্ধাপরিচ্ছিন্নব্রহ্মানন্দ আত্মা চ নাত্ম আত্মা নাম কশ্চি-
দন্তি “নাত্মোতোন্তি দ্রষ্টা নাত্মোতোন্তি বিজ্ঞাতা” ইত্যাদিশ্রুতেঃ । তস্মৈ ব্রহ্ম-
নন্দায়নৈ পরমপুরুষার্থরূপায় নম ইত্যর্থঃ । ইহ মঙ্গলাচরণং শাস্ত্রনির্ধারণ-
স্বার্থমুত্তরসর্গে তু শিষ্যোভ্যন্তুত্বপদেশস্তারম্ভার্থমিতি ন পৌনরুক্ত্যম্ ॥ ৩ ॥

কথারম্ভঃ ।

স্বতীক্লোত্রাক্ষণঃ কশ্চিৎ সংশয়াকৃষ্টমানসঃ ।

অগস্তোরশ্রমং গয়া মুনিং পপ্রচ্ছ সাদরম্ ॥ ৪ ॥

স্বতীক্ল উবাচ ।

ভগবন্ ! ধৰ্ম্মতত্ত্বজ্ঞ সৰ্ব্বশাস্ত্রবিনিশ্চিত ।

সংশয়োস্তি মহানেকস্ত্রমেতং কৃপয়া বদ ॥ ৫ ॥

মোক্ষস্তু কারণং কস্মৈ জ্ঞানং বা মোক্ষদাধনম্ ।

উভয়ং বা বিনিশ্চিত্য একং কথয় কারণম্ ॥ ৬ ॥

অত্রার্ঘদৈবসম্বাদঃ সম্প্রদায়বিভুক্তয়ে ।

রামাজ্ঞাননিমিত্তধাপ্যুপোদ্যাতায় বর্ণ্যতে ॥

ইংখং মঙ্গলবিষয়াদিপ্রদর্শনমুখেন শাস্ত্রার্থং সুপ্রবোধায় সংক্ষেপতঃ প্রদর্শ্য
সহ সাধনোপপত্ত্যাদিভির্ভিস্তুরেণ তমেবার্থং ব্যুৎপাদয়িতুং শাস্ত্রমারভমাণস্তস্মিন্
শ্রোতৃণাং বিশ্বাসদার্ট্যায় বহুতরব্রহ্মবিশুদ্ধস্তমহর্ষিছুষ্ঠব্রহ্মাদিসম্প্রদায়প্রাপ্ত-
জীবমুক্তিফলব্রহ্মবিদ্যোপবৃংহণরূপস্ত প্রদর্শনায় শ্রীবাশিষ্ঠরামসম্বাদাবতারণোপো-
দ্যাতভূতামাখ্যায়িকামারভতে স্বতীক্ল ইত্যাদিনা । স্বতীক্লঃ তপঃকর্মোপাসনা-
শোষিতত্যাছোভনা ছুরূহার্থগ্রহণপটায়স্বাচ্ছ তীক্ষ্ণা বুদ্ধির্যন্তেতি যোগরূঢ়ো-
হৃদ্বর্থনামধেয়ঃ । ব্রাহ্মণগ্রহণং ব্রাহ্মণানামেব ব্রহ্মবিদ্যায়াং মুখ্যাদিকার ইতি
দ্যোতনার্থম্ । সংশয়েন জিজ্ঞাসাত্মৈ আকৃষ্টং মানসং যন্তেতি জিজ্ঞাসুরিতার্থঃ ।
সাদরং বিধুস্তসমিৎপাণিত্বপ্রণিপাতপ্রপত্তাদ্যাদরসহিতং যথাশ্রাং তথা ॥ ৪ ॥

ধৰ্ম্মং তত্ত্বজ্ঞ জানাসীতি ধৰ্ম্মতত্ত্বজ্ঞ । সৰ্ব্বৈষু শাস্ত্রেষু বিশিষ্টং নিশ্চিতং নিশ্চয়ো-
যস্ত স তথা । পরস্পরবিরুদ্ধার্থানেকশ্রুতিস্মৃতিবাদিবিপ্রতিপত্তিজটিলত্বাৎ সহসা
ছরুচ্ছেদতয়া মহান্ । এতং সংশয়ং তদপনোদকং তত্ত্বমিতি যাবৎ ॥ ৫ ॥

কারণমুৎপাদকম্ । সাধনং ব্যঞ্জকম্ । অত্র মোক্ষোহি পরমপুরুষার্থরূপস্ত
প্রসিদ্ধেন্নিত্যানিরতিশয়ানন্দরূপোবাচ্যঃ । স চ স্বর্গ এব “যন্ন ছুংধেন সন্তিয়ং
ন চ গ্রাস্তমনস্তরম্ । অভিলাষোপনীতঞ্চ তৎ সুখং স্বঃপদাস্পদম্” ইতি শ্রুত্যা
“স স্বর্গঃশ্রাৎ সর্বান্ প্রত্যবশিষ্টত্বাৎ” ইতি জৈমিনিবচনাচ্ছ তস্ত তথ্যত্বসিদ্ধেঃ ।
ন চ জন্তুত্বেন নাশাহুমানম্ । শ্রুতিবিরুদ্ধেহর্থৈ অল্পমানাহুদয়াৎ । তস্তাজন্তুত্বৈ

অগস্তিরুবাচ ।

উভাভ্যামেব পক্ষাভ্যাং যথা থে পক্ষিণাং গতিঃ ।

তথৈব জ্ঞানকর্ম্মভ্যাং জায়তে পরমং পদম্ ॥ ৭ ॥

সাধনোপদেশানর্থক্যপ্রসঙ্গাদিতি কর্ম্মমীমাংসকমতানুসারেণ কারণং কর্ম্মেতি
প্রথমঃ কল্পঃ । “ন কর্ম্মণা ন প্রজয়া” “প্লাবাহেতে অদৃঢ়া যজ্ঞরূপা” ইত্যাদি-
শ্রুতিভিঃ কর্ম্মফলানিত্যত্বপ্রতিপাদনাং “জ্ঞাত্বা তং মৃত্যুমত্যেতি নান্দ্রঃ পন্থা
বিমুক্তয়ে” ইত্যাদিশ্রুত্যা মুক্তৌ জ্ঞানাতিরিক্তসাধননিষেধাজ্ঞানশ্চ চ প্রমাণ-
জ্ঞশ্চ বস্তুভিব্যাক্যতিরিক্তফলাপ্রসিদ্ধিরিত্যোপনিষদমতমবলম্ব্য দ্বিতীয়ঃ কল্পঃ ।
বাজসনেয়িনাং মন্ত্রোপনিষদি “কুর্স্নেবেহ কর্ম্মাণি জিজীবিষেচ্ছতং সমা” ইতি
বাবজীবাহুষ্ঠেয়ত্বেন কর্ম্ম “অহর্য্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসা বৃত্তা”
ইত্যাদিনা অবিদগ্নিনাপূর্ব্বকং ব্রহ্মবিদ্যাঞ্চ প্রস্তুত্বা তয়োরেকৈকশ্চ মোক্ষ-
সাধনতাং “অন্ধং তমঃ প্রবিশস্তি যে বিদ্যামুপাসতে ততোভূয় ইব তে তমো য
উ বিদ্যায়াং রতাঃ” ইতি নিন্দিত্বা “বিদ্যাঞ্চাবিদ্যাঞ্চ যন্তদ্বৈদোভয়ং সহ ।
অবিদ্যায়া মৃত্যুং তীর্ষ্বা বিদ্যায়া মৃতমশ্নুত” ইতি সমুচ্চিতয়োরাত্যস্তিকানর্থনিবৃত্তি-
নিরতিশয়ানন্দাবাপ্তিলক্ষণমোক্ষহেতুত্বাভিধানাং তৃতীয়ঃ কল্প ইতি ত্রিকোটিকঃ
সংশয়োদর্শিতঃ । তেষেকং নির্ণয়কারণং কথয়েত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

যন্ন দুঃখেনেতি শ্রুতৈর্কল্পতরশ্রুত্যাদিবিরোধনাপেক্ষিকনিত্যত্বপরত্বাং তেযু
প্রথমকল্পতাসম্ভবং দ্বিতীয়তৃতীয়কল্পয়োঃ কর্ম্মণাং চিত্তশুদ্ধিদ্বারা জ্ঞানান্বেষপি
শ্রুতিভ্যাংপর্য্যাবিরোধাদভেদঞ্চ মন্থমানোহগস্তিঃ প্রতিবচনমুবাচ—উভাভ্যামি-
ত্যাদিনা । যথা থে আকাশে পক্ষিণামুভাভ্যাং পক্ষাভ্যামেব গতিরভিমতদেশ-
প্রাপ্তিজায়তে নৈকৈকেন তথৈব তদ্বিক্ষেপঃ পরমং পদমিতি শ্রুতিপ্রসিদ্ধং
সংসারাক্ষনঃ পারং কেবল্যমধিকারিণামান্বনি জ্ঞানকর্ম্মভ্যাজায়তে নৈকৈকেন ।
কর্ম্মণাং পূর্ব্বভাবস্ত প্রবৃত্তিনিবৃত্তোয়ুগপদসম্ভবাং বিরুদ্ধাধিকারিবিশেষণ-
কছাচ্ছার্থসিদ্ধ ইতি ন যোগপদ্যাংশে দৃষ্টান্তঃ । যথা দর্পণে প্রতিবিম্বোদয়ে
মার্জালোকৌ দ্বাবপ্যাবশ্যকৌ তদ্বৎ কর্ম্মকৃতচিত্তশুদ্ধিঃ প্রমাণজম্বৃত্তিশ্চা-
বিদ্যানিবৃত্তাবশ্যকে । অশুদ্ধচিত্তৈঃ শতশঃ শ্রুতেহপি জ্ঞানফলাদর্শন্য-
দিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

কেবলাং কৰ্ম্মণোজ্ঞানাম্ হি মোক্ষোভিজায়তে ।
 কিস্তুভাভ্যাং ভবেম্মোক্ষঃ সাধনং তূভয়ং বিদুঃ ॥ ৮ ॥
 অশ্মিন্নর্থো পুরাৱত্তমিতিহাসং বদামি তে ।
 কারুণ্যাখ্যঃ পুরা কশ্চিদব্রাহ্মণোহধীতবেদকঃ ॥ ৯ ॥
 অগ্নিবেশ্যস্ত পুত্রোভূৎ বেদবেদান্সপারগঃ ।
 গুরোরধীতবিদ্যঃ সমাজগাম গৃহং প্রতি ॥ ১০ ॥
 তস্থাবকৰ্ম্মকৃত্বু য়ীং সংশয়ানোগৃহে তদা ।
 অগ্নিবেশ্যোবিলোক্যাহথ পুত্রং কৰ্ম্মবিবৰ্জিতম্ ॥ ১১ ॥
 প্রাহ এতদ্বচোনিন্দ্যং গুরুঃ পুত্রং হিতায় চ ।
 অগ্নিবেশ্য উবাচ ।
 কিমেতৎ পুত্র কুরুষে পালনং ন স্বকৰ্ম্মণঃ ॥ ১২ ॥
 অকৰ্ম্মনিরতঃ সিদ্ধিং কথং প্রাপ্স্যসি তদ্বদ ।
 কৰ্ম্মণোহস্মাম্মিরন্তেঃ কিং কারণং তন্নিবেদ্যতাম্ ॥ ১৩ ॥

তদেব দ্রুয়ন্ পুনরাহ কেবাদিতি । সাধনং ব্যঞ্জকং বিদুরব্রাহ্মবিদ ইতি
 শেষঃ । তথাচ বিদ্বামহুভবসিদ্ধে নাত্র বিপ্রতিপত্তবামিতি ভাবঃ । বিদ্যাঞ্চ
 বিদ্যাকৃতি শ্রুতিতুপাসনকৰ্ম্মসমুচ্চয়পরা ন ব্রহ্মবিদ্যায়াঃ কৰ্ম্মসমুচ্চয়পরা ।
 তদঙ্গদ্বেনোপক্রমে “তেন ত্যক্তেন ভুঞ্জীথা” ইতি সন্ন্যাসবিধিবিরোধাদিতি
 প্রপঞ্চিতং ভাব্যকৃত্তিরিতি ন কশ্চিদিরোধঃ । ন ত্বত্র যথাশ্রুতমাপাততো-
 গৃহীত্বা জ্ঞানকৰ্ম্মসমুচ্চয়পক্ষ এবৈতদগ্রহাতিমত ইতি ভ্রমিতব্যম্ । “অলব্ধজ্ঞান-
 দৃষ্টীনাং ক্রিয়াহমুত্রপরায়ণম্ । যন্ত নাত্যস্বয়ং পট্টং কলশং কিং ত্যজত্যসৌ ?”
 ইত্যাদিনা মণিকাচোপাখ্যানেন চোত্তরত্র কেবলজ্ঞানেনৈব মুক্তিরিতি ব্যবস্থা-
 পনেন পূৰ্ব্বোত্তরবিরোধাপত্তেঃ ॥ ৮-৯-১০-১১ ॥ .

প্রাহ এতদিত্যসিদ্ধিঃ সংহিতায়া অনিত্যত্বাৎ । নিন্দ্যমবিধিনা কৰ্ম্মপরি-
 ত্যাগাং নিল্কার্হং পুত্রম্ ॥ ১২ ॥

সিদ্ধিস্ত্রত্যবায়পরিহারঃ স্বর্গং মোক্ষং বা ॥ ১৩ ॥

কারুণ্য উবাচ ।

যাবজ্জীবমগ্নিহোত্রং নিত্যং সন্ধ্যামুপাসয়েৎ ।

প্রবৃত্তিরূপো ধর্মোহয়ং শ্রুত্যা শ্রুত্যা চ চোদিতঃ ॥ ১৪ ॥

ন ধনে ভবেশ্মোক্শঃ কৰ্ম্মণা প্রজয়া'ন বা ।

ত্যাগমাত্রেন কিস্ত্বেকে যতয়োহশ্বস্তি চামৃতম্ ॥ ১৫ ॥

ইতিশ্রুত্যোষ্মৈশ্মধ্যে কিং কৰ্ত্তব্যং ময়া গুরো ।

ইতি সন্দিগ্ধতাং গচ্ছা তুষ্টীভূতোহস্মি কৰ্ম্মণি ॥ ১৬ ॥

অগস্তিরুবাচ ।

ইতু্যক্তা তাত বিপ্রোসৌ কারুণ্যোমৌনমাগতঃ ।

তথাবিধং হৃতং দৃষ্ট্বা পুনঃ প্রাহ গুরুঃ হৃতম্ ॥ ১৭ ॥

অগ্নিবেশ উবাচ ।

শৃণু পুত্র কথামেকাং তদর্থং হৃদয়েহখিলম্ ।

মন্তোবধাৰ্য্য পুত্র স্বং যথেষ্টমসি তথা কুরু ॥ ১৮ ॥

অগ্নিহোত্রং জুহোতীতি বাক্যশেষঃ । চোদিতোবিহিতঃ ॥ ১৪ ॥

একে মুখ্যাঃ । চকারোহনর্থনিবৃত্তিসমুচ্চয়ার্থঃ ॥ ১৫ ॥

হয়োৰ্কিরূদ্ধার্থয়োরিতি যাবৎ । সন্দিগ্ধতাং সন্দিহানতাম্ । অকৰ্ম্মকস্বাদগ-
ত্যাৰ্থাকৰ্ম্মকেতি কৰ্ত্তরি ক্তঃ ॥ ১৬-১৭ ॥

একাং সৰ্কসন্দেহমূলাজ্ঞানোচ্ছেদিত্বাং মুখ্যাং কথাং বক্ষ্যমাণমহারাশ্মায়ণ-
রূপাম্ । মুখ্যত্বঞ্চ প্রসিদ্ধমাদিত্যপুরাণে পঞ্চদশাধ্যায়ে “জ্ঞানং ন চাস্থনোদধর্মো
ন গুণোবা কথঞ্চন । জ্ঞানস্বরূপ এবাস্মা নিতাঃ সৰ্কগতঃ শিবঃ । অহমাশ্মা
সমন্তানাং ভূতানাং পরমেশ্বরঃ । এক এব পদার্থাশ্চ কল্পিতা ময়ি ষণ্মুখ ।
বিজ্ঞানমেতদখিলং বিশ্বাকারমবুদ্ধয়ঃ । পশুস্তি জ্ঞানিনশ্চেকমাশ্চর্য্যপমিদং
জগৎ । ছৰ্কিজেয়ং বশিষ্ঠেন রামায় কথিতং পুরা” ইতি ষণ্মুখং প্রতি শিবেনা-
হবিদ্যাস্বরূপং ব্রহ্মতত্ত্বঞ্চ বিস্তরেণোপদিশ্য স্ববাক্যে বিশ্বাসদার্য্যায় বিশ্বসনীয়-
তমত্বেন প্রসিদ্ধস্ত ব্রহ্মবিদ্যামূৰ্দ্ধন্তা হস্ত গ্রহস্ত সম্মতিত্বেনোদাহরণাৎ । দ্বিতীয়ং
পুত্রোতি সম্বোধনং কথার্থলক্ষণপিতৃধনগ্রহণবোধ্যদ্যোতনীর্থম্ ॥ ১৮ ॥

স্করুচির্নাম কাচিৎ স্ত্রী অপ্সরোগণ উত্তমা ।
 উপবিষ্টা হিমবতঃ শিখরে শিখিসম্বৃতে ॥ ১৯ ॥
 রমন্তে কামসন্তপ্তাঃ কিমর্থোযত্র কিমরৈঃ ।
 স্বধূঁত্বৌঘেন সংসৃষ্টে মহাবৌঘবিনাশিনা ॥ ২০ ॥
 দূতমিন্দ্রস্ত গচ্ছন্তমন্তরিক্ষে দদর্শ সা ।
 তনুবাচ মহাভাগা স্করুচিচ্চাপ্সরোবরা ॥ ২১ ॥
 স্করুচিরুবাচ ।
 দেবদূত মহাভাগ কুত আগম্যাতে ত্বয়া ।
 অধুনা কুত্র গন্তাসি তৎ সর্বং রূপয়া বদ ॥ ২২ ॥
 দেবদূত উবাচ ।
 সাধু পৃষ্ঠং ত্বয়া স্তব্র যথাবৎ কথয়ামি তে ।
 অরিস্তেনেমীরাজর্ষির্দত্ত্বা রাজ্যং স্ততায় বৈ ॥ ২৩ ॥
 বীতরাগঃ স ধর্ম্মান্না নির্যযৌ তপসে বনম্ ।
 তপশ্চরত্যসৌ রাজা পর্বতে গন্ধমাদনে ॥ ২৪ ॥

উত্তমা ব্রহ্মবিদ্যাধিকারিবিশেষগম্পন্নত্বাচ্ছেষ্টা ॥ ১৯-২০ ॥

জ্ঞানোপদেশফলভাগিনীত্বাং মহাভাগা । চকারো ন কেবলং নান্নৈব কিন্তু
 শোভন্যুয়াং ব্রহ্মবিদ্যায়াং রুচিঃ সঞ্জাতা অস্তা ইত্যর্থতোপি স্করুচিরিতি
 সমুচ্চয়ার্থঃ । দিব্যদৃশা দূতব্রহ্মবিশ্বপরিজ্ঞানসমর্থত্বাচ্ছেতরাপ্সরোভ্যোবরা ॥ ২১ ॥

স্করুচিরুবাচেতি । অর্থাৎ যোগ্যতয়াহুত্বাথানাভিবাদনোপায়নাহরণপূজনোপ-
 গমনপূর্ব্বকমিতি গম্যাতে । স্বাভিলষিতব্রহ্মবিদ্যাসম্পন্নত্বমিতি দ্যোতনায়
 মহাভাগেতি সম্বোধনম্ । প্রকৃতোপযোগযোগ্যোহস্তোপি “কৈব তদাভূৎ কুত
 এতদাগাদিতোমুচ্যমানঃ ক গমিষ্যসি” ইতি শ্রোতপ্রশ্নসাম্যাদিহোপাধিকজীব-
 ভাবেন কস্মাদাগম্যাতে উপাধ্যাপগমেন চ কস্মিন্ স্বরূপে গন্তাসি ত্বমিতি সর্বাধি-
 ষ্টানব্রহ্মতত্ত্ববিষয় এব প্রশ্নোহভিপ্রেত ইতি গম্যাতে । তৎ সর্বং পূর্ণং রূপয়া
 বদেতি পদস্বারত্বাদপ্যমেব প্রশ্নার্থ ইতি গম্যাতে ॥ ২২ ॥

গুণাতিসন্ধিস্থান্ প্রশ্নার্থোক্রবিলাসেন স্চিতঃ স্তেন পরিজ্ঞাত ইতি স্বাভি-
 প্রায়ং সূচয়ন্তথৈব সম্বোধয়তি স্তব্র ইতি । যথাবৎ যথাবৃত্তম্ । যথার্থ-
 মাস্বতত্ত্বঞ্চ ॥ ২৩-২৪ ॥

কার্য্যং কৃত্বা ময়া তত্র তত আগম্যতেহধুনা ।

গন্তাস্মি পার্শ্বে শক্রস্য তং বৃত্তান্তং নিবেদিতুম্ ॥ ২৫ ॥

অপ্সরা উবাচ ।

বৃত্তান্তঃ কোভবন্তত্র কথয়স্ব মম প্রভো ।

প্রক্টু কামা বিনীতাস্মি নোদ্রোগং কর্তুর্মহসি ॥ ২৬ ॥

দেবদূত উবাচ ।

শৃণু ভদ্রে যথাবৃত্তং বিস্তরেণ বদামি তে ।

তস্মিন্ রাজ্ঞি বনে তত্র তপশ্চরতি দুস্তরম্ ॥ ২৭ ॥

ইত্যহং দেবরাজেন হুত্ররাজ্ঞাপিতস্তদা ।

দূতং তত্র গচ্ছাশু গৃহীত্বৈদং বিমানকম্ ॥ ২৮ ॥

অপ্সরোগণসংযুক্তং নানাবাদিত্রিশোভিতম্ ।

গন্ধর্ব্বসিদ্ধযক্ষৈশ্চ কিম্মরাদ্যৈশ্চ শোভিতম্ ॥ ২৯ ॥

তালবেণুদম্পাদি পৰ্ব্বতে গন্ধমাদনে ।

নানারক্ষসমাকীর্ণে গত্বা তস্মিন্ গিরৌ শুভে ॥ ৩০ ॥

অরিক্টনেমিং রাজানং দূতারোপ্য বিমানকে ।

আনয় স্বর্গভোগায় নগরীমমরাবতীম্ ॥ ৩১ ॥

কার্য্যমবশ্যসম্পাদ্যমান্বজ্ঞানেন কৃতার্থত্বং তস্ত স্তস্ত চ কৃত্বা সম্পাদ্য বৃত্তঃ
সম্পন্নঃ অন্তঃ সংসারসীমা যস্ত তং তথাভূতং রাজানমিতি বার্থঃ ॥ ২৫ ॥

অতএব হি তং তথাবিধং জিজ্ঞাসমানা সোবাচ । বৃত্তান্তঃ প্রাপ্তসংসারান্তঃ
স রাজা কোভবং কীদৃক্সরূপেণ স্থিত ইতি নিগূঢ়ঃ প্রশ্নঃ । বহুব্রত বক্তব্যং
নান্নেন তদসম্ভাবনাদিদোষশাস্তিরিত্যল্পদ্বৈগপ্রার্থনা । দেবানাং পরোক্শপ্রিয়-
ত্বাচ্ছটোক্ত্যা প্রশ্নোত্তরয়োঃ স্বারত্তয়োঃপি নিগূঢ়োক্ত্যাত তে ॥ ২৬-২৭ ॥

ইতি বক্ষ্যমাণপ্রকারেণ । তত্র গন্ধমাদনে । বিরক্তশ্চেৎ তং তদৃষ্ট্যা অল্পং
কুৎসিতক্ষেত্ৰাপেক্ষার্হমিতি হৃচনাং বিমানকমিতি কন্ প্রযুক্তঃ ॥ ২৮ ॥

শোভিতাম্ । তানি বিমানবিশেষণানি ॥ ২৯ ॥

বিমানান্বহিরপি সৈনিকৈস্তালবেণুদম্পাদি গৃহীত্বৈত্যল্লবক্ষঃ ॥ ৩০-৩১ ॥

দূত উবাচ ।

ইত্যাজ্ঞাং প্রাপ্য শক্রস্ত গৃহীত্বা তদ্বিমানকম্ ।
 সর্বোপস্করসংযুক্তং তস্মিন্দ্রাবহং যযৌ ॥ ৩২ ॥
 আগত্য পর্বতে তস্মিন্ রাজোগত্বাশ্রমং ময়া ।
 নিবেদিতা মহেন্দ্রস্ত সর্বাজ্ঞাহরিক্টনেময়ে ॥ ৩৩ ॥
 ইতি মদ্বচনং শ্রুত্বা সংশয়ানোহবদচ্ছূভে ।

রাজোবাচ ।

প্রকু মিচ্ছামি দূত হ্যং তন্মে ত্বং বক্তুর্মহিসি ॥ ৩৪ ॥
 গুণা দোষাশ্চ কে তত্র স্বর্গে বদ মমাশ্রিতঃ ।
 জ্ঞাত্বা স্থিতিস্ত তত্রত্যাং করিষ্যেহং যথারুচি ॥ ৩৫ ॥

দূত উবাচ ।

স্বর্গে পুণ্যস্ত সামগ্র্যা ভুজ্যতে পরমং সুখম্ ।
 উত্তমেন তু পুণ্যেন প্রাপ্নোতি স্বর্গমুত্তমম্ ॥ ৩৬ ॥
 মধ্যমেন তথা মধ্যঃ স্বর্গোভবতি নানুথা ।
 কনিষ্ঠেন তু পুণ্যেন স্বর্গোভবতি তাদৃশঃ ॥ ৩৭ ॥

উপস্করাণি গুণবত্তয়োপকল্পিতানি ভোগসাধনানি । উপাং প্রতিযজ্জেতি
 স্মৃৎ । সম্প্রতি স্বস্ত তত্ত্বজ্ঞাত্বাং অজ্ঞদৃশাভিমতে দেহাদিদ্বারকে স্বর্গমনে উন্মাদা-
 দাদিকৃত ইব পারোক্ষ্যারোপাং মত্তোহং কিল বিললাপেতি বৎ যথাবিত্তি
 লিট্ ॥ ৩২-৩৩-৩৪ ॥

স্থিতিঃ গুণদোষন্যাধিক্যব্যবস্থিতিম্ । তত্রত্যাং স্বর্গস্থাম্ ॥ ৩৫ ॥

সামগ্র্যা সমগ্রতয়া । সুদ্রপুণ্যানামপি প্রাচুর্যোগেত্যর্থঃ । পরমমল্লপুণ্যে-
 ভ্যোহধিকম্ । একৈকেনাপ্যংকুষ্ঠতমেন তৎক্ৰমাবধাৎকুষ্ঠং সুখং লভ্যমিত্যাহ
 উত্তমেনেতি ॥ ৩৬ ॥

এবং মধ্যমকনিষ্ঠে অপি প্রাচুর্যোৎকুষ্ঠত্বাভ্যাং বোধ্যে ॥ ৩৭ ॥

পরোৎকর্ষাসহিষ্ণুত্বং স্পর্ধা চৈব সন্মৈশ্চ তৈঃ ।
 কনিষ্ঠেষু চ সন্তোষো যাবৎ পুণ্যক্ষয়োভবেৎ ॥ ৩৮ ॥
 ক্লীণে পুণ্যে বিশস্ত্যেতং মর্ত্যালোকঞ্চ মানবাঃ ।
 ইত্যাদিগুণদোষাশ্চ স্বর্গে রাজমবস্থিতাঃ ॥ ৩৯ ॥
 ইতি শ্রদ্ধা বচোভদ্রে স রাজা প্রত্যভাষত ।

রাজোবাচ ।

নেচ্ছামি দেবদূতাহং স্বর্গমীদৃশ্বিধং ফলম্ ॥ ৪০ ॥
 অতঃপরং মহোগ্রস্ত তপঃ কৃতা কলেবরম্ ।
 ত্যক্ষ্যাম্যহমশুদ্ধং হি জীর্ণাং ত্বচমিবোরগঃ ॥ ৪১ ॥
 দেবদূত বিমানেদং গৃহীত্বা ত্বং যথাগতঃ ।
 তথা গচ্ছ মহেন্দ্রস্য সন্নিধৌ ত্বং নমোস্তু তে ॥ ৪২ ॥
 দেবদূত উবাচ ।

ইত্যুক্তোহং গতোভদ্রে শক্রস্রাগ্রে নিবেদিতুং ।
 যথারুন্তং নিবেদ্যাহং মহদাশ্চর্য্যতাং গতঃ ॥ ৪৩ ॥

অনুত্তমপুণ্যফলেষু দোষান্তরাণ্যাহ পরেতি । তৈরুৎকৃষ্টৈঃ স্পর্ধমানৈশ্চ
 সহতি শেষঃ । তথাচ তৎপ্রযুক্তং দুঃখং দুঃসহমিতি ভাবঃ । যাবদिति
 স্পর্ধাসাধারণমিদম্ ॥ ৩৮ ॥

মানবাশ্চ ভবন্তি রমণীয়কর্মাবশেষে । তচ্ছ হ্রলভমিতি স্চনায় চকারঃ ॥ ৩৯ ॥
 স্বর্গং ফলমিত্যভেদাশ্রয়ঃ ॥ ৪০ ॥

পাপানাং তপসা নিঃশেষং রূপণাং স্কুরুতানামসতি রাগে জন্মাচ্ছেতুত্বা
 দ্বিরুক্তস্য মম দেহপাতাদেব মোক্ষোভবিষ্যতীতি রাজাশ্রয়ঃ ॥ ৪১ ॥

বিমানঞ্চ তদিদঞ্চৈতি কৰ্ম্মধারয়ঃ । অথবা স্বর্গমনপ্রত্যাখ্যানেন বিগতো-
 মানোহন্তেতি দেবদূতবিশেষণং বিমানেতি পৃথক্পদম্ । অতএব তৎক্ষমাণায়
 নমোস্তু ত ইত্যুক্তিঃ ॥ ৪২ ॥

মহতাং শক্রসভাগতানাম্ । আশ্চর্য্যতাং বিস্ময়হেতুতাম্ ॥ ৪৩ ॥

পুনঃ প্রাহ মহেন্দ্রোমাং শ্লঙ্গং মধুরয়া গিরা ।

ইন্দ্র উবাচ ।

দূত গচ্ছ পুনস্তত্র তং রাজানং নয়াশ্রমম্ ॥ ৪৪ ॥

বান্মীকেজ্ঞাতিতত্ত্বস্ত্ব স্ববোধার্থং বিরাগিগম্ ।

সন্দেশং মম বান্মীকেশ্মহর্ষেষ্ট্বং নিবেদয় ॥ ৪৫ ॥

মহর্ষে ত্বং বিনীতায় রাজ্ঞেহস্মৈ বীতরাগিণে ।

ন স্বর্গমিচ্ছতে তত্ত্বং প্রবোধয় মহামুনে ॥ ৪৬ ॥

তেন সংসারদুঃখার্ভোমোক্ষমেব্যতি চ ক্রমাং ।

ইতু্যক্ত্বা দেবরাজেন প্রেষিতোহহং তদন্তিকে ॥ ৪৭ ॥

ময়াগত্য পুনস্তত্র রাজা বান্মীকজন্মনে ।

নিবেদিতোমহেন্দ্রস্ত্ব রাজ্ঞা মোক্ষস্য সাধনম্ ॥ ৪৮ ॥

ততোবান্মীকজন্মাদৌ রাজানং সমপৃচ্ছতি ।

অনাময়মতিপ্রীত্যা কুশলপ্রশ্নবার্তয়া ॥ ৪৯ ॥

অবিষয়নিয়োগদুঃখিতদুঃখাসনায় মধুরয়া । আশ্রমং বান্মীকেরিভ্যক্ত-
রেণাহ্বয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

স্ববোধার্থমাত্মতত্ত্বজ্ঞানায় । স্বপদশ্লেষণং তথাপি স্বান্ববোধোভাবীতি
ধ্বনিতম্ । সন্দেশং বাচিকম্ ॥ ৪৫ ॥

রাগিণোরাগমুলাঃ কাম্যপ্রবৃত্তয়ো রাগাপগমাদেব বীতা গতা যজ্ঞোক্ত্যর্থঃ ।
স্বর্গং নেচ্ছতে ॥ ৪৬ ॥

তেন তত্ত্ববোধনেন । উপদেশক্রমাদুপদিষ্টার্থস্য চিত্তে সংক্রমান্ননোনাশান্ত-
মননাদিক্রমাৎ ॥ ৪৭ ॥

ময়া মহেন্দ্রস্য সন্দেশেন সহ রাজা নিবেদিতঃ । রাজ্ঞা স্বমোক্ষস্য সাধনং
স্বাভিলষিতং নিবেদিতমিতি বিপরীণামেন সম্বন্ধঃ ॥ ৪৮ ॥

দেশকোষপুত্রতপঃপ্রভৃतीনাং কুশলপ্রশ্নবার্ত্যৈবাহ্বাদনাময়ং . সমপৃচ্ছ-
তেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

রাজোবাচ ।

ভগবন্ ধৰ্ম্মতত্ত্বজ্ঞ জ্ঞাতভ্যেয়বিদাম্বর ।

কৃতার্থোহং ভবদৃষ্ট্যা তদেব কুশলং যম ॥ ৫০ ॥

ভগবন্ প্রক্টুমিচ্ছামি তদবিদ্বেন মে বদ ।

সংসারবন্ধহুঃখার্ভেঃ কথং মুঞ্চামি তদ্বদ ॥ ৫১ ॥

বান্ধীকিরুবাচ ।

শৃণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি রামায়ণমখণ্ডিতম্ ।

শ্রদ্ধাবধাৰ্য্য যত্নেন জীবন্মুক্তোভবিষ্যসি ॥ ৫২ ॥

বশিষ্ঠরামসম্বাদং মোক্ষোপায়কথাং শুভাম্ ।

জ্ঞাতস্বভাবোরাজেন্দ্র বদামি শ্রয়তাং বুধ ॥ ৫৩ ॥

আদ্যেন বিশেষণেন কর্মকাণ্ডরহস্যজ্ঞতা দ্বিতীয়েন ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞতা তৃতীয়েন লোকতত্ত্বজ্ঞতা চ দর্শিতা । ভবদৃষ্ট্যা ভবতোদর্শনেন ভবদীয়রূপাদৃষ্ট্যা চ । তৎ ভবদৃষ্টপ্রযুক্তং কার্ত্তার্য্যমেব (কৃতার্থস্ত ভাবঃ কার্ত্তার্য্যম্) ॥ ৫০ ॥

প্রক্টুমিচ্ছামীতি দূতসন্দেশাদেব প্রশ্নবিষয়পরিজ্ঞানেপি নাপৃষ্ঠঃ কস্তচিৎ ক্রয়াদিতি প্রসক্তোপেক্ষতাবারণায় । তৎ তত্র শ্রেয়োরূপে । শ্রেয়াংসি বহুবিদ্যা-নীতি প্রবাদপ্রসক্তাং বিদ্বসস্তাবনাং নিবারয়তি অবিন্মেনেতি । “তস্মাদেবাং তন্ন প্রিয়ং যদেতন্মহুয্যা বিদ্যাঃ” ইতিশ্রুতেদেবানাং প্রাতিকূল্যে হি বিদ্বসস্তাবনা স্তন্ন তু তদন্তি দেবরাজজ্ঞৈবাহং যতঃ পৃচ্ছামীতি ভাবঃ । সংসারবন্ধপ্রযুক্ত-হুঃখৈরার্ভিঃ পুনঃপুনর্নাশঃ তস্যাং মুঞ্চামি মুক্তোভবামি । আদ্যোমোক্ষস্বরূপস্ত প্রশ্নোদ্বিতীয়োমোক্ষসাধনস্ত ॥ ৫১ ॥

কৈকেয়ীবরাপদেশাৎ স্বস্থানপ্রচ্যুতস্ত রামস্ত রাক্ষসান্ বিজিত্য পুনঃ স্বস্থানয়নান্ভ্যদয়প্রাপ্তিবৎ শাপাপদেশাৎ স্বরূপাং প্রচ্যুতস্ত তস্ত বশিষ্ঠোপদেশাদ-জ্ঞানাদিরাক্ষসান্নিহত্য পুনঃ স্বস্বরূপাবাপ্ত্যভ্যদয়প্রতিপাদকত্বাৎ অর্থর্থনামকং গ্রন্থং রামায়ণং শ্রদ্ধা শ্রবণেন প্রমাণাসস্তাবনাং মননেন স্ববধাৰ্য্য প্রমেয়াসস্তাবনাং যত্নেন নিদিধ্যাসনেন বিপরীতভাবনাঞ্চ নিরস্ত সাক্ষাৎকারেণেতি শেষঃ ॥ ৫২ ॥

বশিষ্ঠরাময়োঃ সম্বাদরূপেণ প্রবৃত্তাং মোক্ষোপায়ানাং কথাং । “ন নরেণা-বরেণ প্রোক্ত এব সুবিজ্ঞেয়োবহুধা চিন্ত্যমানঃ” ইতি শ্রুতেনীতত্বজ্ঞোপদেশোচ্ছি-যত্ব কৃতার্থতেতি স্বস্ত তত্ত্বজ্ঞতামাহ জ্ঞাতস্বভাব ইতি ॥ ৫৩ ॥

রাজোবাচ ।

কোরামঃ কীদৃশঃ কস্তু বন্ধোবা মুক্ত এব বা ।

এতন্মে নিশ্চিতং ক্রহি জ্ঞানং তত্ত্ববিদাম্বর ॥ ৫৪ ॥

বাল্মীকিরুবাচ ।

শাপব্যাঞ্জবশাদেব রাজবেশধরোহরিঃ ।

আহতা জ্ঞানসম্পন্নঃ কিঞ্চিজ্জ্ঞোসৌ ভবৎ প্রভুঃ ॥ ৫৫ ॥

রাজোবাচ ।

চিদানন্দস্বরূপে হি রামে চৈতন্যবিগ্রহে ।

শাপস্ত কারণং ক্রহি কঃ শপ্তা চেতি মে বদ ॥ ৫৬ ॥

বাল্মীকিরুবাচ ।

সনৎকুমারোনিষ্কামো হুবসদ্রেক্সসদানি ।

বৈকুণ্ঠাদাগতোবিষ্ণুস্ত্রৈলোক্যাধিপতিঃ প্রভুঃ ॥ ৫৭ ॥

ব্রহ্মণা পূজিতস্তত্র সত্যলোকনিবাসিভিঃ ।

বিনা কুমারং তং দৃষ্ট্বা হ্যবাচ প্রভুরীশ্বরঃ ॥ ৫৮ ॥

বাশিষ্ঠরামসম্বাদমিত্যত্র স্বন্দেহল্লাচোহপি পরনিপাতাৎ রামস্ত শিষ্যতা স্মৃতিত।
সা স্বজ্ঞপ্তেব সম্ভবতি নেশ্বরস্ত। রামস্ত ভগবদবতারদ্বাং সৰ্ব্বজ্ঞ এবোচিত ইতি
সন্ধিহানঃ পৃচ্ছতি কোরাম ইতি। কিমন্ত এব কশ্চিদ্রামনামা উত প্রসিদ্ধো-
নিত্যমুক্তোবিষ্ণুরিত্যর্থঃ। জায়তেহনেনেতি জ্ঞানং নিশ্চয়কারণমিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

তদেবাহ শাপেতি। ব্যাজঃ অগদেশঃ। আহুতেন স্বভক্তবাক্যসত্যতা-
সম্পাদনায়ৈচ্ছাস্বীকৃতেনাজ্ঞানেনাজ্ঞপ্রায়ঃ সম্পন্নঃ। ভবৎ অত্ভবৎ। অত্ভাব-
শ্চান্দসঃ ॥ ৫৫ ॥

মহর্ষিভিরপরাধিনোহি শপ্যন্তে। অপরাধো হুপূর্ণকামস্তাজ্ঞস্ত ত্বাৎ। ন চানা-
বৃত্তচিদানন্দস্বরূপদ্বাদতথাভূতস্ত রামস্ত তৎসম্ভবঃ। শাপাদেব তদুক্তো দ্বস্তোত্তা-
শ্রয় ইত্যভিপ্রৈত্যাহ চিদানন্দেতি। পরমার্থতচিদভিন্নানন্দস্বরূপে। ব্যবহারে-
হপি চৈতন্যমেব ভক্তানুকম্পয়া বিগ্রহাস্বনা পরিণতং যন্ত তস্মিন ॥ ৫৬ ॥

নিষ্কাম অবসদিতি চ্ছান্দসং যত্ম। নির্গতাঃ কামা রাগাদয়োবজ্রেতি
নিষ্কামে ব্রহ্মসদ্বনীতি বা ॥ ৫৭ ॥

কুমারং সনৎকুমারং বিনা অস্ত্রৈঃ সত্যলোকনিবাসিভিঃ পূজিত ইত্যম্ব-
ষঙ্গঃ ॥ ৫৮ ॥

সনৎকুমার স্তকোসি নিক্কাংমোগর্বচেষ্টিয়া ।
 অতস্ত্বং ভব কামার্ত্তঃ শরজ্জম্মেতি নামতঃ ॥ ৫৯ ॥
 তেনাপি শাপিতোবিষ্ণুঃ সর্বজ্জহং তবাস্তি যৎ ।
 কিঞ্চিৎ কালং হি তন্ত্যক্ত্বা হুমজ্জানী ভবিষ্যসি ॥ ৬০ ॥
 ভৃগুভার্য্যাং হতাং দৃষ্ট্বা হ্যবাচ ক্রোধমূর্ছিতঃ ।
 বিষ্ণো তবাপি ভার্য্যায়া বিয়োগোহি ভবিষ্যতি ॥ ৬১ ॥
 বৃন্দয়া শাপিতোবিষ্ণুঃ ছলনং যন্ত্বয়া কৃতম্ ।
 অতস্ত্বং স্ত্রীবিয়োগস্ত বচনান্মম যাস্তসি ॥ ৬২ ॥
 ভার্য্যা হি দেবদত্তস্ত পয়োক্ষীতীরসংস্থিতা ।
 নৃসিংহবেশদ্বিষ্ণুং দৃষ্ট্বা পঞ্চত্বমাগতা ॥ ৬৩ ॥
 তেন শপ্তোহি নৃহরির্ভুংখার্ত্তঃ স্ত্রীবিয়োগতঃ ।
 তবাপি ভার্য্যায়া সার্কং বিয়োগোহি ভবিষ্যতি ॥ ৬৪ ॥
 ভৃগুগৈবং কুমারেণ শাপিতোদেবশর্ম্মণা ।
 বৃন্দয়া শাপিতোবিষ্ণুস্তেন মানুষ্যতাং গতঃ ॥ ৬৫ ॥

কামেন ঋতোব্যাপ্তঃ । ঋতে চ তৃতীয়াসমাস ইতি বুদ্ধিঃ ॥ ৫৯ ॥

কিঞ্চিৎ কালমিতি কর্ম্মধারয়ঃ । কালাধ্বনোরত্যন্তসংযোগ ইতি
 বিতীয়া ॥ ৬০ ॥

ক্রোধেন মূর্ছিতোমোহিতঃ সমুজ্জ্বিতশ্চ ॥ ৬১ ॥

বৃন্দয়া জলন্ধরভার্য্যায়া । ছলনং পতিবেশেণ মোহয়িত্বা পাতিব্রতাভঙ্গরূপং
 বঞ্চনম্ । শাপিতঃ শপ্তঃ । অধ্যারোপিতপ্রেমষণা পিচ্ছ ॥ ৬২ ॥

বেশদ্বিষ্ণুমিতি কর্ম্মধারয়ঃ ॥ ৬৩ ॥

ভুংখৈর্ভুংখসার্থ্যৈঃ স্কৃততৈঃ ঋতঃ সাক্ষাৎকৃতোপি নৃহরিস্তেন শপ্তঃ ॥ ৬৪ ॥

আদ্যাশাপেন সাক্ষাদিতরৈরাক্ষেপাদজ্ঞানপ্রাপ্তিঃ । অতএব হি রামস্ত জিঃ
 সীতাবিয়োগোরাবণাপহারেণ মিথ্যাপবাদেন ভূতলপ্রবেশেন চেতি । ন চিরং
 স্থয়ি বংশস্তীতি তারায় বচনং স্বধিক্ষেপমাত্রং ন শাপঃ । তস্তা জীবতাপি
 বালিনি স্ত্রীগীবেণোপভুক্তত্বস্ত ধর্ম্মতোমাতরং যন্ত স্বীকরোতি জুগুপ্সিত ইত্যঙ্গ-

এতভে কথিতং সর্বং শাপব্যাজস্ত কারণম্।

ইদানীং বচ্মি তৎ সর্বং সাবধানমতিঃ শৃণু ॥ ৬৬ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বায়িকীয়ে দেবদুতোক্তে

মোক্শোপায়ে দ্বাত্রিংশৎসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগ্য

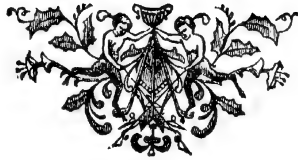
প্রকরণে সূত্রপাতনকোনাম প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥

দবাক্যেন প্রসিদ্ধায়াং পাতিত্রত্যাভঙ্গেন নিকৃষ্টযোনিতয়া চোৎকৃষ্টায় রামায়
শাপপ্রদানে অসামর্থ্যাৎ। মাল্লয্যতাং মল্লয্য এব মাল্লয্যস্তত্তাবম্ ॥ ৬৫ ॥

তৎ পূর্বপৃষ্ঠং মোক্ষসাধনম্। সর্বং সাহবন্ধম্। তৎ মহারামায়ণং সৰ্ব্ব
গ্রন্থতোদ্বাত্রিংশৎসহস্রমিতং সম্পূর্ণং বা ॥ ৬৬ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্যপ্রকাশে

বৈরাগ্যপ্রকরণে প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥



দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ।

—++—

দিবি ভূমৌ তথাকাশে বহিরন্তশ্চ মে বিভুঃ ।

যোবিভাত্যবভাসাত্মা তস্মৈ সৰ্ব্বাত্মনে নমঃ ॥ ১ ॥

অথ প্রারিস্থিতস্তাত্ম মহতঃ শাস্ত্রস্ত নিৰ্ব্বিন্নপরিসমাপ্তিপ্রচয়গমনাদিসিদ্ধয়ে
মঙ্গলাদীনি মঙ্গলমধ্যানি মঙ্গলান্তানি শাস্ত্রাণি প্রথন্তে বীরপুরুষকাণ্যায়ুঃপুরুষ-
কাণি চ ভবন্তীতি মহাভাষ্যোপদর্শিতশ্রুতিবোধিতকর্তব্যতাকং সৰ্ব্বাবভাসক-
চিদেকরসসৰ্পপ্রতাগভিন্নপরব্রক্ষপ্রণতিলক্ষণং মঙ্গলমাচরন্নর্থাচ্ছাস্ত্রস্ত বিষয়-
প্রয়োজনে দর্শয়তি দিবিতি । দিবি ছালোকে ভূমৌ ভুলোকে তথা আকাশে
অন্তরিক্ষলোকে বহিরবিভূতং অন্তরধ্যায়ং চ-কারাদধিদৈবঞ্চ মে মম যো
বিভূর্বিভাতি বিবিধরূপেণ প্রথতে স্বাবিদ্যা পরমার্থতত্ত্ববভাসাত্মা নিৰ্ব্বি-
কারচিন্মাত্রস্বভাবঃ তস্মৈ সৰ্ব্বেষামাত্মনে নম ইত্যর্থঃ । অথবা “পৃথিবী
পূৰ্ণরূপং দ্যৌরুত্তররূপ” মিতি শ্রুতাবিবাত্রাহপি দিবি ব্রহ্মাণ্ডস্তোদ্ধিকপালে
স্বর্ণময়ে ভূমাবধঃকপালে রজতময়ে আকাশে তয়োঃ সন্ধৌ সূক্ষ্মাকাশে ব্রহ্মাণ্ডাৎ
বহিবন্তশ্চ যো বিশেষেণ সূর্য্যচন্দ্রান্নিবাদিত্যোপ্যতিশয়েন স্বপ্রকাশ-
পরিচ্ছিন্নস্বভাবত্বাৎ ভাতি । তৎ কুতঃ । যতোহয়মবভাসাত্মা সূর্য্যাদীনাম-
প্যবভাসক আত্মা চ । “যেন সূর্য্যস্তপতি তেজসেদ্ধঃ” “আত্মৈবাস্ত জ্যোতি-
র্ভবতি” “জ্যোতিষামপি তজ্জ্যোতি” রিত্যাदिশ্রুতিস্মৃতিভাঃ । তস্মৈ সৰ্ব্বাত্মনে
সৰ্পবন্তুনাং পারমার্থিকস্বরূপভূতায় নম ইত্যর্থঃ । অথবা দিবি দ্যোত-
নৈকরসে ভূমানন্দাত্মকে তুর্য্যস্বরূপে তথা অবস্থাদ্বয়োৎপত্তিভূমাবব্যাকৃতা-
কাশে বহির্বিহিঃপ্রজ্ঞভোগ্যে জাগরে অন্তঃ অন্তঃপ্রজ্ঞভোগ্যে স্বপ্নে চ-কারাৎ
তৎসন্ধৌ যো মরণমুচ্ছাদ্যবস্থাস্ত্ৰ চ বিবিধো ভাতি স্থূলহৃক্ষসারগাভিমানিতয়া
তত্ত্বোক্ততয়া তৎসাক্ষিতয়া নিম্প্রপঞ্চপূর্ণানন্দচিন্মাত্রস্বভাবেন চেত্যর্থঃ । তর্হি
কিং নানারস এব নেতাহ—অবভাসাত্মেতি । চিন্মাত্রস্বভাব ইত্যর্থঃ । তস্মৈ
দৃশ্যস্ত দৃগব্যতিরেকাং সৰ্ব্বশ্চাসাবাত্মা চ সাবিদ্যাত্মনিরবিদ্যাত্মাভ্যামিতি সৰ্ব্বা-

বাল্মীকিরূবাচ ।

অহং বন্ধো বিমুক্তঃ শ্রামিতি যশ্চাস্তি নিশ্চয়ঃ ।

নাত্যন্তমজ্ঞোনোত জ্ঞঃ সোশ্মিন্ শাস্ত্রেধিকারবান্ ॥ ২ ॥

অনে নম ইত্যর্থঃ । অথবা দিবি সার্কজ্যাদিসম্পন্নত্বাৎ দ্যোতমানে কারণো-
পাধৌ তথা কন্দ্ববীজোন্তবভূমৌ কার্যোপাধৌ তথা আকাশে অন্তরালে আসমন্তাৎ
কাশতে ইতি ব্যুৎপত্ত্যা স্বরূপপ্রকাশবহলে বা জীবমুক্তিদশায়াং বহিনিরূপাধি-
স্বরূপে অতঃ কার্যকারণোপাধ্যস্তগতমাস্তঃকরণবৃত্তিতেদেষু চ যঃ অবভাসৈক-
অভাবোবিভাতি তস্মৈ সর্কোপাধিনিষ্কণ্টায়ায়নে নম ইত্যর্থঃ । অথবা দিবি
দ্যোতনাস্বকে তেজসি ভূমৌ পৃথিব্যাকাশে যোম্মি অন্তঃ আন্তরাগিকয়োঃ
সলিলপবনয়োর্কির্কিহিভূতে অব্যাকুতে চ-কারাম্মিরূপাধিকত্বাচ্ছাদ্যাবোগ্য-
পারমার্থিকরূপে চ যোহম্বরুত্তঃ সম্মাত্রস্বভাবোবিভাতি স এবাবভাসমানঃ প্রত্য-
গাত্মা তস্মৈ সর্কায়নে পূর্ণানন্দস্বরূপায় মে মহৎ নম ইত্যর্থঃ । অথবা দিবি
দেবলোকে বহিস্তটস্থতয়া পূজ্যদেবতেশ্বরাদ্যাশ্চনা ভূমৌ ভুলোকে অন্তঃ
দেহান্তর্কর্তিতয়া পূজকায়না আকাশে অন্তরালে চ ক্রিয়াফলসাধনাদ্যাশ্চনা মে
মম স্বরূপানবভাসদশায়াং পরিচ্ছেদেনাত্তথাভাতোহপি যঃ সম্প্রতি তদ্বদৃষ্ট্যুদয়াং
স্পষ্টমবভাসমানাত্মা বিভূত্বিবিধপরিচ্ছেদশূন্যোবিস্পষ্টঃ ভাতি তস্মৈ সর্কায়নে
সর্কশব্দঃ পূর্ণপদঃ “তস্মাৎ তৎ সর্কমভবদি” তিবৎ পূর্ণানন্দস্বরূপায় নম ইত্যর্থঃ ।
অথবা দিবি উপরিষ্ঠাৎ ভূমাবধস্তাদাকাশে অন্তরালে বহিঃ প্রাগাদিদিষ্টু বিদিকু
চ অস্ত্রঃ শরীরাস্তঃ চকারান্তংপূর্বোত্তরকালয়োঃ অবভাসাত্মা চিদেকরসোবি-
ভাতি তদ্বদৃশো মম “আত্মৈবাস্তাদাত্মোপরিষ্ঠাৎ” ইত্যাদিশ্রুতেঃ । তস্মৈ
সর্কায়নে “আত্মৈবেদং সর্ক” মিতি সর্কপ্রপঞ্চবাহেন পরিশেষিতায় পরমাত্মনে
নম ইত্যর্থঃ । এবমর্থান্তরাগ্যপি যুথাবুদ্ধিবৈভবমুহনীয়ানি । অত্রার্থান্তথাবিধং
ব্রহ্মবাক্যজ্ঞাতঃ শাস্ত্রস্ত বিষয়ঃ । জ্ঞানান্তত্তাবস্থিতিশ্চ পরমনীর্ণাকরূপং প্রয়োজন-
মিতি হৃচিতম্ । উত্তরব্রাহ্মণ্যতদেব স্পষ্টং দর্শয়িষ্যতে ॥ ১ ॥

অধিকারী কথোপায়সম্বন্ধোদ্ধাতৃশাসনাৎ ।

নির্মাণমস্ত গ্রন্থস্ত মুক্তচর্যা চ কীর্ত্যতে ॥ ১ ॥

অশাস্মিন্ গ্রন্থে কোহধিকারী কিমজ্ঞ উত জ্ঞঃ । নাদ্যঃ । তন্ত-দেহাদাবাস্ত-
বুদ্ধিদার্ঢ্যেন রাগিতয়া চ মুমুক্ষাবিরহাৎ । ন চ বিষয়দোষদর্শনাজ্ঞানমরণাধি-

কথোপায়ান্ বিচার্যাদৌ মোক্ষোপায়ানিমানথ ।

যোবিচারয়তি প্রাজ্ঞো ন স ভূয়োহভিজায়তে ॥ ৩ ॥

হৃৎখদর্শনাচ্চ তথৈব বৈরাগ্যোদয়ে মুমুক্সাসম্পত্তাবধিকার ইতি বাচ্যম্ । রাগি-
গামুৎকটবিষয়রিরক্ষিষাদর্শনেন সংশ্লেষ বিষয়েষু তদোষনির্হরণোপায়াদ্বেষিতয়া
বিশিষ্টবিষয়াষেষিতয়া চৈহিকামুগ্নিকতদুপায়েচ্ছুতয়া চ প্রবৃত্তেঃ । নাপি জ্ঞঃ ।
তস্ত কৃতকৃত্যতয়া গ্রন্থসাধ্যপ্রয়োজনালিঙ্গু তয়া গ্রন্থে প্রবৃত্ত্যমুপপত্তেরিত্যাশঙ্ক্য
বিশিষ্টাবধিকারিণং দর্শয়তি—অহমিতি । উতেতাপ্যর্থঃ । সত্যং নাত্যন্তমজ্ঞো
নাপি জ্ঞোহস্মিন্ শাস্ত্রেহধিকারী কিন্তু যন্তাহং বদ্ধোহস্মিন্ সংসারে অনাদি
হালাদারভ্য কারানিগড়াদিবদ্ধ ইব পরিচ্ছেদপারবশজন্মজরামরণাদিদ্বঃখমমুভবন্
শচামি আত্যস্তিকশোকতরণে চাত্মজ্ঞানমেবোপায়ঃ “তরতি শোকমাত্মবিৎ”
ইতিশ্রুতেঃ তেনাত্মজ্ঞানেনাহমিমুক্তঃ অমিত্যুৎকটজিজ্ঞাসাসহিতো নিশ্চয়ো-
ন্তি স বিনয়োপায়নাদিনা গুরুমুপগতোহস্মিন্ শাস্ত্রেহধিকারবান্ । শাস্ত্রশ্রব-
াদিফলভাগিতার্থঃ । তথা চাজ্ঞৈব বহুতরম্ব্রুতৈঃ ক্ষীণরাগাদিদোষস্ত বিবে-
কাদয়াজিজ্ঞাসোরধিকার ইতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

নহু ক্ষীণরাগাদিদোষস্ত্রৈবর্গিকশ্চেৎ স সন্ন্যাসপূর্ব্বকবেদান্তশ্রবণ এবাধি-
কারী । পূর্ব্বকাণ্ডার্থানুষ্ঠানস্ত চিত্তশুদ্ধিহারোত্তরকাণ্ডধিকারপ্রাপকত্বস্ত “তমেতৎ
বদামুবচনেন” ত্যাদিশ্রুতিসিদ্ধত্বাৎ । ন চাহত্রৈবর্গিকস্তাত্রাধিকারঃ । তস্ত
নাবেদবিন্নমুতে তং বৃহত্ত্ব” মিত্যধিকারনিষেধাৎ তস্মাদ্ধিকারী স্তুলভ ইতি
চৎ, ন, স্মার্ত্তকৰ্ম্মবহুপপত্তেঃ । যথা ত্রৈবর্গিকস্ত ত্রেতাযুগসাধ্যো কৰ্ম্মণ্যধিকারৈপ্য-
ন্যাহিতামিসাধারণঃ স্মার্ত্তকৰ্ম্মাধিকারোপ্যন্ত্যেব তথা শ্রৌতজ্ঞানধিকারিণোপ্য-
ন্যাসিমুমুক্সসাধারণেহস্মিন্নপি গ্রন্থেহন্ত্যধিকারঃ । অজ্ঞানাবধিকশ্চ । অস্ত্যপি-
য়তিবদেদোপবৃংহণত্বাৎ । তথাচোক্তম্ । “বেদবেদ্যে পরে পুংসি জাতে দশরথা-
য়জে । বেদঃ প্রাচেতসাদাসীৎ সাক্ষাদ্রামায়ণান্মনে” তি । তত্র পূর্ব্বকাণ্ডস্ত রাম-
রিতকথাব্যাজেনোপবৃংহণং ষট্কাণ্ডং সোত্তরং পূর্ব্বরামায়ণমুত্তরকাণ্ডস্ত ষট্-
প্রকরণমিদং সোত্তরমিতি । যথাচ কেযুচিং স্মার্ত্তকৰ্ম্মস্ত্রীশূদ্রসাধারণো-
ধিকারস্তথাহস্ত্যপি শ্রবণে পুরাণবৎ । “শ্রাবয়েচ্চতুরোবর্ণান্ কৃত্বা ব্রাহ্মণমগ্রতঃ ।
নিশ্চ শূদ্রোপি মহত্বমীষাদিত্যাদিবচনলিঙ্গাৎ” । “নাবেদবিন্নমুতেতত্ত্বং হস্তং”
তত্শৌপনিষদং পুরুষং পৃচ্ছামি” ইত্যাদিবচনস্তবেদবিদঃ শ্রৌতজ্ঞানানধিকারপন্ন-

অগ্নিন্ রামায়ণে রামকথোপায়ান্ মহাবলান্ ।

এতাংস্ত প্রথমং কৃত্বা পুরাহমরিমর্দন ॥ ৪ ॥

শিষ্যায়াম্মি বিনীতায় ভরদ্বাজায় ধীমতে ।

একাগ্রোদত্তবাংস্তস্মৈ মণিমকিরিবার্থিনে ॥ ৫ ॥

তত এতে কথোপায়া ভরদ্বাজেন ধীমতা ।

কস্মিংশ্চিন্মেরুগহনে ব্রহ্মণাগ্র উদাহতাঃ ॥ ৬ ॥

অথাস্ত তুচ্ছোভগবান্ ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।

বরং পুত্র গৃহাণেতি তমুবাচ মহাশয়ঃ ॥ ৭ ॥

মিতি কেচিৎ । অপরোক্ষজ্ঞানাপর্য্যবসানপরমিত্যুচে । বেদপূর্ব্বকত্বপ্রাপ্ত্যপরা-
মিত্য পরে । সর্ব্বথাপ্যন্তোবাস্তেবামপি পৌরাণিকসাধারণে জ্ঞানেহধিকারঃ । “স
হি সর্কৈর্বিজিজ্ঞাস্ত আত্মা বর্ণৈস্তথাশ্রমৈঃ” ইত্যাদিবচনেভ্যঃ । তত্র শ্রোতজ্ঞানে
পূর্ব্বকাতোক্তধর্ম্মানুষ্ঠানজ্ঞাতা চিত্তশুদ্ধিরিবাহপি পূর্ব্বরামায়ণোপদর্শিতস্বস্ববর্ণা-
শ্রমোচিতনিকামধর্ম্মানুষ্ঠানজ্ঞা চিত্তশুদ্ধিজিজ্ঞাসোৎপাদনদ্বারা হেতুরিতি পূর্ব্বো-
ক্তরামায়ণগোহেতুহেতুমস্তাবসঙ্গতিং দর্শয়ন্ সর্ব্বানর্থনিবৃত্তিরূপশ্রয়োজনাস্ত-
রমাহ—কথোপায়ানিতি । কথা এব ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞানানুষ্ঠানেশ্বরপ্রপত্তিবু জ্ঞানাদি-
কারপ্রাপকেষু উপায়ো যস্মিন্গ্রন্থে স পূর্ব্বরামায়ণগ্রন্থঃ কথোপায়ঃ । ‘কাণ্ডভে-
দাভিপ্রায়ে বহুবচনম্ । তানাদৌ বিচার্য্য তদর্থানুষ্ঠানপ্রাপ্তাধিকারঃ সন্ যোহধি-
কারী বক্ষ্যমাণবটপ্রকরণরূপান্ মোক্ষোপায়ান্ বিচারয়তি প্রোক্তঃ প্রজ্ঞাপ্লুষ্ঠ-
কামকর্ম্মবাসনাহজ্ঞানবীজঃ স ভূয়োনাতিজায়তে জন্মাদিহিংখভাঙ্ ন ভবতি
বিমুচ্যতইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

অগ্নিন্ সাম্প্রতিকৈ বটপঞ্চাশৎসহস্রসম্মিতে রামায়ণে অনাদিকালান্ত-
রাগাদিদোষোচ্ছেদক্ষমদ্বাং মহাবলান্ রামকথারূপাংশ্চতুর্বিংশতিসহস্রমিতান্
বটকাণানহং কৃত্তেত্যন্তরেণ সম্বন্ধঃ ॥ ৪ ॥

শিষ্যবিশেষণাধিকারসম্পত্তিদ্যোতকানি । এক এবাগ্রং গ্রহণধারণপ্রচার-
পটুঃ প্রধানশিষ্যোযশ্চ স তথা । অহুগ্রহ প্রেম সমাহিতচিত্তোবা । অর্থিন
ইতি ভরদ্বাজস্তাপি বিশেষণম্ ॥ ৫ ॥

এতে মন্তঃ প্রাপ্তাঃ পূর্ব্বরামায়ণরূপাঃ । উদাহতাঃ কীর্তিতাঃ ॥ ৬ ॥

বরব্যাজেন জগদ্ধাক্ষারসাধনং মোক্ষশাস্ত্রং করণীয়মিতি মহানীশয়োহভি-
প্রায়োযশ্চ স তথা ॥ ৭ ॥

ভরদ্বাজ উবাচ ।

ভগবন্ ভূতভব্যোশ বরোহয়ং মেহদ্য রোচতে ।

যেনেয়ং জনতা দুঃখান্মুচ্যতে তদুদাহর ॥ ৮ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

গুরুং বাল্মীকিমত্রাশু প্রার্থয়স্ব প্রযত্নতঃ ।

তেনেদং যৎ সমারকং রামায়ণমনিন্দিতম্ ॥ ৯ ॥

তস্মিন্ শ্রুতে নরোমোহাৎ সমগ্রাৎ সন্তুরিষ্যতি ।

সেতুনেবান্মুখেঃ পারমপারগুণশালিনা ॥ ১০ ॥

শ্রীবাল্মীকিরুবাচ ।

ইতুক্তা স ভরদ্বাজং পরমেষ্ঠী মদাশ্রমম্ ।

অভ্যাগচ্ছৎ সমং তেন ভরদ্বাজেন ভূতকৃতং ॥ ১১ ॥

তুর্গং সম্পূজিতোদেবঃ সৌর্য্যপাদ্যাদিনা ময়া ।

অবোচন্মাং মহাসত্বঃ সর্বভূতহিতে রতঃ ॥ ১২ ॥

রামস্বভাবকথনাদস্মাদ্বিরমূনে হুয়া ।

নোদ্বৈগাৎ স পরিত্যজ্য আসমাপ্তৈরনিন্দিতাৎ ॥ ১৩ ॥

ভূতং পূৰ্ব্বমুৎপন্নম্ । ভব্যমুৎপত্তমানম্ । অদ্য পূৰ্ব্বরামায়ণার্থাহ্বানজ্ঞ-
চিত্তপরিগুদ্ধিকালে । জনতা অবিকারিজনসমূহঃ ॥ ৮ ॥

অত্র অস্মিন্ পৃষ্টেহর্থৈ । যৎ যস্মাৎ সমারকং ন তু কৃতং কৃতম্ ॥ ৯ ॥

শ্রুতে অর্থাৎ কৃত্বসিদ্ধানন্তরমিতি গম্যতে । “সেতুং দৃষ্ট্বা সমুদ্রস্ত ব্রহ্মহত্যাং
ব্যপোহতি” ইত্যাদিস্থিতিপ্রসিদ্ধানন্তগুণশালিনা ॥ ১০-১১ ॥

যদ্যপি সৃষ্টৌ রজঃ প্রধানস্তথাপি জগদ্রক্তারোদ্ধৃতকরুণত্বাৎ মহাসত্বঃ সত্ব-
গুণসম্পন্নঃ অতএব সর্বভূতহিতে রতঃ ॥ ১২ ॥

ল্যব্রোপে পঞ্চমী । রামস্বভাবকথনং প্রস্তুত্যেত্যর্থঃ । উদ্বৈগাৎ বিস্তৃতগ্রন্থ-
নির্ণাণক্লেশপ্রযুক্তাৎ স গ্রন্থ আসমাপ্তৈর্ন পরিত্যজ্যঃ । অবশ্যং সমগ্রোনির্দা-
তব্য ইতি যাবৎ ॥ ১৩ ॥

গ্রন্থেনানেন লোকোয়মশ্মাৎ সংসারসঙ্কটাৎ ।
 সমুত্তরিষ্যতি ক্ষিপ্রং পোতেনেবাশু সাগরাৎ ॥ ১৪ ॥
 বক্তুং তদেবমেবার্থমহমাগতবানয়ম্ ।
 কুরু লোকহিতার্থং ত্বং শাস্ত্রমিত্যুক্তবানজঃ ॥ ১৫ ॥
 নম পুণ্যাশ্রমাৎ তস্ম্যাৎ ক্ৰণাদন্তর্দ্ধিমাগতঃ ।
 মুহূর্তাভ্যুখিতঃ প্রোচ্চৈস্তরঙ্গ ইব বারিণঃ ॥ ১৬ ॥
 তস্মিন্ প্রয়াতে ভগবত্যহং বিশ্বয়নাগতঃ ।
 পুনস্তত্র ভরদ্বাজমপৃচ্ছং স্বস্থয়া ধিয়া ॥ ১৭ ॥
 কিমেতদব্রূহণা প্রোক্তং ভরদ্বাজ বদাশু মে ।
 ইত্যুত্তেন পুনঃ প্রোক্তং ভরদ্বাজেন তেন মে ॥ ১৮ ॥
 ভরদ্বাজ উবাচ ।
 এতদ্বক্তুং ভগবতা যথা রামায়ণং কুরু ।
 সর্বলোকহিতার্থায় সংসারার্ণবতারকম্ ॥ ১৯ ॥

সংসারসঙ্কটাদিত্যাপাদানপঞ্চম্যা সমুত্তীর্ণত্वाত্যস্তিকং সংসারবিপ্লেষং দর্শয়তি ।
 ক্ষিপ্রং ক্ষেপং প্রেরণং তৎস্বভাবেন পোতেন । ব্যত্যয়েন প্রথমা । অত্রথা
 আশুপদেন পুনরুক্ত্যাপত্তেঃ । ক্ষিপ্রপোতেনেতি পাঠশেখর কাপি চিন্তা । আশু
 জ্ঞানোদয়সমকালমেব । নহু পোতেন সাগরসমুত্তরণমেবাগ্রসিদ্ধিমিতি কথং
 দৃষ্টান্তঃ এবম্ভূত্বি সাগরে পতিতস্ত পোতেনোদ্ধরণমেবাত্র সমুত্তরণং বিবক্ষিত-
 মাশুপদস্বারস্তাৎ । অতএবাপাদানপঞ্চম্যোব কুতেতি ॥ ১৪ ॥

তত্তস্মাদ্ভেতোর্ভরদ্বাজদ্বারা আজ্ঞাসদেহশস্তুবেহপ্যেবমর্থং বক্তুময়ং জগ-
 ন্নাতোহহমেবাগতবানিতি সম্বল্লঃ ॥ ১৫ ॥

ব্রহ্মপাদস্পর্শেন পুণ্যতমত্মশ্রমস্ত ॥ ১৬ ॥

স্বস্থয়া বিয়েতু্যক্তেঃ পূর্বেং ব্রহ্মাগমনহর্ষবিস্ময়বাগ্রচিত্তত্বাদব্রহ্মবাক্যমর্থতো-
 নাবধারিতমিতি গম্যতে । অতএবাপৃচ্ছমিত্যাহ ॥ ১৭-১৮ ॥

যথা পূর্বেং কথোপায়রামায়ণং কৃতং তথা যোক্ষোপায়রামায়ণমিতি
 শেষঃ ॥ ১৯ ॥

মহাঞ্চ ভগবন্ ক্রহি কথং সংসারসঙ্কটে ।
 রামোব্যবহৃতোহস্মিন্ ভরতশ্চ মহামনাঃ ॥ ২০ ॥
 শত্রুলোলক্ষ্মণশ্চাপি সীতা চাপি যশস্বিনী ।
 রামানুযায়িনস্তে বা মন্ত্ৰিপুত্রা মহাধিয়ঃ ॥ ২১ ॥
 নির্ভৃংখিতাং যথৈতে নু প্রাপ্তাস্তদক্রহি মে ক্ষুটম্ ।
 তথৈবাহং ভবিষ্যামি ততোজনতয়া সহ ॥ ২২ ॥
 ভরদ্বাজেন রাজেন্দ্রে বদেত্যুক্তোহস্মি সাদরম্ ।
 তদা কৰ্ত্তুং বিভোরাজ্ঞামহং বজ্রুং প্রবৃন্তবান্ ॥ ২৩ ॥
 শৃণু বৎস ভরদ্বাজ যথা পৃষ্টং বদামি তে ।
 শ্রুতেন যেন সন্মোহমলং দূরে করিষ্যসি ॥ ২৪ ॥
 তথা ব্যবহর প্রাপ্ত যথা ব্যবহৃতঃ স্ত্রী ।
 সৰ্ব্বাসংসক্তয়া বুদ্ধ্যা রামোরাজীবলোচনঃ ॥ ২৫ ॥
 লক্ষ্মণোভরতশ্চৈব শত্রুল্লশ্চ মহামনাঃ ।
 কৌশল্যা চ স্ত্রিমিত্রা চ সীতা দশরথস্তথা ॥ ২৬ ॥
 কৃতান্ত্রশ্চাবিরোধশ্চ বোধপারমুপাগতাঃ ।
 বশিষ্ঠোবামদেবশ্চ মন্ত্ৰিগোষ্ঠৌ তথৈতরে ॥ ২৭ ॥

রামঃ কথং ব্যবহৃতোব্যবহৃতবান্ কিমজ্ঞঃ শোচন্নিতরবহৃত জীবমুক্তবৎ ॥ ২০ ॥
 চকারাদশরথপরিগ্রহঃ । চকারাপিশব্দদ্বয়ং তৎপরিবারসমুচ্চয়ার্থম্ ॥ ২১ ॥
 ক্ষুটং মদ্বোধপর্য্যবসিতম্ । জনতয়া তদ্রূপদেশশ্রবণকৃতার্থজনসমূহেন ॥ ২২ ॥
 সাদরমুপায়নাহরণোপগমনপ্রণতিপ্রার্থনাদ্যাদরসহিতম্ ॥ ২৩ ॥
 সন্মোহ আত্মতত্ত্বাপরিজ্ঞানং তদ্রূপং মলং পঙ্কম্ । অলমিতি বা ছেদঃ ॥ ২৪ ॥
 অসংসক্তয়া মিথ্যেতি নিশ্চয়াদনভিনিবিষ্টয়া ॥ ২৫ ॥
 মহামনা অপরিচ্ছিন্নবস্ত্রনিবেশাং তথাবিধচিত্তঃ । চকারাঃ পূৰ্ব্ববৎ ॥ ২৬ ॥
 কৃতান্ত্রাবিরোধৌ রামসখ্যৌ । বোধপারং চরমং বোধং যজ্ঞতরং বোধব্যাস্ত-
 রাপরিশেষঃ ॥ ২৭ ॥

ধৃষ্টির্জয়ন্তোভাসশ্চ সত্যোবিজয় এব চ ।

বিভীষণঃ স্নবেশশ্চ হনুমানিস্তজিত্বথা ॥ ২৮ ॥

এতেকৌ মন্ত্ৰিণঃ প্রোক্তাঃ সমনীরাগচেতসঃ ।

জীবন্তুজ্ঞা মহাত্মানোযথাপ্রাপ্তানুবর্তিনঃ ॥ ২৯ ॥

এতৈর্যথা হতং দত্তং গৃহীতমুযিতং স্মৃতম্ ।

তথা চেদ্বর্ভসে পুত্র মুক্ত এবাসি সঙ্কটাৎ ॥ ৩০ ॥

অপারসংসারসমুদ্রেপাতী লব্ধ্বা পরাং যুক্তিমুদারসত্বঃ ।

ন শোকমায়াতি ন দৈন্যমেতি গতজ্বরস্তিষ্ঠতি নিত্যতৃপ্তঃ ॥ ৩১ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাগ্মীকীরে মোক্ষোপায়ে

হৃত্রপাতনিকে! নাম দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ২ ॥

সত্যোযথার্থবক্তা । ইন্দ্রজিদয়মন্ত্ৰ এব স্নগ্ৰীবামাত্যঃ ॥ ২৮ ॥

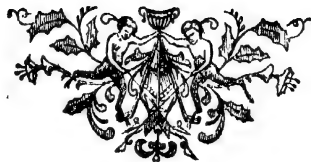
অন্তঃসমনীরাগচেতসোবহিস্ত যথাপ্রারকং প্রাপ্তমনুবর্তমানাঃ ॥ ২৯ ॥

হতং দত্তমিতি শ্রোতস্মার্তকর্মোপলক্ষণম্ । গৃহীতমুযিতমিতি তত্ত্বংকালো-
চিতলৌকিকসদ্যবহারোপলক্ষণম্ । স্মৃতমিত্যুভয়গোচরপূর্বাপরপ্রতিসন্ধানো-
পলক্ষণম্ ॥ ৩০ ॥

যুক্তিং তদ্বনিচ্ছাদন্তঃসমরসত্বম্ । উদারসদ্বোদৃঢ়ীকৃতোৎকৃষ্টজ্ঞানবলঃ ।
ইষ্টবিয়োগজং হুংখং শোকঃ । দীনঃ রূপগন্ত্যবোদৈন্তম্ । তয়োশ্চুলমভিমান-
জরঃ গগতোদন্ত । নিরতিশয়ানন্দাশ্রনা স্থিতঃ সন্নিত্যতৃপ্তঃ ॥ ৩১ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠতাৎপর্যপ্রকাশে

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ২ ॥



তৃতীয়ঃ সর্গঃ ।

ভরদ্বাজ উবাচ ।

জীবমুক্তস্থিতিং ব্রহ্মন্ কৃৎস্না রাঘবমাদিতঃ ।

ক্রমাং কথয় মে নিত্যং ভবিষ্যামি স্মখী যথা ॥ ১ ॥

শ্রীবান্মীকিরুবাচ ।

ভ্রমস্ত জাগতস্ত্যস্ত জাতস্ত্যাকাশবর্ণবৎ ।

অপুনঃস্মরণং মন্ত্রে সাধো বিস্মরণং বরম্ ॥ ২ ॥

দৃশ্যসম্বার্জ্যনোপায়োবাসনাভেদলক্ষণম্ ।

রামস্ত তীর্থযাত্রা চ বিস্তরণাত্ৰ বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

যথা রামাদয়োজীবমুক্তা ব্যবহৃতবস্তস্তথা ত্বং বাবহরেত্যুক্তোজীবমুক্তস্থিতি-
প্রাপ্তুপায়ং রামস্ত তৎপ্রাপ্তিক্রমোপবর্ণনশ্রবণদ্বারৈব জিজ্ঞাসমানোভরদ্বাজঃ-
শ্রুতি জীবমুক্তেতি । রাঘবমাদিতঃ কৃৎস্না বর্ণ্যত্বেন প্রধানীকৃত্য জীবমুক্তস্থিতিং
কথয়েতি সম্বন্ধঃ । অথবা রাঘবং ক্রমাজীবমুক্তস্থিতিং জীবমুক্তাবস্থং কৃৎস্না
কল্পয়িত্বা মে আদিতঃ কথয় যথা যেন ক্রমেণাহং নিত্যং স্মখী ভবিষ্যামীতি
দৃষ্টব্দঃ । অথবা রাঘবং সম্বাদকথ্যামাদিতঃ প্রাপ্ত্বেন বশিষ্ঠঞ্চ বক্তৃত্বেন কৃত্বৈজ্ঞার্থঃ ।
তথাচ জনকযাজ্ঞবল্ক্যো কল্পয়িত্বা যথাশ্রুতিঃ স্বয়মেব সম্বাদকথয়া তস্বং বোধয়তি
তথা ত্বমপি বোধয়েতার্থঃ । তথাচাত্ত তস্বজ্ঞত্বেন কল্পিতানাং দশরথাদীনাং
পূৰ্ব্বরামায়ণে মুচচর্য্যামুক্ত্যভাবদর্শনে নিত্যমুক্তস্ত চ রামস্ত “তস্ত হন দেবাস্ত
যাতৃত্য ঈশতে” ইত্যাদিশ্রুতিবিরুদ্ধশাপনিমিত্তাজ্ঞাদিবর্ণনে চ ন ক্তিরনাদে-
জীবস্ত ব্রহ্মাভেদবোধনায় শ্রুতৌ ব্রহ্মণ এব কার্য্যোপাধিপ্রবেশে নাগন্তকজীব-
তাবকল্পনবদবিরোধোপপত্তেঃ ॥ ১ ॥

এব বান্মীকিঃ পৃষ্টোলক্ষণস্বরূপসাবনকলৈজ্জীবমুক্তস্থিতিং বিস্তরেণ বিবক্ষুঃ
প্রথমং স্মখপ্রতিপত্তয়ে সজ্জিগ্য মুক্তিলক্ষণস্বরূপে দর্শয়তি ভ্রমন্তেতি । হে সাধো
আকাশে নৈল্যবদত্যস্তাসম্ভাবিতস্ত কল্পনয়া জাতস্ত জাগতস্ত জগতঃ সম্বন্ধিনো-

দৃশ্যাত্তান্ত্রাববোধং বিনা তন্মানুভূয়তে ।

কদাচিৎ কেনচিন্নাম স্ববোধোন্নিষ্যতামতঃ ॥ ৩ ॥

স চেহ সম্ভবত্যেব তদর্থমিদমাততম্ ।

শাস্ত্রমাকর্ণয়সি চেৎ তত্ত্বমাপ্যসি নাতৃথা ॥ ৪ ॥

জগদ্ভ্রমোরং দৃশ্যোপি নাস্ত্যেবেত্যনুভূয়তে ।

বর্ণোব্যোম ইবাখেদাচ্ছিচারেণামুনানঘ ॥ ৫ ॥

২য়সলক্ষণস্ত্র ভ্রমস্ত্র তন্মূল্যবিদ্যাবাসনোচ্ছেদনাপুনঃস্রবণং যথা ভবতি তথা-
বিস্মরণং যৎ তদেব বরং সর্কোৎকৃষ্টং মুক্তিলাক্ষণং স্বরূপঞ্চ মন্ত্রে প্রমাণানুভবাত্যাং
নিশ্চিতবানস্মীত্যর্থঃ । যদ্যপি পরোক্ষজ্ঞানিনোপি সূক্ষ্মশ্রেণী নির্বিকল্পসমাধৌ চ
দৃশ্যবিস্মরণমস্তি তথাপি তন্মাপুনঃস্রবণম্ । অথবা পুনঃ স্মর্যতে যেনাস্তঃকরণেন
তৎ পুনঃস্রবণং ন বিদ্যতে যস্মিন্ তন্তথা বিস্মরণং স্রবণাভাবঃ দ্বৈতপ্রতিভাস-
মাত্রাতাবোপলক্ষণমেতৎ । অথবা বিস্মরণমিব বিস্মরণম্ । যথা বিস্মৃতবিষয়স্ত্র
সত্যোবাস্ত্রভবিতর্যাপ্রতীতিস্তথা সত্যেব চৈতন্ত্রে দৃশ্যপ্রতীতিরিত্যর্থঃ । তর্হি
কিং পরমার্থসত্যন্তেব দৃশ্যস্ত্র সাধ্য্যভিমতমুক্তাবিবাপ্রতীতিমাত্রং তন্নেত্যাহ
ভ্রমস্ত্রতি । অধ্যস্তন্তেত্যর্থঃ । কথং তন্ত্র ভ্রমস্ত্রং সংস্কারাজ্ঞানাদিত্যাশঙ্ক্যাহ
জাগতন্ত্রতি । পূর্বপূর্বজগদ্যবহারজন্ত্রসংস্কারপরিণিষ্ঠিতন্ত্রেত্যর্থঃ । নম্র তর্হি
দোষলক্ষণাতাবান্নিরিষ্টানদ্যচ্চ ন ভ্রমস্ত্রমিত্যাশঙ্ক্যাহ আকাশবর্ণবজ্রাতন্ত্রতি ।
যথা দূরদ্বাবিমর্শদোষজ্ঞানাদাকাশবর্ণভ্রমস্ত্রদবিদ্যাদোষাদব্রহ্মণি জগদ্ভ্রম
ইত্যর্থঃ । তথাচাত্যস্তিকদৃশ্যোচ্ছেদতল্লক্ষণং তদ্ব্যপলক্ষিতচিন্মাত্রাবস্থিতিঃ স্বরূপ-
মিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

মন্ত্রে ইত্যনেন তয়োঃ স্বানুভবসিদ্ধত্বং দর্শিতং তর্হ্যস্মাভিস্ত্রং কুতোনানুভূয়তে
তত্রাহ দৃশ্যেতি । দৃশ্যাত্তান্ত্রাববোধোবাধন্তং বিনা । তৎ উক্তং লক্ষণং
স্বরূপঞ্চ । অননুভবন্ত্র কালতোদেশতঃ ব্যাপকত্বপ্রদর্শনায় কদাচিৎ কেন-
চিদিতি । দৃশ্যবাস্ত্রতর্হি কেন হেতুনা তমাহ স্ববোধইতি । সর্কজগদবিষ্টানপ্রত্য-
গভিন্নাস্ত্রত্বসাক্ষাৎকারাদেব স ইত্যন্তংসাক্ষাৎকারোহবিষয়তামুপায়েন সাধ্য-
তামিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তর্হি তন্ত্র ক উপায়স্তত্রাহ স চেতি । ইহাস্মিন্ শাস্ত্রে অধিগতে সতীতি
শেষঃ । আকর্ণয়সি চেৎযাবত্ত্বনির্ণয়মিতি শেষঃ ॥ ৪ ॥

উক্তমর্থমেব স্মৃটতরমাহ জগদিতি দ্বাত্যাং । অমুনা 'এতদ্ব্যপোপ-
দর্শিতেন ॥ ৫ ॥

দৃশ্যং নাস্তীতি বোধেন মনসোদৃশ্যমার্জনম্ ।

সম্পন্নং চেত্তদুৎপন্নং পরা নির্বাণনির্কৃতিঃ ॥ ৬ ॥

অন্যথা শাস্ত্রগর্ভেষু লুপ্ততাং ভবতামিহ ।

ভবত্যকৃত্রিমাজ্ঞানাং কল্পৈরপি ন নির্কৃতিঃ ॥ ৭ ॥

অশেষেণ পরিত্যাগোবাসনানাং য উত্তমঃ ।

মোক্ষ ইত্যুচ্যতে ব্রহ্মন্ স এব বিমলক্রমঃ ॥ ৮ ॥

ক্ষীণায়াং বাসনায়াস্তু চেতোগলতি সত্ত্বরম্ ।

ক্ষীণায়াং শীতসন্তত্যাং ব্রহ্মন্ হিমকণোযথা ॥ ৯ ॥

অনুভূত ইত্যুক্তোহনুভবঃ কিমাত্মচেতন্তমেবোতাত্মঃ । ন তাবদন্তঃ ।
 তিরিক্তস্ত অড়তয়া বিষয়তয়া চানুভবত্বাযোগাৎ । আত্মৈব চেৎ স পূর্-
 ত্তীতি কিং শাস্ত্রেণেত্যাশঙ্ক্যাহ দৃশ্যমিতি । সত্যমাত্মৈবানুভবত্বাপ্যসৌ-
 বহুকৃতো ন তদনুভবঃ কিন্তু মনসোরুক্তিরূপেণাত্মতত্ত্বসাক্ষাৎকারবোধেনা-
 যানাসাং তদুপাদানকদৃশ্যমার্জনং দৃশ্যং কালত্রয়েহপি নাস্তীত্যেবং রূপং
 যং চেৎ নিত্যসিদ্ধাত্মরূপাপি পরা নির্বাণনির্কৃতিঃ তস্মাৎ তত্ত্বজ্ঞানাত্মঃ
 ইব ভবতীতি কেবলতদ্বারা স্বরূপভূতোপ্যানুভবঃ শাস্ত্রফলমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

নহু শাস্ত্রান্তরোপদর্শিতোপায়ৈরেব মুক্তিঃ কিং ন শ্রান্তজাহ অন্তথেতি ।
 ক্রাপাবাপরিগ্রহে অকৃত্রিমা অজ্ঞতা অনাদিরজ্ঞানং অজ্ঞা যেষাং অনাত্ম-
 গর্ভেষু লুপ্ততাং রাগাদ্রূপতনহেতুগর্ভপ্রায়তত্ত্বজ্ঞানবোধিতোপায়ৈরৈহিকামু-
 ক্তিবিদ্যাসক্ত্যা প্রবর্তমানানাং অতএব তদুপভোগায় পুনঃপুনরিহ সংসারে
 তাং জন্ম গৃহুতাং পুরুষাপসদানামনন্তৈরকল্পৈরপি নির্কৃতির্কিংশান্তিসুখং
 তি । অনাদ্যজ্ঞানস্ত জ্ঞানতিরিক্তসাধনসহস্রৈরপ্যনিবৃত্তিরিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

নহু উপাসনাভ্যাপারান্তরসাধ্যাঃ সালোক্যাদয়োহন্তেপি মোক্ষাঃ প্রসিদ্ধা-
 তেষাং কথং ন নির্কৃতিস্তত্ত্বাহাশেষেণেতি । বাসনানাং জন্মবীজানামশেষেণ
 পরিত্যাগোমূলোচ্ছেদনাত্যন্তোচ্ছেদঃ স মুখ্যোমোক্ষঃ । মুখ্যাতোষক-
 র্ত্তৌ রূঢ়ত্বাং বাসনানামেব মুখ্যবন্ধত্বাং সালোক্যাদৌ তদভাবাৎ মোক্ষশকো-
 ণ ইতি স মুখ্য এব বিমলৈকিগতাবিদ্যাदिमलैঃ ক্রম্যতে নাশঃ । কৰ্ম্মভিক-
 সনৈঃ শ্রবণাদিভিচ্চ দিনেদিনে চিন্তং বৈমল্যমেব সর্ববাসনাক্ষয়ান্তং সাধন-
 মোক্ষস্ত তথাবিধ ইতি বার্থঃ ॥ ৮ ॥

নহু বাসনাপগমেপি তদ্বৈতোপনিষদঃ সত্ত্বাং পুনর্বাসনা উৎপত্তিস্তে ততো-
 দ্যপি শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ক্ষীণায়ামিতি । মনসোবাসনাপুঞ্জরূপত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

অয়ং বাসনয়া দেহোপ্রিয়তে ভূতপঞ্জরঃ ।
 তনুনাস্তম্মিবিষ্টেন মুক্তোঘস্তস্তনা যথা ॥ ১০ ॥
 বাসনা দ্বিবিধা প্রোক্তা শুদ্ধা চ মলিনা তথা ।
 মলিনা জন্মনোহেতুঃ শুদ্ধা জন্মবিনাশিনী ॥ ১১ ॥
 অজ্ঞানস্বঘনাকারা ঘনাহঙ্কারশালিনী ।
 পুনর্জন্মকরী প্রোক্তা মলিনা বাসনা বুদ্ধেঃ ॥ ১২ ॥
 পুনর্জন্মাকুরং ত্যক্তা স্থিতা সম্ভৃষ্টবীজবৎ ।
 দেহার্থং প্রিয়তে জ্ঞাতজ্ঞেয়া শুদ্ধেতি চোচ্যতে ॥ ১৩ ॥
 অপুনর্জন্মকরণী জীবমুক্তেষু দেহিষু ।
 বাসনা বিদ্যতে শুদ্ধা দেহে চক্র ইব ভ্রমঃ ॥ ১৪ ॥

মনসি নষ্টেপি স্থলদেহে এব বন্ধঃ স্বাচ্ছতীত্যাশঙ্ক্যাহ অয়মিতি । ভূতপঞ্জরে
 ভূতসমুদায়রকঃ । ভূতানাং প্রাণিপক্ষিণাং পঞ্জরস্থানীয়োবা । তথাচ বাস-
 ন্যয়ে সোপি নিবর্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

এবমুপোদ্যাতেন পরাং মুক্তিমুপবর্ণ্য প্রস্তুতাং জীবমুক্তিং বিবক্ষুস্তদর্থং বা-
 নাস্তৈবিধ্যমাহ বাসনেনতি ॥ ১১ ॥

তত্র মলিনাং লক্ষয়তি অজ্ঞানেতি । বাসনাবীজানাং প্রয়োহে অজ্ঞা-
 নস্বক্কেত্রং তস্মিন্ স্বঘনাকারা বিষয়াস্বঘনানাভ্যাসোপচিতাকারা বাসনা বী-
 রাগধেবাদিভিরূপচিতায়াং । ঘনোনিবিড়োহহঙ্কার উপসেচকঃ ক্ষেত্রিকঃ তে-
 হি সা বর্ধমানা সম্ভূতমানা চ শালতে শোভতে ॥ ১২ ॥

শুদ্ধাং লক্ষয়তি পুনরिति । যথা বীজান্তঃ স্বক্সা অঙ্কুরাঃ সম্ভূত এব কা-
 জলাদিস্বক্সাদাবির্ভবন্তি তথা বাসনাস্তর্ভাবিজন্মপরম্পরাঃ সত্য এব কা-
 ক্সাদিনিমিত্তবশাদাবির্ভবন্তি অত্যন্তাসত্যোজন্মাযোগাৎ তত্র তৎক্সানেনাবিধা
 ক্ষেত্রদাহেনাস্তর্গতজন্মাকুরনাশেপি স্বপরাপ্রারকেন প্রতিবদ্ধা ভূষ্টবীজবদে-
 ধারণমাত্রপ্রয়োজনা বাসনা শিষ্যতে সা শুদ্ধেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

উক্তমেবার্থং ক্ষুটয়তি অপুনরिति । দেহেষ্টিতি । দেহধারণকার্যে
 তেষপি বাসনাসম্ভাবোহনুযীয়ত ইতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

যে শুদ্ধবাসনা ভূয়ো ন জন্মাহনর্থভাজনম্ ।
 জ্ঞাতভেদ্যাস্ত উচ্যন্তে জীবন্মুক্তা মহাধিয়ঃ ॥ ১৫ ॥
 জীবন্মুক্তিপদং প্রাপ্তো যথারামো মহামতিঃ ।
 তত্ত্বেহং শৃণু বক্ষ্যামি জরামরণশান্তয়ে ॥ ১৬ ॥
 ভরদ্বাজ মহাবুদ্ধে রামকর্মমিমং শুভম্ ।
 শৃণু বক্ষ্যামি তেনৈব সর্বং জ্ঞাস্তসি সর্বদা ॥ ১৭ ॥
 বিদ্যাগৃহাদ্বিনিষ্ক্রম্য রামোরাজীবলোচনঃ ।
 দিবসান্মনয়দেগেহে লীলাভিরকুতোভয়ঃ ॥ ১৮ ॥
 অথ গচ্ছতি কালে তু পালয়ত্যবনিং নৃপে ।
 প্রজাস্ত্র বীতশোকাস্ত্র স্থিতাস্ত্র বিগতজ্বরম্ ॥ ১৯ ॥
 তীর্থপুণ্যাশ্রমশ্রেণীর্দ্রষ্টুং কণ্ঠিতং মনঃ ।
 রামস্তাভুদৃশং তত্র কদাচিদৃগুণশালিনঃ ॥ ২০ ॥
 রাঘবশ্চিস্তয়িত্বৈবমুপেত্য চরণৌ পিতুঃ ।
 হংসঃ পদ্মাবিব নবৌ জগ্রাহ নথকেসরৌ ॥ ২১ ॥

ফলেন সহ প্রস্তুতাং জীবন্মুক্তিমাশ্রয়েণ লক্ষয়তি য ইতি । তথাচ তত্ত্বজ্ঞান-
 জন্মাদুরশক্তিবাসনামাত্মত্বতশরীরত্বং জীবন্মুক্তলক্ষণং ফলিতম্ ॥ ১৫ ॥

তৎসাধননিরূপণং প্রতিজানীতে জীবন্মুক্তীতি । তথাবিধং জীবন্মুক্তিপদং
 মোক্ষাথেন সাধনক্রমেণ প্রাপ্তব্ধিক্ষ্যামি । জরামরণোপলক্ষিতসর্বানর্থ-
 বৃত্তিস্তৎফলমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

উক্তার্থমেব স্ফুটয়ন্ ফলাস্তরমাহ ভরদ্বাজেতি । একবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞান-
 পং তৎফলমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

বিদ্যাগৃহাদ্রুচ্যাপ্রমোচিতগুরুকুলবাসাদ্বিনিষ্ক্রম্যেত্যর্থঃ সর্ববিদ্যাগৃহান-
 হণোত্তরমিতি গম্যতে । নাস্তি কুতোহপি ভয়ং বস্ত্রং স তথোক্তঃ ॥ ১৮ ॥

বিগতজ্বরমিতি সৌরাজ্য্যং প্রজানাং জরাদিপীড়াপি নাস্তি কিং বাচ্যমত্যাঃ
 ভা ন সস্তীতি দ্যোতনর্থম্ ॥ ১৯ ॥

রামস্ত্র মনস্তীর্থপুণ্যাশ্রমশ্রেণীর্দ্রষ্টুং কণ্ঠিতমভূদিতি সন্ধকঃ । পূর্বশ্লোকস্থ-
 প্তমাস্তানামপ্যত্রৈবায়ম্ ॥ ২০ ॥

নব্যাগ্ন্যশাস্ত্রেহস্মিন্ তীর্থযাত্রোপবর্ণনস্ত্র বক্ষ্যমাণমুগয়োপবর্ণনস্ত্র চ কঃ
 ৎদঃ । ন চ রামেরিত্রাহাদেবাত্রোপবর্ণনম্ । রামজন্মাদেবপ্যত্রৈব বর্ণনীযত্বা-

শ্রীরাম উবাচ ।

তীর্থানি দেব সন্ধানি বনান্ভায়তনানি চ ।

দ্রষ্টবুৎকণ্ঠিতং তাত মমেদং নাথ মানসম্ ॥ ২২ ॥

তদেতামর্থিতাং পূর্বাং সফলাং কৰ্ত্তুমহিসি ।

ন মোস্তি ভুবনে নাথ হুয়া বোথী ন মানিতঃ ॥ ২৩ ॥

ইতি সম্প্রার্থিতো রাজা বশিষ্ঠেন সমং তদা ।

বিচার্যামুঞ্চ দেবৈনং রামং প্রথমমর্থিনম্ ॥ ২৪ ॥

শুভে নক্ষত্রদিবসে ভ্রাতৃত্যাং সহ রাঘবঃ ।

মঙ্গলালঙ্কৃতবপুঃ কৃতস্বস্ত্যয়নোদ্বিজৈঃ ॥ ২৫ ॥

বশিষ্ঠপ্রহিতৈর্বিবৈথৈঃ শাস্ত্রাজ্ঞৈশ্চ সমন্বিতঃ ।

স্নিগ্ধৈঃ কতিপয়ৈরেব রাজপুত্রবরৈঃ সহ ॥ ২৬ ॥

অন্যভির্বিহিতাশীর্ভিরালিঙ্গ্যালিঙ্গ্য ভূষিতঃ ।

নিরগাং স্বগৃহান্তশ্রান্তীর্থবাত্রার্থমুদ্যতঃ ॥ ২৭ ॥ ৩২৩৪

পন্তে: পূর্বরামায়ণবৈয়থ্যাচ্ছেতি চেদব্রোচ্যতে । কথোপায়ান্ বিচার্যেতা
স্বস্ববর্ণোচিতযজ্ঞাদিকর্মজ্ঞাত্য চিত্তশুদ্ধির্কবিদ্যাধিকারে উপযুক্ত্যত ইত্যুক্তম্
বস্ত্র বয়োবিদ্যাদ্যসম্পত্ত্যা যজ্ঞাদ্যমুষ্ঠাতুমক্ষমন্তশ্চ তীর্থবাত্রাদিনাপি যজ্ঞাদি
ফলচিত্তশুদ্ধ্যাধিকারঃ সিক্যতি । “এতে ভৌমাস্ময়া যজ্ঞাতীর্থরূপেণ নির্মিতাঃ
ইতি বচনাদিতি স্বচনায় তীর্থবাত্রোপবর্ণনম্ । অতএব হি ন রামং বৃদ্ধবয়স
পরিকল্যাণ্যজিজ্ঞাসোপবর্ণনং কৃতমুক্তার্থস্বচনানাপন্তে: । যুগরোপবর্ণনস্ত দৃষ্টকৌ
তুকদর্শনোৎকণ্ঠায়া অপ্যাজিজ্ঞাসাপ্রতিবন্ধকত্বাৎ যদি তৎকৌতুকানুভবদ
রেণ সোৎকণ্ঠা নাপৈতি তর্হি তদনুভূয়েব বা তদসারতানিশ্চয়েন তত্ত্বৎকণ্ঠা
পোহ নিশ্চাতুহং শ্রবণাদিপ্রতিষ্ঠোভবেদিতি বিশেষবোধনর্থমিতি সর্বং সম
সম্ । রাঘব এবমুক্তমর্থং চিন্তয়িত্বা পিতৃশ্ররণো জগ্রাহ । জীবৎপিতৃ
পিতৃস্মরণৌ পিত্রাজ্ঞাপূর্বমেব ধর্মাবিকারাদিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

নাথেতি যশ্চ পারতন্ত্র্যস্বচনার্থম্ ॥ ২২ ॥

পূর্বাং প্রাথমিকীম্ । ন মানিতঃ অভিলষিতার্থসম্পাদনে ন সন্তোষিতঃ ॥ ২৭ ॥

অমুঞ্চ দেব ন পুত্রবিশেষদুঃখান্নান্নমেনে ॥ ২৪-২৫-২৬-২৭ ॥

নিগতঃ স্বপূরাং পৌরৈস্তুর্য্যঘোষণে বাদিতঃ ।
 পীরমানঃ পুরস্তীর্ণাং নৈত্রৈভূ স্ফোষভঙ্গুরৈঃ ॥ ২৮ ॥
 গ্রামীণললনালোলহস্তপদ্মাপনোদিতৈঃ ।
 লাজবর্ষৈর্বির্কীর্ণাত্মা হিমৈরিব হিমাচলঃ ॥ ২৯ ॥
 আবর্জয়ন্ বিপ্রগণান্ পরিশৃণুন্ প্রজাশিষ্যঃ ।
 আলোকয়ন্ দিগন্তাংশ্চ পরিচক্রাম জাঙ্গলান্ ॥ ৩০ ॥
 অথারভ্য স্বকান্তস্মাৎ ক্রমাৎ কৌশলমণ্ডলাৎ ।
 স্নানদানতপোধ্যানপূর্ব্বকং স দদর্শ হ ॥ ৩১ ॥
 নদীতীরগি পুণ্যানি বনান্শায়তনানি চ ।
 জঙ্গলানি জনান্তেষু তটান্ত্রক্ষিমহীভূতাম্ ॥ ৩২ ॥
 মন্দাকিনীমিন্দুনিভাং কালিন্দীক্షোৎপলামলাম্ ।
 সরস্বতীং শতদ্রুঞ্চ চন্দ্রভাগামিরাবতীম্ ॥ ৩৩ ॥
 বেণীঞ্চ কৃষ্ণবেণীঞ্চ নির্বিবক্ষ্যাং সরযুং তথা ।
 চর্ম্মণুতীং বিতস্তাঞ্চ বিপাশাং বাহুদামপি ॥ ৩৪ ॥
 প্রয়াগং নৈমিষক্షৈব ধর্ম্মারণ্যং গয়াং তথা ।
 বারাণসীং ত্রিগিরিঞ্চ কেদারং পুষ্করং তথা ॥ ৩৫ ॥
 মানসঞ্চ ক্রমসরস্তুথৈবোত্তরমানসম্ ।
 বড়বাবদনক্షৈব তীর্থবৃন্দং স সাদরম্ ॥ ৩৬ ॥

ভ্রূক্ষোষভঙ্গুরৈর্ভ্রমরসমূহবচ্চঞ্চলৈঃ । অর্থাৎ কুম্মমেধিতি গম্যতে ॥ ২৮ ॥
 অপনোদিতৈঃ প্রেরিতৈঃ ॥ ২৯ ॥
 আবর্জয়ন্ দানমানাদিনা বশীকূর্ষন্ । জঙ্গলান্তেষ জাঙ্গলান্ জীর্ণ-
 রণ্যানি ॥ ৩০ ॥
 দদর্শেত্যস্ত পাবনান্ আশ্রমান্ শুভানিত্যন্তে সর্ব্বত্র সম্বন্ধঃ ॥ ৩১ ॥
 শায়তনানি দেবমুশ্রায়তনানি জনান্তেষু লক্ষণয়া জনপদান্তেষু ॥ ৩২-৩৩ ॥
 বেণীং কেবলাম্ । কৃষ্ণবেণীং কৃষ্ণয়া সন্তিস্নাং তাম্ ॥ ৩৪ ॥
 ত্রিগিরিং ত্রিশৈলম্ ॥ ৩৫ ॥
 ক্রমপ্রাপ্তং সরঃ । বড়বাবদনং হম্মগ্রীবতীর্থম্ ॥ ৩৬ ॥

অগ্নিতীর্থং মহাতীর্থমিন্দ্রহ্যঙ্গসরস্তথা ।

সরাংসি সরিতশ্চৈব তথা নদহ্রদাবলীম্ ॥ ৩৭ ॥

স্বামিনং কার্ত্তিকৈয়ঞ্চ শালগ্রামং হরিং তথা ।

স্থানানি চ চতুঃষষ্ঠিং হরেরথ হরশ্চ চ ॥ ৩৮ ॥

নানাশ্চর্য্যবিচিত্রাণি চতুরন্ধিতটানি চ ।

বিদ্যামন্দরকুঞ্জাংশ্চ কুলশৈলস্থলানি চ ॥ ৩৯ ॥

রাজর্ষীগাঞ্চ মহতাং ব্রহ্মর্ষীগাং তথৈবচ ।

দেবানাং ব্রাহ্মণানাঞ্চ পাবনানাশ্রমাঞ্চুভান্ ॥ ৪০ ॥

ভূয়োভূয়ঃ স বভ্রাম ভ্রাতৃত্বাং সহ মানদঃ ।

চতুষ্পি দিগন্তেষু সর্ব্বানৈব মহীতটান্ ॥ ৪১ ॥

অমরকিন্নরমানবমানিতঃ সমবলোক্য মহীমখিলামিমাম্ ।

উপযযৌ স্বগৃহং রঘুনন্দনোবিহতদিক্ শিবলোকমিবে-

শ্বরঃ ॥ ৪২ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাঙ্গীকীয়ে মোক্ষকথায়াং

বৈরাগ্যপ্রকরণে তীর্থযাত্রাপ্রকরণং নাম

তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ৩ ॥

মহাতীর্থমিন্দ্রহ্যঙ্গসরোবিশেষণম্ ॥ ৩৭-৩৮ ॥

কুঞ্জান্ লতাগৃহান্ । কুলশৈলা হিমাবদায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

চকারোহুস্ততস্তৎস্থানসমুচ্চয়ার্থঃ ॥ ৪০ ॥

ভূয়োভূয় ইতি পূর্ব্বদৃষ্টানামপি পরাবৃত্তৌ সন্নিহিতানাং কোতুকান্নহিমাতি-
শয়প্রকটনায় বা ভূয়োগমনম্ ॥ ৪১ ॥

তত্র তত্র সন্নিহিতৈরমরাদিভির্মানিতঃ পূজিতোরঘুনন্দনোহখিলাং জ-
ঘীপাঙ্গিকাং মহীং সম্যগবলোক্য স্বগৃহময়োধ্যামুপযযাবিতি সম্বন্ধঃ । ঈশ্বরঃ
শিবঃ ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে

বৈরাগ্যপ্রকরণে তীর্থযাত্রাপ্রকরণং নাম

তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

—+—

শ্রীবাণীকিরুবাচ ।

রামঃপুষ্পাঞ্জলিত্রাতৈর্বির্কীর্ণঃপুরবাসিভিঃ ।

প্রবিবেশ গৃহং শ্রীমাজয়ন্তোবিষ্টপং যথ ॥ ১ ॥

প্রণনামাথ পিতরং বশিষ্ঠং ভ্রাতৃবান্ধবান্ ।

ভ্রাতৃগান্ কুলরুদ্ধাংশচ রাঘবঃ প্রথমাগতঃ ॥ ২ ॥

স্বহৃদ্বিন্মাতৃভির্শৈব পিত্রা দ্বিজগণেন চ ।

মুহুরালিস্তিতাচারো রাঘবোন মমো মুদা ॥ ৩ ॥

তস্মিন্ গৃহে দাশরথেঃ প্রিয়প্রকথনৈর্মিথঃ ।

জুঘূর্ন্মধুরৈরাশা মুহুবংশশ্বনৈরিব ॥ ৪ ॥

তীর্থযাত্রাগতস্তাত্র স্বহৃদানন্দনং গৃহে ।

রামস্তাথেটচর্যাদিব্যবহারশ্চ বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

রাম ইতি । ত্রাতৈঃ সমুহৈঃ । মঙ্গলাচারার্থং বিকীর্ণঃ । বিষ্টপং ত্রিবিষ্টপম্ ।
মৈকদেশে নামগ্রহণাৎ ॥ ১ ॥

প্রথমাগতঃ প্রথমপ্রবাসাদাগতঃ ॥ ২ ॥

মুহুঃ আলিস্তিতস্ত তেষু সমুচিতমভিবাদপ্রিয়াভিলাপাদ্যাচরণং যন্ত স
চথোক্তঃ । ন মমো স্বদেহ ইতি শেষঃ । হর্ষণোৎফুল্ল ইতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

তস্মিন্ দশরথগৃহে দাশরথেঃ রামস্ত প্রিয়প্রকথনৈঃ প্রিয়বাক্যৈঃ আনন্দিতা
না ইতি শেষঃ । মিথঃ অতোত্তমং দিশোজুঘূর্ন্মধুরৈর্দিশি দিশি ভ্রাতৃবন্তঃ ।
ঐক্যব্যামোহাদিগ্ভ্রমং প্রাপ্নুরিতি বার্থঃ । দৃষ্টান্তেপোষম্ । অথবা দিক-
পদেন তত্রস্তা জনা লক্ষ্যন্তে । দাশরথেঃ প্রিয়প্রকথ্যভিরূপলক্ষিতা মিথঃ সমবেতা
ঐসববিশেষে মুহুবংশশ্বনৈঃ ক্রীড়ন্ত ইব বভূবুরিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

বভূবাত্ দিনাক্ষকৌ রামাগমন উৎসবঃ ।
 স্মৃথং মন্ত্ৰজ্ঞানোন্মুক্তকলকোলাহলাকুলঃ ॥ ৫ ॥
 উবাস স স্মৃথং গেহে ততঃ প্রভৃতি রাঘবঃ ।
 বর্ণয়ন্ বিবিধাকারান্ দেশাচারানিতন্ততঃ ॥ ৬ ॥
 প্রাতরুপ্থায় রামোসৌ কৃৎস্না সঙ্ক্যাং যথাবিধি ।
 সভাসংস্থং দদর্শেন্দ্রসমং স্বপিতরং তথা ॥ ৭ ॥
 কথাভিঃ স্মৃতিচিত্রাভিঃ স বশিষ্ঠাদিভিঃ সহ ।
 স্থিহ্না দিনচতুর্ভাগং জ্ঞানগর্ভাভিরাদৃতঃ ॥ ৮ ॥
 জগাম পিত্রানুজ্ঞাতো মহত্যা সেনয়া বৃতঃ ।
 বরাহমহিষাকীর্ণং বনমাথেটকেচ্ছয়া ॥ ৯ ॥
 তত আগত্য সদনে কৃৎস্না স্নানাদিকং ক্রমম্ ।
 সমিত্রবান্ধবোভুক্ত্বা নিনায় স স্মৃহ্মিশাম্ ॥ ১০ ॥
 এবম্প্রায়দিনাচারো ভ্রাতৃভ্যাং সহ রাঘবঃ ।
 আগত্য তীর্থযাত্রায়াঃ সমুবাস পিতুর্গৃহে ॥ ১১ ॥

মন্ত্ৰজ্ঞানৈরুক্তকলকোলাহলাকুলঃ তেন আকুলোব্যাপ্তঃ ॥ ৫ ॥

ইতন্ততোদৃষ্টান্ দেশাচারানিতন্ততোবর্ণয়ন্তি বা স্মৃথমুবাসেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
 প্রাতরিত্যাদি বীজাভিপ্রায়ম্ । তথেনি পূর্বলোকোক্তসমুচ্চয়ার্থম্ ॥ ৭ ॥
 স রামোবশিষ্ঠাদিভিঃ সহ স্থিহ্না অহ্নরুপাভিঃ কথাভিরাদৃতঃ সন্ দিনচতুর্ভাগম্ অত্যন্তসংযোগে দ্বিতীয়া দিনস্ত চতুর্থভাগে ইত্যর্থঃ । আথেটকেচ্ছয়া বনং জগামেত্যুক্তরেণার্থঃ ॥ ৮ ॥

আথেটকং মৃগয়া ॥ ৯-১০ ॥

মৃগয়াদীনামনিত্যত্বদ্যোতনায় প্রায়েতি । ভ্রাতৃভ্যাং লক্ষণশত্রুঘ্নাত্ম্যম্ ॥ ১১ ॥

নৃপতিসম্ব্যবহারমনোজ্ঞয়া স্বজনচেতসি চন্দ্রিকয়ানয়া ।

পরিণিনায় দিনানি স চেষ্ঠয়া স্তুতস্বধারসপেশলয়ানঘ ॥ ১২ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীয়ে মোক্ষকথায়াং

বৈরাগ্যপ্রকরণে দিবসব্যবহারনিরূপণং নামি

চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৪ ॥

হে অনঘেতি রাজোত্তরদ্বাজন্ত বা সন্দোধনম্ । স রামোনৃপতীনাং রাজ্ঞাং
সমুচিতেন ব্যবহারেণ মনোজ্ঞয়া মনোহরয়া স্বজনানাঞ্চেতসি চন্দ্রিকাবদাহ্লাদি-
কয়া অতএব স্তুতা প্রশস্তা স্বধারসবং পেশলা চতুরা চ বা তথা বিধয়া । ক্রতেতি
স্মৃতেতি বা পাঠে ক্ষরিতা বা স্বধা তদ্বদসেন মাধুর্য্যেণ পেশলয়াহনয়া পূর্কো-
জ্ঞয়া চেষ্ঠয়া দিনানি পরিণিনায় অতিবাহয়ামাস ॥ ১২ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণ তাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে

চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৪ ॥



পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

বাল্মীকিরূবাচ ।

অথোনষোড়শে বর্ষে বর্তনানে রঘুদ্বহে ।
রামানুযায়িনি তথা শক্রয়ে লক্ষ্মণেপি চ ॥ ১ ॥
ভরতে সংস্থিতে নিত্যং মাতামহগৃহে স্তম্ভম্ ।
পালয়ত্যবনিং রাস্তি যথাবদখিলামিমাম্ ॥ ২ ॥
জ্ঞাত্বার্থঞ্চ পুত্রাণাং প্রত্যহং সহ মস্ত্রিভিঃ ।
কৃতমস্ত্রে মহাপ্রাজ্ঞে তজ্জ্ঞে দশরথে নৃপে ॥ ৩ ॥
কৃত্যায়ং তীর্থযাত্রায়াং রামোনিজগৃহে স্থিতঃ ।
জগামানুদিনং কাশ্যং শরদীবামলং সরঃ ॥ ৪ ॥

রামস্ত কায়ৈ কাশ্যাদি নির্দেদাদিহ বর্ণ্যতে ।

রাজস্তুদ্ধেতুজিজ্ঞাসা বশিষ্ঠোক্তৈরুপক্রমঃ ॥ ১ ॥

ইখং শ্রীরামস্ত চিত্তশুদ্ধুপায়ানুষ্ঠানচর্য্যামুপবর্ণ্য তৎকলবৈরাগ্যাদিসাধন-
সম্পত্তিঃ বিবক্ষুরূপক্রমতে অথেতি । উনে চতুর্থাংশেন ষোড়শে বর্ষে বর্তনানে
রামঃ কাশ্যং জগামেতি চতুর্থেন সম্বন্ধঃ । রঘুদ্বহে ইতি ব্যবহিতস্ত রাজঃ
সন্নিহিতস্ত শক্রয়স্ত লক্ষ্মণস্ত বা বিশেষণং ন তু রামপরামর্শি । রামঃ কাশ্য-
জগামেত্যেনানবয়্যাপত্তেঃ । লক্ষ্মণহেতোরিতি শানচৌকিঃ যৈ আশ্রয়ভেদমন্ত
রেণ ভাবস্ত ভাবান্তরালক্ষকত্বে ভাবলক্ষণসমুদ্যুপপত্তেঃ ॥ ১ ॥

ভরত ইতি । ইত এব পূর্ষরামায়ণানুক্রমপি বিনা শক্রয়ং ভরতস্ত মাতা-
মহগৃহগমনঃ বিবাহাৎ প্রাগাগমনঞ্চ কল্যতে । নিত্যমিত্যেনোপি পূর্ষমপি
বহুবারণ তত্র ভরতগমনমবস্থানঞ্চাসীদিতি গম্যতে ॥ ২ ॥

জনীং বধুং বহন্তীতি জ্ঞাত্বা স্তাংস্রায়তে বস্ত্রালঙ্কারাদিভিরিতি জ্ঞাত্বোদি-
বাহস্তদর্থম্ ॥ ৩ ॥

কাশ্যাদীনি নির্দেদচিত্তাভুঃখলিঙ্গানি বর্ণ্যন্তে ॥ ৪ ॥

কুমারস্ত বিশালাক্ষং পাণ্ডুতাং মুখমাদদে ।
 পাকফুল্লদলং শুক্লং সালিমালমিবাম্বুজম্ ॥ ৫ ॥
 কপোলতলসংলীনপাণিঃ পদ্মাসনস্থিতঃ ।
 চিন্তাপরবশন্তুষ্ণীমব্যাপারোবভূব হ ॥ ৬ ॥
 কৃশাস্ত্ৰশ্চিন্তয়া যুক্তঃ খেদী পরমদুর্মনাঃ ।
 নোবাচ কশ্চিৎ কিঞ্চিল্লিপিকস্মাপিতোপমঃ ॥ ৭ ॥
 খেদাৎ পরিজনেনাসৌ প্রার্থ্যমানঃ পুনঃ পুনঃ ।
 চকারাঙ্কিকমাচারং পরিয়ানমুখাম্বুজঃ ॥ ৮ ॥
 এবং গুণবিশিষ্টং তং রামং গুণগণাকরম্ ।
 আলোক্য ভ্রাতরাবস্ত তামেবাযযতুর্দশাম্ ॥ ৯ ॥
 তথা তেষু তনুজেষু খেদবৎস্ব কৃশেষু চ ।
 সপত্নীকোমহীপালশ্চিন্তাবিবশতাং যযৌ ॥ ১০ ॥
 কা তে পুত্র ঘনা চিন্তেত্যেবং রামং পুনঃ পুনঃ ।
 অপৃচ্ছৎ স্নিগ্ধয়া বাচা নৈবাকথয়দস্ত্য সং ॥ ১১ ॥
 ন কিঞ্চিন্তাত মে দুঃখমিত্যুক্তা পিতুরঙ্কগঃ ।
 রামোরাজীবপত্রাক্তস্তুষ্ণীমেব স্ম তিষ্ঠতি ॥ ১২ ॥

বিশালাক্ষবিশিষ্টভ্রোপমানায় সালিমালমিতি ॥ ৫ ॥
 অব্যাপারোনিশ্চেষ্টঃ ॥ ৬ ॥
 লিপিকস্মাপিতশ্চিন্ত্রলিখিত উপমা যন্ত ॥ ৭ ॥
 আহ্নিকং অহস্তবস্ত্রকর্তব্যম্ ॥ ৮ ॥
 গুণগণাকরং তং রামমেবং পূর্বোক্তচিন্তাদিভির্গুণৈর্কিশেষগৈর্কিশিষ্টমালো-
 ত্যশ্বয়ঃ ॥ ৯-১০ ॥
 নাকথয়দেব । কথনপ্রয়োজনাসিদ্ধিনিশ্চয়াদিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥
 হংসঃ ভয়া পরিহর্ভুং শক্যমিত্যাশয় ইতি নানুত্বাদিতা । তিষ্ঠতি স্ম
 হী । অ-যোগাল্লিভিঃ সবে লট ॥ ১২ ॥

ততোদশরথোরাজা রামঃ কিং খেদবানিতি ।
 অপৃচ্ছৎ সৰ্ব্বকার্য্যভ্যং বশিষ্ঠং বদতান্মরম্ ॥ ১৩ ॥
 ইত্যুক্তশ্চিস্তুয়িত্বা স বশিষ্ঠমুনিনা নৃপঃ ।
 অন্ত্যত্রে কারণং শ্রীমন্ মা রাজন্ দুঃখমস্ত তে ॥ ১৪ ॥
 কোপং বিষাদকলনাং বিততঞ্চ হর্ষং
 নাল্পেন কারণবশেন বহন্তি সন্তঃ ।
 সর্গেণ সংহতিজবেন বিনা জগত্যাং
 ভূতানি ভূপ ন মহান্তি বিকারবন্তি ॥ ১৫ ॥

ইত্যর্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বান্দীকীয়ে মোক্ষকথায়াং
 বৈরাগ্যপ্রকরণে কাশ্যানিবেদনং নাম
 পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫ ॥

কিং নিমিত্তমিতি শেষঃ ॥ ১৩ ॥

ইতি পৃষ্টেন বশিষ্ঠমুনিনা স নৃপ ইতি এবস্তাকারেণ উক্তঃ । তদেবা
 অন্ত্যত্রেত্যাদিনাঙ্কেনোত্তরলোকসহিতেন । রামচিন্তায়াঃ শুভোদককল্পচনা
 শ্রীমন্নিতি সম্বোধনম্ ॥ ১৪ ॥

সন্তঃ অল্পেন কারণবশেন কোপং বিষাদকলনাঞ্চ ন বহন্তি । যথা মহারি
 ভূতানি পৃথিব্যাदीনি সর্গেণ সৃষ্টিকলবশেন সংহারবেগেন চ বিনা ন বিকারবতি
 নোপচয়াপক্ষয়বিকারং ভজন্তে ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্ষ্যপ্রকাশে

পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫ ॥



ষষ্ঠঃ সর্গঃ ।

—*—
শ্রীবান্মীকিরুবাচ ।

ইতুক্তে মুনিনাথেন সন্দেহবতি পার্থিবে ।
খেদবত্যান্ধিতে মৌনং কিঞ্চিৎ কালপ্রতীক্ষণে ॥ ১ ॥
পরিখিন্নাস্থ সৰ্ব্বাস্থ রাজ্ঞীষু নৃপসদস্য ।
স্থিতাস্থ সাবধানাস্থ রামচেষ্ঠাস্থ সৰ্ব্বতঃ ॥ ২ ॥
এতস্মিন্নেব কালে তু বিশ্বামিত্র ইতি ঐতঃ ।
মহর্ষিরভ্যাগাদ্দ্রষ্টুং তমযোধ্যানরাধিপম্ ॥ ৩ ॥
তস্য যজ্ঞোথ রক্ষোভিস্তথাবিলুলুপে কিন ।
মায়াবীৰ্য্যবলোদ্ভৈর্ধৰ্ম্মকাৰ্য্যস্য ধীমতঃ ॥ ৪ ॥

বিশ্বামিত্রাগমোরাজ্ঞা বিধিবৎ পূজনং মুনেঃ ।

রাজ্ঞঃ প্রহৰ্ষাৎ কাৰ্য্যস্য প্রতিজ্ঞা চাত্র বৰ্ণ্যতে ॥ ১ ॥

মুনিনাথেন বশিষ্ঠেন । ইতি উক্তপ্রকারেণ । সামান্যাকারেণেত্যর্থঃ ।
অতএব পার্থিবে বিশেষে সন্দেহবতি নির্ণয়্য কশ্চিৎ কালোযন্ত তৎ কিঞ্চিৎ
কালং প্রতীক্ষণং যন্ত তথাভূতে সতি ॥ ১ ॥

রাজ্ঞীষু নৃপসদস্য স্থিতাস্থিতি সঙ্কঃ । রাজ্ঞীভেদাৎ সদ্যভেদঃ প্রসিদ্ধঃ ।
ইতি বহুবচনম্ । চেষ্ঠাবিশেষবলিন্ধৈর্নির্বেদকাঃ পৰিজ্ঞানায় সাবধানাস্থ ॥ ২ ॥

এতস্মিন্নিতি । যদ্যপি ভাবলক্ষণসম্বন্ধীভিরেব কালবিশেষো লভ্যতে
থাপি লোকদৃষ্ট্যা অনবসরে বিশ্বামিত্রাগমনমিতি স্থচনায় বিশিষ্য কালে
ত্ৰিপাদানম্ । ঐতৌবিশ্রুতঃ ॥ ৩ ॥

ধৰ্ম্ম এব কাৰ্য্যোহবশ্তকৰ্ত্তব্যোযন্ত তথাভূতস্য যজ্ঞঃ তথা বিলুলুপে যথা স
তঃ নরাধিপমভ্যাগাদিতি পূৰ্বেণ পার্থিবং ঐষ্টমৈচ্ছদিত্যন্তরেণ বা সঙ্কঃ ॥ ৪ ॥

রক্ষার্থং তস্য যজ্ঞস্য দ্রক্ষুর্মৈচ্ছং স পার্থিবম্ ।

ন হি শক্যোত্যবিদ্বেন্ন সমাপ্তুং স সূনিঃ ক্রতুং ॥ ৫ ॥

ততস্তেষাং বিনাশার্থমুদ্যতস্তপসাং নিধিঃ ।

বিশ্বামিত্রো মহাতেজা অযোধ্যামভ্যাগাৎ পুরীম্ ॥ ৬ ॥

স রাজোদর্শনাকাঙ্ক্ষী দ্বারাধ্যক্ষানুবাচ হ ।

শীঘ্রমাখ্যাতু মাং প্রাপ্তুং কৌশিকং গাধিনং হুতং ॥ ৭ ॥

তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা দ্বাস্থা রাজগৃহং যযুঃ ।

সম্ভ্রান্তমনসঃ সর্বৈ তেন যাক্যেন চোদিতাঃ ॥ ৮ ॥

তে গত্বা রাজসদনং বিশ্বামিত্রয়ুধিং ততঃ ।

প্রাপ্তমাবেদয়ামাস্তুঃ প্রতিহারাং পতেন্তদা ॥ ৯ ॥

অথাস্থানপতং ভূপং রাজমণ্ডলমালিনম্ ।

সমুপেত্য ত্বরাযুক্তো যাষ্টীকোসৌ ব্যজিচ্ছপং ॥ ১০ ॥

দেব দ্বারি মহাতেজা বালভাস্করভাস্করঃ ॥

জ্বালারুণজটাজুটঃ পুমান্ ত্রীমানবস্থিতঃ ॥ ১১ ॥

সমাপ্তুং সমাপয়িতুং সমাগাসমাপ্তেঃ প্রাপ্তুং বা ॥ ৫ ॥

উদ্যত উদ্যুক্তঃ ॥ ৬ ॥

আখ্যাত রাজে ইতি শেষঃ ॥ ৭ ॥

বিলম্বে শাপতয়াং সম্ভ্রান্তমনসঃ ॥ ৮ ॥

সীদতি নিবীড়তাস্মিগ্নিতি সদনং সভাস্থানম্ । প্রতিহারা দ্বারপালাঃ

স্বপতের্কর্ষহির্দাহস্ত স্বস্বামিনঃ সভাদ্বাহস্ত বা যাষ্টীকস্ত । গতিবুদ্ধীতিকর্ষা
এব শেষত্ববিবক্ষয়া ষষ্ঠী ॥ ৯ ॥

অসৌ দ্যষ্টৈর্নিবেদিতার্থো যাষ্টীকোযষ্টিগ্রহরণঃ । শক্তিযষ্টিয়রীকক্ ॥ ১০ ॥

মহাতেজা মহাপ্রভাবঃ । কাঙ্ক্ষা তু বাগভাস্কর ইব ভাস্করঃ । তদুপপাদ
জ্বালারুণেন্দিতি । ত্রীমান্ তপোলক্ষীবান্ ॥ ১১ ॥

সভাস্বরপতাকাশ্তং সাশ্বেভপুরুষায়ুধম্ ।

কৃতবাংস্তং প্রদেশং যন্তেজোভিঃ কীর্ণকাক্ষনম্ ॥ ১২ ॥

বীক্ষ্যমাণে তু যাষ্টীকে নিবেদয়তি রাজ্জনি ।

বিশ্বামিত্রোমুনিঃ প্রাপ্ত ইত্যমুক্ততয়া গিরা ॥ ১৩ ॥

ইতি যাষ্টীকবচনমাকর্ণ্য নৃপসন্তমঃ ।

স সমস্ত্রী সমামন্তঃ প্রোতস্থৌ হেমবিষ্করাং ॥ ১৪ ॥

পদাতিরেব সহসা রাজ্জাং বৃন্দেন মালিতঃ ।

বশিষ্ঠবামদেবাভ্যাং সহ সামন্তসংস্তুতঃ ॥ ১৫ ॥

জগাম যত্র তত্রাসৌ বিশ্বামিত্রোমহামুনিঃ ।

দদর্শ মুনিশার্দ্দূলং দ্বারভূমাববস্থিতম্ ॥ ১৬ ॥

কেনাপি কারণেনোর্বীতলমর্কমুপাগতম্ ।

ত্রাক্ষেণ তেজসাক্রান্তং ক্ষাত্রেণ চ মহৌজসা ॥ ১৭ ॥

জরাজরঠয়া নিত্যং তপঃপ্রসররুক্ময়া ।

জটাবল্যারূতস্কন্ধং সসঙ্খ্যাব্রমিবাচলম্ ॥ ১৮ ॥

তং রাজদ্বারপ্রদেশগৃহীতঃ সভাস্বরপতাকাশ্তং পরিত্যজ সাশ্বেভপুরুষায়ুধং
কীর্ণকাক্ষনং ব্যাপ্তসৌবর্ণমিব পিঙ্গলম্ ॥ ১২ ॥

বিশ্বামিত্রোমুনিঃ প্রাপ্ত ইত্যমুক্ততয়া গিরা রাজনি রাজানং প্রতি নিবেদয়তি
বিজ্ঞাপনং কুরূক্ষেণ যাষ্টীকে বীক্ষ্যমাণে তু দৃষ্টমাত্রে সতি স রাজসন্তমঃ
প্রোতস্থাবিত্তান্তরেণ সম্বন্ধঃ ॥ ১৩ ॥

কিমনবধার্থেব নেত্যাহ—ইতিযাষ্টীকবচনমাকর্ণ্যেতি । সামন্তা অল্পদেশ-
দীপ্তরাঃ । বিষ্করাং সিংহাসনাং ॥ ১৪ ॥

মালিতোবেষ্টিতঃ । স রাজসন্তমোবশিষ্ঠবামদেবাভ্যাং সহ জগামেত্যুক্তরে-
ণায়ঃ ॥ ১৫ ॥

যত্র বিশ্বামিত্রোমহামুনিস্তত্রাসৌ জগামেতি সম্বন্ধঃ ॥ ১৬ ॥

তপঃপরাক্রমাভিব্যঞ্জকবৈলক্ষণ্যাত্য্যমোজস্তেজসোর্ভেদঃ ॥ ১৭ ॥

জরাজরঠয়া বয়ঃপ্রাকর্ষণপণিতয়া ॥ ১৮ ॥

উপশান্তঞ্চ কান্তঞ্চ দীপ্তমপ্রতিঘাতি চ ।
 নিভৃতং চোজ্জিতাকারং দধানং ভাস্বরং বপুঃ ॥ ১৯ ॥
 পেশলেনাতিভীমেন প্রসম্নেনাকুলেন চ ।
 গস্তীরেণাতিপূর্ণেন তেজসা রঞ্জিতপ্রভম্ ॥ ২০ ॥
 অনন্তজীবিতদশাসখীমেকামনিন্দিতাম্ ।
 ধারয়ন্তং করে শ্লক্ষাং কুণ্ডীমল্লানমানসং ॥ ২১ ॥
 করুণাক্রান্তচেতস্থাং প্রসম্নৈর্মধুরাক্ষরৈঃ ।
 বীক্ষণৈরমৃতেনেব সংসিঞ্চন্তমিমাঃ প্রজাঃ ॥ ২২ ॥
 যুক্তযজ্ঞোপবীতান্ধং ধবলপ্রোম্নতল্ফবম্ ।
 অনন্তং বিস্ময়ঞ্চাস্তং প্রযচ্ছন্তমিবেক্ষিতুঃ ॥ ২৩ ॥
 মুনিমালোক্য ভূপালোদূরাদেবানতাকৃতিঃ ।
 প্রণনাম গলগ্নৌলিমণিমালিতভূতলম্ ॥ ২৪ ॥

দীপ্তং তেজঃপ্রকর্ষাদ্দুর্দশম্ । উপশান্তং সৌম্যম্ । অপ্রতিঘাতি অপ্রস্থ্যম্ ।
 কান্তং প্রিয়দর্শনম্ । উজ্জিতং প্রগল্ভ আকারোহবয়বসম্মিবেশো যন্ত তত্তথো-
 ক্তম্ । নিভৃতং বিনয়োপপন্নম্ । ভাস্বরং কান্তিমৎ । ভাস্বরমিতি পাঠে সূর্য্য-
 সদৃশম্ । দেবপথাদিহাং কনোলুপ্ । বিশেষণাহ্যভয়ত্র যোজ্যানি ॥ ১৯ ॥

পেশলেন দৃষ্টিমনঃপ্রীণনচতুরেণ । ভীমেন ভয়ানকেন । আকুলেন প্রকর্ষ-
 ক্ষলতা । গস্তীরেণ অনাকলনীয়েন । অতিপূর্ণেনাপরিচ্ছেদ্যেন । আশ্রয়সম্বলিতং
 তেজঃ । বহিঃ প্রসূতা প্রভা । তেজঃপ্রকর্ষবৈলক্ষণ্যাহুবিধায়িত্বাং প্রভাপ্রকর্ষ-
 বৈলক্ষণ্যানাং তদমুরূপা তেন সা রঞ্জিতেবেতি তথোক্তিঃ ॥ ২০ ॥

অনন্তজীবিতদশা চিরজীবিতদশা তস্তাঃ সখীং চিরপরিগৃহীতামিত্যর্থঃ ।
 শ্লক্ষাং শ্লিষ্টাম্ । কুণ্ডীং কমণ্ডলুম্ । অল্লানং প্রসন্নং মানসং মনোবৃত্ত ॥ ২১ ॥

মধুরাণ্যক্ষরাণি সম্ভাষণানি যেষু । মধুরাভাষণসহিতৈরিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

যুক্তানি বয়ঃপ্রকর্ষাভূতপাণি যজ্ঞোপবীতান্তকে যন্ত তম্ ॥ ২৩ ॥

দূরাদালোক্য পূর্ষ্মেবানতাকৃতিভূপালোমুনিং প্রণনামেতি সম্বন্ধঃ । অস্ত্য
 পদং ক্রিয়াবিশেষণম্ ॥ ২৪ ॥

মুনিরপ্যবনীনাথং ভাস্বানিব শতক্রতুম্ ।

তত্রাভিবাদয়াঙ্ক্রে মধুরোদারয়া গিরা ॥ ২৫ ॥

ততোবশিষ্ঠপ্রমুখাঃ সর্ব্ব এব দ্বিজাতয়ঃ ।

স্বাগতাদিক্রমেণৈনং পূজয়ামাস্বরাদৃতাঃ ॥ ২৬ ॥

দশরথ উবাচ ।

অশঙ্কিতোপনীতেন ভাস্বতা দর্শনেন তে ।

সাধো স্বনুগৃহীতাঃ স্মো রবিণেবাস্মুজাকরাঃ ॥ ২৭ ॥

যদনাদি যদক্ষুণ্ণং যদপায়বিবর্জিতম্ ।

তদানন্দস্বত্বং প্রাপ্তং ময়া স্বদর্শনাস্মুনে ॥ ২৮ ॥

অদ্য বর্ত্তামহে নুনং ধন্যানাং ধুরি ধর্ম্মতঃ ।

ভবদাগমনশ্চেমে যদ্বয়ং লক্ষ্যমাগতাঃ ॥ ২৯ ॥

এবং প্রকথয়ন্তোত্র রাজানোথ মহর্ষয়ঃ ।

আসনেষু সভাস্থানমাসাদ্য সমুপাবিশন্ ॥ ৩০ ॥

অভিবাদয়াঙ্ক্রে সপ্ততমশীর্তিঃ প্রত্যভিবাদয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

পূজয়ামাস্ প্রশংস্ । আদৃতা আদরযুক্তাঃ ॥ ২৬ ॥

অশঙ্কিতোপনীতেন অবিতর্কিতোপগতেন । তে ইতি কশ্মণি কণ্ঠরি বা
ষষ্ঠী ॥ ২৭ ॥

অনুগ্রহমেব ভাবিভাগ্যামুরূপং রূপরসিকরপয়তি যদिति । অনাদি কারণ-
রহিতম্ । অনেনোৎপত্তিস্বক্ৰিবিপরিণামানাং নিরাসঃ । অক্ষুণ্ণমনপক্ষয়ম্ ।
অপায়েন বিনাশেন চ বিবর্জিতম্ । ঔপাধিকৈঃ স্বাংশস্বত্বলবৈঃ সর্ব্বানানন্দয়তী-
তানন্দং যৎ পরমপুরুষার্থস্বত্বং প্রসিদ্ধং তদেব প্রাপ্তমিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

ধন্যানাং কৃতার্থানাং ধুরি অগ্রস্থানে । লক্ষ্যমিতি ভাবপ্রধানোনির্দেশঃ ।
লক্ষ্যতাম্ ॥ ২৯ ॥

এবং দশরথোক্তপ্রকারেণৈব রাজানোমহর্ষয়শ্চ প্রকথয়ন্তঃ অথ সভাস্থানমা-
সাদ্য আসনেষু সমুপাবিশন্তিভ্যয়ঃ ॥ ৩০ ॥

স দৃষ্টা মালিতং লক্ষ্ম্যা ভীতস্তম্বম্বিসত্তমম্ ।
 প্রহৃষ্টবদনো রাজা স্বয়মর্ঘ্যং ন্তবেদয়ৎ ॥ ৩১ ॥
 স রাজ্ঞঃ প্রতিগৃহ্যর্ঘ্যং শাস্ত্রদৃষ্টেন কৰ্ম্মণা ।
 প্রদক্ষিণং প্রকুৰ্ব্বন্তু রাজানং পর্য্যপূজয়ৎ ॥ ৩২ ॥
 স রাজা পূজিতস্তেন প্রহৃষ্টবদনস্তদা ।
 কুশলঞ্চাব্যয়ঞ্চৈব পর্য্যপূচ্ছন্নরাধিপম্ ॥ ৩৩ ॥
 বশিষ্ঠেন সমাগম্য প্রহস্ত মুনিপুঙ্গবঃ ।
 যথার্থঞ্চাচর্যিষ্মৈনং পপ্রচ্ছানাময়ং ততঃ ॥ ৩৪ ॥
 ক্ষণং বথার্থমন্তোন্ত্য পূজয়িত্বা সমেত্য চ ।
 তে সর্বৈ হৃষ্টমনসো মহারাজনিবেশনে ॥ ৩৫ ॥
 যথোচিতাসনগতা মিথঃ সম্বন্ধতেজসঃ ।
 পরস্পরেণ পপ্রচ্ছুঃ সর্বৈহনাময়মাদরাৎ ॥ ৩৬ ॥
 উপবিষ্টায় তস্মৈ স বিশ্বামিত্রায় ধীমতে ।
 পাদ্যমর্ঘ্যঞ্চ গাঞ্চৈব ভূয়োভূয়ো ন্তবেদয়ৎ ॥ ৩৭ ॥

লক্ষ্ম্যা তপোলক্ষ্ম্যা ভীতঃ । অর্ঘ্যার্থস্তোদকস্তাপ্যন্তদ্বারা আহরণেই পরাধ-
 শঙ্করা স্বয়মেবাহৃত্যর্ঘ্যং ন্তবেদয়দিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

পর্য্যপূজয়ৎ প্রশংসং ॥ ৩২ ॥

কুশলং দেহমস্ত্রিভূত্যাশিষু । অব্যয়ং কোশেষু ॥ ৩৩ ॥

এবং বশিষ্ঠমর্চয়িত্বা যথার্থং শিষ্যমুগপক্ষাদিষনাময়ং পপ্রচ্ছৈত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

। অন্তোন্ত্য সমেত্য পূজয়িত্বা চ যথোচিতাসনগতাঃ সন্তঃ পপ্রচ্ছুরিত্যন্তরে-
 সম্বন্ধঃ ॥ ৩৫-৩৬ ॥

আদ্যেন চকারেণাহুক্তগন্ধপুষ্পবজ্রালঙ্কারাদেঃ সমুচ্চয়ঃ । দ্বিতীয়েন দক্ষি-
 ণাকলতাস্থলাদেঃ । তেষাঞ্চ বহুবিধভূয়োভূয় ইতি ॥ ৩৭ ॥

অর্চয়িত্বা তু বিধিবদ্বিশ্বামিত্রমভাষত ।
 প্রাপ্তলিঃ প্রয়তোবাক্যমিদং প্রীতমনা নৃপঃ ॥ ৩৮ ॥
 যথাহ্মতস্ত সস্ত্রাপ্তির্যথাবর্ষমবর্ষকে ।
 যথাক্ষশ্বেক্ষণপ্রাপ্তির্ভবদাগমনং তথা ॥ ৩৯ ॥
 যথেক্টদারসম্পর্কাৎ পুত্রজন্মাহপ্রজাবতঃ ।
 স্বপ্নদৃষ্টার্থলাভশ্চ ভবদাগমনং তথা ॥ ৪০ ॥
 যথেষ্পিতেন সংযোগ ইক্সাগমনং যথা ।
 প্রণক্স যথালভোভবদাগমনং তথা ॥ ৪১ ॥
 যথাহর্ষোনিভোগত্যা মৃতস্ত পুনরাগমাৎ ।
 তথা ত্বদাগমাদ্ভ্রক্স স্বাগতং তে মহামুনে ॥ ৪২ ॥
 ত্রক্ষলোকনিবানোহি ক্স ন প্রীতিমাবহেৎ ।
 মুনে তবাগমস্তত্ত্বং সত্যমেব ব্রবীমি তে ॥ ৪৩ ॥
 কশ্চ তে পরমঃ কামঃ কিঞ্চ তে করবাণ্যহম্ ।
 পাত্রভূতোসি মে বিপ্র প্রাপ্তঃ পরমধার্মিকঃ ॥ ৪৪ ॥
 পূর্বং রাজর্ষিশকেন তপসা দ্যোতিতপ্রভঃ ।
 ত্রক্ষর্ষিষ্মনুপ্রাপ্তঃ পূজ্যোসি ভগবন্ ময়া ॥ ৪৫ ॥

প্রয়তঃ পবিত্রঃ । ইদং বক্ষ্যমাণম্ ॥ ৩৮ ॥
 যথাযোগং মর্ত্যস্ত কৰ্ষকস্তেতি চ শেষঃ ॥ ৩৯ ॥
 অর্থলাভোদরিদ্রস্তেতি শেষঃ ॥ ৪০ ॥
 ঈষ্পিতেন চিরাভিলষিতেন মণিমস্ত্রাভ্যদয়াদিনা । ইষ্টস্ত প্রিয়তমস্ত পুত্র-
 াত্রাদেঃ । দূরাদিতি শেষঃ ॥ ৪১ ॥
 ত্বদাগমাৎ হর্ষ ইত্যমুষজ্জ্যতে ॥ ৪২-৪৩ ॥
 প্রথমঃ প্রশ্নঃ প্রদেয়বিষয়ঃ । দ্বিতীয়ঃ কৰ্ত্তব্যসেবাবিষয়ঃ ॥ ৪৪ ॥
 পূজাপাত্রত্বমেবোপপাদয়তি পূৰ্ব্বমিতি । তপসা ত্রক্ষর্ষিষ্মনুপ্রাপ্ত ইতি
 ৱাক্যঃ ॥ ৪৫ ॥

গঙ্গাজলাভিষেকেন যথা শ্রীতির্ভবেন্মম ।
 তথা হৃদদর্শনাং শ্রীতিরন্তঃশীতয়তীব মাম্ ॥ ৪৬ ॥
 বিগতেচ্ছাভয়ক্রোধোবীতরাগোনিরাময়ঃ ।
 ইদমত্যঙ্কুতং ব্রহ্মন্ যন্তবান্মামুপাগতঃ ॥ ৪৭ ॥
 শুভক্ষেত্রগতঞ্চাহমাত্মানমপকল্মষম্ ।
 চন্দ্রবিন্দু ইবোন্ময়ং বেদবেদ্যবিদাশ্বর ॥ ৪৮ ॥
 সাক্ষাদিব ব্রহ্মণোমে তবাভ্যাগমনং মতম্ ।
 পূতোন্ম্যনুগৃহীতশ্চ তবাভ্যাগমনান্মুনে ॥ ৪৯ ॥
 ত্বদাগমনপুণ্যেন সাধো যদনুরঞ্জিতম্ ।
 অদ্য মে সফলং জন্ম জীবিতং তং সৃজীবিতম্ ॥ ৫০ ॥
 স্বামিহাভ্যাগতং দৃষ্ট্বা প্রতিপূজ্য প্রণম্য চ ।
 আত্মন্তেব ন মাম্যন্তদৃষ্ট্বৈন্দুং জনধিষ্ঠা ॥ ৫১ ॥
 যৎ কার্য্যং যেন বার্থেন প্রাপ্তোসি মুনিপুঙ্গব ।
 কৃতমিত্যেব তদ্বিক্রি মাত্মোদীতি সদা মম ॥ ৫২ ॥

শীতয়তি তাপশাস্ত্রা সুখয়তি । মুখ্যার্থভেদোৎপ্রেক্ষার্থ ইব শব্দঃ ॥ ৪৬ ॥
 • ইচ্ছাদীনাং পরোপসর্পণহেতুত্বং প্রসিদ্ধম্ । বিষয়স্নেহাতিশয়োবিষয়াক্রো-
 চিত্তস্ত রঞ্জনাদ্রাগঃ ॥ ৪৭ ॥

দেবধিভূষ্টস্থানানামেব ক্ষেত্রহাং ত্বংসন্নিধানাং গৃহমপি তথ্যেতি ভাবঃ ।
 অতএবাপকল্মষমপগতপাপমতএব ধর্মোৎকর্ষাদমৃতময়চন্দ্রমণ্ডলপ্রাপ্ত্যা তত্রো-
 থমিবেত্যুৎপ্রেক্ষা ॥ ৪৮ ॥

ধর্মেণ পূতঃ । যশোভূদয়াভ্যামনুগৃহীতঃ ॥ ৪৯ ॥

তদেব স্ফুটয়তি ত্বদীতি ॥ ৫০ ॥

পুণ্যহর্ষাভ্যামভিবৃদ্ধত্বাদাত্মনি শরীরে প্রস্থান্তঃকারীব ন সন্মানীতার্থ-
 জলবিক্রেলানীমোরিতি শেষঃ ॥ ৫১ ॥

সদা মাত্মোদীতি হেতোস্তত্ত্বভয়ং কৃতমিত্যেব বিক্রি ॥ ৫২ ॥

স্বকার্যে ন বিমর্শং ত্বং কৰ্ত্তুমহঁসি কৌশিক ।

ভগবন্মাস্ত্যদেয়ং মে ত্বয়ি যৎ প্রতিপদ্যতে ॥ ৫৩ ॥

কার্যস্য ন বিচারং ত্বং কৰ্ত্তুমহঁসি ধৰ্ম্মতঃ ।

কৰ্ত্তা চাহমশেষং তে দৈবতং পরমং ভবান্ ॥ ৫৪ ॥

ইদমতিমধুরং নিশম্য বাক্যং শ্রুতিসুখমাত্মবিদা বিনীতমুক্তম্ ।

প্রথিতগুণযশা গুণৈর্কির্বিশিষ্টং মুনিব্রষভঃ পরমং জগাম হর্ষম্ ॥ ৫৫ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্প্রীকীয়ে মোক্ষকথায়াম্

বৈরাগ্যপ্রকরণে বিশ্বামিত্রাভ্যাগমনং নাম

ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥ ৬ ॥

অন্তঃ কৰ্ত্তুমশক্যমপি করিষ্যাম্যেব দাতুমশক্যমপি দাস্তাম্যেব যদ্যস্ম
দ্বীয়মানং বস্তু ত্বয়ি ত্বাদৃশে সংপাত্রে প্রতিপদ্যতে প্রতিপত্তিলাভেন সার্থকং
ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৫৩ ॥

উৎসাহাতিশয়াং পূর্বাক্কৌতুকেণ পুনরাহ কার্য্যস্তুতি । লোভাদিহেতু-
কত্বং বারয়তি ধৰ্ম্মতঃ কৰ্ত্তেতি ॥ ৫৪ ॥

আত্মবিদা স্বতপঃপ্রভাবাভিজেন । গুণৈর্কির্বিশিষ্টমিতি বাক্যবিশেষণম্ ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে

ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥ ৬ ॥



সপ্তমঃ সর্গঃ

শ্রীবান্ধবীকিরুবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা রাজসিংহস্য বাক্যমদ্রুতবিস্তরম্ ।

হৃষ্টরোমা মহাতেজা বিশ্বামিত্রোভ্যভাষত ॥ ১ ॥

সদৃশং রাজশার্দূল তবৈবৈতন্নহীতলে ।

মহাবংশপ্রসূতস্য বশিষ্ঠবশবর্তিনঃ ॥ ২ ॥

যত্নু মে হৃদ্যতং বাক্যং তস্য কার্য্যাবিনির্ণয়ম্ ।

কুরু ত্বং রাজশার্দূল ধর্ম্মং সমনুপালয় ॥ ৩ ॥

অহং ধর্ম্মং সমাতিষ্ঠে সিদ্ধার্থং পুরুষর্ষভ ।

তস্য বিঘ্নকরা ঘোরা রাক্ষসা মম সংস্থিতাঃ ॥ ৪ ॥

যদা যদা তু যজ্ঞেন যজেহং বিবুধব্রজান্ ।

তদা তদা তু মে যজ্ঞং বিনিঘ্নন্তি নিশাচরাঃ ॥ ৫ ॥

বহ্নশোবিহিতে তস্মিন্ ময়া রাক্ষসনায়কাঃ ।

অকিরংস্তে মহীং যাগে মাংসেন রুধিরেণ চ ॥ ৬ ॥

রাক্ষঃপ্রশংসাং মুনেযজ্ঞবিঘ্ননিবেদনম্ ।

রক্ষোবধায় রামস্য যাজ্ঞাচারোপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

অদ্রুতবিস্তরং আশ্চর্য্যার্থবিস্তারযুক্তম্ ॥ ১ ॥

সদৃশং যুক্তম্ । তত্র হেতুগর্ভে বিশেষণে । বংশপ্রভাবাদ্গুরুপ্রভাবাদ্ভে

ত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

হৃদ্যতং বিবক্ষিতং তস্য কার্য্যাবিনির্ণয়ং তৎসম্বন্ধি কৰ্ত্তব্যার্থনিশ্চয়ং কুং
প্রথমমিতি শেষঃ । তৎ কদাচিদধর্ম্মাঞ্জেদশক্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ ধর্ম্মমিতি ॥ ৩

তদেবাহামিত্যাদিনা । ধর্ম্মং যজ্ঞং সমাতিষ্ঠে আরভে ॥ ৪ ॥

বিবুধব্রজান্ দেবসজ্জান্ ॥ ৫ ॥

বিহিতেহ্মষ্টিতে ॥ ৬ ॥

অবধূতে তথাভূতে তস্মিন্ যাগকদম্বকে ।
 কৃতপ্রমোনিরুৎসাহস্তস্মাদ্দেশাত্তুপাগতঃ ॥ ৭ ॥
 ন চ মে ক্রোধমুৎস্রফুং বুদ্ধিৰ্ভবতি পার্থিব ।
 তথাভূতং হি তৎ কৰ্ম ন শাপস্তস্মৈ বিদ্যতে ॥ ৮ ॥
 ঈদৃশী যজ্ঞদীক্ষা সা মম তস্মিন্মহাক্রতো ।
 ত্বৎপ্রসাদাদবিঘ্নেন প্রাপয়েয়ং মহাফলম্ ॥ ৯ ॥
 ত্রাতুমহঁসি মামার্তং শরণার্থিনমাগতম্ ।
 অর্থিনাং বন্নিরাশস্বং সত্তমেহভিভবোহি সঃ ॥ ১০ ॥
 তবাস্তি তনয়ঃ শ্রীমান্ দৃপ্তশার্দূলবিক্রমঃ ।
 মহেন্দ্রসদৃশোবীৰ্য্যে রামোরক্ষোবিদারণঃ ॥ ১১ ॥
 তং পুত্রং রাজশার্দূল রামং সত্যপরাক্রমম্ ।
 কাকপক্ষধরং শূরং জ্যেষ্ঠং মে দাতুমহঁসি ॥ ১২ ॥
 শক্নোহেষ ময়া গুপ্তোদিব্যেন স্নেন তেজসা ।
 রাক্ষসা যেহপকর্ভারস্তে যাং মূৰ্দ্ধবিনিগ্রহে ॥ ১৩ ॥

অবধূতে বিঘ্নৈর্নিরস্তে । যাগকদম্বকে যজ্ঞসমূহে ॥ ৭ ॥
 ননু শাপেনৈব তে কুতোন নিরস্তান্তব্রাহ ন চেতি ॥ ৮ ॥
 ঈদৃশী ক্রোধশাপাদ্যবোধ্যা । প্রাপয়েয়ং স্বার্থে গিচ্ প্রাপুয্যাম্ ॥ ৯ ॥
 সত্তমে সাধুতমে । সত্তমেতি পাঠে তু সন্মোদনম্ । অভিভবস্তিরস্কারঃ অর্থাৎ
 ভয়ানকম্ । ঐকপদ্যম্বা ॥ ১০ ॥
 উত্তরজ তমিতি দর্শনাদত্র য ইত্যধ্যাহার্যম্ । বিশেষণানি বিবক্ষিতার্থোপ-
 দকানি ॥ ১১ ॥
 সত্যপরাক্রমমমোঘপরাক্রমম্ । কাকপক্ষৌ কর্ণমূলশিখে ক্ষত্রিয়াচার-
 ক্তে ॥ ১২ ॥
 নবকৃতান্দ্রোবালোহস্বং কথং শক্তস্তব্রাহ শক্ত ইতি । গুপ্তোরক্ষিতঃ । অপ-
 র্ভারোযজ্ঞস্ত লোকস্তেতি বা শেষঃ । মূৰ্দ্ধবিনিগ্রহে শিরশ্ছেদে ॥ ১৩ ॥

শ্রেয়শ্চাস্ত্র করিষ্যামি বহুরূপমনস্তকম্ ।
 ত্রয়াণামপি লোকানাং যেন পূজ্যোভবিষ্যতি ॥ ১৪ ॥
 ন চ তে রামমাসাদ্য স্বাতুং শক্তা নিশাচরাঃ ।
 ত্রুদ্ধং কেশরিণং দৃষ্ট্বা বনে রণ ইবৈণকাঃ ॥ ১৫ ॥
 তেষাং ন চান্যঃ কাকুৎস্থাদ্যোদ্ধুমুৎসহতে পুমান্ ।
 ঋতে কেশরিণঃ ত্রুদ্ধান্নভানাং করিণামিব ॥ ১৬ ॥
 বীর্যোৎসিক্তা হি তে পাপাঃ কালকূটোপমা রণে ।
 খরদূষণয়োর্ভৃত্যাঃ কৃতান্তাঃ কুপিতা ইব ॥ ১৭ ॥
 রামস্ত রাজশাদূল সহিষ্যন্তে ন সায়কান্ ।
 অনারতগতা ধারা জলদশ্বেব পাংসবঃ ॥ ১৮ ॥
 ন চ পুত্রকৃতং স্নেহং কৰ্ত্তুমহঁসি পার্থিব ।
 ন তদন্তি জগত্যস্মিন্ যন্ন দেয়ং মহাত্মনাম্ ॥ ১৯ ॥

শ্রেয়ঃ অস্ত্রবিদ্যাপ্রদানরূপম্ । অস্ত্রভেদাবহুরূপং প্রভাবতত্ত্বনস্তকমনস্তকম্ ॥ ১৪ ॥

স্বাতুং পুর ইতি শেষঃ । বনে রণে বনোদ্ধতে ঈরণাথে তুণে । তস্ত পেষ বতয়া যুগজাণাক্ষমত্বাৎ । রণে ইতি বা ছেদঃ ॥ ১৫ ॥

নমু মদুভৃত্যৈর্দ্রুয়া বা তে নিগ্রাহা ইতি রাজাভিসন্ধিমালক্ষ্যাহ তেষাঞ্চৈতি কাকুৎস্থং প্রকৃতাত্মায়াং ॥ ১৬ ॥

তৎকুতস্তত্রাহ বীর্যোতি । উৎসিক্তা গর্জিতাঃ । ন কেবলং স্ববলেনৈকিঞ্চ স্বামিবলেনাপীত্যাহ থরেতি ॥ ১৭ ॥

তর্হি রামস্তাপি তে কথং সাধ্যান্তত্রাহ রামস্তেতি । অনারতগতা অবিরল নির্গতাঃ । যথা দৃষ্ট্যভিভবে ক্ষমা অপি পাংসবোন বৃষ্ট্যভিভবে ক্ষমাস্তদ্বি ত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ভবতু তথা তথাপি পুত্রোচ্ছ্রান্তজঃ পিতৃভিরিত্যাশঙ্ক্যাহ ন চেতি । ন পুত্রোৎস্রমিতি প্রাকৃতং স্নেহমমুরাগম্ । তৎকুতস্তত্রাহ ন তদিতি । তথা শিবিদধীচ্যলক প্রভৃতয়ঃ স্বদেহচক্ষুরাদ্যপি দহরিতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

হন্ত নূনং বিজানামি হতাংস্তান্ বিদ্ধি রাক্ষসান্ ।
 ন হৃদ্যাদায়ঃ প্রাজ্ঞাঃ সন্ধিক্ষে সম্প্রবৃত্তয়ঃ ॥ ২০ ॥
 অহং বেদ্বি মহাত্মানং রামং রাজীবলোচনম্ ।
 বশিষ্ঠশ্চ মহাতেজা যে চান্মে দীর্ঘদর্শিনঃ ॥ ২১ ॥
 যদি ধর্মোমহত্ত্বঞ্চ যশস্তে মনসি স্থিতম্ ।
 তন্মহ্যং সমভিপ্রেতমাত্মজং দাতুমর্হসি ॥ ২২ ॥
 দশরাত্রশ্চ মে যজ্ঞো যস্মিন্ রামেণ রাক্ষসাঃ ।
 হন্তব্যা বিঘ্নকর্তারোমম যজ্ঞস্য বৈরিণঃ ॥ ২৩ ॥
 অত্রাপ্যনুজ্ঞাং কাকুৎস্থ দদতাং তব মন্ত্রিণঃ ।
 বশিষ্ঠপ্রমুখাঃ সর্বৈ তেন রামং বিসর্জয় ॥ ২৪ ॥
 নাভ্যেতি কালঃ কালজ্ঞ যথায়ং মম রাঘব ।
 তথা কুরুষ ভদ্রং তে মা চ শোকে মনঃ কৃথাঃ ॥ ২৫ ॥

নাত্রাপায়শঙ্কাপি কিন্তু বিজয়াভ্যাদয় এবোত্যাহ হন্তেতি । নূনমিতি নিশ্চয়ে ।
 বিজানামি তপসেতি শেষঃ । হমপি বিদ্ধি মদ্বচসেতি শেষঃ । তদেব ঐচ্ছতি
 ন হীতি ॥ ২০ ॥

মহাত্মং জীবোপাধ্যাপরিচ্ছিন্নমাত্মানমীশ্বরমিত্যর্থঃ । প্রভাবতোবা মহাত্মা-
 নম্ । বশিষ্ঠশ্চ বেত্তীতি বিপরিণামেনাহুষঙ্গঃ । এবমুত্তরত্রাপি । দীর্ঘদর্শিনো-
 যোগসিদ্ধা ব্যবহিতবিপ্রকৃষ্টদর্শনশীলাঃ ॥ ২১ ॥

ধর্মোমহত্ত্বং যশশ্চ রক্ষ্যমিতি মনসি তে স্থিতং যদি তদ্বর্হি সমভিপ্রেতং
 প্রিয়তমমিত্যাজ্ঞবিশেষণং সম্যগভিপ্রেতমধ্যবসিতং যথা বেত্তীতি ক্রিয়াবিশে-
 ষণং বা ॥ ২২ ॥

দশরাত্রোদশাহোরাত্রসাধ্যঃ ॥ ২৩ ॥

অত্রান্নিগ্ধার্থে তব মন্ত্রিণঃ সর্বৈ বশিষ্ঠপ্রমুখা অপীতি সম্বন্ধঃ । তেন তেবা-
 মনুজ্ঞাদানেন ॥ ২৪ ॥

কালোযজ্ঞাঙ্গভূতোবসন্তাদির্ঘথা নাভ্যেতীতি সম্বন্ধঃ ॥ ২৫ ॥

কার্যমণপি কালে তু কৃতমেতুপকারতাম্ ।
 মহদপ্যুপকারোপি রিক্ততামেত্যকালতঃ ॥ ২৬ ॥
 ইত্যেবমুক্তা ধর্মাত্মা ধর্মার্থসহিতং বচঃ ।
 বিররাম মহাতেজা বিশ্বামিত্রোমুনীশ্বরঃ ॥ ২৭ ॥
 অচরা বচোমুনিবরশ্চ মহানুভাব-
 স্তুষ্ণীমতিষ্ঠতুপপন্নপদং স বজ্রম্ ।
 নোযুক্তিযুক্তকথনেন বিনৈতি তোষং
 ধীমানপূরিতমনোভিমতশ্চ লোকঃ ॥ ২৮ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাণীকীয়ে মোক্ষকথায়াং

বৈরাগ্যপ্রকরণে বিশ্বামিত্রবাক্যং নাম

সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭ ॥

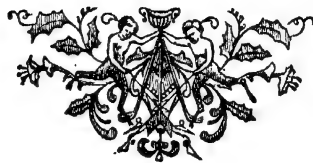
অভিলষিতসাধনানুগ্রহ উপকারস্তত্ত্বাবম্ । মহদহবিত্তব্যয়াসসাধ্যমপি
 কার্যং ফলরিক্ততামেতি সম্পন্নফলত্বেনোপকারোপি প্রীতিরিক্ততামেতী-
 ত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

মুনিবাক্যমুপসংহরতি ইত্যেবমিতি ॥ ২৭ ॥

উপপন্নানি যুক্তিযুক্তানি পদানি প্রসিদ্ধানি বচনাইবস্তুনি বা যস্মিন্ কর্ম্মণি
 ভক্তথা । ননু শক্যমুচ্যতাং কিমুপপত্তিচিস্তয়েতি তত্রাহ ধীমানিতি । লোকো-
 মনোরথপূর্ত্যাপি তুষ্যতি ধীমাংস্ত্ব তৎপূর্ত্যাবপি যুক্তিযুক্তকথনেন বিনা ন তুষ্য-
 তীতি যুক্তা উপপত্তিচিস্তেতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে

সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭ ॥



অষ্টমঃ সৰ্গঃ ।

—*—
বাল্মীকিরূবাচ ।

তৎশ্রদ্ধা রাজশাদ্দুলোবিশ্বামিত্রস্ত ভাষিতম্ ।
মুহূৰ্ত্তমাসীমিশ্চেষ্টঃ সদৈন্যক্ষেদমব্রবীৎ ॥ ১ ॥
ঊনযোড়শবর্ষোহয়ং রামো রাজীবলোচনঃ ।
ন যুদ্ধযোগ্যতামস্ত পশ্যামি সহ রাক্ষসৈঃ ॥ ২ ॥
ইয়মক্ষোহিণী পূৰ্ণা যন্তাঃ পতিরহং প্রভো ।
তয়া পরিবৃত্তো যুদ্ধং দাস্ত্যামি পিশিতাশিনাম্ ॥ ৩ ॥
ইমে হি শূরা বিক্রান্তা ভৃত্য মত্তবিশারদাঃ ।
অহক্ষেপাং ধনুস্পাণিগোপ্তা সমরমুৰ্দ্ধনি ॥ ৪ ॥

স্নেহাদ্রাজোহত্র রামস্ত যুদ্ধযোগ্যত্ববর্ণনম্ ।

রাবণাদিবলং জ্ঞাত্বা বিবাদশ্চোপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

উপপন্নরোক্তরাজাভান্নিশ্চেষ্টঃ । পূৰ্ব্বোক্তরামদশাহুসন্ধানাং অতিজ্ঞাতার্থা-
র্থ্যানুনিবচনস্ত চ দ্রুপদজ্যোত্বাং সদৈতম্ । ইদং বক্ষ্যমাণম্ ॥ ১ ॥

কিঞ্চিদনঃ ষোড়শবর্ষোহস্তেতি ত্রিপদবহুব্রীহিঃ । যুদ্ধযোগ্যত্বৈব নাস্তি
সৈঃ সহ তু স্মৃতরামিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

তর্হি কিং সার্থঃ প্রয়াসেনেত্যাহ ইয়মিতি । অক্ষোহিণীলক্ষণস্ত “একৈভৈ-
থা ত্র্যশা পন্তিঃ পঞ্চপদাতিকা । পন্ত্যঙ্গৈস্ত্রিগুণৈঃ সর্পৈঃ ক্রমাদাখ্যা যথো-
দ্ । সেনামুখং গুপ্তগণৌ বাহিনী পৃথনা চমুঃ । অনীকিনী—” দশানীকিত্ত-
হিণীত্যমরসিংহেনৈব ভারতাদিপ্রসিদ্ধং সংগৃহীতম্ ॥ ৩ ॥

অত্র যুদ্ধে । গোপ্তা রক্ষকঃ ॥ ৪ ॥

এভিঃ সহৈব কীরণাং মহেন্দ্রমহতামপি ।
 দদামি যুদ্ধং মত্তানাং করিণামিব কেশরী ॥ ৫ ॥
 বালোরামস্তুনীকেষু ন জানাতি বলাবলম্ ।
 অস্ত্যঃপূরাদৃতে দৃষ্টা নানেনাশ্চা রণাবনিঃ ॥ ৬ ॥
 ন শত্রুঃ পরমৈষু স্তোন চ যুদ্ধবিশারদঃ ।
 ন বাশ্রৈঃ শূরকোটীনাং তজ্জঙ্ঘঃ সমরভূমিষু ॥ ৭ ॥
 কেবলং পুষ্পখণ্ডেষু নগরোপবনেষু চ ।
 উদ্যানবনকুণ্ডেষু সর্দৈব পরিশীলনম্ ॥ ৮ ॥
 বিহর্তুমেষ জানাতি সহ রাজকুমারকৈঃ ।
 কীর্ণপুষ্পোপহারাস্থ স্বকাস্বজিরভূমিষু ॥ ৯ ॥
 অদ্য ত্বতিতরাং ব্রহ্মন্ মম ভাগ্যবিপর্যয়াৎ ।
 হিমেনেব হি পদ্মাভঃ সম্প্রমোহরিণঃক্লশঃ ॥ ১০ ॥

মহেন্দ্রাদপি মহতাম্ ॥ ৫ ॥

নশ্বনেন রণাবনির্ন দৃষ্টেত্যেব বক্তব্যে অস্তেতি বিশেষণবৈয়র্থ্যম্ । এবং তা
 প্রস্তান্তরন্তঃ প্রমিত্যব্যয়ীভাবঃ । প্রথমো ধূলীক্রীড়ার্থক্লিতরণাবনের
 রণাবনির্ন দৃষ্টেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

মুহুতা যৈঃ প্রহ্রিয়তে তানি শস্ত্রাণি । ক্ষিপ্তা যৈঃ প্রহ্রিয়তে তান্শস্ত্রাণি
 শূরকোটীনাং সমরভূমিষু সশব্দঃ । তজ্জঙ্ঘাযুদ্ধজঙ্ঘঃ । বৈশারদ্যাঃ দূরে জ্ঞান
 প্যস্ত নাস্তীতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

পরিশীলনং অস্তেতি শেষঃ । পুষ্টিপার্শ্বে তু পরিমিতং শীলনমর্গো
 বহুব্রীহিঃ ॥ ৮ ॥

কীর্ণপুষ্পাণ্যোপহারাস্থ পূজা যাস্থ । স্বকাস্থ স্বীয়াস্থ । অজিরভূমি
 চবরস্থলেষু ॥ ৯ ॥

অতিতরামিত্যস্ত পঞ্চম্যন্তেন হরিণঃ ক্লশ ইত্যাত্যাক্ষ সশব্দঃ । হরি
 পাণ্ডুরঃ । তত্র দৃষ্টান্তঃ । পশ্চৈঃ পদ্ময়া বা আভাতীতি পদ্মভক্তদাকারঃ । আ
 চোপসর্গ ইতি ক সহিমেন ত্ববারেণেব ॥ ১০ ॥

নাতুমমানি শক্ৰোতি ন বিহৰ্তুং গৃহাবশ্মি ।
 অন্তঃখেদপরীতাত্মা তৃষ্ণীং তিষ্ঠতি কেবলম্ ॥ ১১ ॥
 সদারঃ সহভৃত্যোহং তৎকৃতে মুনির্নায়ক ।
 শরদীব পয়োবাহোনুনং নিঃসারতাং গতঃ ॥ ১২ ॥
 ঈদৃশোহসৌ স্ততোবাল আধিনাহথ বশীকৃতঃ ।
 কথং দদামি তং তুভ্যং যোদ্ধুং সহ নিশাচরৈঃ ॥ ১৩ ॥
 অপি বালান্জনাসংগাদপি সাধো স্তধারসাৎ ।
 রাজ্যাদপি স্তথায়ৈব পুত্রস্নেহোমহামতে ॥ ১৪ ॥
 যে ছরস্তা মহারস্তাপ্তিষু লোকেষু খেদদাঃ ।
 পুত্রস্নেহেন সন্তোপি কুর্ষতে তানসংশয়ম্ ॥ ১৫ ॥
 অসবোহথ ধনং দারাস্ত্যজ্যস্তে মানবৈঃ স্তথম্ ।
 ন পুত্রোমুনিশাদূল স্বভাবোহেষ জস্তষু ॥ ১৬ ॥
 রাক্ষসাঃ ক্রুরকশ্মাণঃ কূটযুদ্ধবিশারদাঃ ।
 রামস্তান্ যোধয়ত্বিথং যুক্তিরেবাতিদুঃসহা ॥ ১৭ ॥

বিহৰ্তুং সঞ্চরিতুম্ । ক্রীড়িতুমিতি তু ন । অকশ্মকত্বাপত্তেঃ ॥ ১১ ॥
 তৎকৃতে তন্নিমিত্তম্ । নিঃসারতাং নিরুৎসাহবলতাং নিঃসুখতাং বা ॥ ১২ ॥
 ঈদৃশ ইতি শরীরেণ বাল ইতি বয়সা আধিনা বশীকৃত ইতি বুদ্ধ্যাদিনা চ
 ষাক্ততাপ্রেষণানর্হতা চ দর্শিতা । তত্রাপি যোদ্ধুং তদপি নিশাচরৈঃ সহ
 রামযুক্ত ইতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

নহু ধর্মলিপ্সোস্তব কিং তদ্বিরোধিনা পুত্রস্নেহেনেত্যশঙ্ক্যাহ অপীতি ।
 স্তথাস্তে হি ধর্মফলংতানি পুত্রস্নেহং নাতিশেষত ইতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥
 হরস্তাশ্চিরসাধ্যান্তপঃক্লেশান্তান্ । সন্তোষার্থিকা অপি ॥ ১৫ ॥
 স্তথং তজ্যত ইতি বিপরীণামেনানুঘটঃ ॥ ১৬ ॥
 ইথং পুত্রোক্তপ্রকারেণ স্থিতোরামঃ । ইথমীদৃশী যুক্তিরিতি বা ॥ ১৭ ॥

বিপ্রযুক্তোহি*রামেণ মুহূর্তমপি নোৎসহে ।

জীবিতুং জীবিতাকাজ্ঞী ন রামং নেতুমর্হসি ॥ ১৮ ॥

নববর্ষসহস্রাণি মম জাতস্ত কৌশিক ।

দুঃখে নোৎপাদিতাস্থেতে চত্বারঃ পুত্রকা ময়া ॥ ১৯ ॥

প্রধানভূতস্তেষেব রামঃ কমললোচনঃ ।

তং বিনেহ ত্রয়োপ্যশ্চে ধারয়ন্তি ন জীবিতম্ ॥ ২০ ॥

স এব রামোভবতা নীয়তে রাক্ষসান্ প্রতি ।

যদি তৎ পুত্রহীনং ত্বং মৃতমেবাশু বিদ্ধি নাম্ ॥ ২১ ॥

চতুর্ণামাত্মজানাং হি প্রীতিরত্রৈব মে পরা ।

জ্যেষ্ঠং ধর্মময়ং তস্মান্ন রামং নেতুমর্হসি ॥ ২২ ॥

নিশাচরবলং হস্তং মুনে যদি তবেপ্সিতম্ ।

চতুরঙ্গসমায়ুক্তং ময়া সহ বলং নয় ॥ ২৩ ॥

রামে নীতে রাক্ষসবধোন সম্ভাবিতঃ প্রত্যা সপুত্রস্ত মমৈব বধস্তয়া সঙ্গ
দিতঃ শ্রাদিত্যাহ চতুর্ভিঃ বিপ্রযুক্ত ইতি । তথাচ যজ্ঞধর্ম্যাপেক্ষয়া তব মহা
ধর্মঃ শ্রাদিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

নমু ষষ্টিবর্ষসহস্রাণি জাতস্ত মম কৌশিকেতি পূর্বরামায়ণে উক্তং বা
তদ্বিকল্পমত্রোচ্যতে । সত্যম্ । অতোন যথাক্রতোহঘয়ঃ কিন্তু নববর্ষসহস্রা
পুত্রকাম্যায়োপলক্ষিতস্ত জাতস্ত মম দুঃখেন দুঃখসাধ্যোনাশমেধপুত্রেষ্ট্যাণি
চত্বার উৎপাদিতা ইতি ॥ ১৯ ॥

তেষু রাম এব প্রধানভূতোযথা শরীরেষু প্রাণঃ অতএব তেষাং প্রিয়তমঃ
কিং ততস্তত্রাহ তং বিনেতি ॥ ২০ ॥

যন্ত নয়নে ত্রয়োগামস্তেষামপি মরণং স তাদৃশোরাম এব মৃত্যুরূপান্ রা
সান্ প্রতি নীয়তে ভবতেতি চতুর্ভিরপি হীনং মাং মৃতমেব বিদ্ধীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

চতুর্ণাং মরণাদিহি কিং বাচ্যমেকস্ত রামস্ত নয়নমাত্রোগাপি স্বমৃত্যুঃ সম্ভাবি
ইত্যভিপ্রেত্যাহ চতুর্ণামিতি । ধর্মময়ং ধর্মপ্রচুরম্ ॥ ২২ ॥

যদি রামং ন নয়ামি তদা কথং কার্যসিদ্ধিস্তত্রাহ নিশাচরেতি । ইত্যা
রথপাদটীকচ্চতুরঙ্গং বলং সৈন্তম্ ॥ ২৩ ॥

কিস্বীৰ্য্যারাক্ষসাস্তে তু কস্য পুত্রাঃ কথঞ্চ তে ।
 কিয়ৎপ্রমাণাঃ কে চৈব ইতি বর্ণয় মে স্ফুটম্ ॥ ২৪ ॥
 কথং তেন প্রকর্তব্যং তেষাং রামেণ রক্ষসাম্ ।
 মামকৈৰ্কালকৈৰ্বন্ধান্ ময়া বা কূটযোধিনীম্ ॥ ২৫ ॥
 সৰ্ব্বং মে শংস ভগবন্ যথা তেষাং মহারণে ।
 স্মাতব্যং দুষ্কৃতভাগ্যানাং বীৰ্য্যোৎসিন্তা হি রাক্ষসাঃ ॥ ২৬ ॥
 শ্রয়তে হি মহাবীৰ্য্যোরাবণো নাম রাক্ষসঃ ।
 সাক্ষাৎশৈবগজাতা পুত্রোবিশ্রবসোমুনেঃ ॥ ২৭ ॥
 স চেত্তব মখে বিদ্বং করোতি কিল দুৰ্ম্মতিঃ ।
 তৎ সংগ্রামে ন শক্তাঃ স্রোবয়ং তস্মৈ দুৰাত্মনঃ ॥ ২৮ ॥
 কালে কালে পৃথগ্ভ্রক্ষান্ ভূরিবীৰ্য্যবিভূতয়ঃ ।
 ভূতেষুভ্যদয়ং যান্তি প্রলীয়ন্তে চ কালতঃ ॥ ২৯ ॥
 অদ্যাস্মিংশ্চ বয়ং কালে রাবণাদিষু শত্রুযু ।
 ন সমৰ্থাঃ পুরঃ স্মাতুং নিয়তে রেষ নিশ্চয়ঃ ॥ ৩০ ॥

অপরিজায় নাস্কন্দেদিতি পরবধং জিজ্ঞাসুঃ পৃচ্ছতি কিংবীৰ্য্য ইতি ।
 কথঞ্চ তে বর্তন্ত ইতি শেষঃ । কিয়ৎপ্রমাণাঃ সংখ্যাপরিমাণেন । কে চৈব
 নামতঃ ॥ ২৪ ॥

প্রকর্তব্যং প্রতিকর্তব্যম্ । প্রহর্তব্যমিতি পাঠে স্পষ্টম্ ॥ ২৫ ॥

বীৰ্য্যোৎসিন্তা উজ্জ্বিতাঃ । হি প্রসিদ্ধাঃ ॥ ২৬ ॥

তদেব স্ফুটয়তি শ্রয়ত ইতি ॥ ২৭ ॥

কিলেতি সম্ভাবনে । স চেৎ শংসেতি সম্বন্ধঃ । তন্তুর্হি ॥ ২৮ ॥

তৎ কুতস্তদ্রাহ কালে ইতি । পৃথগিতি । কদাচিৎ কেযুচিদেবেতি ব্যবস্থে-
 তার্থঃ । বীৰ্য্যানি বিভূতয়শ্চেতি ব্হগবর্তকস্বধারয়ঃ ॥ ২৯ ॥

কিং ততস্তদ্রাহ অদ্যেতি । অস্মিন্ কালে ন সমৰ্থাস্তদ্রাপ্যদ্যাস্তরামিত্যা-
 শয়ঃ । নিয়তেদৈবশ্চ দৈবশ্চেষ্টেতি যাবৎ ॥ ৩০ ॥

তস্মাৎ প্রসাদং ধর্ম্যজ্ঞ কুরু ত্বং মম পুত্রকে ।
 মম চৈবান্নভাগ্যস্ত ভবান্ হি পরদৈবতম্ ॥ ৩১ ॥
 দেবদানবগন্ধর্ব্বা যক্ষাঃ পতঙ্গপল্লগাঃ ।
 ন শক্তা রীবণং যোদ্ধুং কিং পুনঃ পুরুষা যুধি ॥ ৩২ ॥
 মহাবীৰ্য্যবতাং বীৰ্য্যমাদত্তে যুধি রাক্ষসঃ ।
 তেন সার্কিং ন শক্তাঃ স্ম সংযুগে তস্ত্র বালকৈঃ ॥ ৩৩ ॥
 অয়মন্যতমঃ কালঃ পেলবীকৃতসজ্জনঃ ।
 রাঘবোপি গতৌদৈন্যং যতোবার্ককজর্জরঃ ॥ ৩৪ ॥
 অথবা লবণং ব্রহ্মন্ যজ্ঞস্বং তং মধোঃ স্ততম্ ।
 কথয়ত্বসুরপ্রথ্যং নৈব মোক্ষ্যামি পুত্রকম্ ॥ ৩৫ ॥
 স্তন্যোপস্থন্দয়োশ্চৈব পুত্রৌ বৈবস্বতোপমৌ ।
 যজ্ঞবিঘ্নকরৌ ক্রহি ন তে দাশ্ৰ্য্যামি পুত্রকম্ ॥ ৩৬ ॥

অনুকম্প্যঃ পুত্রঃ পুত্রকস্তম্ভিন্ । অর্থিমনোরথসমর্থনাসমর্থত্বাদন্নভাগ্যস্ত ॥ ৩১ ॥

নম্ কুতস্তবেদৃশমধৈর্য্যং তত্রাহ দেবেতি । পুরুষা মনুষ্যাঃ ॥ ৩২ ॥

মহতাং পূজ্যতমানাং বীৰ্য্যবতামিন্দ্রাদীনাংপি আদত্তে অপহরতীব
 রাক্ষসোরাবণঃ । সংযুগে যোদ্ধুমিতি শেষঃ । যেন সহ বয়ং ন শক্তাঃ স্ত তস্ত্র
 বালকৈঃ কিং শক্যমিতি শেষঃ । অথবা তস্ত্র বালকৈরিন্দ্রজিৎপ্রভৃতিভিঃ
 সহাপি ন শক্তাঃ স্ম ইতি পূর্বেণ সম্বন্ধঃ ॥ ৩৩ ॥

অশক্তৌ হেতুস্তরমাহ অয়মিতি । পেলবীকৃতা নির্বলীকৃতাঃ সজ্জনা যেন
 সঃ । রাঘবঃ স্বয়মেব বার্কিকেন যতোজর্জরঃ শিথিলঃ । অথবা রাঘবোন্মো-
 বুদ্ধক এব বার্কিকঃ স ইব জর্জরঃ ॥ ৩৪ ॥

অথবেতি কল্লাস্তরে । যজ্ঞস্বং তবেতি শেষঃ । কথয়তু ভবানিতি শেষঃ ।
 অসুরপ্রথ্যং দৈত্যসদৃশং দৈত্যাভ্যাকৃত্যমুৎপন্নত্বাৎ । শৈবশূলবলেন তস্ত্রাহৈর্য্য-
 ত্বাৎ মাক্রাতৃমৃত্যুত্বাচ্ছ । নৈবেত্যবধারণম্ ॥ ৩৫ ॥

অথবেত্যনুযজ্ঞ্যাতে । স্তন্যোপস্থন্দপুত্রৌ মারীচসুবাহু ॥ ৩৬ ॥

নবমঃ সর্গঃ ।

—++—
বান্ধীকিরুবাচ ।

তচ্ছুভ্বা বচনং তস্মৈ হপৰ্য্যাকুলেক্ষণম্ ।
সমন্যুঃ কৌশিকোবাচ্যং প্রত্যুবাচ মহীপতিম্ ॥ ১ ॥
করিষ্যামীতি সংশ্রুত্য প্রতিজ্ঞাং হাতুমহসি ।
স ভবান্ কেশরী ভূত্বা মৃগতানি ব বাঙ্সসি ॥ ২ ॥
রাঘবাণামযুক্তোহয়ং কুলস্থাস্ত্র বিপর্য্যয়ঃ ।
ন কদাচন জায়ন্তে শীতাংশৌরুষ্ণশয়ঃ ॥ ৩ ॥
যদি ত্বং ন ক্ষমো রাজন্ গমিষ্যামি যথাগতম্ ।
হীনপ্রতিজ্ঞঃ কাকুৎস্থ স্তখীভব সবান্ধবঃ ॥ ৪ ॥

বান্ধীকিরুবাচ ।

তস্মিন্ কোপপরীতেহথ বিশ্বামিত্রে মহাত্মনি ।
চচাল বজ্রধা কুংস্রা স্তরাংশ্চ ভয়মাবিশং ॥ ৫ ॥

বিশ্বামিত্রস্ত কোপোহত্র তত্তপোস্তবলোকিতিঃ ।

বশিষ্ঠেন শনৈরাজ্ঞঃ সমাধানঞ্চ বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

স্নেহেন পর্য্যাকুলে ব্যাকুলে ঈক্ষণে নেত্রে যস্মিন্ তুল্য ফালতগ্না তত্তথাভূতঃ
বচনং শ্রব্বেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

সংশ্রুত্য অঙ্গীকৃত্য । স প্রসিদ্ধোভবান্ পূজ্যঃ হ্রমিত্যধাহার্য্যম্ । অত্রথা-
মধ্যমপুরুষদ্বয়ানুপপত্তেঃ ॥ ২ ॥

রাঘবাণাং কুলস্ত্র অয়ং বিপর্য্যয়োহনৃতবাদলক্ষণোহয়ুক্তঃ । তদেব
ব্যতিরেকত্বাসেন সমর্থয়তি নেতি ॥ ৩ ॥

ন ক্ষমোন সমর্থঃ ॥ ৪ ॥

পরীতে ব্যাধৌ । মহাত্মনি তপোমাহাত্ম্যশালিনি । পত্ন্যরপরাধাদপরাধি-
ধারণাপরাধা দ্বা মামেব শপ্যাতীতি ভয়ানবজ্রধা চচাল । কিমন্তমেব তপসা রাব-

ক্রোধাভিভূতং বিজ্ঞায় জগন্মিত্রং মহামুনিম্।
ধৃতিমান্ স্তত্রতোধীমান্ বশিষ্ঠোবাক্যমব্রবীৎ ॥ ৬ ॥
বশিষ্ঠ উবাচ।

ইক্ষাকূর্ণাং কূলে জাতঃ সাক্ষাদ্ধর্ম ইবাপরঃ।
ভবান্ দশরথঃ ক্রীমাংস্ত্রৈলোক্যগুণভূষিতঃ ॥ ৭ ॥
ধৃতিমান্ স্তত্রতোভূহা ন ধর্মং হাতুমর্হসি।
ত্রিষু লোকেষু বিখ্যাতোধর্মেণ যশসা যুতঃ ॥ ৮ ॥
স্বধর্মং প্রতিপদ্যস্ব ন ধর্মং হাতুমর্হসি।
মুনেস্ত্রিভুবনেশস্ত বচনং কর্তুমর্হসি ॥ ৯ ॥
করিষ্যামীতি সংশ্রুত্য তত্তে রাজন্মকুর্ষতঃ।
ইকোপূর্তং হরৈর্ধর্মং তস্মাদ্রামং বিসর্জয় ॥ ১০ ॥
ইক্ষাকুবংশজাতোপি স্বয়ং দশরথোপি সন্।
ন পালয়সি চেদ্বাক্যং কোহপরঃ পালয়িষ্যতি ॥ ১১ ॥

।।দিহস্তারং অশ্রুতি স চান্মানপি জ্যেষ্ঠাভীতি স্তরান্ ভয়মাবিশৎ। চাদস্তা-
পি ॥ ৫ ॥

জগন্মিত্রং বিশ্বামিত্রম্। বিশ্বম্ মিত্রং বিশ্বামিত্র ইতি তন্মামার্থপ্রসিদ্ধেঃ।
মিত্রে চর্যাবিতি পূর্বপদস্ত দীর্ঘঃ। যদ্যপি বশিষ্ঠোপি কোপেনৈব তৎকোপ-
গতীকারে সমর্থস্তথাপি ন চুক্রোধ যতোহসৌ ধৃত্যাদিমানিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

ত্রৈলোক্যোপি যে গুণবতাং গুণাঃ প্রসিদ্ধাষ্টেস্তঃ সর্বৈর্ভূষিতঃ ॥ ৭ ॥

প্রতিজ্ঞাপালনং ব্রতং তচ্ছোভনং যন্ত তথাবিধ এতাবস্তং কালং ভূষ্যেত্যর্থঃ।
স্বচ্ছন্দমধ্যমপুরুষৌ পূর্ববৎ। ধর্মেণ যশসা চ যুত ইতি ত্রিষু লোকেষু
বিখ্যাতঃ ॥ ৮ ॥

যন্ত সানাক্ষ ধর্মং প্রতিজ্ঞাপালনং প্রতিপদ্যস্ব। ত্রিষপি ভুবনেষ্টিলবি-
সম্পাদনে ঈষ্ট ইতি ত্রিভুবনেশস্তস্ত ॥ ৯ ॥

তং হরৈরিত্যশ্রয়ঃ ॥ ১০ ॥

বহুভাঃ সন্তি রাজানস্তদ্বৃতাঃ সন্তি হি প্রজা ইতি জ্ঞায়াং প্রজা-
গ্যাংপালনাবাপি প্রতিজ্ঞাবশস্তং পালনীয়েত্যাহ ইক্ষাকুর্হি রাজানাম্।

যুগ্মাদিপ্রণীতেন ব্যবহারেণ জন্তবঃ ।

মর্যাদাং ন বিমুক্তস্তি তাং ন হাতুং ত্বমহঁসি ॥ ১২ ॥

গুপ্তং পুরুষসিংহেন জ্বলনেনামৃতং যথা ।

কৃতাত্মকৃতাত্মং বা নৈনং শক্ষ্যস্তি রাক্ষসাঃ ॥ ১৩ ॥

এষ বিগ্রহবান্ ধৰ্ম্ম এষ বীর্যবতাম্বরঃ ।

এষ বুদ্ধ্যাধিকোলোকে তপসাঞ্চ পরায়ণম্ ॥ ১৪ ॥

এষোহস্ত্রং বিবিধং বেত্তি ত্রৈলোক্যে সচরাচরে ।

নৈতদন্তঃ পুমান্ বেত্তি ন চ বেৎস্রতি কশ্চন ॥ ১৫ ॥

ন দেবা নৰ্বয়ঃ কেচিন্মাত্সরা ন চ রাক্ষসাঃ ।

ন নাগা যক্ষগন্ধৰ্ব্বাঃ সমেতাঃ সদৃশা মুনেঃ ॥ ১৬ ॥

অস্ত্রমাস্ত্রে কৃশাশ্বেন পরৈঃ পরমহুর্জয়ম্ ।

কৌশিকায় পুরা দত্তং যদা রাজ্যং সমম্বগাৎ ॥ ১৭ ॥

ন পালয়ন্তু ন্তীকরোষি চেৎ ॥ ১১ ॥

প্রণীতেন প্রবর্তিতেন । জন্তুবোজন্তুসদৃশা অস্ত্রা অপি ॥ ১২ ॥

পুরুষসিংহেন পুরুষশ্রেষ্ঠেন বিশ্বামিত্রেণ । জ্বলনেনেতি । ইন্দ্রনিলয়ে
স্থিতমমৃতং পরিতঃ প্রাকারভূতেনাগ্নিনা রক্ষ্যত ইতি প্রসিদ্ধম্ । কৃতাত্মং শি
তাত্মম্ । শক্ষ্যস্তি ধৰ্ম্ময়িতুমিতি শেষঃ ॥ ১৩ ॥

উক্তার্থোপপত্তয়ে বিশ্বামিত্রপ্রভাবং প্রপঞ্চয়তি এষ ইতি । পরং অর
স্থানম্ ॥ ১৪ ॥

সচরাচরে প্রসিদ্ধমিতি শেষঃ । সচরাচরে অস্ত্রোহন বেত্তীভূতরাঘবি বা ॥

ন সদৃশাঃ প্রভাবেণেতি শেষঃ । নর্যিদং কথং সঙ্গচ্ছতাং ভৃগুদ্বিরোগ
প্রভৃতীনাং মহর্ষীণাং ব্রহ্মাদীনাং দেবানাঞ্চ প্রত্যেকমপি ন্যূনপ্রভাবত্বানুপপ
রিতি চেদেবং তর্হি তদ্বদৃশাংস্ত ব্রহ্মভাবমশ্বেষামাভিমানিকং পরিচ্ছিন্নভাবশ
প্রত্যেদমুচ্যত ইত্যদোষঃ । ন চ ব্রহ্মভাবেনাপি তেষামেতৎ সাদৃশম্ । ত
ভেদাভাবেন তদ্ব্যভিতস্ত তত্ত্বাধোগাৎ । তথাচ শ্রুতিঃ । “তস্ত হ ন দেবা
নাভূত্যা ঈশতে আত্মা হ্বেষাং স ভবতি ।” ইতি ॥ ১৬ ॥

কৃশাশ্বেন জনিতমিতি শেষঃ । দত্তং তপসা তোষিতেন কুদ্রেণেতি শেষঃ

তে হি পুত্রাঃ কুশাশ্বশ্চ প্রজাপতিস্মৃতোপমাঃ ।
 এনমম্বচরন্ বীরা দীপ্তিমন্তোমহোজসঃ ॥ ১৮ ॥
 জয়া চ স্প্রভা চৈব দাক্ষায়ণ্যো স্তমধ্যমে ।
 তয়োস্ত যান্ধপত্যানি শতং পরমদুর্জয়ম্ ॥ ১৯ ॥
 পঞ্চাশতং স্ততান্ জজ্ঞে জয়া লক্ষবরা পুরা ।
 বধার্থং স্তরসৈন্তানাং তে ক্ষমা কামচারিণঃ ॥ ২০ ॥
 স্প্রভা জনয়ামাস পুত্রান্ পঞ্চাশতং পরান্ ।
 সজ্জ্বান্নাম দুর্দ্ধান্ দুরাকারান্ বলীয়সঃ ॥ ২১ ॥
 এবংবীর্য্যো মহাতেজা বিশ্বামিত্রোজগন্মুনিঃ ।
 ন রামগমনে বুদ্ধিং বিক্লবাং কর্তুমর্হসি ॥ ২২ ॥
 অস্মিন্ মহাসত্ত্বতমে মুনীন্দ্রে
 স্থিতে সমীপে পুরুষশ্চ সাধো ।

দক্ষমিদং পূর্বরামায়ণে ॥ ১৭ ॥

তে অস্ত্রদেবাঃ । প্রজাপতিস্মৃতৌরুদ্রস্তুত্পমাঃ সংহারে । বীরা বিক্রান্তাঃ ।
 শক্রনির্জয়সামর্থ্যম্ । এনং বিশ্বামিত্রং তপঃপ্রভাবেন বশীকৃত্বাদম্বচরন্
 চরবৎ সেবন্তে । ভূতকালো ন বিবক্ষিতঃ ॥ ১৮ ॥
 তেষু প্রধানানাহ জয়েত্যাদিনা । দাক্ষায়ণ্যো দক্ষকন্তে ॥ ১৯ ॥
 তান্ বিভজ্য দর্শয়তি পঞ্চাশতমিতি । লক্ষবরা পতিগুপ্তবয়েতি শেষঃ ।
 স্তন্যনামিতি কর্তরি ষষ্ঠী । অতোযোগ্যতয়া অস্ত্রবধ এব লভ্যতে ॥ ২০ ॥
 সজ্জ্বান্ পরাক্রান্তিভবনশীলদ্বান্দদাখ্যান্ । দুরাকারাংস্তীক্ষাকারান্ ॥ ২১ ॥
 জগৎ সর্কং মনুতে যোগবলাৎ সাক্ষাৎ পশুতি তচ্ছীলোজগন্মুনিঃ । অতএব
 বিজয়মপি ভাবিনং দৃষ্ট্বৈব সমাগত ইতি ন বুদ্ধিবৈক্লব্যং যুক্তমিতি
 : ॥ ২২ ॥

তদেব দ্রুতয়দ্বাহ অস্মিন্মিতি । সত্ত্বং প্রভাঃ । পুরুষশ্চ সাধারণস্তাপি ।
 রত্নমেতি অর্থ্যং স পুরুষঃ । তথাচ সাধারণপুরুষস্তাপ্যেতৎসম্মিধানমাত্রে-
 প যত্র প্রাপ্তাদপি মৃত্যোর্ন ভয়ং প্রত্যাভ্যুতমরত্নপ্রাপ্তিস্তত্র মহাপ্রভাবস্ত

প্রাপ্তেপি মৃত্যাবমরত্বমেতি

মা দীনতাং শৃচ্ছ যথা বিমুঢ়ঃ ॥ ২৩ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাঙ্খীকীয়ে দেবদূতৌক্তে মোক্ষকথাঃ

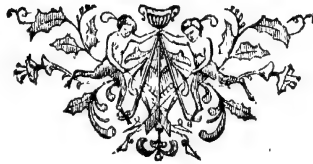
বৈরাগ্যপ্রকরণে বাশিষ্ঠসমাশ্বাসনং নাম

নবমঃ সর্গঃ ॥ ৯ ॥

রামশ্চ গোপুরি. তস্মিন্ ক্ষুদ্রেভ্যোরাঙ্কসেভ্যো ভয়মতাস্তমসস্তাবিতমিতি শ্চ
বৎ মা বিবীদেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্বাণ্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে ..

নবমঃ সর্গঃ ॥ ৯ ॥



দশমঃ সর্গঃ ।

বাঙ্গীকিরুবাচ ।

তথা বশিষ্ঠে ব্রুবতি রাজা দশরথঃ স্মৃতম্ ।

সম্প্রহৃষ্টমনা রামমাজুহাব সলক্ষ্মণম্ ॥ ১ ॥

দশরথ উবাচ ।

প্রতিহার মহাবাহুং রামং সত্যপরাক্রমম্ ।

সলক্ষ্মণমবিঘ্নেন পুণ্যার্থং শীঘ্রমানয় ॥ ২ ॥

ইতি রাজ্ঞা বিস্ফোটোর্মো গহ্বাস্তঃপুরমন্দিরম্ ।

মুহূর্ত্নাত্রেণাগত্য তমুবাচ মহীপতিম্ ॥ ৩ ॥

দেব দোর্দলিতাশেষরিপো রামঃ স্বমন্দিরে ।

বিমনাঃ সংস্থিতোরাত্রৌ ষট্‌পদঃ কমলেশ্বরা ॥ ৪ ॥

আগচ্ছামি ক্ষণেনেতি বক্তি ধ্যায়তি চৈকতঃ ।

ন কস্মচিচ্চ নিকটে স্থাতুমিচ্ছতি খিন্নধীঃ ॥ ৫ ॥

রাজ্ঞা প্রহিতো গদ্বা বাহীকোরামচেষ্টিতম্ ।

বিজ্ঞায় পুনরাগত্য রাজ্ঞে ক্লেশং শ্রবেদয়ৎ ॥ ১ ॥

তথৈতি । উক্তিফলশ্চ সম্প্রহৃষ্ট পরগামিত্বাদব্রূধান্তোঃ পরশ্চৈপদম্ । হেতৌ
গ ॥ ১ ॥

অবিঘ্নেন পুণ্যার্থং নির্বিঘ্নং মুনেৰ্ঘস্তসিদ্ধ্যর্থম্ । অথবা সত্যবচনপরিপাল-
রূপে মহাপুণ্যে পূৰ্ব্বোপস্থিতমিথ্যাশোকবদ্বিলম্বেনাত্মোপি বিঘ্নোমা ভূমিত্য-
গপ্রৈতৌবমুক্তম্ । শীঘ্রপদেনাপ্যেতদেব দ্যোত্যতে ॥ ২ ॥

বিস্ফোটঃ প্রেথিতঃ । অস্তঃপুরাস্তস্থং রামমন্দিরম্ ॥ ৩ ॥

বিমনাঃ বিষমমনাঃ ॥ ৪ ॥

ক্ষণোষটিকায়াঃ ষষ্ঠোভাগঃ । একতঃ ইতি বক্তৃত্যেনেনাপি সম্বধ্যতে ।
ক্তির্ভাষাত্রেণ ন মনঃপূৰ্ব্বকং মুখ্যং তু ধ্যায়ত্যেবেতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

ইত্যুক্তস্তেন ভূপালস্তং রামানুচরং জনম্ ।
 সৰ্ব্বমাশ্বাসয়ামাস পুত্রচ্চ চ যথাক্রমম্ ॥ ৬ ॥
 কথং কীদৃশ্বিধোরাম ইতি পৃষ্ঠোমহীভূতা ।
 রামভৃত্যজনঃ খিন্নোবাক্যমাহ মহীপতিম্ ॥ ৭ ॥
 দেহযষ্টিমিমাং দেব ধারয়ন্ত ইমে বয়ম্ ।
 খিন্নাঃ খেদে পরিস্নানতনৌ রামে স্মৃতে তব ॥ ৮ ॥
 রামোরাজীবপত্রাক্ষোযতঃ প্রভৃতি চাগতঃ ।
 সবিপ্ৰস্তুর্ধিবাত্রায়ান্ততঃ প্রভৃতি দুর্শ্বনাঃ ॥ ৯ ॥
 যজ্ঞপ্রার্থনয়াস্মাকং নিজব্যাপারমাহ্নিকম্ ।
 সোয়মাস্নানবদনঃ কৰোতি ন কৰোতি বা ॥ ১০ ॥
 স্নানদেবার্চনাদানভোজনাदिषু দুর্শ্বনাঃ ।
 প্রার্থিতোপি হি নাতৃপ্তেরশ্নাত্যশনমীশ্বরঃ ॥ ১১ ॥
 লোলান্তঃপুরনারীভিঃ কৃতদোলাভিরঙ্গণে ।

তং প্রতীহারেণ সহ রামসমাচারনিবেদনায়াগতং রামানুচরং জনমনাশ্বাস
 ন সম্যগ্ভিবেদয়েয়ুরিত্যাশ্বাসয়ামাস ॥ ৬ ॥

৭ একঃ ক্রিয়ায়াঃ প্রমোহপরঃ কার্যবিষাদাদ্যবস্থানাম্ ॥ ৭ ॥

যষ্টিমিব ক্লশং দেহং দেহযষ্টিম্ । খিন্নাঃ হুঃখিতাঃ । তথাচ যৎ দ্রষ্টৃগামপ্যেত-
 দৃশে খেদকার্ষ্যে তস্ত তে কিং বাচ্যে ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

রাজীবং কমলম্ । যতোবস্মাদিনাং প্রভৃত্যাগতন্তিষ্ঠতীতি পদমধ্যহার্যম্ ।
 অন্তথা আগমনস্ত প্রাত্যহিকস্বাভাবেনাধিকরণাতিরিক্তরক্তকালানপেক্ষয়েন
 প্রথমস্ত প্রভৃতীতি পদস্ত বৈয়র্থ্যাৎ । যদা আগতন্ততঃ প্রভৃতিভ্যেতাবতৈব-
 সিদ্ধেঃ । স্থিতেস্ত প্রাত্যহিকস্বাদৌর্শ্বনশ্চবদন্ত্যেবাধিকরণকালতিরিক্তরক্ত-
 কালানপেক্ষেতি ন তদ্বৈয়র্থ্যমিতি ॥ ৯ ॥

আহ্নিকং নিজব্যাপারং ভোজনাদি । ন কৰোতি বেত্যানাস্বাদোত-
 নায় ॥ ১০ ॥

দেবার্চনা চ দানক্ষেতি বা দেবার্চনঞ্চ আদানক্ষেতি বা বিগ্রহঃ ॥ ১১ ॥

ন চ ক্রীড়তি লীলাভির্ধারাভিরিব চাতকঃ ॥ ১২ ॥
 মাণিক্যমুকুলপ্রোতা কেশ্বরকটকাবলিঃ ।
 নানন্দয়তি তং রাজন্ দ্যৌঃ পাতবিষয়ং যথা ॥ ১৩ ॥
 ক্রীড়ধ্ববিলোকেষু বহৎকুসুমবায়ুযু ।
 লতাবলয়গেহেষু ভবত্যতিবিষাদবান্ ॥ ১৪ ॥
 বদ্যমুচিতং স্বাদু পেশলং চিত্তহারি চ ।
 বাস্পপূর্ণেক্ষণ ইব তেনৈব পরিখিद्यতে ॥ ১৫ ॥
 কিমিমা দুঃখদায়িন্যঃ প্রক্ষুরন্তীঃ পুরাঙ্গনাঃ ।
 ইতি নৃত্তবিলাসেষু কামিনীঃ পরিনিন্দতি ॥ ১৬ ॥
 ভোজনং শয়নং যানং বিলাসং স্নানমাসনম্ ।
 উন্মত্তচেষ্টিত ইব নাভিনন্দত্যনিন্দিতম্ ॥ ১৭ ॥

নারীভিঃ সহেতি শেষঃ । দোলা প্রেঙ্খালিকা । অঙ্গণে ক্রীড়াচত্বরে ।
 বর্ষধারাভিঃ সহ তা উপভুজ্ঞানশ্চাতকঃ ক্রীড়তি তথা ন ক্রীড়তি চেত্য-
 ॥ ১২ ॥

মুকুলাকারৈর্মাণিক্যৈঃ প্রোতা খচিতা । দ্যৌঃ স্বৰ্গঃ । পাতবিষয়মাসনপ-
 ং স্বর্গিণম্ ॥ ১৩ ॥

ক্রীড়ন্তীভির্ধূভির্বিলোক্যন্ত ইতি বা ক্রীড়ন্তীনাং বধূনাং বিবিধং লোক-
 ন লোকা যত্রৈতি বা পদভেদে । ক্রীড়ধ্বনাং বিলোকা এব ইষবোবাণান্ত
 বহন্তঃ কুসুমবায়বোযত্রৈত্যেকপদ্যে বিগ্রহঃ । লতানাং বলয়নং বেটনং
 স্তম্ভসম্বন্ধিন্ গেহেষু কুঞ্জেষু ত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

উচিতমুপভোগে লোকশাস্ত্রাবিরুদ্ধম্ । পেশলং চতুরম্ । চিত্তহারি মনো-
 ন্ ॥ ১৫ ॥

প্রক্ষুরন্তীর্হাবভাবণ্যবিলাসাদিভিঃ শোভমানা নৃত্যন্তীর্কা দৃষ্টা কিং
 গহঃখদায়িন্য ইতি নিন্দতীতি যোজনা । প্রক্ষুরন্তীতি পাঠ স্বজঃ ॥ ১৬ ॥

শয়নমাসনমিত্যাধিকরণে লুপ্টৌ অস্ত্রে কবণে লুপ্টে । বিলসন্তি যেন
 ন বা তম্ । অনিন্দিতং নিদোষম্ । ইদং সর্কবিশেষণম্ ॥ ১৭ ॥

কিং সম্পদা কিং বিপদা কিং গেহেন কিমিঙ্গিতৈঃ ।
 সৰ্বমেবাসদিভুজ্ঞা ভূষীমেকোবতিষ্ঠতে ॥ ১৮ ॥
 নোদেতি পরিহাসেষু ন ভোগেষু নিমজ্জতি ।
 ন চ তিষ্ঠতি কার্যেষু মৌনমেবাবলম্বতে ॥ ১৯ ॥
 বিলোলালকবল্লর্যো হেলাবলিতলোচনাঃ ।
 নানন্দয়ন্তি তং নার্যোমৃগ্যো বনতরুং যথা ॥ ২০ ॥
 একান্তেষু দিগন্তেষু তীরেষু বিপিনেষু চ ।
 রতিমাত্যরণ্যেষু বিক্রীত ইব জন্তুযু ॥ ২১ ॥
 বস্ত্রপানিশনাদানপরাঙ্কুখতয়া তয়া ।
 পরিত্রাড্ধর্মিণং ভূপ সোমুযাতি তপস্বিনম্ ॥ ২২ ॥
 এক এব বসন্ দেশে জনশূন্যে জনেশ্বর ।
 ন হসত্যেকয়া বুদ্ধ্যা ন গায়তি ন রোদতি ॥ ২৩ ॥
 বন্ধপদ্মাসনঃ শূন্যমনা বামকরস্থলে ।
 কপোলতলমাধায় কেবলং পরিতিষ্ঠতি ॥ ২৪ ॥

ইঙ্গিতৈশ্চনোরথৈঃ । অসং অসারম্ ॥ ১৮ ॥

উদেতি হস্যতি । নিমজ্জতি সম্ভতে । কার্যেষু পরিহাসেষু ন তিষ্ঠত্যাং ।
 ক্রোতি ॥ ১৯ ॥

অলকেষু বল্লর্যঃ পুষ্পরত্নাদিমঞ্জর্যোবিলোলা যাসাং তাঃ । হেলাঃ শৃঙ্গ
 ভাবজাশ্চেষ্টাঃ । মৃগীপক্ষে অলকা ইব পুষ্পমঞ্জর্যঃ । হেলয়েব চলিতলোচনাঃ
 চপলেক্ষণাঃ ॥ ২০ ॥

বিপিনেশ্বরণ্যেষু । জন্তুযু জন্তুসদৃশেষু পামরেষু । দৈবাবিক্রীতোময়ুযো
 যথা একান্তাদিষেব রতিং বয়াতি তদ্বৎ ॥ ২১ ॥

তয়া প্রসিক্কয়া । পরিত্রাজং যে ধর্ম্মা অপরিগ্রাহানয়ন্তত্বং পরিত্রাজম্
 অমুযাতি অমুকরোতি ॥ ২২ ॥

একয়া মুখ্যয়া ॥ ২৩ ॥

তর্হি তত্র কিং ক্রোতি তত্রাহ বন্ধতি । শূন্যং পরমার্থাবস্থনে ন মনো
 সঃ পরিতিষ্ঠতি । ধ্যায়ন্তিত্যর্থগভ্যতে ॥ ২৪ ॥

নাভিমানমুপাদন্তে ন চ বাঙ্গতি রাজতাম্ ।
 নোদেতি নাস্তমায়াতি স্তথহুঃখান্নুহন্তিষু ॥ ২৫ ॥
 ন বিদ্বাঃ কিমসৌ যাতি কিং করোতি কিমীহতে ।
 কিং ধ্যায়তি কিমায়তি কথং কিমনুধাবতি ॥ ২৬ ॥
 প্রত্যহং কুশতলমেতি প্রত্যহং যাতি পাণ্ডুতাম্ ।
 বিরাগং প্রত্যহং যাতি শরদন্ত ইব দ্রুমঃ ॥ ২৭ ॥
 অনুযাতৌ তথৈবৈতৌ রাজন্ শত্রুঘ্নলক্ষ্মণৌ ।
 তাদৃশাবেব তশ্চৈব প্রতিবিস্মাবিব স্থিতৌ ॥ ২৮ ॥
 ভূতৈরাজভিরস্মাভিঃ সম্পৃষ্টোপি পুনঃ পুনঃ ।
 উল্লা ন কিঞ্চিদেবেতি ভূক্ষীয়াস্তে নিরীহিতঃ ॥ ২৯ ॥
 আপাতমাত্রহৃদ্যেযু মা ভোগেষু মনঃ কৃথাঃ ।
 ইতি পার্শ্বগতং ভব্যমনুশাস্তি স্তহুজ্জনম্ ॥ ৩০ ॥
 নানাবিভবরম্যাস্ত্র স্ত্রীষু গোষ্ঠীগতাস্ত্র চ ।
 পুরঃস্থিতমিবাস্নেহোনাশমেবানুপশ্যতি ॥ ৩১ ॥
 নীতমায়ুবনারাসপদপ্রাপ্তিবিবর্জিতৈঃ ।

উদয়াস্তময়াবত্র প্রসাদবিবাদৌ । স্তথহুঃখান্নুহন্তিষ্টানিষ্টসংযোগেষু ॥ ২৫ ॥
 দ্বেহতে ইচ্ছতি । অনুধাবত্যনুসরতি ॥ ২৬ ॥
 বিরাগং বৈরাগ্যম্ । দ্রুমপক্ষে বৈবর্ণ্যং ক্লান্তামিতি যাবৎ ॥ ২৭ ॥
 অনুযাতৌ স্নেহাদনুসৃতৌ । অর্থাৎ রামমিতি গম্যতে । তাদৃশাবেব
 যাদৃশোরামঃ ॥ ২৮ ॥
 ন কিঞ্চিদিত্যুক্তে স্তম্ভঃ পরিহর্ন্তুং শক্যং কিঞ্চিন্নাস্তীতি রামাশয়ঃ । নিরী-
 হিতঃ স্মৃতিপ্রায়ব্যঞ্জকচেষ্ঠাশূন্যঃ ॥ ২৯ ॥
 আপ্তনমাপাতোবিষয়েজ্জিহ্বসংযোগঃ । মাত্রপদাৎ পরিণামকটুতা দ্যো-
 তাতে । ভবতীতি ভব্যো বিবেকী তং ন তু সর্কম্ ॥ ৩০ ॥
 গোষ্ঠী বিলাসস্থানম্ ॥ ৩১ ॥
 প্রাপ্তিবিবর্জিতৈঃ পুরুষৈঃ । চেষ্টিতৈর্কাইঃপ্রবৃত্তিভিঃ । নীতং বৃথেনি

চেষ্টিতৈরিতি কাকল্যা ভূয়োভূয়ঃ প্রণায়তি ॥ ৩২ ॥

সত্রাদ্ ভবেতি পার্শ্বস্থং বদন্তমনুজীবিনম্ ।

প্রলপন্তমিবোন্মত্তং হসত্যন্থমনা মুনিঃ ॥ ৩৩ ॥

ন প্রোক্তমাকর্ণয়তি ঈক্ষতে ন পুরোগতম্ ।

করোত্যবজ্ঞাং সর্বত্র স্তমমেত্যপি ব্রহ্মনি ॥ ৩৪ ॥

অপ্যাকাশসরোজিন্মা অপ্যাকাশমহাবনে ।

ইথমেতন্মন ইতি বিস্ময়োস্তু ন জায়তে ॥ ৩৫ ॥

কাস্তামধ্যগতস্তাপি মনোস্তু মদনেষবঃ ।

ন ভেদয়ন্তি দুর্ভেদ্যং ধারা ইব মহোপলম্ ॥ ৩৬ ॥

আপদামেকমাবাসমভিবাঙ্গুসি কিং ধনম্ ।

অনুশিম্যেতি সর্বস্বমর্থিনে সম্প্রযচ্ছতি ॥ ৩৭ ॥

শেকঃ । প্রাপ্তিবিবর্জিতৈশ্চেষ্টিতৈরিতি সামান্যধিকরণং বা । অস্মি-
কল্পে নীতং ময়েতি শেষঃ । কাকল্যা মধুরাস্কটয়া বাচা ॥ ৩২ ॥

“যেনেষ্ঠং রাজস্থয়েন মণ্ডলশ্চেন্দ্রশচ যঃ । শান্তি যশ্চাজ্ঞয়া রাজ্ঞঃ স সত্রা
ড়িতী কীর্ত্যতে ।” অন্থমনা ইতি । সম্যক্ স্বপ্রকাশতয়া রাজত ইতি সত্রা
পরমাত্মৈতর্যাস্তরে মনোযন্তেত্যর্থঃ । তস্ত চাপরিজ্ঞানাং মুনিস্তৎপর্য্যালোচ
নপূরঃ । স্বাভিমতানাশাসনাদসারাসনাচ্ছোপেক্ষাহারৌ ॥ ৩৩ ॥

সর্বত্র বস্তনি স্তমমেত্য গুণতঃ ফলতশ্চ শোভনং স্বাহুরূপং তং
প্রাপ্যপি ॥ ৩৪ ॥

নহু গুণাভ্যংকর্ষাদ্বিস্ময়যোগ্যে বস্তনি বিস্ময় এবোচিতঃ কথং তত্রাবজ্ঞা
তত্রাহ অপীতি । যস্মিন্ মনসি বাহুবন্তগোচরোবিস্ময়ঃ স্তাৎ তন্মন এব ইথং
ঈদৃশবিস্ময়াস্পদমিত্যর্থঃ । কথম্ । যত আকাশরূপে আকাশস্থিতে বা মহারণ্যে
তাদৃশকমলিহ্মা সদৃশমিতি শেষঃ । দ্বাবপিশব্দৌ অসম্ভাবনাহ্ময়দ্যোতকৌ ।
যথা আকাশেহরণ্যমরণ্যে চ কমলিহ্মাত্যস্তমসস্তাবিতা তথা আত্মনি মনোমনসি
চ বিস্ময় ইতি নিশ্চয়াদস্ত বাহুবস্তনি বিস্ময়োন জায়ত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

ন ভেদয়ন্তি ন ভিন্দন্তি । প্রেষণাধ্যারোপাঙ্ঘিচ্ । ধারা জলধারাঃ ॥ ৩৬ ॥

আবাসং নিবাসস্থানং । অর্থিনে যাচকায় ॥ ৩৭ ॥

ইয়মাপদিয়ং সম্পদিত্যেবং কল্পনাময়ঃ ।

মনসোভ্যুদিতোমোহ ইতি শ্লোকান্ প্রণায়তি ॥ ৩৮ ॥

হা হতোহমনাতোহমিত্যাক্রন্দপরোপি সন্ ।

ন জনোবাতি বৈরাগ্যং চিত্রমিত্যেব বক্তব্যসৌ ॥ ৩৯ ॥

রঘুকাননশালে ন রামেণ রিপুঘাতিনা ।

ভূশমিথং স্থিতেনৈব বয়ং খেদমুপাগতাঃ ॥ ৪০ ॥

ন বিদ্যাঃ কিং মহাবাহো তস্মৈ তাদৃশচেতসঃ ।

কুর্শ্বঃ কমলপত্রাক্ষ গতিরত্র হি নো ভবান্ ॥ ৪১ ॥

রাজানমথবা বিপ্রমুপদেষ্টারমগ্রতঃ ।

হসত্যজ্জমিবাব্যগ্রঃ সোবধীরয়তি প্রভো ॥ ৪২ ॥

যদেবেদমিদং স্ফারং জগন্মাম যদুত্থিতম্ ।

নৈতদ্বস্তু ন চৈবাহমিতি নির্ণয় সংস্থিতঃ ॥ ৪৩ ॥

নারৌ নাত্মনি নো মিত্রে ন রাজ্যে ন চ মাতরি ।

ন সম্পদা ন বিপদা তস্মাস্থা ন বিভো বহিঃ ॥ ৪৪ ॥

কল্পনাময়ঃ কল্পনাগ্রচুরঃ । মোহোভ্রমঃ ॥ ৩৮ ॥

আক্রন্দপরঃ ইষ্টবিযোগাদিতি শেষঃ । তথাচান্বয়ব্যতিরেকাত্ম্যং রাগাদি-
ঃখমিতি পশুন্নপীতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

রঘুপদেন রঘুবংশো লক্ষ্যতে । শালোবৃক্ষবিশেষঃ প্রসিদ্ধঃ । এবকারো-
হস্বস্তরব্যাবৃত্তয়ে ॥ ৪০ ॥

কিং কুর্শ্বঃ শোকাপনয়ার্থমিতি শেষঃ ॥ ৪১ ॥

নহু নীতিজ্ঞৈঃ সংব্যবহারোপদেশেনাস্ত মোহোপনীয়তাং তত্রাহ রাজান-
তি । উপদেষ্টারং রাজানীতি ব্যবহারানিতি শেষঃ । অবধীরয়ত্যানভিনন্দনে
ঃস্বস্তরোতীব ॥ ৪২ ॥

যাতীতি যং গত্বরং নশ্বরমেবেত্যর্থঃ । ইদমিদং বহুবিধং বহির্দৃষ্টিগম্যম্ ।
ঃয়ং বিস্তীর্ণম্ । বসতীতি বস্ত্র সদৈকরূপম্ । অহমিতি বুদ্ধিগম্যঞ্চ নৈবং
কিং তদাদৃশমেবেতি নির্ণয় তজ্জিজ্ঞাসুঃ সংস্থিতঃ ॥ ৪৩ ॥

বিবসে পঞ্চসপ্তম্যঃ । বিবস্বন্তৈব হেতুত্ববিবক্ষয়া যে তৃতীয়ে । বহিঃশব্দেন

নিরস্ত্রাস্ত্রোনিরাশোসৌ নিরীহোসৌ নিরাঙ্গদঃ ।

ন মূঢ়ো ন চ মুক্তোসৌ তেন তপ্যামহে ভৃশম্ ॥ ৪৫ ॥

কিং ধনেন কিমম্বাভিঃ কিং রাজ্যেন কিমীহয়া ।

ইতি নিশ্চয়বানন্তঃপ্রাণত্যাগপরঃ স্থিতঃ ॥ ৪৬ ॥

ভোগেহপ্যায়ুষি রাজ্যেষু মিত্রে পিতরি মাতরি ।

পরমুদ্বেষমায়াতশ্চাতকোহবগ্রহে যথা ॥ ৪৭ ॥

ইতি তোকে সমায়াতাং শাখাপ্রনরশালিনীম্ ।

আপত্তামলমুদ্বর্ত্তুং সমুদেতু দরাপরঃ ॥ ৪৮ ॥

তস্মাদদৃক্শ্চভাবস্ত সমগ্রবিভবান্বিতম্ ।

সংসারজালমাভোগি প্রভো প্রতিবিধায়তে ॥ ৪৯ ॥

ঐদৃশঃ স্তান্মহাসত্ত্বঃ ক ইবাস্মিন্ মহীতলে ।

সামান্তোক্ত্যন্তেব পূর্ব্বঃ প্রপঞ্চঃ ॥ ৪৪ ॥

অপরাদীনবিষয়ত্বেভ্যামাস্ত্রাশয়োর্ভেদঃ । বিশেষাভাবাদেব নিরীহোদি
রিচ্ছঃ । বাহুবিষয়ে চেদং তর্হি দুঃখহেতুভাবাৎ কৃতোসৌ দুঃখী তত্রাহ নিরা-
ঙ্গদ ইতি । যতোয়মলঙ্কায়বিপ্রাস্তিরিত্যর্থঃ । ন মূঢ়োবিবেকিহ্মাং ন
মুক্তোবিশ্রান্ত্যমুদয়াৎ ॥ ৪৫ ॥

• প্রাণত্যাগপর ইতি । রাগাদিনোষণামেব জন্মবীজত্বাৎ তদ্রহিতস্ত মম
প্রাণাপগমাদেব মুক্তিঃ সেৎস্তুতীতি তদাশয় ইতি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

অবগ্রহে বর্ষপ্রতিবন্ধে ॥ ৪৭ ॥

তোকে পুস্ত্রে চিন্তাকার্যাदिশাখানাং প্রসরেণ প্রত নেন শালিনীং বিষ্ট-
র্গাং আপত্তাং আপন্নতাম্ । আর্ষতাল্লকারলোপঃ । যদ্বা আপদ্যত ইত্যাপ-
আপন্নঃ তত্ভাবম্ । অথবা আপৎ তাং ইতি ছেদঃ । ইতি তোকে আপদিনি
ব্যবহিতেন সম্বন্ধঃ । দ্বিতীয়ান্তানি পূর্বাণি তামিত্যন্ত বিশেষণানি । উ-
র্ভুমুদ্বলয়িতুং সমুদেতু সম্যক্ উদ্বৃক্তোহস্ত ভবানিতি শেষঃ ॥ ৪৮ ॥

আভোগি কৃত্রিমবেশবৎ । বেশঃ কৃত্রিম আভোগ ইতি কোষঃ । প্র-
বিধায়তে প্রতিকূলবিষয়দাচরতি ॥ ৪৯ ॥

এবম্ভূতং তং যঃ প্রকৃতে ব্যবহারে নিবেশয়িতুং ক্ষমঃ স ঐদৃশোমহাস-

প্রকৃতে ব্যবহারে তং যো নিবেশয়িতুং ক্ষমঃ ॥ ৫০ ॥

মনসি মোহমপাস্তু মহামনাঃ

সকলমার্জিতমঃ কিল সাধুতাম্ ।

সফলতাং নয়তীহ তমোহরন্

দিনকরোভূবি ভাস্করতামিব ॥ ৫১ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাস্তুকীয়ে মোক্ষোপায়ে

বৈরাগ্য-প্রকরণে রাঘববিষাদো নাম

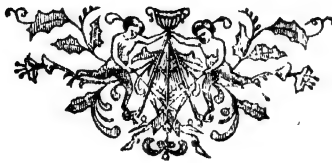
দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

পাবলঃ ক ইব স্তান্ ন কোপীতার্থঃ । ইবেত্যনর্থকোনিপাতঃ । অথবা স্বাং
নেতি শেষঃ । স্বমিব যো ভবতি স এব ক্ষমঃ স্তাদিত্তি ভাবঃ ॥ ৫০ ॥

আন্তিলক্ষণানি তমাংসি বিবেকপ্রতিরোধকানি যস্মাৎ তথাবিধং সফলং মোহং
মাহশদস্য নপুংসকত্বং টীকাকারস্তাভিমতং ভাতি পূর্বব্যখ্যাতবিশেষণাৎ)
মস্ত মনসি অপাস্তু ইহ অস্মিন্ রামে বিষয়ে স্বীয়াং সাধুতামুপদেশসমর্থতাং
সফলতাং নয়তি স তাদৃশোমহামনাঃ ক ইব স্তাদিত্তি পূর্বেণ সম্বন্ধঃ । তত্র
শব্দঃ—তমোহরন্ সন্ দিনকরো ভূবি বিষয়ে যথা স্বকীয়াং ভাস্করতাং সফ-
লং নয়তি তদ্বৎ ॥ ৫১ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্ষ্যপ্রকাশে বৈরাগ্য-প্রকরণে

দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥



একাদশঃ সর্গঃ ।

—*—
বিশ্বামিত্র উবাচ ।

এবঞ্চৎ তৎমহাপ্রাজ্ঞা ভবন্তোরযুনন্দনম্ ।
ইহানয়ন্তু হরিতা হরিণং হরিণা ইব ॥ ১ ॥
এষ মোহোরযুপতেনাপন্ত্যোন চ রাগতঃ ।
বিবেকবৈরাগ্যবতোবোধ এব মহোদয়ঃ ॥ ২ ॥
ইহায়াতু ক্ৰণাদ্রাম ইহ চৈব বয়ং ক্ৰণাৎ ।
মোহং তস্তাপনেষ্যামোমারুতোদ্রের্থনং যথা ॥ ৩ ॥
এতস্মিন্ মার্জিতে যুক্ত্যা মোহে স রযুনন্দনঃ ।
বিশ্রান্তিমেষ্যতি পদে তস্মিন্ বয়মিবোদ্ধমে ॥ ৪ ॥
সত্যতাং মুদিতাং প্রজ্ঞাং বিশ্রান্তিমপতাপতাম্ ।
পীনতাং বরবর্ণত্বং পীতামৃত ইবৈষ্যতি ॥ ৫ ॥

বিশ্বামিত্রাজ্ঞয়া রামস্তানীতস্ত সভাস্তরে ।

রাজ্ঞাশ্বাসনমাধ্যাদিবীজপ্রশ্লশ্চ বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

এবমুক্তপ্রকারেণ নির্বিঘ্নো হুঃখিতো মোহিতশ্চেৎ তস্মিন্ বিষয়ে মহাপ্র
পরীক্ষণকুশলা ভবন্তঃ । হরিণং যুথপতিম্ । হরিণাস্তদম্বায়িনোমৃগাঃ ॥ ১

আপন্ত্যোরাগতো বা ঘো জড়ীভাবঃ স এব মোহঃ অয়ন্তু বিবেকাদিম
বোধফলস্বাধোষ এবৈতি মহোদয় এবৈত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

ক্ৰণশকৌ শীঘ্রমিত্যর্থঃ । ইহৈব চেত্যম্বয়ঃ । দ্বিতীয় ইহ শব্দ আগ
দেশ এব মোহাপনয়দ্যোতনার্থঃ । ঘনং মেঘম্ ॥ ৩ ॥

নহু মোহেহপনীতেহপি তস্ত কা সিদ্ধিস্তদ্রাহ এতস্মিন্নিতি । তস্মিন্নপ
তদ্বিকোঃ পরমং পদমিতি শ্রুতিপ্রসিদ্ধে উত্তমে পদে স্বাশ্বনি ॥ ৪ ॥

সত্যতামবাধিতবস্ত্বতাম্ । মুদিতাং মুদিততাম্ । তলোপশ্ছান্দসঃ ।
মানন্দরূপতাম্ । প্রজ্ঞাং অপরিচ্ছিন্নজ্ঞানরূপতাম্ । মুদি আনন্দাবির্ভ

নিজাঞ্চ প্রকৃতামেব ব্যবহারপরম্পরাম্ ।
 পরিপূর্ণমনা মান্য আচরিত্যতথ্যগুণিতম্ ॥ ৬ ॥
 ভবিষ্যতি মহাসঙ্কোজাতলোকপরাবরঃ ।
 স্নুখহুঃখদশাহীনঃ সমলোষ্ট্রাশ্মকাঞ্চনঃ ॥ ৭ ॥
 ইতুক্তে মুনিনাথেন রাজা সম্পূর্ণমানসঃ ।
 প্রাহিণোদ্রামমানেতুং ভূয়োদূতপরম্পরাম্ ॥ ৮ ॥
 এতাবতাথ কালেন রামোনিজগৃহাসনাৎ ।
 পিতুঃ সকাশমাগন্তুমুখিতোহর্ক ইবাচলাৎ ॥ ৯ ॥

তাং প্রসিদ্ধাং প্রজ্ঞামিতি বা । পীতামৃতপক্ষে শ্রুতুক্তস্ত ধর্মফলস্ত প্রত্য-
 রণাৎ যথার্থতাং স্বর্গস্থিতিং দৈবজ্ঞানসম্পন্নতাং চেতি ক্রমাদর্থঃ । পীনতাং
 গর্ভঞ্চ শরীরে ॥ ৫ ॥

মহু ব্যবহারত্বেবিদ্যকত্বপ্রসিদ্ধেচ্ছদ্রাপায়ে ছায়াপায় ইব তদপায়োহপি
 সন্নিষ্টঃ প্রজানাং তত্রাহ নিজামিতি । নিজাং স্ববর্ণাশ্রমোচিতিম্ ।
 ত্র্যমুপক্রান্তাম্ । যদ্যপি পরিপূর্ণকামস্তথাপি জীবতা সর্বব্যবহারস্ত দৃষ্ট্য-
 বশমুপাদেয়ে ব্যবহারে প্রকৃতত্যাগেহত্থোপাদানে চ হেতুভাষাং স্বচরিত-
 জনাস্থগাঁহকত্বাচ্চ নিজামেব ব্যবহারপরম্পরামবিচ্ছিন্নমাচরিত্যতীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
 ই তামাচরন্তস্ত্রাসজ্জিত ততঃ পূর্ববৎ স্নুখহুঃখদশাবানপি স্মারোত্যাহ
 য়ীতি । সন্ধ্যা মননাদিভ্যং জ্ঞানদাঢ্যবলম্ । পরং কারণতস্ত্বং অবরং
 তত্ত্বং লোকে তদুভয়ং জাতং যেন । অথবা লোকানাং প্রাণিনাং
 পরমপুরুষার্থরূপমবরং সাংসারিকভ্রমণরূপঞ্চ বিবেকতো জাতং যেন ।
 । লোকাশ্চা বিরাক্ষ পরমব্যাকৃতমবরং হিরণ্যগর্ভাখ্যঞ্চ পরমার্থতোত্রৈকৈব
 ষগন্তীতি জাতং যেন । অতএবাহনাসক্তৌ সমলোষ্ট্রাশ্মকাঞ্চনঃ স্নুখ-
 দিহীনশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ইয় ইতুক্তে বশিষ্ঠবচনাৎ প্রাক্ প্রতীহারাদত্রেপি দূতাঃ প্রেষিতা এবেষতি
 ত ॥ ৮ ॥

মথ প্রতীহারগমনানন্তরং নিজগৃহাসনাস্থিতোহরাম এতাবতা মুনিসম্বাদ-
 মনেন কালেন স্বপিতুঃ স্থানং জগামেত্যুক্তরোণে সন্থকঃ ॥ ৯ ॥

বৃতঃ কতিপয়ৈর্ভূতৈঃ প্রতীভ্যাক্ষ জগাম হ ।
 তৎ পুণ্যং স্বপিতুঃ স্থানং স্বর্গং হরপতেরিব ॥ ১০ ॥
 দূরাদেব দদর্শাসৌ রামোদশরথং তদা ।
 বৃতং রাজসমূহেন দেবৌষেণেব বাসবম্ ॥ ১১ ॥
 বশিষ্ঠ বিশ্বামিত্রাভ্যাং সেবিতং পার্শ্বয়োর্বয়োঃ ।
 সর্বশাস্ত্রার্থতজ্জেন মস্ত্রিরন্দেন মালিতম্ ॥ ১২ ॥
 চারুচামরহস্তাভিঃ কান্তাভিঃ সমুপাসিতম্ ।
 ককুন্দিরিব মূর্ত্তাভিঃ সংস্থিতাভির্থখোচিতম্ ॥ ১৩ ॥
 বশিষ্ঠ বিশ্বামিত্রাদ্যাস্তথা দশরথাদয়ঃ ।
 দদৃশূরাঘবং দূরাত্পায়াস্তং গুহোপমম্ ॥ ১৪ ॥
 সত্ত্বাবষ্টরুগর্ভেণ শৈত্যেনেব হিমাচলম্ ।
 শ্রিতং সকলসেব্যেন গম্ভীরেণ ক্ষুটেন চ ॥ ১৫ ॥
 সৌম্যং সমং শুভাকারং বিনয়োদারমানসম্ ।
 কান্তোপশান্তবপুশং পরমার্থস্থ ভাজনম্ ॥ ১৬ ॥

বশিষ্ঠবিশ্বামিত্রাদিমহর্ষিজুষ্টিভ্যাং পুণ্যম্ ॥ ১০-১১ ॥

সেবিতং প্রিয়হিতমধুরোক্তিভির্লালিতম্ । সর্বান শাস্ত্রার্থংস্বয়ং তে
 বিস্তারয়ন্তীতি সর্বশাস্ত্রার্থতঃ । তথাবিধাশ্চ তে জ্ঞাশ্চ যে মস্ত্রিণঃ তে
 বৃন্দেন ॥ ১২ ॥

ককুন্দিদিগ্ভিঃ ॥ ১৩ ॥

উপ সমীপে আয়াস্তম্ । গুহঃ কার্ত্তিকৈঃ ॥ ১৪ ॥

কীদৃশং দদৃশুস্তদাহ সত্ত্বৈত্যাदिপঞ্চভিঃ । শীতঃ তাপোপশমনেনোজ্জ্বা
 তুষারশ্চ তত্ত্বাবঃ শৈত্যং তেন হিমাচলমিব শ্রিতম্ । শৈত্যশ্চৈব সত্ত্বো
 চত্বারি শ্লিষ্টানি বিশেষণানি । সত্ত্বেন শাস্তিবিবেকহেতুনা সত্ত্বগুণেন প্রাণি
 য়েন চ ব্যাপ্তাস্তরৈঃ । সকলৈঃ পুণ্যৈঃ কলাসহিতচন্দ্রেণ চ সেবিতুং যোগে
 গম্ভীরেণাহনবগাহাস্তেন ক্ষুটেন ব্যক্তেন চেতি যথোচিতং সঙ্কল্পঃ ॥ ১৫ ॥

সৌম্যং প্রিয়দর্শনম্ । সমং অন্যান্যনতিরিক্তাদম্ । কান্তং মনোহ
 উপশান্তমহুগ্রম্ । পরমার্থস্থ পুরুষার্থস্থ ॥ ১৬ ॥

জগ্রাহ চ ততোদৃষ্ট্যা মনাঙ্ মুখ্যং তথা গিরা ।
 রাজলোকেন বিহিতাং তাং প্রণামপরম্পরাম্ ॥ ২৪ ॥
 বিহিতাশীর্ষ্ম নিভ্যাস্ত রামঃ স্তমসমানসঃ ।
 আসমাদ পিতৃঃ পুণ্যং সমীপং স্তরসুন্দরঃ ॥ ২৫ ॥
 পাদাভিবন্দনপরং তমথাসৌ মহীপতিঃ ।
 শিরশ্চভ্যালিলিঙ্গাশু চুচুষ চ পুনঃপুনঃ ॥ ২৬ ॥
 শত্রুঘ্নং লক্ষ্মণঞ্চৈব তথৈব পরবীরহা ।
 আলিলিঙ্গ ঘনস্নেহো রাজহংসোমুজে যথা ॥ ২৭ ॥
 উৎসঙ্গে পুত্র তিষ্ঠেতি বদত্যথ মহীপতৌ ।
 ভূমৌ পরিজনাস্তীর্ণে সোংশুকেহথ শ্রবিষ্কৃত ॥ ২৮ ॥
 রাজোবাচ ।

পুত্র প্রাপ্তবিবেকস্ত্বং কল্যাণানাঞ্চ ভাজনম্ ।
 জড়বজ্জীর্ণয়া বুদ্ধ্যা খেদয়াত্মা ন দীয়তাম্ ॥ ২৯ ॥
 বৃদ্ধবিপ্রগুরুপ্রোক্তং হ্রাদৃশোনামুতিষ্ঠতা ।
 পদমাসাদ্যতে পুণ্যং ন মোহমমুধাবতা ॥ ৩০ ॥
 তাবদেবাপদোদূরে তিষ্ঠন্তি পরিপেলবাঃ ।

হৃদয়ো রামঃ ॥ ২৩ ॥

মনাক্ নম্বেণ মুখ্য ইতি তদ্রচিতেষু বিনয়সুচনায় ॥ ২৪ ॥

স্তমসমানসঃ আশীর্থলাভাভাভয়োঃ ॥ ২৫ ॥

শিরসি আত্মায়েতি শেষঃ । অভ্যালিলিঙ্গ অভিমুখমালিঙ্গিতবান্ ॥ ২৬ ॥

যথা রামং তথৈব । রাজহংসোহমুজে যথেনি চুষ্মনে দৃষ্টান্তঃ ॥ ২৭ ॥

উৎসঙ্গে অঙ্কে । অংশুকে বস্ত্রে । শ্রবিষ্কৃত উপাধিশং ॥ ২৮ ॥

জড়বদবিবেকিবৎ । জীর্ণয়া শিথিলয়া । খেদায় দৈন্তায় । আত্মা জীবঃ ।
 বৃদ্ধৈঃ পিত্রাদিভিঃ । গুরুভিরাচার্যৈঃ । প্রজাপালনধর্মসাধনত্বাং পুণ্য

পদং রাজস্থানং স্বর্গাদি চ অমুধাবতা অমুসরতা ॥ ৩০ ॥

অসম্বিহিতা দূরে তিষ্ঠন্তি নোপসর্পন্তি । সম্বিহিতাস্ত পরিপেলবাঃ সর্পদে

যাবদেব ন মোহন্ত প্রসরঃ পুত্র দীয়তে ॥ ৩১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

রাজপুত্র মহাবাহো শূরস্ত্বং বিজিতাস্ত্বয়া ।

দুরুচ্ছেদা দুরারম্ভা অপ্যমী বিষয়ারয়ঃ ॥ ৩২ ॥

কিমতজ্জ ইবাজ্ঞানাং যোগ্যে ব্যামোহসাগরে ।

বিনিমজ্জসি কল্লোলবহ্নে জাড্যশালিনি ॥ ৩৩ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

চলমীলোৎপলব্যুৎসমলোচনলোলতাম্ ।

ক্রহি চেতঃ কৃত্যং ত্যক্ত্বা হেতুনা কেন মুহসি ॥ ৩৪ ॥

কিংনিষ্ঠাঃ কে চ তে কেন কিস্তুঃ কারণেন তে ।

আধয়ঃ প্রবিলুপ্তস্তি মনোগেহমিবাখবঃ ॥ ৩৫ ॥

যত্বেতিষ্ঠতি ন কার্যাক্ষমা ইত্যর্থঃ । মোহন্ত প্রসরে তু তদ্বিপরীতা ভবন্তী-
র্থঃ ॥ ৩১ ॥

অমেব শুরো যতস্ত্বয়া বিষয়ারয়ো বিজিতাঃ । প্রসিক্তা অরয়োদুরুচ্ছেদা এব
ত স্বেন দুঃখেনারম্ভস্তে বিষয়ারয়স্ত স্বেনৈব দুঃখেনৈব সম্পাদিতা দুখাস্তর-
ম্পরারম্ভকা দুরুচ্ছেদাশ্চেতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

এবং ভূতোহপি ত্বমজ্ঞানাং যোগ্যে ব্যামোহসাগরে অতজ্জ ইবাহ্নাতজ্জ ইব
নিমজ্জসি । কল্লোলা বৃহত্তরঙ্গা বিক্ষেপাঃ । জাড্যং মোঢ্যমাবরণম্ ॥ ৩৩ ॥

চলতা নীলোৎপলসমূহেন সমাং লোচনয়োল্লোলতাং চঞ্চলতাম্ । চেতো-
চিহ্নং তেন কৃত্যম্ । কেন হেতুনা বিমুহসি ভ্রাম্যসি । তব ভ্রান্তিহেতুঃ ক
র্থঃ ॥ ৩৪ ॥

আধয়োমানসব্যথা মনঃ পরিলুপ্তস্তি বিষাদয়স্তি । কস্মিন্ নিষ্ঠা সমাপ্তিঃ
তে । কস্মিন্ কামে সম্পন্নে শাস্ত্যন্তীত্যর্থঃ । অথবা কিমাপ্রিতাঃ । কে
ত তৎস্বরূপপ্রাণঃ । কেনেতি তন্নিমিত্তপ্রাণঃ । কিস্তু ইতি তদ্বিভাগপ্রাণঃ ।
গণেনেতি কেনেত্যনেন সম্বধ্যতে । গেহং গৃহম্ । আখনন্তীত্যাখবো
কাঃ ॥ ৩৫ ॥

মন্থে নানুচিতানাং ত্বমাদীনাং পদমুত্তমম্ ।
 আপংস্ চাপ্রযোজ্যং তে নহীনা অপিচাধয়ঃ ॥ ৩৬ ॥
 যথাভিমতমাশু ত্বং ক্রহি প্রাপ্যসি চানঘ ।
 সৰ্ব্বমেব পুনর্ধেন ভেৎসন্তে হ্বাস্ত নাধয়ঃ ॥ ৩৭ ॥
 ইত্যুক্তমস্ত্র স্তনতেরঘুবংশকেতু-
 রাকর্ণ্য বাক্যমুচিতার্থবিলাসগর্ভম্ ।
 তত্যাজ খেদমভিগর্জ্জতি বারিবাহে
 বহী যথা হ্রুমিতাভিমতার্থসিদ্ধিঃ ॥ ৩৮ ॥

ইত্যর্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বান্মীকীয়ে মোক্ষকথায়াঃ
 বৈবাগ্যপ্রকরণে রাঘবসমাধ্বাসনং নাম
 একাদশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

নহাদিহেত্বাদয়ো জগতি প্রসিদ্ধা এব তে কূতঃ পৃচ্ছ্যন্তে তত্রাহ মন্ত্র ইতি
 সত্যং প্রসিদ্ধাঃ ত্বং তেষামনুচিতানামুত্তমমুচিতং পদং স্থানং ন ভবসি । আ-
 ন্নোদরিত্রোবা তৎ পদং স্থাৎ । তে তব চ আপংস্ অপ্রযোজ্যং প্রতীক্য
 নাতি । পিতৃপ্রভাবৈধেব সৰ্ব্বাপদাং নিরন্তত্বাৎ । অপিচ তে আধায়ো নিহী-
 ত্বত এব নিরন্তাঃ সৰ্ব্বসৌভাগ্যসম্পন্নতয়া পূর্ণত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

অভিমতমনতিক্রম্য যথাভিমতম্ । অভিমতার্থমপ্রচ্ছাদ্যোত্যাৰ্থঃ । অনর্থে
 হেতুগর্ভম্ । সৰ্ব্বমেবাহভিমতং প্রাপ্যসীতি সম্বন্ধঃ । যেনাহভিমতলাভেন
 রাধয়ঃ ত্বং ন ভেৎসন্তে ॥ ৩৭ ॥

স্তনতঃ বিশ্বমিত্রস্ত্র । ইতি উক্তং উচিতানাং স্বাভিলাষরূপাণামর্থ-
 বিলাসঃ প্রকাশো গর্তে তাৎপর্যো যস্ত্র তথাবিধং বাক্যং নিশম্য রঘুবংশকে-
 ত্রীরামঃ অহুমিতাভিমতার্থসিদ্ধিঃ সন্ বেদং তত্যাজেতি সম্বন্ধঃ । বারিবা-
 মেঘে । বহী ময়ূরঃ ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাত্পর্য্যপ্রকাশে বৈবাগ্যপ্রকরণে
 একাদশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥



द्वादशः सर्गः ।

বাল্মীকিরূবাচ ।

ইতি পৃষ্ঠোমুনীন্দ্রেণ সমাশ্বস্ত্য চ রাঘবঃ ।

উবাচ বচনং চারু পরিপূর্ণার্থম্ভরম্ ॥ ১ ॥

রাম উবাচ ।

ভগবন্ ভবতা। পৃক্টো যথাবদধুনাখিলম্ ।

कथयामाहमञ्जोपि को लज्जयति सद्बचः ॥ २ ॥

অহং তাবদয়ং জাতো-নিজেস্মিন্ পিতৃসদ্বনি ।

क्रमेण वृद्धिं सम्प्राप्तः प्राप्तिविद्याश्च संस्थितः ॥ ७ ॥

ততঃ সদাচারপরো-ভূত্বাং মুনির্নায়ক ।

বিস্তৃতস্তীর্থযাত্রার্থ-মুৰ্ব্বীমশুধিমেখলাম্ ॥ ৪ ॥

এতাবতাত্ কালেন সংসারাস্থামিমাং হরন্ ।

সমুদ্ভূতোমনসি মে বিচারঃ সোয়মীদৃশঃ ॥ ৫ ॥

ভোগানাং দুঃখরূপত্বং বিষয়াদেবসত্যতা ।

सम्पदामप्यनर्थत्वमित्याद्यत्रोपवर्ग्यते ॥ १ ॥

समाश्रित्य सम्यग्वाङ्मयः प्राप्य । परिपूर्णार्थगौरवादिब मह्यः मन्दप्रबुद्धमत
 चारु ॥ १ ॥

কো লভ্যতীতি । তথাচ ভবদাজ্ঞাপরিপালনায় বদামি ন তু ধাষ্ট্যেনেতি
: ॥ ২ ॥

ইংং বিনয়োক্ত্যা মুনিং বশীকৃত্য স্ববৃত্তানুবাদব্যাঞ্জেন ধর্ম্মাচ্ছানজঘচ্চিত্ত-
। বিবেকবৈরাগ্যাভ্যাং বিচারোদয়ং স্বস্ত দর্শয়তি—অহং তাবদিত্যাदि-
ভিঃ ॥ ৩ ॥

विहतः सञ्चरितवान् । गत्यर्थश्चात्र — " — " — " — "

ঐদৃশোবক্ষ্যমাণলক্ষণঃ ॥ ৫ ॥

বিবেকেন পরীতাত্মা তেনাহং তদনু স্বয়ম্ ।
 ভোগনীরসয়া বুদ্ধ্যা প্রবিচারিতবানিদম্ ॥ ৬ ॥
 কিং নামেদং বত স্ত্বং যেয়ং সংসারসমুত্তিঃ ।
 জায়তে মৃতয়ে লোকো-ত্রিযতে জননায় চ ॥ ৭ ॥
 অস্থিরাঃ সৰ্ব্ব এবমে সচরাচরচেষ্টিতাঃ ।
 আপদাং পতয়ঃ পাপা ভাবা বিভবভূময়ঃ ॥ ৮ ॥
 অয়ঃশলাক্যাদৃশাঃ পরস্পরমসঙ্গিনঃ ।
 শ্লিষ্যন্তে কেবলং ভাবা মনঃকল্লনয়া স্বয়া ॥ ৯ ॥
 মনঃসন্মায়ভ্রমিদং জগদাভোগি দৃশতে ।

ভোগেষু রসোরাগস্তচ্ছত্য়া ॥ ৬ ॥

কিং নাম স্ত্বং ন কিঞ্চিদিত্যর্থঃ । সমুত্তির্কিস্তারঃ । অস্ত্বত্বমেবোপপাদয়তি জায়ত ইতি । মৃত্যুবীজং ভবেচ্ছন্ন জন্মবীজং ভবেমৃত্যিরিতি বচনানি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

নহন্ত তথা তথাপ্যন্তরালে বিভবভূমিষু স্ত্বমমুভূয়ত এবতি তত্রাহ অয়ি ইতি । চরাণাং প্রবৃত্তিনিবৃত্ত্যধীনসাধনসাধ্যা অচরাণাস্ত দৈবোপপন্নান যন্তেত্যাভয়বিধা ভোগপ্রবৃত্তিস্তল্লক্ষণচেষ্টিতসহিতা অপি বিভবভূময়ো বৈলম্বময়মাত্রাহিতিকা ভাবা বিষয়াঃ স্বেচ্ছানামপানাদয়ো ন স্ত্বদা যতোহয়ি অলাভবিয়োগকালয়োদুঃখদা ইত্যর্থঃ । তথাপ্যুপভোগকালে তেভ্যঃ স্ত্বমশক্যাহ আপদাং পতয় ইতি । পতয়ঃ স্বামিনঃ শ্রেষ্ঠা ইতি যাবৎ । রাগাদিষোপজননেন পরমাপংপ্রাপকত্বাৎ তজ্জপা এবত্যর্থঃ । অনিষিক্কা এবং নিষিক্ত পাপা অপি পাপজনকত্বাৎ । তথাচ বিষসম্পৃক্তানসদৃশত্বাৎ ন তয়ো স্ত্বমিতি নাস্তি সংসারে স্ত্বমিতি সিদ্ধমিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

যদি ন তে স্ত্বদাস্তর্হি কথং স্ত্বকারকত্বেন পরস্পরং সম্বধ্যন্তে তত্রাহ অয় ইতি । সর্বেপি ভাবাঃ স্বতো লোহশলাকাঃ হৃদ্যাদয় ইব পরস্পরমসঙ্গি সম্বন্ধশূন্যাএব পরন্তু অনয়া মমেদং ভোগসাধনমনেনেখমিদং করিষ্যামীত্যাহি মনঃকল্লনয়া কেবলং ক্রিয়াকারকাদিভাবেন শ্লিষ্যন্তে সম্বধ্যন্তে । তথৈবায় ব্যতিরেকদর্শনাদিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

ন কেবলং ভাবানাং সম্বন্ধমাত্রং মনোধীনং কিন্তু জন্মস্থিতিপ্রকাশক

ননশচাসদিবাভাতি কেন স্ম পরিমোহিতাঃ ॥ ১০ ॥
 অসতৈব বয়ং কষ্টং বিকৃষ্টা মুচুবুদ্ধয়ঃ ।
 যুগতৃষ্ণাস্তসা দূরে বনে মুগ্ধমৃগা ইব ॥ ১১ ॥
 ন কেনচিচ্চ বিক্রীতা বিক্রীতা ইব সংস্থিতাঃ ।
 বত মুঢ়া বয়ং সর্বেষাং জানানা অপি শাস্বরম্ ॥ ১২ ॥
 কিমেতেষু প্রপঞ্চেষু ভোগা নাম সুদুর্ভগাঃ ।
 মুধৈব হি বয়ং মোহাৎ সংস্থিতা বদ্ধভাবনাঃ ॥ ১৩ ॥
 আ জ্ঞাতং বহুকালেন ব্যর্থমেব বয়ং বনে ।
 মোহে নিপতিতা মুগ্ধাঃ স্বপ্নে মুগ্ধা যুগা ইব ॥ ১৪ ॥
 কিং মে রাজ্যেন কিং ভোগৈঃ কোহং কিমিদমাগতম্ ।
 যন্মিথ্যেবাস্ত তন্মিথ্যা কস্ত নাম কিমাগতম্ ॥ ১৫ ॥

তি সর্বাংশে মনোধীনমেব জগদিত্যাহ মন ইতি । তর্হি মন এব সুখসাধন-
 নেত্যাহ মন ইতি । অসং শৃণুবিব বিবেকে আভাতি । তথাচ ন ততোপি
 নিক্রিয়তি বয়মেতাবস্তং কালং কেন সুখং শ্রাদিতি মোহিতাঃ স্ম ॥ ১০ ॥
 অতঃ পরিশেষাভ্যাস্তিরেবেয়মিতি দর্শয়তি অসতৈবেতি । সংসারে সুখতৎ-
 নয়োরসদ্বাদেবেত্যর্থঃ । কষ্টং যথাস্তাস্তথা বিকৃষ্টা আকৃষ্টাঃ । দাষ্টান্তিকে
 তৃষ্ণাস্তঃসদৃশা সুখাশয়েতি গম্যতে । মুগ্ধমৃগা মুচুহরিণাঃ ॥ ১১ ॥
 সংস্থিতাঃ পরবশা ইত্যর্থঃ । জানানা অভিজ্ঞং মন্তা অপি বয়ং মুঢ়া এব ।
 রং শস্বরসম্বন্ধি । মায়েয়মিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥
 ভোগা বিষয়সুখলবাঃ কিং নাম । দৃষ্টনষ্টস্বভাবত্বাদুরন্তঃস্ববীজত্বাচ্চ
 গায়াক্রুপা এব ন পুরুষার্থ ইতি ভাবঃ । বৈকল্যং মুখা ব্যর্থমেব বদ্ধা ইতি
 না ভ্রান্তির্যেবাং তে তথাত্বতাঃ সংস্থিতাঃ ॥ ১৩ ॥
 আ ইতি স্মরণাভিলাপে । বহুকালেন জ্ঞাতম্ । কিং তদাহ ব্যর্থমেব মোহে
 তিতা ইতি । বনে স্বপ্নে বনাস্তর্গতগর্ভে ॥ ১৪ ॥
 কোহং ইদং দৃষ্টজাতং কিংস্বরূপং কিমর্থক্ষাগতং রাজ্যেন চ মে কিং ভো-
 গং কিং কিমিদং সর্বং মিথ্যেবোত কিঞ্চিৎ সত্যমপি তত্র কিং দৃষ্টিঃ সত্যোত
 তত্র যন্মিথ্যেব তদেব মিথ্যাস্ত ন তু বৈপরীত্যম্ । তস্ত মিথ্যাঙ্কে কস্ত

এবং বিমূশতোব্রহ্মান্ সৰ্বেষ্বেষেব ততোমম ।

ভাবেষ্বরতিরায়াতা পথিকশ্চ মরুদ্বিব ॥ ১৬ ॥

তদেতদ্ভগবন্ ক্রুহি কিমিদং পরিণশ্চতি ।

কিমিদং জায়তে ভূয়ঃ কিমিদং পরিবৰ্দ্ধতে ॥ ১৭ ॥

জরামরণমাপচ্চ জননং সংপদস্তথা ।

আবির্ভাবতিরোভাবৈ-র্বিবৰ্দ্ধন্তে পুনঃপুনঃ ॥ ১৮ ॥

ভোগৈস্তৈরেব তৈরেব তুচ্ছৈর্বিষয়মমী কিল ।

পশ্য জর্জরতামীতা বাতৈরিব গিরিক্রমাঃ ॥ ১৯ ॥

কিমাগতং ন কাপি ক্ষতিরিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

এবং কিং নামেদমিত্যাदि নব শ্লোকোক্তপ্রকারেণ বিমূশতোবিচারয়তঃ
অরতিরৈরশ্চম্ । মরুযু নির্জলভূমিযু ॥ ১৬ ॥

এবং স্বশ্চ বিচারোৎপত্তিপ্রকারমুপবর্ণ্য ঐষ্টব্যংশং দর্শয়তি তদেতদিত্যাदि
পঞ্চতিঃ । তৎ তস্মাৎ বিমর্শে অসারহাৎ তত্রাদৌ বিনাশোৎপত্তিবিচারস্বরূপম
সম্ভাবিতমিব মন্তমানঃ পৃচ্ছতি কিমিদমিত্যাदिনা । ইদং সত্যতয়া সর্ক্সাহুত
প্রমাণসিদ্ধং দৃশ্যং পরিণশ্চতি সর্ক্সান্না অসদিবাপদ্যতে তৎ কিং সত্যোৎপ
বিরোধঃ যদিহ সদেবেতি কশ্চিদক্রিয়াং তর্হি ভূয়োজায়তে সত্ত্বমাপদ্যতে তদ্বি
কিং সত্ত্বাসত্ত্ববহির্ভূতান্ বুদ্ধাদিবিচারং চৈদং ভজতে তদপি যদি পূর্ক্সাব
নশ্চত্যবস্থান্তরবচোৎপদ্যতে তর্হি প্রত্যভিজ্ঞাবিরোধোবুদ্ধাদিব্যবহারাহ
পত্তিশ্চ । যদি পূর্ক্সাবস্থং ন নশ্চতি তর্হি যুগপচ্ছভাবস্বত্বপ্রসঙ্গঃ অবস্থান্তরগ্রা
হুবর্ত্তনাং সর্ক্সভাবানাং কোটস্থাপত্তিশ্চ । যদ্যবস্থা ভাবেভ্যোভিদেরংস্তি
তাসামভাবত্বমভেদে চ স্থায়িত্ববস্থাভি পর্যায়বৃত্তিতাহুপপত্তিশ্চেতি ভাবঃ । অ
প্রসঙ্গগ্রন্থোত্তরার্থমুৎপত্তিস্থিত্যুপশমপ্রকরণানি । অথবা ইদং শরীরং কিং নশ্চ
পুনঃ কিং জায়তে কিং বৰ্দ্ধতে । ন কশ্চিদশ্রু জন্মানাদিমাৎ ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

অর্থোনাশীত্যেতাবদেব ন প্রত্যুতানর্থপরম্পরাপ্যন্তীত্যাহ জরেতি ।
সংপদামপ্যনর্থহেতুত্বাদনর্থেষু গণনম্ ॥ ১৮ ॥

নহু ভোগহেতুত্বাদ্বেষ্যার্থোপ্যন্তীত্যাশঙ্ক্যাহ ভোগৈরিতি । তৈরেব তৈরে
বেতি তেষামপূর্ক্সভাবাৎ পিষ্টপেষণবদৈবশ্চদ্যোতনায় । অমী ভোগলক্ষণটী
জর্জরতাং শৈথিল্যম্ । তথাচ শ্লোগানামপ্যনর্থত্বমেবেতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

অচেতনা ইব জনাঃ পবনৈঃ প্রাণনামভিঃ ।
 ধ্বনন্তঃ সংস্থিতা ব্যর্থং যথা কীচকবেণবঃ ॥ ২০ ॥
 শাম্যতীদং কথং দুঃখ-মিতি তপ্তোন্নি চিস্তয়া ।
 জরদ্রুম ইবোগ্রেণ কোটরশ্চেন বহ্নিনা ॥ ২১ ॥
 সংসারদুঃখপাষণ-নীরন্ধুহদয়োপ্যহম্ ।
 নিজলোকভয়াদেব গলদ্বাপ্পং ন রোদিমি ॥ ২২ ॥
 শূন্য মনুখবৃত্তীস্তাঃ শুকরোদননীরসাঃ ।
 বিবেক এব হুৎসংস্থো-মমৈকান্তেষু পশ্যতি ॥ ২৩ ॥
 ভৃশং মুহ্যামি সংসৃত্য ভাবাভাবময়ীং স্থিতিম্ ।
 দারিদ্র্যেণেব স্তভগো-দূরে সংসারচেষ্টয়া ॥ ২৪ ॥
 মোহয়ন্তি মনোরত্তিং খণ্ডয়ন্তি গুণাবলিম্ ।
 দুঃখজালং প্রয়চ্ছন্তি বিপ্রলস্তপরাঃ শ্রিয়ঃ ॥ ২৫ ॥

প্রজ্ঞাবতামপাত্যস্তিকদুঃখোপশমনোপায়সম্পাদনে বৃথৈব সা প্রজ্ঞেত্য-
 নপ্রায়ান্ত ইত্যভিপ্রেত্যাহ অচেতনা ইতি । ব্যর্থং পুরুষার্থোপযোগং বিনা ।
 ১ঃ কীচকান্তে স্থ্যর্থে স্বনস্তানিলোকতাঃ ॥ ২০ ॥
 হতুনা কেন মুহসীতি প্রশস্তোত্তরমাহ শাম্যতীতি ॥ ২১ ॥
 ২ঃ সংসারদুঃখঃ পাষণ ইব নীরন্ধুঃ নিশ্ছিদ্রং নিবিড়পূরিতং হৃদয়ং যন্তেত্যর্থঃ ।
 ৩ঃ লাকাঃ স্বজনাস্তেপি মদর্থং কুহুরিতি ভয়াদেব ॥ ২২ ॥
 ৪ঃ ক্ষেণানুশ্রুণা রোদনে ন নীরসাঃ প্রীতিশূন্যা অতএব স্বহেতুহর্ষাদিশূন্যাত্তাঃ
 বিষাদপ্রতিবন্ধায় পরং বিড়ম্ব্যমানা মনুখস্ত কৃত্রিমস্থিতাভিলাপাদিবৃত্তী-
 বিবেক এব পশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
 ৫ঃ গাবানাং প্রিয়তমবিষয়াণামভাবোবিনাশস্তং প্রচুরাম্ । অথবা ভাবঃ সৰ্ব-
 ৬ঃ পশমনোপলক্ষিতপরমানন্দভাবস্তদভাবোহজ্ঞানং তদ্বিকারভূতাং স্থিতিং
 ৭ঃ দ্য বিচার্য্য সংসারচেষ্টয়া ভৃশং মুহ্যামি । স্তভগো ধনাদিসম্পন্নো দূরে অর্থাৎ
 ৮ঃ গিয়াং পরতো দৈবাৎ প্রাপ্তেন দারিদ্র্যেণ পূৰ্ব্বদশাং সংসৃত্য যথা মুহতি
 ৯ঃ ॥ ২৪ ॥
 ১০ঃ মুঃ শ্রীভিরেব হৃদভিমতোর্থঃ সেৎস্তুতি শ্রীমতাং কিমু দুর্লভমিতি প্রবাদাং-

চিন্তানিচয়চক্রাণি নানন্দায় ধনানি মে ।

সম্প্রসূতকলত্রাণি গৃহাণ্যুগ্রাপদামিব ॥ ২৬ ॥

বিবিধদোষদশাপরিচিন্তনৈর্বিবর্ততভঙ্গুরকারণকল্লিতৈঃ ।

গমন নির্বৃতিমেতি মনোমুনে নিগড়িতস্ত যথা ধনদন্তিনঃ

খলাঃ কালে কালে নিশি নিশি তমোহৈকমিহিকা

গতা লোকে লোকে বিষয়শতচোরাঃ স্রুচতুরাঃ ।

প্রবৃত্তাঃ প্রোছ্যক্তা দিশি দিশি বিবেকৈকহরণে

রণে শক্তাস্তেষাং ক ইব বিদুষঃ প্রোজ্বল্য স্রুভটাঃ ॥

ইত্যৰ্শে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্মীকীয়ে মোক্ষকথায়াং

বৈরাগ্যপ্রকরণে প্রথমপরিতাপো নাম

দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥

তত্রাহ মোহয়ন্তীতি । বিপ্রলভোবঞ্চনম্ ॥ ২৫ ॥

তদেব প্রপঞ্চয়তি চিন্তেতি । ধননিশ্চিন্তাধারাভিস্তিলশঃ ঋণেনৈ নি
য়াশীকরণায় প্রবৃত্তানি চক্রাণি । উগ্রাপদাং দারিদ্র্যশঙ্করোগাদিতী
সহস্রপীড়িতানাম্ ॥ ২৬ ॥

দেহাদিভাবানাং সততসম্ভাবিতভঙ্গুরত্বহেতুসমর্থিতৈর্বিবিধানাং দৃষ্টা
বাণাং ছদ্দশানাঞ্চ পরিচিন্তনৈর্হেতুভির্শ্রম মনো নির্বৃতিং স্রুতং নৈতি । দরি
বিস্তারহিতগর্ভপিধানভঙ্গুরকাষ্ঠাদিপতনকারণসম্পাদিতৈরপরিজ্ঞানকুত্ৰ
বাণাং পতনবন্ধনাদিছদ্দশানাঞ্চ পরিচিন্তনৈরিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

অজ্ঞানলক্ষণায়াং নিশি লোকে জনে মোহোহবিচারন্তল্লক্ষণাভির্গা
ভিস্তবারণধূমৈর্গতা লোকে বিনষ্টশাস্ত্রজ্যোতিষি সতি খলাঃ পরহুঃখদাত্ত
তুরা বিষয়শতচোরাঃ কালে কালে সর্বদা দিশি দিশি সর্বদিক্ বিবেক
মুখ্যরহরণে প্রোছ্যক্তাঃ প্রকৃষ্টোদ্যোগযুক্তাঃ সন্তঃ প্রবৃত্তা বর্তন্ত ইতি
রণে যুক্তে তেষাং বধায় বিদুষঃ প্রোজ্বল্য তদ্বজ্ঞান বিহায় অস্ত্রৈকে স্রুভট
ন কেপীতার্থঃ । ইবকারন্তংসদৃশানামপি দৌর্লভ্যদ্যোতনার্থঃ । বিনা ভগ্ন
তদ্বদাসম্ভবাদিতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে

দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

— ** —
রামউবাচ ।

ইয়মস্মিন্ স্থিতোদারা সংসারে পরিকল্পিতা ।

ত্রিগুণে পরিমোহায় সাপি নুনং কদর্থদা ॥ ১ ॥

উল্লাসবহ্লানস্ত-কল্লোলানলমাকুলান্ ।

জড়ান্ প্রবহতি স্ফারান্ প্রাবৃষীব তরঙ্গিণী ॥ ২ ॥

চিন্তাহিতরোবহ্বেয়া-ভূরিহুল্ললিতৈবিতাঃ ।

চঞ্চলাঃ প্রভবন্ত্যস্তা-স্তরঙ্গাঃ সরিতোযথা ॥ ৩ ॥

যা প্রিয়া সর্বমুঢ়ানাং বা ভোগানর্থদা সদা ।

দৌষৈর্কল্লবিধৈঃ সা শ্রীরাঙ্গা স্তং বিনিদ্যতে ॥ ১ ॥

ইখং বিষয়াণামসারানর্থতাং প্রতিপাদ্য বিষয়সম্পাদনমূলশ্রিয়োপি তথা-
গং প্রতিপাদয়িতুম্প্রকৃতমতে ইয়মিত্যাদিনা । অস্মিন্ সংসারে স্থিতা-
গতা সতী বহুতরস্বথহেতুজ্বালাদারা উৎকণ্ঠেতি পরিকল্পিতা মূঢ়জৈনরিতি
। বস্ততস্ত ণাপি পরিমোহায়ৈব নুনং যতো বধবন্ধনরকাদিকদর্থনা এব
পিত্তান্ দদাতি ন স্তম্বেশমপীতি ভাবঃ । প্রাপ্তা পরিমোহায়াপ্রাপ্তা
জা বা কদর্থদেতি বা । কুংসিতান্ অর্থান্ ধনানি দদাতি ন বিবেকমিতি
দর্থদা ॥ ১ ॥

উল্লাসৈকুংসাহৈর্কল্ললা অনস্তাঃ কল্লোলা মনোরথপরম্পরা যেযাং তান্
। ন বহ্ন জড়ান্ মূখান্ প্রবহতি পারবশ্রমাপাদ্যাকর্ষতি । তরঙ্গিণীপক্ষে
ংলাসো নাটাং তেন বহ্লান্ উপচিহ্নাননস্তান্ কল্লোলাংস্তরঙ্গান্ জড়ান্
নান্ বহতি ধারয়তি ॥ ২ ॥

অস্তাঃ শ্রিয়শ্চিন্তালক্ষণা হিতরঃ পুত্র্যঃ প্রভবন্তি । হুল্ললিতৈর্কুণ্ডচেষ্টি-
রধিতা বদ্ধিতাঃ ॥ ৩ ॥

এষা হি পদমেকত্র ন নিবধ্নাতি দুর্ভগা ।
 দক্ষেবানিয়তাচার-মিতশ্চেতশ্চ ধাবতি ॥ ৪ ॥
 জনয়ন্তী পরং দাহং পরামৃষ্টান্নিকা সতী ।
 বিনাশমেব ধন্তেস্তদীপলেখেব কঙ্কলম্ ॥ ৫ ॥
 গুণাগুণবিচারেণ বিনৈব কিল পার্শ্বগম্ ।
 রাজপ্রকৃতিবন্মূঢ়া ছুরাকৃঢ়াবলম্বতে ॥ ৬ ॥
 কৰ্ম্মণা তেন তেনৈষা বিস্তারমশুগচ্ছতি ।
 দোষাশীবিষবেগস্ত যৎ ক্ষীরং বিস্তরায়তে ॥ ৭ ॥
 তাবচ্ছীতমুদুস্পর্শঃ পরে স্বে চ জনে জনঃ ।
 বাত্যয়েব হিমং যাবচ্ছিয়া ন পরুযীকৃতঃ ॥ ৮ ॥

যথা কাচিদুর্ভগা মোহাৎ বহ্নিং যদা আয়ন্য দগ্ধা সতী একত্র পদা
 নিবধ্নাতি পাদং ন স্থাপয়তি কিন্তুনিয়তচেষ্টং যথাস্তান্তথা ইতশ্চেতশ্চ ধাবতি
 তথা ত্রীরপি পদং স্থানং অনিয়তাচারঃ শাস্ত্রবিহিতাচরণশূন্যং পুরুষঃ প্রাপো
 শেষঃ ॥ ৪ ॥

ব্যাপহারাদিনা পরামৃষ্টৈকদেশা পরং দাহং জনয়ন্তী ত্রীমত ইত্যর্থঃ
 অস্তঃ মধ্যে অকাণ্ড এবৈত্যর্থঃ । বিনাশং স্বস্তাঃ স্বোপভোকুর্কী । দীপলেখ
 পক্ষে পরামৃষ্টান্নিকা স্পৃষ্টাবয়বা । বিনাশস্ত তমোনিষ্ঠহৃদ্যোতনায় কঙ্ক
 দৃষ্টান্তঃ ॥ ৫ ॥

ছুরাকৃঢ়া হুংথেন সম্পাদিতাপি ন গুণবতাং ধার্মিকাকাণামেবোপভোগা
 ভবতি কিন্তু গুণাগুণবিচারেণ বিনা যৎ কক্ষিৎ সন্নিহিতমবলম্বতে যথা রাজা
 প্রকৃতিঃ । স্বভাবঃ । বহুধা মূঢ়া রাজানো ন ধার্মিকৈগুণবন্দিঃ সহ মিথি
 কিন্তু যেন কেনচিৎ সন্নিহিতেন সহৈতি অসিদ্ধম্ ॥ ৬ ॥

যস্ত কৰ্ম্মণঃ ক্ষীরং ফলং ধনরাজ্যলাভাদিলোভিংসানুতাদিদোষসর্পবেগানি
 বিস্তারয় ভবতি তেন তেনৈব যুদ্ধদ্যুতবাণিজ্যাদিকৰ্ম্মণৈষা ত্রীক্ষিতারমশি
 ছতি ন য়গদানাদিনা । প্রত্নাত তেষাং ব্যয়হেতুত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

শীতমুদুস্পর্শপদেন দয়াদাক্ষিণ্যম্বেহাছাপলক্ষ্যতে । বাতসমূহো বাত্যা
 পরুযীকৃতোহুঃসহীকৃতঃ ॥ ৮ ॥

প্রাজ্ঞাঃ শূরীঃ কৃতজ্ঞাশ্চ পেশলা মৃদবশ্চ যে ।
 পাংসুমুষ্ক্যেব মণয়ঃ শ্রিয়া তে মলিনীকৃতাঃ ॥ ৯ ॥
 ন ত্রিঃ সূখায় ভগবন্ দুঃখায়ৈব হি বর্দ্ধতে ।
 গুপ্তা বিনাশনং ধত্তে মৃতিং বিষলতা যথা ॥ ১০ ॥
 ত্রিমানজননিন্দ্যশ্চ শূরশ্চাপ্যবিকথনঃ ।
 সমদৃষ্টিঃ প্রভুশ্চৈব দুর্লভাঃ পুরুষাস্ত্রয়ঃ ॥ ১১ ॥
 এষা হি বিষমা দুঃখ-ভোগিনাং গহনা গুহা ।
 ঘননোহগজেন্দ্রাণাং বিক্ষ্যশৈলমহাতটী ॥ ১২ ॥
 সংকার্য্যপদ্বরজনী দুঃখকৈরবচন্দ্রিকা ।
 সূদৃষ্টিদীপিকা বাত্যা কল্লোলৌবতরঙ্গিনী ॥ ১৩ ॥
 সম্ভ্রমাত্রাদিপদবী বিষাদবিষবর্দ্ধিনী ।
 কেদারিকা বিকল্লানাং খেদায় ভয়ভোগিনী ॥ ১৪ ॥
 হিমং বৈরাগ্যবল্লীনাং বিকারোলুকয়ামিনী ।

তদেব স্পষ্টয়তি প্রাজ্ঞা ইতি । স্পষ্টম্ ॥ ৯ ॥

গুপ্তা রক্ষিতা বিনাশনং বিনাশসাধনং ধত্তে সম্পাদয়তি । মৃতিং
 গম্ ॥ ১০ ॥

নহু শ্রীনন্তোপি ধার্ম্মিকা যশস্বিনশ্চ কেচিদ্গুণ্ডে তত্রাহ শ্রীমানিতি ।
 ষ্টম্ ॥ ১১ ॥

দুঃখলক্ষণানাং ভোগিনাং সর্পাণাম্ ॥ ১২ ॥

সংকার্য্যাপি পুণ্যকর্মাণি তল্লক্ষণপদ্যানাং রজনী রাত্রিঃ সঙ্কোচহেতুরিতার্থঃ ।
 ১ঃ দুঃখকৈরবাণাং চন্দ্রিকা বিকাশহেতুঃ । সূদৃষ্টির্দৃশ্যদৃষ্টিঃ পরমার্থদৃষ্টিকা
 দ্রুপদীপিকায় বাত্যা বাতসমূহঃ । কল্লোলৌঘযুক্তা তরঙ্গিনী চ । তস্তা
 পি দীপপ্রশমনহেতুত্বাৎ । ক্রুতত্নান্ন বিশেষণবৈব্যর্থ্যম্ । যুক্তরূপকম্ ॥ ১৩ ॥
 সম্ভ্রমোভয়ং ভ্রান্তিশ্চ তদ্রূপাণামভ্রাণামাদিপদবী প্রথমমার্গঃ পুরোবাতাদিঃ ।
 দারিকা ক্ষেত্রভক্তিকর্ককল্লশস্তানাম্ । খেদঃ আত্মা লাভে যন্ত তথাবিধস্ত
 স্ত জননে ভোগিনী সর্পিণী । ভয়ভোগবতী খেদায়েতি পৃথক্পদং বা ॥ ১৪ ॥

রাহুদংষ্ট্রাবিবেকেন্দোঃ সৌজাত্যাস্তোজচন্দ্রিকা ॥ ১৫ ॥

ইন্দ্রায়ুধবদালোল-নানারাগমনোহরা ।

লোলা তড়িদিবোৎপন্ন-ধ্বংসিনী চ জড়াশ্রয়া ॥ ১৬ ॥

চাপলাবজিতারণ্য-নকুলী ন কুলীনজা ।

বিপ্রলম্বনতাৎপর্য্য-জিতোগ্রয়ুগতৃষ্ণিকা ॥ ১৭ ॥

লহরীবৈকরূপেণ পদং ক্ষণমকুর্বতী ।

চলা দীপশিখেবাতি-হুজ্জের্য়গতিগোচরা ॥ ১৮ ॥

সিংহীব বিগ্রহব্যগ্র-করীন্দ্রকুলপোথিনী ।

খড়্গধারেব শিশিরা তীক্ষ্ণতীক্ষ্ণাশয়াশ্রয়া ॥ ১৯ ॥

নানয়াপহ্নতার্থিতা ছুরাধিপরিলীনয়া ।

পশ্চাম্যভব্যয়া লক্ষ্ম্যা কিঞ্চিদুঃখাদৃতে সুখম্ ॥ ২০ ॥

দূরেণোৎসারিতাহলক্ষ্ম্যা পুনরেব তনাদরাৎ ।

বিকারশিতবিকারাঃ কামাদয়ঃ ॥ ১৫ ॥

ইন্দ্রায়ুধং শক্রধনুস্তদ্বৎ । চন্দ্রায়ুধমিতি পাঠেপ্যর্দ্ধচন্দ্রবদ্বক্রমায়ুধমিজ্জায়ু মেব । আলোলা অচিরস্থায়িমোরোগা বর্ণাঃ । জড়া মূর্খাঃ । ত এব প্রাণীমস্তোদৃশুস্তে ॥ ১৬ ॥

চাপলেনাবমত্যা জিতা অবগ্যানকুল্যো যয়া । ন কুলীনা দৌকুল্যোঃ নশকৌয়ং ন তু নঞ । বিপ্রলম্বনতাৎপর্য্যং প্রতারণাত্মকুল্যম্ । যুগতৃষ্ণা উগ্রতা ঐয়ৈ প্রসিদ্ধা ॥ ১৭ ॥

একরূপেণ ক্ষণমপি পদং স্থানকার্য্যমবস্থানমকুর্বতী । সদা ক্ষয়বৃদ্ধিবৎ বদ্বাৎ । হুজ্জের্য়া গতিরতর্কিতদৃশা গোচরো যন্তাঃ ॥ ১৮ ॥

বিগ্রহব্যগ্রা যুদ্ধোৎসুকজনাস্ত এব করীন্দ্রাঃ । স্বয়ংক তীক্ষ্ণা তীক্ষ্ণাশয়া ক্রুরহৃদয়ানাশ্রয়তে চ । কর্ম্মধারয়ে পূর্ষতীক্ষ্ণাপদস্ত পুষ্পদাবঃ ॥ ১৯ ॥

অপহ্নতৈঃ পরস্মৈবর্থবতা অপহ্নতান্ বা যত্নানা অর্থযতে বাঞ্ছতি তচ্ছ লয়া । ছুরাধয়ঃ পরিলীনাঃ প্রচ্ছন্নাস্চেবাবলম্ব্যাম্ । আহিতাশ্রয়াদিভ্রকরণা পরনিপাতঃ ॥ ২০ ॥

তমিতি পরামর্শাৎ যন্তেতি লভ্যতে । তথাচ যন্ত পুংলিঙ্গ অলক্ষ্য্য স

অহোবতান্নিষ্যতীব নিল্লজ্জা দুৰ্জনা সদা ॥ ২১ ॥

মনোরমা কৰ্ষতি চিত্তবৃত্তিং

কদর্থসাধ্যা ক্ষণভঙ্গুরা চ ।

ব্যালাবলীগাত্রবিবৃত্তদেহা

শ্বভ্রোথিতা পুষ্পলতেব লক্ষ্মীঃ ॥ ২২ ॥

ইত্যৰ্বে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীরে মোক্ষোপায়কথায়াং

বৈরাগ্যপ্রকরণে লক্ষ্মীনিরাকরণং নাম

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥

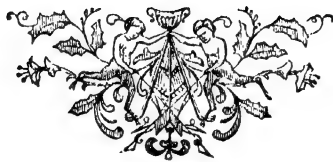
দ্যব স্বয়ং দূরেণোৎসারিতা তমেব চিরং সপল্লোপভুক্তং পুনরাদরাদান্নিষ্যতী-
য়াং ন মানবতী কিন্তু নিল্লজ্জৈত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

কুংসিতোর্থঃ পতনমরণাদির্ষাদিতি কদর্থঃ সাহসং তেন সাধ্যা লভ্যা ।

ব্যালাবলীগাত্রৈর্বিবৃত্তদেহা বেষ্টিতশরীরী । শ্বভ্রে জীর্ণকুপাদিগন্তে ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥



চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

রামউবাচ ।

আয়ুঃপল্লবকোণাগ্র-লম্বাস্থকণভঙ্গুরম্ ।
উন্মত্তমিব সন্ত্যজ্য যাত্যাকাণ্ডে শরীরকম্ ॥ ১ ॥
বিষয়াশীবিষাসঙ্গ-পরিজর্জরচেতসাম্ ।
অপ্রোঢ়াঅবিবেকানা-মায়ুরায়াসকারণম্ ॥ ২ ॥
যে তু বিজ্ঞাতবিজ্ঞেয়া বিশ্রাস্তা বিততে পদে ।
ভাবভাবসমাশ্বাস-মায়ুস্তেষাং স্থথায়তে ॥ ৩ ॥
বয়ং পরিমিতাকার-পরিনিষ্ঠিতনিশ্চয়াঃ ।
সংসারাব্রতড়িৎপুঞ্জে যুনে নায়ু বি নির্বৃতাঃ ॥ ৪ ॥
যুজ্যতে বেক্টনং বায়ো-রাকাশস্ত চ খণ্ডনং ।
এখনঞ্চ তরঙ্গাণা-মাস্থা নায়ু যুজ্যতে ॥ ৫ ॥

ব্যাধিরোগজরাগ্রস্তং কামাদিকলুৰীকৃতম্ ।

জীবিতং যৌবনকায়ুরিহ মূৰ্খস্ত নিন্দ্যতে ॥ ১ ॥

শ্রীবিবায়ুরপি ন স্থথয়েত্যাহ—আয়ুরিত্যাদিনা । পল্লবস্ত কোণঃ প্রান্ত-
ভাগস্তস্তাপ্যগ্রে লম্বমানোহস্থকণোহিমজলবিন্দুরিব ভঙ্গুরমস্থিরম্ । উন্মত্তমিতি
প্রথমাস্তমায়ুরূপমানং দ্বিতীয়াস্তং শরীরোপমানং বা । অকাণ্ডে অনবসরে
কুংসায়ামনুকম্পায়াঞ্চ কন্ ॥ ১ ॥

বিষয়লক্ষণৈঃ সপৈরাসঙ্গেন সৰ্ব্বতঃ শিথিলিতচিত্তানাম্ । ন বিদ্যাতে
প্রোঢ়া অস্থনি বিবেকোযেষাং পুরুষাণাম্ ॥ ২ ॥

কিং ব্রহ্মবিদামপ্যেবং নেত্যাহ যে স্থিতি । বিততে পদে অপরিচ্ছিন্নে-
বস্তনি । ভাবভাবয়োর্লাভালাভয়োঃ সম আশ্বাসশ্চিহ্নসমাধানং যন্ত তৎ ॥ ৩ ॥

পরিমিতাকারে দেহাদৌ পরিনিষ্ঠিত এতাবদেবাত্মরূপমিতি সিদ্ধোনিশ্চ-
য়োযেষাম্ । নির্বৃতাঃ স্থথিতাঃ ॥ ৪ ॥

আস্থা বিষ্বাসঃ ॥ ৫ ॥

পেলবং শরদীবাভ্র-মন্মেহ ইব দীপকঃ ।

তরঙ্গক ইবালোলং গতমেবোপলক্ষ্যতে ॥ ৬ ॥

তরঙ্গং প্রতিবিশ্বেন্দুং তড়িৎপুঞ্জং নভোমুজম্ ।

এহীতুমাস্থাং বধামি ন দ্বায়ুষি হতস্থিতৌ ॥ ৭ ॥

অবিশ্রান্তমনাঃ শূন্য-মায়ুরাততমীহতে ।

দুঃখায়েব বিমূঢ়োন্ত-গর্ত্তমশ্বতরী যথা ॥ ৮ ॥

সংসারসংসৃতাবস্থাং ফেনোন্মিশ্রিন্ সর্গসাগরে ।

কায়বল্লাস্তসোত্রক্ষন্ জীবিতং মে ন রোচতে ॥ ৯ ॥

প্রাপ্যং সম্প্রাপ্যতে য়েন ভূয়োযেন ন শোচ্যতে ।

পরায় নিৰ্কৃতেঃ স্থানং যন্তজীবিতমুচ্যতে ॥ ১০ ॥

তরবোপি হি জীবন্তি জীবন্তি মৃগপক্ষিণঃ ।

স জীবতি মনোযশ্র মননে ন জীবতি ॥ ১১ ॥

জাতান্ত এব জগতি জন্তবঃ সাধুজীবিতাঃ ।

পেলবমল্লম্ । অন্নেহোনিষ্টলঃ । আয়ুরিতি বিপরিণামেন ব্যবহৃতং
সম্বধ্যতে ॥ ৬ ॥

হতস্থিতৌ অস্থিরে ॥ ৭ ॥

আত্যস্তিকতৃষ্ণোপরমোমনসোবিশ্রান্তিঃ । শূন্যং স্তুথেন বার্থমিত্যর্থঃ ।
ততং বিস্তীর্ণম্ । দ্বেহতে ইচ্ছতি । অশ্বাদ্দাদ্ভ্যামুৎপন্নো অশ্বতরী । তস্তা
রবিদারণেনৈব গর্ত্তনির্গমনং প্রসিদ্ধম্ ॥ ৮ ॥

অস্ত্রাং সংসারসংসৃতৌ সংসারভ্রমণে প্রসিদ্ধা কায়বল্লী দেহলতা সর্গসাগরে
স্তসোজলবিকারভূতঃ ফেন এব অত্যন্তাস্থিরত্বাৎ । অতোহশ্মিন্ জীবিতং
বনং মে ন রোচত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

প্রাপ্যমবশ্যং প্রাপ্তুং যোগ্যং পরমপুরুষার্থরূপম্ । নিৰ্কৃতেজ্জীবন্যুক্তিঃ
স্ত্র ॥ ১০ ॥

মননে মননফলেন তত্ত্ববোধেন বাসনাঙ্কষণে বা ন জীবতি তুচ্ছা-
তি ॥ ১১ ॥

ত এব সাধুজীবিতাঃ প্রশস্তজীবনা জাতা ইতি সম্বন্ধঃ । জরুঠাশ্চিরজীবি-

যে পুনর্নৈহ জায়ন্তে শেষা জরঠগর্দভাঃ ॥ ১২ ॥
 ভারোবিবেকিনঃ শাস্ত্রং ভারোজ্ঞানঞ্চ রাগিণঃ ।
 অশান্তস্ত মনোভারো-ভারোনাত্মবিদোবপুঃ ॥ ১৩ ॥
 রূপমায়ুর্মনোবুদ্ধি-রহস্যারস্তথেহিতম্ ।
 ভারোভারধরস্তেব সর্বং ছুঃখায় দুঃখিয়ঃ ॥ ১৪ ॥
 অবিশ্রান্তমনাপূর্ণ-মাপদাং পরমাস্পদম্ ।
 নীড়ং রোগবিহঙ্গানা-মায়ুরায়াসনং দৃঢ়ম্ ॥ ১৫ ॥
 প্রত্যাহং খেদমুৎসৃজ্য শনৈরলমনারতম্ ।
 আখুনেব জরচ্ছদ্রং কালেন বিনিহন্ততে ॥ ১৬ ॥
 শরীরবিলবিশ্রান্তৈ-র্বিষদাহপ্রদায়িভিঃ ।
 রোগৈরাপীয়তে রৌদ্রে-র্ব্যালৈরিব বনানিলঃ ॥ ১৭ ॥
 প্রস্নুবানৈররিচ্ছেদং তুচ্ছেরন্তরবাসিভিঃ ।
 ছুঃখৈরাবৃচ্চ্যতে ক্রুরৈ-র্ঘুণৈরিব জরদ্রুমঃ ॥ ১৮ ॥
 নুনং নিগরণায়াশু ঘনগর্ভমনারতম্ ।

নোপি গর্দভবদপ্রশস্তজীবনাঃ । অশুচিদেহাত্মবুদ্ধিরিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥
 ভারোভার ইব বার্থশ্রমহেতুঃ । জ্ঞানঞ্চ জ্ঞানমপি যং সর্বশ্রমনিবার
 ত্বেন প্রসিদ্ধং কিমন্তুদিতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥
 দ্বিহিতং চেষ্টিতম্ । ভারশব্দার্থং স্বয়মেবাহ ভারধরস্তেবেত্যাদিনা ॥
 বিশ্রান্তিঃ সর্বশ্রমনিবৃতিঃ । আপৃতিঃ পূর্ণকামতা । আয়াসনং
 সাধনম্ ॥ ১৫ ॥
 প্রত্যহমিত্যন্ত খেদমুৎসৃজ্যত্যেনৈব নিরাকাজ্জীকরণাদনারতমিতি
 ন বৈয়র্থ্যম্ । বিনিহন্ততে আয়ুরিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥
 বিষবদাহপ্রদানশীলৈঃ । আপীয়তে আয়ুরিতি শেষঃ । ব্যালৈঃ সর্পৈঃ ॥
 প্রস্নুবানৈঃ ক্ষরভিঃ পুয়রক্তমলাদি । ঘুণপক্ষে রজাংসি । ছুঃখৈরোগা
 ছুঃখৈঃ আ সমস্তাবৃচ্চ্যতে জ্বিধ্যতে । আঘৃষ্যত ইতি পাঠেপ্যয়মেবার্থ
 যুগাঃ কাষ্ঠকীটকাঃ ॥ ১৮ ॥

আখুশ্মার্জ্জারকেণেব মরণেনাবলোক্যতে ॥ ১৯ ॥

গন্ধাদিগুণগর্ভিণ্যা শূন্যাহশক্তিবেশয়া ।

অন্নং মহাশনেনেব জরয়া পরিজীৰ্য্যতে ॥ ২০ ॥

দিনৈঃ কতিপয়ৈরেব পরিজ্ঞায় গতাদরম্ ।

দুর্জ্জনঃ সৃজনেনেব যৌবনেনাবমুচ্যতে ॥ ২১ ॥

বিনাশস্বহৃদা নিত্যং জরামরণবন্ধুনা ।

রূপং খিঙ্গবরেণেব কৃতান্তেনাভিলষ্যতে ॥ ২২ ॥

স্থিরতয়া স্থখভাসিতয়া তয়া

সততমুজ্জ্বিতমুক্তমফল্য চ ।

জগতি নাস্তি তথা গুণবর্জিতং

মরণভাজনমায়ুরিদং যথা ॥ ২৩ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বান্ধবীকীয়ে মোক্ষকথায়াং

বৈরাগ্যপ্রকরণে জীবিতগর্হা নাম

চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

নিগরণং গ্রাসনম্ । ঘনগর্দ্বং প্রচুরাভিলাষং যথাস্তান্তথা ॥ ১৯ ॥

জরয়া বেশয়া অশক্তি ক্ষীণবলং যথাস্তান্তথা পরিজীৰ্য্যতে আয়ুঃ পুরুষোবা ।

দৃষ্টান্তঃ—মহাশনেন বহ্বাশিনান্নমিবেতি ॥ ২০ ॥

যৌবনতাদরঃ পুরুষার্থোপযোজনং তদ্রহিতং পরিজ্ঞায় । গতাদরমিতি-

বিশেষণং বা । দুর্জ্জন ইতি যাবন্ন পরিজ্ঞায়তে তাবদেব সৃজনৈরাদ্রিয়ত

প্রসিক্তম্ ॥ ২১ ॥

খিঙ্গবরোবিটশ্রেষ্ঠঃ । রূপং সৌন্দর্য্যমিব । অভিলষ্যতে আয়ুঃ পুরুষো-

২২ ॥

তয়া জীবনুক্তপ্রসিক্তয়া স্থখভাসিতয়া স্থিরতয়া চ সততমুজ্জ্বিতং ত্যক্তমু-

ক্ত অতিতুচ্ছং গুণবর্জিতঞ্চ যথোদমায়ুক্তথা জগত্যন্তমাস্তীতি সম্বন্ধঃ ॥ ২৩ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে

চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

—**—

রামউবাচ ।

মুধৈবাভ্যুখিতোমোহাং মুধৈব পরিবর্দ্ধতে ।

মিথ্যাময়েন ভীতোস্মি ছরহঙ্কারশক্রণা ॥ ১ ॥

অহঙ্কারবশাদেব দোষকোশকদর্থতাম্ ।

দদাতি দীনদীনানাং সংসারোবিবিধাকৃতিঃ ॥ ২ ॥

অহঙ্কারবশাদাপ-দহঙ্কারাদুরাধয়ঃ ।

অহঙ্কারবশাদীহা ত্বহঙ্কারোমগাময়ঃ ॥ ৩ ॥

সর্বানর্থসমারম্ভমূলস্তম্ভোত্র নিন্দ্যতে ।

মমতাব্রততেন্দ্রূলমহঙ্কারোবিশেষতঃ ॥ ১ ॥

এবমহঙ্কারস্তাপি ন সূত্রেহেতুত প্রত্যুত সর্বদোষণামভিমানমূলত্বাদনর্থমেবেতি বিস্তরেণ দর্শয়তি—মুধৈবেত্যাদিনা । মোহাদজ্ঞানান্নিমিত্তাং মুখ্যার্থমেবাহঙ্কারোভ্যুখিতোব্যর্থমেবচ পরিতোবর্দ্ধতে ন ততঃ পুরুষার্থোন্তীতার্থা তস্তোপাদানমপি মোহ এবতি দর্শয়তি মিথ্যাময়েনেতি । আময়েনেতি বচ্ছেদঃ । অহঙ্কারাখ্যেন শক্রণা শাতনশীলেন রোগেণেতি তদর্থঃ ॥ ১ ॥

বিবিধাঃ সাধ্যসাধনফলপ্রবৃত্তিলক্ষণা আকারা যন্ত স তথাবিধঃ সংসার অনাদিকালাদারভ্য জন্মমরণরকাদ্যানন্তঃখপরম্পরামহুভূয়াপি পুনঃপুনঃ ক্লেত্বন্ সুখলবানায়াসসহস্রৈরপি লিপ্সমানত্বাদীনেভ্যোপি দীনানাং বিষয়লক্ষণানাং রাগদেষধ্বর্ষ্যসনাদিদোষলক্ষণেষু কোশগৃহেষু সদ্যবহারানুপযোগ্য কদর্থতাং কুৎসিতধনভাবং দদাতি সম্পাদয়তি যন্তদহঙ্কারবশাদেবেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তৎফলমেব দিকপ্রদর্শনে প্রপঞ্চয়তি—অহঙ্কারবশাদিতি । আপং শারীরং হংসম্ । আধয়োমানসজুঃখানি । ঈহা রাগোজ্জ্বেলিতা বা । মম আময়ঃ রোগঃ । মনোময় ইতি পাঠেপি লুপ্তকদেশোমনস আময়োমনোবিকার ইতি বার্থঃ ॥ ৩ ॥

তমহঙ্কারমাত্রিত্য পরমং চিরবৈরিণম্ ।
 ন ভুঞ্জে ন পিবাম্যন্তঃ কিমু ভোগান্ ভুঞ্জে মুনৈ ॥ ৪ ॥
 সংসাররজনীদীর্ঘা-মায়ামনসি মোহিনী ।
 ততাহঙ্কারদোষণে কিরাতেনেব বাণ্ডরা ॥ ৫ ॥
 যানি দুঃখানি দীর্ঘাণি বিষমাণি মহান্তি চ ।
 অহঙ্কারাৎ প্রসূতানি তান্য়গাৎ খদিরা ইব ॥ ৬ ॥
 শামেন্দুসৈংহিকৈয়াস্তং গুণপদ্মহিমাশনিম্ !
 সাম্যমেঘশরৎকাল-মহঙ্কারং ত্যজাম্যহম্ ॥ ৭ ॥
 নাহং রামো ন মে বাঞ্ছা ভাবেষু ন চ মে মনঃ ।
 শান্ত আসিতুমিচ্ছামি স্বাত্মনীব জিনোযথা ॥ ৮ ॥
 অহঙ্কারবশাৎ যদ্বদ্ ময়া ভুক্তং হৃতং কৃতম্ ।
 সর্বং তত্তদবস্ত্বেব বত্বহঙ্কাররিক্ততা ॥ ৯ ॥
 অহমিত্যস্তি চেদ্ ব্রহ্মন্ নাহমাপদি দুঃখিতঃ ।
 নাস্তি চেৎ স্তুখিতস্তস্মা-দনহঙ্কারিতা বরং ॥ ১০ ॥
 অহঙ্কারং পরিত্যজ্য মুনৈ শান্তমনস্তয়া ।

ভুঞ্জে ভুঞ্জে । বিকরণলোপশ্চান্দসুঃ । ভজে ইতি বা পাঠঃ ॥ ৪ ॥
 সংসারলক্ষণতমিশ্রায়াং দীর্ঘা অয়তা বাণ্ডরা মৃগবন্ধনী ॥ ৫ ॥
 বিষমাণি দুঃখন্তরাণি । অগাৎ পৰ্বতাৎ । খদিরা বৃক্ষবিশেষাঃ ॥ ৬ ॥
 সৈংহিকৈরোরাছঃ । হিমমশনিরবেতু্যপমিতসমাসঃ । সাম্যং সমদর্শি-
 দ এব সর্বভূতেষু দয়াবর্ষিত্বান্মেঘঃ ॥ ৭ ॥
 অহঙ্কারত্যাগে দেহাভিমানমমতাদয়ঃ স্বয়মেব শাম্যন্তীতি দর্শয়তি নাহ-
 ত । শান্তোনির্ভৈরঃ । স্বাত্মনীব আত্মোপন্যোন সর্বভূতানি পশুন্নিতার্থঃ ।
 না বুদ্ধঃ স যথা অহিংসাপরন্তদ্বৎ । নিন্দ্যেত্বপি গুণোগ্রাহ ইতি ত্রায়েন
 নাবাহরণম্ । জিৎ ইতি বা পাঠঃ ॥ ৮ ॥
 অবস্ত তুচ্ছমসারং বা ॥ ৯-১০ ॥
 উদ্বৈগানামশান্তমনোমূলত্বাত্তচ্ছান্ত্যা গতৌদ্বৈগঃ । নহু ভোগসম্পত্তি-

অবতিষ্ঠে গতৌদ্বৈগো-ভোগৌঘোভঙ্গুরাম্পদঃ ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মন্ যাবদহঙ্কার-বারিদঃ পরিজৃম্বতে ।

তাবদ্বিকশমায়াতি তৃষা কুটজমঞ্জরী ॥ ১২ ॥

অহঙ্কারঘনে শাস্তে তৃষা নবতড়িল্লতা ।

শাস্তদীপশিখারুভ্যা কাপি যাত্যতিসত্বরম্ ॥ ১৩ ॥

অহঙ্কারমহাবিক্ষে মনোমত্তমহাগজঃ ।

বিস্কৃজ্জতি ঘনাস্কোটেঃ স্তনিতৈরিব বারিদঃ ॥ ১৪ ॥

ইহ দেহমহারণ্যে ঘনাহঙ্কারকেশরী ।

যোয়মুল্লসতি স্ফার-স্তুনেদং জগদাততম্ ॥ ১৫ ॥

তৃষাতস্তলবপ্রোতা বহুজন্মপরম্পরা ।

অহঙ্কারোগ্রথিপ্সেন কণ্ঠে মুক্তাবলী কৃতা ॥ ১৬ ॥

পুত্রমিত্রকলত্রাদি-তন্ত্রমন্ত্রবিবর্জিতম্ ।

প্রসারিতমনেনেহ মূনেহঙ্কারবৈরিণা ॥ ১৭ ॥

ভিরেব কুতো ন তথা শ্রাতব্রাহ ভোগৌঘইতি । ভঙ্গুরদেহেন্দ্রিয়বিষয়াদ্যধীন
তথাচ তত্তদেকৈকভঙ্গে প্যুদ্বৈগপ্রসক্তির্দুর্যরেতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

অহঙ্কারোবিবেকজ্যোতির্গতিরোধাত্মকত্বাদ্ধারিদঃ পরিতোজৃম্বতে গাত্রা
বিস্তারয়তি ॥ ১২ ॥

বৃন্তিরত্র তুল্যশীলতা ॥ ১৩ ॥

স্কৃজ্জতির্কিনামত্বাত্যাং বিক্ষ্যাসাম্যম্ । বিস্কৃজ্জতি গজ্জতি । ঘনৈরান্যে
টৈর্ঘৃক্কোৎসাহৈর্ঘনানাং নিবিড়শিলাদীনামাস্কোটনধ্বনিভির্কা ॥ ১৪ ॥

স্ফারস্তৈস্তৈর্গর্জ্জহেতুভিরুপচিতঃ । জগদাততঃ স্কৃজ্জতত্বদ্বাদিবীজোপচে
বিস্তারিতম্ । স হীদময়ং ধিয়া ধিয়া জনয়তে কল্পভিরিতি শ্রুতৈরি
ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

লব একদেশঃ । জন্মপরম্পরা দেহপরম্পরা । থিঙ্গোবিটঃ ॥ ১৬ ॥

পুত্রমিত্রাদিরূপং তন্ত্রমন্ত্রবিবর্জিতং বশীকরণোন্মাদাদিসাধনমিতি শেফা
লৌকিকযৌক্তিকোপায়স্তত্ত্বম্ ॥ ১৭ ॥

প্রমার্জিতেহমিত্যস্মিন্ পদে স্বয়মপি দ্রুতম্ ।
 প্রমার্জিতা ভবন্ত্যেতে সৰ্ব্ব এব দুরাধয়ঃ ॥ ১৮ ॥
 অহমিত্যস্মদে শান্তে শনৈশ্চ শমশাতনী ।
 মনোগগনসংমোহ-মিহিকা ক্বাপি গচ্ছতি ॥ ১৯ ॥
 নিরহঙ্কারবৃত্তেৰ্মৈ মোৰ্থ্যাচ্ছোকেন সীদতঃ ।
 যৎকিঞ্চিদুচিতং ব্রহ্মংস্তদাখ্যাভুমিহাইসি ॥ ২০ ॥
 সৰ্ব্বাপদাং নিলয়মব্রবমন্তরস্থ-
 মুনুক্রমুত্তমগুণেন ন সংশ্রয়ামি ।
 যত্নাদহঙ্কতিপদং পরিতোতিদুঃখং
 শেষেণ মাং সমনুশাধি মহানুভাব ॥ ২১ ॥

ইত্যৰ্ধে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্মীকীরে যোক্ষকথায়াং

বৈরাগ্যপ্রকরণে অহঙ্কারজুগুপ্তা নাম

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ॥

প্রমার্জিতে মূলোচ্ছেদেন নিরন্তে ॥ ১৮ ॥
 অহঙ্কারোচ্ছেদস্ত মন্দাধিকারিণাং চিরসাধনাভ্যাসপ্রবোধসাধ্যত্বাচ্ছনৈ-
 যুক্তম্ । মুখ্যাধিকারিণাং শীঘ্রমপীতি সমুচ্চয়ায় চকারঃ । শমশাতনী
 স্তনিক্রান্তনী । মনোগগনস্থা মোহমিহিকা মহাব্রাস্তিনীহারপটলী ॥ ১৯-২০ ॥
 এবমহঙ্কারং তৎপ্রযুক্তানর্থং তদুচ্ছেদফললক্ষণপৰ্য্য স্বস্ত তত্যাগপ্রযুক্তাং
 গাধিকারসম্পত্তিং বদন্তু পদেণং প্রার্থয়তে সৰ্ব্বাপদামিতি । অন্তরস্থং হৃদয়-
 । উত্তমগুণেন শান্ত্যাদিনোনুক্তম্ । অহঙ্কতিরূপং পদং লক্ষ্য লাঞ্জনমিত্যর্থঃ ।
 : ব্যবসিতব্রাণস্থানলক্ষ্যান্তি বস্তুষিত্যমরঃ । যত্নাং বিবেকদাঢ্যং । শেষেণা-
 ষ্টেন সম্পাদ্যেন সহ মামনুশাধুপদিশ আশ্রিতত্বমিতি শেষঃ ॥ ২১ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ॥



ষোড়শঃ সর্গঃ ।

রামউবাচ ।

দৌষৈর্জর্জরতাং যাতি সৎকার্যাদার্য্যসেবনাং ।
বাতাস্তৃঃপিচ্ছলববচ্চেতশ্চলতি চঞ্চলম্ ॥ ১ ॥
ইতশ্চেতশ্চ স্তব্যগ্রং ব্যর্থমেবাভিধাবতি ।
দূরাদ্দূরতরং দীনং গ্রামে কোলৈয়কোযথা ॥ ২ ॥
ন প্রাপ্নোতি কচিৎ কিঞ্চিৎ প্রাপ্তৌরপি মহাধনৈঃ ।
নাস্তৃঃসম্পূর্ণতামেতি করণ্ডক ইবাস্থভিঃ ॥ ৩ ॥
নিত্যমেব মূনে শূন্যং কদাশাবাণ্ডুরারতম্ ।
ন মনোনির্ব্বৃতিং যাতি যুগোযুখাদিব চ্যুতঃ ॥ ৪ ॥

ইহ চিন্তমনোদোষা বিস্তরেণোপপত্তিভিঃ ।

রামেণ সম্প্রকাশস্তে দৃষ্টাষ্টশ্চাপি ভূরিভিঃ ॥ ১ ॥

অহঙ্কারবজ্জিতমনসোরপি ন স্তথহেতুতা কিন্তু দঃখহেতুতৈবেত্যাহ দৌ-
রিত্যাদিনা। ল্যব্লোপে পঞ্চমো। মহৎসেবাং দ্বারমাহর্কিয়ুক্তেরিতি বচ-
নদ্বিগ্নমুক্ষুভিরবশ্রং কৰ্ত্তব্যমার্য্যসেবনং বিহারেত্যর্থঃ। দৌষৈঃ কামাদিভি-
র্জর্জরতাং শৈথিল্যং পুরুষার্থসাধনাপটুত্বমিতি যাবৎ । বাতাস্তৃর্কায়ুপ্রবাহমা-
পিচ্ছলববৎবর্হাগ্রবচ্চলতি যতশ্চঞ্চলং ঢপলস্বভাবমিত্যর্থঃ। মনসোপি গ্র-
বাতাধীনং চলনমিতি বঙ্গ্যতি ॥ ১ ॥

তদেব সদৃষ্টান্তং দর্শয়তি ইতশ্চেতি। যুক্তায়ুক্তবিমর্শমস্তুরেণেতাধ-
স্তব্যগ্রমতিব্যাকুলম্। কাপি স্বপূর্তিহেতুলাভাদীনম্। কোলৈয়কঃ দ-
মেয়ঃ ॥ ২ ॥

বংশবেত্রাদিশলাকারচিতোবস্ত্রাদাদ্যাদানপাত্রবিশেষঃ করণ্ডকঃ ॥ ৩ ॥

শূন্যং স্বতোবিষয়তশ্চ। সজাতীয়ানাং তিরশ্চাং সমূহো যুথঃ ॥ ৪ ॥

তরঙ্গতরলাং বৃত্তিং দধদালুনশীর্ণতাম্ ।
 পরিত্যজ্য ক্ষণমপি হৃদয়ে যাতি ন স্থিতিম্ ॥ ৫ ॥
 মনোমনবিক্ষুরং দিশোদশ বিধাবতি ।
 মন্দরাহননোদ্ধূতং ক্ষীরার্ণবপয়োযথা ॥ ৬ ॥
 কল্লোলকলিতাবর্তং মায়ামকরমালিতম্ ।
 ন নিরোদ্ধুং সমর্থোহস্মি মনোময়মহার্ণবম্ ॥ ৭ ॥
 ভোগদূর্বাক্সুরাকাজ্জ্বলী শ্বভ্রপাতমচিস্তয়ন্ ।
 মনোহরিণকোত্রক্ষন্ দূরং বিপরিধাবতি ॥ ৮ ॥
 ন কদাচন মে চেতঃ স্বামালুনবিশীর্ণতাম্ ।
 ত্যজত্যা কুলয়া বৃত্ত্যা চঞ্চলত্বমিবার্ণবঃ ॥ ৯ ॥
 চেতশ্চঞ্চলয়া বৃত্ত্যা চিস্তানিচয়চক্ষুরম্ ।
 ধৃতিং বধ্নাতি নৈকত্র পঞ্জরে কেশরী যথা ॥ ১০ ॥
 মনোমোহরথারুঢ়ং শরীরাং সমতাস্থখম্ ।
 হরতাপহতোদ্বৈগং হংসঃ ক্ষীরমিবাস্তসং ॥ ১১ ॥

ছ্লাবয়বানাং বিভাগ আলুনতা । স্ফুটান্ধ স শীর্ণতা । কৰ্ম্মধারয়াত্তল ॥ ৫ ॥
 মননৈর্কিষয়াহুসন্ধানৈর্কিঙ্করং বিবিধকোভং প্রাপ্তম্ ॥ ৬ ॥
 কল্লোলসদৃশৈর্ভোগলাভোৎসাহৈঃ কলিতাবর্তং সম্পাদিতমজ্জনাহুকূলত্রম-
 মায়্যঃ পরবক্ষনোপায়ান্ত এব ক্রুরত্বাৎ মকরাঃ ॥ ৭ ॥
 শ্বভ্রপাতং নরকগর্তপাতম্ ॥ ৮ ॥
 আলুনবিশীর্ণতা ব্যাখ্যাতা ॥ ৯ ॥
 চক্ষুরমতিচপলম্ । চরতের্ষঙস্তাৎ পচাদ্যচি যঙোচিচেতি যঙুলুকি চরফ-
 শতভ্যাসস্ত লুক্ উৎপন্নত্বাৎ ইত্যত্বম্ । ধৃতিং ধৈর্যম্ । স্বত এব চপল-
 বং চিস্তানিচয়েন চাল্যমানং তু স্তুরামিতি বলাৎ নিরুধ্যমানমপি ধৈর্যং
 পাতীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

উৎকর্ষাপকর্ষরোপাধিকপ্লিতত্বাৎ পরমার্থতঃ সৰ্ব্বভূতেষাং একরূপতা
 তথা জীবন্তৈকরত্বভূয়মানা সমতাস্থখমিত্যুচ্যতে । সা চ মনসোমোহরথা-

অনল্পকল্পনাতল্লে বিলীনাশ্চিত্তবৃত্তয়ঃ ।

মুনীন্দ্র ন প্রবুধ্যস্তে তেন তপ্যেহমাকুলঃ ॥ ১২ ॥

ক্রোড়ীকৃতদৃঢ়গ্রস্থি-তৃষ্ণাসূত্রে স্থিতাশ্বনা ।

বিহগোজালকেনেব ব্রহ্মন্ বন্ধোশ্মি চেতসা ॥ ১৩ ॥

সন্ততানর্ঘধূমেন চিস্তাজ্বালাকুলেন চ ।

বহিনেব তৃণং শুষ্কং মুনৈ দন্ধোশ্মি চেতসা ॥ ১৪ ॥

ক্রুরেণ জড়তাং যাত-স্তুষ্ণাভার্য্যানুগামিনা ।

শবং কৌলেয়কেনেব ব্রহ্মন্ ভুক্তোশ্মি চেতসা ॥ ১৫ ॥

নারোহণে নিত্যসিদ্ধহৃদশ্মিন্বেব শরীরে প্রাপ্তাপি মোহরথাক্রুতেন মনসান
হৃদসারদেহমাত্রাশ্বতাবঃ পরিশিষ্যত ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

চিহ্নস্ত প্রত্যক্ প্রবণবৃত্তয়োবহত্তরদ্বৈতবিষয়াসক্তিকল্পনালক্ষণশয্যায়াং কি
নাঃ স্তম্ভপ্রায়াঃ প্রবোধকশাস্ত্রাচার্য্যোপদেশমন্তরেণ কেবলস্ববুদ্ধিকৃতবিজ্ঞা
মহস্ত্রেণাপি ন প্রবুধ্যস্তে । তেন তদপ্রবোধেনাহং তপ্যে ॥ ১২ ॥

ক্রোড়ীকৃত্য অন্তর্রিবেশিতা অহমিদং মমেদমিত্যাশ্রোতৃতাদাত্ত্বাসংসর্গাধা
লক্ষণা দৃঢ়গ্রস্থয়োযশ্মিন্ তথাবিধে ভোগতৃষ্ণাসূত্রে স্থিতেনাশ্বনা যেন
কর্ত্তা চেতসা করণেন । দৃষ্টান্তে তৃষ্ণাসদৃশসূত্রে স্থিতাশ্বনেতি জালকবিশ
ণম্ । আমিবতৃষ্ণাসূত্রে স্থিতাশ্বনা ব্যাধেন কর্ত্তা জালকেন করণে
বার্থঃ ॥ ১৩ ॥

সন্ততোবিস্তারিতঃ অমর্ষঃ ক্রোধ এব ধূমোযস্ত চিহ্নৈব জ্বালা তয়া
লেনেতি রূপকসম্পাদিতধূমাদিসম্পত্ত্যা বহ্নিসাদৃশ্যমেব বিবক্ষ্যতে ন ব
মিতি ন রূপকোপমানবিরোধঃ । উপমানবিশেষণত্বপক্ষে ন ঘূষ্যতে
ইত্যমর্ষো হুঃসহস্তথাবিধেন ধূমেন । চিস্ত্যতে দন্ধৈরিতি চিস্তা জা
ব্যাপ্যেয়ং এবমন্ত্রত্ৰাপি ॥ ১৪ ॥

জড়তামজ্ঞতাং যাতঃ প্রাপ্তোহহমিতি শেষঃ । ক্রুরেণ নিষ্ঠুরেণ ।
ভার্য্যোবেতু্যপমিতসমাসোরূপকং বা । অস্ত্রত্ব তৃষ্ণাবৎ সদা গুরোদরী
শুনী তদনুগামিনা কৌলেয়কেন শুন্য । জড়তাং ভারতাং প্রাপ্তং শবং
ইবেতি সম্বন্ধঃ ॥ ১৫ ॥

তরঙ্গতরলাক্ষাল-বৃত্তিনা জড়রূপিণা ।

তটরক্ষ ইবোঘেন ব্রহ্মান্ নীতোস্মি চেতসা ॥ ১৬ ॥

অবাস্তরনিপাতায় শূন্যে বা ভ্রমণায় চ ।

তৃণং চণ্ডানিলেনেব দূরে নীতোস্মি চেতসা ॥ ১৭ ॥

সংসারজলধেরস্মান্নিত্যমুত্তরগোম্মুখঃ ।

সেতুনেব পয়ঃপূরো-রোধিতোস্মি কুচেতসা ॥ ১৮ ॥

পাতালাদগচ্ছতা পৃথ্বীং পৃথ্ব্যাঃ পাতালগামিনা ।

কৃপকার্থং কুদাম্নেব বেষ্টিতোস্মি কুচেতসা ॥ ১৯ ॥

মিথ্যেব স্ফাররূপেণ বিচারাদ্বিশারুণা ।

বালোবেতালকেনেব গৃহীতোস্মি কুচেতসা ॥ ২০ ॥

তরঙ্গবত্তরলা আক্ষালাঃ অলভ্যবিষয়ে প্রতিহতমানা বৃত্তয়ো যন্তেতি চেতঃ-

৮। অতত্র তরঙ্গান্তরলা আক্ষালবৃত্তয়োযস্মিন্ তেন ডলয়োরভেদাজ্জল-
ণা ওঘেন পূরেণ নদীতটরক্ষ ইব নিপাত্য নীতোস্মি ॥ ১৬ ॥

ধর্মপ্রবৃত্ত্যা স্বর্গারোহে অকাণ্ডনিপাতায় তদভাবে স্তম্ভলেশশূন্যে ইহৈব
পতঙ্গাদিজন্যভিন্ন মণায় । তথাচ শ্রুতিঃ । “এতমেবান্থানং পুনর্নিবর্তন্ত”

১। “অথৈতয়োঃ গণ্ডোর্ন কতরেণ চ ন তানীমানি ক্ষুদ্রাণ্যসকৃদাবর্তী-
নি ভবন্তি জায়ন্তে ত্রিয়স্বৈত্যেতত্তৃতীয়ং স্থান”মিতি চ । উপমানপণে
ম্ ॥ ১৭ ॥

সংসারজলধেরুত্তরগোম্মুখোনির্গমনোছ্যক্তঃ । জলধৌ হস্মাদিতি সপ্তমী

৪ উত্তরগোম্মুখোহং সংসারজলধাবেব নিরুধ্য স্থাপিতোস্মীত্যর্থঃ । যৎ
হ্না ক্ষুদ্রনদীপয়ঃপূরোরুধ্যতে তদ্বৎ ॥ ১৮ ॥

পৃথ্বীপাতালশঙ্কাভ্যাং তৎসদৃশাব্দ্বাদোধোদেশৌ লক্ষ্যেতে । রজ্জা জলাদি-
পাকর্ষণায়ৈকতোবদ্ধভারং তির্ঘ্ণকাষ্ঠপ্রোতংলয়াকারভারং বা কৃপকার্থং
বন্ধম্ ॥ ১৯ ॥

বালবিভীষিকার্থং কল্পিতবেতালকো যথা বালবুদ্ধ্যা স্ফারতাং প্রাপ্তন্তষ্টৈব
পাপগমে বিচারাদসম্ব্যাপদ্যাতে তথাহজ্জবুদ্ধ্যা দুর্জয়ং মনো বিবেকে তু
স্বরূপমেবেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

বহ্নেৰুষ্ণতরঃ শৈলাদপি কষ্টতরক্রমঃ ।

বজ্রাদপি দৃঢ়োব্রহ্মন্ দুৰ্ম্মিগ্রহননোগ্রহঃ ॥ ২১ ॥

চেতঃ পততি কার্যেষু বিহগঃ স্বামিষেষ্বিব ।

ক্ষণেন বিরতিং যাতি বালঃ ক্রীড়নকাদিব ॥ ২২ ॥

জড়প্রকৃতিরালোলো-বিততাবর্তরুত্তিমান্ ।

মনোন্ধিরহিতব্যালো-দূরং নয়তি তাত মাম্ ॥ ২৩ ॥

অপ্যন্ধিপানাম্হতঃ স্নমেক্স্মূলনাদপি ।

অপি-বহ্ন্যশনাং সাধো বিষমশ্চিন্তনিগ্রহঃ ॥ ২৪ ॥

চিন্তং কারণমর্থানাং তস্মিন্ সতি জগভ্রয়ম্ ।

তস্মিন্ ক্ষীণে জগৎ ক্ষীণং তচ্চিকিৎস্তুং প্রযত্নতঃ ॥ ২৫ ॥

চিত্তাদিমানি স্তথদুঃখশতানি নুন-

মভ্যাগতান্য়গবরাদিব কাননানি ।

তস্মিন্ বিবেকবশতস্তনুতাং প্রয়াতে

মন্ত্রে মূনে নিপুণমেব গলন্তি তানি ॥ ২৬ ॥

ছংখেনাপি গ্রহীতুমশক্যোমনোলক্ষণোগৃহীতীতি গ্রহঃ পিশাচ উক্তঃ
সদা সস্তাপকস্থাৎ । কষ্টতরঃ ক্রমঃ অতিক্রমণং বশীকার ইতি যাবৎ । বজ্রা
হীরকাদপি দৃঢ়োব্রহ্মদেঃ । অশনেরপি নির্ভূর ইতি বা ॥ ২১ ॥

কার্যেষু বিষয়েষু পততি ঋটিভ্যেবাসজ্জতে । বিরতিং নিবৃত্তিং চিরাদ
স্তেভ্যোহপি সধ্যাপারেভ্য ইতি শেষঃ । যথা বালঃ কদাচিদপি প্রাণ
ক্রীড়নকান্ধিমিত্তিরোপাস্তাদপ্যধ্যয়নাদ্বিরতিং যাতি তদ্বৎ ॥ ২২ ॥

সৰ্ব্বানি বিশেষণাত্মক্বিনসোস্কল্যানি স্পষ্টানি । অহিতাঃ কামাদাঃ
ষট্ ত এব ব্যালাঃ সর্পা যস্মিন্ ॥ ২৩ ॥

বিষমঃ কষ্টতরঃ ॥ ২৪ ॥

চিকিৎস্তুং রোগবদবশমপনয়ম্ ॥ ২৫ ॥

উক্তমেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি চিত্তাদিতি । নুনমিতি বিতর্কে । অ
গতানি প্রকটানি । অগবরাং গিরিশ্রেষ্ঠাং বিদ্যাদেঃ । তন্নুতাং হৃদ
নির্কাসনতয়া ভর্জিতবীজপ্রায়তামিতি যাবৎ ॥ ২৬ ॥

সকলগুণজয়াশা যত্র বন্ধা মহন্তি-
 স্তমরমিহ বিজেতুং চিত্তমভ্যুখিতোহম্ ।
 বিগতরতিতয়াস্তূর্ণাভিনন্দামি লক্ষ্মীং
 জড়মলিনবিলাসাং মেঘলেখামিবেন্দুঃ ॥ ২৭ ॥ •

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে মোক্ষকথায়াং
 বৈরাগ্যচিস্তদৌরাস্ব্যঃ নাম
 ষোড়শঃ সর্গঃ ॥ ১৬ ॥

মহন্তিষ্মু মুকুভির্খল যস্মিংশ্চিৎতে জিতে সতি সকলানাং শাস্তিদাস্ত্যাদি-
 নানাং জয়ঃ স্বাধীনতাসম্পত্তিস্তত্ত্ব সকলাঃ কামকর্ষবাসনাদিকলাসহিতা গুণাঃ
 জন্তুমাংসি যস্তাস্তত্ত্বা অবিদ্যায়া জয়ো নাশস্তত্ত্ব সকলা গুণা আনন্দলব-
 ণ্মিরতিশয়ানন্দে তত্ত্ব জয়ঃ প্রাপ্তিস্তত্ত্ব বা আশা নিবদ্ধেত্যর্থঃ । ইহ অস্মি-
 শরীরে । “ইহ চেদবেদীদথ সতামস্তি ন চেদিহাবেদীং মহতী বিনষ্ট”রিতি
 ৫ঃ । অভ্যুদ্যাত উছ্যক্তোহস্মি । বিগতরতিতয়া বৈরাগ্যসম্পত্ত্যা অন্তর্-
 দ্ধ জড়ার্থান্ মলিনানুঙ্কাংশ্চ বিলাসয়ত্বাংসাহয়তি শোভয়তি বা জড়ো-
 হেতুর্মলিনঃ পাপহেতুর্কিলাসো যস্তা বা তাম্ । মেঘলেখাপক্ষে জলেন
 না নীলা বিলসতীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্ধ্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
 ষোড়শঃ সর্গঃ ॥ ১৬ ॥



সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

—+—
রামউবাচ ।

হৃদীক্কারশর্কর্য্যা তৃষ্ণয়েহ হুরন্তয়া ।
স্মুরন্তি চেতনাকাশে দোষাঃ কৌশিকপংক্তয়ঃ ॥ ১ ॥
অন্তর্দাহপ্রদায়িত্বা সমুত্ৰসমাদিবঃ ।
পঙ্ক আদিত্যদীপ্ত্যেব শোষণং নীতোন্মি চিন্তয়া ॥ ২ ॥
মম চিত্তমহারণ্যে ব্যামোহতিমিরাকূলে ।
শূন্যে তাণ্ডবিনী জাতা ভ্রশমাশা পিশাচিকা ॥ ৩ ॥
বচোরচিতনীহার। কাঞ্চনোপবনোজ্জ্বলা ।
নুনং বিকাশমায়াতি চিন্তা চণকমঞ্জরী ॥ ৪ ॥
অলমন্তত্র মায়ৈব তৃষ্ণা তরলিতাশয়া ।

সর্বপাপোষজননৌ দৈত্য়কার্পণ্যমৃত্যুনা ।

ভ্রময়ন্তী জগৎ ক্লেশং তৃষ্ণেকাত্ৰ বিনিহ্ন্যতে ॥ ১ ॥

হৃদীক্কারশর্কর্য্যা তমিস্রয়া হুরন্তয়া (অস্ত = শব্দোহবসানবাচী) হুরন্তয়েদয়া ই
চেতনাকাশে জীবৈ রাগাদিদোষলক্ষণাঃ কৌশিকপংক্তয় উলুপশ্রেণয়ঃ ॥ ১ ॥

অন্তরিতি । সমুত্রে অপকৃত্তে রসমাদিবে স্নেহদয়ে দাক্ষিণ্যবিনয়ৌ বা বয়।
শোষণং নৈর্জুর্ঘ্যম্ । প্রসিক্তে বা রসমাদিবে পঙ্কসাধারণে । অথবা সম্যগুত্রে প্রাপ্তে
রসমাদিবে যেন তথা বিদোহং সম্প্রতি শোষন্তুচ্ছৃত্যং নীত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

শূন্যে বিচারেণ । অরণ্যপক্ষে জর্নৈঃ ॥ ৩ ॥

তন্তদাভিবিলাপবচোভির্কিরচিতা অশ্রনীহারজলকণা । কাঞ্চনং স্বর্ণা
রূপসমীপে বনং বননং মনোভিলাষাতিশয়ঃ তেন পাণ্ডুতাপাদনাহুজ্জ্বলা । অর
নীহারজলেনৈব চণকা বর্জস্ত ইতি বচোযোগ্যা নিশারচিতা নীহারজল
যন্তাম্ । সমীপস্থেন ধন্তুরবনেনোজ্জ্বলা শোভমানা চিন্তালক্ষণা চণকশতর
মঞ্জরী অর্থাভুক্ত্য ক্লেজে বিকাশমায়াতি । নুনমিত্যংপ্রেক্ষা ॥ ৪ ॥

আয়াতী বিষমোল্লাস-মুগ্ধিরম্মুনিধাবিব ॥ ৫ ॥
 উদ্দামকল্লোলরবা দেহাদ্রৌ বহতীহ মে ।
 তরঙ্গতরলাকারা তরতৃষ্ণা তরঙ্গিণী ॥ ৬ ॥
 বেগং সংরুদ্ধুমুদিতো-বাত্যয়েব জরতৃণম্ ।
 নীতঃ কলুষয়া কাপি তৃষ্ণয়া চিত্তচাতকঃ ॥ ৭ ॥
 যাং যামহমতীবাস্থাং সংশ্রয়ামি গুণশ্রিয়াম্ ।
 তাং তাং কুন্ততি মে তৃষ্ণা তস্ত্রীমিব কুমুদিকা ॥ ৮ ॥
 পয়নীব জরৎপর্ণং বায়্যাবিব জরতৃণম্ ।
 নভসীব শরন্মেঘ-শ্চিত্তাচক্রে ভ্রামাম্যহম্ ॥ ৯ ॥
 গন্তমাস্পদমাত্মীয়-মসমর্থ্য ধিয়োবয়ম্ ।
 চিত্তাজালে বিমুহ্যামো-জালে শকুনয়োযথা ॥ ১০ ॥
 তৃষ্ণাভিধানয়া তাত দন্ধোন্মি জ্বলয়া তথা ।
 যথা দাহোপশমন-মাশঙ্কে নামৃতৈরপি ॥ ১১ ॥

তরলিতাশয়া বিক্ষোভিতচিত্তা । অস্তত্র চঞ্চলিতমধ্যভাগা । তৃষ্ণা অস্থনি-
 র্মরিব অলমত্যাৰ্থমন্তত্ৰ মায়ৈব বিষমোল্লাসং কষ্টবহলং ধনার্জুনোৎসাহং
 তা প্রাপিতবতী । অস্তত্র ভ্রমণায়ৈব বিসদৃশমূৰ্ছমাচ্যং প্রাপ্তেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
 উদ্দামা উচ্ছ্রিতাঃ অধিক্ষেপাহনৃতভাষণাদয়ঃ প্রবৃত্তিকল্লোলরবা যন্তাঃ ।
 এব উক্ততরঙ্গৈস্তরলাকারা তরন্তী বিষয়াধিষয়াস্তয়ং প্রবমানা যা তৃষ্ণা
 ণা তরঙ্গিণী নদী মে দেহপৰ্বতে বহতি প্রবহতি ॥ ৬ ॥
 বেগং স্বচাপল্যম্ । উদিত উদ্ভাস্তঃ । ধৰ্ম্মমেবাখ্যাসমাধিরসপানান্নেত্যর্থ-
 তে । চিত্তলক্ষণচাতকঃ কলুষয়া রজোমলিনয়া বাতয়া বাতসমূহেন কাপি
 গ্যে বিষয়ে নীতঃ ॥ ৭ ॥
 গুণশ্রিয়াং বিবেকবৈরাগ্যাদিগুণসম্পদাং বিষয়ে যাং যামাস্থামুৎসাহং
 তে ছিনতি । তস্ত্রীং চৰ্ম্মগুণাং বীণাম্ ॥ ৮ ॥
 পয়সি আবর্তজলে ॥ ৯ ॥
 আত্মীয়ং স্বীয়মাস্পদং প্রতিষ্ঠাং পারমার্থিকং রূপমিতি যাবৎ । গন্তঃ
 ॥ ১০ ॥

দূরং দূরমিতোগত্বা সমেত্য চ পুনঃপুনঃ ।
 ভ্রমত্যাশু দিগন্তেষু তৃষণান্মতা তুরঙ্গমী ॥ ১২ ॥
 জড়সংসর্গিণী তৃষণা কৃতোদ্ধাধোগমাগমা ।
 ক্ষুধা গ্রাস্তিমতী নিত্য-মারপট্টাগ্রজ্জুবৎ ॥ ১৩ ॥
 অন্তগ্রথিতয়া দেহে সর্বভূশ্ছেদয়ানয়া ।
 রজ্জ্ববাশু বলীবর্দ-স্তৃষণা বাহুতে জনঃ ॥ ১৪ ॥
 পুত্রমিত্রকলত্রাদি-তৃষণা নিত্যকৃষ্টয়া ।
 খগেষিব কিরাতেদং জালং লোকেষু রচ্যতে ॥ ১৫ ॥
 ভীষয়ত্যপি ধীরং মা-মন্ধয়ত্যপি সেক্ষণম্ ।
 খেদয়ত্যপি সানন্দং তৃষণা কৃষেব শর্বরী ॥ ১৬ ॥
 কুটীলা কোমলস্পর্শা বিষবৈষম্যশংসিনী ।
 দশত্যপি মনাক্ স্পৃষ্টা তৃষণা কৃষেব ভোগিনী ॥ ১৭ ॥

আশঙ্কে সন্তাবয়ামি ॥ ১১ ॥

শিক্তিকির্ক্যবহিতবিপ্রকৃষ্টবিষয়লাভায় ॥ ১২ ॥

ধর্মাদর্শরূপবিষয়ানুসারাং কৃতৌ সম্পাদিতৌ স্বর্গনরকযোগ্যগম্যগমৌ গদ
 গমনে যয়া । ক্ষুধা সঞ্চলিতা । ভোক্তৃভোগ্যতাদান্যাসংসর্গাধ্যাসোগ্রহিতবর্তী
 আরষট্টাগ্রজ্জ্বলীযন্ত্রোপরিজনরজ্জুতংপক্ষেপি চত্বারি বিশেষণানি প্রসি
 দ্তেব ॥ ১৩ ॥

দেহে অন্তর্দ্বন্দ্বনিসি গ্রথিতয়া প্রোতয়া । বলীবর্দরজ্জুপক্ষে নাসাদিপ্রণে
 প্রোতয়া । বাহুতে ঐহিকামুগ্মিকসাধনসহস্রভারমিতার্থঃ ॥ ১৪ ॥

নিত্যং কৃষ্টমাকর্ষণং যন্তাঃ স্বভাবন্তথাভূতয়া তৃষণা কিরাত্য খগেষু জা
 মিব ইদং প্রসিক্তং পুত্রমিত্রকলত্রাদিজালং লোকেষু জনেষু রচ্যতে ॥ ১৫ ॥

ধীরং প্রোজ্ঞং ধৈর্য্যবন্তঞ্চ । সেক্ষণং বিবেকচক্ষুশ্চত্বাঃ প্রসিক্তঞ্চ । শর্ক
 রাত্রিঃ ॥ ১৬ ॥

কোটিল্যসহস্রবতী । কোমলঃ সূথলবোদুথঃ স্পর্শোবিষয়লাভোৎপাদ
 পরিণামেভু বিষদৃশং বৈষম্যং বৈষম্যবধাদি তচ্ছংসনশীলা । দশতীব যো
 রতি । ভোগিনী পক্ষে স্পষ্টোহর্থঃ ॥ ১৭ ॥

ভিন্দতী হৃদয়ং পুংসাং মায়াময়বিধায়িনী ।
 দোৰ্ভাগ্যদায়িনী দীনা তৃষ্ণা কৃষ্ণেব রাক্ষসী ॥ ১৮ ॥
 তন্দ্রীতন্ত্রীগণৈঃ কোশং দধানা পরিবেষ্টিতম্ ।
 নানন্দে রাজতে ব্রহ্মাংস্তৃষ্ণা জর্জরবল্লকী ॥ ১৯ ॥
 নিত্যমেবাতিমলিনা কটুকোন্মাদদায়িনী ।
 দীর্ঘতন্ত্রী ঘনম্লেহা তৃষ্ণা গহ্বরবল্লরী ॥ ২০ ॥
 অনানন্দকরী শূন্যা নিষ্ফলা ব্যর্থমুম্মতা ।
 অমঙ্গলকরী ক্রুরা তৃষ্ণা ক্ষীণেব মঞ্জরী ॥ ২১ ॥
 অনাবর্জিতচিত্তাপি সর্বমেবানুধাবতি ।
 ন চাপ্নোতি ফলং কিঞ্চিৎ তৃষ্ণা জীর্ণেব কামিনী ॥ ২২ ॥
 সংসারবৃন্দে মহতি নানারসসমাকুলে ।

যাশ্চ আময়া রোগাশ্চ তেষাং মায়াকার্য্যবঞ্চনাদীনাং সর্বশ্রেষ বা ময়া-
 প্রপঞ্চস্ত উৎপাদনশীলা । দোৰ্ভাগ্যং হতভাগ্যতা । দীনা দৈন্তবতী ॥ ১৮ ॥
 ত্রীভিঃ প্রমীলাভিস্তন্ত্রীগণৈর্গাভীসমূহৈশ্চ পরিবেষ্টিতং কোশং শরীরং
 । জর্জরবল্লকী জীর্ণশূটিতালাবুকা বীণা । সাপি হি তন্দ্রয়া অলাবস্তর-
 নালস্তেন বিচ্ছিন্নতন্ত্রীভিঃ সীবনেন বেষ্টিতমলাবুকোশং দধানাহমঙ্গল-
 থা ন মালিকোৎসবানন্দে রাজতে তথা তৃষ্ণাপি তৃষ্ণাক্ষয়লভ্যে নির্কি-
 ণরতিশয়ানন্দে ন রাজতে । তথাচোক্তং “যচ্চ কামমুখং লোকে যচ্চ
 মহৎ সুখম্ । তৃষ্ণাক্ষয়মুখম্ভেদে নারহতঃ বোড়লীং কলা”মিতি ॥ ১৯ ॥
 টুকঃ পরিণামদুঃখো য উন্মাদস্তদানশীলা । শেষং স্পষ্টম্ । গহ্বরবল্লরী
 গহোৎপন্ন লতা । সাপি হি সূর্য্যরশ্ম্যসংস্পর্শান্নিত্যমেব স্নানাতিক্তো-
 তুফলদায়িনী দুর্বলম্বিত্বাদীর্ঘপ্রতানা গনে ম্লেহা বহুনির্ঘাসা বেতি
 নাং প্রসিদ্ধম্ ॥ ২০ ॥
 ষাপক্ষে স্পষ্টোহর্থঃ । অস্তত্র শূন্যা পুষ্পৈঃ । উন্নতা আত্মাদেবরুদ্ধশাখা
 ক্রুরা শুক্লং কণ্টকপ্রায়া ॥ ২১ ॥
 নাবর্জিতমবশীকৃতং চিত্তং যদা । ফললাভং ভোগং বা । জীর্ণা কামিনী
 ষা ॥ ২২ ॥

ভুবনাভোগরঞ্জেষু তৃষা জরঠনর্তকী ॥ ২৩ ॥
 জরাকুস্তমিতারুঢ়া-পাতোৎপাতফলাবলিঃ ।
 সংসারজঙ্গলে দীর্ঘে তৃষাবিষলতা ততা ॥ ২৪ ॥
 যন্ন শক্নোতি তত্রাপি ধত্তে তাণ্ডবিতাং গতিম্ ।
 নৃত্যত্যানন্দরহিতং তৃষা জীর্ণেব নর্তকী ॥ ২৫ ॥
 ভৃশং ক্ষুরতি নীহারে শাম্যত্যালোক আগতে ।
 ছল্লজ্যেযু পদং ধত্তে চিন্তা চপলবর্হিণী ॥ ২৬ ॥
 জড়কল্লোলবহুলা চিরং শূন্যাস্তরাস্তরা ।
 ক্ষণমুল্লাসমায়াতি তৃষা প্রাবৃট্‌তরঙ্গিণী ॥ ২৭ ॥
 নষ্টমুৎসৃজ্য তিষ্ঠন্তং তৃষা বৃক্ষমিবাংপরম্ ।
 পুরুষাৎ পুরুষং যাতি তৃষা লোলেব পক্ষিণী ॥ ২৮ ॥
 পদং করোত্যলজ্যেপি তৃপ্তাপি ফলমীহতে ।
 চিরং তিষ্ঠতি নৈকত্র তৃষা চপলমর্কটী ॥ ২৯ ॥

নানারসৈঃ শোকমোহাদিভিঃ । নর্তকীপক্ষে কল্পহাস্তবীভৎসাদিদি
 রঞ্জেষু নৃত্যশালাসু ॥ ২৩ ॥

জঙ্গলে জীর্ণারণ্যে । ততা বিস্তীর্ণা ॥ ২৪ ॥

ন শক্নোতি সাধয়িতুমিতি শেষঃ । অথত্র যৎ যত্র গন্তুমিতি শেষঃ । অদ
 রহিতং নৈর্বল্যেন নিরুৎসাহত্বাৎ ॥ ২৫ ॥

নীহারে বর্ষাবশ্রায়ে তৎসদৃশমোহাবরণে চ ক্ষুরতি নৃত্যতি । আলো
 বিবেকপ্রকাশে প্রকাশোপলক্ষিতে শরদি চ । ছল্লজ্যেযু অসাধ্যভূগমেযু ।
 ব্যবসায়ং নীড়ঞ্চ ॥ ২৬ ॥

ফলজলাশ্রকালে চিরং শূন্য । তৎকালেপি অন্তরাস্তরা মধ্যে মধ্যে
 উল্লাসং ফলজলসম্পত্তোৎপচয়ম্ । প্রাবৃট্‌তরঙ্গিণী বর্ষভূমাত্রপ্রবহা নদী ।
 নষ্টং নষ্টফলম্ । তৃষা লোলা ক্ষুভ্‌ভূব্যাকুলা ॥ ২৮ ॥

অলজ্যে ছপ্ত্রাপে ছল্লজ্যে চ । পদং ব্যবসিতং পাদদ্যাসঞ্চ । ফলং
 শলাটুঞ্চ ॥ ২৯ ॥

ইদং কুত্বেদমায়াতি সৰ্বমেবাসমঞ্জসম্ ।
 অনারতঞ্চ যততে তৃষণা চেষ্টেব দৈবিকী ॥ ৩০ ॥
 ক্ষণমায়াতি পাতালং ক্ষণং যাতি নভস্তলম্ ।
 ক্ষণং ভ্রমতি দিকুঞ্জে তৃষণা হৃৎপদ্মঘটপদী ॥ ৩১ ॥
 সৰ্বসংসারদোষণাং তৃষণা দীৰ্ঘদুঃখদা ।
 অন্তঃপুরস্থমপি যা যোজয়তীতিসঙ্কটে ॥ ৩২ ॥
 প্রয়চ্ছতি পরং জাভ্যং পরমালোকরোধিনী ।
 মোহনীহারগহনা তৃষণা জলদমালিকা ॥ ৩৩ ॥
 সৰ্বেষাং জন্তুজাতানাং সংসারব্যবহারিণাম্ ।
 পরিপ্রোতমনোমালা-তৃষণাবন্ধনরজ্জুবৎ ॥ ৩৪ ॥
 বিচিত্রবর্ণা বিগুণা দীৰ্ঘা মলিনসংস্থিতিঃ ।
 শূন্যা শূন্যপদা তৃষণা শত্রুকার্ম্যুকধর্শিণী ॥ ৩৫ ॥

ইদং শুভমুচিতং বা কৃত্বা আরভ্য তদপরিসমাপ্যেব ইদমশুভমুচিতঞ্চ
 নজস্যং প্রক্ৰমবিরুদ্ধং সৰ্বমেব কার্য্যং সহসৈবায়াত্যনুসরতি তথাপি নোপ-
 ত কিন্তু অনারতং সৰ্বদৈব যততে শুভাশুভফলায় । যথা প্রাণিকর্মাণুসারি-
 দেবস্ত বিধাতৃশ্চেষ্টা তদ্বৎ ॥ ৩০ ॥

হৃৎপদ্মে ঘটপদী ভ্রমরিকা । শেষং প্রাপ্যাপ্যাতপ্রায়ম্ ॥ ৩১ ॥
 দীৰ্ঘদুঃখদা চিরদুঃখদা । দীৰ্ঘবড়িশরজ্জুরিব বধকসন্ধিধাবাক্ষ্য মরণাদি-
 দা । তদেবোপপাদয়তি অন্তঃপুরস্থমপীতি ॥ ৩২ ॥
 জাভ্যং মোর্ধ্যং শৈত্যং বা । পরমালোকঃ পরং জ্যোতিরাত্মা সূর্য্যশ্চ ।
 হয়তি পূৰ্ণাপরং দিগ্বিভাগশ্চেতি মোহোহবিবেকসুদ্রুপেণ নীহারেণ গহনা
 দা ॥ ৩৩ ॥

যথা বহুনাং পশুনাং কর্ণদামভিঃ প্রোভা মালোপমানা তিৰ্য্যগদীৰ্ঘরজ্জু-
 ২ ॥ ৩৪ ॥

বিচিত্রবিষয়ানুরঞ্জিতস্বাধিচিত্রবর্ণা বিবিধবিশ্বয়হেতুরূপবতী চ । বিগুণা
 দ্গুণা জ্যাশূন্যা চ । মলিনঃ পুরুষোমেঘশ্চ সংস্থিতিরাদারোযস্তাঃ । স্বতস্ত-
 াহুতা অবস্ত । মনোনভোধিষ্ঠিতস্বাচ্ছূপদা । শত্রুকার্ম্যুকধি জায়ুধম্ ॥ ৩৫ ॥

অশনিগুণশস্ত্রানাং ফলিতা শরদাপদাম্ ।

হিমং সম্বিংসরোজানাং তমসাং দীর্ঘ্যামিনী ॥ ৩৬ ॥

সংসারনাটকনটী কার্য্যালয়বিহঙ্গমী ।

মানসারণ্যইরিগী স্মরসঙ্গীতবল্লকী ॥ ৩৭ ॥

ব্যবহারাক্লিহরী মোহমাতঙ্গশৃঙ্খলা ।

সর্গগ্ৰন্থোধস্বলতা দুঃখকৈরবচন্দ্রিকা ॥ ৩৮ ॥

জরামরণদুঃখানা-মেকা রত্নসমুদ্রিকা ।

আধিব্যার্থিবিলাসানাং নিত্যং মত্তা বিলাসিনী ॥ ৩৯ ॥

ক্ষণমালোকবিমলা সাক্ষকারলবা ক্ষণম্ ।

ব্যোমবীথ্যুপমা তৃষণা নীহারগহনা ক্ষণম্ ॥ ৪০ ॥

গচ্ছতু্যপশমং তৃষণা কায়ব্যায়ামশান্তয়ে ।

তমী ঘনতমঃকৃষণা যথারক্ষোনিবৃত্তয়ে ॥ ৪১ ॥

তাবান্মুহ্যতয়ং মূকো-লোকোবিবুলিতাশয়ঃ ।

গুণলক্ষণশস্ত্রানামশনিঃ । সংবিংসরোজানাং বোধপদ্মানাং হিমং বিধা
কেত্যর্থঃ । আপদান্ত ফলিতাফলিতশস্ত্রা শরংবর্ধিকৈত্যর্থঃ । এবং তমসাম
হেমন্তরাত্রিঃ ॥ ৩৬ ॥

কার্য্যালয়স্ত প্রবৃত্তিলক্ষণনীড়স্ত গৃহবিটঙ্কস্ত বা । মানসা মনোরথা
বল্লকী বীণা ॥ ৩৭ ॥

গ্ৰন্থোহতীতি গ্ৰন্থোধোবটন্তস্ত স্বলতা প্ররোহবল্লী । কৈরবাণাং কুয়
নাম্ ॥ ৩৮ ॥

সমুদ্রিকা সম্পূটিকা ॥ ৩৯ ॥

আলোক ঈষদ্বিবেকপ্রকাশঃ । ব্যোমৈব বীথী তত্প্রমা । নীহারসর্পে
ক্ষ্যামোহৈঃ ॥ ৪০ ॥

এবং তৃষ্ণামুপবর্গ্য তত্প্রশান্তিফলমাহ গচ্ছতীত্যাदिना । কায়ব্যায়ামোদে
প্রযুক্তশ্রমন্তস্ত শান্তয়ে মুক্তয়ে ইতি যাবৎ । তমী কৃষ্ণপক্ষরাত্রিঃ । ঘনতমোদে
ঘাঙ্ককারন্তেন কৃষণা । সা যথা রক্ষোনিবৃত্তয়ে নক্তঞ্চরপ্রচারাত্তাবায় উপশ
বিনাশঃ গচ্ছতি তদ্বৎ ॥ ৪১ ॥

यावदेवानुसङ्गते तृष्णा विषविषूचिका ॥ ४२ ॥
 लोकौयमथिलं दुःखं चिन्तयोज्झितयोज्झति ।
 तृष्णाविषूचिकामग्न-श्चिन्तात्यागोहि कथ्यते ॥ ४३ ॥
 तृणपाषाणकार्ठादि-सर्वमामिषशङ्कया ।
 आददाना स्फुरत्यन्ते तृष्णा मंस्री ह्रदे यथा ॥ ४४ ॥
 रोगार्तिरङ्गना तृष्णा गङ्गीरमपि मानवम् ।
 उन्नततां नयन्त्याशु सूर्यांशव इवान्भुजम् ॥ ४५ ॥
 अन्तःशून्या अन्धिमत्यो-दीर्घश्वाङ्कुरकण्टकाः ।
 मुक्तामणिप्रिया नित्यं तृष्णा वेगूलता इव ॥ ४६ ॥
 अहोवत महच्छिद्रं तृष्णामपि महाधियः ।
 ह्रस्वेदामपि कृत्स्नं विवेकेनामलासिना ॥ ४७ ॥
 नासिधारा न वज्राचर्म तपुयःकणार्चिषः ।

।र्कः अध्यात्मशास्त्रकथाशृङ्खलः । लोकौजनः विलुलितशयोव्याकुलचित्तः ।
 विशेषप्रयुक्तविषूचिकारोगवत् मृत्युहेतुतृष्णा यावदेवानुसङ्गी सङ्गते सम्य-
 त्ति न संसृजतीत्यर्थः ॥ ४२ ॥

।र्हि तत्रागे क उपायस्तत्राह लोकहीति । चिन्ताह त्र विषयानुसरणम् ।
 तया त्रुत्तम् । तथाच भगवद्वाक्यम् । “ध्यायतो विषयान् पुंसः सङ्गस्तेषूप-
 त” इति ॥ ४३ ॥

।मिषशङ्कया भङ्गमिति संभावनया । सा यथा अन्ते वडिशमप्यादाग्राह-
 स्फुरति तद्वत्तृष्णापीत्यर्थः ॥ ४४ ॥

।रागपीडा स्त्रीतृष्णा च । गङ्गीरं धीरम् । उन्नततां अधीरतामूर्ध्विकासि-
 ॥ ४५ ॥

।स्योदृतातिनिवेशः पर्कानि च । तृष्णाया अङ्कुराश्चिन्ताः । कण्टका-
 न् । मुक्तामणयश्च प्रिया यासाम् । वेगूलतापक्षे तासां मुक्ताकरवांश्च मुक्ता-
 णयः सर्वजनप्रिया यासु ॥ ४६ ॥

।वेकोपि तद्वच्छेदहेतुरिति दर्शयति अहोहीति ॥ ४७ ॥
 सिधारदयोवाहवां कदाचिदेवानर्धतृष्णा तु हृदि स्थित्वां सदैवेति

তথা তীক্ষ্ণা যথা ব্রহ্মাস্তৃষ্ণেয়ং হৃদি সংস্থিতা ॥ ৪৮ ॥

উজ্জ্বলাসিততীক্ষ্ণাগ্রা স্নেহদীর্ঘদশা পরা ।

প্রকাশা দাহতৃষ্পার্শ্বা তৃষণা দীপশিখা ইব ॥ ৪৯ ॥

অপি মেরুসমং প্রাজ্ঞ-মপি শূরমপি স্থিরম্ ।

তৃণীকরোতি তৃষ্ণেকা নিমেষেণ নরোত্তমম্ ॥ ৫০ ॥

সংস্তীর্ণগহনা ভীমা ঘনজালরজোময়ী ।

সাক্ষকারোগ্রনীহারী তৃষণা বিদ্যমহাতটী ॥ ৫১ ॥

একৈব সর্বভুবনান্তরলক্লক্ষ্যা

ছল্লক্ষ্যতামুপগতৈব বপুঃ স্থিতৈব ।

তেভ্যোপাধিক্যমিতি ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥

মধ্যে ভোগবিভবোজ্জ্বলা অন্তে তু অসিতং তীক্ষ্ণাগ্রং যন্তাঃ সা । ত
মৃত্যুপর্ষ্যবসানেত্যর্থঃ । মাতৃভার্যাপুত্রস্নেহৈর্দীর্ঘা বাল্যযৌবনবার্দ্ধকদশাঃ
উৎকৃষ্টা যন্তাঃ । প্রকাশা প্রত্যক্ষা । ইষ্টবিয়োগপ্রযুক্তৈরন্তর্দাহৈর্দুঃস্পর্শা অ
দীপশিখাপক্ষে স্নেহস্তৈলম্ । দশা বর্তিঃ । শিষ্টং স্পষ্টম্ ॥ ৪৯ ॥

মেরুগমং গোরবেণ । স্থিরং অপরিগ্রহরতেন । তৃণীকরোতি যজ্ঞা ট
মাপাদ্য তৃণবজ্রপেক্ষ্যং চলঞ্চ করোতি । যথাহঃ । তৃণাল্লঘুতরন্তুলন্তু লার্ণা
যাচকঃ । বায়ুনা কিং ন নীতোসৌ মাময়ং যাচয়িষ্যতীতি ॥ ৫০ ॥

সংস্তীর্ণানি বিস্তীর্ণানি গহনানি সাহসকার্য্যাণ্যরণ্যানি চ যন্তাম্ ।
একৈব তৃষণা আশা কামলোভলাস্পট্যাদিভাবৈশ্চতুর্দশস্ত লোকেষু বি
চাসৌ গহনা ছল্লক্ষ্যা চেতি কর্মধারয়ঃ । এবং নিবিড়জালবহুদ্রবনহেঘা
রজ্যেগুণপ্রচুরা নিবিড়লতাজালধূলিপ্রচুরা চ । শিষ্টং স্পষ্টম্ ॥ ৫১ ॥

কথং বিস্তীর্ণা কথঞ্চ গহনা কথঞ্চৈক। আশ্রয়বিষয়শব্দাদিভেদেনাশ
লোভাদীনীনাং ভেদাদিত্যাশঙ্ক্যাক্তমর্থং দৃষ্টান্তেনোপপাদয়ত্যেকৈবেতি
স্থিতৈব তৃষণা একৈব সর্বভুবনানামান্তরেণ ভোগ্যেব লক্লক্ষ্যা প্রাণ
সতী জগতি ব্যবহারভূমৌ ছল্লক্ষ্যতামুপগতৈব স্থিতা দেহতৃষ্ণৈব সর্বদ্র
শাকামাদিভাবঞ্চ প্রাপ্তেতি ন স্পষ্টং বিভাব্যত ইত্যর্থঃ । যথা রসনেক্রি
বপুঃ স্থিতা একৈব মাধুর্য্যশক্তিঃ সর্বেষাং ভুবনানাং জলানামান্তরে জগ

তৃষ্ণা স্থিতা জগতি চঞ্চলবীচিমালে

ক্ষীরোদকানুতরলে মধুরেব শক্তিঃ ॥ ৫২ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীয়ে মোক্ষকথায়াং

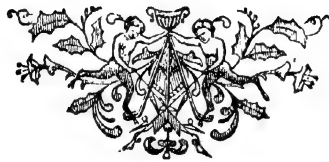
বৈরাগ্যপ্রকরণে তৃষ্ণাভঙ্গো নাম

সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

প্রতিষ্ঠা চঞ্চলবীচিমালে নদীসমুদ্রাদৌ ক্ষরণাৎ ক্ষীরং উল্লনাৎ ক্লেদনাচ্ছদক-
 াৎ শব্দনাদস্থিতি ক্রিয়াশব্দভেদেন তরলে অব্যবহিতে জলে স্থিতা হ্রদক্ষ্য-
 পগতা একৈবেতি ন বিভাব্যতে তদ্বৎ । জীবনং তুবনং বনম্ । নীরক্ষীরাঙ্ঘু-
 মিত্যমরঃ ॥ ৫২ ॥

ইতিব্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে

সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥



অষ্টাদশঃ সর্গঃ ।

—*—

রামউবাচ ।

আর্দ্রান্নতস্ত্রী গহনো বিকারী পরিপাতবান্ ।
দেহঃ স্মরতি সংসারে সোপি দুঃখায় কেবলম্ ॥ ১ ॥
অজ্ঞোপি তজ্জন্মদৃশো-বলিতাশ্চনৎকৃতিঃ ।
যুক্ত্য ভব্যোপ্যভব্যোপি ন জড়ো নাপি চেতনঃ ॥ ২ ॥
জড়াজড়দৃশোঽর্শ্বে দোলায়িতদুর্শায়ঃ ।
অবিবেকী বিমূঢ়াত্মা মোহমেব প্রযচ্ছতি ॥ ৩ ॥

আবিব্যাধিবহ্নেশ্বরামরগভস্থঃ ।

নিদানং মানত্বাদেদেহ এবাত্র নিল্যতে ॥ ১ ॥

অস্ত তৃষ্ণা দুঃখহেতুস্তথাপি জীবন্ ভদ্রাণি পশ্যতীতি ত্রায়াদেহস্ত স্মরণে
গায়তনম্ প্রসিদ্ধেঃ সর্ষেবাং তত্র প্রীত্যতিশয়দর্শনাচ্চ স্মৃৎস্মৃতিত্যাগ
তস্তাপি দুঃখহেতুত্বমেবেতু্যপপাদয়তি আর্দ্রেত্যাদিনা । আত্মাণ্যদরম্মলম্ ত্রাণি
ভদ্রাঃ । তন্ত্র্যোনাভ্যাঃ । পরিভঃ পাতঃ পতনোপঘাতোমরগঞ্চ ॥ ১ ॥

অজ্ঞোজড়োপি তজ্জড়ং জানাতীতি তজ্জন্ম আত্মা তৎসদৃশত্বং প্রাণাঃ ।
অতস্তাদৃশপ্রাণাদিকোশচতুষ্কাধারবত্বাচ্চ বলিতা বেষ্টিতেব পঞ্চগুণা আত্মচক্ষ
কৃতিরথ্যস্তচিত্তাদাত্ম্যং যস্মিন্ । ভব্যোমোক্ষাধিকারসম্পত্তৌ । ন জড়ো নেত
জড়তুল্যঃ ॥ ২ ॥

অতএব চিজ্জড়দৃষ্ট্যোঽর্শ্বে কিময়মাত্মকোটৌ স্মৃতাভ্যাত্মকোটাবি
সংশরে দোলায়িতোহনির্গম্যদৃষ্ট আশ্রয়োমনো যস্মিন্ । বিবেকঃ শোধস্তদুচ্চৈ
দেব বিমূঢ় আত্মা যস্মিন্ । অথবা প্রপশ্যতীতি পাঠে জড়দৃগজ্ঞঃ অজ্ঞঃ
বিবেকী তয়োরাদ্যোহস্মিন্ দেহে আত্মবুদ্ধ্যা মোহং সংসারমেব প্রপশ্যতি
পুরুষার্থম্ । যতোদৌ দোলায়িতদুর্শায়শ্চক্ৰলাগ্নুচ্ছিত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

স্তোকেনানন্দমায়্যতি স্তোকেনায়্যতি খেদিতাম্ ।

নাস্তি দেহসমঃ শোচ্যো-নীচোগুণবহিকৃতঃ ॥ ৪ ॥

আগমাপায়িনা নিত্যং দন্তকেশরশালিনা ।

বিকাশস্নিতপুষ্পেণ প্রতিক্ষণমলঙ্কৃতঃ ॥ ৫ ॥

ভূজশাখোঘনস্কন্ধো-দ্বিজস্তম্ভস্তম্ভস্থিতিঃ ।

লোচনালিবিলাক্রান্তঃ শিরঃপীঠবৃহৎফলঃ ॥ ৬ ॥

শ্রবদন্তরসগ্রস্তো-হস্তপাদম্পদমল্লবঃ ।

গুহ্যবান্ কার্যসঙ্ঘাতো-বিহঙ্গমততাম্পদঃ ॥ ৭ ॥

সচ্ছায়োদেহরক্ষোয়ং জীবপান্ধগণাম্পদঃ ।

কস্মাদ্বীয়ঃ কস্ম পর আস্থানাস্থা কিলাত্র কে ॥ ৮ ॥

তাত সন্তরণার্থেন গৃহীতায়্যং পুনঃপুনঃ ।

নাবি দেহলতায়্যঞ্চ কস্ম স্মাদাত্মভাবনা ॥ ৯ ॥

স্তোকেনানন্দমায়্যতি স্তোকেনায়্যতি খেদিতাম্ । নীচোহধমোহন্তুচিরিতি ৭ ॥ ৪ ॥

উপেক্ষাহীতাং বক্তুং বৃক্ষং যেন রূপয়তি চতুর্ভিঃ । প্রতিক্ষণং প্রতি হর্ষলবং পার্ভবঞ্চ ॥ ৫ ॥

ঘন উন্নতঃ স্বক্লেংহসঃ শাখা মূলঞ্চ । দ্বিজা দস্তান্ত এব শ্লেষাং পক্ষিণ-
াং শ্রেণিবন্ধানামাধারস্তম্ভ ইব শুভা স্থিতির্যশ্চ । শিরঃপীঠং শিরস্থানম্ ॥ ৬ ॥
শ্রবো কণৌ তাবাব দন্তেন রসয়ত ইতি দন্তরসো কাষ্ঠকুট্টকাখৌ পক্ষিণৌ
ভ্যাং গ্রস্তশ্চক্ষুঃপ্রহারৈঃ কুণ্ঠিত ইব সচ্ছিদ্রঃ । গুহ্যং রোগবিশেষোমূলপ্রয়ো-
চ তদ্বান্ । কার্যঃ কর্ত্ত্ব্যঃ শক্যঃ সম্যক্ বাতশ্ছেদনভেদনাদিঃ শত্রুকঠারাদিনা
। বিহঙ্গমো দ্বাস্পর্শার্থেতি মন্ত্রপ্রসিদ্ধৌ জীবেশ্বরৌ বুদ্ধিজীবৌ বা তাভ্যাং
হৃদয়নীড়ঃ ॥ ৭ ॥

হায়া কাস্তিঃ প্রসিদ্ধচ্ছায়া চ । পরঃ শত্রুঃ । আস্থা প্রীতিরনাস্থা দ্বেষচ্ছাত্রা-
। দেহতরৌ কে অযুক্তে ইত্যাপেক্ষ্যে ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

নব্যায়ত্নেন সর্বজনপ্রসিদ্ধোয়ং কথমুপেক্ষাস্তত্রাহ তাতেতি । সন্তরণমায়-
াঃ সংসারায়ুধেক্ষ্য পরতীরগমনম্ । নাবি নৌকায়াম্ ॥ ৯ ॥

দেহনান্নি বনে শূন্যে বহুগর্ভসমাকুলে ।
 তনূরুহাসখ্যতরৌ বিশ্বাসং কোধিগচ্ছতি ॥ ১০ ॥
 মাংসস্নায়ুস্থিবলিতে শরীরপটহেহৃদে ।
 মার্জ্জারবদহং তাত তিষ্ঠাম্যত্র পতধ্বনৌ ॥ ১১ ॥
 সংসারারণ্যসংকুটো-বিলসচ্চিন্তমক্ টঃ ।
 চিন্তামঞ্জুরিতাকারো-দীর্ঘদুঃখঘুণক্ষতঃ ॥ ১২ ॥
 তৃষাভুজঙ্গমীগেহং কোপকাককৃতালয়ঃ ।
 স্মিতপুণ্যোদ্যমঃ ক্রীমান্ শুভাশুভমহাফলঃ ॥ ১৩ ॥
 স্বক্ষক্ষৌঘলতাজালো-হস্তস্তবকস্থন্দরঃ ।
 পবনস্পন্দিতাশেষ-স্বাস্ত্রাবয়বপল্লবঃ ॥ ১৪ ॥
 সর্বেন্দ্রিয়খগাধারঃ স্থজানুস্তম্ভ উন্নতঃ ।
 সরসচ্ছায়য়া যুক্তঃ কামপান্থনিষেবিতঃ ॥ ১৫ ॥
 মূর্ধ্বসঙ্কুনিতাদীর্ঘ-শিরোরুহতৃণাবলিঃ ।

বিশ্বাসং নিঃশঙ্কচিরাবস্থানযোগ্যতাংপ্রত্যয়ম্ ॥ ১০ ॥

স্নায়বঃ শিরাঃ । পটহোবাদ্যবিশেষঃ । অদৃঢ়ে অসারে সচ্ছিদ্রে চ । গা-
 ধ্বনৌ অপ্রাপ্তনির্গমনোপায়োপদেশশব্দে ॥ ১১ ॥

দেহমেব পুনঃ ষড়্ভিঃ প্লক্ষদ্বেন রূপয়তি সংসারেত্যাদিনা । ঘুণাঃ কা-
 কীটাস্তৈঃ ক্ষতশ্ছিত্রিতঃ ॥ ১২ ॥

প্লক্ষশ্চ স্বকপলবাদেশ্মালিকদ্বেন পুণ্যোদ্যমহেতুত্বাৎ স্মিতপুণ্যোদ্যমঃ
 পুষ্পোদ্যম ইতি বা পাঠঃ ॥ ১৩ ॥

স্বক্ষক্ষদ্বেন বাহু লক্ষ্যেতে । লতে শাখে । সমে শাখালতে ইত্যমরঃ
 ওঘজালশব্দৌ শরীরভেদেন নেয়ৌ । জাতৈত্যেক্যোনৈব প্লক্ষদ্বরূপগাৎ । পবনো
 হত্রপ্রাণঃ ॥ ১৪ ॥

শোভনে জাহ্ননী মধ্যমপর্কণী যন্ত স তথাবিধোহধঃকায় এব স্তম্ভসদৃশো
 ভাগো যন্ত । স যাবৎ সরসচ্ছায়য়া যৌবনকাস্ত্যা শীতলচ্ছায়য়া চ যুক্তঃ তাবৎ
 কামপান্থনিষেবিত ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

অহঙ্কারগৃধ্রকৃত-কুলায়ঃ স্রষিরোদরঃ ॥ ১৬ ॥

বিচ্ছিন্নবাসনাজাল-মূলত্বাদ্দুর্লবাকৃতিঃ ।

ব্যায়ামবিরসঃ কায়-প্লক্ষোহয়ং ন স্রথায় মে ॥ ১৭ ॥

কলেবরমহঙ্কারগৃহস্থশ্চ মহাগৃহম্ ।

লুষ্ঠত্বভ্যেতু বা সৈর্য্যং কিমনেন যুনে মম ॥ ১৮ ॥

পঙ্ক্তিবন্ধেন্দ্রিয়পশুং বলতৃষণাগৃহাস্তনম্ ।

রাগরঞ্জিতসর্ব্বাঙ্গং নেক্ষং দেহগৃহং মম ॥ ১৯ ॥

পৃষ্ঠাস্থিকার্ঠসজ্জট-পরিসঙ্কটকোটরম্ ।

আন্তরজ্জুভিরাবদ্ধং নেক্ষং দেহগৃহং মম ॥ ২০ ॥

প্রস্রতস্নায়ুতন্ত্রীকং রক্তাস্থকৃতকর্দমম্ ।

জরামক্কোলধবলং নেক্ষং দেহগৃহং মম ॥ ২১ ॥

চিভভূত্যকৃতানন্ত-চেক্টাবর্ষক্সংস্থিতি ।

মিথ্যামোহমহাস্থুণং নেক্ষং দেহগৃহং মম ॥ ২২ ॥

দুঃখার্ভককৃতাক্রন্দং স্রথশয্যামনোরমম্ ।

আদীর্ষেতি ছেদঃ । প্লক্ষোপর্য্যাপি কচিং তৃণোৎপত্তিঃ প্রসিদ্ধা ॥ ১৬ ॥

বিতক্তবাসনালক্ষণপ্ররোহজটাজালবেষ্টিতমূলত্বাদ্দুর্লবা দুৰ্হছেদা আকৃতিঃ
পং যন্ত । ব্যায়ামঃ শ্রমঃ স এব বিবিধ আয়ামোবিটপদৈর্ঘ্যং তেন বিরসঃ
য়সংস্পর্শহীনৌরুক্ষশ্চ ॥ ১৭ ॥

লুষ্ঠত্ব ভূমৌ পতিত্বা পরিবর্ত্ততাম্ ॥ ১৮ ॥

বলন্তী মুহঃ প্রসরন্তী তৃষণা লক্ষণা গৃহস্বামিনী যস্মিন্ । অতএব রাগেণ
মেন গৈরিকাদিরঞ্জকদ্রব্যেণ চ রঞ্জিতানি সর্ব্বাঙ্গানি যস্মিন্ ॥ ১৯ ॥

পৃষ্ঠাস্থিলক্ষণকাষ্ঠানাং সজ্জটেনৈন পরিতঃ সঙ্কটঃ সঙ্কুচিতাবকাশঃ কোটরো-
। আন্ত্রাণি মলমূত্রান্নরসাদিপ্রসরার্থা দীর্ঘপেশাঃ ॥ ২০ ॥

স্নায়বঃ শিরাস্তা এব তন্ত্রো বীণাদিস্ত্রাণি বন্ধনরজ্জবোবা যস্মিন্ । অস্বা-
দ্রাডীভ্যোঃ স্বাদে ইতি ন কল্পিষেধঃ । মক্কোলং চূর্ণম্ ॥ ২১ ॥

অবষ্টম্ভঃ পতনপ্রতিবিধানম্ । মিথ্যা অনুতং মোহোহজ্ঞানং চ স্থগে আধার-
জ্ঞা । কৰ্ম্মধারয়োবা ॥ ২২ ॥

দুরীহাদন্ধদাসীকং নেষ্ঠং দেহগৃহং মম ॥ ২৩ ॥

মলাঢ্যবিষয়বৃহ-ভাণ্ডোপস্করসঙ্কটম্ ।

অজ্ঞানক্ষারবলিতং নেষ্ঠং দেহগৃহং মম ॥ ২৪ ॥

গুণ্ফগুণ্ফলুবিশ্রান্ত-জানৃদ্ধস্তমস্তকম্ ।

দীর্ঘদোদারসুদৃঢ়ং নেষ্ঠং দেহগৃহং মম ॥ ২৫ ॥

প্রকটাক্ষগবাক্ষান্তঃ ক্রীড়ৎ প্রজ্ঞাগৃহাস্তনম্ ।

চিত্তাহুহিতকং ব্রহ্মমেষ্ঠং দেহগৃহং মম ॥ ২৬ ॥

মূর্দ্ধজাচ্ছাদনচ্ছন্ন-কর্ণক্ৰীচন্দ্রশালিকম্ ।

আদীর্ঘাঙ্গুলিনিবৃহৎ নেষ্ঠং দেহগৃহং মম ॥ ২৭ ॥

সর্বাস্কুড্যসজ্জাত-ঘনরোমযবাস্কুরম্ ।

সংশ্লুপেটবিবরং নেষ্ঠং দেহগৃহং মম ॥ ২৮ ॥

নখোর্ণনাভিনিলয়ং সরমারণিতান্তরম্ ।

ভাস্করকারিপবনং নেষ্ঠং দেহগৃহং মম ॥ ২৯ ॥

দুরীহা দৃশ্যেষ্ঠা সৈব দন্ধাদাহরপীড়িতা দাসী বস্মিন্ ॥ ২৩ ॥

অতএব মলাঢ্যোদ্দোষবহ্নৈরনির্ণিতৈশ্চ বিষয়বৃহলক্ষণৈর্ভাণ্ডোপ-
স্করাদিসাধনৈশ্চ সঙ্কীর্ণম্ । ক্ষারং লবণাদি ভিত্ত্যাদিবিশীর্ণতা
রূপোবা ॥ ২৪ ॥

জজ্বাস্তস্তস্ত গুণ্ফোগুণ্ফলু আধারকাষ্ঠস্থানীয়স্তত্র বিশ্রান্তস্ত প্রা-
শ্রার্থাং জজ্বাস্তস্তস্ত জানুমস্তকং তদপি স্বাধারাদ্বারে পরম্পরয়া প্রতিষ্ঠং
মূলশৈথিল্যে সর্বশৈথিল্যাপত্তেঃ । দোষৌ বাহু ॥ ২৫ ॥

প্রকটাত্মক্ষাণি জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি । প্রজ্ঞা বুদ্ধিঃ । প্রকটেতি তদ্বি-
ক্রিয়াবিশেষণং বা ॥ ২৬ ॥

মূর্দ্ধজাঃ কেশান্ত এব চ্ছাদনং ছদিঃ । কর্ণাবেব কুণ্ডলমুক্তাদি-
চন্দ্রশালে শিরোগৃহে । নিবৃহাঃ কাষ্ঠচিত্রকাঃ ॥ ২৭ ॥

পেটবিবরমুদরচ্ছিন্নম্ ॥ ২৮ ॥

সব্ধমা শুনীব ভ্রমণদৈন্তকলহাদিকারিণী স্কুৎ তয়া রণিতান্তরম্ । ভা

প্রবেশনির্গমব্যগ্র-বাতবেগমনারতম্ ।
 বিততাক্ষগবাক্ষং তন্মেষ্টং দেহগৃহং মম ॥ ৩০ ॥
 জিহ্বামৰ্কটিকাক্রান্ত-বদনদ্বারভীষণম্ ।
 দৃষ্টদন্তাস্থিশকলং নেষ্টং দেহগৃহং মম ॥ ৩১ ॥
 ত্বক্স্থালেপমমৃগং যন্ত্রসঞ্চারচঞ্চলম্ ।
 মনঃসদাখুনোৎখাতং নেষ্টং দেহগৃহং মম ॥ ৩২ ॥
 স্থিতদীপপ্রভোক্তানি-ক্ষণমানন্দসুন্দরম্ ।
 ক্ষণং ব্যাপ্তং তমঃপূরৈর্মেষ্টং দেহগৃহং মম ॥ ৩৩ ॥
 সমস্তরোগায়তনং বলীপলিতপভনম্ ।
 সৰ্ব্বাধিসারগহনং নেষ্টং দেহগৃহং মম ॥ ৩৪ ॥
 অক্ষক্ষোভবিষমা শূন্যা নিঃসারকোটরা ।
 তমোগহনদিকুঞ্জা নেষ্টা দেহাটবী মম ॥ ৩৫ ॥
 দেহালয়ং ধারয়িতুং ন শক্ৰোমি মুনীশ্বর ।
 পক্ষমগ্নং সমুদ্রতুং গজমল্লবলৌঘথা ॥ ৩৬ ॥
 কিং শ্রিয়া কিঞ্চ রাজ্যেন কিং কায়েন কিমীহিতৈঃ ।

গন্ধনিঃ ॥ ২৯-৩০ ॥

মৰ্কটিকা প্রসিক্তা কবাটবিষ্টস্তকাষ্টং বা ॥ ৩১ ॥

সূধা চূর্ণম্ । ত্বগেব সূধালেপন্তেন মমৃগং স্নিগ্ধম্ । যন্ত্রাণি ঘরট্টশকটাদীনি
 ামিব সন্ধীনাং সঞ্চারোভ্রমণাদিস্তেষামেব সঞ্চারোবা । মন এব সদাতন
 ষ্মৈব সন্তেনোৎখাতমিব শৈথিল্যরজস্যলাদিভাবমাপাদিতম্ ॥ ৩২ ॥

স্থিতানি ঈষদ্ধিসিতাত্তেব দীপাঃ । তমঃপূরৈরজ্ঞানাক্রকারপ্রবাহৈঃ ॥ ৩৩ ॥

বলী ত্বক্শৈথিল্যম্ । পভনং নগরং নিবাসস্থানমিতি যাবৎ । আধয়ো-
 নঃস্থানি তাতেব সারঃ প্রাধাতেন ভোগ্যত্বাং তৈর্গহনং চূর্ণমমরণায়মানঞ্চ
 ৩৪ ॥

অক্ষাণীল্লিয়োগেব স্বক্ষা ভল্লুকাঃ ॥ ৩৫-৩৬ ॥

দিনৈঃ কতিপয়ৈরেব কালঃ সৰ্ব্বং নিকৃন্ততি ॥ ৩৭ ॥
 রক্তমাংসময়শ্চাস্ত্র সবাছাভ্যন্তরং মুনে ।
 নানৈকধৰ্ম্মিণৌক্রহি কৈব কায়শ্চ রম্যতা ॥ ৩৮ ॥
 মরণাবসরে কায়ো জীবং নানুসরন্তি যে ।
 তেষু তাত কৃতঘ্নেষু কৈবাস্থা বদ ধীমতাম্ ॥ ৩৯ ॥
 মন্তেভকর্ণাগ্রচলঃ কায়োলম্বাস্থুভঙ্গুরঃ ।
 ন সন্ত্যজতি মাং যাবভাবদেনং ত্যজাম্যহম্ ॥ ৪০ ॥
 পবনস্পন্দন্তরলঃ পেলবঃ কায়পল্লবঃ ।
 জর্জরন্তু নু বৃন্তশ্চ নেফোমে কটুনীরসঃ ॥ ৪১ ॥
 ভুক্তা পীত্বা চিরং কালং বালপল্লবপেলবাম্ ।
 তনুতামেত্যযত্নেন বিনাশমনুধাবতি ॥ ৪২ ॥
 তান্মেব স্তথহুঃখানি ভাবাভাবময়ান্মসৌ ।
 ভূয়োপ্যনুভবন্ কায়ঃ প্রাকৃতোহি ন লজ্জতে ॥ ৪৩ ॥
 হুচিরং প্রভুতাং কৃত্বা সংসেব্য বিভবশ্রিয়ম্ ।

ঈহিতৈশ্চেষ্টিতৈর্গনোরপৈর্ধী । নিকৃন্ততি চ্ছিনন্তি ॥ ৩৭ ॥
 সবাছাভ্যন্তরং বিমৃশ্তেতি শেষঃ ॥ ৩৮ ॥
 নানুসরন্তি নানুগচ্ছন্তি । কৃতং পালনপোষণাদ্যপকারং যন্তি প্রভুত্বা
 ভাবাদিতি কৃতব্যাঃ ॥ ৩৯ ॥
 চলশ্চপলঃ । লম্বং লম্বমানং যদসু জলকণঃ । সন্নিধানান্মন্তেভকর্ণাগ্রঃ
 গম্যতে । ভঙ্গুরোনম্বরঃ ॥ ৪০ ॥
 আধিব্যাধিকষ্টকশতক্ষতহাজ্জর্জরঃ শিথিলঃ । তনুবৃত্তঃ ক্ষুদ্রস্বভাবঃ ॥ ৪১ ॥
 বালপল্লবমিব পেলবঃ মৃদ্বীং তনুতাং কাশ্যম্ । পেলবমিতি পার্শ্বে
 বিশেষণম্ । আশ্রয়ধারা উভয়ত্রাপি যোগ্যতা ॥ ৪২ ॥
 তানি পুনঃ পুনঃ পূর্বোপভুক্তান্মেব । বীপিতার্থং তৈস্তেব বুদ্ধ্যাক্রমতঃ
 নান্য পরামর্শাং বিনাপি দ্বির্জচনং বীপা লভ্যতে । প্রাকৃতঃ পামরঃ ॥ ৪৩ ॥

নোচ্ছ্রায়মেতি ন শ্বৈর্যং কায়ঃ কিমিতি পাল্যতে ॥ ৪৪ ॥
 জরাকালে জরামেতি মৃত্যুকালে তথা মৃতিম্ ।
 সম এবাবিশেষজ্ঞঃ কায়োভোগিদরিদ্রয়োঃ ॥ ৪৫ ॥
 সংসারান্তোভিজ্ঞে তৃণাকুহরকান্তরে ।
 সুপ্তিস্তিষ্ঠতি মুক্তেহো-মুকোহয়ং কায়কচ্ছপঃ ॥ ৪৬ ॥
 দহনৈকার্থযোগ্যানি কায়কার্ঠানি ভূরিশঃ ।
 সংসারাক্রাবিহোহন্তে কঞ্চিতেষু নরং বিদুঃ ॥ ৪৭ ॥
 দীর্ঘদৌরাত্ম্যবলয়া নিপাতফলপাতয়া ।
 ন দেহলতয়া কার্যং কিঞ্চিদন্তি বিবেকিনঃ ॥ ৪৮ ॥
 মজ্জন্ বর্দ্ধমকোশেষু ঝটিতে্যব জরাং গতঃ ।
 ন জায়তে যাত্যচিরাৎ কঃ কথং দেহদুর্দুরঃ ॥ ৪৯ ॥
 নিঃসারসকলারম্ভাঃ কায়শ্চপলবায়বঃ ।
 রজোমার্গেণ গচ্ছন্তো-দৃশ্যন্তে নেহ কেন চিৎ ॥ ৫০ ॥
 বায়োদীপস্ত মনসো-গচ্ছতোজ্জায়তে গতিঃ ।

সেব্য সম্প্রাপ্য । উচ্ছ্রায়মুপচয়মুৎকর্ষং বা । শ্বৈর্যমবিনাশিতাম্ ॥ ৪৪-৪৫ ॥
 যঃ কুহরকমলচ্ছিদ্রম্ । সুপ্তঃ সুপ্ত ইব মূঢ়ঃ । অতএব মুক্তেহ আন্তো-
 কুলেচ্ছাচেষ্টাবিধুরঃ । অতএব মুকোণ্ডরূপসর্পণেন তৎপ্রসাদিবাথি-
 । কচ্ছাপলক্ষিতহ্রিদ্ভির্দৈর্দুর্কিষয়কর্দমরসাস্বাদিতাং কচ্ছপঃ ॥ ৪৬ ॥
 নমেবৈকোহর্থো মুখ্যপ্রয়োজনং তদ্যোগ্যানি । তেষু তেবাং মধ্যে ॥ ৪৭ ॥
 নং বলঃ প্রতানবেষ্টনম্ । নিপাতোহধোগতিস্তৎফলস্তৎপৰ্য্যবসিতঃ
 যরণঃ যন্তাঃ । নিপাতকলৈর্দুর্দুচারিতৈঃ পাতা যন্তা ইতি বা ॥ ৪৮ ॥
 দিমকোশেষু পঙ্কধারেষু বিষয়পঙ্কলেষু । কথং কৈর্দুর্দুশাপ্রকারৈঃ ।
 ভকঃ ॥ ৪৯ ॥

সারানীরসাঃ । কায় এব চপলা বায়বো ঝঞ্জাপবনাঃ । রজোমার্গেণ
 যন্তা ধূলিমাত্রপরিশেষেণ বা । ধূলিসহিতেনাকার্মশার্গেণাত্মজ ॥ ৫০ ॥
 ৫ দীপশরীরযোগ্যতাগতী বিনাশোৎপত্তী । পূর্বলোকাদমুক্ত্য শরীরত

আগচ্ছতশ্চ ভগবন্তুরীরশ্চ কদাচ ন ॥ ৫১ ॥
 বদ্ধাস্থা যে শরীরেষু বদ্ধাস্থা যে জগৎস্থিতৌ ।
 তান্মোহমদিরোম্মভান্ ধিগ্ ধিগন্ত পুনঃপুনঃ ॥ ৫২ ॥
 নাহং দেহশ্চ নোদেহো মম নায়মহং তথা ।
 ইতিবিশ্রাস্তচিত্তা যে তে মূনে পুরুষোত্তমাঃ ॥ ৫৩ ॥
 মানাবমানবল্লা বহুলাভমনোরমাঃ ।
 শরীরমাত্রবদ্ধাস্থং স্নস্তি দোষদৃশৌনরম্ ॥ ৫৪ ॥
 শরীরশ্চন্দ্রশায়িন্যা পিশাচ্যা পেশলাঙ্গয়া ।
 অহঙ্কারচমৎকৃত্যা ছলেন ছলিতা বয়ম্ ॥ ৫৫ ॥
 প্রজ্ঞাবরাকী সর্বৈব কাযবদ্ধাস্থয়ানরা ।
 মিথ্যাজ্ঞানকুরাক্ষশ্চ ছলিতা কষ্টমেকিকা ॥ ৫৬ ॥
 ন কিঞ্চিদপি দৃশ্যে স্নিন্ সত্যং তেন হতান্ননা ।
 চিত্রং দন্ধশরীরেণ জনতা বিপ্রলভ্যতে ॥ ৫৭ ॥

নেহ কেনচিৎ জায়ত ইতি সম্বন্ধঃ ॥ ৫১ ॥

আস্থা সারস্বচিরস্থায়িত্বসত্যত্বাদ্যভিমানঃ । কণ্ঠোক্তেপি পোনঃপুনো
চনমতিশয়ার্থম্ ॥ ৫২ ॥

অয়মিদম্বেন ঘটাদিবজ্জড়োদেহোহহং নেতি বিচার্য্য বিশ্রাস্তচিত্তাঃ ।
মাত্মনীতি শেষঃ । পুরুষোত্তমাঃ পুরুষশ্রেষ্ঠা বিষ্ণুস্বরূপা এবৈতি বা ॥ ৫৩ ॥
দোষদৃশৌর্দৃষ্টয়োবিশেষ্যাঃ । স্নস্তি মৃত্যুবশং নয়স্তি ॥ ৫৪ ॥

অহঙ্কারশ্চ চমৎকৃতিভোগতৃষ্ণাদিঃ সৈব পিশাচী । ছলেন কপটেন হরি
অসারে সারতামাপাদ্য সারাপহারেণ প্রতারিতাঃ ॥ ৫৫ ॥

প্রজ্ঞা সম্বুদ্ধিঃ । বরাকী দীনা । মিথ্যাজ্ঞানমেব কুরাক্ষসী । একিকা
কাদিস্বসহায়শূচা ॥ ৫৬ ॥

যদা দৃশ্যবর্ণে ন কিঞ্চিদপি সত্যং তদা তদন্তঃপাতিশরীরমপি তথৈব
স্বত এব দন্ধপ্রায়েণাসত্যপি শরীরেণ জীবসমূহঃ প্রত্যাহতে । চিত্রমাক্ষর
দ্বিত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

দিনৈঃ কতিপয়ৈরেব নির্বাসনুকণোযথা ।
 পতত্যয়মযত্নেন জরঠঃ কায়পল্লবঃ ॥ ৫৮ ॥
 কায়োহমচিরাপায়ো-বুদ্ধদোষনিধাবিব ।
 ব্যর্থং কার্যপরাবর্তে পরিস্কুরতি নিষ্ফলঃ ॥ ৫৯ ॥
 মিথ্যাজ্ঞানবিকারেস্মিন্ স্বপ্নসম্ভ্রমপত্তনে ।
 কায়ে স্ফুটতরাপায়ে ক্ষণমাস্থা ন মে দ্বিজ ॥ ৬০ ॥
 তড়িৎশ্চ শরদভ্রেষু গন্ধর্ব্বনগরেষু চ ।
 শৈথ্যং যেন বিনির্গীতং স বিশ্বসিতু বিগ্রহে ॥ ৬১ ॥
 ভঙ্গুরকার্যপরম্পরা বিজয়িজাতজয়ং হঠবৃত্তিষু ।
 দোষমিদম্ভ কলেবরং তৃণমিবাহমপোহ যুথং স্থিতঃ ॥ ৬২ ॥
 ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীয়ে মোক্ষোপায়কথায়
 বৈরাগ্যপ্রকরণে কায়জুগুপ্সা নাম
 অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

দি জনতাবিপ্লবভেদে কায়শ্চ কিঞ্চিৎ প্রয়োজনং ত্রাং তদা যুক্ত্যেতাপি
 নাস্তীত্যাহ দ্বাভ্যাম্ ॥ ৫৮ ॥
 চার্যাণি সাংসারিকধাবনান্যেব পর আবর্তোহম্মমাং ভ্রমঃ । ব্যর্থং স্বার্থ-
 বধা শ্রান্ত্বা নিষ্ফলঃ পরার্থশূন্যোপীত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥
 তঃ কায়াদিদৃশ্যবর্ণশ্রাসত্যঃ তত্রাহ মিথ্যেতি । যতোমিথ্যাভূতস্ত
 নস্ত বিকার ইত্যর্থঃ । স্বপ্নসম্ভ্রমনগরতুল্যো । অথ বা স্বাপ্নভ্রান্তীনাংমাধারে ।
 এব স্বপ্নদর্শনাৎ । “স্ব শরীরে যথাকামং পরিবর্তত” ইতিশ্রুতেঃ ।
 চ নাথরিকব্যাপারতুল্যসম্ভাকঙ্কাদিত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥
 বিশ্বসিতু বিশ্বাসং করোতু । বিগ্রহে দেহে ॥ ৬১ ॥
 ঠবৃত্তিষু ভঙ্গুরতশৈষ্যে স্বস্বোৎকর্ষধ্যাপনায় বলাৎ প্রবৃত্তেষু পদার্থেষু
 সততভঙ্গুরকার্যসমূহবিজয়িনো যে যে তড়িচ্ছরদভ্রাদয় স্তেভ্যোপি জাত-
 লব্ধোৎকর্ষম্ । তৎকুতস্তত্রাহ প্রবলদোষমিতি । নাশহেতুদোষসামগ্রী-
 যাদিত্যর্থঃ । আপোহ তুচ্ছবুদ্ধ্যা নিরস্ত ॥ ৬২ ॥
 ইতিব্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
 অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশঃ সর্গঃ ।

—+—
রামউবাচ ।

লব্ধ্বাপি তরলাকারে কার্যভারতরঞ্জিনি ।

সংসারসাগরে জন্ম বাল্যং ছুঃখায় কেবলম্ ॥ ১ ॥

অশক্তিরাপদস্তৃষ্ণা মুকতা মুঢ়বুদ্ধিতা ।

গৃধ্রুতা লোলতা দৈন্ত্যং সর্বং বাল্যে প্রবর্ততে ॥ ২ ॥

রৌষরোদনরৌদ্ৰাস্ত দৈন্ত্যজর্জরিতাস্ত চ ।

দশাস্ত বন্ধনং বাল্য-মালানং করিণামিব ॥ ৩ ॥

অস্তানক্ষুভারোগাশৌচচাপলহৃষিতম্ ।

তির্য্যগ্জন্তুসমাবস্থং বাল্যমপ্যত্র নিন্দ্যতে ॥ ১ ॥

নহু ন দেহস্ত সর্কা অবস্থা ছঃখরূপান্তবাল্যস্ত সর্বজনস্পৃহণীয়তয়া
রদ্যাং তদ্যথা “মহারাজোবা মহাব্রাহ্মণোবা মহাকুমারোবা অতিশ্রীমান
শরীতে”তি শ্রুত্যাপি বাল্যস্তানন্দবহনত্বপ্রতিপাদনাদিত্যাশঙ্ক্য বিস্তরে
নর্থবহনতাং প্রপঞ্চয়িতুং প্রতিজানীতে লব্ধ্বাপীতি । কার্যভারৈর্গর্ভা
ব্যাভিনিবেশৈঃ । প্রকৃত্যাদিছাং তৃতীয়া । ধাত্তেন ধনবানিতিবৎ তদ্বি
ত্যর্থঃ । অভেদেনাদ্বয়ঃ । তরলা অস্থিরা আকারাশ্চতুর্কিধশরীরাণি
অত্র চঞ্চলত্বাবে সংসারসাগরে জন্ম মনুষ্যজন্ম । বাল্যং কেবলং ছুঃ
লভতে জন্তুরিতি শেষঃ । অপিনা মনুষ্যজন্মনোহিতিদৌর্ভাগ্যে দ্যো
তথাচ শ্রুতিঃ “ততোবৈতদুর্নিশ্পতর”মিতি ॥ ১ ॥

প্রতিজ্ঞাতার্থং প্রপঞ্চয়তি অশক্তিরিত্যাদিনা । গৃধ্রুতা সাত্ত্বিক
তৃষ্ণা ভক্ষণাদিবিষয়ে গৃধ্রুতা ক্রীড়াকৌতুকাদিবিষয়ে তদলাভে দৈ
ভেদঃ ॥ ২ ॥

চকারোহমুক্তানন্তর্দর্শনশূচ্যার্থঃ । বন্ধনমিত্যধিকরণে সূচ্যে । অ
গজবানন্তঃ ॥ ৩ ॥

। মূর্তো ন জরারোগে ন চাপদি ন যৌবনে ।

তাশ্চিন্তাঃ পরিকৃত্তস্তি হৃদয়ং শৈশবেষু যাঃ ॥ ৪ ॥

তির্য্যগ্জাতিসমারম্ভঃ সর্বৈরেবাবধীরিতঃ ।

লোলোবালসমাচারো-মরণাদপি দুঃখদঃ ॥ ৫ ॥

প্রতিবিশ্বঘনাজ্ঞানং নানাসঙ্কল্পপেলবম্ ।

বাল্যমালীনসংশীর্ণ-মনঃ কস্ম স্খাবহম্ ॥ ৬ ॥

জলবহ্ন্যানিলাজস্র-জাতভীত্যা পদে পদে ।

যন্তয়ং শৈশবেহবুদ্ধ্যা কস্মাপদি হি তদ্ববেৎ ॥ ৭ ॥

লীলাস্ব দুর্বিলাসেষু ছুরীহাস্ব ছুরাশয়ে ।

পরমং মোহমাধতে বালোবলবদাপতন্ ॥ ৮ ॥

বিকল্পকল্পিতারম্ভং দুর্বিলাসং ছুরাস্পদম্ ।

শৈশবং শাসনায়ৈব পুরুষস্ত্র ন শাস্তয়ে ॥ ৯ ॥

যে দোষা যে ছুরাচারে দুঃখমা যে ছুরাধয়ঃ ।

জরারোগে সমাহারদ্বন্দ্ব একবদ্ভাবঃ । তাস্তাদৃশঃ । পরিতঃ কৃত্তস্তি হ্রিদ-
পিড়য়ন্তি । যাঃ যাদৃশঃ ॥ ৪ ॥

তির্য্যগ্জাতয়ঃ পশ্চাদয়ন্তৈঃ সম আরম্ভো যন্ত । অবধীরিতোভৎসিতঃ ॥ ৫ ॥

পুয়ঃস্থিতং প্রতিবিশ্বমিব স্ফুটং ঘনং নিবিড়ং অজ্ঞানং প্রতিকৃৎ চিত্তে
বিষয়প্রতিবিশ্বনৈর্বাধনানি বহুলানি ভ্রান্তিজ্ঞানানি যস্মিন্ । অতএব নানা-
লৈঃ পেলবং মুহু তুচ্ছমিতি যাবৎ । তত্ত্বংসঙ্কল্পিতবিষয়ালাভাদালুৎ সর্ব-
ছিন্নমিব সংশীর্ণমিব সদা দুঃখিতং মনোযস্মিন্ ॥ ৬ ॥

ভয়ং লক্ষণয়া দুঃখং মুখ্যমেব বা । ভয়াদপি ভয়াস্তরোৎপত্তেঃ । অবুদ্ধ্যা
গনেন । হিশকোপ্যর্থো ॥ ৭ ॥

সামান্তবিশেষাভ্যাং বুদ্ধ্যবুদ্ধিপূর্বকভাভ্যাং মানসদ্বেন চ লীলাদীনাং
দঃ । মোহং সারতাব্রমম্ ॥ ৮ ॥

নিফলেপি কস্মণি বালপ্রমত্তাদিবিচনাদপি কোতুহাশেন কল্পিতমহারম্ভম্ ।
স্পন্দং হস্ততিষ্ঠম্ । শাসনায় গুর্বাদিকৃতকশাতাভ্যাদিহুঃখায়ৈব ন বিশ্র-
ম ॥ ৯ ॥

তে সৰ্বে সংস্থিতা বাল্যে দুৰ্গত ইব কৌশিকাঃ ॥ ১০ ॥

বাল্যং রম্যমিতি ব্যর্থ-বুদ্ধয়ঃ কল্পয়ন্তি যে ।

তান্ মুখপুরুষান্ ব্রহ্মান্ ধিগন্ত হতচেতসঃ ॥ ১১ ॥

যত্র দোলার্কৃতিমনঃ পরিস্ফুরতি বৃত্তিষু ।

ত্রৈলোক্যাহভব্যমপি তৎ কথং ভবতি তুষ্ঠয়ে ॥ ১২ ॥

সৰ্বেষামেব সজ্ঞানাং সৰ্ব্বাবস্থাভ্য এব হি ।

মনশ্চক্ষলতামেতি বাল্যে দশগুণং মূনে ॥ ১৩ ॥

মনঃপ্রকৃত্যেব চলং বাল্যঞ্চ চলতাং বরম্ ।

তয়োঃ সংশ্লিষ্যতোজ্ঞাতা ক ইবাস্তঃ কুচাপলে ॥ ১৪ ॥

জীলোচনৈস্তুড়িংপুঞ্জৈর্জ্জ্বলাজালৈস্তরঙ্গকৈঃ ।

চাপলং শিক্ষিতং ব্রহ্মান্ শৈশবাক্রান্তচেতসঃ ॥ ১৫ ॥

শৈশবঞ্চ মনশ্চৈব সৰ্ব্বাস্থেব হি বৃত্তিষু ।

ভ্রাতরাবিব লক্ষ্যেতে সততং ভঙ্গুরস্থিতি ॥ ১৬ ॥

সৰ্ব্বাণি হৃৎখণ্ডতানি সৰ্বে দোষা দুর্নাথয়ঃ ।

দুঃসমা দুঃকৃতরাঃ কৌশিকা বায়সারাতয়ঃ ॥ ১০ ॥

যচ্ছিত্তং বাল্যং রম্যতরমিতি তত্রাহ বাল্যমিতি । ঐতিহ্য রাগাণি
বিক্ষেপাপ্ররোহে স্বাভাবিকান্নস্থখাবির্ভাবসম্ভাবনার্থা ন বাল্যরম্যতাপর্কে
ভাবঃ ॥ ১১ ॥

তদরম্যতামেবোপপাদয়তি যত্রেত্যাदिना । ত্রৈলোক্যে অভব্যমবস্থা
তদঙ্গীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ন কেবলং মনুষ্যাণামেবাব্যমপিতু সৰ্ব্বজন্মানামিত্যাহ সৰ্বেষামিতি
মনশ্চাক্ষল্যাতিশয়শ্চ হৃৎখণ্ডাতিশয়েতুতাপ্রসিদ্ধিবেতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

সংশ্লিষ্যতোঞ্জিলতোঃ । কুচাপলে তৎপ্রযুক্তানর্থে ॥ ১৪ ॥

শৈশবেনাক্রান্তচেতসশ্চিহ্নাং সকাশাং শিক্ষিতমভ্যস্তং নূনমিহ
প্রেক্ষা ॥ ১৫ ॥

ভঙ্গুরস্থিতি । হুমতাবস্থানসঃ । চপলস্থভাবে ॥ ১৬ ॥

বালমেবোপজীবন্তি ক্রীমন্তমিব মানবাঃ ॥ ১৭ ॥
 নবং নবং প্রীতিকরং ন শিশুঃ প্রত্যহং যদি ।
 প্রাপ্নোতি তদসৌ যাতি বিষবৈষম্যমূর্ছনাম্ ॥ ১৮ ॥
 স্তোকেন বশমায়াতি স্তোকেনৈতি বিকারিতাম্ ।
 অমেধ্য এব রমতে বালঃ কৌলেয়কোষথা ॥ ১৯ ॥
 অজস্রবাস্পবদনঃ কর্দমাত্তোজড়াশয়ঃ ।
 বর্ষোক্ষিতস্ত তপ্তস্ত স্থলস্ত সদৃশঃ শিশুঃ ॥ ২০ ॥
 ভয়াহারপরং দীনং দৃষ্টাদৃষ্টাভিলাষি চ ।
 লোলবুদ্ধিবপুর্কভে বাল্যং ছুঃখায় কেবলম্ ॥ ২১ ॥
 স্বসঙ্কল্লাভিলষিতান্ ভাবানপ্রাপ্য তপ্তধীঃ ।
 ছুঃখেনৈত্যবলোবালো বিনিবৃত্ত ইবাশয়ে ॥ ২২ ॥
 ছুরীহালক্ললক্ষ্যাণি বহুবক্রোল্লগানি চ ।
 বালস্ত যানি ছুঃখানি মূনে তানি ন কশ্চিৎ ॥ ২৩ ॥
 বালোবলবতা স্নেন মনোরথবিলাসিনা ।
 মনসা তপ্যতে নিত্যং গ্রীষ্মেণেব বনস্থলী ॥ ২৪ ॥
 বিদ্যাগৃহগতোবালো-পরামেতি কদর্থনাম্ ।

১৭ ॥ ১৭ ॥
 ১৮ ॥ ১৮ ॥
 ১৯ ॥ ১৯ ॥
 ২০ ॥ ২০ ॥
 ২১ ॥ ২১ ॥
 ২২ ॥ ২২ ॥
 ২৩ ॥ ২৩ ॥
 ২৪ ॥ ২৪ ॥

আলান ইব নাগেন্দ্রোবিষবৈষম্যভীষণাম্ ॥ ২৫ ॥

নানামনোরথময়ী মিথ্যাকল্পিতকল্পনা ।

দুঃখায়াত্যস্তদীর্ঘায় বালতা পেলবশয়া ॥ ২৬ ॥

সংহৃষ্টোভূবনং ভোক্তৃ-মিন্দুমাদাতুমস্বরাৎ ।

বাঞ্ছতে যেন মৌর্খেণ তৎ স্তথায় কথং ভবেৎ ॥ ২৭ ॥

অন্তশিচৈতরশক্তস্ত শীতাতপনিবারণে ।

কোবিশেষোমহাবুদ্ধে বালস্তোব্বীকৃহস্তথা ॥ ২৮ ॥

উজ্জীতুমভিবাঞ্ছন্তি পক্ষাভ্যাং ক্ষুৎপরায়ণাঃ ।

ভয়াহারপরা নিত্যং বালা বিহগধর্মিণঃ ॥ ২৯ ॥

শৈশবে গুরুতোভীতি-স্মাতৃতঃপিতৃতস্তথা ।

জনতোজ্যেষ্ঠ বালাচ্চ শৈশবং ভয়মন্দিরম্ ॥ ৩০ ॥

সকলদোষদশাবিহতাশয়ং

শরণমপ্যবিবেকবিলাসিনঃ ।

অপরাং প্রাপ্তকাদস্ত্যামপি কদর্থনাং পারবশ্তকশাষাতাদ্যি
স্পরাম্ ॥ ২৫ ॥

মিথ্যাবস্তুশ্বেব কল্পিতা কল্পনা সত্যতাবুদ্ধির্ষস্তাম্ ॥ ২৬ ॥

কদাচিস্তোজনেচ্ছয়া কদন্ বালোভূবনং তে ভোজনং দাস্ত্যামীতি প্রত
সংহৃষ্টস্তদেব ভোক্তৃং বাঞ্ছতে বাঞ্ছতীতি প্রসিদ্ধম্ ॥ ২৭ ॥

অন্তর্গমনসি চিত্তিঃ শীতাতপাদিহঃসম্মেদনং যন্ত । উব্বীকৃহোরুক্ত ।

উজ্জীতুম্ভুজয়িতুম্ । ইদ্গুণাভাবশ্চান্দসঃ । পক্ষাভ্যাং লক্ষণয়া বাহ
বিহগধর্মিণঃ পক্ষিসমাঃ ॥ ২৯-৩০ ॥

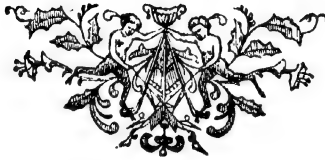
সকলাভির্দোষদশাভির্বিহতাশয়ং দুবিতাস্তঃকরণম্ । অবিবেক
বিলাসিনো নিরঙ্কুশবিহারশীলস্ত শরণং গৃহম্ । চিদ্রিতি নিপাতোং

ଇହ ନ କଷ୍ଟଚିଦେବ ମହାୟମ୍ନେ
ଭବତି ବାଲ୍ୟମଳଂ ପରିତୁଷ୍ଟୟେ ॥ ୩୧ ॥

ଇତ୍ୟାର୍ଥେ ବାଶିଷ୍ଠମହାରାମାୟଣେ ବାନ୍ଧବୀକୀୟେ ମୋକ୍ଷକଥାସ୍ଥାଂ
ବୈରାଗ୍ୟାଂକରଣେ ବାଲ୍ୟଜୁଷ୍ଟା ନାମ
ଏକୋନବିଂଶଃ ସର୍ଗଃ ॥ ୧୧ ॥

ପରୋଽଭିମତଃ । କଷ୍ଟାପି ପରିତୁଷ୍ଟୟେ ସ୍ୱଥାୟ ଅଳମତ୍ୟର୍ଥଂ ନୈବ ଭବତୀ-
॥ ୩୧ ॥

ଇତିଶ୍ରୀବାଶିଷ୍ଠମହାରାମାୟଣତାଂପର୍ଯ୍ୟାପ୍ରକାଶେ ବୈରାଗ୍ୟାଂକରଣେ
ଏକୋନବିଂଶଃ ସର୍ଗଃ ॥ ୧୧ ॥



বিংশঃ সর্গঃ ।

রামউবাচ ।

বাল্যানর্থমথ ত্যক্ত্বা পুমানভিহতাশয়ঃ ।
আরোহতি নিপাতায় যৌবনং সঙ্কমেণ তু ॥ ১ ॥
তত্রানন্তবিলাসস্ত লোলস্ত স্বস্ত চেতসঃ ।
বৃত্তীরমুভবন্ যাতি ছুঃখাদুঃখান্তরং জড়ঃ ॥ ২ ॥
স্চিন্তুবিলাসংস্থেন নানাসঙ্কনকারিণা ।
বলাৎ কামপিশাচেন বিবশঃ পরিভূয়তে ॥ ৩ ॥
চিন্তানাং লোলবৃত্তীনাং ললনানামিবাবৃত্তীঃ ।
অপ্যত্যাগবশং চেতো-বালানামঞ্জনং যথা ॥ ৪ ॥

লোভদেহমদাসুয়ামানমাৎসর্যদুৰ্বিতম্ ।

কামাদ্যানর্থসদনং যৌবনঞ্চাত্র নিদ্যতে ॥ ১ ॥

অস্ত বাল্যমতিমৌখ্যাশক্তিপারতন্ত্ৰ্যেভ্যোহুঃখবহলং যৌবনস্ত তদভা-
নাভোগরসরঞ্জিতস্বাচ্ছ সুখহেতুরেবেতি স্পৃহণীয়মেবেত্যাশঙ্ক্য তস্ত স্ত-
নর্থতাং প্রপঞ্চয়িতুমুপক্রমতে বাল্যানর্থমিত্যাदिना । সঙ্কমেণ ভোগো-
দ্রাস্তব্য বক্ষ্যমাণকামপিশাচাদিনা বা অভিহতাশয়োদুৰ্বিতাস্তঃকরণঃ । অচ-
শবৰ্ষং মাণ্ডব্যেন মৰ্য্যাদাকরণান্ন তথা বাল্যং নিপাতায় যৌবনস্ত নিপা-
তেতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

তত্র যৌবনে । অনস্তা বিলাসাশ্চেষ্টা যস্ত । বৃত্তী রাগদেবাদিপরিণাম
জড়োমূৰ্খঃ ॥ ২ ॥

পরিভূয়তে বিবেকং তিরস্কৃত্য বশীক্রিয়তে ॥ ৩ ॥

অতএবাহবশমস্বতন্ত্রং চেতোললনানাং যুবতীনামিব লোলবৃত্তীনাং
স্থিতিকানাং চিন্তানাং অবৃত্তীঃ বরণং বৃত্তিতিরোধানং তদভাবাৎ স্বৈর-
নিতি যাবৎ । অপ্যতি প্রায়চ্ছতি । যথা নিধ্যাদিদর্শনায় বালানাং ব-
হুপিতং সিদ্ধাঞ্জলং লোলবৃত্তীনাং তদ্রসনপ্রভাণং অবৃত্তীঃ অনাবরণানি ।
শিলাদিব্যবধানতিরস্বারেণ স্বৈরং নিধিদর্শনসমর্থতামিতি যাবৎ ॥ ৪ ॥

তে তে দোষা দুৱারস্তা-স্তত্র তং তাদৃশাশয়ম্ ।
 তত্রপং প্রতিলুপ্তস্তি দুষ্টিান্তেনৈব যে যুনে ॥ ৫ ॥
 মহানরকবীজেন সন্ততভ্রমদায়িনা ।
 যৌবনেন ন যে নষ্টা নষ্টা নাশ্চে ন তে জনাঃ ॥ ৬ ॥
 নানারসময়ী চিত্র-ব্ৰভান্তনিচয়োস্তিতা ।
 ভীমা যৌবনভূর্ধেন তীর্ণা ধীরঃ স উচ্যতে ॥ ৭ ॥
 নিমেঘভাস্বরাকার-মালোলঘনগর্জিতম্ ।
 বিদ্যুৎপ্রকাশমশিৰং যৌবনং মে ন রোচতে ॥ ৮ ॥
 মধুরং স্বাহু তিক্তঞ্চ দূষণং দোষভূষণম্ ।
 সুরাকল্লোলসদৃশং যৌবনং মে ন রোচতে ॥ ৯ ॥
 অসত্যং সত্যসঙ্কশ-মচিরাদ্বিপ্ৰলস্তদম্ ।
 স্বপ্নাস্তনানঙ্গসমং যৌবনং মে ন রোচতে ॥ ১০ ॥
 সর্বস্থাগ্রে সর্বপুংসঃ ক্ষণমাত্রমনোহরম্ ।

এ যৌবনে তাদৃশাশয়ং কামচিন্তাদিবর্ণীকৃতচিন্তমতএব তত্রপং তৎপ্রায়ং
 শূন্যং নরকাদিহেতুত্বাদ্যয়ক্ৰেশসাধ্যত্বাচ্ছ দুষ্টি আরস্তাঃ স্ত্রীদ্যুতকলহাদি-
 বিস্তা যেভ্যস্তে তথাবিধান্তে তে প্রসিদ্ধা রাগজোভাদিদোষাঃ প্রতিলুপ্তস্তি
 শ্যস্তি । যে দোষান্তেন যৌবনেনৈব দুষ্টি অতিশয়ং নীতা ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

মতএব মহানরকেতি । স্পষ্টম্ ॥ ৬ ॥

সাঃ শূন্যাদয়ঃ কট্টাদয়োবিষয়াভিলাষা দুস্তরজলানি চ । প্রাচুর্য্যে নয়ট্ ।
 গাভাদীনাং চোরব্যাস্রসর্পাদীনাঞ্চ চিত্রৈরাশ্চর্য্যাহেতুভিক্ত্বাণ্ডনিচরৈ-
 গ পূরিতা ভূযৌবনারণ্যভূমিঃ ॥ ৭ ॥

নানি বহুলাপি গর্জিতানীব সান্তিমানোক্তয়ো বনানাং মেঘানাং গর্জি-
 চ যস্মিন্ । অতএব বিদ্যাদিব প্রকাশমানম্ ॥ ৮ ॥

ভাগকালে মধুরমতএব স্বাহু হৃদয়ং তিক্তং পরিণামতঃ দূষণং নিন্দাহেতু-
 গাং ভূষণমলঙ্কারায়মাণম্ । সুরায়াঃ কল্লোলা মদবিলাস... ॥ ৯ ॥

বৈপ্রলস্তদং বঞ্চনপ্রদম্ ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ ক্ষণমনোহরন্ত বস্তুজাতন্ত মধ্যে অগ্রে অগ্রেসরং শ্রেষ্ঠমিত্যর্থঃ ।

গন্ধর্ব্বনগরপ্রথং যৌবনং মে ন রোচতে ॥ ১১ ॥
 ইষুপ্রপাতমাত্রং হি স্নুখদং দুঃখভাস্বরম্ ।
 দাহদোষপ্রদং নিত্যং যৌবনং মে ন রোচতে ॥ ১২ ॥
 আপাতমাত্ররমণং সদ্ভাবরহিতান্তরম্ ।
 বেষ্টাদ্রীসঙ্গমপ্রথং যৌবনং মে ন রোচতে ॥ ১৩ ॥
 যে কেচন সমারম্ভা-স্তে সর্কে সর্ব্বদুঃখদাঃ ।
 তারুণ্যে স্মিধিং যান্তি মহোৎপাতা ইব ক্ষয়ে ॥ ১৪ ॥
 হার্দান্ধকারকারিণ্যা ভৈরবাকারবানপি ।
 যৌবনাজ্ঞানযামিত্যা বিভেতি ভগবানপি ॥ ১৫ ॥
 হ্রবিস্মৃতশুভাচারং বুদ্ধিবৈধূর্য্যদায়িনম্ ।
 দদাত্যতিতরামেষ ভ্রমং যৌবনসত্ত্বমঃ ॥ ১৬ ॥
 কান্তাবিয়োগজাতেন হৃদি দুঃস্পর্শবহিনী ।
 যৌবনে দহতে জন্তু-স্তরুর্দাবাগ্নিনা যথা ॥ ১৭ ॥
 স্ননির্ম্মলাপি বিস্তীর্ণা পাবন্যপি হি যৌবনে ।
 মতিঃ কলুষতামেতি প্রাবৃষীব তরঙ্গিণী ॥ ১৮ ॥
 শক্যতে ঘনকল্লোলা ভীমা লজ্জয়িতুং নদী ।

গন্ধর্ব্বনগরদশনস্ত মরণচিহ্নহাস্তংপক্ষে সর্কস্ত বরসোগ্রে অস্তে ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥
 জ্যামুক্ত ইষুর্থাবতা কালেন লক্ষ্যং প্রপততি তাবৎ কালং স্নুখদম্ ॥ ১২ ॥
 রমণং রমণীয়ং । সদ্ভাবঃ শুভচিত্ততা ॥ ১৩ ॥
 সর্কেযাং দুঃখদা যে কেচন সমারম্ভাস্তে সর্কে ইত্যর্থঃ । ক্ষয়ে প্রলয়ে ॥ ১৪ ॥
 ভৈরবাকারবান্ ভগবানীশ্বরোপি যৌবনযুক্তজ্ঞানরাত্রে নূনং বিভেতি ।
 কথমগ্নথা সর্দৈব বিবেকজ্ঞানচন্দ্রং ধারয়তীতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥
 ভ্রমং ভ্রান্তিम् । সত্ত্বমোহোহঃ ॥ ১৬ ॥
 দুঃস্পর্শঃ স্পষ্টমশক্যঃ শোকবহিস্তেন হৃদি চিহ্নে দহতে ॥ ১৭ ॥
 দোষমার্জ্জনে ন নির্ম্মলা । ওদার্য্যেণ বিস্তীর্ণা । গুণাধানৈঃ পাবনী । চকার
 শৈত্যাধূর্য্যাদ্যদুঃসমুচ্চার্য্যঃ ॥ ১৮ ॥

ন তু তারুণ্যতরলা তৃষাতরলিতাস্তরা ॥ ১৯ ॥
 সা কাস্তা তৌ স্তনৌ পীনৌ তে বিলাসাস্তদাননম্ ।
 তারুণ্য ইতি চিস্তাভি-ধাতি জর্জরতাং জনঃ ॥ ২০ ॥
 নরং তরলতৃষার্ভি-যুবানমিহ সাধবঃ ।
 পূজয়ন্তি ন তু চিহ্নং জরভৃগলবং যথা ॥ ২১ ॥
 নাশায়ৈব মদার্তস্ত দোষমৌক্তিকধারিণঃ ।
 অভিমানমহেভস্ত নিত্যালানং হি যৌবনম্ ॥ ২২ ॥
 মনোবিপুলমূলানাং দোষাশীবিবধারিণাম্ ।
 শোষরোদনবৃক্ষাণাং যৌবনং বত কাননম্ ॥ ২৩ ॥
 রসকেসরসম্বাধং কুবিকল্পদলাকুলম্ ।
 ছুশ্চিত্তাচক্ষরীকাণাং পুষ্পরং বিক্ৰি যৌবনম্ ॥ ২৪ ॥
 কৃতাকৃতকুপক্ষাণাং হংসরস্তীরচারিণাম্ ।
 আধিব্যাধিবিহঙ্গানা-মালয়োনবযৌবনম্ ॥ ২৫ ॥

তারুণ্যেন তরলা চক্ষুলা চিত্তবৃত্তিঃ । ভোগতৃষাতরলিতানি আস্তরাণীজি-
 যাপি যন্তাম্ ॥ ১৯ ॥

জর্জরতাং শৈথিল্যম্ ॥ ২০ ॥

তরলাতৃষার্ভয়োযশ্বিন্ । কেবলং ন পূজয়ন্তি কিন্তুবমন্তস্তেহপীতি দ্যোত-
 নায় তু শব্দঃ ॥ ২১ ॥

মানভঙ্গস্ত মনস্বিনাং মরণোপম ইত্যভিপ্রোক্ত্যাহ নাশায়ৈবেতি । অভি-
 মান এব মহেভস্তস্ত । অথবা অভিমানৈর্নহেভবং স্তকৃত্যাবিবেকিপুরুষস্ত ।
 নাশায়াঃপাতায় । নিত্যালানমভীক্ষং বন্ধনায় স্তম্ভঃ ॥ ২২ ॥

ইষ্টলাভবিযোগাভ্যামস্তদ্বাহাচ্ছোষস্তদযুক্তরোদনাত্তেব বৃক্ষাঃ । দোষা এবা-
 দীবিষাঃ সর্পাঃ । বতেতি খেদে ॥ ২৩ ॥

রক্ততে ইতি রসঃ স্নগ্ধলবমকরন্দন্তেন কে স্নগ্ধে-বিষয়ে সরস্তি প্রসরস্তীজি-
 গাগাদয় এব কেসরাস্তৈশ্চ সম্বাধং নিবিড়িতম্ । দলানি পত্রাণি । চক্ষরীকা-
 রসরাঃ । পুষ্পরং পদ্মম্ ॥ ২৪ ॥

কৃতং পাপমকৃতং পুণ্যং লৌকিককার্য্যাণি বা কৃতাকৃতানি পতনহেতুস্বাঃ-

জড়ানাং গতসঙ্খ্যানাং কল্লোলানাং বিলাসিনাম্ ।
 অনপেক্ষিতমৰ্য্যাদো-বারিধিৰ্ণবযৌবনম্ ॥ ২৬ ॥
 সৰ্বেষাং গুণসর্গাণাং পরিরূঢ়রজস্তমাঃ ।
 অপনেতুং স্থিতিং দক্ষো-বিষমো যৌবনানিলঃ ॥ ২৭ ॥
 নয়ন্তি পাণ্ডুতাং বক্তৃ-মাকুলাবকরোৎকটাঃ ।
 আরোহন্তি পরাং কোটিং রুক্ষা যৌবনপাংসবঃ ॥ ২৮ ॥
 উদ্বোধয়তি দোষালিং বিকৃন্ততি গুণাবলিম্ ।
 নরাণাং যৌবনোল্লাসো-বিলাসোদুষ্কৃতশ্রিয়াম্ ॥ ২৯ ॥
 শরীরপঙ্কজরজ-চঞ্চলাং মতিষট্পদীম্ ।
 নিবগ্নন্ মোহয়তোষ নবযৌবনচন্দ্রমাঃ ॥ ৩০ ॥
 শরীরখণ্ডকোদ্ধৃতা রম্যা যৌবনবল্লরী ।

কুপক্ষাঃ । আলগোনীড়ম্ ॥ ২৫ ॥

অসঙ্খ্যাস্বাদেব গতসঙ্খ্যানাং কল্লোলানাং বিকলভরঙ্গাণাম্ । বিলাসিনাং
 বিলসনশীলানাম্ । অনপেক্ষিতমৰ্য্যাদোহনববি । অনপেক্ষিতমনিষ্ঠং জরাদি-
 ছঃখমেব মৰ্য্যাদা পর্য্যবসানভূষন্তেতি বা ॥ ২৬ ॥

চিত্তাকাশে প্রসাদপ্রকাশবিবেকদৃক্‌প্রসরাদীনাম্ সৰ্কেষাং গুণানাং স্বজ্যস্তে
 সাধু সঙ্গমসচ্ছান্নপ্রদত্তাদিতিকুংপাদ্যন্তে ইতি সর্গান্তেষাম্ । বিশেষ্যবিশেষণ-
 ভাবে কামচারাং পরনিপাতঃ । প্রবহ্নসহস্রসাধিতানামপি সঙ্গুণানামিতি
 যাবৎ । স্থিতিং হৈষ্যমপনেতুং দক্ষঃ সমর্থঃ । অনিলপক্ষে গুণসর্গাণাং লুতাস্ফ-
 তভূনাঞ্চ ॥ ২৭ ॥

পাণ্ডুতামিতি । বিষয়বাসনোপরোহৈগিত্যর্থঃ । আকুলৈশ্চালিতৈরবকবৈ-
 রুৎকরাণ্ডচিত্তগুণপর্ণাদিতুল্যৈরিদ্রিগৈরুৎকটা ছঃসহাঃ । পরাং কোটিং দোষোৎ-
 কর্ষমূৰ্দ্দেশঞ্চ ॥ ২৮ ॥

দোষাণামালিং সমূহম্ । দুষ্কৃতশ্রিয়াং পাপসম্পদাং বিলাসহেতুত্যাধি-
 লাসঃ ॥ ২৯ ॥

রজোগুণপরাগনিরুদ্ধবিবেকপঙ্কজাদেহপঙ্কজ এব চঞ্চলাং মতিষট্পদীঃ
 বুদ্ধিভ্রমরীমর্গাস্তদভিমানকোষে নিবগ্নন্ মোহয়তি ॥ ৩০ ॥

লগ্নমেব মনোভৃঙ্গং মদয়তুম্ভতিং গতা ॥ ৩১ ॥
 শরীরমরুতাপোথাং যুবতানুগভৃষিকাম্ ।
 মনোমুগাঃ প্রধাবন্তঃ পতন্তি বিষয়াবটে ॥ ৩২ ॥
 শরীরশৰ্ব্বরীজ্যোৎস্না চিত্তকেসরিণঃ সটা ।
 লহরী জীবিতান্ধোদে-যুর্বতা মে ন তুষ্ঠয়ে ॥ ৩৩ ॥
 দিনানি কতিচিদ্বেয়ং ফলিতা দেহজঙ্গলে ।
 যুবতা শরদস্থাং হি ন সমাস্বাসমর্হথ ॥ ৩৪ ॥
 ঝট্টোত্যেব প্রয়াত্যেব শরীরাদ্যুবতা থগঃ ।
 ক্ষণেনৈবান্নভাগ্যস্ত হস্তাচ্ছিন্তামণির্যথা ॥ ৩৫ ॥
 বদা বদা পরাং কোটি-মধ্যারোহতি যৌবনম্ ।
 বদন্তি সজ্জরাঃ কামাস্তদা নাশায় কেবলম্ ॥ ৩৬ ॥
 তাবদেব বিবদন্তি রাগদ্বেষাপিশাচকাঃ ।
 নাস্তম্ভেতি সমন্তেষা যাবদ্যৌবনয়ামিনী ॥ ৩৭ ॥

শরীরলক্ষণে ষণ্ডকে অগ্নে বনগণ্ডে কুঞ্জো বা । বদন্তী পুষ্পমঞ্জরী । মদয়তি
 মোহয়তি । উন্নতিতুংকর্যমুদ্গদেশক ॥ ৩১ ॥

শরীরমেব মরুভূমিতত্ত্ব কামাতপতাপেনোথাং প্রতিভাতাং যুবতা যৌবনং
 দৈব যুগভৃষিকা তাং প্রতি ধাবন্তঃ । বিষয়লক্ষণে অবটে গর্তে ॥ ৩২ ॥

শরীরমেব শৰ্ব্বরী রাজিস্তস্তাং জ্যোৎস্না চন্দ্রিকা । চিত্তলক্ষণস্ত কেসরিণঃ
 সটা স্বকুলোম । তেন হি স শোভতে । লহরী বীচিমালা ॥ ৩৩ ॥

বেয়ং যুবতা সেয়ং হি বস্মাদেহজঙ্গলে কতিচিদিনানি ফলিতা সঞ্জাতফলা ।
 শবং শবং কালঃ । অচিরাদেব ক্ষয়নেষ্যতীতি ভাবঃ । অতোহস্থাং সমাস্বাসং
 নাইথেতি স্বজনান্ প্রতুষ্টিং ॥ ৩৪ ॥

উক্তমেব প্রপঞ্চয়তি ঝট্টতীত্যাदिभिঃ বভূভিঃ ॥ ৩৫ ॥

পরাং কোটিমুংকর্যকাষ্টাম্ । বদন্তি গচ্ছন্তি । বৃদ্ধিমিতি যাবৎ । সজ্জরাঃ
 সমস্তাপাঃ । পূৰ্ব্বত্র বীষ্মাদর্শনাস্তদাঃ তদেতি পরিণেয়ম্ ॥ ৩৬ ॥

বিবদন্তি বিশেষণে সঞ্চরন্তি । যামিনী রাজিঃ ॥ ৩৭ ॥

নানাবিকারবহুলে বরাকে ক্ষণনাশিনি ।
 কারুণ্যং কুরু তারুণ্যে ত্রিয়মাণে স্তুতে যথা ॥ ৩৮ ॥
 হর্বমায়াতি যোমোহাং পুরুষঃ ক্ষণভঙ্গিনা ।
 যৌবনেন মহামুগ্ধঃ স বৈ নরমুগ্ধঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৯ ॥
 মানমোহান্মদোন্মত্তং যৌবনং যোভিলষ্যতি ।
 অচিরেণ স দুর্বুদ্ধিঃ পশ্চাত্তাপেন যুজ্যতে ॥ ৪০ ॥
 তে পূজ্যাস্তে মহাত্মান-স্ত এব পুরুষা ভুবি ।
 যে স্তথেন সমুত্তীর্ণাঃ সাধো যৌবনসঙ্কটাত্ ॥ ৪১ ॥
 স্তথেন তীৰ্য্যতেস্তোধি-রুৎকৃষ্টমকরাকরঃ ।
 ন কল্লোলবলোল্লাসি-সদোষং হত যৌবনম্ ॥ ৪২ ॥
 বিনয়ভূষিতমার্য্যজনাস্পদং
 করুণয়োজ্জ্বলমাবলিতং গুণৈঃ ।

বিকারান্শিত্তবিকারা বালদীলাশ্চ ॥ ৩৮ ॥

ক্ষণভঙ্গিনা যৌবনেন মোহাং মোহর্ষমায়াতি স নরমুগ্ধঃ মনুষ্যঃ সন্নপি
 পশুশ্রেব । যতোসৌ মহামুগ্ধঃ ॥ ৩৯ ॥

মানমোহাদভিমানসহিতাদজ্ঞানাং । অভিলষ্যতি সারবুদ্ধ্যা সজ্জতে ॥ ৪০ ॥

স্তথেন অহিংসাসত্যাত্মেয়ব্রহ্মচর্যাদ্যনুপক্ষরেণ ॥ ৪১ ॥

উৎকৃষ্টানাং মহতাং মকরাণাং গ্রাহণামাকরঃ পনিঃ । রাগাদিকল্লোলানাং
 বলেনোল্লসনশীলম্ । হতং নিন্দিতম্ । কুংসিতানি কুংসনৈরিতি তৎ-
 পুরুষঃ ॥ ৪২ ॥

নম্র বাল্যবার্দ্ধকদ্বয়োদ্যৌৰ্ধ্বাশক্তিভ্যাং পুরুষার্থসাধনাবোগ্যত্বাং যৌবনস্তাপি
 দোষবহুলত্বাং নাস্তি কদাপি পুরুষস্ত সাধনসম্পত্ত্যা পুরুষার্থপ্রত্যশেত্যাশঙ্ক্য
 ন সৰ্ব্বং যৌবনং নিন্দ্যতে কিন্তু দুৰ্যৌবনমেব স্তথৌবনস্ত পুরুষার্থপর্য্যবসিত-
 মেবেতি লক্ষণৈস্তদর্শয়ন্তস্ত দুলভতামাহ বিনয়েতি । আর্য্যাঃ পূজ্য জনা মুনি-
 জনা আস্পদং স্থানং যস্ত আর্য্যজনানাং সাধুনামাস্পদমাবাসস্থানবদ্বিশ্রাতি-
 দমিতি বা । গুণৈঃ শাস্তিদাস্ত্যাদিভিঃ । জগতি সংসারে । হি শব্দোপ্যর্থঃ ।
 ইহাস্মিন্ মনুষ্যজন্মত্বপি স্তদ্বলভং কিমন্তদ্বৈত্যর্থঃ । অশ্রবণং কাননং নন্দন-

ইহ হি দুর্লভমঙ্গ সুযৌবনং

জগতি কাননমম্বরগং যথা ॥ ৪৩ ॥

• ইত্যৰ্ধে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীয়ে মোক্ষকথায়।

বৈরাগ্যপ্রকরণে যৌবনগর্হা নাম

বিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥



বনম্। তৎপক্ষে বীন্ পক্ষিণোনয়ন্তি প্রাপয়ন্তি স্বসন্নিবিমিতি বিনয়াঃ কল্প-
দৃষ্টান্তভূষিতম্। আৰ্য্যজনা দেবান্তেবামাস্পদম্। অতএব করুণয়া দয়য়া
উজ্জিতম্। গুণৈঃ ফলপুষ্পসমৃদ্ধাদিভিঃ কল্পলতাগুণৈরাবলিতং বেষ্টিতমিতি
বা। ইহ ভূবি সুদুর্লভমিতি যোজ্যম্ ॥ ৪৩ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে

বিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥



একোবিংশঃ সর্গঃ ।

—*—

রামউবাচ ।

মাংসপাঞ্চালিকায়াস্ত যন্ত্রলোলৈঙ্গপঞ্জরে ।
স্নায়ুস্থিগ্রস্থিশালিতাঃ স্ত্রিয়াঃ কিমিব শোভনম্ ॥ ১ ॥
অম্মাংসরক্তবাস্পাস্থু-পৃথক্ কৃদ্ধা বিলোচনম্ ।
সমালোকয় রম্যং চেৎ কিং মুধা পরিস্রহসি ॥ ২ ॥
ইতঃ কেশা ইতোরক্ত-মিতিয়ং প্রমদাতনুঃ ।
কিমেতয়া নিন্দিতয়া করোতি বিপুলাশয়ঃ ॥ ৩ ॥
বাসোবিলেপনৈর্ঘ্যানি লালিতানি পুনঃ পুনঃ ।
তাত্তদ্ব্যঙ্গ লুষ্ঠন্তি ক্রব্যাদাঃ সর্বদেহিনাম্ ॥ ৪ ॥

প্রত্যক্ষনরকত্রাতনিপ্পানিখিলাঙ্গিকাঃ ।

স্ত্রিয়োপ্যত্র বিনিন্দ্যন্তে পুংসাং নরকজন্মদাঃ ॥ ১ ॥

যেষু স্ত্রীপিণ্ডেষু যুনাং রমণীয়তাত্রমতেবাং স্বরূপং বিবিচ্য দর্শয়িতুমপক্ৰ-
মতে মাংসেতাদিনা । স্নায়বঃ শিরাঃ । গ্রন্থনং গ্রস্থিস্তেন শালিতাঃ শোভনা-
নান্য মাংসময্যাঃ পাঞ্চালিকায়াঃ প্রতিমায়াঃ স্ত্রিয়াঃ শকটাদিবদ্রমিব লোলে
চঞ্চলে অঙ্গপঞ্জরে শোভনমিব যদ্যন্তে তৎ কিং ন কিঞ্চিদিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

উক্তমেব প্রপঞ্চয়িষ্যন্ প্রথমং যুনাং যত্র নেত্রে বিলাসবিভ্রমন্তত্র বিবেকে
অশোভনতাং দর্শয়তি স্বগতি । সমাহারদ্বন্দ্বঃ । রম্যং চেৎ সজ্জস্ব । কিং
মুখ্যেতি । নোচেদিত্তি শেষঃ । মুধা ব্যর্থম্ ॥ ২ ॥

বিপুলাশয়ে বিবেকবিস্তীর্ণবুদ্ধিঃ ॥ ৩ ॥

অঙ্গোতি কোমলাঙ্গপঞ্চে । লুষ্ঠন্তি উপস্রন্তি । ক্রব্যাদা মাংসাশিনো গৃহ-
গোমাদাদয়ঃ ॥ ৪ ॥

মেরুশৃঙ্গতটোল্লাসি-গঙ্গাজলরয়োপমা ।

দৃষ্টা যস্মিন্ স্তনে মুক্তা-হারশোল্লাসশালিতা ॥ ৫ ॥

শ্মশানেষু দিগন্তেষু স এব ললনাস্তনঃ ।

স্বভিরাশ্বাদ্যতে কালে লঘুপিণ্ড ইবান্ধসঃ ॥ ৬ ॥

রক্তমাংসাস্থিদিগ্ধানি করভস্ত যথা বনে ।

তথৈবান্ধানি কামিন্যা-স্তাং প্রত্যপি হি কোগ্রহঃ ॥ ৭ ॥

আপাতরমণীয়ত্বং কল্পতে কেবলং স্ত্রিয়াঃ ।

মন্ত্রে তদপি নাস্ত্যত্র মূনে মোহৈককারণম্ ॥ ৮ ॥

বিপুলোল্লাসদায়িত্বা মদমগ্নতথপূর্বকম্ ।

কোবিশেষো বিকারিণ্যা মদিরায়াঃ স্ত্রিয়াস্তথা ॥ ৯ ॥

ললনালানসংলীনা মূনে মানবদন্তিনঃ ।

প্রবোধং নাধিগচ্ছন্তি দৃঢ়ৈরপি শনাক্ষুশৈঃ ॥ ১০ ॥

কেশকজ্জলধারিণ্যো-দুঃস্পর্শা লোচনপ্রিয়াঃ ।

রয়ঃ প্রবাহঃ । মুক্তাহারস্ত উল্লাসশালিতা শোভা যস্মিন্ স্তনে দৃষ্টা স এব ললনাস্তন ইত্যুত্তরেণ সম্বন্ধঃ ॥ ৫ ॥

আশ্বাদ্যতে রুচ্যা তক্ষ্যতে । অন্ধসঃ ওদনস্ত ॥ ৬ ॥

দিগ্ধানি উপচিতানি করভস্ত থরস্তোষ্ট্রস্ত বা । গ্রহ আগ্রহ আশাতিশয় ইতি যাবৎ ॥ ৭ ॥

অবিচারজং জ্ঞানমাপাতং পতনাবধীতি বা । কল্পতে যুক্ত্যতে । যতোমো-
হৈককারণং চিত্তবিভ্রমৈকনিমিত্তকং তৎ । ন হি তথাবিধং শুক্লরজতাদ্য-
গুণীতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

বিকারিণ্যাঃ স্বতঃ কামকিণ্বাদিবিকারবত্যাঃ আলনকলহাদিবিকারিণ্যা
বা ॥ ৯ ॥

সম্যগ্ লীনা মদমোহাৎ সুপ্তপ্রিয়াঃ । প্রবোধং বিবেকজাগরণম্ ॥ ১০ ॥

নার্যাঃ স্ত্রিয়ঃ দৃষ্টতায়ীনাং শিখা জ্বালাঃ । তদেব তদ্বৈশ্বর্যরূপপাদয়তি

ভুক্ষতামিশিখা নার্যো দহন্তি তৃণবনম্ ॥ ১১ ॥
 জ্বলতামতিদ্রেপি সরসা অপি নীরসাঃ ।
 স্ত্রিয়োহি নরকাগ্নীনা-মিহ্ননং চারুদারুণম্ ॥ ১২ ॥
 বিকীর্ণাকারকবরী তরন্তারকলোচনা ।
 পূর্ণেন্দুবিশ্ববদনা কুসুমোৎকরহাসিনী ॥ ১৩ ॥
 লীলাবিলোলপুরুষা কার্যসংহারকারিণী ।
 পরং বিমোহনং বুদ্ধেঃ কামিনী দীর্ঘ্যামিনী ॥ ১৪ ॥
 পুষ্পাভিরামমধুরা করপল্লবশালিনী ।
 ভ্রমরাঙ্কিবিলাসাত্যা স্তনস্তবকধারিণী ॥ ১৫ ॥

কেশেতি । কেশা এব কজ্জলানি কেশান্ কজ্জলানি চ বা ধারয়িতুং শীল-
 যাসাম্ । ভুঃস্পর্শাঃ স্পষ্টমশক্যাঃ । লোচনপ্রিয়াঃ প্রিয়দর্শনাঃ । অতএব হি নর-
 ভুগবদহস্তি ॥ ১১ ॥

অতিদূরে সংযমস্তাং দারুণং যথা স্তাৎ তথা জ্বলতামপি নরকাগ্নীনামিহতা
 অপি নার্যশ্চারু ইহ্ননমিতি কার্য্যাকারণতঃ সরসা অপি নীরসা ইতি স্বতঃ
 বিরোধভাসঃ । অথবা দারুণমিত্যপীহ্ননবিশেষণমেব । তথাচ তত্রাপি য
 এব বিরোধভাসঃ । পরিহারন্ত বাসনাভুষ্টস্তাৎ সরসা আপাততঃ নীরসাঃ পর-
 মার্থতঃ । এবং চারু আপাততঃ দারুণং ফলত ইতি ॥ ১২ ॥

যামিত্যা আকারোদ্ধকারঃ স এব স ইব বা কবরীকেশপাশো যন্তাঃ
 তরন্ত্যোভ্রমন্ত্যস্তারকা নক্ষত্রাণ্যেব লোচনানি ভানীব চ তরন্তারকে চলৎ কনী-
 নিকে বা লোচনে যন্তাঃ । এবং ইন্দুবিশ্বমেবেন্দুবিশ্বমিব বা বদনং যন্তাঃ
 কুসুমোৎকর এব কুসুমোৎকর ইব বা হাসোহস্তা অস্তীতি বিগ্রহঃ ॥ ১৩ ॥

শৃঙ্গারলীলাভির্কিলোলাঃ পুরুষা যন্তাম্ । অতএব তেষাং কার্য্যণামবশ-
 কৰ্ত্তব্যানাং ধন্যবিবেকবৈরাগ্যাদীনাং সংহারন্ত কারিণী । দীর্ঘ্যামিনীক বর্ষ-
 মায়ুর্কিনাশায়ৈতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

ন কেবলং পুরুষার্থবিঘাতিতা অপিহ্ননর্থহেতুতাপীত্যাহ পুষ্পেত্যাদির্বা
 ভ্যাম্ । ভ্রমরা ইব ভ্রমরা এব বা অঙ্কিবিলাসাত্তৈস্তরাঢ্যা । এবং স্তনাবেব স্তনা-
 বিব বা ॥ ১৫ ॥

পুষ্পকেসরগৌরী নরমরগতৎপর।
 দদাত্যুন্নতবৈবশ্চং কাস্তা বিষলতা যথা ॥ ১৬ ॥
 সংকার্যোচ্ছ্বাসমাত্রাণ ভুজঙ্গদলনোৎকয়া ।
 কাস্ত্যোদধ্রিয়তে জন্তুঃ করভ্যেবোরগোবিলাৎ ॥ ১৭ ॥
 কামনান্না কিরাতেন বিকীর্ণা মুগ্ধচেতসাম্ ।
 নার্যোনরবিহঙ্গানা-মঙ্গবন্ধনবাণ্ডরাঃ ॥ ১৮ ॥
 ললনাবিপুলালানে মনোমত্তমতঙ্গজঃ ।
 রতিশৃঙ্খলয়া ব্রহ্মন্ বদ্ধস্তিষ্ঠতি মুকবৎ ॥ ১৯ ॥
 জন্মপল্লবমৎস্থানাং চিত্তকর্দমচারিণাং ।
 পুংসাং দুর্ব্বাসনারজু-ম্মারী বড়িশাপিণ্ডিকা ॥ ২০ ॥
 মন্দুরং চতুরঙ্গাণা-মালানমিব দন্তিনাম্ ।
 পুংসাং মস্ত্র ইবাহীনাং বন্ধনং বামলোচনা ॥ ২১ ॥
 নানারসবতী চিত্রা ভোগভূমিরিয়ং মুনে ।
 স্ত্রিয়মাপ্রিত্য সংযাতা পরামিহ হি সংস্থিতিম্ ॥ ২২ ॥
 সর্ব্বেষাং দোষরত্নানাং হ্রস্বমুদিকয়ানয়া ।

পুষ্পকেসরৈঃ পুষ্পকেসরাণীব বা । উন্নতানাং কামোন্মাদাং স্বসেবিনাং
 মূৰ্খাণাং মূৰ্ছামরণাদিবৈবশ্চং দদাতি ॥ ১৬ ॥

করতাত্র ভল্লকী । সা হি বিলস্থান্ সর্পাদীন্ শ্বাসবলেনাকৃষ্য ভক্ষয়তীতি
 প্রদিক্তম্ । তথা সংকার্যৈরলীকসংকারৈরুচ্ছ্বাস আশ্বাসনং তাবমাত্রাণ ভুজ-
 ঙ্গানাং বিটানাং দলনে বিভচিত্তাপহারেণ বিনাশে সোৎকণ্ঠয়া কাস্তয়া জন্তুরু-
 দ্রিয়তে বশীক্রিয়ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

বিকীর্ণাঃ প্রসারিতাঃ । বাণ্ডরা জালানি ॥ ১৮-১৯ঃ ॥

বড়িশং মৎস্তবেধনকণ্টকস্তত্রত্যা পিষ্টপিণ্ডিকা ॥ ২০ ॥ .

মন্দুরং মন্দুরা বাজিশালা ॥ ২১ ॥

ইয়ং ভোগভূমিঃ স্কাণ্ডলক্ষণা ইহ সংসারে পরাং দৃঢ়াং সংস্থিতিং চিরস্থিতিং
 সংযাতা প্রাপ্তা ॥ ২২ ॥

দুঃখশৃঙ্খলয়া মিত্য-মলমস্তমম স্ত্রিয়া ॥ ২৩ ॥
 কিং স্তনেন কিমক্ষা বা কিং নিতম্বেন কিং ভ্রবা ।
 মাংসমাত্রৈকসারেণ করোম্যহমবস্তনা ॥ ২৪ ॥
 ইতোমাংসমিতোরক্ত-মিতোস্থীনীতি বাসরৈঃ ।
 ব্রহ্মন্ কতিপয়ৈরেব যাতি স্ত্রী বিশরারুতাম্ ॥ ২৫ ॥
 যাস্তাত পুরুষৈঃ স্থলৈ-ললিতা মনুজৈঃ প্রিয়াঃ ।
 তা মূনে প্রবিভক্তাপ্যঃ স্বপত্তি পিতৃভূমিষু ॥ ২৬ ॥
 যস্মিন্ ঘনতরমেহং মুখে পত্রাঙ্কুরাঃ স্ত্রিয়ঃ ।
 কাস্তেন রচিতা ব্রহ্মন্ পীয়তে তেন জঙ্গলে ॥ ২৭ ॥
 কেশাঃ শশ্মানবৃক্ষেষু যাস্তি চামরলেখিকাং ।
 অস্থীন্যুডুবদাভাস্তি দিনৈরবনিমণ্ডলে ॥ ২৮ ॥
 পিবন্তি পাংসবোরক্তং ক্রব্যাদাশ্চাপ্যনেকশঃ ।
 চৰ্ম্মাণি চ শিবা ভুঙক্তে খং যাস্তি প্রাণবায়বঃ ॥ ২৯ ॥
 ইত্যেযা ললনাঙ্গানা-মচিরেণৈব ভাবিনী ।
 স্থিতিশ্চর্যা বঃ কথিতা কিং ভ্রান্তিমনুধাবথ ॥ ৩০ ॥

হুসমুদিকয়া দৃঢ়সম্পটিকয়া । অলং পর্যাপ্তং প্রয়োজনং নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ২৩
 অবস্তনা তুচ্ছেন ॥ ২৪ ॥
 বিশরারুতাং বিশীর্ণতাম্ ॥ ২৫ ॥
 স্থলৈরহ্মদর্শিভিঃ । ললিতা লালিতাঃ । পিতৃভূমিষু শশ্মানেষু ॥ ২৬ ॥
 কপূরগোরোচনাচন্দনাদিকৃতান্তিলকরচনাবিশেষাঃ পত্রাঙ্কুরাঃ । পীয়তে
 শুধ্যতে । পৈ শোষণে অকস্মকহৃদ্যাবে লঃ ॥ ২৭ ॥
 স্ত্রিয়ঃ কেশাঃ লেখ উল্লেখ উৎপ্রেক্ষা সৈব লেখিকা তাম্ । ভস্মধূসরতা
 জীর্ণচামরবহুৎপ্রেক্ষ্যতাং যাস্তি । উডুবৎ নক্ষত্রবৎ ॥ ২৮ ॥
 পিবন্তি শোষণন্তি । পাংসবোধূষণঃ । ক্রব্যং মাংসমদস্তীতি ক্রব্যাদা অনে
 কশঃ সন্তীতি শেষঃ । শিবা শৃগালী ॥ ২৯ ॥
 স্থিতিঃ পরিণতিঃ ॥ ৩০ ॥

ভূতপঞ্চকসজ্জট-সংস্থানং ললনাভিধম্ ।
 রসাদভিপতত্বেতৎ কথং নাম ধিয়াস্থিতঃ ॥ ৩১ ॥
 শাখাপ্রতানগহনা কটুফলমালিনী ।
 স্নাতালোভালতামেতি চিন্তা কাস্তানুসারিণী ॥ ৩২ ॥
 কান্দিগ্ভূততয়া চেতো-ঘনগন্ধাক্ষমাকুলম্ ।
 পরং মোহমুপাদত্তে যুথভ্রষ্টমুগোষধা ॥ ৩৩ ॥
 শোচ্যতাং পরমাং যাতি তরুণস্তরুণীপরঃ ।
 নিবন্ধঃ করিণীলোলো-বিন্ধ্যাখাতে যথা গজঃ ॥ ৩৪ ॥
 যস্য স্ত্রী তস্য ভোগেচ্ছা নিঃস্ট্রীকস্য ক ভোগভূঃ ।
 স্ত্রিয়ং ত্যক্তা জগন্ত্যক্তং জগন্ত্যক্তা স্নখীভবেৎ ॥ ৩৫ ॥
 আপাতমাত্ররমণেষু স্নহস্তরেযু
 ভোগেষু নাহমলিপক্ষতিচঞ্চলেষু ।

সজ্জটনং সজ্জটস্তংকৃতং সংস্থানং সন্নিবেশং । রসাং রাগাং ধিয়াস্থিতোবুদ্ধি-
 মান্ কথমভিপততু । অর্হে কৃত্যতৃচশ্চেতি চকারেণ লোড়পি সমুচ্চীযত ইতি
 কেচিৎ ॥ ৩১ ॥

পাবলৌকিকং হুংখং কটুফলমৈহিকশোকরাগাদিকং দ্বীষং স্নখলবমিশ্র-
 ত্বাং কটুয়ম্ । স্নাতালেতারণ্যকলতাবিশেষঃ । তৎপক্ষে শলাটুনাং কটুতা
 বানানামলতা (বানানাং শুদ্ধফলানাম্) । উত্তালতা মুর্দ্ধবিস্তীর্ণতা ॥ ৩২ ॥

আকুলমুক্তচিন্তয়েতি গম্যতে । অতএব ঘনেন নিবিড়েন গর্দেন ধনাভি-
 লাষণাক্ষম্ । কাং দিশং গমিষ্যামি ক ধনং লপ্স্যামীত্যেবভূততয়া চেতোমোহ-
 মুপাদত্তে ॥ ৩৩ ॥

খাতে গর্দে ॥ ৩৪ ॥

ভবনং ভূঃ সম্ভবঃ ॥ ৩৫ ॥

পক্ষতিঃ পক্ষমূলম্ । মরণজন্যজরাতিভীত্যা ভোগেষহং ন রমে ইতি সন্ধ্যক্ :

ব্রহ্মন্ রমে মরণরোগজরাতিভীত্যা

শাম্যাম্যহং পরমুপৈমি পদং প্রযত্নাৎ ॥ ৩৬ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাস্মীকীয়ে মোক্ষকথায়াং

বৈরাগ্যপ্রকরণে স্ত্রীজুগুপ্সা নাম

একবিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২১ ॥

শাম্যাম্যপরতোস্মি । উপৈমীতি বর্তমানসামীপ্যে বর্তমানবৎ ॥ ৩৬ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে

একবিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২১ ॥



দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ।

রামউবাচ ।

অপর্যাপ্তং হি বালত্বং বলাৎ পিবতি যৌবনং ।
যৌবনঞ্চ জরা পশ্চাৎ পশ্য কর্কশতাং মিথঃ ॥ ১ ॥
হিমাশনিরিবাস্তোজং বাতে্যব শরদম্মুকম্ ।
দেহং জরা নাশয়তি নদী তীরতরুং যথা ॥ ২ ॥
জর্জরীকৃতসর্ব্বাঙ্গী জরা জরঠরূপিণী ।
বিরূপতাং নয়ত্যাশু দেহং বিষলবোযথা ॥ ৩ ॥
শিথিলা দীর্ঘসর্ব্বাঙ্গং জরাজীর্ণকলেবরম্ ।

শোকমোহবিয়োগার্জিবিবাদগদসঙ্কুলম্ ।

চিন্তাপরিভবস্থানং বৃদ্ধমিহ নিন্দ্যতে ॥ ১ ॥

নহু কামাদিদোষপ্রাবল্যাং মান্ত যৌবনে স্নত্বং বৃদ্ধাবস্থাস্ত তত্পশান্তো
বিনীতৈঃ পুল্লপোত্রাদিভির্গৃহে সেব্যমানস্ত বহুতরং স্নত্বং ভবিষ্যতীত্যশঙ্ক্য
তত্র হৃৎস্থানানামানন্ত্যং বিস্তরেণ বিবক্ষুঃ প্রথমং স্বকুলগ্রাসিসর্পাণাং দয়া
পরকুলে কুত ইতি ত্রায়েন কর্কশতমত্বমাহ অপর্যাপ্তমিতি । অপর্যাপ্তম-
সম্পূর্ণং ক্রীড়াকৌতুকাদ্যভিলাষে । পিবতি গ্রসতি যৌবনঞ্চ স্ত্র্যাদিভোগাভি-
লাষে অপর্যাপ্তমিতি যোজ্যম্ ॥ ১ ॥

পামরাণাং পরমপ্রেমাস্পদস্বখায়তনস্ত দেহত্বেব শিথিলীকরণে ক তত্র
স্নত্বপ্রত্যাশেত্যাং হিমাশনিরিবেত্যাদিনা । হিমমশনির্কর্জমিবেতি হিমাশনিঃ ।
অমুকমমুকং তৃণাগ্রস্থমিতি যাবৎ ॥ ২ ॥

জরঠরূপিণীতোৎপ্রেক্ষিকং । যদি স্বয়ং তথা ন ত্রাৎ কথমত্যাংস্তথা কুর্য্যা-
দিতি । বিষলবোভুক্ত ইতি শেষঃ ॥ ৩ ॥

সমশব্দোত্র সর্ব্বপর্য্যায়ঃ । কামিজোজরাজীর্ণকলেবরং সর্ব্বং পুরুষং করভং
উষ্ট্রং বধা তথা পশুন্তি । তদেবোপপাদয়তি শিথিলেতি । শিথিলাস্তাদীর্ঘাশি

সমং পশুস্তি কামিন্যঃ পুরুষং করভং যথা ॥ ৪ ॥

অনায়াসকদর্থিন্যা গৃহীতে জরসা জনে ।

পলায় গচ্ছতি প্রজ্ঞা সপত্ন্যেবাহতাস্তনা ॥ ৫ ॥

দাসাঃ পুত্রাঃ দ্বিয়শ্চৈব বান্ধবাঃ সুহৃদস্তথা ।

হসন্ত্যশ্মভুকমিব নরং বান্ধককম্পিতম্ ॥ ৬ ॥

দুশ্প্রেক্ষ্যং জরঠং দীনং হীনং গুণপরাক্রমৈঃ ।

গৃধ্রোবৃক্ষমিবাদীর্ঘং গর্দোহভ্যেতি বৃদ্ধকম্ ॥ ৭ ॥

দৈন্যদোষময়ী দীর্ঘা হৃদি দাহপ্রদায়িনী ।

সর্বাপদামেকসখী বান্ধকে বর্দ্ধতে স্পৃহা ॥ ৮ ॥

কর্তব্যং কিং ময়া কক্ঠং পরত্রেত্যতিদারুণম্ ।

অপ্রতীকারযোগ্যং হি বর্দ্ধতে বান্ধকে ভয়ম্ ॥ ৯ ॥

কোহং বরাকঃ কিমিব করোমি কথমেব চ ।

তিষ্ঠামি মৌনমেবেতি দীনতোদেতি বান্ধকে ॥ ১০ ॥

কথং কদা মে কিমিব স্নাতু স্নাত্তোজনং জনান্ ।

ইত্যজস্রং জরা চৈষা চেতোদহতি বান্ধকে ॥ ১১ ॥

সর্কাস্তানি যন্ত ভম্ ॥ ৪ ॥

অনায়াসেন বিনৈবায়াসম্ । কদর্থয়িতুং দৈন্তং প্রাপয়িতুং শীলং যন্তাঃ ।

আহতা পরিতৃতা ॥ ৫ ॥

উন্নতকমিতি কুংসায়াং কন্ ॥ ৬ ॥

আদীর্ঘমতিদীর্ঘম্ । গর্দোহভিলাষাতিশয়ঃ । বৃক্ষপক্ষে সফলশাখাবিটপ-

বিস্তারণেন পরেবাং পক্ষ্যস্তরাণামাক্রমৈরাক্রমণৈঃ ॥ ৭ ॥

দৈন্তদোষপ্রচুরা ॥ ৮ ॥

কক্ঠমিতি দৌর্শ্বনশ্লদ্যোতকোনিপাতঃ ॥ ৯ ॥

কোহমিত্যাদির্দীনতায়্য এবোল্লেকঃ । কিং কথং শকৌ মাষাসাধনচিহ্ন-
পরৌ ॥ ১০ ॥

বান্ধকে জনান্ প্রাপ্য । এষা উক্তলক্ষণা অপরাপি জরা চেতোদহতীতি
সম্বন্ধঃ । ইহ পূর্বশ্লোকে চ ইব শব্দো বিষয়বিসম্বাদদ্যোতমার্থঃ ॥ ১১ ॥

গন্ধৌড়্যদেতি সোল্লাস-মুপভোক্তুং ন শক্যতে ।
 হৃদয়ং দহতে নুনং শক্তিদৌস্থ্যেন বান্ধবকে ॥ ১২ ॥
 জরাজীর্ণবকী যাবৎ কায়ক্ৰেশাপকারিণী ।
 রৌতি রোগোরগাকীর্ণা কায়ক্রমশিরঃস্থিতা ॥ ১৩ ॥
 তাবদাগত এবাশু কুতোপি পরিদৃশ্যতে ।
 ঘনাক্র্যতিমিরাকাঙ্ক্ষী মূনে মরণকৌশিকঃ ॥ ১৪ ॥
 সায়াং সঙ্ক্যাং প্রজাতাং বৈ তমঃ সমনুধাবতি ।
 জরাং বপুষি দৃষ্টেইব মৃতিঃ সমনুধাবতি ॥ ১৫ ॥
 জরাকুলমিতং দেহ-ক্রমং দৃষ্টেইব দূরতঃ ।
 অধ্যাপততি বেগেন মূনে মরণমৰ্কটঃ ॥ ১৬ ॥
 শূন্যং নগরমাভাতি ভাতি চ্ছিন্নলতোদ্রমঃ ।
 ভাত্যনারুপ্তিমান্ দেশো ন জরাজর্জরং বপুঃ ॥ ১৭ ॥
 ক্ষণান্নিগরণায়ৈব কাসকণিতকারিণী ।
 গৃধ্রীবামিষমাদভে তরসৈব নরং জরা ॥ ১৮ ॥

ভোক্তুং শক্তৌ জরণশক্তিঃ স্তুচ্ছভৌ ভোক্তুমশক্তিরিত্যাदिशक्ति-
 দৌস্থ্যম্ ॥ ১২ ॥

কায়স্ত ক্রেশঃ পীড়নৈরপকারিণী । বক্যা অপি বাশ্রয়ক্রমপীড়কত্বং প্রসি-
 দ্ধম্ । রোগলক্ষণেনোরগেণাকীর্ণা গ্রস্তা যাবৎ নৌতি রোদিতি তাবৎ মরণ-
 কৌশিকঃ কুতোপ্যাগত এব দৃশ্যত ইতি সম্বন্ধঃ ॥ ১৩ ॥

ঘনমাক্র্যং মূর্ছা তদেব তিমিরমৰ্ককারঃ ॥ ১৪ ॥

পূর্বাৰ্দ্ধার্থোদৃষ্টান্তঃ । প্রজাতাং সমুত্তাম্ ॥ ১৫ ॥

অবি উপরি আপততি তদ্বিনাশায়েতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

আভাতি ঐষচ্ছেভতেপি ॥ ১৭ ॥

কাস এব কণিতং ধ্বনিপ্তং করণশীলা । গৃধ্রী আমিষমিব নরং তরসা
 বেগেন নিগরণায়ৈবাবদন্ত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ১৮ ॥

দৃষ্টেব সোৎস্রকেবাস্তু প্রগৃহ্য শিরসি ক্ষণম্ ।
 প্রলুনাতি জরা দেহং কুমারী কৈরবং যথা ॥ ১৯ ॥
 সীংকারকারিণী পাংস্ব-পরুমা পরিজর্জরম্ ।
 শরীরং শান্তয়ত্যেবা বাত্যেব তরুপল্লবম্ ॥ ২০ ॥
 জরমোপহতোদেহো-ধত্তে জর্জরতাং গতঃ ।
 তুষারনিকরাকীর্ণ-পরিম্লানাস্থজশ্রিয়ম্ ॥ ২১ ॥
 জরাজ্যোৎস্নোদিতৈবেয়ং শিরঃশিখরি পৃষ্ঠতঃ ।
 বিকাসয়তি সংরন্ধং বাতকাসকুমুদভী ॥ ২২ ॥
 পরিপকং সমালোক্য জরাক্ষারবিধূসরম্ ।
 শিরঃকৃদ্বাণ্ডকং ভুঙ্ক্তে পুংসাং কালঃ কিলেশ্বরঃ ॥ ২৩ ॥
 জরাজহুস্ততোদ্যন্তা মূলান্যস্ত নিকৃন্ততি ।
 শরীরতীরবক্ষস্ত চলত্যাযুষি সত্বরম্ ॥ ২৪ ॥
 জরানার্জ্জারিকা ভুঙ্ক্তে যৌবনাখুং তথোদ্ধতা ।

প্রলুনাতি বিনাশয়তি । কুমারী বালিকা । কৈরবং কুমুদম্ ॥ ১৯ ॥
 বাত্যাঃ শিশিরবুয়সমূহঃ । সা হি সীংকারাদি কারয়তি শরীরং তরু-
 পল্লবঞ্চ পাংস্বধ্বস্তং রুদ্ধা বিদারয়তি এবং জরাপি ॥ ২০ ॥
 পরিম্লানাস্থজস্ত শ্রিয়ং সাম্যম্ ॥ ২১ ॥
 জঠৈব জ্যোৎস্না কৌমুদী । শির এব শিখরিপৃষ্ঠং পর্কতোদ্ধদেশঃ । বাত-
 কাসৌ রোগৌ তাবেব কুমুদভীঃ কুমুদলতাং সংরন্ধং সোল্লোগং বিক-
 সয়তি ॥ ২২ ॥
 জঠৈব ক্ষারোলবণাদিচূর্ণং তেন বিধূসরমুপস্কৃতমিতি যাবৎ । জেশ্বরঃ স্বামী
 শিরঃ কৃদ্বাণ্ডকম্ । তেনৈবোৎপাদ্য বর্দ্ধিতত্বাৎ ॥ ২৩ ॥
 জহুস্ততা গঙ্গা । অবিরামাহঙ্কুজেব । আযুষি আযুঃপ্রবাহে সত্বরং চলতি
 সতি ॥ ২৪ ॥
 যৌবনমেবাধনতি বিষয়বিলম্বিত্যাখুস্তং ভুঙ্ক্তে তথা শরীরামিষস্ত গন্ধিনী

পরমূল্লাসমায়াতি শরীরামিষগন্ধিনী ॥ ২৫ ॥
 কাচিদস্তি জগত্যশ্মিন্নামঙ্গলকরী তথা ।
 যথা জরাক্রোশকরী দেহজঙ্গলজম্বুকী ॥ ২৬ ॥
 কাসশ্বাসসসীংকারা দুঃখধূমতমোময়ী ।
 জরাছালা জ্বলন্তেষা যস্যাসৌ দগ্ধ এব হি ॥ ২৭ ॥
 জরসা বহুতামেতি শুক্লাবয়বপল্লবা ।
 তাত তস্মী তনুর্নৃণাং লতা পুষ্পানতা যথা ॥ ২৮ ॥
 জরাকপূরধবলং দেহকপূরপাদপম্ ।
 মূনে মরণমাতঙ্গো-নুনমুদ্ধরতি ক্ষণাৎ ॥ ২৯ ॥
 মরণস্য মূনে রাজ্ঞো জরাধবলচামরা ।
 আগচ্ছতোগ্রে নির্বাতি স্বাধিব্যাধিপতাকিনী ॥ ৩০ ॥
 ন জিতাঃ শত্রুভিঃ সঙ্খ্যে প্রবিষ্টা যেদ্রিকোটরে ।
 তে জরাজীর্ণরাক্ষস্যা পশ্যাশু বিজিতা মূনে ॥ ৩১ ॥
 জরাতুষারবলিতে শরীরসদনান্তরে ।
 শব্দুবন্ত্যক্ষশিশবঃ স্পন্দিতুং ন মনাগপি ॥ ৩২ ॥
 দণ্ডতৃতীয়পাদেন প্রস্থলন্তী মুহুর্মুহুঃ ।

ভক্ষণেচ্ছুঃ ॥ ২৫ ॥

জবৈব দেহজঙ্গলে জম্বুকী শিবা । আক্রোশোরোদনমারাবশ্চ ॥ ২৬ ॥
 আদ্রিকাঠে দহ্মানে আলাষামপি সীংকারঃ প্রসিদ্ধঃ ॥ ২৭ ॥
 তস্মী অগ্না । তনুঃ শরীরম্ ॥ ২৮ ॥
 কপূরপাদপং কদলীতরুম্ । উদ্ধুরতি উম্মূলযতি ॥ ২৯ ॥
 আগচ্ছত আগমিষাতঃ । বর্জমানসামীপ্যে বর্জমানবৎ । জরা ধবলচামরং
 যথাঃ । স্বা স্বীয়া । আধিব্যাধীনাং পতাকিনী সেনা ॥ ৩০ ॥
 অদ্রিকোটরে দুস্ত্রবেশে পর্তববরেপি যে ধৈর্য্যেণ প্রবিষ্টাঃ ॥ ৩১ ॥
 তুষারোহিমং তেন বলিতে সঙ্কোচিতৈ । অক্ষপিত্ত্রিগাণ্যেব শিশবো
 বালাঃ ॥ ৩২ ॥

কাসাধোবায়ুমুরজা জরায়োষিৎ প্রনৃত্যতি ॥ ৩৩ ॥
 সংসারসংসৃতেরস্তা গন্ধকুট্যাং শিরোগতা ।
 দেহযট্যাং জরা নান্নী চামরশ্রীর্বিরাজতে ॥ ৩৪ ॥
 জরাচন্দ্রোদয়সিতে শরীরনগরে স্থিতে ।
 ক্ষণাদ্বিকাসমায়াতি মূনে মরণকৈরবম্ ॥ ৩৫ ॥
 জরাস্থধালেপসিতে শরীরান্তঃপুরান্তরে ।
 অশক্তিরার্তিরাপচ্চ তিষ্ঠন্তি স্তম্ভমঙ্গলাঃ ॥ ৩৬ ॥
 অভাবোগ্রেসরী যত্র জরা জয়তি জন্তুযু ।
 কস্ত্রেহ সমাপ্তাসোমম মন্দমতেন্দ্রুনে ॥ ৩৭ ॥
 কিং তেন দুর্জীবিতদুর্গ্রহেণ
 জরাগতেনাপি হি জীব্যতে যৎ ।

দণ্ডঃ অবলম্বনযষ্টিস্তদ্রূপেণ তৃতীয়পাদেনোপলক্ষিতা । কাসাধোবায়ু মূব-
 জৌবাদ্যবিশেষৌ যন্তাঃ ॥ ৩৩ ॥

অস্তাঃ প্রসিদ্ধায়াঃ সংসারাপ্যন্ত রাগঃ সংসৃতের্যাবহারস্ত সম্বন্ধিনী । গন্ধ-
 যতি রাগাদিভির্কাসয়তি চিন্তং সভাং চেতি গন্ধোবিষয়ভোগঃ কস্তুর্যাদিগন্ধ-
 দ্রব্যঞ্চ তস্ত কুট্যাং আশ্রয়ভূতায়্যাং দেহযট্যাং শিরোগতা জরা নান্নী চামরশ্রী-
 র্বিরাজতে । সৌন্দর্য্যমৌরভ্যমন্দবায়ুপ্রসরাদিভিরিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

স্থিতে জীবিতাশাসরসীতি শেবঃ ॥ ৩৫ ॥

স্থধা চূর্ণম্ ॥ ৩৬ ॥

যত্র যেষু জন্তুযু চতুর্বিধশরীরেষু প্রথমং জরা জয়ত্যভিভবতি । অগ্রে চ
 অভাবো মৃত্যুঃ সরণং সরঃ সরোহস্তান্তীতি সরী অবশ্রমাগন্তেত্যর্থঃ । অভাবা-
 গ্রেসরীতি পাঠশ্চেৎ স্পষ্টঃ । তত্র তেষু শরীরেষু মধ্যে ইহাস্মিন্ শরীরে মম কঃ
 সমাপ্তাসৌবিশ্রান্তঃ । নহু বশিষ্ঠাদীনামপি তুল্যমেতদিত্যাশঙ্ক্যাহ মন্দমতে-
 রিতি । অতঃকৃত্তেতি যাবৎ ॥ ৩৭ ॥

দুর্জীবিতে দুঃখজীবনে দুর্গ্রহোহুগ্রাহহস্তেন কিং ব্যর্থমিত্যর্থঃ । সর্কেষধাঃ

জরা জগত্যাঁমজিতা জনানাং
সর্বৈষণাস্তাত তিরস্করোতি ॥ ৩৮ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহাবানায়ণে বাম্বীকীয়ে
বৈরাগ্যপ্রকরণে জরাজুগুপ্সা নাম
দ্বাবিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২২ ॥

দক্ষানভিলাবান্ ॥ ৩৮ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্ষ্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
দ্বাবিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২২ ॥



ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ।

রামউবাচ ।

বিকল্পকল্পনানল্প-জল্পিতৈরল্পবুদ্ধিভিঃ ।

ভেদৈরুদ্ধরতাং নীতঃ সংসারকুহরে ভ্রমঃ ॥ ১ ॥

সতাং কথমিবাশ্বেহ জায়তে জালপঞ্জরে ।

বালা এবাভুমিচ্ছন্তি ফলং মুকুরবিস্তিতম্ ॥ ২ ॥

ইহাপি বিদ্যতে যেমাং পেলবা স্তখভাবনা ।

রময়ন্ স্ববিলাসোবৈঃ সৰ্ব্বপ্রাণিক্রিয়াপ্রিয়াম্ ।

গুণদোষবলোৎকর্ষৈঃ কাল একোত্র বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

ইখং ভোগ্যারাঃ শ্রিয়ো ভোগতৃষ্ণা ভোগাবসরভূতবাল্যাদ্যবস্থাঃ
দোষপ্রপঞ্চেন চরন্তুঃখমাত্রপর্যবসানোপপাদনেন চ স্বশ্রেহাম্বার্থফলভে
বিরাগোদর্শিতঃ সম্প্রতি কামাদিস্বভাবপ্রপঞ্চনমুগ্ধেন নিত্যানিত্যবস্তুবিবে
দর্শয়িতুং ভূমিকামারচয়তি বিকল্পেতি । মমেদং ভোগ্যমহমস্ত ভোক্তা ইম
চ তৎসাধনানি অনেনোদমিখং সম্পাদ্য চিরং ভোক্ষ্যামি ইদমদ্য ময়া চ
মিমং প্রাপ্যো মনোরথমিত্যাদ্যানতনোবিকল্পকল্পনৈরনল্পানি জল্পিতানি ব
হারবচনানি যেযাং তৈঃ অল্পে দেহে আত্মবুদ্ধিরগ্নেষু স্তখলবেষু পরমপুঙ্খ
বুদ্ধিচ যেযাং তৈর্নৃচজ্ঞৈঃ শক্রমিত্রোদাদীনাদিভেদৈর্যোপাদেয়োপেক্ষা
ভেদৈস্তৎপ্রযুক্তরাগদ্বৈষানিতেদৈশ্চ সংসবত্যান্মিহিতি সংসারো ব্রহ্মাণ্ডঃ
কুহরে ছিদ্্রে ভ্রমোহুতথাগ্রহঃ উজ্জ্বলতামতিশুকতাং দ্বক্ছেদতামিতি যাব
নীতঃ প্রাপিতঃ ॥ ১ ॥

জালমিব দূরাদপ্যাক্ষ্য বন্ধকা বিষয়াঃ পঞ্জরমিব পরিচ্ছিন্দ্য বন্ধকোদে
স্তয়োঃ সমাহারে ভ্রান্তিসিদ্ধহাদেবাবস্তুভূতে ইহ সংসারে সতাং বিবো
নামাস্থা কথমিব জায়তে । তৎপ্রকারে দৃষ্টান্তোপ্যপ্রসিদ্ধ ইতি স্বচনা
বকারঃ । তদেব দৃষ্টান্তেন দৃঢ়য়তি বালা এবেতি । মুকুরে দর্পণে ॥ ২ ॥

ইহ ঈদৃশেপি সংসারে যেযাং পেলবা ক্ষুদ্রা স্তখভাবনা স্তখাশা ভাষা

আখুস্তন্তুমিবাশেষং কালস্তামপি কৃন্ততি ॥ ৩ ॥

ন তদন্তীহ যদয়ং কালঃ সকলঘস্মরঃ ।

এসতে তজ্জগজ্জাতং প্রোথাক্রিমিব বাডুবঃ ॥ ৪ ॥

সমস্তসামান্যতয়া ভীমঃ কালোমহেশ্বরঃ ।

দৃশ্যসত্ত্বামিমাং সর্ব্বাং কবলীকর্ত্তুমুদ্যতঃ ॥ ৫ ॥

মহতামপি নোদেবঃ প্রতিপালয়তি ক্ষণম্ ।

কালঃ কবলিতানন্তবিশ্বোবিশ্বাত্মতাং গতঃ ॥ ৬ ॥

যুগবৎসরকল্পাখ্যৈঃ কিঞ্চিং প্রকটতাং গতঃ ।

রূপৈরলক্ষ্যপাত্না সর্ব্বমাক্রম্য তিষ্ঠতি ॥ ৭ ॥

যে রম্যা যে শুভারম্ভাঃ স্মেরুগুরবোপি যে ।

কালেন বিনিগীর্ণান্তে গরুড়েনেব পন্নগাঃ ॥ ৮ ॥

নির্দয়ঃ কঠিনঃ ক্রুরঃ কর্কশঃ রূপগোধমঃ ।

ন তদন্তি যদদ্যাপি ন কালোনিগিরত্যয়ং ॥ ৯ ॥

দ্বিত্বগাথাং রূপে লক্ষ্যমানং তন্মাত্রাবলদজিহ্বীবিষুকীটাবলম্বিতাং লুতা-
ত্বনিবিশেষং নিরবশেষং যথা স্তাস্তথা ॥ ৩ ॥

ইচ্ছাত্মং ব্যবহাসভূমৌ জগতি জাতমুৎপন্নং তৎ তাদৃশং বস্তু নাস্তি যং
কালোহি এসত ইতি নঞ আবৃত্ত্যা সম্বন্ধঃ । ঘস্মরোভক্ষকঃ । চন্দ্রোদয়াদিনি-
মিত্তৈঃ প্রোথমুপচিতমক্টিং বাডুবোবড়বানলঃ ॥ ৪ ॥

সমস্তসামান্যতয়া সর্ব্বপদার্থসাধারণেন । কাল এব মহেশ্বরঃ সংহার-
করঃ ॥ ৫ ॥

মহতামপীতি কক্ষণ এব শেষত্ববিবক্ষয়া যগ্নী । বলবুদ্ধিবৈভবাদিনা মহা-
ত্মপি ভূতানি ক্ষণমপি ন প্রতিপালয়তি ন প্রতীক্ষতে সদা এব নিহন্তী-
ত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

রূপৈঃ ক্রিয়োপাবিকল্পৈঃ । আক্রম্য বশীকৃত্য ॥ ৭-৮ ॥

পাষাণাদিবং কঠিনোব্যান্নাদিবং ক্রুরঃ ক্রকচাদিবং কর্কশ ইতি ভেদঃ ।
নিগিরতি এসতি ॥ ৯ ॥

কালঃ কবলনৈকাস্তমতিরন্তি গিরন্নপি ।
 অনন্তরপি লোকোঘৈর্মায়াং তৃপ্তোমহাশনঃ ॥ ১০ ॥
 হরত্যয়ং নাশয়তি করোত্যন্তি নিহন্তি চ ।
 কালঃ সংসারনৃত্তং হি নানারূপং যথা নটঃ ॥ ১১ ॥
 ভিনন্তি প্রবিভাগস্থ-ভূতবীজান্যনারতম্ ।
 জগত্যসন্তয়া বন্ধাদ্ভাডিমানি যথা শুকঃ ॥ ১২ ॥
 শুভাশুভবিষাণাগ্র-বিলুনজনপল্লবঃ ।
 ক্ষুর্জ্জতি ক্ষীতজনতা জীবরাজীবনীগজঃ ॥ ১৩ ॥
 বিরিক্ষিমূলব্রহ্মাণ্ড-বৃহদেবফলক্রমম্ ।
 ব্রহ্মকাননমাভোগি পরমারভ্য তিষ্ঠতি ॥ ১৪ ॥

কবলনবিষয় এবৈকাস্তমতিরন্তিচিহ্নঃ । একং গিরন্নপরমন্তি । গিরীন
 পীতি পাঠে স্পষ্টম্ ॥ ১০ ॥

হরগাদি যৎকিঞ্চিদনাদৌ প্রসিদ্ধং তৎ সর্বং তত্তৎকর্তৃরূপেণ স্থিতঃ কাল
 এব করোতীতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

প্রবিভাগোক্ত্যবস্থা তৎস্থাত্তজাদিচতুর্কিধভূতবীজানি অসন্তয়া
 বন্ধাং নাশেন অসত্বাপাদনাং ভিনন্তি বিদার্য ভক্ষয়তীত্যুৎপ্রেক্ষা । দৃষ্টায়
 স্পষ্টঃ ॥ ১২ ॥

ক্ষীতা অভিমানাত্মপচিতা বা জনতা জনসমূহাস্তেষাং জীবরাজী জীবসমূহ
 সৈব বনী মহবনং তত্রত্যো গজঃ কালঃ । রাজীবিনীতি পাঠে তু কমদিনী
 তস্মা বিনাশনে গজ ইত্যর্থঃ । তদনুরূপং বিশিনষ্টি শুভাশুভেতি । ক্ষুর্জ্জতি
 গর্জ্জতি ॥ ১৩ ॥

বিরিক্ষিরপক্ষীকৃতভূতাত্মা মূলং যেষাং তথাবিধা ব্রহ্মাণ্ডা এব মহাত্তো
 দেবতারূপফলবিশিষ্টা ক্রমা যশ্মিন্স্থতাত্মতম্ । বেযঃ কৃত্রিম আভোগো মায়িক
 জগদ্রূপং তদস্মাত্তীত্যাভোগি । “দে বাব ব্রহ্মণোরূপে মূর্ত্তৈকৈবামূর্ত্তৈকৈ”তি
 শ্রুতে: সপ্রপঞ্চমিতার্থঃ । ব্রহ্মৈব কাননং ছন্তুরস্বাদরণ্যং পরমত্যাগ্যমারভ্য সর্ব-
 তোব্যাপ্য কালতিষ্ঠতি । কালোদয় এব সর্ববস্তুনামুৎপত্তিস্থিতিবিনাশদর্শ-
 নাদিতি ভাবঃ । বিরিক্ষিমজ্জব্রহ্মাণ্ডং মহদ্বিফলক্রমমিতি ষাঠশ্চেব সার্বত্রিক

যামিনী ভ্রমরাপূর্ণা রচয়ন্ দিনমঞ্জরীঃ ।
 বর্ষকল্পকলাবল্লীন্ম কদাচন খিদ্যতে ॥ ১৫ ॥
 ভিদ্যতে নাবভমৌপি দন্ধৌপি হি ন দহ্যতে ।
 দৃশ্যতে নাপি দৃশ্যোপি ধূর্তচূড়ামণিশ্মুনে ॥ ১৬ ॥
 একেনৈব নিমেষেণ কিঞ্চিছুথাপয়ত্যলম্ ।
 কিঞ্চিদ্দিনাশয়তুচ্চৈ-শ্মনো রাজ্যবদাততঃ ॥ ১৭ ॥
 ছুর্কিলাসবিলাসিন্যা চেষ্টয়া কষ্টপুষ্টয়া ।
 দ্রবৈকরূপকৃদ্রপং জনমাবর্তয়ন্ স্থিতঃ ॥ ১৮ ॥
 তৃণং পাংসুং মহেন্দ্রঞ্চ স্মেরুং পর্ণমর্ণবম্ ।
 আশ্রমস্তরিতয়া সর্ব-মাশ্রমাং কর্তুমুদ্যতঃ ॥ ১৯ ॥
 ক্রৌর্যমত্রৈব পর্যাপ্তং লুক্রুতাত্রৈব সংস্থিতা ।

কহে তু বিরিকিমুক্তব্রহ্মাণ্ডকারণং মায়াশবলমিতি যাবৎ । অজ্ঞাচ্চতুর্শ্মুখাঃ
 প্রতিব্রহ্মাণ্ডং তন্ত্ৰৈব লীলাবিগ্রহাঃ তৎসহিতং ব্রহ্মাণ্ডম্ । জাতাবেকবচনম্ ।
 তদেব মহৎ । দিবা দেবাঃ । গুণাভাবচ্ছান্দসঃ । তদুপলব্ধিতচ্ছুর্কিধতু-
 ত্তেব তত্ত্বকর্মফলযুক্তা দ্রুমা যস্মিন্স্থথাবিধম্ । আভোগি কৃত্রিমবেষবৎ জৈষ-
 ভোগযুক্তং সর্বতঃ সর্বব্যাপ্তপ্রায়ং বা ব্রহ্মকাননমাবৃত্ত্য তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

যামিনীরাত্রয়ন্তক্রপৈল্ল মরৈরাপূর্ণাঃ । দিনাত্নহাত্তেব মঞ্জর্যো বাস্তু তাঃ ।
 বর্ষঃ সপ্তংসরঃ কল্লোত্রব্রহ্মাহঃ কলাস্ত্রিংশৎকাষ্ঠাশ্চেতোবংক্রুপা বল্লীলতা রচয়ন্
 কাণপুরুষোনি কদাচন খিদ্যতে খেদাধিরমতীতি যাবৎ ॥ ১৫ ॥

তত্ত্বকর্ম্যায়না অবভমৌদন্ধৌদৃশ্যোপি বা স্বরূপেণ ন ভঙ্গাদি প্রাপ্নোতী-
 ত্যর্থঃ ॥ ১৬-১৭ ॥

তত্ত্বদুগ্ধানুরূপচেট্টৈব স্বকীয়ছুর্কিলাসেষু বিলাসিনী প্রাণিনাং কষ্টেনৈব
 পুষ্টা কালস্ত ভার্য্যা তয়া দ্রবৈকভৌতিকদেহজিয়াদিভিত্তাদাশ্রাধ্যাসাদেক-
 রূপকৃদ্রপমজ্ঞাতাস্বরূপং যন্ত তং জনং জীবং স্বর্গনরকাদিধাবর্তয়ন্ পুনঃ-
 পুনর্বোজয়ন্ স্থিতঃ ॥ ১৮ ॥

আশ্রমস্তরিতয়া স্বকৃষ্ণিপূরণমাত্রস্বভাবেন । আশ্রমাং স্বাধীনং কর্তুং প্রসি-
 তুমিতি যাবৎ ॥ ১৯ ॥

সৰ্ব্বদৌৰ্ভাগ্যমত্ৰৈব চাপলং বাপি দুঃসহম্ ॥ ২০ ॥
 প্রেরয়ন্ লীলয়ার্কেন্দু ক্রীড়তীব নভস্তলে ।
 নিক্ষিপ্তলীলায়ুগলো-নিজে বাল ইবাস্পণে ॥ ২১ ॥
 সৰ্ব্বভূতাস্থিমালাভিরাপাদবলিতাকৃতিঃ ।
 বিলসত্যেব কল্লান্তে কালঃ কলিতকল্লনঃ ॥ ২২ ॥
 অশ্রোড্ডামরবৃত্তশ্চ কল্লান্তেঙ্গবিনির্গতৈঃ ।
 প্রক্ষুরত্যস্বরে মেরু-ভূর্জত্বগিব বায়ুভিঃ ॥ ২৩ ॥
 রুদ্ধোভূত্বা ভবত্যেফ মহেন্দ্রোথ পিতামহঃ ।
 শক্ৰোবৈশ্রবণশ্চাপি পুনরেব ন কিঞ্চন ॥ ২৪ ॥
 ধন্তেহজস্রোথিতোদধস্তান্ সর্গানমিতভাস্বরান্ ।
 অত্যান্ দধদ্বিবানজ্ঞং বীচীরকিরিবাত্মনি ॥ ২৫ ॥
 মহাকল্লাভিধানেভ্যোবৃক্ষেভ্যঃ পরিশাতয়ন্ ।
 দেবাস্ত্ররগগান্ পকান্ ফলভারানিব স্থিতঃ ॥ ২৬ ॥
 কালোয়ং ভূতমশক-যুজুমানাং প্রপাতিনাম্ ।
 ব্রহ্মাণ্ডোদ্বস্বরৌঘানাং বৃহৎপাদপতাং গতঃ ॥ ২৭ ॥
 সত্তামাত্রকুমুদত্যা চিজ্জ্যাংস্তাপরিফুল্লয়া ।

পর্যাপ্তং সমগ্রম্ । অত্র অস্মিন্ কালে ॥ ২০ ॥
 নিক্ষিপ্তং পুনঃপুনরাঙ্কলিতং লীলার্থং কন্দুকযুগলং যেন ॥ ২১ ॥
 কলিতকল্লনো নাশিতপ্রাণিবিভাগঃ ॥ ২২ ॥
 উড্ডামরঃ নিরঙ্কুশঃ বৃত্তঃ চরিত্রঃ যন্ত । অশ্রোভ্যোবিনির্গতৈরুয়ুভির্দেহ-
 ভূর্জত্বগিব সর্বতোবিশীৰ্য্যমাণঃ ॥ ২৩-২৪ ॥
 অত্যান্ সর্গান্ দধৎ ধারয়ন্তেবাহর্থাদত্যানজস্রমুখিতাহুদধস্তাং সর্গান্ ধন্তে ।
 অজস্রোথিতোনিতোদধুক্ত ইতি কালবিশেষণং বা । বীচীন্তরঙ্গান্ ॥ ২৫ ॥
 শাতয়ন্ পাতয়ন্ ॥ ২৬ ॥
 ভূতানি প্রাণিন এব মশকাঈন্তুযুজুমানাং যুজুমিতি ধ্বনতাং ব্রহ্মাণ্ডো-
 দ্বস্বরলৌঘানাম্ ॥ ২৭ ॥

বপুর্বিনোদয়ত্যেকং ক্রিয়াপ্রিয়তমাস্থিতঃ ॥ ২৮ ॥

অনস্তাপারপর্যাস্ত-বন্ধপীঠং নিজং বপুঃ ।

মহাশৈলবহুভুঙ্গ-মবলম্ব্য ব্যবস্থিতঃ ॥ ২৯ ॥

কচিচ্ছ্যামতমঃ শ্যামং কচিৎ কান্তিযুতং ততম্ ।

দ্বয়েনাপি কচিদ্রিক্তং স্বভাবং ভাবয়ন্ স্থিতঃ ॥ ৩০ ॥

সংলীনাসঙ্খ্যসংসার-সারয়া স্বাত্মসতয়া ।

উর্বেব্য ভারঘনয়া নিবন্ধপদতাং গতঃ ॥ ৩১ ॥

ন খিদ্যতে নাদ্রিয়তে নায়াতি ন চ গচ্ছতি ।

নাস্তমেতি ন চোদেতি মহাকল্লশতৈরপি ॥ ৩২ ॥

কেবলং জুগদারম্ভ-লীলয়া ঘনহেলয়া ।

পালয়ত্যাঅনাঅান-মনহঙ্কারমাততম্ ॥ ৩৩ ॥

যামিনীপঙ্ককলিতাং দিনকোকনদাবলীম্ ।

চিৎ সর্বাধিষ্টানচৈতন্যমেব জ্যোৎস্না চজ্জিকা তৎসমিধানমাত্রেণ পরিতঃ
দুঃখা ব্যক্ততাং প্রাপ্তয়া জগৎসন্তাসামাশ্রয়লক্ষণয়া কুমুদত্যা কুমুদিয়া বিনোদ-
হেতুতয়া তত্তৎপ্রাণিশুভাশুভক্রিয়ালক্ষণপ্রিয়তময়া অস্থিতঃ সন্ একমদ্বিতীয়ং
বপুঃ স্বরূপং বিনোদয়তি । বিনোদোহি ব্যবহারকৌতুকৈঃ কালক্ষেপঃ । তত্র
কালস্ত্র বিহর্ষুঃ কালান্তরাপ্রসিদ্ধেঃ স্ববপুর্বেব বিনোদয়তীতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

অনন্তেহপরিচ্ছিন্নে অনস্তায়াং ভূবি চ অতএবাংপারপর্যাস্তে পূর্বোক্তরাবধি-
শূন্তে একাণি প্রদেশে চ বন্ধপীঠং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ২৯ ॥

কচিদ্রিশীথাঞ্জনাদৌ শ্যামৈস্তমোভিত্তম ইব বা শ্যামম্ । কচিদ্দিনরাকাম-
গ্যাদৌ । কচিৎ কুড্যকুশলাদৌ । রিক্তং শূন্যম্ । স্বভাবং স্বকার্যম্ ॥ ৩০ ॥

সংলীনানামসংখ্যাপ্রাণিসংসারাগাং সারবৎ পরিশিষ্টয়া স্বাত্মসত্তয়া স্বরূপ-
স্থিত্যা সর্বাধারস্তাদ্ভারঘনয়া নিবন্ধপদঃ প্রতিষ্ঠিতস্তদ্বাবম্ ॥ ৩১-৩২ ॥

হেলয়া অনাস্থয়া । পালয়তি ন বিনাশয়তি । অনহঙ্কারং নিরভিমানং
যথাস্তত্তথা আততং বিস্তীর্ণম্ ॥ ৩৩ ॥

যামিনী রাত্রিঃ সৈব মালিন্যাত্ পঙ্কঃ তন্মাত্ কলিতামুদাতাম্ । দিনান্তেব

মেঘভ্রমরিকামাত্ম-সরসারোপয়ন্ স্থিতঃ ॥ ৩৪ ॥
 গৃহীত্বা কৃপণঃ কৃষ্ণাং রজনীং জীর্ণমার্জ্জনীম্ ।
 আলোককনকক্ষোদানাহরত্যভিতোগিরিম্ ॥ ৩৫ ॥
 সঞ্চায়য়ন্ ক্রিয়াশূল্যা কোণকেশ্বর্কদীপিকাম্ ।
 জগৎসদ্বানি কার্পণ্যাং ক কিমস্তীতি বীক্ষতে ॥ ৩৬ ॥
 প্রেক্ষাহর্ষির্বিনিমেষেণ সূর্য্যাক্ষা পাকবস্ত্রলম্ ।
 লোকপালফলাশ্রুতি জগজ্জীর্ণবনাদয়ম্ ॥ ৩৭ ॥
 জগজ্জীর্ণকুটীকীর্ণানপর্যভ্যুগ্রকোটরে ।
 ক্রমেণ গুণবল্লোকমণীন্ মৃত্যুসমুদগকে ॥ ৩৮ ॥
 গুণৈরাপর্য্যতে যৈব লোকরত্নাবলী ভূশাম্ ।
 ভূষার্থমিব তামস্রে কৃদ্ধা ভূয়োনিরুন্ততি ॥ ৩৯ ॥
 দিনহংসানুসৃতয়া নিশেন্দীবরমালয়া ।

কোকনদাবলী রক্তোৎপলসমূহঃ স্বাত্মা কালস্বরূপমেব সরঃ তস্মিন্ ॥ ৩৪ ॥
 কৃপণোলুক্কোহতএব নূতনসম্মার্জ্জিত্ত্বরসম্পাদনাসমর্থঃ । সক্রমার্জ্জনে
 বহুতরকনকলাভেপ্যসম্ভষ্টশ্চেতি ভাবঃ । গিরিং কনকচলম্ । অতএব কনক-
 ক্ষোদান্ গিরেঃ শীর্ণানিতি গম্যতে ॥ ৩৫ ॥
 প্রকারান্তরেণ তস্মৈ কার্পণ্যমাহ সঞ্চায়য়ন্নিতি । কোণকেশ্বর্কদীপিকায় ॥ ৩৬ ॥
 সূর্য্যোহক্ষণোহনুরূপোহহরেব তস্মৈ বিনিমেষস্তেন ॥ ৩৭ ॥
 জগদেব জীর্ণা কুটী তৃণগৃহং তত্র কীর্ণান্ প্রমাদাৎ পতিতান্ । মৃত্যুয়ে
 সমুদগকঃ সম্পটকন্তস্মিন্ ॥ ৩৮ ॥
 গুণৈস্তত্ত্বভির্কিদ্যাবিনয়াদিভিশ্চ । লোকোজনঃ । অস্রে স্বাবয়বে কৃৎ
 ত্রেতাদৌ । যদ্যপি সর্ব্বং নিরুন্ততি তথাপি গুণবতাং বিনাশ এব ঐসিদ্ধিমায়
 তীতি শ্লোকদ্বয়ে তদ্বক্তিঃ ॥ ৩৯ ॥
 তারাগি দীর্বাণি নক্ষত্রাণ্যেব বা কেসরাণি যন্তামুৎপলমালায়াম্ । হংস
 নিবেশস্তানোচিত্যদ্যোতনায় চপল ইতি । বলয়তি বলয়বৎ ধারয়তি । গৎ

• তারকেসরয়াজশ্ৰং চপলোবলয়ত্বলম্ ॥ ৪০ ॥
 শৈলার্ণবধরাশৃঙ্গজগদূর্ণায়ুসৌমিকঃ । •
 প্রত্যহং পিবতে প্রেক্ষ্য তারারক্তকণানপি ॥ ৪১ ॥
 তারুণ্যনলিনী সোম আয়ুস্মাতঙ্গকেসরী । •
 ন তদস্তি ন যস্যায়ং তুচ্ছাতুচ্ছস্ত তস্করঃ ॥ ৪২ ॥
 কল্পকেলিবিলাসেন পিষ্টপাতিতজস্তনা । •
 অভাবোভাবভাসেন রমতে স্বাত্মনাত্মনি ॥ ৪৩ ॥
 কর্তা ভোক্তাথ সংহর্তা স্মর্তা সৰ্ব্বপদং গতঃ ॥ ৪৪ ॥
 সকলমপ্যকলাকলিতাস্তুরং
 স্তভগদুর্ভগরূপধরং বপুঃ । •

বৃদ্ধলিকবৎসরকরপ্রকোষ্ঠে ইতি শেষঃ ॥ ৪০ ॥

অর্ণা অর্ণবাঃ । দ্যোলোকঃ । শৈলাদয়শ্চত্বারঃ প্রধানত্বাচ্ছ্রাণি যেষাঃ
 জগন্নক্ষণানামূর্ণায়ুনাং মেঘাণাং স্মনা হিংসাস্থানাং তত্র ভবঃ সৌনিকোহিংসকঃ
 কালো নভোঙ্গণবিকীর্ণান্তারানক্ষত্রাণ্যেব রক্তকণাস্তানপি প্রেক্ষ্য প্রত্যহ-
 মহন্যহনি পিবতে লেটীত্বাৎপ্রেক্ষা । আয়ুসেনপদং ছান্দসম্ ॥ ৪১ ॥

তুচ্ছস্ত ক্ষুদ্রস্তাহতুচ্ছস্ত মহতশ্চ বস্তুজাতস্ত মধ্যে যস্যাহয়ং তস্করো ন ভবতি
 তন্মাতীতি সম্বন্ধঃ ॥ ৪২ ॥

পিষ্টাঃ সংচূর্ণিতা মৃত্যুমুখে পাতিতাশ্চ জন্তবো যেন তথাভূতেন কল্পঃ সম্বর্ত্তঃ-
 তক্রপেণ কেলিবিলাসেন ন বিদ্যাস্তে ভাবা যস্ত তথাভূতঃ সন্ স্মৃণুগ্ৰাবিব ভাব-
 রূপাজানাবভাসকেন স্বাত্মনা স্বাধিষ্ঠানব্রহ্মচৈতন্যেন তস্মিন্বেবাত্মনি রমতে
 বিশ্রাম্যতি ন ততঃ পৃথগ্ভিতজ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

এবং প্রলয়ে বিশ্রাম্যাহত্ব পুনঃ সর্গকালে বিশ্বস্ত কর্তা ভোক্তা সংহর্তা স্মর্ত্তে-
 ত্যাদিসৰ্ব্ববস্তুভাবং গতঃ স্বয়মেব ভবতীতি শেষঃ ॥ ৪৪ ॥

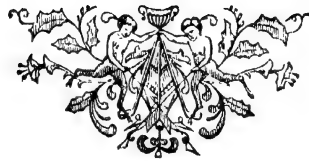
ন কলাভির্নুদ্বিকোশলৈঃ কলিতং কেনাপি নিশ্চিতমাস্তুরং রহস্তং যস্ত
 তৎ তথা স্তভগং পুণ্যফলভোগামুরূপং তদ্বিপরীতং দুর্ভগং যৎরূপং তস্ত ধরং
 সকলমপি বপুঃ প্রকটয়ন গোপয়ন পসংহরংচ বিলসতি । কাল ইতি শেষঃ ।

প্রকটয়ন্ সহসৈব চ গোপয়ন্
বিলসতীহ হি কালবলং নৃষু ॥ ৪৫ ॥

ইত্যর্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়ীকীয়ে মোক্ষোপায়কথায়াং
বৈরাগ্যপ্রকরণে কালাপবাদো নাম
ত্রয়োবিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৩ ॥

ইতি প্রসিদ্ধো । ইহ জগতি কালস্ত বলং নৃষু প্রসিদ্ধমেবেত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
ত্রয়োবিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৩ ॥



চতুৰ্বিংশতিতমঃ সৰ্গঃ ।

—*—
ৰামউবাচ ।

অশ্ৰোদ্ভামরলীলশ্চ দূরাস্তসকলাপদঃ ।

সংসারে রাজপুত্রশ্চ কালশ্চাকলিতোজসঃ ॥ ১ ॥

অশ্ৰেবাচরতোদীনৈশ্চু ক্লেভু তমুগব্রজৈঃ ।

আথেটকং জজ্জরিতে জগজ্জঙ্গলজালকে ॥ ২ ॥

একদেশোল্লসচ্চারু-বড়বানলপঙ্কজা ।

ক্ৰীড়াপুষ্করিণী রম্যা কল্লকালমহার্ণবঃ ॥ ৩ ॥

কটুতিক্তান্নভূতাদ্যৈঃ সদধিক্ষীরসাগরৈঃ ।

তৈরেব তৈঃ পৰ্য্যুষিতৈর্জগন্তিঃ কল্লবৰ্ভনম্ ॥ ৪ ॥

স'এবঃবর্ণ্যতে কালশ্চণ্ডীপ্রিয়তনাদিতঃ ।

মৃগয়াকৌতুকবিষ্টরাজপুত্রতয়াধুনা ॥ ১ ॥

সাম্প্রতং তমেব কালঃ মৃগয়াকৌতুকবিহারিমহারাজপুত্রভাবেন রূপয়িতুং
প্রতিজানীতে অশ্বেতি । উদ্ভামরা উদ্ভটা লীলা যন্ত । দূরে অস্তা নিরস্তাঃ
সকলাপদোদয়শ্চ । অকলিতোজসঃ অচিন্ত্যপরাক্রমশ্চ । রাজতে প্রসিদ্ধহৰ্ষা-
চন্দ্রাদীনপি প্রকাশয়ন্ দীপ্যত ইতি রাজা পরং ব্রহ্ম তশ্চ অনাদিমায়ামহিবী-
ষধকলক্লবরূপত্বাজ্জগদ্ব্যোবরাজ্যসম্পত্তোক্ত্বাচ্চ পুত্রশ্চ কালশ্চ চরিত্রং বর্ণ্যত
ইতি শেষঃ ॥ ১ ॥

অশ্ৰেব কল্লকালমহার্ণবঃ ক্ৰীড়াপুষ্করিণীকৃত ইত্যন্তরত্র সম্বন্ধঃ । মুন্ধৈ-
রজৈঃ । ভূতাশ্ৰেব মৃগব্রজাতৈঃ । বধ্যানামপি বধকবিনোদহেতুত্বাভূতীয়া ।
আথেটকং মৃগয়াবিনোদম্ ॥ ২ ॥

অথাজ্জগজ্জঙ্গলশ্চেকদেশে ॥ ৩ ॥

ভূতপদং প্রত্যেকং সম্বধ্যতে । দধিক্ষীরাদিসাগরসহিতৈস্তৈস্তৈরেব প্রত্যহ-
মেককরণৈঃ পৰ্য্যুষিতৈশ্চিরস্থিতৈর্জগন্তিঃ কল্লবৰ্ভনং প্রাতরশনং তশ্চৈত্যম্ব-
ধ্যতে । কটুতিক্তদধ্যাদিসহিতপৰ্য্যুষিতপ্রাতরশোদ্রবিড়ৈষু প্রসিদ্ধঃ ॥ ৪ ॥

চণ্ডীচতুরসঞ্চারা সর্বমাতৃগণান্বিতা ।

সংসারবনবিশ্রুতা ব্যাস্ত্রীভূতৌষধাতিনী ॥ ৫ ॥

পৃথ্বী করতলে পৃথ্বী পানপাত্রী রসান্বিতা ।

কমলোৎপলকল্হার-লোলজালকমালিতা ॥ ৬ ॥

বিরাবী বিকটোক্ষোটো নৃসিংহোভূজপঞ্জরে ।

• সটাবিকটপীনাংসঃ কৃতঃ ক্রীড়াশকুন্তকঃ ॥ ৭ ॥

অলাবুবীণামধুরঃ শরদ্যোমলসচ্ছবিঃ ।

দেবঃ কিল মহাকালোলীলাকোকিলবালকঃ ॥ ৮ ॥

অজস্রক্ষুর্জিতাকারো বাস্তুহুঃখশরাবলিঃ ।

অভাবনামকোদণ্ডঃ পরিস্ফুরতি সর্বতঃ ॥ ৯ ॥

তস্তাহরূপাং প্রিয়ামাহ চণ্ডীতি । ব্যাস্ত্রীভূতৌষধাতিনী সংসারবনে
বিশ্রুতা বিহরুং বিনিযুক্তা চণ্ডী কালরাত্রিত্ত্ব প্রিয়েতি শেষঃ ॥ ৫ ॥

তস্ত পানপাত্রীমাহ পৃথ্বীতি । পৃথ্বী ভূরেব তস্ত করতলে পৃথ্বী মহতী পান
পাত্রী । আসবসৌগন্ধ্যশোভাদ্যর্থং পানপাত্র্যা অপি কমলোৎপলাদিজ্ঞান-
সমাবৃত্ত্বং সম্ভবতি ॥ ৬ ॥

তস্ত ভূজাবষ্টন্ধে পঞ্জরে নৃসিংহোহবতারোদানবাদিবধক্রীড়ার্থং বাজাণাং
শকুন্তকঃ পক্ষীকৃতঃ । স কীদৃক্ । বিরাবী গর্জনশীলঃ । বিকটোহুঃসহ আক্ষে-
টোভূজাঙ্কলনধ্বনির্ঘণ্ড । সটাভিঃ কেসরৈর্ষিকটোহুর্দর্শঃ । পীনোহংসঃ স্বরো
যন্ত স তথোক্তঃ ॥ ৭ ॥

মহাকালঃ পাষাণাধ্যায়িকায়ান্ বক্ষ্যমাণঃ সংহারভৈরবোলীলার্থং কোকিল-
বালকঃ কৃতঃ । সোপি কীদৃক্ । তস্ত ব্রহ্মাণ্ডমালাধারিত্ত্বান্নানাহলাবুঘটিতবীণে
স্বরূপতোষধিনিত্য মধুরঃ । যদ্যপি তৎস্বরূপধ্বনী অন্ত্রোবাং ভীষণো তথাপি
ততোপ্যগ্রীলানাং দৃষ্টা মধুর এবোতি তথোক্তিঃ । শরদ্যোমেব শ্রামলধ্ব-
কাস্তিঃ ॥ ৮ ॥

ক্ষুর্জিতং টঙ্কারধ্বনিঃ । বাস্তু নিঃসারিতা হুঃখশরাবলির্ঘন । তস্ত অত্য-
সংহারন্তু নামা কোদণ্ডোদধনুঃ সর্বতঃ পরিস্ফুরতি ॥ ৯ ॥

অনুভমস্তুধিকবিলাসপণ্ডিতে।

ভ্রমচ্চলন্ পরিবিলসন্ বিদারয়ন্ ।

জরজ্জগজ্জনিতবিলোলমৰ্কটঃ

পরিস্ফুরদ্বপুরিহ কাল ঈহতে ॥ ১০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্মীকীয়ে মোক্ষোপায়কথায়াং

বৈরাগ্যপ্রকরণে কালবিলাসো নাম

চতুর্বিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৪ ॥

ভ্রমৎস্বপি লক্ষ্যেযু স্বয়ং চক্লনপ্যমোঘবাণত্বালক্ষ্যং বিদারয়ন্ অতএব সর্কে-
ভ্যোলক্ষ্যবেদিভ্যঃ পরি উপরি বিলসন্ অতএব জরতি জগতি জনিতাঃ সম্পা-
দিতা বিলোলা ব্যাকুলা মৰ্কট মৰ্কটবচ্চপলবৃত্তয়ো বিষয়লম্পটজনা যেন স
তথাবিধঃ কালো রাজকুমারঃ পরিস্ফুরদ্বপুর্কিরাজমানশরীর ঈহতে যুগয়াবিহা-
রেণ চেষ্টতে । মৰ্কটত্বেন রূপণং তু প্রক্ৰমবিশেষণানন্তুগুণত্বাদনভিপ্ৰেতম্ ॥১০॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে

চতুর্বিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৪ ॥



পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ।

—*—
রামউবাচ ।

অত্রৈব দুর্ক্সিলাসানাং চূড়ামণিরিহাপরঃ ।
করোত্যভীতি লোকেস্মিন্ দৈবং কালশ্চ কথ্যতে ॥ ১ ॥
ক্রিয়ামাত্রাদৃতে যশ্চ স্বপরিষ্পন্দরূপিণঃ ।
নান্যদালঙ্কাতে রূপং ন কৰ্ম্ম ন সমীহিতম্ ॥ ২ ॥
তেনেয়মখিলা ভূতসন্ততিঃ পরিপেলবা ।
তাপেন হিমমালেব নীতা বিধুরতাং ভূশম্ ॥ ৩ ॥
যদিদং দৃশ্যতে কিঞ্চি-জ্জগদাভোগিমণ্ডলম্ ।
তন্তশ্চ নর্তনাগার-মহাসাবতিনৃত্যতি ॥ ৪ ॥

অপরস্তাত্র কালশ্চ ক্রিয়াতৎফলরূপিণঃ ।

চিত্রোনিয়তিকান্তশ্চ নৃত্যবিস্তর ঈর্ষ্যতে ॥ ১ ॥

এবং মহাকালং রাজপুত্রহেনোপবর্ণ্য তদুপাধিভূতং ক্রিয়ায়কং কালং তদ্বিনোদায় বৈরূপ্যেণ নর্তকস্বেন পরিকল্প্য বর্ণয়িতুমুপক্রমতে অত্রৈবেত্যাদিনা ।
ছট্টোবিলাসোষেযাং তেষু চূড়ামণিরিব শ্রেষ্ঠঃ । অপরঃ পূৰ্ব্বোক্তাদান্যঃ । দীব্য-
তি ব্যবহরতি প্রাণিনাং কৰ্ম্মফলদানেনেতি দৈবং ফলাবস্থঃ কৃতান্তঃ । কলহ-
তাবশ্যং ফলং সম্পাদয়তীতি ক্রিয়া কাল ইত্যেক এব পূৰ্ব্বোক্তরাবস্থাতেনৈব
ষেধা কথ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তত্র দ্বিতীয়ং সূচীকটাহন্যায়েন প্রথমং বর্ণয়তি ক্রিয়েতি । ক্রিয়াত্র ফল-
সিদ্ধিঃ । সমীহিতমভিলষিতম্ ॥ ২ ॥

ভূতসন্ততিঃ প্রাণিনিকায়ঃ । তাপেনাতপেন হিমমালা নীহারপটলী ।
বিধুরতাং বিনাশিতাম্ । সৰ্ব্বস্থাপানর্থশ্চ স্বকৰ্ম্মকৃতজ্ঞাদিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

আভোগিবিভীর্ণং জগন্মণ্ডলং নর্তনাগারং নৃত্যশালা । রাগধেবাদিপ্রযুক্ত-
প্রবৃত্ত্যতিশয়শ্চ সৰ্ব্বপ্রাণিপ্রত্যক্ষস্থান নৃত্যমশ্চ বিস্তরেণ বর্ণ্যতে ॥ ৪ ॥

তৃতীয়ঞ্চ কৃতান্তেতি নাম বিভ্রং হৃদারুণম্ ।
 কাপালিকবপুর্শ্মভং দৈবং জগতি নৃত্যতি ॥ ৫ ॥
 নৃত্যতোহি কৃতান্তস্ত নিতান্তমিব রাগিণঃ ।
 নিত্যং নিয়তিকান্তায়াং মূনে পরমকামিতা ॥ ৬ ॥
 শেষঃ শশিকলাশুভ্রো-গঙ্গাবাহশ্চ তৌ ত্রিধা ।
 উপবীতে অবীতে চ উভৌ সংসারবক্ষসি ॥ ৭ ॥
 চন্দ্রার্কমণ্ডলে হেম-কটকৌ করমূলয়োঃ ।
 লীলাসরসিজং হস্তে ব্রহ্মন্ ব্রহ্মাণ্ডকর্ণিকা ॥ ৮ ॥
 তারাবিন্দুচিতং লোল-পুষ্পরাবর্তপল্লবম্ ।
 একাৰ্ণবপয়োদ্যৌত-মেকমম্বরমম্বরম্ ॥ ৯ ॥
 এবংরূপস্ত তস্ত্রাগ্রে নিয়তির্মিত্যকামিনী ।
 অনন্তমিতসংরন্তমারন্তৈঃ পরিনৃত্যতি ॥ ১০ ॥
 তস্ত্রা নর্তনলোলায়া জগন্মণ্ডপকোটরে ।

আদ্যঃ শাস্ত্রৈকগম্যস্বাদ্বিধাসদাঢ্যায় বিস্তরেণ বর্ণয়িতুম্প্রকৃতমতে তৃতীয়-
 মিত্যাदिना । পূর্বসর্গোক্তাপেক্ষায় তৃতীয়ম্ । কাপালিকবপুঃ কাপালিক-
 বেদম্ ॥ ৫ ॥

নিয়তিঃ কৃতস্ত কৰ্মণঃ ফলাবশ্যস্তাবনিয়মস্ত্র্যামতিরাগিণঃ । অবশ্যং ফলং
 প্রযচ্ছত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তস্ত্রাস্তেব ভূষণান্যাহ শেষ ইতি । ত্রিধাপ্রসিদ্ধোগঙ্গাবাহোগঙ্গাপ্রবাহঃ ।
 চকাবেণ সমুচ্চিতয়োরেকশেষেণ তাবিতি পরামর্শঃ । অবীতে প্রাচীনাবীতে ।
 সংসরত্যগ্নিমিতি সংসারস্ত্রৈলোক্যং তদেব বক্ষঃ ॥ ৭ ॥

করমূলয়োঃ প্রকোষ্ঠয়োঃ । ব্রহ্মাণ্ডকর্ণিকা মেরুঃ ॥ ৮ ॥

বিন্দবশ্চিবিন্দবঃ । পুষ্পরাবর্তৌ সম্বর্তমেবৌ পল্লবৌ দশে যস্ত । দ্যৌতং
 কালিতমম্বরমাক্রাশমেবাম্বরং বজ্রম্ । কাপালিকানাং মধ্যাচ্ছিকটাবসন্তৈক-
 কৃষ্ণাধরধারণপ্রসিদ্ধেঃ ॥ ৯ ॥

অনন্তমিতসংরন্তমবিরতপ্রযত্নম্ । প্রাণিসভ্যভোগাহুকলকার্য্যারন্তৈঃ ॥ ১০ ॥

অরুদ্পান্দরূপায়াঃ অপ্রতিবদ্ধক্রিয়াশক্তেঃ । নৃত্যদ্রষ্টৃপ্রাণিনামাগমাপায়া-

অরুদ্রস্পন্দরূপায়া আগমাপায়চক্রে ॥ ১১ ॥
 চারুভূষণমঙ্গেষু দেবলোকান্তরাবলী ।
 আপাতালং নভোলম্বং কবরীমণ্ডলং বৃহৎ ॥ ১২ ॥
 নরকালী চ মঞ্জীরমালাকলকলোজ্জ্বলা ।
 প্রোতা দুষ্কৃতসূত্রেণ পাতালচরণে স্থিতা ॥ ১৩ ॥
 কস্তুরিকাতিলককং ত্রিযাসম্ভ্রোপকল্লিতম্ ।
 চিত্রিতং চিত্রগুণেন যমে বদনপট্টকে ॥ ১৪ ॥
 কালাস্ত্রং সমুপাদায় কল্লান্তেষু কিলাকুলা ।
 নৃত্যত্যেযা পুনর্দেবী স্ফুটচ্ছেলঘনারবম্ ॥ ১৫ ॥
 পশ্চাৎ প্রালম্ববিভ্রান্তকোমারমূতবর্হিভিঃ ।
 নেত্রত্রয়বৃহদ্রুভ্রিভাঙ্কারভীষণৈঃ ॥ ১৬ ॥

ভ্যাং চক্রে চঞ্চলে । চরণে পচাদ্যচি যঙ্লুকি চরকলোচ্চেত্যভ্যাস্ত হৃৎ
 উৎপরাস্তাত ইত্যুত্ম ॥ ১১ ॥

দেবসহিতা লোকান্তরাগাং ভুবনভেদা নামাবলিস্তস্তা নিরতেরঙ্গেষু চারু
 ভূষণং ভবতীতি প্রতিবাক্যং কল্যাম্ । আপাতালং পাতালপর্যন্তং নভঃ তজ্জা
 লম্বং লম্বমানং কবরীমণ্ডলং শ্রামহাৎ ॥ ১২ ॥

কলকলেঃ রোদনকোলাহলৈরুজ্জ্বলা নরকায়িভির্দীপ্যমানা নরকালী তস্তা
 পাতাললক্ষণে চরণে স্থিতা মঞ্জরী মালা । মঞ্জরীশব্দেন পাদকিঙ্কিণ্যোলঙ্কারে ।
 অন্তথা সূত্রপ্রোক্তানুপপত্তেঃ ॥ ১৩ ॥

প্রাণিকর্মসৌরভাপ্রকটহেতুহাং কস্তুরীভূতেন চিত্রগুণেন করণেন বদ
 রূপে বদনাবয়বভূতে পট্টকে ফলকে ললাটে ইতি যাবৎ । যমে হি চিত্রগুণে
 বিরাজতে । পাদললাটয়োরাদ্যস্তাবয়বয়োঃ ক্লৃপ্ত্যেব তদ্বদিতরাবয়বকৃষ্ণির্বা
 যোগমর্ষাধোধ্য ॥ ১৪ ॥

কালস্তপত্যাঃ আস্ত্রং লক্ষণয়া মুখবিলাসক্রভঙ্গকটাক্ষাদিসুচিতিমভিপ্রায়ঃ ।
 স্ফুটতাং শৈলানাং ঘনাঃ আরবাঃ শব্দাঃ যস্মিন্ কর্মণি তন্তথা ॥ ১৫ ॥

তস্তা নৃত্যপ্রকারমেব প্রপঞ্চয়তি ষড়্ভিঃ । পশ্চাৎ পৃষ্ঠভিঃ । বর্হির্ভিঃ
 মূর্তৈঃ । সর্ষেবাং তৃতীয়াস্তানাং রাজতে ইতি পঞ্চমস্থেন-সম্বন্ধঃ । ভীষণৈঃ

লম্বলোলজটাচন্দ্রবিকীর্ণহরমূৰ্দ্ধতিঃ ।

উচ্চরচ্চারুমন্দারগৌরীকবরচামরৈঃ ॥ ১৭ ॥

উদ্ভাণ্ডবাচলাকারভৈরবোদরভূষকৈঃ ।

রগৎসশতরন্ধ্রেন্দ্রেদেহভিক্ষাকপালকৈঃ ॥ ১৮ ॥

শুষ্কশারীরখট্ভাঙ্গভরৈরাপূরিতাম্বরম্ ।

ভীষয়ত্যাঘ্নাত্যাঘ্নং সর্বসংহারকারিণী ॥ ১৯ ॥

বিশ্বরূপশিরশ্চক্রচারুপুষ্করমালয়া ।

তাণ্ডবেষু বিবল্গন্ত্যা মহাকন্নেষু রাজতে ॥ ২০ ॥

প্রমত্তপুষ্করাবর্ত্তডমরোড্ভামরারবৈঃ ।

তস্তাঃ কিল পলায়ন্তে কল্লান্তে ভুশুরাদয়ঃ ॥ ২১ ॥

নৃত্যতোন্তুঃকৃতান্তস্ত চন্দ্রমণ্ডলভাসিনঃ ।

তারকা চন্দ্রিকা চারু ব্যোমপিচ্ছাবচুলিনঃ ॥ ২২ ॥

যন্ত হরমূৰ্দ্ধতিরিভ্যন্তরেণাধ্বয়ঃ । ভাঙ্কারোধনিবিশেষঃ ॥ ১৬ ॥

চন্দ্রান্তবহুব্রীহিঘটিতঃ কৰ্ম্মধারয়ঃ । কবরাঃ কেশান্তদ্রুপৈশ্চামরৈঃ ॥ ১৭ ॥

অচলাঃ পৰ্শ্বতাতদাকারৈস্তুষ্টকৈরলাবুপাত্রৈঃ । তৈঃ কাপালিকব্যবহারস্ত
দেদ্বাং । শতশব্দস্ত কুটৈকশেষস্ত বহুবচনান্তস্ত বহুব্রীহিঃ তেন সপ্তোত্তর-
প্রলাভঃ ॥ ১৮ ॥

শারীরং শরীরাবয়বভূতং পৃষ্ঠাংস্থি । ভীষয়তি ভাপয়তীব অন্তেষাং ভয়া-
ং ॥ ১৯ ॥

বিশ্বরূপাণি নানাকারাণি যানি শিরশ্চক্রাণি মত্তকবুন্দানি তাণ্ডেব পুষ্কর-
ণা তয়া বিবিধং বরন্ত্যা ভ্রমন্ত্যা ॥ ২০ ॥

পুষ্করাবর্ত্তাধাঃ সম্বর্ত্তমেধা এব ডমরোডমককং তথোড্ভামরারবৈকুণ্ঠট-
কঃ । ভুশুরাদয়ো গন্ধৰ্ব্বাঃ ॥ ২১ ॥

ইখং নিয়তেঃ সপরিষ্করং নৃত্যমুপবর্ণ্য তত্ত্বগুরপি তদ্বর্ণয়ন্ ভূষণাশ্চা-
য়ত ইত্যাদিনা । অন্তঃ প্রাণ্ডজ্জনৃত্যশালাস্তঃ । চন্দ্রমণ্ডলেন বক্ষ্যমাণকুণ্ডল-
তন ভাসিনঃ শোভমানস্ত । তারকাভিশ্চন্দ্রিকয়া চ তারকালক্ষণচন্দ্রপ্রতি-
তিশ্চ চারু মনোহরং ব্যোমৈব পিচ্ছন্তোনাবচুলিনোভূষিতকেশস্ত কৃত্য-

একস্মিন্ধ্রবণে দীপ্তা হিমবানস্মিমুদ্রিকা ।
 অপরে চ মহামেরুঃ কাস্তাকাক্ষনকর্ণিকা ॥ ২৩ ॥
 অত্রৈব কুণ্ডলে লোলে চন্দ্রাকৌ গণ্ডমণ্ডলে ।
 লোকালোকচলশ্রেণী সর্বতঃ কটিমেখলা ॥ ২৪ ॥
 ইতশ্চতশ্চ গচ্ছন্তী বিদ্যুদ্বলয়কর্ণিকা ।
 অনিলান্দোলিতা ভাতি নীরদাংশুকপট্টিকা ॥ ২৫ ॥
 মুসলৈঃ পট্টিশৈঃ প্রাসৈঃ শূলৈস্তোমরমুদগরৈঃ ।
 তীক্ষ্ণৈঃ ক্ষীগজগদ্বাতকৃতান্তৈরিব সম্ভূতৈঃ ॥ ২৬ ॥
 সংসারবন্ধনাদীর্ঘে পাশে কালকরচ্যুতে ।
 শেষভোগমহাসূত্রপ্রোতে মালাস্ত শোভতে ॥ ২৭ ॥
 জীবোল্লসন্মকরিকারত্নতেজোভিরুজ্জ্বলা ।

স্তম্ভ শ্রবণে ইত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ২২ ॥

একস্মিন্ দক্ষিণে শ্রবণে কর্ণে । অস্থিময়ী মুদ্রিকা মুদ্রিকাকারং কুণ্ডল
 কাপালিকানুরূপম্ । অপবে বামে । কর্ণিকা কর্ণভূষণং কুণ্ডলমিতি
 বাবৎ ॥ ২৩ ॥

অত্র অনয়োরেব কর্ণয়োঃ । শ্রেণীতি শৃঙ্গবাহুল্যাৎ কল্পত্রকাণ্ড
 ভেদাৎ ॥ ২৪ ॥

বিদ্যুদ্বলয়কর্ণিকা কর্ণিকাকৃতিকল্পম্ । নীরদা মেঘা এব নানাবর্ণস্বায়-
 পট্টাদিপটচ্চরঘটিতা কস্থা ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ক্ষীপেভোজগদ্বাঃ পূৰ্ব্বসর্গেভ্যোবা তৈর্নির্গতৈঃ কৃতান্তৈশ্চ তুভিঃ সম্ভূতৈ-
 শ্চিলিতৈরিব স্থিতৈশ্চ সূলাদিভির্নিরচিতা অস্ত্র মালা শোভতে ইত্যন্তরেণা-
 শ্রয়ঃ ॥ ২৬ ॥

শেষস্ত নাগরাজস্ত ভোগঃ শরীরম্ । আবুধভৃচ্ছরীরসামাত্যোপলক্ষণমেতৎ ।
 প্রাথমিকমুসলসম্বন্ধাৎ শেষগ্রহণম্ । তদেব মহাহত্রং তত্র প্রোত ইব দধতে
 কালস্ত পূৰ্ব্বোক্তরাজপুত্রস্ত করাদৈবাচ্চ্যুতে সংসরণশীলস্ত জীবমৃগসঙ্গ-
 বন্ধনায় আমুক্তে পাশে গ্রথিতা মালা অস্ত্র কৃতান্তস্ত কঠে শোভতে ॥ ২৭ ॥

মকরিকাদিলাহ্নান্নাত্তেযাং কঙ্কণেষু নিজ্জীবানি প্রসিদ্ধানি তদৈলক্ষণার্থ

নপ্তাক্লিকক্ষণশ্রেণী ভুজয়োরশ্চ ভূষণম্ ॥ ২৮ ॥
 ব্যবহারমহাবর্তা স্থখদুঃখপরম্পরা ।
 রজঃপূর্ণতমঃশ্যামা রোমালী তস্ম রাজতে ॥ ২৯ ॥
 এবম্প্রায়ঃ স কল্লান্তে কৃতান্তস্তাণ্ডবোদ্ভবাম্ ।
 উপসংহৃত্য নৃত্যোহাং সৃষ্টা সহ মহেশ্বরম্ ॥ ৩০ ॥
 পুনর্লাস্তময়ীং নৃত্যলীলাং সর্গস্বরূপিণীম্ ।
 তনোতীমাং জরাশোকদুঃখাভিভবভূষিতাম্ ॥ ৩১ ॥
 ভূয়ঃ করোতি ভুবনানি বনাস্তুরাণি,
 লোকান্তুরাণি জনজালককল্লনাঞ্চ ।
 আচারচারুকলনামচলাং চলাঞ্চ,
 পঙ্কাদ্বাথার্ভকজনোরচনামখিলং ॥ ৩২ ॥

ইত্যর্ধে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাস্কীকীয়ে মোক্ষোপায়কথায়াং

বৈরাগ্যপ্রকরণে কৃতান্তবিলসিতং নাম

পঞ্চবিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

বোলসদিতি ॥ ২৮ ॥

ব্যবহারাঃ শাস্ত্রীয়াঃ স্বাভাবিকাশ্চ ত এব মহাশ্তোলক্ষণভূতা রোমাবর্তাঃ ।

স্বময়ী প্রকৃতিগুণৌ ॥ ২৯ ॥

তাণ্ডবশ্তোদ্ধবোষস্তান্তথাবিধাং নৃত্যোহাং গাত্রবিক্ষেপেচ্ছামুপসংহৃত্য চিরং
 প্রমোতি যাবৎ । মহেশ্বরৈব্রহ্মাদিভিঃ সহিতং পুনঃ সৃষ্টা ইমাং নৃত্যলীলাং
 নাতীত্বাস্তুরেণ সম্বন্ধঃ ॥ ৩০ ॥

লাস্তময়ীমভিনয়প্রচুরাম্ ॥ ৩১ ॥

আচার্যাণাং শ্রোতস্মার্তাদিসংকল্পণাং চারুকলনাং সম্যক্প্রযুক্তিম্ ।
 লাং কৃতত্রেতয়োঃ । চলাঃ কলিষাপরয়োঃ । রচনাং ক্রীড়াপুত্রিকাদি-
 গাম্ ॥ ৩২ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে

পঞ্চবিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়বিংশঃ সর্গঃ ।

রাম উবাচ ।

বৃত্তেন্মিমেবমেতেষাং কালাদীনাং মহামুনে ।
সংসারনান্নি কৈবাস্থা মাদৃশানাং বদস্বিহ ॥ ১ ॥
বিক্রীতা ইব তিষ্ঠাম এতৈর্দৈবাদিভির্বয়ম্ ।
মুনে প্রপঞ্চরচনৈর্শূন্ধা বনমৃগা ইব ॥ ২ ॥
এষোনার্য্যসমাম্নায়ঃ কালঃ কবলনোন্মুখঃ ।
জগত্যবিরতং লোকং পাতয়ত্যাপদর্শবে ॥ ৩ ॥
দহত্যন্তদূরাশাভির্দেবোদারুণচেষ্ঠয়া ।
লোকমুঞ্চপ্রকাশাভিজ্জ্বালাভির্দহনোযথা ॥ ৪ ॥

ইহ প্রপঞ্চ্যতে দোষৈভূরিসংসারছদ্দশা ।

কালাদিপারতন্ত্ৰেণ বৈরাগ্যস্তোপপত্তয়ে ॥ ১ ॥

করোত্বেবং কালঃ কিং তে তত ইত্যশঙ্ক্য কালাদিসর্ববস্তু স্বস্ত দোষ-
দর্শনং প্রপঞ্চয়িষ্যন্তংফলং বৈরাগ্যরূপানাস্থাসম্পত্তিং দর্শয়তি বৃত্ত ইত্যাদি।
এবমুক্তরূপে । বৃত্তে চরিত্রে । আস্থা আশ্বাসঃ ॥ ১ ॥

দৈবং প্রাক্তনং কৰ্ম্ম আদিঃ প্রধানং যেষাং তৈরৈতৈঃ প্রাপ্তকৈশ্চতুর্ভিঃ ।
শব্দাদিবিষয়প্রপঞ্চরচনৈর্শূন্ধা মোহিতাঃ ॥ ২ ॥

অনার্য্যোঃ সম আন্নায়শ্চরিত্রাভ্যাসো যন্ত । অবিরতমসমাগুভোগীদি-
তাদিত্ত্বকং সন্ততমিতি বা । সমাসোক্ত্যা অনার্য্যঃ শিষ্টৈরপরিগৃহীতঃ সমা-
য়োবোদ্ধাদ্যসচ্ছাপ্রদেশো যন্ত । কবলনোন্মুখ উদরভরণমাত্রপরঃ । কা-
নামা ধূর্তঃ অসম্মার্গপ্রবর্তনেন লোকং জনমিত্যাখ্যাস্তরমপি গম্যতে ॥ ৩ ॥

দূরাশাভিরন্তদহতি । দারুণচেষ্ঠয়া ছুঁচারিত্র্যেণ বহিরগীতি শেষঃ । ত-
দৃষ্টান্তেপি যোজ্যম্ ॥ ৪ ॥

ধৃতিং বিধুরয়তোষণা মৰ্যাদারূপবল্লভা ।
 স্ত্রীহাং স্বভাবচপলা নিয়তিম্মিয়তোমুখী ॥ ৫ ॥
 এসতেহবিরতং ভূত-জালং সৰ্প ইবানিলম্ ।
 কৃতান্তঃ কর্কশাচারোজরাং নীত্বাজরং বপুঃ ॥ ৬ ॥
 যমোনিঘর্ণরাজেন্দ্রোনার্ত্তং নামানুকম্পতে ।
 সৰ্বভূতদয়োদারোজনোহুর্লভতাং গতঃ ॥ ৭ ॥
 সৰ্বা এব মূনে কল্মষ-বিভবা ভূতজাতয়ঃ ।
 হুঃখায়েব ছরস্তায় দারুণা ভোগভূময়ঃ ॥ ৮ ॥
 আয়ুরত্যন্তচপলং মৃত্যুরেকান্তনিষ্ঠুরঃ ।
 তারুণ্যক্কাতিতরলং বাল্যং জড়তয়া হতম্ ॥ ৯ ॥
 কলাকলঙ্কিতোলোকোবন্ধবোভববন্ধনম্ ।
 ভোগা ভবনহারোগান্তৃষ্ণাশ্চ মৃগতৃষ্ণিকাঃ ॥ ১০ ॥
 শত্রবশ্চেন্দ্রিয়াণ্যেব সত্যং যাতমসত্যতাম্ ।
 প্রহরত্যাত্মনৈবাত্মা মনসৈব মনোরিপুঃ ॥ ১১ ॥

কালমৰ্যাদারূপকৃতান্তস্ত বল্লভা প্রিয়া ইন্দ্রিয়াণাং পরাক্রব্ধভিনয়ম-
 লক্ষণা নিয়তিম্মিয়তেষু সমাবিপরেষু উন্মুখী উদ্ব্যক্তা তেষাং ধৃতিং ধৈর্য্যং বিধু-
 রয়তি বিযোজয়তি । তত্র হেতুঃ । স্ত্রীহাদিতি ॥ ৫ ॥

অজরং তরুণং বপুর্জরাং নীত্বা প্রাপয্য ॥ ৬ ॥

নির্দয়রাজানামিজঃ স্বামী অতিনির্দয় ইতি যাবৎ ॥ ৭ ॥

সৰ্পা ব্রহ্মাস্তা অপি ভূতজাতয়ঃ প্রাণিজাতয়োবিরক্তদশাকল্মষবিভবান্তর্জৈ-
 বৰ্য্যাঃ । ভোগভূময়োবিষয়া লোকা বা ॥ ৮ ॥

জড়তয়া মোহেন । হতমপনীতম্ ॥ ৯ ॥

কলনং কলা বিষয়াহ্মসন্ধানম্ ॥ ১০ ॥

সত্যং পরমার্থত আশ্রয়িত্ব গৃহীতং দেহাদি তন্ত বিবেকে অসত্যতাং অপ-
 রমার্থীয়তাম্ । যদ্বা সত্যং সত্যজ্ঞানাদিলক্ষণং বস্ত্র অসত্যতাম্ । মন এব
 বন্ধহেতুহাং রিপুর্গন্ত তথাভূত আত্মা মনোভিমানান্ননোভূত আত্মানং মনসৈবা-
 ত্মনা প্রহরতীব হুঃখীকরোতি ॥ ১১ ॥

অহংকারঃ কলঙ্কায় বুদ্ধয়ঃ পরিপেলবাঃ ।
 ক্রিয়া দুঃখলদায়িত্বো-লীলাঃ স্ত্রীনিষ্ঠতাং গতাঃ ॥ ১২ ॥
 বাহুঃ বিষয়শালিষ্ঠঃ সচমৎকৃতয়ঃ ক্রতাঃ ।
 নার্যোদোষপতাকিত্বো-রসা নীরসতাং গতাঃ ॥ ১৩ ॥
 বস্ত্রবস্ত্রতয়া জ্ঞাতং দত্তং চিত্তমহঙ্কতো ।
 অভাববেধিতা ভাবা ভাবান্তোনাধিগম্যতে ॥ ১৪ ॥
 তপ্যতে কেবলং সাধো মতিরাকুলিতাস্তরা ।
 রাগরোগোবিলসতি বিরাগোনোপগচ্ছতি ॥ ১৫ ॥
 রজোগুণহতা দৃষ্টিশূন্যঃ সম্পরিবর্দ্ধতে ।
 ন চাধিগম্যতে সত্ত্বং তদ্ব্যমতাস্তদূরতঃ ॥ ১৬ ॥
 স্থিতিরস্থিরতাং যাতা মৃতিরাগমনোন্মুখী ।
 ধৃতিবৈধূর্য্যমায়াতা রতির্মিত্যমবস্তুনি ॥ ১৭ ॥
 মতিশ্চান্দ্যেন মলিনা পাতৈকপরমং বপুঃ ।
 জলতীব জরা দেহে প্রতিস্ফুরতি দুষ্কৃতম্ ॥ ১৮ ॥

অহংকারোহিমানপ্রধানমন্তঃকরণং কলঙ্কায় লাজুনাং স্বরূপদুঃখায়ৈতি
 বাবৎ । বুদ্ধয়োধ্যাবসায়াদ্বিকান্তবৃত্তয়োবহির্দুঃখতাং পরিপেলবাঃ মদবঃ স্বয়ং
 নির্ভাদাঢ্যশূন্তাঃ । ক্রিয়াঃ প্রবৃত্তয়ঃ শারীরাঃ । লীলা মানসবিলাসাঃ ॥ ১২ ॥

সচমৎকৃতয় আত্মসুখচিৎকারাঃ । দোষাণাং পতাকিত্বোৎকৃষ্টাঃ ।
 রসা অজুরাগা নীরসতামহুরাগশূন্ততাম্ । বিষয়া অস্পৃহণীয়তামিতি বা ॥ ১৩ ॥

বস্ত্র অলৌকিকং কার্য্যকারণসজ্জাতাশ্চনা জ্ঞাতম্ । চিত্তং দত্তং অতি
 নিবেশিতমিতি বাবৎ । অভাববেধিতা নাশগ্রস্তাঃ । ভাবানামনিত্যগম্যার্থ-
 নামন্তোহবসানভূমিরাশ্রা ॥ ১৪ ॥

নোপগচ্ছতিভাতির্লোকে অতিদৌলভ্যোক্তির্ন তু অস্ত । প্রজ্ঞাবিক্লে-
 বাৎ ॥ ১৫ ॥

অধিগম্যতে লভ্যতে ॥ ১৬ ॥

স্থিতিজীবনম্ । অবস্তুনি ফলবিষয়ে ॥ ১৭ ॥

মাদ্যেন মোর্ষেণ । পাতৈকপরমং নানৈকপর্য্যয়সিদ্ধিঃ ॥ ১৮ ॥

যত্নেন যাতি যুবক্তা দূরে সজ্জনসঙ্গতিঃ ।
 গতিম্ বিদ্যতে কাচিৎ কচিমোদেতি নত্যতা ॥ ১৯ ॥
 মনোবিমুহুতীবাশ্চুদ্ভূতাদিতা দূরতাং গতা ।
 নোজ্জ্বলা করুণোদেতি দূরাদায়াতি নীচতা ॥ ২০ ॥
 ধীরতাধীরতামেতি পাতোৎপাতপরোজনঃ ।
 স্থলভোদুর্জ্ঞানোপ্তেযো দুর্লভঃ সৎসমাগমঃ ॥ ২১ ॥
 আগমাপায়িনোভাবা ভাবনা ভববন্ধনী ।
 নীয়তে কেবলং কাপি নিত্যং ভূতপরম্পরা ॥ ২২ ॥
 দিশোপি হি ন দৃশ্যন্তে দেশোপ্যন্ত্যাপদেশতাক্ ।
 শৈলা অপি বিশীৰ্য্যন্তে কৈবাস্থা মাদৃশে জনে ॥ ২৩ ॥
 অদ্যতে সন্তয়াপি দ্যৌ-ভূ-বনঞ্চাপি ভুজ্যতে ।
 ধরাপি যাতি বৈধূর্য্যং কৈবাস্থা মাদৃশে জনে ॥ ২৪ ॥
 শুভ্যন্ত্যপি সমুদ্রাশ্চ শীৰ্য্যন্তে তারকা অপি ।
 সিদ্ধা অপি বিনশ্যন্তি কৈবাস্থা মাদৃশে জনে ॥ ২৫ ॥

নহু ধার্মিকস্ত তব কথং গতিম্ বিদ্যতে তত্রাহ কচিদিতি । স্বর্গাদিগন্তে
 প্যনিত্যতয়া স্বপ্নস্থপ্রায়হাদিতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

মুদিতা পরমুখদর্শনসন্তোষঃ । নীচতাশব্দেন তদ্বৈতব্রহ্মাদির্গৃহ্যতে ॥ ২০ ॥

স্বধীরতামস্থিরতাম্ । পাতোৎপাতৌ মরণজন্মনী উদ্ধারধোগমনে বা ।
 মাপ্তেবঃ সঙ্গঃ ॥ ২১ ॥

ভাবনা বাসনা ভাবেষপগতেষপি সা নাপৈতীতি ভবে বন্ধনী বন্ধহেতুঃ ।
 হৃতপরম্পরা প্রাণিনির্ভারঃ । কালেনেতি শেষঃ ॥ ২২ ॥

দিশো যাস্থ কালান্তরং নাস্তি তাদৃশঃ । তদেব প্রপঞ্চয়তি দেশ ইতি ।
 মশঃ সম্যবহারোপদেশঃ । যদ্বা দিশতি প্রযচ্ছতি প্রাণিত্যোহবকাশমিতি দেশ
 ইতি । ব্যাপদেশাদন্তং বিরুদ্ধমপদেশং ব্যবহারং স্বসৌখ্যে নিরবকাশমিতি
 ৥ ২৩ ॥

দ্যৌরাকশোহপি সন্তয়া সন্মাত্রাশ্চ ভাবেনৈবৈশ্বর্য্যেণাহ্যতে ॥ ২৪ ॥

দানবা অপি দীর্ঘ্যন্তে ঋবোপ্যক্রবজীবিতঃ ।
 অমরা অপি মার্ঘ্যন্তে কৈবাহ্না মাদৃশে জনে ॥ ২৬ ॥
 শক্রোপ্যাক্রম্যতে বক্রৈর্মোপি হি নিয়ম্যতে ।
 বায়ুরপ্যেত্যবায়ুত্বং কৈবাহ্না মাদৃশে জনে ॥ ২৭ ॥
 সোমোপি ব্যোমতাং যাতি মার্ত্তণ্ডোপ্যেতি খণ্ডতাম্ ।
 মথতামগ্নিরপ্যেতি কৈবাহ্না মাদৃশে জনে ॥ ২৮ ॥
 পরমেষ্ঠ্যপি নিষ্ঠাবান্ হ্রিয়তে হরিরপ্যজঃ ।
 ভবোপ্যভাবমায়াদি কৈবাহ্না মাদৃশে জনে ॥ ২৯ ॥
 কালঃ সঙ্কাল্যতে যেন নিয়তিশ্চাপি নীয়তে ।
 খমপ্যালীয়তেনস্তং কৈবাহ্না মাদৃশে জনে ॥ ৩০ ॥
 অশ্রাব্যাচ্যত্বদুর্দর্শ-তদ্বেনাজ্জাতমূর্তিনা ।
 ভুবনানি বিড়ম্ব্যন্তে কেনচিদ্রুদাদয়িনা ॥ ৩১ ॥
 অহঙ্কারকলামেত্য সর্বত্রান্তরবাসিনা ।
 ন সোস্তি ত্রিষু লোকেষু যন্তেনেহ ন বাধ্যতে ॥ ৩২ ॥
 শিলাশৈলকবপ্রেষু দাশুভূতোদিবাকরঃ ।
 বনপাশাণবমিত্যমবশঃ পরিচোদ্যতে ॥ ৩৩ ॥

মিকা জ্ঞানাতিরিক্তৈর্যোগমন্তরসায়ণাদিভিঃ ॥ ২৫-২৬ ॥

বক্রৈরাক্রম্যতে চর্ক্যতে । নিতরাং যম্যতে উপরমং প্রাপ্যতে ॥ ২৭ ॥

ব্যোমতাং শূন্যতাম্ ॥ ২৮ ॥

নিষ্ঠা পরিসমাপ্তিঃ হ্রিয়তে সংহ্রিয়তে ॥ ২৯ ॥

কালঃ প্রাপ্তকালবিধিঃ । অত্র খং বহিরাবরণাকাশঃ ॥ ৩০ ॥

অশ্রাব্যং শ্রোত্রেন্দ্রিয়াবিষয়ঃ অবাচ্যং বাগগম্যং দুর্দর্শং চক্ষুরাধাপন।

তদ্বৎ নৃপং রূপং যন্ত । মূর্তিঃ স্থূলং রূপম্ । বিড়ম্ব্যন্তে স্বাত্ত্বন্তেব মায়য়া ঐ
 শ্যন্তে । তদ্বদৃচ্ছাদ্য কল্পিতমেব প্রদর্শয়তীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

অহঙ্কারকলামভিমানাংশমেত্য প্রাপ্য স্থিতেন্নু মধ্যে ইতি শেষঃ ॥ ৩২ ॥

সর্ববোধকঙ্কোপপাদনায় তন্ত নিরঙ্কুশং স্বাত্ত্বমাহ শিপেত্যাদিভিঃ

ধরাগোলকমন্তুহুহুহুহুহুহুগণাপদম্ ।
 বেক্যতে ধিক্যচক্রেণ পক্ষাফোটমিব হুচ ॥ ৩৪ ॥
 দিবি দেবা ভুবি নরাঃ পাতালেষু চ ভোগিনঃ ।
 কলিতাঃ কল্লমাত্রেন নীয়ন্তে জর্জরাং দশাম্ ॥ ৩৫ ॥
 কামশ্চ জগদীশান-রণলরূপরাক্রমঃ ।
 অক্রমেণৈব বিক্রান্তোলোকমাক্রম্য বল্লতি ॥ ৩৬ ॥
 বসন্তোমন্তমাতঙ্গো মদৈঃ কুসুমবর্ষণৈঃ ।
 আমোদিতককুপ্চক্রশ্চেতৌ নয়তি চাপলম্ ॥ ৩৭ ॥
 অনুরক্তাঙ্গনালোললোচনালোকিতাকৃতি ।
 স্বস্বীকর্তুং মনঃ শক্তো ন বিবেকোমহানপি ॥ ৩৮ ॥
 পরোপকারকারিণ্য পরার্তিপরিতপ্তয়া ।

।।সৌখ্যসহিতো রথঃ তদ্ভাবং প্রাপ্তঃ। “য আদিত্যে তিষ্ঠন” ইত্যাদি ক্রতেঃ ।
 ।।বিব্রুচে নৈশ্বরেণ প্রেৰ্যমাণঃ শিলাশৈলবপ্রাদিহুগমপ্রদেশেষু কিরণাশ্বপাদৈঃ
 ধরমিবস্থিতোদিবাকরোরথবহুং প্রেক্ষ্যতে । বনং জলং যোগ্যতয়া পৰ্বত-
 শথরাধেগেন প্রবহং তেন যথা বর্তুলাঃ ক্ষটিকাদিপাষণা অধোধঃ প্রেৰ্যন্তে
 বদবশোহিস্তদ্বঃ । সূর্যাদীনামপি মরুৎপ্রবাহেগোহমানত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥
 ধরা ভূমিঃ সৈব গোলকম্ । জ্যোতিঃ শাস্ত্রে তথাপ্রসিদ্ধেঃ । ধিক্যং দেবা-
 মায়তনভূতং চক্রে জ্যোতিশ্চক্রে তেন বেষ্ঠ্যতে পরিতোব্যাপ্যতে । অক্ষোটং
 লবিশেষঃ । যুগাবর্তেষু ভূমের্দাহপ্লবনাদিবিকারেপ্যাকল্পং জ্যোতিশ্চক্রস্তা-
 বনাশাৎ । দার্ঢ্যহুচনায় পক্ষেতি বিশেষণম্ ॥ ৩৪ ॥

কল্লমাত্রেন সঙ্কল্পমাত্রেন । তথাচাত্যস্তপারবশমপি জগতোমহান্ দোষ
 তি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

দোষান্তরাণ্যপ্যাহ কাম ইত্যাদিনা । অক্রমেণ অহুচিতপ্রকারেণ । আক্রম্য
 শীকৃত্য । নিয়ন্তরীশ্বরাধিভেতি চেৎ ন বিশৃঙ্খলঃ স্তাৎ নাসৌ তথেষ্ট্যাহ জগদী-
 শনৈতি ॥ ৩৬ ॥

বসন্ত এব মন্তমাতঙ্গঃ কুসুমবর্ষণমেব মদবর্ষণমিতি ব্যক্তরূপকম্ । চাপল-
 মতি ভগ্নোন্নাদভাবদ্বয়সম্বন্ধঃ ॥ ৩৭-৩৮ ॥

বুদ্ধ এব স্থখী মন্তে স্বাস্ত্রশীতলয়া থিয়া ॥ ৩৯ ॥

উৎপন্নধ্বংসিনঃ কালবড়বানলপাতিনঃ ।

সংখ্যাভুঃ কেন শক্যন্তে কল্লোলা জীবিতান্মুখো ॥ ৪০ ॥

সর্ব এব নরা মোহাদুরাশাপাশপাশিনঃ ।

দোষগুণ্যকসারঙ্গা বিশীর্ণা জন্মজঙ্গলে ॥ ৪১ ॥

সঙ্কীর্যতে জগতি জন্মপরম্পরাস্থ

লোকস্থ তৈরিহ কুকর্মভিরায়ুরেতৎ ।

আকাশপাদপলতাকৃতপাশকল্পং

যেষাং ফলং ন হি বিচারবিদোপি বিদ্যঃ ॥ ৪২ ॥

অদ্যোৎসবোয়মুতুরেষ তথেহ যাত্রা

তে বন্ধবঃ স্থখমিদং সবিশেষভোগম্ ।

ইথং মুধৈব কলয়ন্ স্থবিকল্পজাল

মালোলপেলবমতির্গলতীহ লোকঃ ॥ ৪৩ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীয়ে মোক্ষকথায়াং

বৈরাগ্যপ্রকরণে দেবদুর্কিলাসবর্ণনং নাম

ষড়িংশঃ সর্গঃ ॥ ২৬ ॥

বুদ্ধঃ প্রবুদ্ধতবঃ পুরুষঃ । বোধশ্চাতিদুর্লভ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

ধ্বংসিহে হেতুঃ কালেতি । ভাবা ইতি শেষঃ ॥ ৪০ ॥

পুৰ্ব্বোক্তদোষলক্ষণেষু গুণ্যকেষু স্থিতাঃ সারঙ্গা মুগাঃ পক্ষিণোবা হ্রাশপাশেন পাশিনো বন্ধাঃ সন্তো জন্মজঙ্গলে বিশীর্ণা ইতি সম্বন্ধঃ ॥ ৪১ ॥

তৈরুক্তদোষযুক্তৈঃ কুকর্মভিঃ কামানিষিদ্ধাচরণৈঃ আয়ুঃ সংকীর্যতে । সর্ব স্বর্গমরকাদি । আকাশে চেৎ পাদপঃ তত্র লতাপি স্তাৎ তৎকৃতকণ্টপাশোরব্দ । সদৃশমসারং নিরালম্বনহুঃখং পতনাবসানস্থিতিকমিত্যর্থঃ । আত্মাং তদ্বিকল্পপায়োদ্রে তচ্ছিত্তাপি দুর্লভেত্যাহ ন হীতি ॥ ৪২ ॥

তৎপ্রমোদনামত্রী তু প্রতিকল্পমতিমূলভেত্যাহ অদ্যোতি । গলতি বিধীতে ॥ ৪৩ ॥

ইতি বাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্ব্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণ

ষড়িংশঃ সর্গঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ

— — —
রামউবাচ ।

অনুচ্চ তাতাতিতরামরম্যে
মনোরমে চেহ জগৎস্বরূপে ।
ন কিঞ্চিদায়াতি তদর্থজাতং
যেনাতিবিশ্রান্তিমুপৈতি চেতঃ ॥ ১ ॥
বাল্যে গতে কল্লিতকেলিলোলে
মনোমুগে দারদরীষু জীর্ণে ।
শরীরকে জর্জরতাং প্রযাতে
বিদ্যতে কেবলমেব লোকঃ ॥ ২ ॥
জরাভুযারাভিহতাং শরীর-
সরোজিনীং দূরতরে বিমুচ্য ।

উক্তাহুক্তেষু ভাবেষু নিঃশ্রেয়সবিরোধিষু ।

বিস্তরেণ পুনর্দোষা বৈরাগ্যায়েহ কীর্তিতাঃ ॥ ১ ॥

প্রত্যেকমুক্তেষু ভাবেষু সমুচ্চি ত্য দোষান্তরাণি প্রপঞ্চয়ন্ স্বচিন্ত-
প্রাপ্তিহেতুভাং দর্শয়তি অনুচ্চেত্যানি । অনুচ্চ শৃণুতি শেষঃ । আগতঃ
তামনোরমে বস্ত্রতত্ত্বরম্যে জগৎস্বরূপে যেন লকেন চেতোহতিবিশ্রান্তিঃ পুণ-
নিতামুপৈতি তৎ তাদৃশং কিঞ্চিদপ্যর্থজাতং নায়াতি চেতসি ততোহনুচ্চ
কং নায়াতি ন লভ্যত ইত ইতি বার্থঃ ॥ ১ ॥

দারা এব দর্যোগিরিগুহাঃ । বিশেষেণ দূরতে উপতপ্যতে । কেবলং পুরু-
ধসাদনশূন্ততরা ব্যর্থায়ুঃক্লপগেনৈতদর্থঃ ॥ ২ ॥

জীবিতং জীবনং স এব চক্রীকোজময়ঃ । সংসারোহৈত্বিকসমারম্ভতদেষ

ক্ষণাদগতে জীবিতচক্ষুরীকে

জনস্ত সংসারসরোহবশুক্ষ্ম ॥ ৩ ॥

যদা যদা পাকমুপৈতি নুনং

তদা তদেয়ং রতিমাতনোতি ।

জরাভরাহনল্লনবপ্রসূনা

বিজর্জরা কায়লতা নরাণাম্ ॥ ৪ ॥

তৃষণা নদী সারতরপ্রবাহ-

প্রস্তাখিলাহনন্তপদার্থজাতা ।

তটস্থসন্তোষস্বরুক্ষমূল-

নিকায়দক্ষা বহতীহ লোকে ॥ ৫ ॥

শারীরনৌশচর্ম্মনিবন্ধবদ্ধা

ভবানুধাবালুলিতা ভ্রমন্তী ।

প্রলোভ্যতে পঞ্চভিরিন্দ্রিয়াখ্যৈ-

রোধোভবন্তী মকরৈরধীরা ॥ ৬ ॥

তৃষণা লতা কাননচারিণোদী

শাখাশতং কামমহীকুহেযু ।

সন্নঃ সরোবরঃ ॥ ৩ ॥

রতিং প্রীতিমাতনোতি মৃত্যোরিতি শেষঃ । নরাণাং কায় এব লতা
বল্লী ॥ ৪ ॥

সারতরোবেগবন্তরোবলবন্তরোবা । মূলনিকায়োবপ্রনিকুন্তনং তত্র
মমর্ষা ॥ ৫ ॥

চর্ম্মণা নিবন্ধনেন আচ্ছাদনেন বদ্ধা । চর্ম্মময়ী তরিক্ষিপদেশে এষা
উন্মিচ্ছিরালুলিতা ব্যাকুলিতা স্বতশ্চ লঘুহাস্তমন্তী অতএবাধোভবন্তী মকরা
নুধী ইন্দ্ৰিয়গ্রাহৈরপি প্রলোভ্যতে । যতোহধীরা ন বিন্যস্তে ধীরা বিবেক
স্তোবৈরাগ্যৈর্ধৈর্যশালিনোবা জীবা যন্তাং তথাবিধা ॥ ৬ ॥

লতাপ্রধানং কাননং লতাকাননং । শাখাশতং পল্লবমূল ইতি রিসল

পরিভ্রমন্তঃ ক্ষপয়ন্তি কালং
 মনোমুগা নো ফলমাপ্নুবন্তি ॥ ৭ ॥
 কৃচ্ছ্রেষু দূরাস্তবিষাদমোহাঃ
 স্বাস্থ্যেষু নোৎসিক্তমনোভিরামাঃ ।
 হৃদ্বল্ভাঃ সম্প্রতি হৃন্দরীভি-
 রনাহতাস্তঃকরণা মহাস্তঃ ॥ ৮ ॥
 তরন্তি মাতঙ্গঘটা তরঙ্গং
 রণাসুধিং যে ময়ি তে ন শূরাঃ ।
 শূরাস্ত এবাহ মনস্তরঙ্গং
 দেহেন্দ্রিয়ান্তোধিমিমং তরন্তি ॥ ৯ ॥
 অক্লিষ্টপর্যস্তফলাভিরামা
 ন দৃশ্যতে কশ্চচিদেব কাচিৎ ।
 ক্রিয়া ছুরাশাহতচিভবুত্তি-
 র্যামেত্য বিভ্রাস্তিগুপৈতি লোকঃ ॥ ১০ ॥

মুগা অত্র শাখামুগাঃ কালমাযুঃ ক্ষপয়ন্তি ॥ ৭ ॥

কৃচ্ছ্রেষু আপংজ্ঞ । স্বাস্থ্যেষু সম্পংজ্ঞ । নোৎসিক্তেনাগর্কিতেন মনসা
 ভিরামাঃ । নঞর্থকো ন-শব্দোপাস্তি তস্ত সমাসঃ ॥ ৮ ॥

ঘটাঃ সমূহাঃ ত এব তরঙ্গা যস্মিন্ । যে তরন্তি তে ময়ি শৌৰ্য্যোৎকর্ষবিমর্শ-
 পরে সতি ন শূরা নোৎকৃষ্টশূরাঃ মদৃষ্টোক্তি যাবৎ । যে দেহেন্দ্রিয়ান্তোধিঃ
 র্তমানং বিবেকবৈরাগ্যাদিনা ভাবিনঞ্চ মূলজ্ঞানোচ্ছেদেন তরন্ত্যতিক্রামন্তি
 ৮ এব শূরাঃ । তচ্চ হৃদ্বল্ভমুপায়দৌলভ্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

নহু কশ্চৈব তত্রোপারোহন্ত তত্রাহ অক্লিষ্টেতি । অপার্থ এবকারঃ । কশ্চ-
 চিৎ কাচিদপি ক্রিয়া অক্লিষ্টং ক্লেশেন নাশেন বা রহিতং পর্যন্তঃ সংসারাবসানং
 তদ্রূপং যৎ ফলং তেন অভিরামা ন দৃশ্যতে । “তদ্ব্যবহেহ কশ্চচিভোলোকঃ
 দীপ্ত এবমেবামুত্র পুণ্যচিভোলোকঃ ক্রীড়ত” ইত্যাদিভ্রুতেঃ । কৃতকফলস্ত
 াশনিয়বাদিষ্টনাশস্ত হৃৎপর্য্যবসিতত্বাচ্চেতি ভাবঃ । যাং ক্রিয়ামেত্য
 াশিত্য । বিভ্রাস্তিং স্বাহ্যম্ ॥ ১০ ॥

কীর্ত্যা জগদিকুহরং প্রতাপৈঃ

শ্রিয়া গৃহং সত্ত্ববলেন লক্ষ্মীম্ ।

যে পুরয়ন্ত্যক্ষতধৈর্য্যবন্ধা

ন তে জগত্যাং স্থলভা মহান্তঃ ॥ ১১ ॥

অপ্যন্তরস্থং গিরিশৈলভিত্তে-

র্বজ্রালয়াভ্যন্তরসংস্থিতং বা ।

সর্বং সমায়ান্তি সসিদ্ধিবেগাঃ

সর্বাঃ শ্রিয়ঃ সন্ততমাপদশ্চ ॥ ১২ ॥

পুত্রাশ্চ দারাশ্চ ধনঞ্চ বুদ্ধ্যা

প্রকল্ল্যতে তাত রসায়ণাভম্ ।

সর্বস্তু তনোপকরোত্যথান্তে

যত্রাতিরম্যা বিষমূর্ছনৈব ॥ ১৩ ॥

বিষাদযুক্তোবিষমামবস্থা-

মুপাগতঃ কায়বয়োবসানে ।

যত্র অসতি ভাগ্যোদয়ে কীর্তিপ্রতাপলক্ষ্যাদায়ফলানামপি ধৈর্য্যাদিকি-
হেতুগর্ভলোভাদিপ্রাবল্যাদৌল্ভ্যং তত্র কিং বাচ্যং মহাফলস্ত মোক্ষস্তে-
জ্জিহ্রেত্যাহ কীর্ত্যেতি । শ্রিয়া সম্পদা । গৃহমর্থিগৃহম্ । সত্ত্ববলেন সার্বিককম-
বিনয়োদার্য্যাদিবলেন লক্ষ্মীম্ । তেন হি সা পূর্ণেব রাজতে ॥ ১১ ॥

সতি তু ভাগ্যোদয়ে সর্বস্ত সর্বত্র সর্বাভিলষিতপ্রাপ্তিঃ স্থলভেতি পু-
ত্রাশ্চ বৈরথ্যমভিপ্রেত্যাহ অপ্যন্তরস্থমিতি । গিরেঃ শৈলী শিলাময়ী বা ভিত্তিঃ
কর্ণধারয়নিমিত্তঃ পুষ্কটাবঃ । তন্মধ্যে স্থিতমপি বজ্রনির্মিতদ্বাদভেদ্যস্তাদয়-
ভ্যন্তরে সংস্থিতমপি বা সর্বং সভাগ্যজনমিতি শেষঃ । সিদ্ধয়োহপি সদয়-
বেগৈস্তরাভিঃ সহিতাঃ । আপদগ্রহণং দৃষ্টান্তার্থম্ ॥ ১২ ॥

অক্লিষ্টপর্য্যন্তেত্যুপদোক্কেব প্রপঞ্চয়তি পুত্রাশ্চেত্যাদিনা । প্রকল্ল্য-
ভ্রাস্ত্যেতি শেষঃ । অস্তে মৃত্যুকালে । অতিরম্যা অপি ভোগবিবশা যত্র দি-
মূচ্ছনাবন্ধুঃখান্নৈব ॥ ১৩ ॥

ভাবান্ অরন্ স্থানিহ ধর্ম্মরিক্তান্
 জন্তুর্জরাবানিহ দহতেন্তুঃ ॥ ১৪ ॥
 কামার্থধর্ম্মাপ্তিকৃতান্তরাভিঃ
 ক্রিয়াভিরাদৌ দিবসানি নীত্বা ।
 চেতশ্চলদ্বিগপিচ্ছলোলং
 বিশ্রান্তিমাগচ্ছতু কেন পুংসঃ ॥ ১৫ ॥
 পুরোগতৈরপ্যনবাগুরুপৈ-
 ত্তরঙ্গিগীতুস্তরঙ্গকল্লৈঃ ।
 ক্রিয়াফলৈর্দৈববশাহুপেতৈ-
 র্বিডম্ব্যতে ভিন্নরুচির্হি লোকঃ ॥ ১৬ ॥
 ইমান্মমূনীতি বিভাবিতানি
 কার্য্যাণ্যপর্য্যন্তমনোরমাণি ।

ধর্ম্মরিক্তান্ পুংস্যংগ্রহশূন্যান্ ॥ ১৪ ॥

আদৌ ধনাজ্জনভোগতৃষ্ণাপ্রাবল্যাং কামার্গাভ্যাসেব ধর্ম্মাবাপ্তৌ কৃতান্ত-
 রাভিরাক্রান্তাবকাশাভিল্লৌকিকক্রিয়াভিঃ । বর্হিণোময়ুরন্তু পিচ্ছং বর্হিমি-
 লোলম্ । কারবয়োবসানে ইত্যেতদব্রাপ্যনুযজ্যতে ॥ ১৫ ॥

নহু মাশ্তু ধর্ম্মাজ্জনশূন্যানাং চেতসি বিশ্রান্তিঃ তদজ্জনবতাং ভবদাদীনাং
 তৎফললাভাং কুতো ন সেত্যাশঙ্ক্য ধর্ম্মফলস্বর্গপুত্রাদেবপ্যসারতামাহ পুরোগ-
 তৈরিতি । তরঙ্গবদ্ভুতৈরতএবানবাগুরুপৈরপ্রাপ্তপ্রায়ৈঃ । হি যস্মাং ভিন্নে
 অনাশ্বনি কচিৎস্ত স লোকোজনো বিডম্ব্যতে বধ্যতে । অয়ং ভাবঃ—স এব
 হি লাভ ইত্যাচ্যতে যজ্ঞকং নাপৈত্যানর্থং বা ন পর্য্যবস্তুতি । অন্যন্ত লাভোবি-
 ভবনমাত্রম্ । যথা অন্নায়ুঃপুত্রলাভো যথা বা মংস্তস্ত বড়িশামিষলাভঃ । তথাচ-
 শ্রুতিঃ “স যোন্যদাশ্বনঃ প্রিয়ং ক্রবাণং ক্রমাং প্রিয়ং রোংস্ততী”তি । তথাচ ন
 তন্নাভাদাশ্বস ইতি ॥ ১৬ ॥

উক্তমেবার্থমা সুরসম্পদ্বিত্তারপ্রদর্শনে প্রপঞ্চয়তি-ইমানীত্যাদিনাং ইমানি
 পরিহিতানি সদ্যঃকর্তব্যান্মুনি বিপ্রকুষ্ঠানি দেশকালান্তরে কর্তব্যানীতি
 বিভাবিতানি নিরন্তরং চিন্তিতান্তপর্য্যন্তমনোরমাণি পরিণ্যমেন্নর্থকপাণি ।

জনন্ত জায়াজনরঞ্জনে

জবাজ্জরাস্তং জরয়ন্তি চেতঃ ॥ ১৭ ॥

পর্ণানি জীর্ণানি যথা তরুণাং

সমেত্য জন্মান্ত লয়ং প্রয়াস্তি ।

তথৈব লোকাঃ স্ববিবেকহীনাঃ

সমেত্য গচ্ছন্তি কুতোপ্যাহোভিঃ ॥ ১৮ ॥

ইতস্ততোদূরতরং বিহত্য

প্রবিশ্য গেহং দিবসাবসানে ।

বিবেকিলোকাশ্রয়সাধুকর্ম

রিক্তেহি রাত্রৌ ক উপৈতি নিদ্রাম্ ॥ ১৯ ॥

বিদ্রাবিতে শত্রুজনে সমস্তে

সমাগতায়ামভিতশ্চ লক্ষ্যাম্ ।

সেব্যস্ত এতানি স্থানানি যাবৎ

তাবৎ সমায়াতি কুতোপি যুত্ব্যঃ ॥ ২০ ॥

কুতোপি সম্বন্ধিততুচ্ছরূপৈ-

ভাবৈরমীভিঃ ক্ষণনকটকৈঃ ।

বিলোভ্যমানা জনতা জগত্যাং

ন বেত্ব্যপায়াতনহো ন পাতম্ ॥ ২১ ॥

জায়ানাং জনানাঞ্চ রঞ্জনে প্রিয়াচরণে দেহজরাস্তং চেতোহপি জরয়ন্তি
বিবেকান্ ব্রংশয়ন্তীতি যাবৎ ॥ ১৭ ॥

কুতোপ্যাহোভিঃ কতিপয়ৈরেব দিষ্টৈঃ ॥ ১৮ ॥

অহি দিবসে বিবেকজ্ঞানামমুসরণে সৎকর্মভিত্তি রহিতে সতি কে-
নিদ্রাশ্রুপৈতি বিনা যুটমিতি শেষঃ ॥ ১৯ ২০ ॥

কুতোপ্যনির্দারিততদ্বাক্তোঃ সম্বন্ধিতৈঃ । ভাবৈর্কিঞ্চিদৈর্কিদোষানি
জান্যমাণা । পাতং যুত্ব্যম্ । যাতমিতি পাঠে উপায়াতমাগতং যাতং পত-
নহো ন বেত্তি ॥ ২১ ॥

প্রিয়ানুভিঃ কালমুখং ক্রিয়ন্তে
 জনৈড়কাস্তে হতকৰ্ম্মবন্ধাঃ ।
 যৈঃ পীনতামেব বলাতুপেত্য
 শরীরবোধেন ন তে ভবন্তি ॥ ২২ ॥
 অজস্রমাগচ্ছতি সত্বরৈব-
 মনারতং গচ্ছতি সত্বরৈব ।
 কুতোপি লোলা জনতা জগত্যাং
 তরঙ্গমালাক্ষণভঙ্গুরেব ॥ ২৩ ॥

সৰ্গপ্রাণিণাং প্রিয়দ্বেন প্রসিদ্ধৈরানুভিঃ প্রাণৈর্ঘজমানৈঃ ত এব জনৈড়কা
 মবাঃ পশবঃ । হতশব্দঃ কুংসায়াম্ । কুংসিতকৰ্ম্মলক্ষণেষু যুপেষু বন্ধাঃ
 । দোষাজ্ঞানৈঃ কালবর্ণং মুখং যথা ত্রাং তথা ক্রিয়ন্তে সংস্থি যন্তে । তে কে ?
 র্ষয়াসক্তিদেহপোষণাদিবলাং পীনতামেবোপেত্য স্থিতং ন বিবেকবৈরা-
 ত্যভ্যন্তমিত্যর্থঃ । অতএব হি তে রোগস্থির্গুভিঃ সংজ্ঞপনবিশসনাদিনা
 যন্ত বাধেন নাশেন হেতুনা ন ভবন্তি অসংপ্রায়া ভবন্তীত্যাংপ্রেক্ষা ।
 মেব স ভবতি অসদ্ব্রজ্জতি বেদ চেৎ” ইতি ক্রতেঃ । যজ্ঞবিশেষেষু মেবা-
 পি পশুত্বং প্রসিদ্ধম্ । এড়কশব্দস্ত ছাগেষু বা লক্ষণা । অথবা যৈরেব
 ডকৈঃ পোষকৈঃ স্বয়ং পীনতামুপেত্য স্থিতাঃ ত এব জনৈড়কাঃ প্রিয়ানুভিঃ-
 ৫ হতকৰ্ম্মপাশৈর্বন্ধাঃ কালস্ত মৃত্যোর্মুখং প্রতি ক্রিয়ন্তে উপস্থিত্যন্তে
 এব কৃতয়া অসবঃ শরীরবোধেন হেতুনা তে প্রিয়াসবো ন ভবন্তি কিস্ব-
 ঃ শত্রবঃ । তথাচ ন প্রাণপোষণমাত্রপরেণ ভাব্যমিতি ভাবঃ । অথবা
 পোষণপরা অপি ন মৃতজনাঃ প্রিয়াসবঃ । তেষাং মৃত্যুমুখপ্রবেশোপায়া-
 ন প্রত্নুত প্রাণবিষাতকত্বাং কিস্তু তত্ত্বজ্ঞা এবাহ প্রিয়াসবঃ । প্রাণানাং
 শা নিত্যানুভাবমাপাদ্য রক্ষকত্বাং । অতঃ তৈঃ প্রিয়ানুভিঃ হতকৰ্ম্মবন্ধাঃ
 প্রসিদ্ধা মৃতজনৈড়কাঃ কালমুখমিব ক্রিয়ন্তে নাদ্রিয়ন্ত ইতি যাবৎ । কন্তে-
 যন্তত্ৰাহ যৈস্তত্ত্বজ্ঞানবলাং শরীরত্রয়বোধেন পীনতামপরিচ্ছিন্নতামেবো-
 ১ স্থিতমিতি হেতোঃ তে জনৈড়কবৎ দেহাশ্রমতয়ো ন ভবন্তীত্য-
 তিশয় ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

যথা আগচ্ছতি এবং সত্বরৈব গচ্ছতি । কুতোপীত্ব্যক্তা যত আগচ্ছতি ।

প্রাণাপহারৈকপরা নরাণাং
 মনোমনোহারিতয়া হরন্তি ।
 রক্তচ্ছদাশ্চঞ্চলষট্পদাক্ষ্যো
 বিষক্রমা লোললতাঃ স্ত্রিয়শ্চ ॥ ২৪ ॥
 ইতোত্ততশ্চোপগতা মুধৈব
 সমানসঙ্কেতনিবন্ধভাবা ।
 যাত্রাসমাসঙ্গসমানরাণাং
 কলত্রমিত্রব্যবহারমায়া ॥ ২৫ ॥
 প্রদীপশান্তিস্থিব ভুক্তভূরি
 দশাস্বতিস্নেহনিবন্ধনীযু ।
 সংসারমালাস্থ চলাচলাস্থ
 ন জায়তে তদ্ধমতাত্ত্বিকীযু ॥ ২৬ ॥
 সংসারসংরক্তকুচক্রিকেয়ং
 প্রারুটপয়োবুধুদভঙ্গুরাপি ।

চ পচ্ছতি তজ্জিজ্ঞাসিতমিতি স্থচিতম্ ॥ ২৩ ॥

রক্তচ্ছদা রক্তৌষ্ঠ্যো রক্তবস্ত্রা বা রক্তপল্লবাস্চ । ষট্পদা ইব ষট্পদা
 চাক্ষীণি যাসাম্ । বিষক্রমেষালোলা লতা বিষলতাঃ ॥ ২৪ ॥

ইতোমমুখ্যালোকাদভ্যতঃ স্বর্গনরকাদিত্যশ্চ । মুখা ব্যর্থমেব । ইহাং
 শ্লিলিতব্যমিতি পরস্পরাভিপ্রায়নিবন্ধনঃ সঙ্কেতঃ তেন সম্পাদিতবরা
 য়েবোৎসবাদিযাত্রায়াং সমাসঙ্গঃ সমাজমেলনম্ ॥ ২৫ ॥

সংসারা জন্মমরণপরস্পরাঃ তেবাং মালা অপ্রদীপানাং শান্তিযু ক্ষণি
 আলোপরমপ্রবাহেসিব তবং পারমার্থিকং বস্তু ন জায়তে ইতি সঙ্গ
 সর্কানি বিশেষণাহ্যভয়সাধারণানি । দশা বালাদয়োবর্তিকাশ্চ । মেঘো
 নৈলঙ্ক । চলাচলাস্থ চঞ্চলাস্থ । অতাত্ত্বিকীযু মিথ্যাভূতাস্থ ॥ ২৬ ॥

যথা কুলাচক্রিকা ভ্রমন্ত্যপ্যাসাবধানপুরুষবৃক্কৌ চিরং স্থিরৈবেম ন
 জীতি প্রেতীতিং জনমতি এবমিয়ং সংসারপ্রবৃত্তিকুচক্রিকা বার্ষিকমদয়

অসাবধানস্য জনস্য বুদ্ধৌ
 চিরস্থিরপ্রত্যয়মাতনোতি ॥ ২৭ ॥
 শোভোজ্জ্বলা দৈববশাদ্বিনষ্টা
 গুণাঃ স্থিতাঃ সম্প্রতি জর্জরহে ।
 আশ্বাসনা দূরতরং প্রয়াতা
 জনস্য হেমন্ত ইবামুজস্য ॥ ২৮ ॥
 পুনঃ পুনর্দৈববশাদুপেত্য
 স্বদেহভারেণ কৃতোপকারঃ ।
 বিলুপ্যতে যত্র তরুঃ কুঠারৈ
 রাশ্বাসনে তত্র হি কঃ প্রসঙ্গঃ ॥ ২৯ ॥
 মনোরমস্থাপ্যতিদোষবৃত্তে
 রন্তর্বিঘাতায় সমুখিতস্য ।

নত্যাপি চিরস্থায়িতাপ্রতীতিং জনয়তীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

জনস্য অমুজস্তেব সম্প্রতি যৌবনে শরদি চ যে সৌন্দর্য্যসৌগন্ধ্যাদয়ো
 গাঃ শোভোজ্জ্বলাঃ স্থিতাঃ ত এব গুণা বাক্যিকেন জর্জরহে হেমন্তে চ দৈব-
 াদ্বিনষ্টাঃ সন্তঃ আশ্বাসনায়াশ্চিত্তসমাবধানস্য আশ্রাণস্ত চ দূরতরং প্রয়াতা
 ভা ভবিষ্যন্তীতি ন তেষু বিশ্বাস ইতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

যত্র সংসারে ভূজলপবনাদিদৈববশাৎ পুরুষোপকারমনপেক্ষ্যবেতি যাবৎ ।
 মাতিবুদ্ধিফলপুষ্পাদিসমৃদ্ধিমুপেত্য স্বদেহস্ত ভারেণ ধারণেন পুনঃপুনর্জনে-
 শ্বাপত্রপুষ্পকলাদিভিঃ কৃতোপকারোহনপরাধ্যপি তরুর্কৃকঃ কুঠারৈর্কি-
 তে ছিদ্যতে । তত্র সংসারে । তত্র প্রতিপদপ্রসক্তাপরাধস্তাকৃতোপকারস্ত
 মনুষ্যস্তাশ্বাসনে কঃ প্রসঙ্গঃ । তথাচ মৃত্যুরনপকারিণমপি হনিষ্যত্যেবেতি
 বঃ ॥ ২৯ ॥

নবমস্তত্র দোষস্তথাপি হিতৈষিষু স্বজনেষু কোদোষস্তত্রাহ মনোরমস্তেতি ।
 তিশরিতদোষাঃ স্নেহভোগাদিবৃত্তয়োদাহভ্রমণাদিবৃত্তয়শ্চ যদ্বাৎ । অন্তরঙ্গ-
 াস্ত জীবিতস্ত চ বিঘাতারোহ্যুক্তস্তোৎপন্নস্ত চ মূর্ছনা মৃত্যুত কন্দলং
 কন্দলং = চৈতন্ত্যভিব্যঃ । মূর্ছা ।) বা আশ্বাস্যত ইত্যরমেব দোষ ইতি

বিষক্রমশ্চেব জনশ্চ সঙ্গা
 দাসাদ্যতে সম্প্রতি মুচ্ছ নৈব ॥ ৩০ ॥
 কাস্তাদৃশো যাস্ত ন সন্তি দোষাঃ
 কাস্তা দিশো যাস্ত ন দুঃখদাহঃ ।
 কাস্তাঃ প্রজা যাস্ত ন ভঙ্গুরত্বং
 কাস্তাঃ ক্রিয়া যাস্ত ন নাম মায়া ॥ ৩১ ॥
 কল্লাভিধানক্ষণজীবিনোহি
 কল্লৌঘসংখ্যাকলনে বিরিক্ষ্যাঃ ।
 অতঃ কলাশালিনি কালজালে
 লঘুত্বদীর্ঘত্বধিয়োপ্যসত্য্যাঃ ॥ ৩২ ॥
 সর্বত্রপাষণময়া মহীধ্রা
 মৃদা মহী দারুভিরেব বৃক্ষাঃ ।

ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

সংসারদৃষ্টিবু কাস্তাদৃশোদৃষ্টয়ঃ । ক্রিয়া লৌকিক্যঃ । মায়া ছলম্ ॥ ৩০ ॥
 নবজ্ঞাসাং প্রজানাং ভঙ্গুরত্বংপি বিরিক্ষিয়ালোক্যং প্রাপ্তানাং প্রব
 কল্লাদুবাং ন ভঙ্গুরত্বমিত্যাশঙ্ক্যাহ কল্লেনতি । কল্লৌঘানামতীতানাগত
 কল্লানাং সংখ্যায়াকলনে অপরিজ্ঞানে আনন্ত্যাবিশেষাৎ কল্লা অপিনি
 কল্লাদিশুশা ক্ষণা এবেনতি বিরিক্ষ্যা অপি কল্লাভিধানক্ষণজীবিন এব। অ
 হবঙ্গবশালিনি কালসমূহে লঘুত্বদীর্ঘত্বধিশ্চিরাচিরজীবনবুদ্ধয়োপি ত্রুষ্ণ
 ধীনজ্ঞাসত্য্যাঃ । তুল্যজ্ঞানেন ব্রহ্মাণ্ডা অপ্যনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডদৃশাং দৃশা
 এবেনত্যগুমহাবাদিবুদ্ধয়োপ্যসত্য্যা বোধ্যাঃ ॥ ৩২ ॥

এবং প্রকৃতিদৃষ্টৌ বিকারজাতমপ্যসত্য্যমেব প্রতিভাতীত্যাহ সর্বত্রো
 ন্যার্থে নয়ট । প্রকৃত্য চাকরিত্যাদিবদভেদে তৃতীয়া । মহীধ্রা (পর্কতা) ন
 পাষণা এব। মহী মৃদেব । জনা মাংসাদীশ্চেব (মাংসপদন্ত্যাহ স্যাচ্ছপন
 জাং ।) কথং তর্হি পর্কতাদিবিষেষবুদ্ধিত্ত্বাহ পৌরুষেতি । বক্ষ
 পুরুষকৃতৈর্মামরূপসক্কেতৈঃ প্রতিনিয়তম্ভাবা ইত্যর্থঃ । পরমার্থতত্ত্ব
 পূর্বসিদ্ধকারণানন্তর্য্যাহ । তথাচ সর্বত্র ভায়মাম্যাহ বিকারহীনং পরি

মাংসৈর্জনাঃ পৌরুষবদ্ধভাবা
 নাপূর্বমন্তীহ বিকারহীনম্ ॥ ৩৩ ॥
 আলোক্যতে চেতনয়ানুবুদ্ধা
 পয়োনুবন্ধোহস্তনয়োনভঃস্থাঃ ।
 পৃথগ্ বিভাগেন পদার্থলক্ষ্ম্যা
 এতজ্জগন্মৈতরদন্তি কিঞ্চিৎ ॥ ৩৪ ॥
 চমৎকৃতিশ্চেহ মনসিলোক-
 চেতশ্চমৎকারকরী নরাণাম্ ।

ঃ সর্বং জগৎ প্রকৃতিভূতমেকমেব পরমার্থবস্তুস্তীতি বুদ্ধ্যা সম্ভাব্যত
 । অথবা অস্ত গর্ভতাদিবিকারাগামসত্যং তৎপ্রকৃতীনাং পাষণ-
 াদ্ব তৎকৃতত্তত্রাহ নাপূর্বমিতি । তেষামপি স্বকারণমহাভূতবিকার-
 ভোগ্যবর্ণে বিকারব্যতিরিক্তং নাস্তীতি মিথ্যাত্বাদপ্যানাশ্বাস এব-
 ৩৩ ॥

যগমুদাদীনঃ মহাভূতনাশ্রয়মুক্তং ক্ষুটয়তি আলোক্যত ইতি । অমু-
 ইতি ছেদঃ । পয়োজলং তদনুবদ্ধস্তৎকারণত্বেন তদিক্তনত্বেন বা তৎ-
 কিঃ । যদ্যপি ভৌমোবহ্নিঃ পার্থিবেক্তনস্তথাপি কাষ্ঠাদ্যন্তর্গতাপ্য-
 মাত্রদাহিত্বাৎ পয়োনুবদ্ধ এব । অস্তং নয়তি সূর্য্যচন্দ্রাণ্যুদকাদীনীত্য-
 বায়ুঃ । নভ আকাশঃ । তিষ্ঠতি ন চলতীতি স্থাঃ পৃথিবী । ইত্যেতন্মহা-
 কমেবানুবোধ্যতে পরস্পরং সম্বধ্যত ইত্যনুবিং মিলিতং সৎ গোষটাদি-
 ং পৃথলক্ষ্য্য এতৎ জগৎ চেতনয়া বুদ্ধ্যা আলোক্যতে অবিবেকিভিঃ । হা
 দাবদ্যোতকেনিপাতঃ । বিবেকদৃশা পৃথক্ বিভাগেন পর্যালোচনে তু
 ংভূতাতিরিক্তং ন কিঞ্চিদন্তীতার্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । “বদগ্নৈরোহিতং
 সত্তদ্রপং বচ্ছুরং তদপাং যৎ কৃষ্ণং তদগ্নশ্চ অপাগাদগ্নৈরগ্নিত্বং বাচা-
 গরোনামধেয়ং ত্রীণি রূপাণীত্যেবমত্য”মিতি ॥ ৩৪ ॥

: পদার্থানামসত্যত্বে কথং জনানাং ব্যবহারভোগচমৎকারঃ । ন হি
 েন কল্পং কর্তুং শক্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ চমৎকৃতিরिति । ইহ মিথ্যা-
 পদার্থজ্ঞাতে ব্যবহারকুশলতয়া মনস্বিনাং প্রেক্ষাবতামপি লোকানাং
 ২৫

স্বপ্নেপি সাধো বিষয়ং কদাচিৎ

কেবাঞ্চিদভ্যেতি ন চিত্ররূপা ॥ ৩৫ ॥

অদ্যাপি যাতেপি চ কল্পনায়া আকাশবল্লীফলবন্মহর্ষে ।
উদেতি নো লোভলবাহতানা-মুদারবৃত্তান্তময়ী কথৈব ॥ ৩৬ ॥
আদাতুমিচ্ছন্ পদমুত্তমানাংস্বচেতসৈবাপহতোদ্য লোকঃ ।
পতত্যশঙ্কং পশুরদ্রিকুটা-দানীলবল্লী ফলবাঙ্গুযৈব ॥ ৩৭ ॥

চেতসি ভোগচমৎকারকরী ব্যবহারচমৎকৃতিরপি প্রসিদ্ধা ন চিত্ররূপা নাস্তি
ভূতা । যত স্তথাবিধা চমৎকৃতিঃ কদাচিৎ কেবাঞ্চিন্নরাণাং স্বপ্নে মিথ্যাত্বম্
বিষয়মভিলক্ষ্য এতি প্রাপ্নোতি দৃশ্যত ইতি যাবৎ । যদ্যপি সর্বেষামপি য
ভোগাঃ প্রসিদ্ধাঃ তথাপি স্মৃৎস্মৃতিশয়ভোগারম্ভে ঝটতিত্যেব জাগরণকর্ম
প্রবলকর্মোদ্ভবে সত্যেব চিরভোগচমৎকৃতির্থথা হরিশ্চন্দ্রস্ত স্বর্গনরকভোগ
রিতি স্থচনায় কদাচিৎ কেবাঞ্চিদিত্যুক্তম্ ॥ ৩৫ ॥

নহু যদ্যস্তি ভোগচমৎকৃতিস্তত্ৰি কিমধুনৈব বিরজ্যসে ভোগান্ ভুক্তোর
বয়সি বিরজ্যাত্মবিচারস্ত কৰ্ত্তুং যুক্তাদিত্যাশঙ্ক্য ভোগাসক্তৌ বৈরাগ্যস্ত বি
রস্ত চ সदैব দৌর্লভ্যমিত্যাহ অদ্যেতি । অদ্যাহধুনাতনে পূর্বে বয়সি য
ইন্স্মিন্ উত্তরেপি চ বয়সি আকাশবল্লীফলবন্ মিথ্যাত্বাত্মায়া অপি ভোগার্হ
কল্পনায়া অবিচারাং মহর্ষে সতি ভোগতৎসাধনাদিলোভলবেনাহতানাং ন
তানাং পুরুষাণাম্ । যদ্যপ্যাসক্তিমহর্ষে লোভবৈপুল্যমন্ত্যেব তথাপি বিনা
তস্ত লেশোপালমিতি স্থচনায় লবগ্রহণম্ । উদারস্ত সর্বোৎকৃষ্টস্ত পরমায়
যোবৃত্তান্তঃ স্বরূপনিরূপণবার্তা তৎপ্রচুরা কথৈব নোদেতি । নিরন্তরং তা
চারস্ত দূরনিরন্ত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

আসক্তৌ ন কেবলং পুরুষার্থহানিঃ প্রভূত মহাননর্থোপীত্যাহ আ
মিতি । উত্তমানামুৎকৃষ্টভোগশালিনাং পদং স্থানং সাম্যং রাজ্যধনা
আদাতুং সম্পাদয়িতুমিচ্ছন্ সৈব যতমানোলোকো রাগলোভাদিসুদৃঢ়স্ত
সাপহতঃ সন্ অদ্য অস্মিন্ পূর্ববয়স্বেব অশঙ্কং পততি । অসুমর্থমর্থান্তরভোগ
দ্রষ্টয়তি পশুরিত্যাদিনা । পশুশ্চাগাদিঃ পতভীতান্নুযজ্যতে । আনীনা ফল
বল্লী অর্থাদিষমহা করীবাদিবল্লী গৃহ্যতে ॥ ৩৭ ॥

।ন্তর্যাস্তনিরর্থকাংশচ্ছায়ালতাপত্রফলপ্রসূনাঃ ।

।র এব ক্ষতসম্পদশ্চ স্বভ্রক্ষমা অদ্যতনা নরাশ্চ ॥ ৩৮ ॥

।জ্ঞনা মাদ্ববস্তুন্দরেষু কচিৎ কঠোরেষু চ সঞ্চরন্তি ।

।ন্তরালেষু নিরন্তরেষু বনাস্তথগুেষ্বিব কৃষ্ণসাঁরাঃ ॥ ৩৯ ॥

ধাতুন্নবানি দিবসং প্রতি ভীষণানি

রম্যাণি বা বিলুলিতান্ততমাকুলানি ।

কার্য্যাণি কষ্টফলপাকহতোদয়ানি

বিস্মাপয়ন্তি ন শবস্ত মনাংসি কেয়াম্ ॥ ৪০ ॥

জনঃ কামাসন্তোবিবিধকুকলাচেক্ষনপরঃ

স তু স্বপ্নেপ্যাগ্নিন্ জগতি স্থলভো নাদ্য সৃজনঃ ।

অবাস্তবে দুর্গমে গর্তোদর এব যন্তানি অতএব নিরর্থকাংশাত্মশতোপি
শিতিবহুপভোগ্যহাং বার্থানীতি দাবং ছাবাদীনি যেষাং তথাবিধাঃ স্বভ্র-
ঃ শবীরে স্বশরীরপোষণায়ৈবোপদোগাং ক্ষতা বার্থং নাশিতা বিদ্যা-
দধনাদিসম্পদো যৈঃ তথাবিধা নবাস্ত তুল্যা এব । বার্থজন্মহাদিতার্থঃ ।
।র্থকাংশে ইতি পাঠে সপ্তম্যা অলুক্ ছান্দসঃ ॥ ৩৮ ॥

যদাপি কচিৎ ধার্মিক্যে অপি সন্তি তথাপি বিবেকিনোহুর্লভা ইতি বক্তুং
রৈবিধ্যমাহ কচিদিতি । দেশান্তরালশব্দেনাত্ৰ প্রকৃতান্তর্যাস্তাং চিত্তভ্রময়ো-
স্তে । মাদ্ববং দয়াদাক্ষিণ্যক্ষমাди । সৌন্দর্য্যং বিদ্যাবিনয়াদি চ তদ্বৎস্র ।
গবেসু ক্রোধলোভনৈষ্ঠ্যুশালিষু । বনমধ্যভাগানাং খণ্ডেষ্ববয়বেষু ॥ ৩৯ ॥
জনানাং দুর্দশাং দৃষ্ট্বা হৃৎখিতস্তন্নিমিত্তং দৈবং নিন্দতি ধাতুরিতি । শবস্ত
তনহাং মৃতকল্পস্ত ধাতুর্দৈবস্ত । যদি জীবন্ শ্রাং নেদৃশো নিদ্রয়ঃ
দিত্যতিপ্রায়ঃ । দিবসং প্রতি দিনে দিনে । কস্ম্যপ্রবচনীয়েনৈব বীণা-
তনাং ন দিবচনং কৃতম্ । ফলতোভীষণাত্মাপাত্তোরম্যাণি । বাশকঃ
চপে । বিলুলিতান্ততমৈঃ রাগাদিভিরত্যন্তব্যাকুলিতি চিত্তৈরাকুলানি ।
গামে কষ্টফলপাকেন দুষিতারস্তাত্ত্যদয়ানি নবানি কার্য্যাণি কেবাং বিবে-
াং মনাংসি ন বিস্মাপয়ন্তি ॥ ৪০ ॥

উক্তমর্থদন্দ্যোপসংহরণস্তন্নিমিত্তং স্বশ্রোদেগং দর্শয়তি জনইতি । কুক-

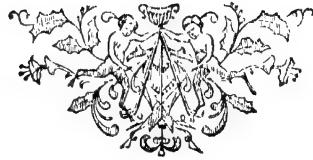
ক্রিয়া দুঃখাসঙ্গা বিধুরবিধুরা নুনমথিলা

ন জানে নেতব্যা কথমিব দশা জীবিতময়ী ॥ ৪১ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্মীকীরে মোক্ষোপায়কথাঃ
বৈরাগ্যপ্রকরণে নিঃশেষসবিরোধিতাবানিত্যতাপ্রতিপাদনং নাম
সপ্তবিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৭ ॥

লাভিঃ কোট্যাচাতুর্যোঃ । স্ৰজনো বিবেকী । দুঃখৈরসঙ্গোহসম্বদঃ ত
ধুরৈস্তদ্রহিতভিন্নৈরত্যন্তদুঃখরহিতৈঃ সাধনৈঃ ফলৈর্বা বিধুরা রহিতা । অ
দুঃখানুবন্ধিত্তেবেতি যাবৎ ॥ ৪১ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্ধ্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
সপ্তবিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২৭ ॥



অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

—++—

রামউবাচ ।

যচ্চেদং দৃশ্যতে কিঞ্চিজ্জগৎ স্থাবরজঙ্গমম্ ।
তৎসৰ্বমস্থিরং ব্রহ্মন্ স্বপ্নসঙ্গমসম্মিভম্ ॥ ১ ॥
শুক্রমাগরনক্ষাশোনিখাতোযোহদ্য দৃশ্যতে ।
স প্রাতরভ্রসম্বীতো-নগঃ সম্পদ্যতে যুনে ॥ ২ ॥
যো বনব্যূহবিস্তীর্ণো-বিলীচগগনোমহান্ ।
দিনৈরেব স যাত্যুৰ্বী সমতাং কূপতাক্ষ বা ॥ ৩ ॥
যদঙ্গমদ্য সম্বীতং কোশেয়জ্জ্বলিপনৈঃ ।
দিগম্বরং তদেব শ্বো-দূরে বিশরিতাবটে ॥ ৪ ॥
যত্রাদ্য নগরং দৃষ্টং বিচিত্রাচারচকুলম্ ।
তত্রৈবোদেতি দিবসৈঃ সংশ্রুতারণ্যপশ্মতা ॥ ৫ ॥
যঃ পুমানদ্য তেজস্বী মণ্ডলানুধিতিষ্ঠতি ।

ইহ সৰ্বেষু ভোগ্যেষু বৈরন্তপ্রতিপত্তয়ে ।

বর্ণ্যতে সৰ্বভাবানাং বিপর্য্যাসিস্বভাবতা ॥ ১ ॥

সৰ্বভাবানামবিরতবিপর্য্যাসস্বভাবতাদর্শনাদপি ন তেজাশ্বাস ইত্যাহ
চ্ছেদমিত্যাदिना । স্বপ্নে সঙ্গমঃ সমাজমেলনম্ ॥ ১ ॥

নিখাতোগর্ভঃ । প্রাতঃপ্রহণং কালান্তরোপলক্ষণম্ ॥ ২ ॥

বনব্যূহেন বনসমুদায়েন । বিলীচগগনশ্চুস্বিতনভন্তল উন্নত ইতি যাবৎ ।
ইহান্ পবিণাহতঃ । দিনৈঃ কৈশিচিদেব ॥ ৩ ॥

অবটে গর্ভে । বিশরিতা বিশির্ণং ভবিতা । লুট্ ॥ ৪ ॥

চকুলং (চকুরং) পুনঃপুনঃচরৎ ॥ ৫ ॥

স ভস্মকূটতাং রাজন্ দিবসৈরধিগচ্ছতি ॥ ৬ ॥
 অরণ্যানী মহাভীমা যা নভোমণ্ডলোপমা ।
 পতাকাচ্ছাদিতাকাশা সৈব সম্পদ্যতে পুরী ॥ ৭ ॥
 যা লতাবলিতা ভীমা ভাত্যদ্য বিপিনাবলী ।
 দিবসৈরেব সা যাতি পুনশ্চরমহীপদম্ ॥ ৮ ॥
 সলিলং স্থলতাং যাতি স্থলী ভবতি বারিভূঃ ।
 বিপর্য্যস্ততি সর্ব্বং হি সকাষ্ঠান্মুত্ৰং জগৎ ॥ ৯ ॥
 অনিত্যং যৌবনং বাল্যং শরীরং দ্রব্যসঞ্চয়াঃ ।
 ভাবাদ্ভাবান্তরং যান্তি তরঙ্গবদনারতম্ ॥ ১০ ॥
 বাতান্তর্দীপকশিখা লোলং জগতি জীবিতম্ ।
 তড়িৎস্ফুরণসঙ্কশা পদার্থত্রীর্জগত্রে ॥ ১১ ॥
 বিপর্য্যাসমিযং যাতি ভূরিভূতপরম্পরা ।
 বীজরাশিরিবাজ্রং পূর্য্যমাণঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ১২ ॥
 মনঃপবনপর্য্যস্ত-ভূরিভূতরজঃ পটা ।
 পাতোৎপাতপরাবর্ত্ত-পর্য্যভিনয়ভূষিতা ॥ ১৩ ॥

অধিগচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥ ৬ ॥

মহারণ্যমরণ্যানী । বিত্তীর্ণতয়া নীলতয়া চ নভোমণ্ডলোপমা ॥ ৭ ॥

লতাভির্কলিতা সংবৃতা । মকুমহাঃ পদং লক্ষণং নির্বৃক্ষজলতাম্ ॥ ৮ ॥

বারিভূরুদকস্থানম্ । বিপর্য্যস্ততি বিপরীতাবস্থামাপদ্যতে ॥ ৯ ॥

পূর্ব্বস্বভাবাং স্বভাবান্তরম্ ॥ ১০ ॥

অল্লোদীপোদীপকঃ ॥ ১১ ॥

যথা কুহ্লাদাবজসং পুনঃপুনঃ পূর্য্যমাণো ধাত্বাদিবীজরাশির্ক্যয়েন বিপর্য্যাসং ক্ষেত্রে উণ্ডে জলেন পূর্য্যমাণো বোচ্ছনতান্মুরশস্তাদিভাবেন বিপর্য্যাসমিতার্থঃ ॥ ১২ ॥

ইয়ং জাগতী স্থিতির্যেব সংসারশ্চ কর্তৃভোক্তাসন্তানলক্ষণা যা জারতী আড়ম্বরতিশয়ঃ সৈব নটী নর্ত্তকী স্বকৌশলাতিশয়প্রকটনায় নৃত্তে আবেশেন

আলক্ষ্যতে স্থিতিরিয়ং জাগতী জনিতভ্রমা ।
 নৃত্যবেশবিরক্তেব সংসারারভটী নটী ॥ ১৪ ॥
 গন্ধর্ব্বনগরাকার-বিপর্য্যাসবিধায়িনী ।
 অপাঙ্গভঙ্গুরোদার-ব্যবহারমনোরমা ॥ ১৫ ॥
 তড়িত্তরলমালোক-মাতঙ্গানা পুনঃ পুনঃ ।
 সংসাররচনা রাজন্ নৃত্যসংক্লেব রাজতে ॥ ১৬ ॥
 দিবসান্তে মহান্তস্তে সম্পদস্তাঃ ক্রিয়াশ্চ তাঃ ।
 সৰ্ব্বস্মৃতিপথং যাতং যামোবয়মপি ক্ষণাৎ ॥ ১৭ ॥
 প্রত্যহং ক্ষয়মায়াতি প্রত্যহং জায়তে পুনঃ ।
 অদ্যপি হতরূপায়া নান্তোস্ত্যা দগ্ধসংসৃত্যে ॥ ১৮ ॥
 তির্য্যক্তং পুরুষা যান্তি তির্য্যক্ষেণ নরতামপি ।
 দেবাশ্চাদেবতাং যান্তি কিমিবেহ বিভো স্থিরম্ ॥ ১৯ ॥
 রচয়ন্ রশ্মিজালে ন রাত্র্যহানি পুনঃ পুনঃ ।

বিরক্তা পরিবর্তনানৈব জনিতভ্রমা আলক্ষ্যতে ইতি সঙ্কটঃ । তদমুরূপং
 বিশিনষ্টি—মন এব পবনস্তেন পর্য্যন্তমুদ্বৃত্তং ভূবিভূতং প্রাণিলক্ষণং রজোবৃন্দ-
 মেব পটৌ যজ্ঞাঃ । অতএব প্রাণিনাং পাতো নরকাদাবুৎপাতঃ স্বর্গে পরাবর্তো
 মধ্যমণ্ডোকে ত এব পরা উৎকৃষ্টা অভিনয়া ভাবব্যঞ্জকচেষ্টাঃ তাভি-
 ভূষিতা ॥ ১৩-১৪ ॥

তামেব বর্ণয়তি দ্বাভ্যাং গন্ধর্বেতি । বিপর্য্যাসোভ্রান্তিঃ বংশনটীনাং
 নৈবপিধানগাকড়বিদ্যা প্রসিদ্ধা । অপাঙ্গাবিব ভঙ্গুরৈশ্চপলৈরপাঙ্গপাতৈশ্চ
 ভঙ্গুরৈর্ক্যবহারৈশ্চনোরমা ॥ ১৫ ॥

তড়িত্তমেব তড়িত্তমিব চ তরলং আলোকং আলোকনম্ ॥ ১৬ ॥

তে উৎসববিভবশালিনঃ ॥ ১৭ ॥

হতবগ্নশকৌ নিন্দাবচনৌ ॥ ১৮ ॥

তির্য্যক্তং পঞ্চাদিজন্ম ॥ ১৯ ॥

কালঃ কালান্মা রবিঃ সূর্য্যঃ । রচয়ন্ ভূতজাতমিতি শেষঃ । রাত্র্যহানি

অতিবাহু রবিঃ কালো বিনাশাবধিমীকৃতে ॥ ২০ ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ সৰ্ব্বা বা ভূতজাতয়ঃ ।
 নাশমেবানুধাবন্তি সলিলানীব বাড়বম্ ॥ ২১ ॥
 দ্যৌঃ ক্ষমা বায়ুরাকাশং পৰ্ব্বতাঃ সরিতো দিশঃ ।
 বিনাশবাড়বশ্চৈতৎ সৰ্বং সংশুক্সমিদ্ধনম্ ॥ ২২ ॥
 ধনানি বাক্ষবা ভূত্যা মিত্রাণি বিভবাশ্চ যে ।
 বিনাশভয়ভীতস্ত সৰ্বং নীরসতাং গতম্ ॥ ২৩ ॥
 স্বদন্তে তাবদেবৈতে ভাবা জগতি ধীমতে ।
 যাবৎ স্মৃতিপথং যাতি ন বিনাশকুরাক্সমঃ ॥ ২৪ ॥
 ক্ষণমৈশ্বর্যমায়ীতি ক্ষণমেতি দরিদ্রতাম্ ।
 ক্ষণং বিগতরোগত্বং ক্ষণমাগতরোগতাম্ ॥ ২৫ ॥
 প্রতিক্ষণবিপর্যাস-দায়িনা নিহতাত্মনা ।
 জগদ্ভ্রমেণ কে নাম ধীমন্তোহি ন মোহিতাঃ ॥ ২৬ ॥
 তমঃপঙ্কসমালক্লং ক্ষণমাকাশমণ্ডলম্ ।
 ক্ষণং কনকনিষ্যন্দ-কোমলালোকহৃন্দরম্ ॥ ২৭ ॥

১. অতিবাহু বিনাশাবধিং স্বরচিত্ত্ব ভূতজাতন্ত্ৰেতি শেষঃ ॥ ২০ ॥

অনুধাবন্ত্যনুসরন্তি । বাড়বং বড়বানলম্ ॥ ২১ ॥

বাড়বস্ত ভাগলক্ষণয়া বহ্নেঃ । প্ৰসিদ্ধস্ত বাড়বস্তাহবিদ্ধনত্বেন সংশুক্সবিশেষ-
 গানুপঘোগাং (বাড়বানলস্ত জলান্তেব ইদ্ধনানি দাহানি) ॥ ২২-২৩ ॥

স্বদন্তে রোচন্তে ॥ ২৪ ॥

ক্ষণমল্লকালম্ । জন ইতি শেষঃ ॥ ২৫ ॥

নিহতশঙ্কোনিন্দাবচনোনশ্বরবচনোবা ॥ ২৬ ॥

অনিয়তস্থিতিমেবাদাহরণেন প্রপঙ্কয়তি—তমইত্যাদিভ্রিভিঃ । আকাশ-
 মণ্ডলোদাহরণং দৃষ্টান্তার্থম্ । তমোলক্ষণেন পঙ্কেন সম্যগালক্লং স্পষ্টম্ ।
 কনকস্ত নিষ্যন্দো দ্রব ইব রম্যেণ কোমলেন সূত্পর্শেন চঞ্জাদ্যাণো-
 কেন ॥ ২৭ ॥

ক্ষণং জলদনীলারু-মালাবলিতকোটরম্ ।
 ক্ষণমুড্ডামররবং ক্ষণং মুকমিব স্থিতম্ ॥ ২৮ ॥
 ক্ষণং তারাবিরচিতং ক্ষণমর্কেণ ভূষিতম্ ।
 ক্ষণমিন্দুকুতাহ্লাদং ক্ষণং সর্ববহিষ্কৃতম্ ॥ ২৯ ॥
 আগমাপায়পরয়া ক্ষণসংস্থিতিনাশয়া ।
 ন বিভেতি হি সংসারে ধীরোপি ক ইবানয়া ॥ ৩০ ॥
 আপদঃ ক্ষণমায়ান্তি ক্ষণমায়ান্তি সম্পদঃ ।
 ক্ষণং জন্ম ক্ষণং মৃত্যু-শ্মুনে কিমিব ন ক্ষণম্ ॥ ৩১ ॥
 প্রাগাসীদন্ত এবেহ জাতস্ত্রুণোরোদিনৈঃ ।
 সদৈকরূপং ভগবন্ কিঞ্চিদস্তি ন স্থস্থিরম্ ॥ ৩২ ॥
 ঘটস্থ পটতা দৃষ্টা পটস্থাপি ঘটস্থিতিঃ ।
 ন তদস্তি ন যদ্বকং বিপর্য্যস্তি সংস্থিতৌ ॥ ৩৩ ॥
 তনোভ্যুৎপাদয়ত্যভি নিহত্যাস্থজতি ক্রমাৎ ।
 সততং রাত্র্যহানীব নিবর্ত্তন্তে নরং প্রতি ॥ ৩৪ ॥
 অশুরেণ হতঃ শূর একেনাপি হতঃ শতম্ ।

হলদা এব নীলাস্ত্রমালান্তাভিক্লেষ্টিতৌদরম্ । উড্ডামরস্তারঃ ॥ ২৮ ॥
 আলোকাতিরিক্তৈঃ পর্যায়েণ বা পূর্বোক্তৈঃ সর্বৈর্কহিৎতং রহিতম্ ॥ ২৯ ॥
 ইব শব্দোহনর্থকোদৃষ্টান্তদোলভ্যার্থোবা । এবমুত্তরত্রাপি । অনয়া জগৎ-
 য়া ॥ ৩০-৩১ ॥
 ইহ সদৈকরূপং স্থস্থিরং ন কিঞ্চিদস্তিতি সম্বন্ধঃ ॥ ৩২ ॥
 ঘটস্থ কার্পাসক্ষেত্রে বিশীর্ণস্থ কার্পাসপরিণামক্রমেণ পটতা দৃষ্টেত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥
 যুক্তিবিপরীতমাপক্ষয়বিনাশপুনর্জন্মাত্মাঃ ॥ ৩৪ ॥ ভাববিকারা স্তনোত্যাদি-
 চ্যন্তে । তান্ ক্রমেণ প্রাপ্নুবানং নরং দেহাভিমানিনং প্রতি তে ভাব-
 রা নিবর্ত্তন্তে ন চিরং তিষ্ঠন্তীতি তেপি বিপর্য্যস্তীত্যর্থঃ । যদ্যপ্যস্তীতি
 পি ভাববিকারেণ বাঞ্ছেন পঠ্যতে তথাপি সাধিষ্ঠানব্রহ্মসত্ত্বানুবেদো ন
 ইতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

প্রাকৃতাং প্রভুতাং যাতাং সৰ্বমাবর্ত্যতে জগৎ ॥ ৩৫ ॥

জনতেয়ং বিপর্য্যাস-মজ্জস্ৰমলুগচ্ছতি ।

জড়স্পন্দপরামর্শাং তরঙ্গাণামিবাবলী ॥ ৩৬ ॥

বাল্যমল্লাদিনৈরেব যৌবনশ্রীস্তুতো জরা ।

দেহেপি নৈকরূপত্বং কাস্থা বাহেযু বস্তুষু ॥ ৩৭ ॥

ক্ষণমানন্দিতামেতি ক্ষণমেতি বিষাদিতাম্ ।

ক্ষণং সৌম্যত্বমায়াতি সৰ্ব্বস্মিন্মটবন্মনঃ ॥ ৩৮ ॥

ইতশ্চান্যদিতশ্চান্যদিতশ্চান্যদয়ং বিধিঃ ।

রচয়ন্ বস্তুনা যাতি খেদং লীলাস্বিবার্ভকঃ ॥ ৩৯ ॥

চিনোত্ম্যংপাদয়ত্যন্তি নিহত্যাশ্রজতি ক্রমাৎ ।

সততং রাত্র্যহানীব নিবর্তন্তে নরং প্রতি ॥ ৪০ ॥

আবির্ভাবতিরোভাব-ভাগিনোভবভাগিনঃ ।

জনস্ত স্থিরতাং যান্তি নাপদো ন চ সম্পদঃ ॥ ৪১ ॥

কালঃ ক্রীড়ত্যয়ং প্রায়ঃ সৰ্ব্বমাপদি পাতয়ন্ ।

আবর্ত্যতে বিপর্য্যাস্ততে ॥ ৩৫ ॥

জনতা চেতনসমূহঃ । জড়ত্বাচেতনস্ত প্রাণকরণাদেঃ । উল্লোমস্ত-
দাজ্জলস্ত চ স্পন্দেন পরামর্শাং সংসর্গাং ॥ ৩৬ ॥

অল্লাদিনৈর্ষাতি শিষ্যঃ ॥ ৩৭ ॥

নটো যথা হর্ষবিষাদাদ্যভিনয়তি তদ্বৎ ॥ ৩৮ ॥

ত্রিভিরিত আদিশঙ্কৈর্হর্ষবিষাদমোহেতবোবিচিত্রা উচ্যন্তে ॥ ৩৯ ॥

চিনোতি ব্রীহাদীনীব সঞ্চয়েনোপচয়ং নয়তি তৈরজ্ঞানত্বংপাদয়তি তদ-
নিহত্যন্তি ভক্ষয়তি ততো লক্ষ্যবাদন্তথৈব নিরন্তরং ভোক্তৃমজ্ঞানপি জ্ঞান-
জতি বিধিঃ । সৃষ্টঞ্চ নরং প্রতি হর্ষবিষাদাদয়ো রাত্র্যহানীব সদা প্রাণ-
নিবর্তন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

তদেব হেতুস্বৈর্যোগে বিশদয়তি—আবির্ভাবতি ॥ ৪১ ॥

হেলয়া অনাদয়েনৈব বিচলিতাঃ পরিবর্তিতাঃ অশেষাশ্চতুর্ভাঃ সমর্থাঃ ॥

হেলাকিলিতাশেষ-চতুরাচারচক্ষুরঃ ॥ ৪২ ॥

সমবিষমবিপাকতোবিভিন্না-

দ্বিভুবনভূতপরম্পরা ফলৌষাঃ ।

সময়পবনপাতিতাঃ পতন্তি

প্রতিদিনমাততসংস্থতিক্রমেভ্যঃ ॥ ৪৩ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাণ্মীকীয়ে মোক্ষোপায়কথায়াং

বৈরাগ্যপ্রকরণে সর্বভাবাহবিরতবিপর্যাসপ্রতিপাদনং নাম

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৮ ॥

তথাবিধে আচরণে চক্ষুরঃ কুশলঃ ॥ ৪২ ॥

কর্মণাং রসানাঞ্চ সমবিষমবিপাকতো নানাবিধাষ্ট্রলোক্যপ্রাণিনিকায়-
ণাঃ ফলসমূহাঃ সংসৃতয়ঃ সংসারাঃ প্রতি জীবং ভিন্না স্তল্লক্ষেণেভ্যোক্রমেভ্যঃ
। কাল স্তল্লক্ষেণেন পবনেন পাতিতাঃ প্রতিদিনং পতন্তি । তথাচ পতন-
বসিতঃ সর্বং চক্রেমেবেতি ন কচিদাপ্তা যত্তেতি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহাব্যাসমায়ণতাম্পর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৮ ॥



একোনত্রিংশঃ সর্গঃ ।

রামউবাচ ।

ইতি মে দোষদাবাগ্নিদগ্ধে মহতি চেতসি ।
প্রক্ষুরন্তি ন ভোগাশা যুগতৃষাঃ সরঃস্বিব ॥ ১ ॥
প্রত্যহং যাতি কটুতামেষা সংসারসংস্থিতিঃ ।
কালপাকবশাল্লোলা রসা নিম্নলতা যথা ॥ ২ ॥
বৃদ্ধিমায়াতি দৌর্জ্জন্যং সৌজন্যং যাতি তানবম্ ।
করঞ্জকর্কশে রাজন্ প্রত্যহং জনচেতসি ॥ ৩ ॥
ভজ্যতে ভুবি মর্যাদা ঝটিতে্যব দিনং প্রতি ।

দোষাণাং দর্শনাং সর্ব-নির্বেদঃ স্বস্ত বর্ণ্যতে ।

রামেণ তৎপ্রশাস্ত্যর্থমুপদেশস্তথার্থ্যতে ॥ ১ ॥

ইথাং দোষদর্শনাং স্বচিন্তে তত্ত্বভূতং সাপৰ্য্যবসিতং নির্বেদং দর্শয়তি—ইহ
ত্যাদিনা । দোষপদেন তদ্বদর্শনং লক্ষ্যতে । দোষাণামেব বা বিবেকদ্ব
ক্লুতানাং দগ্ধতা বিবক্ষ্যতে । এবং দগ্ধে দগ্ধাস্থাবীজে । মহতি বিবে
বিপুলে । মরুত্বেব হি যুগতৃষাঃ ক্ষুরন্তি ন সরঃস্ব ॥ ১ ॥

এষেতি পাঠে স্পষ্টম্ । এতীতি পাঠে তু প্রত্যহং অহস্তহনি য়াতির্শ
সংসারসংস্থিতিরপি কটুতা নৈষ্ঠুর্যাতিশয়বৈরত্যাতিশয়ং বা এতীতি যোহা
কালেন পাকপ্রকর্ষবশাদল্লকটুকটুতরমিত্যেবমবস্থাভেদৈর্লোলাঃ কটুরসা
নিম্নানাং লতাঃ বালবৃক্ষান্ যন্তি তদ্বৎ ॥ ২ ॥

বৈরাগ্যাভাবে ভোগাশাক্ষুরণেত্বনর্থমাহ বৃদ্ধিমিতি । করঞ্জঃ কণ্ঠ
বৃক্ষঃ । প্রত্যহং ধর্মপাদাং পচ্যাদধর্মপাদোপচয়াচ্চেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

দিনং প্রতি প্রতিদিনম্ । নহু বীজাণাং দ্বির্ভূতানাং ভাবেহবশং নিত্যোপা
ভাবেন ভাব্যম্ । সত্যম্ । তথাপি চ্ছান্দসত্বাং স ন কৃতঃ । পরিপাক
মাষাণাং শিথীকা শিথীব । মাষশিথী টঙ্কাররবেণ ভজ্যতে মর্যাদা হু

শুক্লেব মাষশিশ্বীকা টঙ্কারকরবং বিনা ॥ ৪ ॥
 রাজ্যোভ্যোভোগপুণেভ্যশ্চিন্তাবন্ত্যোমুনীশ্বর ।
 নিরস্তচিন্তাকলিতা বরমেকান্তশীলতা ॥ ৫ ॥
 নানন্দায় মমোদ্যানং ন স্থখায় মম স্ত্রিয়ঃ ।
 ন হর্ষায় মমার্থাশা শান্যামি মনসা সহ ॥ ৬ ॥
 অনিত্যশ্চাস্থখোলোকস্তৃষ্ণা তাত দুর্নদ্বহা ।
 চাপলোপহতং চেতঃ কথং যাশ্চামি নির্বৃতিম্ ॥ ৭ ॥
 নাভিনন্দামি মরণং নাভিনন্দামি জীবিতম্ ।
 যথা তিষ্ঠামি তিষ্ঠামি তথৈব বিগতজ্বরম্ ॥ ৮ ॥
 কিং মে রাজ্যেন কিং ভোগৈঃ কিমর্থেন কিমীহিতৈঃ ।
 অহঙ্কারবশাদেতৎ স এব গলিতোমম ॥ ৯ ॥
 জন্মাবলিবরত্রায়া-মিন্দ্রিয়গ্রস্থয়োদৃঢ়াঃ ।
 যে বদ্ধান্তদ্বিমোক্ষার্থং যতন্তে যে ত উত্তমাঃ ॥ ১০ ॥
 মথিতং মানিনী লোকৈশ্চনোমকরকেতুনা ।
 কোমলং খুরনিষ্পৈনৈঃ কমলং করিণা যথা ॥ ১১ ॥
 অদ্য চেৎ স্বচ্ছয়া বুদ্ধ্যা মুনীন্দ্র ন চিকিৎসতে ।

নৈতেত্যবান্ বিশেষ ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

আকলিতা স্বীকৃত্য । একান্ত ঐকাগ্র্যম্ ॥ ৫ ॥

অর্থশালক্ষণয়া ধনপ্রাপ্তিঃ ॥ ৬ ॥

শাস্তিঃ বিনা নাশ্রোনির্ভূতিহেতুরন্তীত্যাহ অনিত্যশ্চেতি ॥ ৭-৮ ॥

ঈহিতৈঃ রাজ্যাদিবিষয়ৈরভিলাষৈশ্চেষ্টিতৈর্কা । এতৎ রাজ্যাদি ॥ ৯ ॥

ইঞ্জিয়াণ্যেব গ্রস্থয়ো দৃঢ়া বিষয়াসঙ্গস্ত ২-স্ত্যজত্বাৎ তৈগ্রস্থিভির্থে জন্মাবলী-
 ক্ষণায়াং বরত্রায়াং চর্ম্মরজ্জৌ বদ্ধা জীবা স্তেযাং মধ্যে যে তদ্বিমোক্ষার্থং
 তন্তে ত এবোত্তমা ইতি সম্বন্ধঃ ॥ ১০ ॥

মকরকেতুনা কত্রা মানিনী লোকৈঃ করণৈশ্চমথিতং হিংসিতম্ ॥ ১১ ॥

অদ্য অগ্নিন্ বাল্যে বয়সি । তৎ তর্হি । পেলবঃ হৃদয়োরক্ষো রূঢ়বন্ধো-

ভূয়শ্চিভ্চিকিৎসায়ান্তৎকিলাবসরঃ কুতঃ ॥ ১২ ॥

বিষং বিষয়বৈষম্যং ন বিষং বিষমুচ্যতে ।

জন্মান্তরয়া বিষয়া একদেহহরং বিষম্ ॥ ১৩ ॥

ন স্থানানি ন ছুঃখানি ন মিত্রাণি ন বান্ধবাঃ ।

ন জীবিতং ন মরণং বন্ধায় জ্ঞাত্ত্ব চেতসঃ ॥ ১৪ ॥

তদ্ভবামি যথা ব্রহ্মন্ পূর্বাপরবিদাম্বর ।

বীতশোকভয়ায়ানো জন্তুখোপদিশাশু মে ॥ ১৫ ॥

বাসনাজালবলিতা দুঃখকণ্টকসঙ্কুল ।

নিপাতোৎপাতবহ্লা ভীমরূপাহজ্ঞতাটবী ॥ ১৬ ॥

ক্রকচাগ্রবিনিষ্পেষং সোদুং শক্ৰোন্মাহং মূনে ।

সংসারব্যবহারোৎখং নাশাবিষয়বৈশসম্ ॥ ১৭ ॥

ইদং নাস্তীদমস্তীতি ব্যবহারাজ্ঞনভ্রমঃ ।

দুঃখক্লর ইতি শ্রাদাদিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

বিষয়লক্ষণং বৈষম্যমনার্জবম্ । জন্মান্তরেষপি রন্তি মৃত্যুং প্রাপয়ন্তীতি
জন্মান্তরয়াঃ ॥ ১৩ ॥

নত্ তত্তজ্ঞা অপি বিষয়ান্ ভজ্ঞানঃ স্থখাদিভাগিনোদৃষ্টান্তে তথাচ তে
কোবিশেষস্তত্রাহ নেতি । জ্ঞাত্ত্বা ব্রহ্ম ॥ ১৪ ॥

সৰ্ব্বদুঃখাসঙ্গমুলোচ্ছেদিদ্বাং জ্ঞানমেব মহান্ পুরুষার্থ ইতি তদর্থমপদেশ
প্রার্থয়তে তদ্বিতি । তং তস্মাদুক্তহেতোর্গথাহং জ্ঞঃ সন্ বীতশোকভা
য়াসো ভবামি শীঘ্রং ভবিষ্যামি । বর্তমানসামীপ্যে লট্ । তথৈব সা
উপদেশেতি সম্বন্ধঃ ॥ ১৫ ॥

উপদেশাবিলম্বায় স্বস্ত্র ছুঃখাতিশয়সহিষ্ণুতা নির্বেদোৎকণ্ঠে দর্শয়তি
বাসনেত্যাদিনা । বাসনালক্ষণৈজ্জালৈর্নাস্কটেক্ষাণ্ডরাভির্কা বহির্জ
বেষ্টিতা । নিপন্তত্ব্যংপতন্তি চানরোরিতি নিপাতোৎপাতৌ নিরোরতপ্র
দেশৌ বিপৎসম্পদৌ নিরয়স্বর্গৌ বা । অজ্ঞতৈবাটবী অরণ্যম্ ॥ ১৬ ॥

ক্রকচস্ত্রাগ্রৈর্দর্শনৈর্কিনিষ্পেষং ঘর্ষণম্ । আশাবিষয়াভ্যাং ততঃ বৈশ
বিশসনম্ ॥ ১৭ ॥

ধুনৌতীদং চলং চেতো-রজোরাংশিমিবানিলঃ ॥ ১৮ ॥

তৃষ্ণাতন্তুলবপ্রোতং জীবসঞ্চয়মৌক্তিকম্ ।

চিদচ্ছাস্তয়া নিত্যং বিকসচ্চিত্তনায়কম্ ॥ ১৯ ॥

সংসারহারমরতিঃ কালব্যালবিভূষণম্ ।

ত্রোটয়াম্যহমজুরং বাণ্ডরামিব কেসরী ॥ ২০ ॥

নীহারং হৃদয়াটব্যং মনস্তিমিরমাশু মে ।

কেন বিজ্ঞানদীপেন ভিক্ষি তদ্বিদাম্বর ॥ ২১ ॥

বিদ্যন্ত এবাহ ন তে মহাত্মন

ছুরাধয়োন ক্রয়মাপ্নুবন্তি ।

ইদমনিষ্টমস্তীতি তগ্নিবারণে ইদমিষ্টং নাস্তীতি তৎসম্পাদনে চ প্রবৃদ্ধি
নিগত্যাদিব্যবহাররূপোহবিদ্যাঞ্জনপ্রবৃত্তোদ্রমঃ স্বভাবত এব চলং চেতো-
রজোবাশিমিলোবায়ুরিব ধুনৌতি কম্পয়তি । হর্ষবিষাদচিন্তাদিভিক্ষিয়ারয়-
তীতার্থঃ । তুলরাশিমিবানল ইতি পাঠে তু দাহোলক্ষ্যতে ॥ ১৮ ॥

তুষ্ণৈব তন্তুলবঃ স্কৃত্তন্ত স্তত্র প্রোতং শুক্ষিতম্ । জীবসঞ্চয়া জীবসমূহা
এব মৌক্তিকানি যস্মিন্ । সাক্ষিচিন্ত্যাপ্ত্যা তৈজসস্বেন স্বচ্ছরূপতয়া চ বিক-
ারিশেষেণ দীপ্যমানং চিত্তমেব নায়কঃ প্রধানঃ শিখামণির্ঘস্মিং তথা-
বদম্ ॥ ১৯ ॥

কালোমূর্ত্যুঃ স এব ব্যালঃ বিদ্ব স্তত্র বিভূষণমলঙ্কারভূতং সংসারলক্ষণং
য়ারং মুক্তাসরমরতির্কৈরাগ্যাাদিসম্পন্নোহসহমানোবাহমজুরমক্ৰোধহিংসাদি-
গীক্লেপায়ং যথা শ্রাং তথা বাণ্ডরাং কেসরীব ত্রোটয়ামি । ভবছপদেশজন্ত-
গানেনেতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

হৃদয়ং হৃৎপুণ্ডরীকস্থানং তদেব ছস্ত্রবেশত্বাদটবী । তত্র জাড্যাবরণহেতু-
নীহারং মিহিকাত্তম্ । তত্রান্বতস্বায়েষণ পরন্তু মনস্তিমিরমিব বিবেক-
ত্রপিদায়কমজ্ঞানং কেন সূথকরেণ শির ইব প্রধানেন বা বিজ্ঞায়তে অনে-
তি বিজ্ঞানমুপদেশঃ স এব দীপয়তি দিশ ইতি দীপঃ সূর্য্য স্তেন ভিক্ষি
দারয় ॥ ২১ ॥

এ উত্তমমানসানাং সন্নে তৎফলেনোপদেশেন ক্রয়ং নাপ্নুবন্তি তে তথা-

যে সঙ্গমেনোত্তমমানসানাং

নিশাতমাংসীব নিশাকরেণ ॥ ২২ ॥

আয়ুর্বাযুবিঘটিতান্দ্রপটলীলম্বাবদুস্কুরং

ভোগা মেঘবিতানমধ্যবিলসৎ সৌদামিনীচঞ্চলাঃ ।

লোলা যৌবনলালনাজলরয়শ্চেত্যা কলয্য দ্রুতং

মুদ্রেবাদ্য দৃঢ়ার্পিতা ননু ময়া চিত্তে চিরং শান্তয়ে ॥ ২৩ ॥

ইত্যর্ক্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীয়ে মোক্ষকথায়াং

বৈরাগ্যপ্রকরণে সকলপদার্থানাস্থাপ্রতিপাদনং নাম

একোনত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৯ ॥

বিধা ছুরাধয়ো জগতি ন বিদ্যন্ত এবৈতি সম্বন্ধঃ ॥ ২২ ॥

ননু শাস্ত্রাদিদার্ঢ্যশূন্তে বালে জয়ি কৃতোপ্যুপদেশঃ কথং ফলিযাতীতা-
শস্য স্বস্ত শাস্ত্রাদিদার্ঢ্যং দর্শয়তি আয়ুরিতি । যথা রাজ্ঞা বহুস্বধিকারলিপ্সু-
সংস্রু যেসু লোভকাতরতাদিদোষৈরাষ্ট্রে পীড়াপরাক্রমণাদিপ্রসক্তি স্তায়ি-
কস্মৈচিদেব গুণবতে সমর্থায় প্রধানাধিকারমুদ্রাসমর্প্যতে তথা ময়াদ্য অধি-
মপি বয়সি আয়ুর্ভোগযৌবনাদিসু তৃষ্ণাচাপলাদিদোষৈশ্চিহ্নঃ খনাশাদ্যনর্থমাক-
লয্য তানি বিহায় সর্বদোষরহিতাত্মৈসমর্থ্যৈ চ শান্তয়ে প্রশম্যৈব দৃঢ়া
অচলা চিত্তে বিষয়ে অধিকারমুদ্রা অর্পিতেত্যর্থঃ । বাযুবিঘটিতায়াম্দ্রপটলা-
লম্বমানং যদনু তদ্বৎ ভদ্রম্ । মেঘানাং বিতানোবিস্তারোবিতানমিব বিস্তৃত-
বা মেঘা স্তেযাং মধ্যে বিলসন্তী সৌদামিনী বিজ্যাদিব চঞ্চলাঃ । যৌবনম-
ন্ধিত্তো লালনাশ্চিত্তবিনোদাঃ । ইবার্থে চশব্দঃ । জলস্ত রয়োবেগ ইব লোলাঃ ।
তুল্যায়োর্যোঃ সর্গতঃ সমুচ্চয়ো দৃষ্ট ইত্যর্থাদ্বা ইবার্থলাভঃ । দ্রুতং শীঘ্রমাক-
লয্য বিচার্য ॥ ২৩ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে

একোনত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৯ ॥



ত্রিংশত্তমঃ সর্গঃ ।

—*—
রামউবাচ ।

এবমভ্যুপস্থিতানর্থশতসঙ্কটকোটরে ।

জগদালোক্য নিশ্মগ্নং মনোমননকর্দমে ॥ ১ ॥

মনোমে ভ্রমতীবেদং সত্ত্বমশ্চোপজায়তে ।

গাত্রাণি পরিকম্পন্তে পত্রাণীব জরন্তরোঃ ॥ ২ ॥

অনাগ্নোত্তমসন্তোষধৈর্যোৎসঙ্গাকুলা মতিঃ ।

শূন্যাস্পদা বিভেতীহ বালে বাল্লবলেশ্বরী ॥ ৩ ॥

বিকল্পেভ্যোলুষ্ঠন্ত্যেতাশ্চান্তঃকরণবৃত্তয়ঃ ।

শ্বপ্নেভ্য ইব সারঙ্গাস্তৃচ্ছালশ্ববিড়ম্বিতাঃ ॥ ৪ ॥

স্বচিন্তোদ্বেগমেবেহ হেতুভিঃ সম্প্রকাশয়ন্ ।

তন্নিরাসায় বিশ্রান্ত্যে প্রার্থয়তু্যপদেশনম্ ॥ ১ ॥

স্বচিন্তোদ্বেগমেব হেতুভিঃ প্রপঞ্চয়ন্ বিশ্রান্তিহেতুতত্ত্বোপদেশমেব বিস্তরেণ
ধরতি এবমিত্যাদিনা । এবমুক্তপ্রকারৈরনর্থশতৈঃ সঙ্কটে নিবিড়িত্তে
ং সংসারাকুপস্ত কোটরে ছিদ্রে জগজ্জীবজাতং নিশ্মগ্নমালোক্য মনো-
মত্র চিন্তা তল্লক্ষণে কর্দমে নিমগ্নং মমেতি শেষঃ ॥ ১ ॥

সত্ত্বমো ভয়ম্ । জরন্তরোজ্জীর্ণবৃক্ষস্ত ॥ ২ ॥

ন আগ্ন উত্তমসন্তোষো দৈর্ঘ্যলক্ষণো মাতুরুৎসঙ্গো যয়া সা মতিঃ শিশু-
য়া বিভেতি । অল্পবলোরক্ষণাসমর্থ ঈশ্বরঃ পতির্থস্তাঃ সা বালা ক্রী যথা-
গাদৌ বিভেতি তদ্বৎ ॥ ৩ ॥

তুচ্ছৈরালম্বৈর্কিষ্যৈর্কিড়ম্বিতা বক্ষিতা অন্তঃকরণবৃত্তয়োবিকল্পেভ্যোবিক্লে-
ষেভ্যোবিক্ষেপহংখানি প্রাপ্তুম্ । ক্রিয়ার্থোপদস্ত চ কর্মণি স্থানিন ইতি
নৈ চতুর্থী । লুপ্তস্তি গচ্ছস্তি দুঃখগর্তে পতন্তীতি যাবৎ । যথা সারঙ্গা যুগা-
গম্যানতৃণাদিবক্ষিতাঃ শ্বপ্নেষ্ণু পতন্তি তদ্বৎ ॥ ৪ ॥

অবিবেকাস্পদা ভ্রষ্টাঃ কষ্টে রূঢ়া ন সংপদে ।
 অন্ধকূপমিবাগ্না বরাকাশচ্ছুরাদয়ঃ ॥ ৫ ॥
 নাবস্থিতিমুপায়াতি ন চ যাতি যথেষ্পিতম্ ।
 চিন্তাজীবেশ্বরায়ভা কান্তেব প্রিয়দানি ॥ ৬ ॥
 জর্জরীকৃত্য বস্তুনি ত্যজন্তী বিভ্রতী তথা ।
 মার্গশীর্ষান্তবল্লীব ধ্বতির্বিধুরতাং গতা ॥ ৭ ॥
 অপহস্তিতসর্বার্থ-মনবস্থিতিরাস্থিতা ।
 গৃহীত্বোৎসজ্য চান্নানং ভবস্থিতিরবস্থিতা ॥ ৮ ॥
 চলিতাচলিতেনান্ত-রবক্টস্তেন মে মতিঃ ।
 দরিদ্রা ছিন্নবৃক্ষস্ত মূলেনেব বিড়ম্ব্যতে ॥ ৯ ॥

তত্র হেতুমাহ অবিবেকেতি । ন বিদ্যাতে বিবেকোযেষাং পুরুষাণাং ভা-
 স্পদাস্তদাশ্রিতাশ্চক্ষুরাদরো যতঃ কষ্টে সংসারস্থান এব রূঢ়াশ্চিরপরিচয়েন কৃ-
 বাসিতা ন তু সংপদে পরমার্থবস্তুনীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

জীব এবেশ্বরঃ পতিস্তস্মিন্নায়ভা নিবদ্ধা । অবস্থিতিমুপরমম্ । যথেষ্ট-
 বিষয়ং দেশঞ্চ । যাতি প্রাপ্নোতি ॥ ৬ ॥

বস্তুনি বিষয়ান্ পর্ণাদীংশ্চ বিবেকহিমোপঘাতাং ত্যজন্তী রসাবশেষ-
 কানিচিদ্ধিব্রতী । “রসোপ্যস্ত পরং দৃষ্ট্বা নিবর্তত” ইতিভগবদ্বচনাং বিনা-
 দর্শনং রসানিবৃত্তেঃ । মার্গশীর্ষস্থান্তঃ পৌষারন্তঃ ॥ ৭ ॥

তামস্তরালাবস্থামেব ক্রেশাবহাং যন্ত প্রপঞ্চয়তি অপহস্তিতেতি । উক্তা
 চিন্তস্থানবস্থিতিরস্থিরতা হস্তাদপগমিতাঃ সর্বের সাংসারিকাঃ পারমার্থিক-
 শার্থাঃ স্থানানি বস্তুনি তদ্ব্যত্যাগাং তথা আস্থিতা । তথাচোভয়ভ্রংশঃ সঙ্গ-
 ইতি ভাবঃ । যত আন্নানং মাং সংসারস্থিতিঃ স্ববিবেকমাত্রেণোপেক্ষ্যেণ
 দর্শমুৎসজ্যার্দ্ধঞ্চ গৃহীত্বাবস্থিতেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

অন্তরবহুস্ত আত্মতত্ত্বনিশ্চয়াবলম্বনং তেন দরিদ্রা তদ্রহিতা আত্মতত্ত্বনি-
 সংশয়িতেতি যাবৎ মে মতিঃছিন্নবৃক্ষস্ত মূলেন স্থাগুনা কত্রী যথা মন্দাধ্বক-
 স্থাগুর্কী চোরোবেতি সত্যকোটীত্বাচ্চলিতাচলিতেন সংশয়েন ছেড়ুনা মতি-
 ভ্রম্যতে তদ্বদিদং তবঃ শ্রাদিদং বা তত্ত্বমিতি সংশয়েন বিড়ম্ব্যত ইত্যর্থঃ ।

চেতক্ষলমাতোগি-ভুবনান্তর্বিহারি চ ।

ন সন্ত্রমং জহাতিদং স্ববিমানমিবামরাঃ ॥ ১০ ॥

অতোহতুচ্ছমনায়াস-মনুপাধিগতভ্রমম্ ।

কিং তৎ স্থিতিপদং সাধো যত্র শোকো ন বিদ্যতে ॥ ১১ ॥

সর্বীরন্তসমারুতাঃ সৃজনা জনকাদয়ঃ ।

ব্যবহারপরা এব কথমুত্তমতাং গতাঃ ॥ ১২ ॥

লগ্নেনাপি কিলান্ধেষু বহুধা বহুমানদ ।

কথং সংসারপঙ্কেন পুমানিহ ন লিপ্যতে ॥ ১৩ ॥

কাং দৃষ্টিং সমুপাশ্রিত্য ভবন্তোবীতকল্যাঃ ।

মহান্তোবিচরন্তীহ জীবন্মুক্তা মহাশয়াঃ ॥ ১৪ ॥

লোভয়ন্তোভয়ায়ৈব বিষয়া ভোগভোগিনঃ ।

ভঙ্গুরাকারবিভবাঃ কথমায়াস্তি ভব্যতাম্ ॥ ১৫ ॥

উক্তলক্ষণা মে মতিদোষদর্শনজ্ঞত্বৈবৈবাগ্যদার্ঢ্যাদ্রাগেভ্যশ্চলিতেন অপগত-
দংশয়েন মূলজ্ঞানান্নচ্ছেদাদচলিতেন চ বায়নাপ্ররোহেণ হেতুনা ছিন্নবৃক্ষস্ত
মূলে ন মূলান্নচ্ছেদাৎ পুনঃ প্ররোহোন্মুখেন বিড়ম্ব্যতে অন্নুক্ৰিয়ত ইবেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
স্বত এব চক্ষলমাতোগি নানাভোগবাসনাবিস্তীর্ণং ভুবনান্তর্বিহারণেন চ
দৃঢ়তাস্তচাপলমতোবলান্নিগৃহমাণমপি তত্তজ্ঞানাবত্তস্তাভাবাৎ সন্ত্রমং চাপলং
ন জহাতি । বিমানপক্ষে আভোগিনানাভোগসামগ্রীপূর্ণম্ ॥ ১০ ॥

অতুচ্ছং পরমার্থসত্যং জন্মমরণায়াসরহিতং দেহাভ্যাপাধিশূন্যং ভ্রমহেতুচ্ছে-
দাগতভ্রমং স্থিতিপদং বিশ্রাস্তিস্থানম্ । যত্র গতা যৎ প্রাপ্য ॥ ১১ ॥

বয়মিব সর্বেষু দৃষ্টাদৃষ্টফলারম্ভেষু । পরাঃ তৎপরঃ তদনুকূলা লৌকিক-
বৈদিকব্যবহারপরা এবত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

সংসারপঙ্কেন পুণ্যপাপকুপেণ শোকমোহাদিনা চ ॥ ১৩-১৪ ॥

বিষয়া ভোগা বিষয়বেষা ভোগিনঃ সর্পাঃ । ভঙ্গুরৌ নব্বরৌ কুটিলৌ
সর্পাকারবিভবৌ বেষাম্ । সর্পপক্ষে বিভবোবিষসামর্থ্যম্ । ভব্যতাং মঙ্গল-
তাম্ ॥ ১৫ ॥

মোহমাতঙ্গমুদিতা কলঙ্ককলিতাস্তরা ।

পরং প্রসাদমায়ান্তি শেমুখী সরসী কথম্ ॥ ১৬ ॥

সংসার এব নিবহে জনোব্যবহরমপি ।

ন বন্ধং কথমাপ্নোতি পদ্যপত্রে পয়োযথা ॥ ১৭ ॥

আত্মবতৃণবচ্ছেদং সকলং কলয়ন্ জনঃ ।

কথমুত্তমতামেতি মনোমগ্নমথমস্পৃশন্ ॥ ১৮ ॥

কং মহাপুরুষং পার-মুপায়াতং মহোদধেঃ ।

আচারেণানুসংসৃত্য জনোযান্তি ন দুঃখিতাম্ ॥ ১৯ ॥

কিং তৎ স্মারুচিৎ শ্রেয়ঃ কিং তৎ স্মারুচিৎ ফলম্ ।

বর্তিতব্যঞ্চ সংসারে কথং নামাসমঞ্জসে ॥ ২০ ॥

তদ্বৎ কথয় মে কিঞ্চিৎ যেনাস্ত জগতঃ প্রভো ।

বেদ্বি পূর্বাপরং ধাতু-শ্চেষ্টিতস্থানবস্থিতেঃ ॥ ২১ ॥

হৃদয়াকাশশশিনশ্চেতসোমলমার্জনম্ ।

যথা মে জায়তে ব্রহ্মংস্তথা নিৰ্ব্বিঘ্নমাচর ॥ ২২ ॥

মুদিতা বিলোড়িতা । কলঙ্কাঃ কামাদয়ঃ কৰ্দমশৈবলাদয়শ্চ । প্রসাদ
নৈশ্ৰল্যম্ । শেমুখী প্রজ্ঞা সৈব সরসী মহৎ সরঃ । দক্ষিণাপথে মহান্তি সরসী
সরস্ত ইত্যাচ্যন্ত ইতি মহাভাষ্যোক্তেঃ ॥ ১৬ ॥

নিবহে প্রবাহরূপে ॥ ১৭ ॥

পরজঃখাদাবাত্মবৎ স্বদুঃখাদৌ তৃণবৎ । অন্তর্দৃষ্ট্যা আত্মবৎ বহির্দৃষ্ট্যা তৃণ
বৎ । কলয়ন্ পশুন্ । মনসোমগ্নমথং কামাদিবৃত্তিম্ ॥ ১৮ ॥

মহাপুরুষং জীবনুকৃতম্ । মহদব্রাজ্ঞানং তল্লক্ষণাত্মদধেঃ । আচারেণ চরি
ত্রেণ অমু লক্ষীকৃত্য স্মৃত্বা তদ্বদেব স্মৃত্বা আচর্য্যেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

উচিতমনস্বরহ্মাং প্রাপ্তুং যোগ্যম্ । শ্রেয়ো মোক্ষঃ । ফলং কর্মোপাধ
নাধেঃ ॥ ২০ ॥

যেন উপদেশেন । অনবস্থিতেঃ অব্যবস্থিতস্ত । অসমস্থিতেরিত্যি পাঠ
বিষমস্থিতেঃ । ধাতুশ্চেষ্টিতস্ত জগতঃ । পূর্বাপরমাদ্যন্তর্যোরবশিষ্টং বস্তু ॥ ২১ ॥

চেতসঃ সাত্বাসান্তঃকরণস্ত । মলমজ্ঞানম্ ॥ ২২ ॥

কিমিহ স্মাদুপাদেয়ং কিং বা হেয়মথৈতরং ।
 কথং বিশ্রান্তিমায়াতি চেতশ্চপলমদ্রিবৎ ॥ ২৩ ॥
 কেন পাবনমস্ত্রেণ দুঃসংসৃতিবিষুটিকা ।
 শাম্যতীয়মনায়াস-মায়াসশতকারিণী ॥ ২৪ ॥
 কথং শীতলতামন্তরানন্দতরুমঞ্জরীম্ ।
 পূর্ণচন্দ্র ইবাক্ষীণাং ভূশামাদয়াম্যহম্ ॥ ২৫ ॥
 প্রাপ্যাস্তঃপূর্ণতাং পূর্ণো ন শোচামি যথা পুনঃ ।
 সম্ভোভবন্তুত্বজ্ঞাস্তুথেহোপদিশন্তু মাম্ ॥ ২৬ ॥
 অনুভবানন্দপদপ্রধানবিশ্রান্তি-
 রিত্তং সততং মহাত্মন ।
 কদর্থয়ন্তীহ ভূশং বিকল্পাঃ
 স্থানোবনে দেহমিবাল্লজীবম্ ॥ ২৭ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাস্মীকীয়ে মোক্ষোপায়কথায়াং
 বৈরাগ্যপ্রকরণে প্রয়োজনকথনং নাম
 ত্রিংশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

ইতরং অহেয়মদুপাদেয়ঞ্চ ॥ ২৩ ॥
 রোগাণাং পাপমূলত্বাৎ তন্নিরাসদ্বারা পাবনেন পবনদোষোপশমনহেতুনা
 ২৪ ॥
 আনন্দতরোম্মঞ্জরীমিব স্থিতাং শীতলতাম্ । ভূশং দৈশিকপরিচ্ছেদশূন্তাম্ ।
 গীণাং কালিকপরিচ্ছেদশূন্তামিতি যাবৎ ॥ ২৫-২৬ ॥
 আনন্দপদে প্রধানবিশ্রান্তিরাত্যন্তিকং স্বৈর্য্যং তেন রিত্তং শূন্তম্ । কদর্থ-
 ঃ পীড়য়ন্তি ॥ ২৭ ॥

ইতিব্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্ষ্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
 ত্রিংশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥



একত্রিংশতমঃ সর্গঃ ।

রামউবাচ ।

প্রোর্চ্চবৃক্ষচলংপত্রলম্বাস্থলবভঙ্গুরে ।
আয়ুবীশানশীতাংশু-কলামুতুনি দেহকে ॥ ১ ॥
কেদারবিরটদ্রেক-কণ্ঠস্থকোণভঙ্গুরে ।
বাণ্ডরাবলয়ে জন্তোঃ স্তন্থংস্বজনসঙ্গমে ॥ ২ ॥
বাসনাবাতবলিতে কদাশাতড়িতি স্ফুটে ।
মোহোগ্রমিহিকামেষে ঘনং স্ফূর্জতি গর্জজতি ॥ ৩ ॥
নৃত্যতুভ্রাণ্ডবং চণ্ডে লোলে লোভকলাপিনি ।

সংসারে জীবিতং প্রাবৃদ্ধনছর্জীবিতোপমম্ ।

যেন সৌখ্যপদং য়াতি স উপায়োঃ পৃচ্ছ্যতে ॥ ১ ॥

করিষ্যমাণপ্রমোপোদ্বাতত্বেন সংসারে জীবিতং প্রাবৃদ্ধনত্বেন বহু
প্রোচ্চেত্যাদিষড্ভিঃ । সর্কেবাং সপ্তমাস্তানাং ক উপায় ইত্যাদিভিঃ সধ
প্রোচ্চঃ প্রাংশুঃ । লম্বোলম্বমানোমুকণ ইব ভঙ্গুরে । যদ্যপি হেমন্তেপোজ
তথাপি বর্ষাস্বাসারপাতাদাণ্ডতরভঙ্গুরতেতি বিশেষঃ । ঈশানঃ শিবত্ব
শীতাংশুঃ কলামাত্রশেষ ইব মৃদুত্বেন দুর্লভ্য ইতি যাবৎ । বর্ষান্ত্রে
দুর্লভ্যস্তত্রাপি কলামাত্রশেষঃ স্ততরামিতি ভাবঃ । ইদমপ্যায়ুষ এব বিশেষ
কুংসিতে অজ্ঞে বা দেহে দেহকে ॥ ১ ॥

কেদারেষু শালিক্ষেত্রেষু । কোণোত্র মধ্যভাগঃ স ইব ভঙ্গুরে অ
দেহকে ইতি পূর্বেণ সম্বন্ধঃ । স্তন্থদাং মিত্রাণাং স্বজনানাং আত্মবন্ধুত্ব
সঙ্গম এব বাণ্ডরাবং প্রবৃদ্ধোলতাপ্রতানবলয়ঃ । সদ্যতিমার্গনিরোধকত্বাৎ ।

বাসনালক্ষণেন পুরোবাতেন বলিতে আবেষ্টিতে মোহোগ্রমিহিকা
ইত্যর্থঃ । মিহিকা তুষারোমেঘানামারম্ভাবস্থা । ঘনং নিরন্তরম্ । গর্জ
সামান্ততঃ স্ফূর্জনং ত্বশনিপাতপর্য্যস্তমিত্যপোনরুক্ত্যম্ ॥ ৩ ॥

সুবিলাসিনি সাস্থোটে হনর্থকুটজক্রমে ॥ ৪ ॥

ক্রূরে কৃতান্তমার্জারে সর্বভূতানুহারিণি ।

অশ্রান্তশ্রুদসঞ্চারে কুতোপ্যুপরিপাতিনি ॥ ৫ ॥

ক উপায়োগতিঃ কা বা কা চিন্তা কঃ সমাশ্রয়ঃ ।

কেনেয়মশুভোদর্কা ন ভবেজ্জীবিতাবী ॥ ৬ ॥

ন তদন্তি পৃথিব্যাং বা দিবি দেবেষু বা কচিৎ ।

সুধিয়ন্তুচ্ছমপ্যেতৎ যন্নয়ন্তি ন রম্যতাম্ ॥ ৭ ॥

অয়ং হি দন্ধসংসারো-নীরন্ধুকলনাকুলঃ ।

কথং সুস্বাহুতামেতি নীরসোমুচ্যতাং বিনা ॥ ৮ ॥

আশাপ্রতিবিপাকেন ক্ষীরস্নানেন রম্যতাম্ ।

লোলে চঞ্চলে । কলাপিনি মঘুরে । আশ্বোটেঃ কলহঃ কলিকাপট-
ভদশ্চ ॥ ৪ ॥

সর্বভূতান্তেবাথবঃ । বর্ষাসু বহুজন্তুভক্ষণাং মার্জার্যাণাং বলাতিশয়ঃ
প্রসিদ্ধঃ । শ্রুদোজলপ্রবাহঃ । কুতোভূমিতোহপি শক্যদ্রবভুতশ্চ । কুতোপ্যত-
র্ভুতহানাদিতি বা ॥ ৫ ॥

আব্যাকবাতবর্ষাদিপীড়ানিবৃত্তৌ ছত্রচ্ছদিঃ কটাদিরূপায়ঃ রসগুটিকৌষধ-
পাদিনা ক্রতং নির্বৃষ্টিদূরদেশে গতিঃ সঙ্কটোত্তারকমস্ত্রদেবতাদেশ্চিন্তা গিরি-
প্রাদেঃ সমাশ্রয়ো বা সাধনানি যথা লোকে প্রসিদ্ধানি তথা অত্রাপি পৃচ্ছ্যন্তে ।
ভূতমেবোদর্ক উত্তরকালিকং ফলং যন্তান্তথাবিধা ন ভবেৎ ॥ ৬ ॥

সুবিষন্তপোজ্ঞানশত্রুযজ্ঞতবুদ্ধয়োভবাদৃশাস্তুচ্ছমতিফল্গুপি যদন্ত রম্যতাং
নর্যন্ত নেতুমসমর্থ ইতি বাবৎ । তদেতৎ পৃথিব্যাং মনুষ্যাदिষু দিবি দেবেষু
নাস্তি । যতস্ত্রিশঙ্কোতাদৃশোগুরুশাপোপ্যাকল্পভোগ্যস্বর্গপরিণতিঃ শুনশে-
শ্চ চ মনুষ্যদীর্ঘায়ুপার্য্যবসিতি রিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

নীরন্ধুঃ নিরন্তরং দুঃখকলনয়া আকুলঃ অতএব নীরসঃ । সুস্বাহুতাং সরস-
তাম্ । মুচ্যতাং বিনা মুচ্যতানিরাসদ্বারা । কথং কেনোপায়েন সুস্বাহুতামেতী-
ত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

সর্বদুঃখনিদানভূতয়া আশায়াঃ প্রসিদ্ধস্বভাবপ্রতিকুলোবিপাকঃ পূর্ণ-

উপৈতি পুষ্পশুভ্রেণ মধুনেব বহুক্ষরা ॥ ৯ ॥
 অপমৃচ্চমলোদেতি ফালনেনামৃতদ্রুতিঃ ।
 মনশ্চন্দ্রমসঃ কেন তেন কামকলঙ্কিতাং ॥ ১০ ॥
 দৃষ্টসংসারগতিনা দৃষ্টাদৃষ্টবিনাশিনা ।
 কেনেব ব্যবহর্তব্যং সংসারবনবীথিষু ॥ ১১ ॥
 রাগদ্বেষমহারোগা ভোগপুগা বিভূতয়ঃ ।
 কথং জন্তুং ন বাধন্তে সংসারার্ণবচারিণম্ ॥ ১২ ॥
 কথঞ্চ ধীরবর্য্যাগ্নৌ পততাপি ন দহতে ।
 পাবকে পারদেনেব রসেন রসশালিনা ॥ ১৩ ॥
 যস্মাৎ কিল জগত্যস্মিন্ ব্যবহারক্রিয়া বিনা ।
 ন স্থিতিঃ সম্ভবত্যকৌ পতিতস্ত্রাজনা যথা ॥ ১৪ ॥
 রাগদ্বেষবিনিশ্চুস্তা স্তথদুঃখবিবর্জিতা ।
 কৃশানোর্দাহহীনেনেব শিখা নাস্তীহ সংক্রিয়া ॥ ১৫ ॥

কামতা স এব ক্ষীরস্নানম্ । উপৈতি সংসার ইতি শেষঃ । পুষ্পৈঃ শুভ্রে
 রম্যেণ মধুনা বসন্তেন ॥ ৯ ॥

কামেন কলঙ্কিতাং মনশ্চন্দ্রমসঃ । তেন বিহ্বদমৃতবপ্রসিদ্ধেন কেন দ্বন্দ্ব
 নেনাপমৃচ্চকামাদিমলা অমৃতদ্রুতিরাহ্লাদচন্দ্রিকা উদেতীত্যম্বয়ঃ ॥ ১০ ॥

দৃষ্টা সংসারস্ত গতিরনর্থপর্যাবসানলক্ষণা যেন দৃষ্টাদৃষ্টে ঐহিকাসুখিকতা
 গো বৈরাগ্যাবোধদাঢ্যাত্মাং বিনাশিতবতা কেন মহাপুরুষেণেব ব্যবহর্তব্য
 শাস্তিসুদাহরেতি শেষঃ । কেনৈবেতি পাঠে ব্যবহারেণেতি শেষঃ ॥ ১১-১২ ॥

ধীরবর্য্যেতি সঙ্কোচনম্ । অগ্নৌ অগ্নিবদ্ধাহকে সংসারে । রসো জ্ঞানদৃষ্ট
 তেন শালিনা ॥ ১৩ ॥

নহু যদি ব্যবহারাদুঃখং তর্হি সন্ত্যজ্যাতাং তত্রাহ যস্মাদিতি । ব্যবহারাগা
 ক্রিয়াঃ সম্পাদনানি বিনা । অকৌ পতিতস্ত্র জাতস্ত্র মংস্ত্রাদেখ্যা অঙ্গ
 স্থিতি ন সম্ভবতি তত্রং ॥ ১৪ ॥

নহস্ত দুর্ক্যবহারে দুঃখং সংক্রিয়াস্তু ন তৎসম্ভাবনা ইত্যাকার
 রাগেতি ॥ ১৫ ॥

মনোমননশালিত্বাঃ সত্ত্বায়া ভুবনত্রয়ে ।
 ক্ষয়োযুক্তিং বিনা নাস্তি ক্রত তামলমুত্তমাম্ ॥ ১৬ ॥
 ব্যবহারবতো যুক্ত্যা দুঃখং নায়াতি মে যয়া ।
 অথবা ব্যবহারস্ত ক্রত তাং যুক্তিমুত্তমাম্ ॥ ১৭ ॥
 তৎ কথং কেন বা কিস্মা কৃতমুত্তমচেতসা ।
 পূৰ্ণং যেনৈতি বিশ্রামং পরমং পাবনং মনঃ ॥ ১৮ ॥
 যথা জানাসি ভগবৎস্তথা মোহনিবৃত্তয়ে ।
 ক্রহি মে নাথবো যেন নুনং নির্দুঃখতাং গতাঃ ॥ ১৯ ॥
 অথবা তাদৃশী যুক্তির্যদি ব্রহ্মন্ ন বিদ্যতে ।
 ন বক্তি মম বা কশ্চিৎ বিদ্যমানামপি স্ফুটম্ ॥ ২০ ॥
 স্বয়ংকৈব ন চাপ্নোমি তাং বিশ্রান্তিমনুত্তমাম্ ।
 তদহং ত্যক্তসর্ব্বকৈহো নিরহঙ্কারতাং গতাঃ ॥ ২১ ॥
 ন ভোক্ত্যে ন পিবাম্যস্মু নাহং পরিদধেহম্বরম্ ।
 করোমি নাহং ব্যাপারং স্নানদানানাদিকম্ ॥ ২২ ॥
 ন চ তিষ্ঠামি কার্য্যেযু সম্পৎস্বাপদশাস্ত্র চ ।
 ন কিঞ্চিদপি বাঞ্ছামি দেহত্যাগাদৃতে মুনে ॥ ২৩ ॥

তদ্বৎ বাহ্যব্যবহারো মনশ্চাক্ষর্য্যমেব পরং দুঃখমতন্তুচ্চিকিৎসৈব বক্তব্যো-
 মন ইতি । মনসোমননং বিষয়াবলম্বন্তুচ্ছালিত্বৈব সত্ত্বা । বিষয়াবলম্বক্ষয়-
 ত্বঃসত্ত্বাক্ষয়ঃ । স চ সর্ব্ববিষয়বোধকতত্ত্ববোধহেতুগুণ্যুপদেশং বিনা নাস্তি
 তং যুক্তিমলমতর্থং যাবদ্বোধোদয়ং ক্রত উপদিশন্তিত্যর্থঃ ॥ ১৬-১৭ ॥
 তং যুক্ত্যা মোহনিরসনং কেন বা পূৰ্ণং কৃতং কথং কেন প্রকারেণ কৃতং
 কিস্মা প্রাপ্ততত্ত্বং যথা জানাসি তথা ক্রহীত্বাত্তরেণ সম্বন্ধঃ ॥ ১৮-১৯ ॥
 দৃশ্যগুণ্যলাভে স্তস্ত্ব দেহত্যাগান্তং প্রায়োপবেশনমেব ন জীবনব্যবহা-
 র্য্যাহ অথবেতাদিসম্পত্তিঃ ॥ ২০ ॥
 যমেব বিচার্য্য বা নাপ্নোমি চেৎ তর্হি ॥ ২১-২২-২৩ ॥

কেবলং বিগতাশঙ্কো নিশ্চমোগতমৎসরঃ ।
 মৌন এবহে তিষ্ঠামি লিপিকন্মস্বিবার্পিতঃ ॥ ২৪ ॥
 অথ ক্রমেণ সন্ত্যজ্য প্রাশ্বাসোচ্ছ্বাসসম্বিদঃ ।
 সন্নিবেশং ত্যজামীম-মনর্থং দেহনামকম্ ॥ ২৫ ॥
 নাহমস্ম ন মে নাশ্যঃ শাম্যাম্যস্নেহদীপবৎ ।
 সর্বমেব পরিত্যজ্য ত্যজামীদং কলেবরম্ ॥ ২৬ ॥
 বাণ্মীকিরুবাচ ।

ইতুক্তবানমলশীতকরাভিরামো
 রামোমহত্তরবিচারবিকাসিচেতাঃ ।
 তুষ্টীষ্ণভুব পুরতোমহতাং ঘনানাং
 কেকারবং শ্রমবশাদিব নীলকণ্ঠঃ ॥ ২৭ ॥

ইত্যৰ্ধে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাণ্মীকীয়ে মোক্ষোপায়কথাং
 বৈরাগ্য প্রকরণে রাঘবপ্রশ্নো নাম
 একত্রিংশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

মৌনে বাগাদিসর্বব্যবহারভাবে । লিপিকন্মস্ব চিত্রক্রিয়াস্ব । অপিতো
 লিখিতঃ ॥ ২৪ ॥

সন্নিবেশমবয়বসংস্থানরূপম্ ॥ ২৫ ॥

ন মে ইদমিতি শেষঃ । অস্ত্রোপি ন মে । অস্নেহোনিষ্ঠুলঃ ॥ ২৬ ॥

শীতকরশব্দঃ । ইতি উক্তবান্ সন্ মহতাং গুরুগাং বশিষ্ঠাদীনাং পুত্র
 তুষ্টীষ্ণভুব । যথা কেকারবমুক্তবান্নীলকণ্ঠো ময়ূরো ঘনানাং পুরতঃ
 ভবতি তদ্বৎ ॥ ২৭ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্যপ্রকাশে বৈরাগ্য প্রকরণে
 একত্রিংশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥



দ্বাত্রিংশতমঃ সর্গঃ ।

বাল্মীকিরুবাচ ।

বদত্যেবং মনোমোহবিনিবৃত্তিকবং বচঃ ।
 রামে রাজীবপত্রাক্ষে তস্মিন্ রাজকুমারকে ॥ ১ ॥
 সর্কে বভূবুস্তত্রস্থা বিস্ময়োৎফুল্ললোচনাঃ ।*
 ভিন্নাম্বরা দেহরুহৈর্গিরিশ্রোতুমিবোদ্ধুরৈঃ ॥ ২ ॥
 বিরাগবাসনাপাস্ত-সমস্তভববাসনাঃ ।
 মুহূর্তমমৃতান্ভোধি-বীচীবিম্বলিতা ইব ॥ ৩ ॥
 তা গিরোরামভদ্রশ্চ তশ্চ চিত্রার্পিতৈরিব ।
 সংশ্রুতাঃ শৃণুকৈরন্ত-রানন্দপদপীবরৈঃ ॥ ৪ ॥
 বশিষ্ঠবিশ্বামিত্রাদৈশ্চ মুনিভিঃ সংসদি স্থিতৈঃ ।
 জয়ন্তধৃষ্টিপ্রমুখৈশ্চিভিঃ স্ত্রকোবিদৈঃ ॥ ৫ ॥

রামবাক্যং শ্রুতবতাং বর্ণ্যতে ভূরিবিস্ময়ঃ ।

নরাণামমবাগাঞ্চ পুষ্পবর্ষশ্চ খাচ্ছ্যুতঃ ॥ ১ ॥

অবিবেকসম্যগ্‌বিচারমূলনিদং শ্রীরামবচনজাতং স্বতো বিচারাসমর্থানাং
 কৃণামুপদেশকপত্নাদাদরাভ্যাসাভ্যামুপাদেয়তমমিতি স্থচনায় প্রশংসমানঃ
 প্ৰেৰ্য্যপি বাদবাবণঃ সম্ভবা”দিতি জ্ঞায়দিকং দেবাদীনামপি বক্ষ্যমাণব্রহ্মবি-
 দিকাবং দর্শয়িতুং তৎকৃতং শ্রীরামবাক্যপ্রশংসাং তৎসমাগমমহোৎসবঞ্চ বর্ণ-
 য়মুক্রমতে—বদত্যেবমিত্যাदिना । রামে এবম্বদতি সতি তত্রস্থাঃ সর্কে
 নাগবিস্ময়রোমাঞ্চাদিবিশিষ্টা বভূবুরিত্যুৎকরাশ্চয়ঃ ॥ ১ ॥
 উক্তা রামগিবঃ শ্রোতুমুদ্বৈরকংসারিতজাভ্যভারৈকথিতৈরিতি যাবৎ ।
 রুহৈরোমভিভিন্নাম্বরাশ্চিহ্নিতবস্ত্রা ইবেত্যুৎপ্রেক্ষা ॥ ২ ॥
 বিরাগবাসনরা অপান্তা সমস্তা ভবহেতুরাগদ্বৈবাদিবাসনা যেষাম্ ॥ ৩ ॥
 শৃণুকৈঃ শ্রবণসমর্থৈঃ । আনন্দশ্চ পদেন লক্ষণা পীবরৈঃ পুষ্টৈঃ ॥ ৪ ৫ ॥

নৃপৈর্দশরথপ্রথ্যৈঃ পৌরৈঃ পারশবাদিভিঃ ।
 সামন্তৈরাজপুত্রৈশ্চ ব্রাহ্মণৈশ্চ ক্ষত্রিয়ৈশ্চ ॥ ৬ ॥
 তথা ভূতৈরমাত্যৈশ্চ পঞ্জরৈশ্চ পক্ষিভিঃ ।
 ক্রীড়ামৃগৈর্গতস্পন্দৈস্তুরঙ্গৈস্ত্যক্তচৰ্ব্বণৈঃ ॥ ৭ ॥
 কৌশল্যাশ্রমুখৈশ্চৈব নিজবাতায়নস্থিতৈঃ ।
 সংশান্তভূষণারাবৈরস্পন্দৈর্বনিতাগণৈঃ ॥ ৮ ॥
 উদ্যানবল্লীনিলয়ৈর্বিটঙ্কনিলয়েরপি ।
 অক্ষুৰূপক্ষতিভির্বিহঙ্গৈর্বিবর্তারবৈঃ ॥ ৯ ॥
 সিদ্ধৈর্মভশ্চরৈশ্চৈব তথা গন্ধর্বকিন্নরৈঃ ।
 নারদব্যাসপুলহপ্রমুখৈশ্চুনিপুঙ্গবৈঃ ॥ ১০ ॥
 অশ্বৈশ্চ দেবদেবেশবিদ্যাধরমহোরগৈঃ ।
 রামস্ত তা বিচিত্রার্থা মহোদারা গিরঃ শ্রুতাঃ ॥ ১১ ॥
 অথ ভূয়সীং স্থিতবতি রামে রাজীবলোচনে ।
 তস্মিন্ রঘুকুলাকাশশশাঙ্কে শশিসুন্দরে ॥ ১২ ॥
 সাধুবাদগিরা সাক্ষং সিদ্ধসার্থসমীরিতা ।
 বিতানকসমা ব্যোমঃ পৌষ্পী বৃষ্টিঃ পপাত হ ॥ ১৩ ॥
 মন্দারকোশবিশ্রান্ত-ভ্রমরদ্বন্দ্বনাদিনী ।

পর্ষাদয়োদশবিশেষাস্তদ্রাজাদয়ঃ পারশবাদয়ঃ । পর্ষাদিত্বাদণ্ ॥ ৬৭ ॥

বাতায়নং গবাক্ষঃ ॥ ৮ ॥

বিটঙ্কঃ সৌধাগ্রকপোতপালিকা ॥ ৯-১০ ॥

দেবেশাঃ দিকপতরঃ । শ্রুতা ইতি সর্বত্রঃ সম্বধ্যতে ॥ ১১ ॥

রঘুকুলমেবাকশোনির্মলহাং তস্ত শশাঙ্কে পূর্ণচন্দ্রে । পূর্ণে হি শশো
 ক্ষ্যতে । তর্হি কলঙ্কিতাপি স্তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ শশিসুন্দবে ইতি । সৌন্দর্য্য
 শয়লাভায় পূর্ণতোপলক্ষণার্থং শশোপাদানং ন স্বার্থমিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

সিদ্ধগ্রহণং মুমুকুদেবযোনিমাত্রোপলক্ষণম্ । সার্থঃ সম্ব্যঃ ॥ ১৩ ॥

মধুরামোদসৌন্দর্য্যমুদিতোন্মদমানবা ॥ ১৪ ॥
 ব্যোমবাতবিন্দুম্বেব তারকাগাং পরম্পরা ।
 পতিতেব ধরাপীঠে স্বর্গস্ত্রীহসিতচ্ছটা ॥ ১৫ ॥
 বৃষ্যমুককচন্মেঘ-লবাবলিরিব চ্যুতা ।
 হৈয়ঙ্গবীনপিণ্ডানামীরিতেব পরম্পরা ॥ ১৬ ॥
 হিমবৃষ্টিরিবোদারা মূত্ৰাহারচয়োপমা ।
 ঐন্দবীরশ্মিমালেব ক্ষীরোন্নীণামিবাততিঃ ॥ ১৭ ॥
 কিঙ্কল্কাভোজবলিতা ভ্রমদৃঙ্গকদম্বকা ।
 দীংকারগায়দামোদিমধুরানিললোলিতা ॥ ১৮ ॥
 প্রভ্রমৎকেতকীব্যহা প্রস্ফুরৎকৈরবোৎকরা ।
 প্রপতৎকুন্দবলয়া চলৎকুবলয়ালয়া ॥ ১৯ ॥
 আপুরিতাঙ্গরসা গৃহাচ্ছাদনচত্বরা ।
 উদ্গ্রীবপুরবাস্তব্যানরনারীবিলোকিতা ॥ ২০ ॥
 নিরভ্রোৎপলসঙ্কশব্যোমবৃষ্টিরনাকুলা ।
 অদৃষ্টপূর্ব্ব! সর্ব্বস্য জনস্য জনিতশ্ময়া ॥ ২১ ॥

দন্দং মিথুনম্ । মুদিতাঃ সন্তুষ্টাঃ । উন্মদা অস্বাধীনচিন্তাঃ ॥ ১৪ ॥
 বিহুমা পাতিতা । হসিতচ্ছটা হাস্তকান্তিঃ ॥ ১৫ ॥
 বৃষ্যা বর্ষণশীলা মুকা গজ্জনবজ্জিতা বিদ্যুদ্ভিঃ কচস্তোদীপ্তা যে মেঘাস্তেষাং
 বিনির্দেশসমূহঃ ॥ ১৬-১৭ ॥
 কিঙ্কলকঃ কেসরস্তৎপ্রধানৈরন্তোজৈর্কলিতা সহিতা । জনানাং স্পর্শসুখা-
 যবদীংকারপ্ননিভির্গায়ত! মধুরেণ মন্দস্তাৎ সুখস্পর্শেনানিলেন লোলিতা
 চানিতা ॥ ১৮ ॥
 বাহাদয়ঃ সমূহার্থাঃ ॥ ১৯ ॥
 রসা ভূমিঃ । আপুরিতানি চত্বরাস্তানি যয়া । পুরবাস্তবৈঃ পুরবা-
 ভঃ ॥ ২০ ॥
 নিরভ্রমতএবোৎপলসঙ্কশং যৎ ব্যোম ততঃ পতিতা বৃষ্টির্কর্ণিতপুস্পবৃষ্টিঃ ।
 ॥ বিশ্বয়ঃ ॥ ২১ ॥

অদৃশ্যাম্বরসিদ্ধৌঘকরোৎকরসমীরিতা ।
 সা মুহূর্ত্তচতুর্ভাগং পুষ্পবৃষ্টিঃ পপাত হ ॥ ২২ ॥
 আপূরিতসভালোকে শান্তে কুসুমবর্ষণে ।
 ইমং সিদ্ধগংগালাপং শুশ্রুবুস্তে সভাগতাঃ ॥ ২৩ ॥
 আকল্পং সিদ্ধেনোহু ভ্রমন্তিরভিতোদিবম্ ।
 অপূর্ব্বমিদমস্মাভিঃ শ্রুতং শ্রুতিরসায়নম্ ॥ ২৪ ॥
 যদনেন কিলোদারমুক্তং রঘুকুলেন্দুনা ।
 বীতরাগতয়া তদ্ধি বাক্পতেরপ্যগোচরম্ ॥ ২৫ ॥
 অহোবত মহৎ পুণ্যমদ্যাস্মাভিরিদং শ্রুতম্ ।
 বচোরামমুখোদ্ভূতং মহাহ্লাদকরং ধিয়ঃ ॥ ২৬ ॥
 উপশমামৃতসুন্দরমাদরা-
 দধিগতোত্তমতাপদমেষ যৎ ।
 কথিতবানুচিতং রঘুনন্দনঃ
 সপদি তেন বয়ং প্রতিবোধিতাঃ ॥ ২৭ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাণ্মীকীয়ে যোক্ষোপাখ্যকথায়াং
 বৈরাগ্যপ্রকরণে নভশ্চরসাধুবাদো নাম
 দ্বাত্রিংশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৩২ ॥

মুহূর্ত্তস্ত চতুর্ভাগোহর্দ্ধবটী তাবৎ কালং পপাত ১ হ কিল ॥ ২২ ॥
 আপূরিতাঃ সভা তদগতা লোকাশ্চ যেন । শান্তে উপরতে সতি ॥ ২৩ ॥
 দিবমভিতঃ স্বর্গস্ত সর্ব্বপ্রদেশেষু । শ্রুতিরসায়নং শ্রোত্রাহুতং বেদমা
 ভূতং বা ॥ ২৪ ॥
 ন গোচবা অর্থা যস্মিংশুতথাবিধম্ ॥ ২৫ ॥
 বতেত্যেতাদৃশবাক্যশ্রবণহীনং জন্মবার্থমিতি খেদে ॥ ২৬ ॥
 অধিগতয়াঃ প্রাপ্তায়াঃ জাতিকুলচারিত্র্যধস্মাভিজ্ঞতাদিভিরুত্তমগায়া
 সার্থক্যাপাদনাং পদং ত্রাণং লক্ষণভূতং বা যৎ বাক্যজাতং কথিতবানুদ্ভে
 বয়ং প্রতিবোধিতাঃ । স্বর্গাদিসুখানামপ্যসারতামিতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥
 ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যপ্রকাশে বৈরাগ্যপ্রকরণে
 দ্বাত্রিংশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্বিংশঃ সর্গঃ ।

— ++ —
সিদ্ধা উচুঃ ।

পাবনস্রাস্ত্র বচসঃ প্রোক্তিস্ত্র রঘুকেতুনা ।

নির্ণয়ং শ্রোতুমুচিতং বক্ষ্যমাণং মহর্ষিভিঃ ॥ ১ ॥

নারদব্যাসপুলহ-প্রমুখা মুনিপুঙ্গবাঃ ।

আগচ্ছতান্ধবিঘ্নেন সর্ব্ব এব মহর্ষয়ঃ ॥ ২ ॥

যতামঃ পরিতঃ পুণ্যামেতাং দাশরথীং সভাম্ ।

নারদ্রাং কনকোদ্যোতাং পদ্মিনীমিব যট্পদাঃ ॥ ৩ ॥

বাগ্মীকিরুবাচ ।

ইহুক্তা সা সমস্তৈব ব্যোমবাসনিবাসিনী ।

তাং পপাত সভাং তত্র দিব্যা মুনিপরম্পরা ॥ ৪ ॥

অগ্রস্থিতমনুং স্কটরণ্মীণং মুনিশ্বরম্ ।

অবতারোহ সিদ্ধানাং সভাস্যমুপবর্ণ্যতে ।

যথোচিতোপবিষ্টৈস্তুরামবাক্যপ্রশংসনম্ ॥ ১ ॥

সিদ্ধৈঃ কৃতাং রামবাক্যাদিপ্রশংসামেব মহীকুর্কং তেষাং প্রশ্ননির্ণয়োত্তরশ্চ-

ং সভাপ্রবেশাদিকঞ্চ বর্ণয়িতুমুপক্রমতে সিদ্ধা উচুরিত্যাদিনা । রঘুশঙ্কেন

শোলক্ষাতে তস্ত্র কেতুবৎ প্রথ্যাপকেনেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

অস্ত্র আগচ্ছত অবিঘ্নেন শ্রোতুমিতি শেষঃ । শ্রেয়াংসি বহুবিঘ্নানীতি ন

শ্বনমুচিতমিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

নারদ্রাং পুণীমর্থ্যং সম্পদেতি গম্যতে । অতএব কনকৈক্যোদ্যোতাং কৃষ্ণ-

শাম্ । পদ্মিনীপক্ষে কেসরশ্রিয়া কনকৈক্যিবোদ্যোতমানাম্ ॥ ৩ ॥

ব্যোমবাসোনিবাসস্থানং যেষাং বিমানানাং তেষু নিবাসিনী । বিস্তীর্ণায়াং

য়াং বহু প্রদেশে রামাদয়স্তত্র ॥ ৪ ॥

পয়ঃপীনঘনশ্যামং ব্যাসমেব কিলান্তরা ॥ ৫ ॥
 ভৃগুশ্লিরঃপুলস্ত্যাদিমুনির্নায়কমণ্ডিতা ।
 চ্যবনোদালকোশীরশরলোমাদিমালিতা ॥ ৬ ॥
 পরস্পরপরামর্শদুঃসংস্থানমৃগাজিনা ।
 লোলাক্ষমালাবলয়া স্কুমমণ্ডলুধারিণী ॥ ৭ ॥
 তারাবলিরিব ব্যোম্নি তেজঃপ্রসরপাটলা ।
 সূর্য্যাবলির্বিবাহোন্মতং ভাসিতাননমণ্ডনা ॥ ৮ ॥
 রত্নাঘলির্বিবাহোন্মতং নানাবর্ণকৃতাস্পিকা ।
 মুক্তাবলির্বিবাহোন্মতং কৃতশোভাতিশায়িনী ॥ ৯ ॥
 কোমুদীয়াপ্তিরন্তেব দ্বিতীয়েবার্কমণ্ডলী ।
 সম্ভূতেবাতি কালেন পূর্ণচন্দ্রপরম্পরা ॥ ১০ ॥
 তারাজাল ইষাভ্রোদো ব্যাসোবত্র বিরাজতে ।
 তারোঘ ইব শীতাংশুম্নারদোত্র বিরাজতে ॥ ১১ ॥
 দেবেশ্বিব অরাদীশঃ পুলস্ত্যোত্র বিরাজতে ।
 আদিত্য ইব দেবানামগ্নিরাস্ত বিরাজতে ॥ ১২ ॥
 অথাস্থাং সিদ্ধসেনায়াং পতন্ত্যাং নভসোরসাম্ ।

তামেব বর্ণয়ত্যষ্টভিঃ । অগ্রে প্রমুখস্থানে স্থিতম্ । ন উৎসৃষ্টা রণদীপা
 যেন তং মুনীশ্বরং নারদম্ । পরসা জলেন পীনঃ পূর্ণোঘনঃ ইব শ্যামং ব্যাস
 মেব চ অন্তরা তয়োরন্তরালে ইত্যর্থঃ । অন্তরাস্তরেণ যুক্তে ইতি বচাৎ
 দ্বিতীয়া । ভৃগুশ্লিরঃপুলস্ত্যাদিমুনির্নায়কৈর্মণ্ডিতা ভূষিতেত্বান্তরেণ সম্বন্ধঃ ॥ ৫ ॥

ভৃগাদীনি তেষাং নামানি ॥ ৬ ॥

পরামর্শেন সম্বর্ষণেন দুঃসংস্থানানি বিসংষ্টলানি মৃগাজিনানি যন্তাঃ ॥ ৭ ॥

তেজঃপ্রসরেণ পাটলা শ্বেতরক্তা ॥ ৮-৯ ॥

অগ্না প্রসিদ্ধবিলক্ষণা । অতিকালেন চিরেণ সম্ভূতা একত্র সম্বিতা ॥ ১০ ॥

ব্যাস একতঃ নারদোহুত ইতি শেষঃ ॥ ১১-১২ ॥

উদ্ভ্রমো মুনিসম্পূর্ণা তদা দাশরথী সভা ॥ ১৩ ॥
 নিক্রীড়তা বিরেজুস্তে নভশ্চরমহীচরাঃ ।
 পরস্পরবৃত্তান্তাভি ভাসয়ন্তোদিশোদশ ॥ ১৪ ॥
 বেণুদণ্ডারতকরা লীলাকমলধারিণঃ ।
 দূর্বাকুরাক্রান্তশিখাঃ সচুড়ামণিমূৰ্দ্ধজাঃ ॥ ১৫ ॥
 জটাজুটেষ্ট কপিলা মৌলিমালিতমস্তকাঃ ।
 প্রকোষ্ঠগান্ধবলয়া মল্লিকাবলয়াস্থিতাঃ ॥ ১৬ ॥
 চীরবন্ধলসম্বীতাঃ অকৌশেয়াবগুণ্ঠিতাঃ ।
 বিলোলমেখলাপাশাশ্চলমুক্তাকলাপিনঃ ॥ ১৭ ॥
 বশিষ্ঠবিশ্বামিত্রৌ তান্ পূজয়ামাসতুঃ ক্রমাৎ ।
 অর্ঘ্যঃপাদৈর্ঘর্ষচোভিশ্চ সর্বানৈব নভশ্চরান্ ॥ ১৮ ॥
 বশিষ্ঠবিশ্বামিত্রৌ তে পূজয়ামাস্ত্রাদরাৎ ।
 অর্ঘ্যঃপাদৈর্ঘর্ষচোভিশ্চ নভশ্চরমহাগণাঃ ॥ ১৯ ॥
 সর্বাদরেণ সিন্ধোঘং পূজয়ামাস ভূপতিঃ ।
 সিন্ধৌঘোভূপতিঈব কুশলপ্রশ্নবার্তয়া ॥ ২০ ॥
 তৈঃ স্তৈঃ প্রণয়নংরন্তৈরন্যোন্ম্যং প্রাপ্তসংক্রিয়াঃ ।
 উপাবিশন্ বিষ্ণুরেষু নভশ্চরমহীচরাঃ ॥ ২১ ॥

রসাং সীমাত্মিনম্ । পতন্ত্যাং প্রবিশন্ত্যাম্ ॥ ১৩ ॥
 পরস্পরং বৃত্তান্তিশ্রিতাভিরঙ্গানামাভিঃ কান্তিভিঃ ॥ ১৪ ॥
 লীলাকমলধারিণঃ কেচিদিতি যথাযোগ্যং শেষঃ ॥ ১৫ ॥
 মৌল্যবগ্ৰতাগে মালিতং মালাভির্গুণ্ঠিতং মস্তকং শিরোধেয়াম্ । প্রকোষ্ঠঃ
 বসুধা ॥ ১৬ ॥
 চীরবন্ধলগোরবাস্তরজাত্যা ভেদঃ । কলাপিনোভূষিতাঃ । কশ্মীরাদ-
 টাতিশায়েন বা ইনিঃ ॥ ১৭-১৮-১৯ ॥
 কুশলপ্রশ্নসহিতয়া বার্তয়া তৎকালোচিতকথয়া ॥ ২০ ॥
 প্রণয়ঃ প্রীতিস্তৃপ্তিচৈতৈদানমানাদিসংরম্ভৈঃ । সংক্রিয়া পূজা । বিষ্ণুরেষা-

বচোভিঃ পুষ্পবর্ষণে সাধুবাদেন চাভিতঃ ।
 রামং তং পূজয়ামাস্তুঃ পুরঃ প্রণতমাস্থিতম্ ॥ ২২ ॥
 আসাঞ্চক্রে চ তত্রাসৌ রাজ্যলক্ষ্মীবিরাজিতঃ ।
 বিশ্বামিত্রোবাশিষ্ঠশ্চ বামদেবোথ মস্ত্রিণঃ ॥ ২৩ ॥
 নারদোদেবপুত্রশ্চ ব্যাসশ্চ মুনিপুঙ্গবঃ ।
 মরীচিরথ ছুর্বাসা মুনিরাস্মিন্নসন্তথা ॥ ২৪ ॥
 ক্রতুঃ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ শরলোমা মুনীশ্বরঃ ।
 বাৎসর্যনোভরদ্বাজে বাল্মীকিশ্চ মুনিপুঙ্গবঃ ॥ ২৫ ॥
 উদালক ঋচীকশ্চ শর্যাতিশ্চ্যবনস্তথা ॥ ২৬ ॥
 এতে চান্তে চ বহবো বেদবেদাঙ্গপারগাঃ ।
 জ্ঞাতজ্ঞেয়া মহাত্মান আস্থিতান্তত্র নায়কাঃ ॥ ২৭ ॥
 বাশিষ্ঠবিশ্বামিত্রাভ্যাং সহ তে নারদাদয়ঃ ।
 ইদমুচুরনুচানা রামমানমিতাননম্ ॥ ২৮ ॥
 অহোবত কুমারেণ কল্যাণগুণশালিনী ।
 বাগুক্তা পরমোদারা বৈরাগ্যরসগর্ভিণী ॥ ২৯ ॥
 পরিনিষ্ঠিতবক্তব্যং সবোধমুচিতং স্ফুটম্ ।
 উদারং প্রিয়মার্য্যাইমবিহ্বলমপি স্ফুটম্ ॥ ৩০ ॥

সনেষু । নভশ্চরা দেবাঃ, মহীচরা মনুষ্যাঃ ॥ ২১ ॥

বচোভিরূচিতকথালিপেঃ । সাধুবাদেন প্রশংসনেন ॥ ২২ ॥

তত্র তেবাং মধ্যে । অসৌ রামঃ । বিশ্বামিত্রাদয়ঃ অথ আস্থিতা উপ-
 বিষ্টা ইতি সপ্তমেন সম্বন্ধঃ ॥ ২৩-২৪-২৫-২৬ ॥

জ্ঞাতমবশ্যং জ্ঞেয়মাস্তত্ত্বং জ্ঞেয়মাত্রং বা যৈঃ । নায়কাঃ শ্রেষ্ঠাঃ ॥ ২৭ ॥

অনুচানা আচার্য্যাং বিধিবদধীতসাম্প্রবেদাঃ । আনমিতাননং বিনয়েন ॥ ২৮ ॥

তদুক্তীরেব প্রপঞ্চয়ত্যাহো ইত্যাদিভিরষ্টাদশভিঃ । কল্যাণৈর্লক্ষ্যমাণাণ্যে
 ড়শগুণৈঃ শালিনী শোভমানা ॥ ২৯ ॥

বিচার্য্যেখমেবেতি ব্যবস্থাপিতাঃ পরিনিষ্ঠিতা বক্তব্যার্থা যস্মিন্ । সবোধ

অভিব্যক্তপদং স্পষ্টমিচ্ছং স্পষ্টঞ্চ তুষ্টিমৎ ।
 কুরোতি রাঘবপ্রোক্তং বচঃ কশ্য ন বিশ্বয়ম্ ॥ ৩১ ॥
 শতাদেকতমশ্চৈব সর্বোদারচমৎকৃতিঃ ।
 ঈপ্সিতার্থার্থপৈক্যাস্ত-দক্ষা ভবতি ভারতী ॥ ৩২ ॥
 কুমার ত্বাং বিনা কশ্য বিবেকফলশালিনী ।
 পরং বিকাশমায়াতি প্রজ্ঞা শরলতা ততা ॥ ৩৩ ॥
 প্রজ্ঞাদীপশিখা যন্ত রামশ্চেব হৃদি স্থিতা ।
 প্রহ্লতস্যমালোক-কারিণী স পুমান্ স্মৃতঃ ॥ ৩৪ ॥
 রক্তমাংসাস্থিযন্ত্রাণি বহুত্মতিতরাণি চ ।
 পদার্থানভিকর্ষন্তি নাস্তি তেষু সচেতনঃ ॥ ৩৫ ॥

ধ্বংসবোধসহিতং ন কল্পনামাত্রব্যবস্থাপিতার্থমিতি যাবৎ । অতএব
 সত্যোচিতম্ । স্ফুটং ব্যক্তবর্ণম্ । উদারমুংকুষ্টবহ্মাশয়গর্ভম্ । প্রিয়ং
 মানন্দনম্ । আখ্যাণাং পূজ্যানামর্হমুচিতম্ । অবিহ্বলং চিত্তচাক্ষল্যপ্রযুক্ত-
 শ্রুতম্ । স্ফুটমর্থতঃ ॥ ৩০ ॥

অভিব্যক্তানি ব্যাকরণপরিশোধিতানি পদানি যস্মিন্ । ইষ্টং হিতম্ । স্পষ্টং
 দিদৌষরহিতম্ । তুষ্টিমৎ তৃষ্ণাক্ষয়প্রযুক্তসন্তোষবৎ ॥ ৩১ ॥

সর্বোত্তোবজ্জতাঃ সর্বাংশেপি বা উদারা উংকুষ্টা চমৎকৃতিঃ সহৃদয়াস্বাদ-
 ং সৌষ্টবং যন্তা স্তথাবিধা অতএব ঈপ্সিতত্বাভিপ্রেতত্বার্থত্বার্থপে বোধনে
 স্তদক্ষা নিয়মেন সমর্থ্য ভারতী বাণী বাগ্মিশতাদপি মুখ্যোষু মুখ্যতমশ্চৈব
 সঃ স্ফুটমায়াতি ন সর্কেষাম্ । পঞ্চমীবিভক্তে ইতি শতাধিবজ্য নির্দ্ধা-
 ত্বে তমপা নির্দ্ধারণান্তরপ্রত্যয়াং সর্বোদারতোপপত্তিঃ ॥ ৩২ ॥

প্রজ্ঞা শর ইব স্ফুটার্থভেদিনী প্রজ্ঞাশরঃ সৈব লতা বল্লী । বিকাশং বিচার-
 ণাপুস্পপল্লবাত্যমুপচয়ম্ । শ-কারপাঠে প্রকাশম্ ॥ ৩৩ ॥

অসমমনস্তসাধারণমালোকং পদার্থতত্ত্বপ্রকাশং কুরোতি অসমস্তাধ্যস্তদে-
 হপ্রাদিসাম্যাং বিবিক্তস্তাশ্বান আলোকনং কুরোতি তচ্ছীলা বা । স এব
 ন্ । অস্তস্ত পুরুষার্থাসমর্থঃ ক্রীপ্রায় ইতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

উক্তপ্রজ্ঞাহীন জনা রক্তাদিয়ন্ত্রাঙ্কদেহাশ্ববুদ্ধিহীন্য তাত্বেব শব্দস্পর্শাদি-

জন্মমৃত্যুজরাহুঃখ-মনুষ্যাস্তি পুনঃ পুনঃ ।
 বিমুশস্তি ন সংসারং পশবঃ পরিমোহিতাঃ ॥ ৩৬ ॥
 কথঞ্চিৎ কচিদেবৈকো দৃশ্যতে বিমলাশয়ঃ ।
 পূৰ্ব্বাপরবিচারো যথায়মরিমর্দনঃ ॥ ৩৭ ॥
 অনুত্তমচমৎকার-ফলাঃ স্তভগমূৰ্ত্তয়ঃ ।
 ভব্য হি বিরলা লোকে সহকারদ্রমা ইব ॥ ৩৮ ॥
 সম্যগ্ দৃষ্টজগদ্যাত্রাশ্ববিবেকচমৎকৃতিঃ ।
 অগ্নিন্ মাণ্ডমতাবস্তুরিয়মদৈব দৃশ্যতে ॥ ৩৯ ॥
 স্তভগাঃ স্তলভারোহাঃ ফলপল্লবশালিনাঃ ।
 জায়ন্তে তরবো দেশে ন তু চন্দনপাদপাঃ ॥ ৪০ ॥
 বৃক্ষাঃ প্রাতি বনং সন্তি নিত্যং সফলপল্লবাঃ ।
 নত্বপূৰ্ব্বচমৎকারো লবঙ্গাঃ স্তলভাঃ সদা ॥ ৪১ ॥
 জ্যোৎস্নেব শীতা শশিনাঃ স্তরোরিব মঞ্জরী ।
 পুষ্পাদামোদলেখেব দৃষ্টা রামাচ্চমৎকৃতিঃ ॥ ৪২ ॥

পদার্থানন্তকর্ষন্ত্যপভূততে অতশ্চ সচেতন আত্মা নাস্তীতি চার্কাকটৈবমেতয়ো
 ফলিতেতি ভাবঃ । অথবা যদি তেবু সচেতনঃ স্তাৎ অবশ্যং পুরুষার্থে যত্নেনৈ
 যতো ন যতন্তে তস্মাৎ ঘটকুড্যাদিবদচেতনা এব তে ইতি নিদ্বিত্যর্থমপ্যুব্যং ॥
 যে ন বিমুশস্তি তে পশবঃ ॥ ৩৬ ॥

অয়ং রামঃ । অরয়ঃ কামাদয়ন্তেষাং মর্দনঃ ॥ ৩৭ ॥

অনুত্তমঃ সর্কোৎকৃষ্টচমৎকারো মাধুর্য্যবিশেষো যেযাং তথাবিধানি তৎ
 সাক্ষাৎকারফলানি যেবু । সহকারদ্রমা আত্মবৃক্ষাঃ ॥ ৩৮ ॥

স্ববুদ্ধিকৃতেনৈব বিবেকেন তত্ত্বদর্শনপর্য্যস্তা চমৎকৃতিঃ । অদ্য অগ্নি
 বয়সি । তচ্চাশ্চর্য্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

সুন্দরাঃ । দেশে সর্কব্রোতি শেষঃ ॥ ৪০ ৪১ ॥

আমোদলেখো পরিমলপংক্তিঃ ॥ ৪২ ॥

অশ্লিষ্মু দামদৌরাভ্যা-
 দৈবনির্মাণনির্মিতে ।
 দ্বিজেন্দ্রা দন্ধসংসারে
 সারো হত্যন্তুর্লভঃ ॥ ৪৩ ॥
 যতন্তে সারসম্প্রাপ্তৌ
 যে যশোনিধয়োধিয়ঃ ।
 ধন্যা ধুরি সতাং গণ্যা-
 স্তু এব পুরুষোত্তমাঃ ॥ ৪৪ ॥
 ন রামেণ সমোস্তীহ
 দৃষ্টোলোকেষু কশ্চন ।
 বিবেকবানুদারাত্মা
 ন ভাবী চেতি নো মতিঃ ॥ ৪৫ ॥
 সকললোকচমৎকৃতিকারিণে-
 প্যভিমতং যদি রাঘবচেতসঃ ।

উদামং দৌরাভ্যাং যন্ত তথাবিধন্ত দৈবন্ত প্রাক্তনকর্ষণস্তদনুসারিণোবি-
 তূর্ষা নির্মাণেন সৃষ্ট্যা নির্মিতে রচিতৈঃ । হে দ্বিজেন্দ্রাঃ । সারোবিবেকে-
 স্তলভঃ ॥ ৪৩ ॥

ধ্যায়ন্তীতি ধিয়ঃ সদা তত্ত্বচিন্তনপরাঃ সন্তো যে যতন্তে তে ধন্যাঃ সতাং
 রি গণ্যাঃ ॥ ৪৪ ॥

ইহ সাম্প্রতং নাস্তি প্রাক্ ন দৃষ্টোহগ্রে চ ন ভাবী ॥ ৪৫ ॥

রামমনোরথসম্পত্তেরবশ্যকর্তব্যতাং তৎপ্রশংসনেনোত্তমাধিকারপ্রাপ্তিখ্যা-
 নমুৎথেনোক্তা তদ্রূপেক্ষণে দোষমাহঃ । সকলেতি । সকললোকানাং
 র্জজনানাং চমৎকৃতিশুর্গং শীলবিনয়াদিভিঃ সমুচিতপ্রষ্টব্যরহস্তোদ্ঘাটনেন
 নন্দন্তৎকারিণো রাঘবচেতসোপ্যভিমতং তত্ত্বজিজ্ঞাসালক্ষণোমনোরথো যদি
 বা ফলত্যাগদ্যভিজ্ঞোপদেশেনেতি শেষঃ । নো ইতি নঞ্ পর্যায়ো
 পাতঃ । তত্ত্বহি হতবুদ্ধয়ো দুর্বুদ্ধয়ঃ । অভিজ্ঞতা নিষ্ফলৈব জ্ঞাদিতি ভাবঃ ।

ফলতি নো তদিমে বয়মেব হি

ক্ষুটতরং মুনয়োহতবুদ্ধয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্বাঈকিবিরচিত্তে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে দেবদত্তোক্তে

দ্বাত্রিংশৎসাহস্রাং সংহিতায়াং মোক্ষোপায়ে বৈরাগ্যপ্রকরণে

নভস্চরমহীচরসম্মেলনং নাম

ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৩ ॥

—*—

বৈরাগ্যপ্রকরণং সম্পূর্ণম্ ।

তস্মাদবশ্যমুপদেষ্টব্যমিতি সিদ্ধম্ ॥ ৪৬ ॥

ইতিশ্রীমৎপরমহংসপরিভ্রাজকাচার্য্যশ্রীরামচন্দ্রেন্দ্রসরস্বতীপূজ্যপাদপ্রশিষ্যেণ

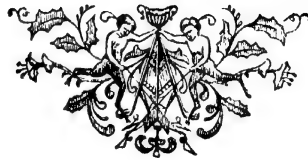
শ্রীগঙ্গাধরেন্দ্রসরস্বতীপূজ্যপাদশিষ্যেণশ্রীমদানন্দবোধেন্দ্রসরস্বত্যাধ্য-

ভিক্শুণা বিরচিত্তে শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে

বৈরাগ্যপ্রকরণে ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৩ ॥

—*—

বৈরাগ্যপ্রকরণং সম্পূর্ণম্ ।



বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণম্ ।

মুমুক্শু-ব্যবহার-প্রকরণম্ ।

প্রথমঃ সর্গঃ ।

বান্মীকিরূবাচ ।

ইতি নাদেন মহতা বচস্তুক্তে সভাগতৈঃ ।

রামমগ্রগতং প্রীত্যা বিশ্বামিত্রোভ্যভাষত ॥ ১ ॥

ন রাঘব তবাস্ত্যন্তজ্জ্ঞেয়ং জ্ঞানবতাম্বর ।

অজমজরমনাদ্যমেকং নিজদৌখ্যলবাক্ষিতাবিলানন্দম্ ।

হৃদি নিহিতমাত্মসারং নিগমাস্ত্যমৃতরসায়নং বন্দে ॥ ১ ॥

শ্রীরামাদিবচনমুখেন বর্ণিতাপি সাধনসম্পদমুমুক্শুভিঃ কেন ক্রমেণ ব্যবহর-
ঃ সম্পাদ্য কথঞ্চ তয়া তত্ত্ববিপ্রান্তিলাভ ইতি প্রত্যেকং বিবিচ্য তেষামুপ-
শায় দ্বিতীয়ং প্রকরণমারভমাণঃ শ্রীবান্মীকিরূবাচ । স্বয়ং বিচার্য সযুক্ষে
যত্র চোক্তেপ্যবিস্বসন্ । জনকেক্ত্যা শুকস্তদে বিশ্রান্ত ইতি কীর্ত্যতে ॥ ১ ॥

তদ্বাদৌ মন্দবৈরাগ্যাদিসাধনানাং সহস্রৈবাবিকারসম্পত্তিক্রমেণ শ্রবণাদৌ ;
দুষ্টির্নানুভূতিনিবৃত্তিকথ্যায়িকয়া তৎপরিপাকলক্ষণানি দর্শয়ন্ “আচার্য্যাদ্বৈব
দ্যা বিদিতা সাবিত্তং প্রাপ”দিত্তি শ্রুতেঃ কুলাচার্য্যঃ বশিষ্ঠঃ স্বামস্তোপদেশ-
য়ে পূর্ব্ববৃত্তান্তস্মরণতত্ত্বোপদেশোপক্রমাত্যাং প্রোৎসাহদ্বিষ্যন্ স্বত্রয়োজন-
দ্বৈব শ্রবণায় চ স্বরমাণোবিশ্বামিত্র এব প্রথমমভ্যভাষতেত্যাহ—ইতীতি ।
তায়ামাগতৈঃ সিদ্ধৈঃ অগ্রগতং পুরঃস্থিতমধিকারসীমি স্থিতঞ্চ । মুখ্যাধি-
গরিণাং দৌলভ্যাং রামে রসজ্ঞতমত্বাৎ বহুবিধমাগত্রক্ষচর্চ্ছায়াঞ্চ প্রীত্যা ॥ ১ ॥

জ্ঞেয়মজ্ঞাতবাদবশজ্ঞাতব্যম্ । সর্ব্বং প্রোক্তোপদেশরহস্যম্ । তথাচ সারা-

স্বয়ৈব সূক্ষ্ময়া বুদ্ধ্যা সৰ্বং বিজ্ঞাতবানসি ॥ ২ ॥

কেবলং মার্জ্জনামাত্রঃ মনাগেবোপযুজ্যতে ।

স্বভাববিম্বে নৈত্যং স্ববুদ্ধিমুকুরে তব ॥ ৩ ॥

ভগবদ্ব্যাসপুত্রস্ত শুকশ্চেব মতিস্তব ।

বিশ্রান্তিমাত্রমেবান্তর্জাতজ্ঞেয়াপ্যপেক্ষতে ॥ ৪ ॥

রামউবাচ ।

ভগবদ্ব্যাসপুত্রস্ত শুকস্ত ভগবন্ কথম্ ।

জ্ঞেয়েপ্যাদৌ ন বিশ্রান্তং বিশ্রান্তঞ্চ ধিয়া পুনঃ ॥ ৫ ॥

বিশ্বামিত্রউবাচ ।

আত্মোদন্তসমং রাম কথ্যমানমিদং ময়া ।

শৃণু ব্যাসাত্মজোদন্তং জন্মনামন্তকারণম্ ॥ ৬ ॥

যোহয়মঞ্জনশৈলাভো নিবিষ্টোহেমবিষ্টরে ।

পার্শ্বে তব পিতুর্ব্যাসো ভগবান্ ভাস্করদ্যুতিঃ ॥ ৭ ॥

সারবিবেচনপরয়া বুদ্ধ্যা পরমার্থসারভূতমখণ্ডাধ্বয়চিন্মাত্ররূপমাশ্রিতত্বমপি ষা
বিদিতমেবেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তর্হি কুতোন বিশ্রান্তিত্তত্রাহ কেবলমিতি । মার্জ্জনা অবিশ্বাসদানে
মালিন্যনিরাকরণং তাবন্মাত্রম্ । স্ববুদ্ধ্যা বিদিতেপি প্রমাণাচার্যাদিসহ
মন্তরণে বিশ্বাসাভাবাদিত্যর্থঃ । তথাচাহঃ “বলবদপি শিক্ষিতানাশ্রয়ত্বপ্রত্য
চেষতঃ” ইতি ॥ ৩ ॥

ভগবতোব্যাসস্ত । অত্র ব্যাসশুকৌ প্রাক্তনদ্বাপরাস্তজাতৌ গৃহ্যে
প্রতিদ্বাপরাস্তং ব্যাসাবতারভেদপ্রসিদ্ধেঃ ॥ ৪ ॥

জ্ঞেয়ে স্বনৈব বিচারেণ জ্ঞাতুং শক্যেপি তত্ত্বে । ধিয়া শুকপদেবদ্য
দিয়া বুদ্ধ্যা । পুনঃ পশ্যাৎ বিশ্রান্তম্ । ভাবে জঃ ॥ ৫ ॥

আত্মোদন্তসমং স্ববৃত্তান্তসদৃশম্ । জন্মনামন্তো মোক্ষঃ ॥ ৬ ॥

অঞ্জনশৈলোনীলাদ্রিরিতি প্রসিদ্ধোবর্ষপর্কতঃ । নিবিষ্ট উপবিষ্টঃ । ক্রি
আসনে ॥ ৭ ॥

অস্মাভূদিন্দ্রুবদন-স্তনয়োনিয়কোবিদঃ ।

শুকোনাম মহাপ্রাজ্ঞো যজ্ঞোমূর্ত্যেব স্থস্থিতঃ ॥ ৮ ॥

প্রবিচারয়তোলোকযাত্রামলমিমাং হৃদি ।

তবেব কিল তস্মাপি বিবেক উদভূদয়ম্ ॥ ৯ ॥

তেনাসৌ স্ববিবেকেন স্বয়মেব মহামনাঃ ।

প্রবিচার্য চিরং চারু যৎ সত্যং তদবাগুবান্ ॥ ১০ ॥

স্বয়ং প্রাপ্তে পরে বস্তুন্যবিশ্রান্তমনাঃ স্থিতঃ ।

ইদং বস্তুতি বিশ্বামং নাসাবান্নন্যপায়যৌ ॥ ১১ ॥

কেবলং বিররামাহস্র চেতোবিগতচাপলম্ ।

ভোগেভ্যোভূরিভঙ্গেভ্যো ধারাভ্য ইব চাতকঃ ॥ ১২ ॥

একদা সৌহমলপ্রাজ্ঞো মেরাবেকান্তস্থস্থিতম্ ।

পপ্রচ্ছ পিতরং ভক্ত্যা কৃষ্ণদ্বৈপায়নং মুনিম্ ॥ ১৩ ॥

সংসারাড়ম্বরমিদং কথমভ্যুখিতং মুনে ।

কথঞ্চ প্রশমং যাতি কিয়ং কস্ম কদেতি বা ॥ ১৪ ॥

নয়কোবিদঃ সর্বশাস্ত্রজ্ঞঃ । মূর্ত্যা শরীরেণ যুক্তো যজ্ঞ ইব স্থস্থিতঃ ॥ ৮ ॥

বিবেকোবিচারঃ । অয়মীদৃশঃ ॥ ৯ ॥

যং পরমার্থসত্যমাত্মতত্ত্বমদ্বিতীয়চিন্মাত্ররূপং তদবাগুবান্ জ্ঞাতবান্ । জ্ঞান-
ব তল্লাভত্বাৎ ॥ ১০ ॥

অবিশ্রান্তো হেতুরবিশ্বাসঃ ॥ ১১ ॥

বিররাম উপরতং বিরক্তমিতি যাবৎ । ভূরিভঙ্গেভ্যো বহুতরবিনাশদুঃখ-
তুভাঃ । ধারাভ্যঃ অব্যর্থিকজলধারাভ্যঃ ॥ ১২ ॥

কৃষ্ণদ্বৈপায়নং ব্যাসম্ ॥ ১৩ ॥

পরবঞ্চনার্থং কৃত্রিমচেষ্টিতমাড়ম্বরং কথং কেন ক্রমেণ অভ্যুখিতমুৎপন্নং ।
। বা প্রশমমত্যাস্তোচ্ছেদং । কিয়ং দেশকালপরিমাণতঃ । কস্ম সংসারঃ
ং দেহস্ত উত ইঞ্জিয়াণামুক্ত মনসঃ প্রাণস্ত বা উত সজ্জাতস্ত উত তদন্তস্ত
কারিণোনির্লিকারচিন্মাত্রস্ত বেতি পপ্রচ্ছতি পূর্বেণাষয়ঃ ॥ ১৪ ॥

ইতি পৃষ্টেন মূনিনা ব্যাসেনাখিলমাত্মজে ।
 যথাবদমলং প্রোক্তং বক্তব্যং বিদিতাঙ্গনা ॥ ১৫ ॥
 আজ্ঞাসিযং পূর্বমেতদহমিত্যথ তৎপিভুঃ ।
 স শুকঃ শুভয়া বুদ্ধ্যা ন বাক্যং বহ্নমন্যত ॥ ১৬ ॥
 ব্যাসোপি ভগবান্ বুদ্ধ্যা পুত্রাভিপ্রায়মীদৃশম্ ।
 প্রত্যাচ পুনঃ পুত্রং নাহং জানামি তত্ত্বতঃ ॥ ১৭ ॥
 জনকো নাম ভূপালো বিদ্যাতে বহ্নধাতলে ।
 যথাবদেভ্যসৌ বেদ্যং তস্মাৎ সৰ্বমবাপ্যসি ॥ ১৮ ॥
 পিত্রেভ্যুজ্ঞে শুকঃ প্রায়াৎ স্নমেরোকর্বস্বধাতলে ।
 বিদেহনগরীং প্রাপ জনকেনাভিপালিতাম্ ॥ ১৯ ॥
 আবেদিতোসৌ যাষ্টীকৈর্জনকায় মহাত্মনে ।
 দ্বারি ব্যাসস্বতোরাজন্ শুকোত্র স্থিতবানিতি ॥ ২০ ॥

বিদিতাঙ্গনা ব্যাসেন অখিলং বক্তব্যং যথাবৎ প্রোক্তমিত্যশ্নঃ ॥ ১৫ ॥

আ আজ্ঞাসিযমিতি ছেদঃ । নহু যদ্যত্র প্রাক্ স্ববিচারেণৈব জ্ঞাতন্ত ত্
 গার্খ্যেহয়ং আ ইতি নিপাতঃ তর্হি বাক্যস্বরণয়োরন্তিদিত্যানাঙ্ঘ্রান্নিপাত এব
 জনাঙ্গিতি প্রগৃহ্যে প্রকৃতিভাবো জ্ঞাযাঃ । সত্যম্ । তথাপি পূর্বং আ এবম
 বিশিষ্যাজ্ঞাসিযমিতি ধাত্বর্থাতিশয়দ্যোতকতয়া ক্রিয়াযেগন্তাহপি বিবকি
 ত্বাং তত্রৈকশেষাদিনা আঙোপি সংগ্রহাৎ নিপাত একাজ্ঞাঙ্গিত্যত্র আঙ্ঘ্র
 ইতি প্রসজ্যপ্রতিষেধপক্ষস্বীকারাৎ প্রতিষেধাচ্চ বলীয়াংসোভবন্তীতি মহার
 য়োক্তেঃ প্রগৃহসংজ্ঞানিষেধাৎ সন্ধিঃ সাধুরেব । অথ উপদেশানন্তরং শুকঃ
 পিতৃর্সাক্যং আজ্ঞাসিযমিত্যনপূর্বার্থতয়া শুভয়া বুদ্ধ্যা ন বহ্নমন্ততঃ
 শ্নয়ঃ ॥ ১৬ ॥

পুত্রাভিপ্রায়ং বুদ্ধ্যা তদ্বুদ্ধিমেবাহুসরন্ প্রত্যাচ—নাহং জানামি । উচ
 দন্তদ্বিতি ভাবঃ ॥ ১৭-১৮ ॥

বিদেহা নাম জনপদাঃ তেবাং নগরীং মিথিলাম্ ॥ ১৯ ॥

যাষ্টীকৈর্বাহুৈর্ষষ্টীকৈঃ ॥ ২০ ॥

জিজ্ঞাসার্থং শুকশ্রাসা-বাস্ত্রামেবেত্যবজ্ঞয়া ।
 উক্তা বভূব জনক-সুখীং সপ্ত দিনান্যথ ॥ ২১ ॥
 ততঃ প্রবেশয়ামাস জনকঃ শুকমঙ্গলম্ ।
 তত্রাহানি স সপ্তৈব তথৈবাবসদুন্নয়ঃ ॥ ২২ ॥
 অথ প্রবেশয়ামাস জনকোন্তঃপুরং শুকম্ ।
 রাজা ন দৃশতে তাবদিতি সপ্ত দিনানি চ ॥ ২৩ ॥
 তত্রোন্মদাভিঃ কাস্তাভির্ভোজনৈর্ভোগসঞ্চয়ৈঃ ।
 জনকোললয়ামাস শুকং শশিসমাননম্ ॥ ২৪ ॥
 তে ভোগান্তানি হৃৎখানি ব্যাসপূজন্ত তন্মনঃ ।
 নাজহু নৃন্দপবনা বন্ধুপীঠমিবাচলম্ ॥ ২৫ ॥
 কেবলং স্তম্ভঃ স্বস্তো-মৌনী মুদিতমানসঃ ।
 অতিষ্ঠৎ স শুকস্তত্র সম্পূর্ণ ইব চন্দ্রমাঃ ॥ ২৬ ॥
 পরিজ্ঞাতস্বভাবং তং শুকং স জনকো নৃপঃ ।
 আনীতং মুদিতাজান-মবলোক্য ননাম হ ॥ ২৭ ॥

জনকোপি বিদিতশুকব্রতান্তঃ সহসৈবোপদেশে ব্যাসবচনবদবহেলনয়া
 চাকুর্তার্থতা মাভূদিতি শুকস্ত বৈরাগ্যাদিসাধনানাং বিশ্বাসস্ত হৈর্হ্যস্ত চ
 জিজ্ঞাসার্থম্ । অবজ্ঞয়া উপেক্ষয়া ॥ ২১ ॥

অঙ্গণঃ গৃহান্তস্তদ্বরম্ । উন্নয়ঃ তবজিজ্ঞাসোংকর্থাবিস্মতানাদর ইতি
 ১৮৭ ॥ ২২ ॥

যাবৎ ভোজনাদিভিঃ ন পূজ্যসে তাবৎ রাজা ন দৃশ্যত ইতি
 বেদনমিবেণ তত্র অন্তঃপুরে সপ্ত দিনানি ভোগসঞ্চয়ৈর্ললয়ামাসেত্যন্তরেণ
 কঃ ॥ ২৩ ২৪ ॥

নাজহু ন বিচক্ৰুঃ । বন্ধুপীঠং দৃঢ়মূলম্ ॥ ২৫ ॥

কেবলমিত্যবধারণে । ভোগানাদরয়োঃ স্তম্ভমোহতএব স্বস্থঃ । তত্র
 হৃৎখানী নিগৃহীতবাগাদীশ্রিয়ঃ ॥ ২৬ ॥

ইং পরীক্ষণেন পরিজ্ঞাতস্তদ্বদর্শনপর্যন্তপ্রতিষ্ঠিতোবিচারবৈরাগ্যাদিপরি-
 কল্যণোদয়স্ত তম্ ॥ ২৭ ॥

নিঃশেষিতজগৎ কার্যাপ্রাপ্তাহখিলমনোরথ ।

কিমীপ্সিতং তবেত্যাশু কৃতস্বাগতমাহতম্ ॥ ২৮ ॥

শুকউবাচ ।

সংসারাডম্বরমিদং কথমভ্যুখিতং গুরো ।

কথং প্রশমমায়াতি যথাবৎ কথয়াশু মে ॥ ২৯ ॥

বিশ্বামিত্রউবাচ ।

জনকেনেতি পৃষ্টেন শুকশ্চ কথিতং তদা ।

তদেব যৎ পুরা প্রোক্তং তস্ম পিত্রা মহাত্মনা ॥ ৩০ ॥

শুকউবাচ ।

স্বয়মেব ময়া পূর্বমেতজ্জাতং বিবেকতঃ ।

এতদেব চ পৃষ্টেন পিত্রা মে সমুদাহৃতম্ ॥ ৩১ ॥

ভবতাপ্যেয এবার্থঃ কথিতোবাখ্যিদাম্বর ।

এষ এব চ বাক্যার্থঃ শাস্ত্রেষু পরিদৃশ্যতে ॥ ৩২ ॥

যথায়ং স্ববিকল্লোথঃ স্ববিকল্পপরিষ্কয়াৎ ।

ক্ষীয়তে দগ্নসংসারো নিঃসার ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

নিঃশেষিতানি নিরবশেষং কৃতানি জগতি প্রসিদ্ধানি কার্য্যাণ্যবশ্যক-
ৰ্যানি পরমপুরুষার্থসাধনানি বেন তথাবিধ হে কৃতকৃত্যেত্যর্থঃ । সৰ্বস্বলগণ-
নামাত্মস্বথেষ্টভাবাৎ তৎপ্রাপ্ত্যেব প্রাপ্তাহখিলমনোরথ ॥ ২৮ ॥

সংসারেতি । প্রাধ্যাধ্যাতম্ ॥ ২৯ ॥

ইতি পৃষ্টেন জনকেন তস্ম শুকশ্চ পিত্রা পুরা পূৰ্ণং যৎ প্রোক্তং তদে-
কথিতমিত্যম্বয়ঃ ॥ ৩০ ॥

সমুদাহৃতং সম্যগুদাহরণোপপত্তিভিৰ্ব্যাখ্যাতম্ ॥ ৩১ ॥

বাক্যার্থঃ সৰ্বোপনিষদগতমহাবাক্যানামর্থঃ । তত্ত্বাৎপর্য্যনির্ণায়কজ্ঞান-
প্রদর্শনপরেষু হত্রভাষ্যাদিশাস্ত্রেষু ॥ ৩২ ॥

স্বম্বিরজ্ঞানোপহিতে আত্মনি বিবিধং কল্পয়তীতি বিকল্লোহনন্তকারক-
বাসনাবীজসম্বৃতং প্রলয়স্বপ্নপ্ৰপ্যাঃ সমষ্টব্যুষ্টিসংস্কারগণিশেষেণাব্যাকৃত্যে গীদ-

তৎ কিমেতন্মহাবাহো সত্যং ক্রহি মমাচলম্ ।

ত্বতোবিশ্রাস্তিমাপ্নোমি চেতসা ভ্রমতা জগৎ ॥ ৩৪ ॥

জনকউকাচ ।

নাতঃ পরতরঃ কশ্চিম্শ্চয়োহন্ত্যপরোহনে ।

স্বয়মেব ত্বয়া জ্ঞাতং গুরুতশ্চ পুনঃ শ্রুতম্ ॥ ৩৫ ॥

অবিচ্ছিন্নচিদাত্মৈকঃ পুমানন্তীহ নেতরং ।

স্বসঙ্কল্পবশাদ্বকো নিঃসঙ্কল্পশ্চ মুচ্যতে ॥ ৩৬ ॥

তেন ত্বয়া স্মৃটং জ্ঞাতং জ্ঞেয়ং যশ্চ মহাত্মনঃ ।

ভোগেভ্যোবিবর্তিতর্জ্জাতা দৃশ্যাং প্রাক্ সকলাদিহ ॥ ৩৭ ॥

মনাদীভবভাবোপাধিভূতমন্তঃকরণং তস্যাং প্রলয়ক্রমবিপরীতক্রমেণ প্রথম-
মপজীকৃতবিবর্তিত্বাৎপতিক্রমেণ সমষ্টিহিরণ্যগর্ভাশ্চনা ততঃ পক্ষীকরণে
বিষাড়াশ্চনা ততোহন্মাদিক্রমেণ ব্যষ্টিস্থূলদেহাশ্চনা তদন্তর্য্যাক্ষিলাশ্চনাচাথ-
আবিভূতোমহানর্থরূপোবর্ততে । স চ কন্মোপাসনসমুচ্চয়মাত্রাহুষ্ঠানেনাধ্যা-
য়িকব্যষ্টিভাবপরিচ্ছেদবাসনামাত্রাক্ষয়ে সমষ্টিহিরণ্যগর্ভভাবেনাবতিষ্ঠতে । শ্রব-
ণাদিপরিপাকজন্তত্বসাক্ষাৎকারেণ সবাসনকার্য্যকারণাবিদ্যানাশে তু মূলো-
চ্ছেদনাতান্তমন্তঃকরণপরিক্ষ্যাৎ নিঃশেষঃ ক্ষীয়তে । দক্ষশন্দোনিন্দারাম্ ।
অথবা স্বপ্রকাশাশ্চনি দুঃস্থিতত্বাৎ মিথ্যাত্বাচ্চ পূর্কমেব দক্ষপ্রায়েহিতএব
নিঃসারঃ স ভূয়ঃ সাক্ষাৎকারপ্রলয়ানলব্যাণ্ডৌ কথং তিষ্ঠেদिति ভাবার্থঃ ।
পরি দক্ষত্ববদন্তঃসারাবশেষেণ পুনঃ পুনঃ প্রয়োহণকাবারণায় বা নিঃসার
তি নিশ্চয়ন্তুত্ববিদামিতি শেষঃ ॥ ৩৩ ॥

এতৎ ময়া স্বয়মেব পূর্কং বিচারেণ পরিজ্ঞাতং যৎ তদেব সত্যং কিং তর্হি
দেচলমদক্ষিণং হৃদি যথা ভবতি তথা ক্রহি । জগৎ নানাবিষয়ান্ । ইদং বা
হং জ্ঞাদিত্বদেবতাবিশ্বাসেন ভ্রমতা চেতসা ভ্রাম্যমাণোহহং তন্তঃ তদ্বচনবিশ্বাসা
দ্বিত্যবৎ । বিশ্রাস্তিং তত্ৰৈব স্থৈর্য্যমাপ্নোমি ॥ ৩৪ ॥

অতোহস্যাং ত্বয়া পরিজ্ঞাতাং । নিশ্চয়োনিশ্চেতব্যোহর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

তমেব দৃঢ়নিশ্চয়ায় পুনরাহ অবিচ্ছিন্নেতি ॥ ৩৬ ॥

মহাত্মনস্তবেতি শেষঃ । প্রাক্ ভোগেভ্যঃ । ইহ অস্তাং নিশ্চয়দশায়াম্ ।

তব বালমহাবীর মতিৰ্বিরতিমাগতা ।
 ভোগেভোদীর্ঘরোগেভ্যঃ কিমন্যুচ্ছোতুমিচ্ছসি ॥ ৩৮ ॥
 ন তথা পূর্ণতা জাতা সৰ্বজ্ঞানমহানিধেঃ ।
 তিষ্ঠতস্তপসি স্ফারে পিতুস্তব যথা তব ॥ ৩৯ ॥
 ব্যাসাদধিক এবাহং ব্যাসশিষ্যোসি তৎস্বতঃ ।
 ভোগেচ্ছাতানবেনেহ মভোপ্যত্যাধিকোভবান্ ॥ ৪০ ॥
 প্রাপ্তং প্রাপ্তব্যমখিলং ভবতা পূর্ণচেতসা ।
 ন দৃশ্যে পতসি ব্রহ্মন্ মুক্তস্ত্বং ভ্রান্তিমুৎসৃজ ॥ ৪১ ॥
 অনুশিক্তঃ স ইত্যেবং জনকেন মহাত্মনা ।
 অতিষ্ঠং স শুকস্তুষ্কীং স্বছে পরমবস্তুনি ॥ ৪২ ॥
 বীতশোক ভয়ায়াসো নিরীহশ্চিন্নদংশয়ঃ ।
 জগাম শিখরং মেরোঃ সমাধ্যর্থমনিন্দিতম্ ॥ ৪৩ ॥
 তত্র বর্ষসহস্রাণি নির্বিকল্পসমাধিনা ।
 দশ স্থিহ্না শশামাস-বাত্মন্যস্নেহদীপবৎ ॥ ৪৪ ॥

দৃশ্যং দৃশ্যমাত্রাং ॥ ৩৭ ॥

বালোপি বিষয়ত্যাগশূরহ্মমহাবীর ॥ ৩৮ ॥

যথা তব পূর্ণতা জাতা তথা তব পিতুর্নেতি দার্ঢ্যার্থঃ প্রশংসা । এবমুক্তা
 জাপি ॥ ৩৯-৪০ ॥

দৃশ্যে বাহ্যবিবয়ে ন পতসি দৃশ্যদর্শনশ্চৈব সংসারপাতত্বাৎ । “উদরদগ্ধ
 কুরুতে অথ তস্ত ভয়ং ভবতী”তি শ্রুতেঃ । ভ্রান্তিঃ জ্ঞেয়াস্তরসত্তাবদ্রমঃ
 দর্শনদ্রমং বা ॥ ৪১ ॥

স পূর্বোক্তোহবিচ্ছিন্নচিদান্বৈকত্বমিত্যেবমনুশিষ্টঃ । স শুকঃ । যা
 দৃশ্যমালিন্যশূত্রে ॥ ৪২ ॥

সাত্বিকদেবাধিষ্ঠিতত্বেন রিক্বেপহেতুভাবানিন্দিতং সমাধ্যমুহুর্মি
 যাবৎ ॥ ৪৩ ॥

শশাম বিদেহযুক্তোহভূৎ ॥ ৪৪ ॥

ব্যপগতকলনাকলঙ্কশুদ্ধঃ

স্বয়মমলায়নি পাবনে পদেসৌ ।

সলিলকণ ইবাস্থুধৌ মহাত্মা

বিগলিতবাসনমেকতাং জগাম ॥ ৪৫ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

মুমুকুব্যবহারপ্রকরণে শুকনির্ঘাণং নাম

প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥

কলনা দৃষ্টোন্মুখতা কলঙ্কঃ তন্মূলমজ্ঞানং তদ্ব্যপগমচ্ছুদ্ধঃ । অতএবা-
স্তগন্ধিতাগামিপুণ্যপাপশ্লেষবিনাশাভ্যামমলায়নি প্রারব্ধকর্ম্মক্ষপণাদশুদ্ধ-
হাদিনিরুদ্ধে পাবনে পদে পরমায়বস্ত্তনি । সলিলকণক্ষে কলনা পৃথগ্-
বঃ । কলঙ্কোনীলমেঘসম্বন্ধঃ । একতাং ভেদকোপাধ্যাপগমে বাস্তবমর্থশূ-
ন্ম । তথাচোক্তং বিষ্ণুপুরাণে “বিভেদজনকেহজ্ঞানে নাশমাত্যস্তিকং গতে ।
অন্যনোত্রক্ষণোভেদমসন্তং কঃ করিষ্যতী”তি ॥ ৪৫ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যাপ্রকাশে মুমুকুব্যবহারপ্রকরণে

প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥



দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ।

—*—
বিশ্বামিত্রউবাচ ।

তস্ম্য ব্যাসতনুজস্য মলনাত্রোপমার্জনম্ ।
যথোপযুক্তং তে রাম তাবদেবোপযুজ্যতে ॥ ১ ॥
জ্ঞেয়মেতেন বিজ্ঞাত-মশেষেণ মুনীশ্বরঃ ।
স্বদন্তেষ্মৈ ন যদ্বোগা রোগা ইব স্তম্বেধসে ॥ ২ ॥
জ্ঞাতজ্ঞেয়স্য মনসৌ নূনমেতদ্ধি লক্ষণম্ ।
ন স্বদন্তে সমগ্রাণি ভোগবৃন্দানি যৎ পুনঃ ॥ ৩ ॥
ভোগভাবনয়া যাতি বন্ধো দার্ট্যমবস্তজঃ ।
তয়োপশান্তয়া যাতি বন্ধো জগতি তানবম্ ॥ ৪ ॥
বাসনাতানবং রাম মোক্ষ ইত্যুচ্যতে বুধৈঃ ।
পদার্থবাসনাদার্ট্যং বন্ধ ইত্যভিধীয়তে ॥ ৫ ॥

ইহ রামোপদেশাখং বিশ্বামিত্রেণ ধীমতা ।

প্রার্থিতস্ত বশিষ্ঠস্ত তত্ৎসাহঃ প্রকীৰ্ত্যতে ॥ ১ ॥

শুকাখ্যায়িকাং প্রকৃতে যোজয়ন্ রামোপদেশায় বশিষ্ঠং প্রবর্তয়িতুমানত
মাণো বিশ্বামিত্র উবাচ তন্ত্বেত্যাदिना । यथा यावत् प्रकारमुपयुक्तमुपपत्ति
युक्तमुपदेशनमुपयुज्यते तावदेव ते तवापि उपयुक्तं युज्यत इति सवदः ।
उपयुक्तमभूदिति पूर्ववाक्यामात्रशेषतया तु न व्याख्येयं । समानवाक्ये इदं
दम्बदादेशविधानेन विरोधात् ॥ १ ॥

উক্তমর্থং সৰ্ব্বমুনিসংমত্যা সমর্থয়িতুং মুনীশ্বরা ইতি তেষাং সধোদনম্ ।
স্বদন্তে রোচন্তে । অস্মৈ রামায় । রুচ্যথানাং প্রিয়মাণ ইতি সম্প্রদানম্বা
তুর্থী ॥ ২-৩ ॥

ভাবনয়া বাসনয়া । তানবমল্লতাম্ ॥ ৪ ॥

যাবদ্বিবরবাসনা ক্ষীয়তে তাবতা মুচ্যতে । সৰ্ব্বথা ক্ষয়ে তু সৰ্ব্বতোমুক্তি

স্বাত্ত্বতত্ত্বাভিগমনং ভবতি প্রায়শোন্মণাম্ ।
 মুনে বিষয়বৈরস্তং কদর্থাত্মপজায়তে ॥ ৬ ॥
 সম্যক্ পশ্যতি যন্তজ্জ্ঞো জ্ঞাতজ্ঞেয়ঃ স পণ্ডিতঃ ।
 ন স্বদন্তে বলাদেব তস্মৈ ভোগা মহাত্মনে ॥ ৭ ॥
 যশঃপ্রভৃতিনা যস্মৈ হেতুনৈব বিনা পুনঃ ।
 ভুবি ভোগা ন রোচন্তে স জীবন্মুক্ত উচ্যতে ॥ ৮ ॥
 জ্ঞেয়ং যাবন্ন বিজ্ঞাতং তাবন্ভাবে জায়তে ।
 বিষয়েষ্বরতির্জ্ঞন্তোন্মরুভূমৌ লতা যথা ॥ ৯ ॥
 অতএব হি বিজ্ঞাত-জ্ঞেয়ং বিদ্ধি রঘূদ্রহম্ ।
 যদেনং রঞ্জয়ন্ত্যেতা ন রম্যা ভোগভূময়ঃ ॥ ১০ ॥
 রামোযদন্তর্জ্ঞানীতি তদ্বিস্ত্রিত্যেব সম্মুখাং ।
 আকর্ষণ্য চিত্তবিশ্রান্তিমাপ্নোত্যেব মুনীশ্বরঃ ॥ ১১ ॥

তি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

অভিগমনমাপাতজ্ঞানম্ । প্রায়শঃ অল্পশ্রবণাদায়াসেনাপি । অপরোক্ষ-
 ি স্বকপশ্চ দৃশ্যবৈবেকমাত্রৈণৈব সুপরিচয়ত্বাদিতি ভাবঃ । কদর্থাত্ম-
 শাং ॥ ৬ ॥

তর্হ্যং তাবতা কিং বৈরাগ্যেণ তত্রাহ সম্যগিতি । সম্যক্ রাগাদ্যপ্রতি-
 ঙ্গ যথাস্তাঙ্গত্যা যঃ পশ্যতি স এব তজ্জন্তত্বজ্ঞানজহ্মাবিদ্যোচ্ছেদফলভাগিতি
 তজ্ঞেয়ঃ পণ্ডিতশ্চ । আপাতদর্শী তু মোর্থ্যানপগমান্ন তথেনিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

প্রভৃতিগ্রহণেন পূজালাভাদয়ো গৃহ্যন্তে । হেতুনা উদ্দেশ্যেন ফলেন বিনৈব ।
 ঙ্গ ন দাস্তিকভোগত্যাগাদিষ্টসিদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

বৈরাগ্যাবোধোপরমাণামভিবৃদ্ধৌ পরম্পরসহায়ত্বাজ্ঞানপরিপাকাতিশয়ে-
 ত্বমূলোচ্ছেদাদাত্যস্তিকরাগক্ষয় ইত্যাহ জ্ঞেয়মিতি । যাবৎ যাবৎ ন বিজ্ঞাতং
 বৎ তাবৎ বিষয়েষ্বরতির্জ্ঞায়ত ইতি ব্যতিরেকপ্রকর্ষাদম্বয়প্রকর্ষণলক্ষ্যতে ।
 গোপ্যস্ত পরং দৃষ্টা নিবর্ত্তত ইতি ভগবদ্বচনাদিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

ভোগভূম্যোবিষয়াঃ ॥ ১০ ॥

যদি রামস্তত্ত্বজ্ঞত্বিহি কিমর্থমুপদেশার্থং বক্ষ্যমাণা বশিষ্ঠপ্রার্থনা তত্রাহ রাম

কেবলং কেবলীভাববিশ্রান্তিং সমপেক্ষতে ।
 রামবুদ্ধিঃ শরলক্ষ্মীঃ খলু বিশ্রমণং যথা ॥ ১২ ॥
 অত্রাশ্চ চিত্তবিশ্রান্ত্যৈ রাঘবশ্চ মহাত্মনঃ ।
 যুক্তিং কথং যতু শ্রীমান্ বশিষ্ঠো ভগবানয়ম্ ॥ ১৩ ॥
 রঘুণামেষ সর্বেষাং প্রভুঃ কুলগুরুঃ সদা ।
 সর্বজ্ঞঃ সর্বসাক্ষী চ ত্রিকালামলদর্শনঃ ॥ ১৪ ॥
 বশিষ্ঠ ভগবন্ পূর্বং কচ্চিৎ স্মরসি যত্নয়ম্ ।
 আবয়োর্বৈরশান্ত্যর্থং শ্রেয়সে চ মহাধিয়াম্ ॥ ১৫ ॥
 নিষধাদ্রেম্মুনীনাঞ্চ সানৌ সরলসঙ্কুলে ।
 উপদিষ্টং ভগবতা জ্ঞানং পদ্মভূবা বহু ॥ ১৬ ॥
 যেন যুক্তিমতা ব্রহ্মান্ জ্ঞানেনেয়ং হি বাসনা ।
 সাংসারী নূনমায়াতি শমং শ্যামেব ভাস্বতা ॥ ১৭ ॥

ইতি । সত্যবশিষ্ঠশ্চ মুখ্যং । আপ্রোত্যেবাত্মোপাধিকারীতি শেষঃ । তথাঃ
 সর্বোপকারোপদেশপ্রার্থনাতার্থঃ । অথবা রামো যৎ অন্তঃ জ্ঞানমি
 তৎ রাম এব বিশ্বাসদাত্য্যভাবাদনাপ্তপ্রায়ং বশিষ্ঠমুখাদাকর্ণ্য বিশ্বস্তস্তত্র চিত্ত
 বিশ্রান্তিমাপ্রোত্যেবেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তদেব স্ফুটমাহ কেবলমিতি । কেবলীভাববিশ্রান্তিং বৈতন্যনিরাসে অর্চি
 তীয়চিন্মাত্রপরিশেষম্ । শরলক্ষ্মীপক্ষে বিশ্রমণং নিশ্চেষদনিশ্চলাকাশমাত্র
 পরিশেষম্ । অর্থমিতি নিশ্চয়েন বিধাসেন্নেত্যর্থঃ ॥ ১২-১৩ ॥

নহু স্বয়ং কতো নোপদিষ্টতে তত্রাহ রঘুণামিতি । রঘুপলক্ষিতানামিদ্
 কুণাং ন রাঘবাণামেব প্রভূর্নিয়ন্তা । তদতিক্রমে ত্রিশঙ্কুপ্রভৃतीনাং দৃ
 দর্শনাদিতি ভাবঃ । সর্বজ্ঞঃ শাস্ত্রতঃ । সর্বশ্চ সাক্ষী তত্ত্বতোযোগবলেন বিভা
 গশ্চ সাক্ষ্যং দ্রষ্টা । সাক্ষ্যং দ্রষ্টরি সংজ্ঞায়ামিतीনিঃ । তত্র হেতুত্রিবিধি
 কালেষ্মলং মোহান্তিরস্কৃতং দর্শনসাধনং মনোযশ্চ ॥ ১৪ ॥

কচ্চিদিতি হিতপ্রম্নে । মহাধিয়াং মুনীনামিত্যুক্ত্যেগোষয়ঃ ॥ ১৫ ॥

সানৌ প্রস্বদেশে । সরলা বুদ্ধিবিশেষাঃ । বহুশ্রেষ্ঠমুপপত্তিতোবা বহু ॥ ১৬ ॥

তদেব যুক্তিমজ্জেষ্যং রামায়ান্তেনিবাসিনে ।
 ব্রহ্মমুপদিশাশু স্বং যেন বিশ্রান্তিমেষ্যতি ॥ ১৮ ॥
 কদর্থনা চ নৈবৈষা রামোহি গতকল্মসঃ ।
 নিশ্চলে মুকুরে বক্ত্রমযত্নেনৈব বিম্বতি ॥ ১৯ ॥
 তজ্জ্ঞানং স চ শাস্ত্রার্থস্তদ্বৈদধ্যামনিন্দিতম্ ।
 সচ্ছিয়ায় বিরক্তায় সাধো যত্নপদিশ্যতে ॥ ২০ ॥
 অশিষ্যায়বিরক্তায় যৎকিঞ্চিদুপদিশ্যতে ।
 তৎপ্রয়াত্যপবিত্রত্বং গোক্ষীরং শ্বদৃতাবিব ॥ ২১ ॥
 বীতরাগভয়ক্রোধা নিশ্চানা গলিতৈনসঃ ।
 বদন্তি হৃদশা যত্র তত্র বিশ্রাম্যতীহ ধীঃ ॥ ২২ ॥
 ইত্যুক্তে গাধিপুত্রং ব্যাসনারদপূর্ব্বকঃ ।
 মুনয়স্তে তমেবার্থং সাধু সাধিত্যপূজয়ন্ ॥ ২৩ ॥
 অথোবাচ মহাতেজা রাজ্ঞঃ পার্শ্বে ব্যবস্থিতঃ ।
 ব্রহ্মেব ব্রহ্মণঃ পুত্রো বশিষ্ঠোভগবান্মুনিঃ ॥ ২৪ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

মুনে যদাদিশসি মে তদবিদ্বং করোম্যহম্ ।

যেন জ্ঞানেন । যুক্তিরূপপণ্ডিতদেবতানতা চ ॥ ১৭-১৮ ॥

অন্নফলোবহুপ্রয়াসঃ কদর্থনা ॥ ১৯ ॥

নেয়ং কদর্থনা প্রত্যাভিজ্ঞতাদয়াদিসার্থক্যাপাদনাদভ্যাস এবত্যাহ
 দিতি । বিদগ্ধঃ পণ্ডিতস্তদ্বাবোবৈদগ্ধ্যম্ । অনিন্দিতং প্রশস্তম্ । পার্শ্বে-
 প্রতিপত্তৌ বৈষ্যার্থ্যান্নিন্দিতমেব শ্রাদিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

দৃতিশ্চম্ভজা ॥ ২১ ॥

রাগাদীনাংবিদ্যামূলকস্বাত্ত্বচ্ছেদাদেব বীতরাগাদয়ঃ । গলিতৈনসো
 নশাপাঃ । ইহাত্মানুপদেশদশায়ামেব অস্মিত্যপরোক্ষে আশ্রিত্ত্বং বা ॥ ২২ ॥

গাধিপুত্রং বিশ্বামিত্রেণ । অপূজয়ন্ প্রশংসন্ ॥ ২৩ ॥

যতোয়ং ব্রহ্মণঃ পুত্রো ব্রহ্মেব মহাতেজস্বাদিশুগণবিশিষ্টঃ অতোদিদ্যানা-
 পি মহর্ষীগাং পুরতোব্রহ্মেবোবাচেতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

কঃ সমর্থঃ সমর্থোপি সতাং লজ্জয়িতুং বচঃ ॥ ২৫ ॥

অহং হি রাজপুত্রাণাং রামাদীনাং মনস্তমঃ ।

জ্ঞানেনাপনয়াম্যশু দীপেনেব নিশাতমঃ ॥ ২৬ ॥

স্মরাম্যথগুণিতং সর্বং সংসারভ্রমশান্তয়ে ।

নিবধাদৌ পুরা প্রোক্তং যজ্ঞজ্ঞানং পদ্মজন্মনা ॥ ২৭ ॥

বান্মীকিরুবাচ ।

ইতি নিগদিতবানসৌ মহাত্মা

পরিকরবন্ধগৃহীতবহুতেজাঃ ।

অকথয়দিদমজ্ঞতোপশান্তৈস্ত্য

পরমপদৈকবিবোধনং বশিষ্ঠঃ ॥ ২৮ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়্মীকীয়ে দেবদুতোক্তে মোক্ষোপায়ে

মুমুকুব্যবহারপ্রকরণে বিখ্যামিত্রবাক্যং নাম

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ২ ॥

তত্ত্বজ্ঞানাং লক্ষণভূতানমানিত্বাদিগুণান্ স্বাচরিতৈঃ শিক্ষয়ন্নিব বিনয়ো-
ক্তিভিঃ প্রার্থিতার্থনিরূপণং প্রতিজানীতে মূনে ইত্যাদিনা । আদিশসি আজ্ঞা
পয়সি ॥ ২৫ ॥

জ্ঞানোদয়ে অজ্ঞাননিবৃত্তৌ ন বিলম্ব ইতি দ্যোতনায়াম্বিতি ॥ ২৬ ॥

যজ্ঞজ্ঞানং পুরা পদ্মজন্মনা প্রোক্তং তৎ সর্বমথগুণিতমবিচ্ছিন্নং গ্রন্থতোহর্থতঃ
স্মরামি । অথবা অথগুণিতমপরিচ্ছিন্নমতএব সর্বং পূর্ণং যজ্ঞজ্ঞানস্বরূপমায়ত্ত্ব-
তদথগুণিতং নিরন্তরং স্মরামি অনুসন্দধে ॥ ২৭ ॥

অসৌ মহাত্মা বশিষ্ঠ ইতি নিগদিতবান্ বাজ্ঞং প্রতিজ্ঞাতবান্ সন্ধ্যা
শুরো নটোবা ভূষণাচ্ছাদনায়ুধাদিপরিকরবন্ধনোদ্যতঃ শোভতে তথৈ-
শিষ্যপ্রবোধানুরঞ্জনোপায়দৃষ্টান্তোপাখ্যানপ্রমাণতর্কাদ্যনুসন্ধানোৎসাহাদিগু-
ণিকরবন্ধনেন গৃহীতং স্বীকৃতং বহুগুণং ব্যাখ্যাতৃণং তেজঃ শোভাবিশেষো যো
তথাবিধঃ সন্ সর্বেষাং জগতামজ্ঞতায়্য উপশান্তৈস্ত্য মূলোচ্ছেদায়েদং বক্ষ্যমাণ
পরমপদত্বেকং মুখ্যং বিবোধ্যতে যেন তদ্বিবোধনং শাস্ত্রমকথয়ৎ ॥ ২৮ ॥

ইতিশ্রীমদ্বাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্ধ্যপ্রকাশে মুমুকুব্যবহারপ্রকরণে

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়ঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

পূর্বমুক্তং ভগবতা যজ্জ্ঞানং পদ্মজন্মনা ।
সর্গাদৌ লোকশান্ত্যর্থং তদিদং কথয়ান্যহম্ ॥ ১ ॥

রামউবাচ ।

কথয়িষ্যসি বিস্তীর্ণাং ভগবন্ মোক্ষসংহিতাম্ ।
ইমং তাবৎ ক্ৰণং জাতং সংশয়ং মে নিবারয় ॥ ২ ॥
পিতা শুকশ্চ সর্বজ্ঞো গুরুর্কব্যাসোমহামতিঃ ।
বিদেহমুক্তো ন কথং কথং মুক্তঃ স্ততোশ্চ সঃ ॥ ৩ ॥

হুনাদিজগদারোপনিরাসাভ্যাং প্রসাধ্যতে ।

প্রত্যক্চিদাত্মা বিষয়ো রামশঙ্কাহুতিচ্ছলাৎ ॥ ১ ॥

ইথং প্রাক্তনং সর্বং প্রতिसন্ধায় বিস্তরেণ তদ্বক্তুকামঃ সদগুরুস্মরণরূপং
ব্রহ্মচরনং বিদ্যাসম্প্রদায়শুদ্ধিঞ্চ দর্শয়ন্ শিষ্যাবধানায় পুনঃ প্রতিজানীতে
স্মৃতিমিতি । লোকানাং শান্তিঃ সর্বসংসারহুৎখোপশান্তিতদর্থং যজ্জ্ঞানং জ্ঞান-
ধনং শাস্ত্রমুক্তং তদেবেদং কথয়ামি নাত্তদিতী সম্প্রদায়শুদ্ধিরুক্তা ॥ ১ ॥

ইথং প্রতিজ্ঞয়া অবধাপিতোরামঃ সত্যামত্ৰজিজ্ঞাসায়াং তদবধানাযোগাৎ
টীকটাহত্বায়েন প্রথমমুৎপন্নঃ সংশয়স্তদপনোদং প্রার্থয়মান উবাচ কথয়িষ্যা-
তি । এতৎ সংশয়নিবৃত্ত্যানন্তরমিতি ভাবঃ । ইমং ব্যাসশ্চ শিষ্টলোকবৎ
বিনদর্শনাচ্ছ কশ্চ চ বিদেহমুক্তিশ্রবণাৎ সঞ্জাতম্ ॥ ২ ॥

তমেব দর্শয়তি পিতেতি । নব্বঘটিতোয়ং সংশয়ঃ ন আত্যস্তিকহুৎখো-
ছদোপলক্ষিতনিরতিশয়ানন্দস্বপ্রকাশাত্মাত্রপরিশেষরূপত্বাৎ বিদেহমুক্তিরেব
নিবন্ধনং তজ্জেৎ সর্বজ্ঞস্তাপি ব্যাসশ্চ ন সম্পন্নং জ্ঞানস্থানিত্যকলঙ্কং প্রাপ্তম্ ।
কঞ্চ যদি জ্ঞানেনাজ্ঞানং নিঃশেষমুচ্ছিন্নং তর্হি ভূতাদিবৎ জীবনাসম্ভব উপা-
নিনাশে কার্য্যাবস্থানামোগাৎ । অজীবনে চ ব্রহ্মবিদ্যাপ্রবর্তকাভাবাৎ সম্প্র-

বশিষ্ঠউবাচ ।

পরমার্কেপ্রকাশান্তুজগত্ত্বসরেণবঃ ।

উৎপত্যোৎপত্য লীনা যে ন সংখ্যামুপযাস্তি তে ॥ ৪ ॥

বর্তমানাশ্চ যাঃ সন্তি ত্রৈলোক্যগণকোটয়ঃ ।

শক্যন্তে তাশ্চ সংখ্যাতুং নৈব কাশ্চন কেনচিৎ ॥ ৫ ॥

ভবিষ্যন্তি পরাস্তোদৌ জগৎসর্গতরঙ্গকাঃ ।

তাংশ্চ বৈ পরিসংখ্যাতুং সা কথৈব ন বিদ্যতে ॥ ৬ ॥

রামউবাচ ।

যা ভূতা যা ভবিষ্যন্ত্যো জগৎসর্গপরম্পরাঃ ।

দায়োচ্ছেদঃ । অথ নোচ্ছিন্নং তর্হ্যানির্মোক্ষঃ সিদ্ধ এব । ন হি কশ্মৈব জ্ঞানম
দৃষ্টদ্বারা মরণোত্তরং ফলতি তন্ত কালত্রয়েপাথগুণানাবস্থিতস্তেত্যবিধেয়ত্বাদিহি
ন জীবদ্বুক্তিসিদ্ধিরিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

ইতি পৃষ্ঠো ভগবান্ বশিষ্ঠো বাবদ্রামো বক্ষস্তাবিদ্যাকল্পমবিদ্যাস্বরূপং তৎ
সাক্ষ্যপরিচ্ছিন্নসর্বাধারচিৎস্বরূপঞ্চ চ ন জানাতি তাবজ্জীবদ্বুক্তৌ ন বিধিসি-
তীতি প্রথমং তদ্ব্যুৎপাদ্য পশ্চাৎ সমাধাস্ত্রামীতি মন্ত্যমানস্তদর্থং সুখবোধে
সাক্ষিণি স্থূলপ্রপঞ্চপরম্পরাধারবোপং দর্শয়তি পরমাত্মৈত্যাদিলোকএয়েণ
“ন তত্র সূর্যোভাতি ন চন্দ্রতারকং” “যেন সূর্যাস্তপতি তেজসেহ” ইত্যাদিশ্রুতৌ
সূর্যাদিসর্বজগদবভাসকত্বাৎ পরমার্কে পরমাত্মা স এব চিৎপ্রকাশস্তদন্তঃ পূর্ক
যে ত্রিজগৎপলক্ষিতানন্তকোটব্রহ্মাণ্ডলক্ষণাস্ত্বসরেণব উৎপত্যোৎপত্য হি
স্থিহা লীনাঃ তে সংখ্যাং নোপযাস্তি সংখ্যাতুং ন শক্যন্ত ইত্যর্থঃ । একে
ব্যাসাদিরোপ্যাসংখ্যাতা উৎপদ্যন্ত ইতি স্মৃতিতম্ ॥ ৪ ॥

বর্তমানাঃ সন্তীতি । আরূপ্যপরিসমাপ্তস্বং বর্তমানতা । উক্তিকালপর্যন্তে
স্তিতেতি ন গৌনকৃত্যম্ ॥ ৫ ॥

পরঃ পরমাত্মা স এবাস্তোদিঃ । যে ভবিষ্যন্তি তান্ । সা প্রসিদ্ধা
কথা বাক্যপ্রবৃত্তিঃ । অনেন ত্রৈকালিকজগৎপত্নাদ্যাধারভূতে পরমায়নি
জগদধারোপোদর্শিতঃ ॥ ৬ ॥

শ্রুতমর্থমুপেক্ষ্যাত্তদতোত্তরোনিগূঢ়াশয়ঃ স্মেন সমাধিষিত ইতি শ্রুতৌ

तासां रिचारणा युक्ता वर्तमानास्तु का इव ॥ १ ॥

वशिष्ठउवाच ।

तिर्यक्पुरुषदेवादेषोनाम स विनश्रुति ।

यस्मिन्नेव प्रदेशेसो तदैवेदं प्रपश्रुति ॥ ८ ॥

आतिवाहिकनाम्नास्तुः सहृदयेव जगज्जयम् ।

संसारं स्वकौशलं सृचयन् रामतेषु सर्गेषु अयं कश्चिद्विशेषमुवाच या इति ।
नपि वर्तमानाः सर्गाः प्रातिस्विकरूपेणासंख्येयातथापि ते कालतः कूलस्म-
रणं भूतविषयसर्गापेक्षया नूनसंख्या इति विदितं एवेति भावः । का
व किमुता इवातं विषयस्तु इव । नोभयसामामपीति न तत्पक्षेवेषां
चार्वाक्युक्त्यर्थः । तथाचानन्तानामागन्तूनां तेषामुपादानमात्रतत्त्वमन्त-
कमनागन्तुकं चिद्रूपं अया दशितमिति मया विदितमिति भावः ॥ १ ॥

एवं निगृह्यपरिज्ञानेन तत्र विशेषोक्त्या प्रोत्साहितः पूर्वोक्तसू-
क्तं मिथ्यात्वबोधनाय सूक्तज्ञानामेव पक्षीकरणेन सूलीभाववत्तासां
प्रपञ्चमात्रेति दर्शयामान् वशिष्ठ उवाच—तिर्यगिति । तिर्यक्ः पञ्च-
कादयः पुक्वा मनुष्या देवाः प्रसिद्धा आदिः प्रधानास्तु प्राणिनिकायस्तु तस्य
यो यो यस्मिन्नेव प्रदेशे यदैव विनश्रुति त्रियते सोसो प्रत्यगात्मा
स्मिन्नेव प्रदेशे तदैवेदं वक्ष्यमाणं जगज्जयं प्रपश्रुति नात्र न वा
वैषण्यार्थः ॥ ८ ॥

स किमुपकरणः किंस्वरूपं पश्रुति तत्राह—आतिवाहिकेति । अति-
हनमतिबाहोर्धुमार्जिरादिमार्गाभिमानिदेवैः परलोकप्रापणं तत्र साधुराति-
हिकस्तन्मा चित्तशरीरेण चित्ताहङ्कारमनोबुद्धिदशेन्द्रियप्राणवृत्तिभेदेन वासना-
येन सूक्ष्मशरीरेण सहृदयेवास्तुर्क्येयान्निदहराकाशे जगज्जयं वासनामयमेवा-
वति वास्त्या वासनामयतन्तुशरीराणि वा प्राप्नोति क्रमशः । वस्तुतस्तु स
यामाया प्रागुक्तचिदाकाशस्वरूपः अतएवास्ते जन्मादिविक्रियारहितचे-
त्यर्थः । ननु “तेन प्रद्योतेनैव आत्मा निद्रामति चक्षुषो वा मुहूर्त्तं वा
ज्येत्यो वा शरीरदेशेभ्यस्तत्त्वमुत्क्रामन्तुं प्राणोहन्त्युत्क्रामति” “उत्क्रामन्तुं
इत्यं वापी”त्याद्यनेकश्रुतिश्रुतिप्रसिद्धिविरुद्धं मृतस्य सहृदयेव परलोक-
प्रापणं कथमुच्यते इति चेत् सत्यम् । कर्मेपासनाहुरूपव्यावहारदृष्ट्या ते

ব্যোম্নি চিত্তশরীরেণ ব্যোমাত্মানুভবত্যজঃ ॥ ৯ ॥

এবং যুতা ত্রিয়ন্তে চ মরিয়ন্তি চ কোটয়ঃ ।

ভূতানাং যাং জগন্ত্যাশা-মুদিতানি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১০ ॥

সঙ্কল্লনির্মাণমিব মনো রাজ্যবিলাসবৎ ।

ইন্দ্রজালামাল ইব কথার্থপ্রতিভাসবৎ ॥ ১১ ॥

ভূর্ক্বাতভূকম্প ইব ত্রস্তবালপিশাচবৎ ।

মুক্তালীবামলে ব্যোম্নি নৌম্পন্দতরুযানবৎ ॥ ১২ ॥

স্বপ্নসংবিত্তিপুরবৎ স্মৃতিজাতখপুষ্পবৎ ।

শ্রুতিস্মৃতিবাদাঃ। ইহ তু পরমার্থদৃষ্ট্যা “অস্মিন্ দ্যাবাপৃথিবী অয়ং সমাহিতে” ইতি শ্রুতিবাদবদ্ হৃদ্যেব পরলোককল্লনমুচ্যতে । আত্মনোবৈপ্লব্য হৃদয়ভ্রাপ্যপরিচ্ছিন্নত্বাং সাক্ষিণোহৃদয়পরিচ্ছেদং নিবার্য নিষ্কিয়ত্বং প্রপঞ্চ বাসনামাত্রময়ত্বঞ্চ ব্যুৎপাদয়িতুং পরলোকবহুত্বক্রমগণমনাদেৱপি তত্রৈব ক নামাত্রোপ্যাপপত্তেরিত্যভিপ্রেত্যোক্ত্যবিরোধঃ ॥ ৯ ॥

একত্র ব্যুৎপাদিতং ত্রায়াং সৰ্বত্র দর্শয়তি—এবমিতি ! ভূতানাং কোট ইত্যবয়বঃ । জগন্তি দৃশুজাতানি মরণকালে তেষাং জগতাং বাসনাস্ত লীলা যানি যাং আশাং বাসনাং যন্তাং যন্তাং বাসনায়াং কৰ্ম্মপরিপাকায়ুরোধাৎ পৃথ পৃথক্ দেবমহুযাপশ্বাদিযোনিভেদেন উদিতানি উক্তাব্য স্মরন্তি তানি তামে প্রাপ্নুবন্তীতি শেষঃ । “যদন্তবন্তি তন্তদা ভবন্তি” “যং যং বাপি স্মরন্ত তামিত্যাदिশ্রুতিস্মৃতিভা ইতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

ইথাং বাসনাময়ত্বে জগতো যৎ ফলিতং পরমার্থদৃষ্ট্যা ভ্রমরুপত্বং তদাহ-সঙ্কল্লন্ত্যাদিষড়্ভিঃ । সঙ্কল্লন্তে মানসপূজাদৌ রক্তময়প্রাসাদাদেৱত্বেন নির্দ্য মনো রাজ্যে ত্বয়েতেনেতি ভেদঃ । নির্মাণমিতি পাঠে নির্কৃতির্নির্মাণং হু সাক্ষিক্লাপ্তনাপরিষদ্বাদিজম্ । ইন্দ্রজালামাত্রা রচিতা মালেব যস্মিন্ ভ্রমে ইব ॥ ১১ ॥

ভূর্ক্বাতোবাতরোগবিশেষস্তেন ভূকম্পভ্রমঃ । বালস্ত ভীষণার্থং করি পিশাচস্তদ্বৎ । মুক্তালী মোক্তিকসমূহঃ । নৌকারুঢ়ানাম্ নৌম্পন্দে তীর ভ্রুগাং যানং গমনং ভ্রান্ত্যা প্রসিদ্ধম্ ॥ ১২ ॥

জগৎসংসরণং স্বাস্তশ্মিতৌমুভবতি স্বয়ম্ ॥ ১৩ ॥

তত্রাপি পরিণামেন তদেব ঘনতাং গতম্ ।

ইহ লোকোয়মিত্যেব জীবাকাশে বিজৃম্বতে ॥ ১৪ ॥

পুনস্তত্রৈব জন্মেহা মরণাদ্যনুভূতিমান্ ।

পরং লোকং কল্পয়তি মৃতস্তত্র তথা পুনঃ ॥ ১৫ ॥

তদন্তরন্ত্রে পুরুষাস্তেষামন্তস্তথৈতরে ।

সংসার ইতি ভাস্তীমে কদলীদলপীঠবৎ ॥ ১৬ ॥

ন পৃথ্বাদিমহাভূত-গণা ন চ জগৎক্রমাঃ ।

মৃতানাং সন্তি তত্রাপি তথাপ্যেযাং জগদ্রমাঃ ॥ ১৭ ॥

অবিদ্যৈব হনন্তেয়ং নানাশ্রয়শালিনী ।

সংবিত্তির্দর্শনম্ । স্বতেঃ স্রবণাজ্জাতং কল্পিতং থে পুষ্ণং তদ্বৎ । জগৎ
'সবণমিতি প্রথমাস্তং প্রথমাস্তপ্রাক্তনদৃষ্টাস্তাস্বয়্যাহুরোধাৎ । অনুভবতীত্যত্র
দ্বিতীয়াস্ততয়া বিপরিণামেন সম্বধ্যতে । মৃত ইতি জাতশ্রাপ্যপলক্ষণং ॥ ১৩ ॥

তর্হি কথং “বৈধর্ম্ম্যাক্ষ ন স্বপ্নাদিবদি”তি ভগবতো বাদরায়ণস্ত সূত্রং
গজুশ্চিরং তত্র বৈ ধর্ম্মেণ নিয়তব্যবহারাди: সত্যতাপ্রত্যয়শ্চ তত্রাহ—
ত্রিতি । অতিপরিণামশ্চিরপরিচয়ঃ । ঘনতাং পক্ষীকরণেন দৃঢ়তাম্ ।
ধাচ তংকৃত এব বৈধর্ম্ম্যাদিব্যবহার ইতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

অনবহিতস্বভাবত্বাদপি জগতোমিথ্যাস্বমিতি দর্শয়িতুমাং—পুনরিতি ।
যা জন্মোত্তরং মরণপর্য্যন্তং চেষ্টা ॥ ১৫ ॥

বাসনায়া অন্তঃ অন্তরে অন্ত্রে পুরুষা দেহাঃ । পুরুষা ইতি পশাদীনামপ্য-
ক্ষণম্ । কদলীদলস্ত পীঠাত্মাধারভূতাঃ কদলীত্বচস্তদ্বৎ ॥ ১৬ ॥

এবং মিথ্যাস্থে সিদ্ধে তদপবাদেনাত্মপরিশেষসিদ্ধিরিত্যভিপ্রোক্ত্যাহ—
য়াদীতি । জ্ঞানং বিনা নোচ্ছিদ্যন্তে ইতি শেষঃ । এবং প্রপঞ্চাপবাদেন
বিশিষ্টাসিদ্ধিঃ ॥ ১৭ ॥

ম্লোচ্ছদং বিনা নাপলাপমাত্রেণ তন্নিবৃত্তিসিদ্ধিরিত্যভিপ্রোক্ত্য বিদ্যে
দ্যপ্রসিদ্ধয়ে সূক্ষ্মভাবেন ব্যুৎপাদিতপ্রপঞ্চস্ত কারণবিদ্যামাত্রমাহ—
বিদ্যেবেতি । জড়ানাং মূঢ়ানাং আদীর্ঘা দ্বস্তরৈতি যাবৎ । তত্ত্বজ্ঞানশক্তিঃ

জড়ানাং সরিদাদীর্ঘা-তরংসর্গতরঙ্গিণী ॥ ১৮ ॥

পরমার্থান্বোধৌ স্ফারে রাম সর্গতরঙ্গকাঃ ।

ভূয়োভূয়ো নুবর্তন্তে ত এবান্তে চ ভূরিশঃ ॥ ১৯ ॥

সর্বতঃ সদৃশাঃ কেচিৎ কুলক্রমমনোগুণৈঃ ।

কেচিদর্দেন সদৃশাঃ কেচিচ্চাতিবিলক্ষণাঃ ॥ ২০ ॥

ইমং ব্যাসমুনিং তত্র দ্বাত্রিংশং সংস্মরান্যহম্ ।

যথাসম্ভববিজ্ঞান-দৃশা সংদৃশ্যমানয়া ॥ ২১ ॥

দ্বাদশাঙ্গধিয়ন্তত্র কুলাকারেহিতৈঃ সমাঃ ।

দশ সর্বে সমাকারাঃ শিষ্টাঃ কুলবিলক্ষণাঃ ॥ ২২ ॥

অদ্যাপ্যন্তে ভবিষ্যন্তি ব্যাসবাক্মীকয়ন্তথা ।

ভৃধঙ্গিরঃপুলস্ত্যাশ্চ তথৈবাপ্যন্তথৈব চ ॥ ২৩ ॥

নরাঃ সুরমিদেবানাং গণাঃ সম্ভূয় ভূরিশঃ ।

উৎপদ্যন্তে বিলীয়ন্তে কদাচিচ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৪ ॥

ব্রাহ্মী দ্বাসপুতিন্দ্ৰেতা আসীদস্তি তবিষ্যতি ।

সর্গেস্তরঙ্গিণী তরঙ্গবতী ॥ ১৮ ॥

অবিদ্যাদিসর্বকল্পনাবিষ্টানং দর্শয়তি পরমার্থেতি । তে প্রাক্তনা কচি
নবাশ্চ ॥ ১৯-২০ ॥

প্রকৃতশঙ্কাসমাধানোপোদ্যাতেন জগদ্যবস্থিতিং প্রকৃতশাস্ত্রবিষয়ঞ্চ ব্যাং
পাদ্য শঙ্কাসমাধানমুপক্রমতে—ইমমিত্যাदिना । পুরাণভারতাদিনির্মাণকার্যো
সংদৃশ্যমানয়া প্রসিদ্ধয়া যথোচিতেন সম্ভবেন জন্মনা বিজ্ঞানেন শাস্ত্রাদিজনৈ
দৃশা ব্রহ্মবিদ্যয়া চোপলক্ষিতেষু তত্র তেষু ব্যাসসর্গতরঙ্গকেষু ইমং দ্বাত্রিংশ
সংস্মরামীতি সম্বন্ধঃ ॥ ২১ ॥

তেষপ্যবাস্তববিশেষমাহ দ্বাদশেতি । অঙ্গমিয়োব্রহ্মবিদ্ ব্রহ্মবিদয়োর
বিষয়ীয়ান ব্রহ্মবিদ্বিরিষ্ঠ ইতি প্রসিদ্ধেযু চতুর্থস্থানাবিশ্রাস্তেরঙ্গবুদ্ধয়ঃ ঈহৈ
রাধিকারিকচেষ্টাভিঃ ॥ ২২ ॥

তথৈব পূর্বসদৃশা অন্তথৈব তদ্বিলক্ষণাশ্চেত্যর্থঃ ॥ ২৩-২৪ ॥

স এবাশ্চ লোকাশ্চ ত্রুণাহঞ্চৈতি বেদ্যাহম্ ॥ ২৫ ॥

ক্রমেণাস্ত্রৈশ্চেনৈরিথং ব্যাসস্তাদ্ভূতকৰ্ম্মণঃ ।

সংলক্ষ্যতেবতারোহয়ং দশমোদীর্ঘদর্শিনঃ ॥ ২৬ ॥

অভূম ব্যাসবান্মীকি-যুক্তাবয়মনেকশঃ ।

অভূম বয়মেবেমে বহুশ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৭ ॥

অভূম বয়মেবেমে সদৃশা ইতরে বিদঃ ।

অভূম বয়মেবেমে নানাকারাঃ সমাশয়াঃ ॥ ২৮ ॥

ভাব্যমদ্যাপ্যেনেনেহ ননু বারাক্টকং পুনঃ ।

ভূয়োপি ভারতং নাম সৌতিহাসং করিষ্যতি ॥ ২৯ ॥

কৃদ্বা বেদবিভাগঞ্চ নীহ্নানেন কুলপ্রথাম্ ।

ব্রহ্মত্বঞ্চ তথা কৃদ্বা ভাব্যং বৈদেহমোক্ষণম্ ॥ ৩০ ॥

বীতশোকভয়ঃ শান্ত-নির্ব্বাণোগতকল্লনঃ ।

জীবমুক্তোজিতমনা ব্যাসোয়মিতি বর্ণিতঃ ॥ ৩১ ॥

ব্রাহ্মী ব্রাহ্মকল্লাবয়বভূতা ত্রেতা সাম্প্রতমন্তি প্রতিকল্লঙ্গামীদৃবিষ্যতি চ ।

পূৰ্ণসদৃশোহন্তত্ত্বিলক্ষণঃ । অং রামোহং বশিষ্ঠঃ ॥ ২৫ ॥

অস্ত পূর্বোবত্তিনোব্যাসস্ত ব্যাসজীবস্ত ॥ ২৬ ২৭ ॥

ইতবে বিসদৃশাঃ । বিদঃ অভিজ্ঞাঃ ॥ ২৮ ॥

কবিষ্যতি অবমিতি শেষঃ ॥ ২৯ ॥

কুলস্ত স্ববংশস্ত ভরতবংশস্ত বা প্রথাং প্রথ্যামিতি । ব্রহ্মত্বং হৈরণ্যগৰ্ভাধি-
চাৰ্যম্ । বৈদেহমোক্ষণং বিদেহমুক্ততাং প্রাপ্তেনেতি শেষঃ । ভাব্যমিতি
গবে কৃত্যঃ । অথবা বৈদেহমোক্ষণং ভাব্যং প্রাপ্তব্যম্ । ভূপ্রাপ্তবাস্থনে-
দী তদ্ব্যং কৰ্ম্মণি কৃত্যঃ ॥ ৩০ ॥

তস্ত সাম্প্রতং জীবমুক্ততাং দর্শয়তি বীতেতি । নির্ব্বাণোনির্গতোমোহ-
ক্সঃ । গতার্থস্বাং কৰ্ত্তরি ক্তঃ । নির্ব্বাণোহবাতে ইতি নিষ্ঠাণ্ডম্ । শান্ত-
চাসৌ নির্ব্বাণেচৈতি কৰ্ম্মধারয়ঃ । অতএব গতা অহংমমেত্যাদ্যাসকল্লনা যন্ত ।
মতএব চ বীতশোকভয়ঃ ॥ ৩১ ॥

বিত্তবন্ধুবয়ঃকর্শা-বিদ্যাবিজ্ঞানচেষ্টিতৈঃ ।

সমানি সন্তি ভূতানি কদাচিৎ তু তানি তু ॥ ৩২ ॥

কচিৎ সর্গশতৈস্তানি ভবন্তি ন ভবন্তি বা ।

কদাচিদপি মায়েয়-মিথ্যমন্তর্বিবর্জিতা ॥ ৩৩ ॥

যচ্ছতীয়ং বিপর্যাসং ভূরিভূতপরম্পরা ।

বীজরাশিরিবাজস্রং পূর্য্যমাণঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৩৪ ॥

তেনৈব সন্নিবেশেন তথাত্মেন পুনঃ পুনঃ ।

সর্গাকারাঃ প্রবর্তন্তে তরঙ্গাঃ কালবারিধেঃ ॥ ৩৫ ॥

আশ্বস্তান্তঃকরণঃ শান্তবিকল্পঃ স্বরূপসারময়ঃ ।

পরমশমামৃততৃপ্তিস্তিষ্ঠতি বিদ্বান্নিরাবরণঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাণ্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

মুমুকুব্যবহারপ্রকরণে ভূয়োভূয়ঃসর্গানুবর্ণনং নাম

তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ৩ ॥

কচিৎ তানি ন সমানীত্যঘঃ ॥ ৩২ ॥

কচিৎ কদাচিদপি ভবন্তি ॥ ৩৩ ॥

ভূতপরম্পরা প্রাণিনিকায়ঃ । যথা ধাত্বাদিবীজরাশির্মান্য পুনঃ পুনঃ
প্রস্থাদৌ পূর্য্যমাণঃ পুনরাশীকৃতো ন পূর্ব্বক্রমসন্নিবিষ্টবীজোভবতি কিন্তু বিপ-
র্য্যাসং যচ্ছতি তদ্বৎ ॥ ৩৪ ॥

সন্নিবেশঃ অবয়বসংস্থানবিশেষঃ ক্রমো বা ॥ ৩৫ ॥

জীবমুক্তস্ত যোগবলাদধিকারিকনানাশরীরপরিগ্রহেপি ন মুক্তিস্বরূপ
প্রচ্যুতিরিত্যাহ আশ্বস্তেতি । আশ্বস্তান্তঃকরণঃ সমাহিতচিত্তঃ । সর্ব্বজ্ঞো
পাদকোহেতুর্নিরাবরণ ইতি । অনাশ্বাসবিকল্পাসারদেহাদিময়ত্বাশান্ততৃপ্ত্যা
নামবিদ্যাবরণপ্রযুক্তত্বাৎ তদভাবাদিত্যর্থঃ । তথাচ জীবমুক্তিরেব জ্ঞানরূপ
সি চ ন পাক্ষিকীতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যপ্রকাশে মুমুকুব্যবহারপ্রকরণে

তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

সৌম্যাস্থুহে তরঙ্গহে সলিলস্থাস্থুতা যথা ।
সমৈবাকৌ তথাহদেহ-সদেহমুনিযুক্ততা ॥ ১ ॥
সদেহা বাস্তুদেহা বা মুক্ততা বিষয়ে ন চ ।
অনাস্বাদিতভোগস্য কুতোভোজ্যাস্থুভূতয়ঃ ॥ ২ ॥
জীবনুভুং মুনিশ্রেষ্ঠং কেবলং হি পদার্থবৎ ।

মুক্তানুভবতোমুক্তোরবিশেষোহত্র কীর্ত্যতে ।

মূলদার্ঢ্যায় শাস্ত্রীয়ং পৌরুষঞ্চ প্রশস্ততে ॥ ১ ॥

আত্মনোনিত্যমুক্তস্বভাবশ্রাজ্জানাবরণমেব বন্ধঃ । জ্ঞানেন তন্নাশ এব
কঃ । নষ্টে অজ্ঞানে পরিজ্ঞাতশ্চিদ্রব্যাস্ত্র ইব দৃশ্যমানোপি ব্যবহারঃ
গৃহীত্বৈব নানথ্যয়েতি ন জীবনুভুবিদেহমুক্তয়োর্কিশেষ ইতি পূর্বশঙ্ক্য
য়ায় প্রস্তুতনাস্তত্বং বিস্তরেণোপদেষ্টুকামঃ প্রথমং মূলদার্ঢ্যায় পুরুষপ্রযুক্তং
ব্রহ্মতি—দৌম্যেত্যাদিনা । হে সৌম্য প্রিয়দর্শন । অস্থুহে নিশ্চলাস্থুহে ।
সেবন বিধমা । তথৈব অদেহসদেহমুন্তোষ্মুক্ততা স্বরূপাবস্থিতিঃ সমৈবে-
ত্যঃ ॥ ১ ॥

বিষয়ে ন চ বিষয়াধীনা তু ন । যদি মুক্তিঃ স্বর্গাদিরিব বিষয়াধীনা জ্ঞাৎ
হি তথৈব বিষয়বৈষম্যাৎ বিষমা জ্ঞাদিতি ভাবঃ । নহু তথাপি ভোক্তৃজ্ঞা-
ভোক্তৃকৃতোবিশেষোন্ত্যেব ভোগার্থজ্ঞাৎ দেহস্থিতেন্তত্ত্বাহ অনাস্বাদিতেতি ।
গণেষু সত্যবুদ্ধ্যা ভোক্তৃজ্ঞাভিমানেন ভোগাস্বাদনে হি ভোগকৃতোবিশেষঃ
। স্বেদস্বাদোসান্যৈকৈকদর্শিনঃ স ইতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

তর্হি কথমস্ত্র সদেহজ্ঞং তত্রাহ—জীবনুভুতিমিতি । মুনিশ্রেষ্ঠং ব্যাসং
পার্থবং সদেহবৎ পুরতঃ পশ্যামঃ । স্বকল্পনয়েতি শেষঃ । অন্তরাশ্রয়মস্ত্র-
জ্ঞং বিদেহজ্ঞানিশ্চয়ম্ । তথাচ বদ্যপ্যায়ং সদেহ ইবাস্মাভিকীৰ্ত্যতে তথা-

পশ্যামঃ পুরতোনাশ্চ পুনর্বিদ্রোস্তরাশয়ম্ ॥ ৩ ॥

সদেহাদেহমুক্তানাং ভেদঃ কো বোধরূপিণাম্ ।

যদেবাস্তরঙ্গস্থে সৌম্যেহপি তদেব তৎ ॥ ৪ ॥

ন মনাগপি ভেদোস্তি সদেহাদেহমুক্তয়োঃ ।

সম্পন্দোপ্যথবা স্পন্দো বায়ুরেব যথাহনিলঃ ॥ ৫ ॥

সদেহা বা বিদেহা বা মুক্ততা ন প্রমাস্পদম্ ।

অস্মাকমপি তস্মাস্তি স্বৈকতাস্ত্যবিভাগিনী ॥ ৬ ॥

পাসৌ স্বনিশ্চয়েনাস্তর্কির্দেহ এবান্ত ইতি নাশ্চ স্বাহুভবতোবিশেষ ইতি
ভাবঃ ॥ ৩ ॥

অবোধ এব হি ভেদকতদপগমে বোধমাত্রপরিশেষে কোভেদক ইত্যর্থঃ ।
সৌম্যেহে নিশ্চলতয়া প্রসন্নত্বে । তৎ অধু । তদেব অশ্বেব ॥ ৪ ॥

অধুনি কবাচিদম্বচ্ছবাদিকৃতোবিশেষোপি স্তাদিতি দৃষ্টান্তান্তরেণোক্তঃ
সমর্থয়তে—ন মনাগিতি ॥ ৫ ॥

“অত্র কচিৎ পুস্তকেষু ময়োক্তং কেবলীভাবং তত্তৎস্বরূপজীবনম্ । সদেহঃ
বিদেহস্ত সমতৈব সদা শিবা” ইতি শ্লোকোহবিকঃ পঢ়াতে । তস্যায়মর্থঃ ন
বায়ুঃ সম্পন্দঃ শিশিরস্তরুতরঙ্গাদিকম্পহেতুঃ স্থগিঙ্গিরবেদাশ্চ অস্পন্দস্ত উদ্বিগ্নাঃ
ইতি তত্রাপি ভেদোহন্ত্যেবেতি কথং তদভাবেষুসৌ দৃষ্টান্তস্তত্রাহ ময়েতি ।
হে রাম স্বং সর্বত্র উক্তং বিবক্ষিতং তত্তদৃষ্টান্তস্বরূপজীবনং সারভূতং
কেবলীভাবং বস্তুনঃ স্বরূপাপ্রচ্যুতলক্ষণং ময় উপমিত্ব নত্ববিবক্ষিতং কার্য
ভেদকৃতং বৈলক্ষণ্যং কল্পয়েত্যর্থঃ । তথাচৈকাংশেন দৃষ্টান্তো ন সর্ব্যাংশে ইতি
ভাবঃ । মিনোতেরেব গণকার্য্যাত্মানিত্যস্বাচ্ছপি লোটি ময়েতি রূপম্ । ত
সতি ফলিতমাহ সদেহস্তেতি । কিঞ্চ সদেহবিদেহবন্ধমোক্ষাদিব্যবহারো
প্যজ্ঞদৃশা কল্পনয়ৈব ন পরমার্থদৃশ্যেত্যাহ সদেহেতি । অস্মাকং বাশিষ্ঠস্ত
ব্যাসস্তাপি সদেহা বিদেহা বা মুক্ততা প্রমাণাঃ পরমার্থদৃষ্টোম্পদং বিধে
নাস্তি কিন্তু অবিভাগিনী বৈতশূভা স্বাত্মৈকতৈবাস্তীতি তল্লাভরূপে জ্ঞানক
বিশেষাভাবা ম জ্ঞানজ্ঞানিত্যফলতাদোষশ্চাবকাশো নাপি জ্ঞানোদয়ে য়ে
পাতাপত্তিঃ । স্ববিরোধাংশতৈব জ্ঞানেন বাধাদেহধারণস্ত চ প্রারম্ভকরণে

তস্মাৎ প্রকৃতমেবেদং শৃণু শ্রবণভূষণম্ ।

ময়োপদিষ্টমানং ত্বং জ্ঞানমজ্ঞান্যনাশনম্ ॥ ৭ ॥

সৰ্বমেবেহ হি সদা সংসারে রমুনন্দন ।

সম্যক্ প্রযুক্তাং সৰ্বেরণ পৌরুষাং সমবাপ্যতে ॥ ৮ ॥

ইহ হীন্দোরিবোদেতি শীতলাহ্লাদনং হৃদি ।

পরিষ্পন্দফলপ্রাপ্তৌ পৌরুষাদেব নাত্যতঃ ॥ ৯ ॥

পৌরুষং স্পন্দফলবদ্ভ্যং প্রত্যক্ষতো ন যৎ ।

জ্ঞানত্বায়েনোপজীব্যেহেন চ জ্ঞানাবিরুদ্ধত্বাদুপাদাননিজানিশেপি স্বপ্নসংক্কা-
বত কক্ষিং কালমমুত্ত্বস্তিবদবিদ্যোচ্ছেদেপি যাবৎ প্রারব্ধং দেহাদিপ্রতিভাসো-
পপত্তেবিত্তি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

ইৎ নিরন্ত্রে সংশয়ে প্রকৃতশ্রাবসরং দর্শয়তি—তস্মাদিতি । অজ্ঞানমজ্ঞা-
নাবাক্যং তত্ত্ব নাশনম্ ॥ ৭ ॥

নহু শুকাদীনাং শমদমাদিসাধনসম্পন্নানাং শ্রবণং ফলিতং কথমন্তেষামা-
মুনিকানাং তৎ ফলিয্যতি সাধনানাং ছঃসম্পাদিত্বাদিত্যাশঙ্ক্য পুরুষপ্রযত্নত্যা-
গাৎ নাস্তীতাহ—সৰ্বমেবেতি । সৰ্বেরণ সদা সৰ্বমেবাবাপ্যতে তর্হি কথং
ইচিং বদ্বৈফল্যদর্শনং তত্রাহ—সম্যগিতি । অল্পগরম এব সম্যক্ প্রয়োগঃ ।
সমবাপ্যতে সম্প্রাপ্যতে ॥ ৮ ॥

পরিষ্পন্দঃ শাস্ত্রবিহিতকায়বাক্চিত্তচলনকৃপং কর্ম তত্ত্ব যৎ চিন্তাশুদ্ধি-
যায় জ্ঞানং তৎপ্রাপ্তৌ সত্যং হৃদি শীতলং কামক্রোদাদিসন্তাপপ্রতিহত-
হ্লাদনং জীবমুক্তিঃস্বখমুদেতি । তথা চ শ্রুতিঃ “স একো ব্রহ্মণ আননঃ
শ্রেয়স্ব চাকামহতস্তে”তি । স্মৃতিশ্চ “যচ্চ কামস্বখং লোকে যচ্চ দিব্যং
মহৎ স্বখম্ । তৃষ্ণাক্ষয়স্বখমুদেতে নাইতঃ ষোড়শীং কলা”মিতি । তত্ত্ব সৰ্বং
পৌরুষাদেব ভবতি নাত্যত ইতি পুরুষপ্রযত্ন এ : নির্ভরঃ কার্য ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

নহু দৈবপ্রাতিকূল্যো পৌরুষং বার্থং দৃশ্যতে তথাচ শ্রেয়াংসি বহুবিঘ্নানীতি
প্রবাসং ন তৎফলাদ্যস ইত্যাশঙ্ক্য দৈবস্ত গোবৎসেত্তভাবং দৌর্লভ্যক বক্ষ্য-
মণমভিপ্রেত্য স্বতন্ত্রং তন্নিসৃতি গোবৎসমিতি । গমনভোজনাদিপৌরুষং
পদার্থাংশু দেশান্তরং তৃপ্ত্যা দিবা নরং প্রায়ঃ প্রত্যক্ষতোদৃষ্টমিতি নয়ং

কল্পিতং মোহিতৈশ্মদৈর্দেবং কিঞ্চিন্ন বিদ্যতে ॥ ১০ ॥

সাধুপদিক্তমার্গেণ যন্নানোঙ্গবিচেষ্টিতম্ ।

তৎ পৌরুষং তৎ সফল-মন্যদ্ব্যম্ভচেষ্টিতম্ ॥ ১১ ॥

যোয়মর্থং প্রার্থয়তে তদর্থং চেহতে ক্রমাৎ ।

অবশ্যং স তমাপ্নোতি ন চেদর্দ্ধান্নিবর্ততে ॥ ১২ ॥

পৌরুষেণ প্রযত্নেন ত্রৈলোক্যেশ্বর্যাস্বন্দরাম্ ।

কশ্চিৎ প্রাণিবিশেষোহি শক্রতাং সমুপাগতঃ ॥ ১৩ ॥

পৌরুষেণৈব যত্নেন সহসাস্ত্রোহাস্পদম্ ।

কশ্চিদেব চিহ্নাস্ত্রাসৌ ব্রহ্মতামধিতিষ্ঠতি ॥ ১৪ ॥

সারেণ পুরুষার্থেন স্মেনৈব গরুড়ধ্বজঃ ।

কশ্চিদেব পুমানৈব পুরুষোভ্যমতাং গতঃ ॥ ১৫ ॥

পৌরুষেণৈব যত্নেন ললনাবলিতাকৃতিঃ ।

শরীরী কশ্চিদেবেহ গতশ্চন্দ্রাঙ্কচূড়তাম্ ॥ ১৬ ॥

প্রাক্তনশৈবিকক্ষেতি দ্বিবিধং বিদ্বি পৌরুষম্ ।

প্রাক্তনোদ্যতনেনাশু পুরুষার্থেন জীযতে ॥ ১৭ ॥

পদস্ত পূর্বত্র বা যদৈবং ন দৃষ্টং তৎ ন বিদ্যত ইতি পদভঙ্গেনোক্তং
বাহ্যঃ ॥ ১০ ॥

কিং তৎ পৌরুষ যৎ প্রশস্তং তদাহ সাক্ষিতি । অঙ্গগ্রহণং বাচ্যোপা-
লক্ষণম্ ॥ ১১ ॥

ঈহতে চেষ্টতে । কচিদিদৈঃ প্রতিঘাতঃ শাস্ত্রোক্তক্রমভ্রংশাদেবেতি দ্ধ
ন'র ক্রমাদিভুক্তম্ । সাঙ্গাং কাম্যং ফলাযুক্ত্যাবানিয়মাদিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

তমেব নিয়মং বচশঃ সম্বাদেন দ্রষ্টয়তি—পৌরুষেণেত্যাদিচতুর্ভিঃ ॥ ১৩ ॥

অস্ত্রোহাস্পদং পদ্মানং অবিষ্ঠায়েতি শেখঃ । ব্রহ্মতাং হিরণ্যগর্ভতাং
ঔগুণ্ডিনাকপামুক্তিং বা । এবমুত্তরয়োরাপি ॥ ১৪-১৬ ॥

পুরুষার্থেন পৌরুষেণ । জীযতে অতিভূয়তে ॥ ১৭ ॥

যত্ববুদ্ধির্দৃঢ়াভ্যাসৈঃ প্রজোৎসাহসমম্বিতৈঃ ।

মেরবোপি নিগীৰ্য্যন্তে কৈব প্রাক্‌পৌরুষে কথা ॥ ১৮ ॥

শাস্ত্রনিয়ন্ত্রিতপৌরুষপরমা পুরুষস্ত পুরুষতা বা স্ম্যৎ ।

অভিমতফলভরসিন্দৌ ভবতি হি সৈবানুথা স্বনর্ণায় ॥ ১৯ ॥

কস্মাঞ্চিৎ স্বয়মানুচ্ছঃস্থিতিবশাৎ পুংসোদশায়াং শনৈ-

রঙ্গুল্য গ্রনিপীড়িতৈকচুলুকাদাবাপবিন্দুর্ক্বেতুঃ ।

নবনম্বকোটিকল্লাজিতানামনন্তানাং প্রাক্তনকস্মণাং কণমল্লেনাদাতনেন
পৌকষণে জয়ন্তমাহ যত্ববুদ্ধিরিত । নিগীৰ্য্যন্তে প্রলম্বাধিকারিদেবতাভাং
গাপ্তঃ পুৰুষৈবিত্যর্থঃ । যদ্যপ্যনন্তানি কস্মাণি তথাপি তেষাং মূলেকাং
শাশেন জবঃ স্কর ইত্যভিপ্রেত্যাহ কৈবেতি ॥ ১৮ ॥

উক্তমর্থমুপসংহবৎ স্তম্বশেষহনর্থমাহ—শাস্ত্রেতি । শাস্ত্রেঃ প্রত্যাদিভিনিয়-
ন্তঃ নিয়মিৎ যৎ পৌকষণং তদেব পবনমবশ্যসম্পাদ্যং যন্তাস্তথাবিধা যা
কথং পুরুষতা নিবন্তবোদ্ধৃততা স্ম্যৎ সৈবাভিমতফলভরস্ত সিন্দৌ ভবতি
১ । অন্তথা অশাস্ত্রীয়া তু অনর্থায়ৈত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

নবল্লখনবলবুদ্ধীনং কণং মহাধনবলবুদ্ধিসাধ্যপৌরুষফললাভ ইত্যশক্য
তসমপি অশক্যাপৌকষণপরম্পর্যেবেহ জন্মানি জন্মান্তরে বা মহাধনাদিসম্পত্ত্যা
ভাতঃ সিধ্যতি । ন হি পুরুষস্ত ছন্দশা স্তদশা বা সনৈব ভবতীত্যভিপ্রেত্য
স্বায়প্রবৃত্ততচ্ছৈপিল্যবোঃ ফলতো মহদন্তবং দশয়তি—কস্মাঞ্চিদিতি ।
ংঃ শাস্ত্রমুপগম্যশৈথিল্যে স্বয়ং স্বত এব স্বাভাবিকরাগাদিবশাদানুচ্ছঃ-
স্থিতিবস্মাগৃহীতিস্তম্বশাং কস্মাঞ্চিৎ দারিদ্র্যরোগবন্ধনাদিহৃদশায়াং স্বহৃদাদে-
শাধানহাদঙ্গুলাগ্রাণাং নিপীড়িতেন পীড়াসাধ্যোনাপি নিকুণ্ঠনেন সম্পাদ্যা-
কচুলুকাং কবসম্মিতসলিলাং মুখে আ উপাতে ক্ষিপ্যত ইত্যাবাপস্তথা-
পোবিন্দুবিপ্লবিত্ত্বাৎ বহুমতোভবতি । তন্তুর শাস্ত্রীষয়ত্বদাচ্যে ধর্মোৎ-
র্ষাৎ কস্মাঞ্চিৎ প্রিয়ব্রতাদিবং সম্প্রদীপাধিপত্যদশায়াং ভর্তব্যোভ্যঃ পুত্রাদিভ্য-
জিতোদাধাদিসম্বিভাগস্তৎকরণে জলরাশ্বাদমোস্তরালীকৃতা গভীকৃতা যয়া
থাবিধা সম্পূর্ণা পৃথ্যপি ন পৃথী ন মহতী ভবেৎ । ন বহুমতা ভবেদি-

কক্ষাঞ্চিজলরাশিপর্বতপুন্দ্রীপাস্তরালীকৃতা-
ভর্তব্যোচিতসম্মিভাগকরণে পৃথ্বী ন পৃথ্বী ভবেৎ ॥ ২০ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাণ্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
মুমুক্শুব্যবহারপ্রকরণে পৌরুষপ্রকরণং নাম

চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৪ ॥

তার্থঃ । তথাহি প্রসিদ্ধং পুরাণে—প্রিয়ত্রতোত্তানপাদৌ তাবেবাবাং মুখী ২৪
ইতি ॥ ২০ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাবর্ণ্যপ্রকাশে মুমুক্শুব্যবহারপ্রকরণে

চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৪ ॥



পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

বিশিষ্টউবাচ ।

প্রবৃত্তিরেব প্রথমং যথাশাস্ত্রবিহারিণাম্ ।

প্রভেব বর্ণভেদানাং সাধনী সর্বকস্মণাম্ ॥ ১ ॥

মনসা বাহ্যতে যচ্চ যথাশাস্ত্রং ন কস্মণা ।

সাধ্যতে মত্তলীলাদৌ মোহনী মার্থসাধনী ॥ ২ ॥

যথা সংযততে গেন তথা তেনান্তৃত্যতে ।

সকস্মৈবেতি চাস্তেন্দ্ৰা ব্যতিরিক্তা ন দৈবদৃক্ ॥ ৩ ॥

প্রানল্যে পৌকস্মস্তাপ্যাবশ্যং ফলসঙ্গমে ।

দৈবত্বাব্যতিবেকে চ বৃত্তিদৃষ্টান্তে ঈর্ষাতে ॥ ১ ॥

সং পূর্বমুক্তং পৌকস্মাত্যতিবেকেণ দৈবত্বাসংঘং দৈবাং পৌকস্মস্ত প্রাবল্যং
পৌকস্মাদেব প্রথমং সিদ্ধিরিতি চ তৎ সর্বমুপপত্তিভিঃ সমর্থয়িতুং প্রতিজানীতে
প্রবৃত্তিরেবেতি । শাস্ত্রমনতিক্রম্য বিহারিণাং বাহ্মনঃকায়েক্যবহরণীলা-
মমদিকারিণাং সর্বকস্মণাং সর্বকস্মণাং পুরুষার্থানাং সিদ্ধৌ প্রথমং প্রবৃত্তিরেব
কারণং যথা নীলগীতাদিবর্ণভেদানামভিব্যক্তৌ প্রভেব সাধনী তদ্বৎ । “তস্মা
ছাত্রং প্রমাণং তে কার্য্যাকার্য্যব্যবস্থিতৌ । আকরুক্ষেদুর্নৈর্ঘোগং কৰ্ম্ম
কালমুচ্যত” ইত্যাদিস্মৃতেরিত্যতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

নহু তৃপ্তাদিবদৃষ্টফলত্বাদ্বিদ্যায়াঃ কস্তংসাধনে শাস্ত্রীরনয়নমস্তোপযোগন্ত-
হাহ মনসেতি । অসৌ মত্তলীলা উন্নতচেষ্টেব । সাধ্যতে তেনেতি শেষঃ ।
সতএব ন পুরুষার্থসাধনী প্রত্যুত মোহনী । দৃষ্টফলত্বেন্যশাস্ত্রীয়োপায়স্তাষ-
মতিবেকাদর্শনেনাহেতুত্বাদিত্যতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

শাস্ত্রীয়স্ত যত্নস্ত শাস্ত্রীয়েমেব ফলমশাস্ত্রীয়স্ত চাশাস্ত্রীয়েমেবেত্যোচিত্যবলাচ্চ
যাবদ্যসিদ্ধিবিভ্যাহ যথেন্দিতি । নহু দৈবাহুভয়বৈপরীত্যমপি স্ত্রাং তত্রাহ
মাস্তেন্দ্রা ব্যতিরিক্তা ন দৈবদৃগিতি । প্রাক্তনকস্মৈব ফলাবশ্যং দৈবমিত্যু-
চ্যতে ন ততোতিরিক্তং দৈবাং দৃশ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

উচ্ছান্তঃ শাস্ত্রিতক্ষেতি দ্বিবিধং পৌরুষং স্মৃতম্ ।
 তত্রোচ্ছান্তমনর্থায় পরমার্থায় শাস্ত্রিতম্ ॥ ৪ ॥
 দ্বৌ হৃড়াবিব যুধ্যেতে পুরুষার্থৌ সমাসমৌ ।
 প্রাক্তনশ্চৈহিকশ্চৈব শাম্যত্যত্রান্নবীৰ্য্যবান্ ॥ ৫ ॥
 অতঃ পুরুষযত্নেন যতিতব্যং যথা তথা ।
 পুংসা তন্ত্ৰেণ সদ্দেবাগাদেবনাশ্চদ্যতনোজয়েৎ ॥ ৬ ॥
 দ্বৌ হৃড়াবিব যুধ্যেতে পুরুষার্থৌ সমাসমৌ ।
 আত্মীয়শ্চান্যদীয়শ্চ জয়ত্যতিবলন্তয়োঃ ॥ ৭ ॥
 অনর্থঃ প্রাপ্যতে যত্র শাস্ত্রিতাদপি পৌরুষাৎ ।
 অনর্থকভূবলবত্তত্র জেয়ং স্বপৌরুষম্ ॥ ৮ ॥
 পরম্পৌরুষমাত্মিত্য দন্তৈর্দন্তান্ বিচূর্ণয়ন্ ।
 শুভেনাশুভমুদ্বুক্তং প্রাক্তনং পৌরুষং জয়েৎ ॥ ৯ ॥
 প্রাক্তনঃ পুরুষার্থোমৌ মাং নিযোজয়তীতি ধীঃ ।

উক্তমর্থমেব স্মৃতিরতি উচ্ছান্তমিতি । শাস্ত্রিতং শাস্ত্রনিয়তম্ । প্রাচি
 পদিকাঙ্কাস্থার্থে শিচি ভুঃ ॥ ৪ ॥

ছড়ৌ মেঘৌ । কদাচিৎ সমৌ কদাচিদসমৌ । অত্র অনয়োর্মধ্যে ॥ ৫ ॥

তন্ত্ৰেণ শাস্ত্রীয়নিয়মেন । অতজ্ঞেণেতি পাঠে নিরালস্ত্রেন পুংসা ॥ ৬ ॥

নহু মনুষ্যাণাং “ত্রিভির্ধর্গবা জায়তে” ইতি ক্রতো দেবাদিশ্রবণশ্রবণাং
 “তস্মাদেবাং তন্ন প্রিয়ং বদেতন্নহুযা বিজ্ঞ”রিত শ্রবণাচ্চ তৈরন্তাবজ্ঞং বিজ্ঞা
 চরণে ক্রতোপি যন্তো বিফলঃ স্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ দ্বাবিতি । দোষেষু সংস্বে
 দেবানাং বিঘ্নশক্তেঃ স্বপ্রযত্নেন দোষজয়ে তেষাং বিঘ্নশক্তিঃ কুণ্ঠিতবর্তীতি
 ভাবঃ ॥ ৭ ॥

নহু শাস্ত্রীয়মার্গে যতমানানামপি কচিজ্ঞোগাদানর্থঃ কথং দৃশ্যতে তত্র
 অনর্থ ইতি । তথাচ তদপি জয়ামেবেতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

শুভেনাশুভতনপৌরুষেণ । উজ্জ্বলং বিজ্ঞাচরণায়ৈত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

পুরুষার্থঃ কস্মৎকলম্ । অধম্পদীকার্য্যা পাদেনাক্রমণীয়া বিনাশনীয়েতি

বলাদধম্পদীকার্য্য প্রত্যক্ষাদধিকা ন সা ॥ ১০ ॥
 তাবভাবং প্রযত্নেন যতিতব্যং স্তপৌরুষম্ ।
 প্রাক্তনং পৌরুষং যাবদশুভং শাম্যতি স্বয়ম্ ॥ ১১ ॥
 দোষঃ শাম্যত্যসন্দেহং প্রাক্তনোদ্যতনৈগুণৈঃ ।
 দৃষ্টান্তোত্র হস্তনস্ত্র দোষস্ত্রাদ্যুগুণৈঃ ক্ষয়ঃ ॥ ১২ ॥
 অসন্দৈবমধঃ কৃতা নত্যমুদ্রিক্তয়া ধিয়া ।
 সংসারোত্তরণং ভূতৈ্য যতেতাধাতুমান্নি ॥ ১৩ ॥
 ন গন্তব্যমনুদোষগৈঃ সাম্যং পুরুষগর্দভৈঃ ।
 উদ্যোগস্ত যথাশাস্ত্রং লোকদ্বিতয়সিদ্ধয়ে ॥ ১৪ ॥
 সংসারকুহরাদস্মারিগন্তব্যং স্বয়ং বলাৎ ।
 পৌরুষং যত্নমাশ্রিত্য হরিণেবারিপঞ্জরাৎ ॥ ১৫ ॥
 প্রত্যহং প্রত্যবেক্ষেত দেহং নশ্বরমান্ননঃ ।
 মন্ত্যজেৎ পশুভিস্তল্যং শ্রেয়েৎ সংপুরুষোচিতম্ ॥ ১৬ ॥

১৭। অবঃ শিবসী পদে ইতি সঙ্গম্ ॥ ১০ ॥

স্বপোকর্ষামিতি ক্রিয়াবিশেষণম্ । স্বপমিতি নিঃশেষতালাভায় বিশেষণং

১৮। শান্তৌ তদপগমে পুনরুদ্ভবোমাহুদিতি ॥ ১১ ॥

প্রাক্তন এব প্রবলঃ কিং ন স্ত্রাৎ তত্রাহ দোষ ইতি । হস্তনস্ত্র পূর্বেণ্য-
 ত্র দোষস্ত্রাজীর্ণাদেঃ । শুগৈর্লজ্বনাদিভিঃ ॥ ১২ ॥

অসন্দৈবং প্রাক্তনত্বদৃষ্টমদ্যতনশ্রুতৈরুদ্রিক্তয়া ধিয়া অধঃকৃতা পরিভূয়
 ন্নি সংসারোত্তরণমাদাতুং সম্পাদয়িতুং ভূতৈ্য শমদমশ্রবণাদিসম্পাদে
 ততঃ ॥ ১৩ ॥

লোকদ্বিতয়ং স্বর্গাপবর্গৌ ॥ ১৪ ॥

ইবিণা সিংহেন অরিভিগ্নতুৈষ্যঃ কৃতাৎ বখনপঞ্জরাদিব । বিষ্ণুনা অসুরৈঃ
 ক্রিৎ মায়াপঞ্জরাদিবেতি বা ॥ ১৫ ॥

হ্মা হ্মা তাম্ । ভাবপ্রদানোনির্দেশঃ । সংপুরুষোচিতং সাধুসঙ্গম-
 যাত্রাদি শ্রেয়েৎ ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চিৎকান্তান্নপানাদি-কলিলং কোমলং গৃহে ।
 ভ্রণে কীট ইবাসাদ্য বয়ঃ কার্যং ন ভস্মসাৎ ॥ ১৭ ॥
 শুভেন পৌরুষেণাশু শুভমাসাদ্যতে ফলম্ ।
 অশুভেনাশুভং নিত্যং দৈবং নাম ন কিঞ্চন ॥ ১৮ ॥
 প্রত্যক্ষমানমুৎসৃজ্য যোনুমানমুপৈত্যসৌ ।
 স্বভূজাভ্যাগমিসৌ সর্পাবিতি প্রেক্ষ্য পলায়তে ॥ ১৯ ॥
 দৈবং সম্প্রেরয়তি মা-মিতি দন্ধধিয়াং মুখম্ ।
 অদৃষ্টশ্রেষ্ঠদৃষ্টীনাং দৃষ্টী লক্ষ্মীর্নিবর্ততে ॥ ২০ ॥
 তস্মাৎ পুরুষযত্নেন বিবেকং পূর্বমাশ্রয়েৎ ।
 আত্মজ্ঞানমহার্থানি শাস্ত্রাণি প্রবিচারয়েৎ ॥ ২১ ॥
 চিতে চিন্তয়তামর্থং বথাসাধ্বং নিজেহিতৈঃ ।
 অসংসাধয়তামেব মৃঢ়ানাং ধিগ্ চুরীপ্সিতম্ ॥ ২২ ॥

কলিলং ভ্রবপিচ্ছিলম্ । বয়ঃ সর্পপুরুষার্থসাধনং যৌবনম্ । ভস্মসাৎ
 ভস্মপ্রায়ং ব্যর্থমিতি বাবৎ ॥ ১৭ ॥

ন কিঞ্চন প্রাক্তনশুভাশুভাতিরিক্তমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

অদ্যতনয়োরদৃষ্টরূপয়োঃ শুভাশুভয়োঃ প্রত্যক্ষমানং শ্রুতিঃ । দৃষ্টযোগ্যঃ
 যব্যতিরেকসংস্কৃতং চক্ষুরাদি । তৎসিদ্ধনদ্যতনশুভপৌরুষমুৎসৃজ্যোত্যাৎ
 এবঞ্চ সর্পব্যবহাবকদম্বত্যাতিপ্রসিদ্ধং প্রত্যক্ষশ্রুতিপ্রমাণং প্রভৃদাশ্রিতমুৎসৃজ্য
 পৌরুষপ্রবন্ধফলসন্দিগ্ধং সন্ প্রবন্ধফলবিধটকাত্মমানিকং দৈবং প্রতাপ্রবরা
 দ্বিভায়গপসরতি যঃ । স্বভূজাভ্যাং ভীত ইতি গম্যমানস্বাস্তীত্রার্থানামিত্যপার
 নতা ॥ ১৯ ॥

ন দৃষ্টী শ্রেষ্ঠানাং পৌরুষেণৈব পুরুষার্থং প্রাপ্তানাং বিশ্বামিত্রাদীনাম্
 ঐশ্বেযাম্ ॥ ২০ ॥

বিবেকং নিত্যানিত্যাদিবিবেকোপলক্ষিতসাপনচতুষ্টয়ম্ ॥ ২১ ॥

শ্রবণাদিপ্রবণতাং হিরীকরুমত্বেষ্টাং নিন্দিতি চিন্তে ইতি । বথাসাধ্বা
 নিজৈরীহিতৈঃ শ্রবণমননাদিচেষ্টাভিরর্থং পরমার্থভূতসাম্প্রদায়িকচিন্তয়তামর্থং

পৌরুষঞ্চ ন বানস্তং ন যত্নমভিবাঙ্খ্যতে ।
 ন যত্নেনাপি মহন্তা প্রাপ্যতে রত্নমশ্নাতঃ ॥ ২৩ ॥
 যথা ঘটঃ পরিমিতো যথা পরিমিতঃ পটঃ ।
 নিয়তঃ পরিমাণস্থঃ পুরুষার্থস্তথৈব চ ॥ ২৪ ॥
 স চ সচ্ছাত্রসংসঙ্গ-সদাচারৈর্মির্জং ফলম্ ।
 দদাতীতি স্বভাবোয়-মন্থথা নার্থসিদ্ধয়ে ॥ ২৫ ॥
 স্বরূপং পৌরুষশ্চৈতদেবং ব্যবহরন্নরঃ ।
 যাতি নিষ্ফলযত্নত্বং ন কদাচন কশ্চন ॥ ২৬ ॥
 দৈন্দ্যদারিদ্র্যভুঃখার্ভা অপ্যন্যে পুরুষোত্তমাঃ ।

ঃ পুরুষার্থমসংসাধযতামেব মুঢ়ানাং ত্বরন্তনরকাদিহেতুত্বাদুপেক্ষ্যমীপ্তিতং ভোগ-
 নপ্পাং বিক্ । তত্ত্ব শোচ্যতেত্যর্থঃ । এবকারোযোগ্যজন্মলাভেপি তদনা-
 নে পুনস্তদৌল্লভ্যদ্যোতনার্থঃ । তথাচ ঞ্জিতিঃ “ইহ চেদবেদীদথ সত্যমস্তি
 চেনিহাবেদীং মহন্তী বিনষ্টি”রিতি ॥ ২২ ॥

নদ্বিস্তং কালঃ পৌরুষং কার্যমিত্যবধানবগমেন তস্থানন্ত্যাং পরিশ্রমবাহু-
 য়াক্ত কথং তত্র প্রবৃত্তিস্তত্রাহ পৌরুষক্ষেতি । তৎ পৌরুষমনন্তমনবধিকং ন ।
 াক্ষাংকারোদয়শ্চৈব অবধিত্বাৎ । যত্নং পরিশ্রমভিলক্ষ্য চ ন বাঙ্খ্যতে
 যাপেক্ষ্যতে । “প্রত্যক্ষাবগমং ধর্ম্যং স্বস্বং কর্তুমব্যয়”মিতি ভগবদ্বচনাদিতি
 াবঃ । নদ্বিদং “পূন্যাহত্যা সন্ধান্ কামানবাপ্নোতী”তিবৎ প্রেরোচনামাত্রং
 ধর্মাবিক্যে সত্যেব ফলাধিক্যনিয়মাদিত্যাশঙ্ক্যায়ব্যভিচারমাহ নেতি । রত্ন-
 ত্বপরীক্ষাকুশলানাং বিটেনব শ্রমং লাভাতিশয়দর্শনাৎ ব্যতিরেকে ব্যভিচা-
 রোপি বোধ্যঃ ॥ ২৩ ॥

পূর্বাঙ্কোক্তং দৃষ্টান্তেন দ্রুতয়তি—যথেনিতি । ঘটোজ্জলে যত্রাপরিচ্ছেদকত্বেন
 পটত্বদৈর্ঘ্যাদিনা পরিমিতঃ প্রমানেণি শ্চিত্ততত্ত্বথৈব পুরুষার্থঃ পৌরুষবদ্ব্যাপি-
 পরিমাণে সাক্ষাৎকারফলাবধৌ তিষ্ঠতীতি পরিমাণস্থোনিয়ত এব ॥ ২৪ ॥

স পৌরুষযত্নঃ সদাচারৈঃ সহিত ইতি শেষঃ ॥ ২৫ ॥

স্বরূপং পৌরুষশ্চৈতদিত্যুক্তোপসংহারঃ । তাদৃশস্ত ফলাব্যভিচারমাহ
 এবমিতি ॥ ২৬ ॥

পৌরুষেণৈব যত্নেন যাতা দেবেন্দ্রতুল্যতাম্ ॥ ২৭ ॥

আবাল্যাদলমভ্যন্তৈঃ শাস্ত্রসংসঙ্গমাদিভিঃ ।

গুণৈঃ পুরুষযত্নেন স্বার্থঃ সম্প্রাপ্যতে যতঃ ॥ ২৮ ॥

ইতি প্রত্যক্ষতোদৃষ্ট-মনুভূতং শ্রুতক্লতম্ ।

দৈবাত্তমিতি মন্যন্তে যে হতান্তে কুবুদ্ধয়ঃ ॥ ২৯ ॥

আলম্ভং যদি ন ভবেজ্জগতানর্থঃ-

কো ন স্রাদ্ধবনকোবহুশ্রুতোবা ।

আলম্ভাদিয়মবনিঃ সমাগরাস্তা-

সম্পূর্ণা নরপশুভিশ্চ নির্দগ্নৈশ্চ ॥ ৩০ ॥

বাল্যে গতেহবিরতকল্পিতকেলিলোলে

দোর্দ্দগুণম্ভিতবরঃপ্রভৃতি প্রযত্নাং ।

সংসঙ্গমৈঃ পদপদার্থবিশুদ্ধবুদ্ধিঃ-

কুর্য্যাম্নরঃ স্বগুণদোষবিচারণানি ॥ ৩১ ॥

উক্তং দ্রুতরিতুমশ্রুত্বাপি স্রাব্যন্ত পৌরুষত্ব ফলব্যভিচারং দর্শয়তি-
দৈবেতি । অগ্রে হরিশ্চন্দ্রাদয়ঃ ॥ ২৭ ॥

যদি ন শ্রমাপেক্ষা তর্হাস্তে তং করিষ্যামঃ কিমধুনৈব তেনেতানশঙ্কাহ-
আবাল্যাদিতি । অলমত্যন্তমভ্যন্তরিতু সহসাকৃতৈঃ কোমলকণ্টকায়মান-
রিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

প্রত্যক্ষতোদৃষ্টমঙ্গদাদিভিজ্জীবন্মুক্তৈরিত্যর্থঃ । কৃতং সাধনতঃ ॥ ২৯ ॥

যদোবশ্তর্হি ন কুতঃ সর্কে যতন্তে তদ্রাহ—আলম্ভমিতি । অনর্থহেতুস্বার্থ-
বিষাতকস্বাচ্ছানর্থঃ । বহুবনকঃ সম্পন্নতমঃ । শেষাদিভাষেতি কপ্ । বহু-
শ্রুতঃ পণ্ডিতঃ । সাগরাস্তঃ সমুদ্রাস্তৈঃ সহিতা অবনিভূমিঃ । তস্মাদালম্ভমু-
স্রজ্য বাল্যাং প্রভৃতি সংসঙ্গমাদিপপেণ ভাব্যমিতি মুখ্যঃ পক্ষ ইতি
ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

যদ্যপ্যাস্তবাল্যপ্রভৃতি কর্ত্বুং ন শকাতে তহি যৌবনমারভ্য বা যতিত্বা
মিত্যাহ বাল্য ইতি । নরঃ অবিরতৈশ্চপলৈর্কালৈঃ কল্পিতাভিঃ ক্রীড়াভির্দোষে
বাল্যে গতে সতি দোর্দ্দগুণাত্যাং গুরুশ্রমাদিসমর্থাত্যাং দোর্দ্দগুণ মণ্ডিতঃ ব্যর্থঃ

বান্ধীকিরুবাচ ।

ইত্যুক্তবত্যথ মুনৌ দিবসোজগাম-

সায়ন্তনায় বিধয়েন্তুমিতোজগাম ।

স্নাতুং সভারুতনমস্করণা জগাম

শ্রানাক্ষয়ে রবিকরেণ সহাজগাম ॥ ৩২ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামারণে বান্ধীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

মুমুক্শুব্যবহারপ্রকরণে পৌরুষস্বত্বাপনং নাম

পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫ ॥

ইতি প্রথমোদিবসঃ ।

গবনং যতঃ প্রভৃতি পদপদার্থবিগুজবুদ্ধিঃ পদতদর্থতৎপরীক্ষাকুশলোব্যুৎপন্নঃ
দ্বিতার্থঃ । গুরুতর্থাতিজ্ঞতমাদিসংসঙ্গমৈঃ স্বস্ত আত্মনোগুণানাং শাস্ত্যা-
নাং দোষণাং রাগাদীনাক্ষার্থানথপর্য্যবসানপর্য্যালোচনলক্ষণানি বিচারণানি
র্যোঃ ॥ ৩১ ॥

ঐবান্ধীকিরুবাচারিষ্ঠেনেমিনস্তীতি দেবদূতোক্তিঃ । মুনৌ বান্ধীকৌ
তি উক্তপ্রকারেণ বিশিষ্টোক্তং ভরদ্বাজস্ত্যক্ত্যতি সতি দিবসো জগাম ।
নঃ স্য্যশ্চাত্তং জগাম । ভরদ্বাজাদিমুনিগভা চ বান্ধীকীয়ে রুতনমস্করণা
দন্তনায় মোক্ষোপাত্যগ্নিহোত্রাদিবিধয়ে স্নাতুং জগাম । অথ শ্রামায়া রাত্রেঃ
যে সতি প্রাতঃ রবিকরেণ আতপেন সহ আজগাম । পুনরান্ধীকিসম্মিধি-
মত্যাঃ । উত্তরত্রাপি সর্কত্রায়ং শ্লোক এবমেব ব্যাখ্যেয়ো ন তু মুনৌ বিশিষ্টে
ভূক্তবর্তীতি । উত্তরত্র বিস্তরেণ তত্র তত্র দশরথসভোথানবর্ণনস্তাহ্নিকশেষা-
গনস্ত রাগৌ রামাদিভিঃ প্রত্যখচিস্তনস্তৌষঃকালস্থ্যোদয়াদেচ্চ বর্ণন-
বস্তরজ্যাকাণ্ডপ্রস্থতপ্রলাপত্বাপত্তেঃ ॥ ৩২ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যপ্রকাশে মুমুক্শুব্যবহারপ্রকরণে

পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫ ॥



ষষ্ঠঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

তস্মাৎ প্রাক্ পৌরুষাদ্ভৈবং নান্যৎ তৎ প্রোজ্জ্ব্য দূরতঃ ।
সাধুনঙ্গমুসচ্ছাত্তৈজ্জীবমুভারয়েদ্বলাৎ ॥ ১ ॥
যথা যথা প্রযত্নঃ স্মাৎ ভবেদাশু ফলং তথা ।
ইতি পৌরুষমেবাস্তি দৈবমস্ত তদেব চ ॥ ২ ॥
দুঃখাদযথা দুঃখকালে হা কষ্টমিতি কথ্যতে ।
হা কষ্টশব্দপর্য্যায়-স্তথা হা দৈবমিত্যপি ॥ ৩ ॥
প্রাক্ স কশ্মেতরাকারং দৈবং নাম ন বিদ্যতে ।
বালঃ প্রবলপুংসেব তজ্জেক্তুমিহ শক্যতে ॥ ৪ ॥
হস্তনোদুষ্ঠ আচার আচারেণাদ্য চারুণা ।

যত্রাস্তি প্রবলং দৈবং তত্রাপি পরপৌরুষম্ ।

প্রোচ্যতে বলবদৈবং প্রাক্তনং বা স্বপৌরুষম্ ॥ ১ ॥

উক্তমেবার্থং প্রতিষ্ঠাপয়িষ্যন্ বশিষ্ঠ উবাচ তস্মাদিতি । তস্মাৎ য
তস্মাত্তদ্বর্ষচত্বাৎ প্রাক্তনপৌরুষাদত্নদৈবং নাস্তি । তদৈবং তদধীনোহং ন স্বতঃ
ইতি দৈষ্টিকতামিতি যাবৎ দূরতঃ প্রোজ্জ্ব্য তাত্ভা । উত্তারয়েৎ সংসারাদি
শেষঃ ॥ ১ ॥

কিং তদ্ বলং তদদর্শয়তি যথৈতি ॥ ২ ॥

হা কষ্টমিতি দুঃখরূপেণ পরিণতং প্রাক্তনং কশ্মোচ্যতে তদেব দৈ
মিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ইতরাকারং স্বরূপান্তরবৎ । অস্ত প্রাক্তনকশ্মেব দৈবং কিং ততস্তদা
বাল ইতি ॥ ৪ ॥

যথাশু শুভতামেতি প্রাক্তনং কৰ্ম্ম তৎ তথা ॥ ৫ ॥

তজ্জয়ায় যতন্তে যে ন লোভলবলম্পটাঃ ।

তে দীনাঃ প্রাকৃত্য মৃঢ়াঃ স্থিতা দৈবপরায়ণাঃ ॥ ৬ ॥

পৌরুষেণ কৃতং কৰ্ম্ম দৈবাৎ যদভিনশ্যতি ।

তত্র নাশয়িতুশ্চেৎ পৌরুষং বলবন্তরম্ ॥ ৭ ॥

যদেকবৃত্ততফলয়োরথৈকং শূন্যকোটরম্ ।

তত্র প্রযত্নঃ স্মুরিতস্তথা তদ্রসম্বিদঃ ॥ ৮ ॥

যৎ প্রয়াস্তি জগদ্রাবাঃ সংসিদ্ধা অপি নজ্জয়ম্ ।

ক্ষয়কারকযত্নশ্চ হত্রে জেয়ং মহদ্বলম্ ॥ ৯ ॥

দ্বৌ হৃদ্যবিব যুধ্যেতে পুরুষার্থৌ পরস্পরম্ ।

য এব বলবাংস্তত্র স এব জয়তি ক্ষণাৎ ॥ ১০ ॥

ভিক্ষুকো মঙ্গলেভেন নৃপোযৎ ক্রিয়তে বলাৎ ।

তদমাত্যেভপৌরাণাং প্রযত্নশ্চ বলং মহৎ ॥ ১১ ॥

চাক্ষণা আচারেণ প্রায়শ্চিত্তাদিনা । শুভতামন্তভাক্ষমতাম্ ॥ ৫ ॥

লোভয়ত্বীতি লোভা বিষয়স্বত্বলবাস্তেষু লম্পটাঃ সন্তো যে ন যতন্তে তে
নাঃ । প্রাকৃত্যঃ পামরাঃ ॥ ৬ ॥

যত্রাপি দৈবপ্রাবল্যপ্রসিদ্ধিস্তত্রাপি পৌরুষশ্চেব প্রাবল্যমিতি দর্শয়তি
পৌরুষেণেতি ॥ ৭ ॥

নবম পুরুষতত্ত্বেষেবমপুরুষতত্ত্বেষু তু দৈবমেব শরণং স্থাৎ তত্রাহ যদিতি ।
তুকোটরং রসশূন্যং দৃশ্যত ইতি শেষঃ । তদ্রসং সেবন্তি উপভুক্তে যঃ পুরুষঃ
গাটাদিকা তস্ত প্রাক্তনং ঐহিকোবা প্রযত্ন এব তদ্রসবিষয়তায় স্মুরিতঃ ॥ ৮ ॥

একবোলং স্থায়মশ্চত্রাপি দর্শয়তি যদিতিাদিনা । যৎ যত্র । জগতি
দিকা ভাবাঃ পদার্থাঃ ॥ ৯ ॥

তত্রোক্তং স্মারয়তি স্বাবিতি ॥ ১০ ॥

রাজবংশাভাবে পৌরামাত্যবিসৃষ্টেন মঙ্গলালঙ্কৃতেনেভেন গজেন যঃ
কিং ভিক্ষুকোপি নৃপঃ ক্রিয়ত ইতি প্রসিদ্ধঃ যত্নাদিতি সম্বন্ধঃ ॥ ১১ ॥

পৌরুষেণামমাক্রম্য যথা দন্তেন চূর্ণ্যতে ।
 অনাং পৌরুষমশ্রিত্য তথা শূরেণ চূর্ণ্যতে ॥ ১২ ॥
 অন্নভূতা হি মহতাং লঘবোযতুশালিনাম্ ।
 যথেক্ষং বিনিযোজ্যন্তে তেন কশ্মল লোকৈবৎ ॥ ১৩ ॥
 শক্তাশ্চ পৌরুষং দৃশ্য-মদৃশ্যং বাপি যদুবৎ ।
 তদৈবমিত্যশক্তেন বুদ্ধমাত্মন্যবুদ্ধিনা ॥ ১৪ ॥
 ভূতানাং বলবদ্ভূতং যন্ন দৈবমিতি স্থিতম্ ।
 তদেবামিধ্যধিষ্ঠাতৃ সতামেতৎ স্মৃৎ মিথঃ ॥ ১৫ ॥
 শাস্ত্রানাত্যেভপৌরাণা-মবিকলা স্বভাবধীঃ ।
 যা সা ভিক্ষুরাজ্যশ্চ কর্তৃধর্দ্বপ্রজাস্থিতেঃ ॥ ১৬ ॥
 ভিক্ষুকোমঙ্গলেভেন নৃপো যৎ ক্রিয়তে কচিৎ ।

অন্নমদনার্থং চর্কণযোগ্যমিতি যাবৎ । আভ্যমিতি পাঠে মুখেন গৃহীত
 তদেব । আক্রম্য নিস্পীড়্য । অগ্নোজ্জ্বলঃ । শূরেণ প্রবলেন ॥ ১২ ॥

হি যস্মাৎ হেতোঃ । অন্নভূতা উপভোগ্যভূতাঃ । লঘবোহলবলাঃ ।
 তেন হেতুনা । লোকৈঃ শুদ্ধমুৎপিণ্ডঃ ॥ ১৩ ॥

আত্মনি স্বস্বিন্ । অবুদ্ধিনা মূঢ়েন ॥ ১৪ ॥

তেষাং শক্তানাং ভূতানাং বলবদ্ভূতং যৎ তদধিষ্ঠাতৃ নিয়ন্তু এতৎ সগা
 বিদ্যমানপ্রাণিনাং মিথঃ পরস্পরং স্মৃৎ ব্যক্তং ন তু দৈবং স্থিতমিত্যয়ঃ
 যত্নস্তেনেতি পাঠে তু তেন হেতুনা যত্ন এব স্থিতো ন দৈবং স্থিতমিতি ভেদ
 ব্যাখ্যায় ॥ ১৫ ॥

অবিকলা ঐকমত্যাপন্নৈতি যাবৎ । স্বভাবধীঃ স্বারসিকী বুদ্ধির্ধী সৈ
 ভিক্ষুরাজ্যভাবশ্চ কর্তৃ কত্রী প্রজাস্থিতেশ্চ ধর্দ্ব ধারয়িত্রী । পদসংস্কারপক্ষে
 হস্তরক্ষং সামাজ্যেন নপুংসকং বহিরঙ্গেন বিশেষ্য সম্বন্ধেন ন বাধ্যতে । তথাচ
 মহাভাষ্যে—শাস্ত্রেন ধর্মনিয়ম ইতি বার্তিকশেষপ্রসঙ্গেন প্রয়োগঃ । শকা
 নেন স্বমাংসাদিভিরপি ক্ষুৎ প্রতিহত্ব তত্র শাস্ত্রেন নিয়মঃ ক্রিয়তে পক্ষ পক্ষণা
 ভক্ষ্যা ইতীতি ॥ ১৬ ॥

অন্তপৌরুষেণাত্মন কলভোগে অতি প্রসঙ্গমাশঙ্ক্য পক্ষান্তরমাহ ভিক্ষু

প্রাক্তনং পৌরুষং তত্র বলবদ্বাপি কারণম্ ॥ ১৭ ॥

ঐহিকঃ প্রাক্তনং হস্তি প্রাক্তনোদ্যতনং বলাৎ ।

সর্বদা পুরুষস্পন্দস্তত্রানুদ্বেষগবান্ জয়ী ॥ ১৮ ॥

দ্বয়োরদ্যতনশ্চৈব প্রত্যক্ষাৎ বলিতা ভবেৎ ।

দৈবং জেতুং যতোযত্নৈর্-ব্বালোমৃনেব শক্যতে ॥ ১৯ ॥

মেঘেন নীয়তে যদ্বদ্বংসরোপার্জিতা কৃষিঃ ।

মেঘস্ত পুরুষার্থোসৌ জয়ত্যাধিকবত্ববান্ ॥ ২০ ॥

ক্রমেণোপার্জিতেপ্যর্থং নষ্টে কার্য্যা ন খেদিতা ।

ন বলং যত্র মে শত্রু-স্তত্র কা পরিদেবনা ॥ ২১ ॥

যন্ন শক্রেমি তস্মাথে যদি হুংখং করোম্যহম্ ।

তদমারিতমুতোর্ষে যুক্তং প্রত্যহরোদনম্ ॥ ২২ ॥

দেশকালক্রিয়াদ্রব্যবশতোবিস্কুরন্ত্যমী ।

সর্ব এব জগদ্বাবা জয়ত্যাধিকবত্ববান্ ॥ ২৩ ॥

। তত্র প্রাক্তনং বলবং পৌরুষং বা কারণমিত্যম্বয়ঃ ॥ ১৭ ॥

পুরুষঃ স্পন্দরতিতি পুরুষস্পন্দোযত্নঃ । অনুদ্বেষগবান্ উদ্বেষাছুপরতঃ ।

বিবিধবিদ্যানাস্তন এব সম্ভবতি ন প্রাক্তনঃ তস্ত প্রাগেব বিচ্ছিন্নত্বাদিতি
১ঃ ॥ ১৮ ॥

তমেব স্পষ্টমাহ দ্বয়োরিতি ॥ ১৯ ॥

নহু কবকাদিনিপাতেন কৃবিফলবিষাতাদৌ বৈগরীতামেব দৃষ্টমিত্যাশঙ্ক্য
প্যাম্বদিশ্যাবক এব দৃষ্টান্ত ইত্যাহ মেঘেনেতি । নীয়তে অপনীয়তে
নশ্রুত ইত্যর্থঃ । মেঘস্ত মেঘাভিমানিপুরুষস্তাসৌ পুরুষার্থো যদ্বং তদ্বদন্ত-
পি বোধ্যমিত্যর্থঃ । অভ্যুপেত্য চেদং বস্তুতস্ত তত্রাপি প্রাক্তনং স্বস্ত
পুরুষমেবাদৃষ্টদ্বারা হেতুঃ ॥ ২০ ॥

অন্ত বা কচিৎ পৌরুষবৈফল্যং তথাপি ন খেদোযুক্তঃ কিন্তু পুনরুদ্যোগ
যত্ন ইত্যাহ—ক্রমেণেত্যাদিচতুর্ভিঃ ॥ ২১ ২২ ॥

দেশেতি । তথাচ যত্র দেশে কালে বা স্বয়ম্বোবিফলোহুং-তৎ বিহার

তস্মাৎ পৌরুষমাশ্রিত্য সচ্ছাত্রৈঃ সংসমাগমৈঃ ।
 প্রজ্ঞামমলতাং নীত্বা সংসারজলধিং তরেৎ ॥ ২৪ ॥
 প্রাক্তনশৈচ্ছিকশ্চেমৌ পুরুষার্থৌ ফলক্রমৌ ।
 সজ্ঞাতৌ পুরুষারণ্যে জয়ত্যাধিকন্তয়োঃ ॥ ২৫ ॥
 কল্প যঃ প্রাক্তনং তুচ্ছং ন নিহন্তি শুভেহিতৈঃ ।
 অজ্ঞোজস্তরনীশোদা-বান্ধনং স্ত্বচ্ছৃংখয়োঃ ॥ ২৬ ॥
 ঈশ্বরপ্রেরিতোগচ্ছেৎ স্বর্গং নরকমেব বা ।
 ন সদৈব পরাধীনঃ পশুরেব ন সংশয়ঃ ॥ ২৭ ॥
 যন্তুদারচমৎকারঃ সদাচারবিহারবান্ ।
 ন নির্যাতি জগন্মোহান-মৃগেন্দ্রঃ পঞ্জরাদিব ॥ ২৮ ॥
 কশ্চিন্মাং প্রেরয়ত্যেব-মিত্যনর্থকুকল্পনে ।
 যঃ স্থিতোহদৃষ্টমুৎসৃজ্য ত্যাজ্যোসৌ দূরতোধমঃ ॥ ২৯ ॥

দেশান্তরে কালান্তরে ক্রিয়ান্তরেণ দ্রব্যান্তরেণ বা যতিতব্যমেব । প্রাণাদিদি
 বিস্মিততাপি বিশ্বামিত্রতপস উত্তরদিশি সিদ্ধিদর্শনাদিতি ভাবঃ ॥ ২৩২৪ ॥

ফলন্তৌ ফলজননসমর্থৌ তথাবিধৌ চ তৌ ক্রমৌ চ ফলক্রমৌ সজ্ঞাতৌ
 পুরুষারণ্যে । একস্ত মূলচ্ছেদেন শোবে পরস্ত প্ররোহোহত্র জয়ঃ ॥ ২৫ ॥

উক্তার্থানভ্যুপগমে অনিষ্টং দর্শয়ন্নীশ্বরাদীনতাবাদং নিরাচষ্টে—কদেয়া
 দিনা । যো ন নিহন্তি অনীশোহস্বতন্ত্রোহয়ং জন্তরীশ্বরপ্রেরিতঃ সন্ স্বর্গং নরকং
 এব বা গচ্ছেৎ বিনাপি পুণ্যপাপাভ্যামিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

তথাচানির্মোক্ষপ্রসঙ্গ ইত্যাহ স ইতি ॥ ২৭ ॥

স্বপক্ষে তু নারং দোষ ইত্যাহ বস্তুতি । প্রবক্তাকৌশলমত্র চমৎকারঃ ২৮

ঈশ্বরবাস্তবান্নিরাসমুপসংহরতি কশ্চদিতি । নহু “এষ হেব সাধুঃ
 কারয়তি তং যমেভ্যোলোকেভ্য উম্নিনীষতে ।” “য আয়্মনি তিষ্ঠন্নায়ানমম্মৈ
 যময়তি ।” “ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদ্যে জুঁন তিষ্ঠতি” ইত্যাদিশ্রুতিবিরুদ্ধ
 কথমীশ্বরপালপেন জীবস্বাতন্ত্র্যমুচ্যতে । নহু ভবতাপি কথং যথাকারী বধ
 চারী তথা ভবতি সাধুকারী সাধুভবতি পাপকারী পাপোভবতি যজ্ঞেত জুহু
 দদ্য্যং কর্তা শাস্ত্রার্থবদ্বাং ন কর্তৃত্বং ন কর্ম্মণি লোকস্ত সৃজতি প্রভুরিত্যাদি

ব্যবহারসহস্রাণি যান্যুপায়ান্তি যান্তি চ ।

যথাশাস্ত্রং বিহর্তব্যং তেষু ত্যক্তা স্থানান্তরে ॥ ৩০ ॥

যথাশাস্ত্রমনুচ্ছিমাং মর্যাদাং স্বামনুজ্ঞাতঃ ।

উপতিষ্ঠন্তি সর্বাণি রজ্ঞান্যনুনিধাবিব ॥ ৩১ ॥

স্বার্থপ্রাপককার্যৈকপ্রযত্নপরতাবুধৈঃ ।

নরশ্রুতিহৃত্যনুভববিরুদ্ধং জীবন্ত পারতন্ত্র্যমুচ্যতে । ন হস্ততন্ত্রোজীবঃ
 স্তী ভবতি । স্বতন্ত্রঃ কৰ্ত্তেত্যশাসনবিরোধঃ । ন বা বলবন্তরেশ্বরায়ত্তোহয়ং
 বিশেষতেন নিষেধসহস্রণ বা প্রবর্তয়িতুং নিবর্তয়িতুং বা শক্যতে । কথং বা
 দাদৌষরেণ ব্রহ্মবধাদৌ প্রবর্তিতোহয়মপরাধী শ্রুতঃ । কথং বা বিষমেষু স্বয়মেব
 শাস্তিঃ প্রবর্ত্য তান্ নরকাদিভাগিনঃ কুর্বাণস্তেশ্বরস্ত বৈষম্যনৈঘূর্ণ্যাদৌ ন
 তাম্ । কথং বা অন্তর্যামিরাঙ্গণবাক্যশেষে “নাত্মোতোস্তি দ্রষ্টা নাত্মোতোস্তি
 শ্রুতা নাত্মোতোস্তি মন্তা” ইত্যাদিনা জীবাপলাপেনেশ্বরৈকস্বাতন্ত্র্যসমর্থনঞ্চ
 প্রকৃতাম্ । যদি তু কেবলাজ্ঞপুরুষদৃষ্টিমবলম্ব্য কর্মকাণ্ডপ্রবৃত্তেজীবস্বাতন্ত্র্য-
 দঃ তচ্ছখিল্যাপাদনে ন সর্বভূতেষৈকাত্ম্যব্যুৎপাদনায় প্রবৃত্তাং বিবেকদৃষ্টি-
 বলস্বাশ্রয়ৈকস্বাতন্ত্র্যবাদঃ তৎফলজ্ঞানে ন লক্ষ্যং পূর্বদৃষ্টিমবলম্ব্য “তদেতদ্বক্ষ্য-
 ার্ম্মনপরমনস্তরমবাহম্” “অয়মায়া ব্রহ্ম সর্বাভূতঃ” “ন কৰ্ত্তৃত্বং ন কর্ম্মাশি
 নাকন্ত সৃজতি প্রভু” রিত্যাদিশ্রুতিস্মৃতিবাদাঃ যথা স্বপ্নদর্পণাদৌ দারুহস্তি-
 বনস্ত হস্তিদৃষ্টা দর্শনে হস্তী ধাবতি ন দারু দারুদৃশা দর্শনে তু দার্কের
 বতি ন হস্তী পরমার্থদৃশা তু ন হস্তী ন বা দারু ন বা ধাবত্যবিকৃতং পুরুষ-
 র্ণগামিস্বরূপমেবান্ত ইতি বাদাঃ তদ্বৎ ইত্যবিরোধং ক্রমে তর্হি মোক্ষোপায়-
 বর্তকবশিষ্ঠবচনশ্রুতপ্যজ্ঞবিষয়ত্বাৎ যুক্তং এবাত্রেশ্বরস্বাতন্ত্র্যানিরাসঃ । তথাচ
 গবংপাদীং ভাষ্যম্ । “তমেতমবিদ্যাখ্যামানান্ননোরিতরেতরাধ্যাসং
 বৃত্ততা সর্বে প্রমাণপ্রমেয়ব্যবহারো লৌকিকাঃ প্রবৃত্তাঃ সর্বাণি চ শাস্ত্রাণি
 নিষেধমোক্ষপরাণি” ইতি । এবঞ্চাজ্ঞদৃষ্টিবিজ্ঞজীবস্বাতন্ত্র্যপক্ষপ্রাপ্তকর্ম্মা-
 রেণ নিরন্তরেশ্বরস্ত ন বৈষম্যনৈঘূর্ণ্যাদিপ্রসক্তিরপীতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

উপায়ান্তি লাভাদিফলেন । যান্তি তদ্বিধাতেন । তেষু শ্রিয়াজ্ঞিয়ে
 গবেষৌ তাক্সা যথাশাস্ত্রমেব ব্যবহর্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

সর্বাণি অভীষ্টানীতি শেষঃ ॥ ৩১ ॥

প্রোক্তা পৌরুষশব্দেন সা সিদ্ধৌ শাস্ত্রযজ্ঞিতা ॥ ৩২ ॥
 ক্রিয়য়া স্পন্দধর্মিণ্যা স্বার্থসাধকতা স্বয়ম্ ।
 সাধুসঙ্গমসচ্ছাত্রতীক্ষ্ণয়োন্নীয়তে ধিয়া ॥ ৩৩ ॥
 অনন্তং সমতানন্দং পরমার্থং বিদুর্বুধাঃ ।
 স যেভ্যঃ প্রাপ্যতে নিত্যং তে সেব্য্যঃ শাস্ত্রসাধবঃ ॥ ৩৪ ॥
 দেবলোকাদিহাগত্য লোকদ্বয়হিতং ভবেৎ ।
 প্রাপ্তনং পৌরুষং তদ্বৈ দৈবশব্দেন কথ্যতে ॥ ৩৫ ॥
 তদ্ব্যক্তমেতদেতন্নিম্নাস্তি নাপবদামহে ।
 মূঢ়ৈঃ প্রকল্পিতং দৈবং মন্যন্তে যে ক্ষয়ং গতাঃ ॥ ৩৬ ॥
 নিত্যং স্বপৌরুষাদেব লোকদ্বয়হিতং ভবেৎ ।
 হস্তনী দুষ্ক্রিয়াভ্যোতি শোভাং সংক্রিয়য়া যথা ॥ ৩৭ ॥
 অদৈব্যং প্রাপ্তনী তস্মাৎ যত্রাৎ যঃ কার্য্যবান্ ভবেৎ ।

পৌরুষশব্দার্থমাহ স্বার্থেতি । স্বার্থঃ সুখং দুঃখনিবৃত্তিচ্চ তৎপ্রাপকা
 যাত্নবশ্তকর্তব্যানি সাধনানি তদেকপ্রযত্নতৎপরতেত্যর্থঃ । সা সিদ্ধৌ পরম
 পুরুষার্থায় ॥ ৩২ ॥

স্পন্দো দেহাদিচলনং তদ্ধর্মিণ্যা তৎপরস্পাররূপয়া শুক্রযয়া শ্রবণাদিক্রিয়া
 সাধুসঙ্গমেন সচ্ছাত্রৈশ্চাসম্ভাবনাদিবোধনিরাসেন নিশিতয়া স্বয়া ধিয়া স্বয়ম্
 উন্নীয়তে উদ্ধ্রিয়তে সা চাস্ত্র স্বার্থসাধকতেত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

সাধুসচ্ছাত্রযোগক্ষণমাহ অনন্তমিতি । সমতা অজ্ঞানকৃতবৈষম্য
 নিবৃত্তিঃ ॥ ৩৪ ॥

যল্লোকদ্বয়হিতং পৌরুষং ভবেৎ তদেব দেবলোকভুক্তশিষ্টং দেবলোকা
 হাগত্য স্থিতস্ত দৈবশব্দেন কথ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

তদেতদ্ব্যক্তমেতন্নিম্নাস্তি সন্দেহ ইতি শেষঃ । তন্মাপবদামহে ন নিম্না
 কিং তর্হি নিম্নাতে তদাহ মূঢ়ৈরिति । তে ক্ষয়ং গতা ইত্যপবদামহে ই
 শেষঃ ॥ ৩৬ ॥

নমু প্রাপ্তদেবলোকাবাপ্তিরপি দৈবাদেব কিং ন ত্রাৎ তত্রাহ নিত্যমি
 প্রসাধিতং ফলেনোপসংহরতি হস্তনীত্যাदिना ॥ ৩৭ ॥

করামলকবদ্বৃকং পৌরুষাদেব তৎ ফলম্ ।

মুঢ়ঃ প্রত্যক্ষমুৎসৃজ্য দৈবমোহে নিমজ্জতি ॥ ৩৮ ॥

সকলকারণকার্য্যবিবজ্জিতং

নিজবিকল্পবলাদুপকল্পিতম্ ।

তদনপেক্ষ্য হি দৈবমসম্ময়ং

শ্রয় শুভাশয় পৌরুষমাত্মনঃ ॥ ৩৯ ॥

শাস্ত্রেঃ সদা চর বিজৃম্বিতদেশধর্ম্মৈ-

র্যং কল্পিতং ফলমতীব চিরপ্ররুঢ়ম্ ।

তস্মিন্ হৃদি ক্ষুরতি চোপনমেতি চিত্ত-

মঙ্গাবলী তদনু পৌরুষমেতদাহঃ ॥ ৪০ ॥

বুদ্ধ্যেব পৌরুষফলং পুরুষত্বমেত-

দাত্তপ্রযত্নপরতৈব সদৈব কার্য্য্য ।

এবং অদাত্তা প্রাক্কনী শোভামভ্যেতীতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ । নহন্ত প্রাক্কন-
ঃ পুরুষার্থসিদ্ধিস্ত কুতস্তত্রাহ তস্মাদিতি । যঃ কার্য্যবান্ ভবেৎ তস্ত তৎ-
নঃ করামলকবদ্বৃষ্টমিত্যশ্রয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

হে শুভাশয় তৎ তস্মাৎ কারণাৎ নিজস্ত স্তস্ত বিকল্পোহর্থশূন্য চিত্তবৃত্তি-
বলাদুপকল্পিতমতএবাসম্ময়ম্ । স্বার্থে ময়ট্ । তত্র হেতুঃ । সকলৈঃ
প্রাণৈঃ কারণৈঃ প্রয়োজনৈশ্চ বিবজ্জিতমিতি তথাবিধং দৈবমনপেক্ষ্য
পৌরুষঃ শ্রয় স্বীকুরু ॥ ৩৯ ॥

কিং তৎ পৌরুষং যৎ শ্রেয়ত্বাচ্যতে তদাহ শাস্ত্রেণিতি । বেদমুখ্যাদিভিঃ
শাস্ত্রেঃ সত্যমাচরণং সদাচারঃ । ষড়্বর্থে ক বিধানমিতি কঃ । তেন বিজৃম্বিতা
প্রাণী বে দেশধর্ম্মাঃ তন্ত্বেদেশনিয়তাচারাঃ তৈশ্চ যচ্চিত্তবৃত্তিক্লিরূপং জ্ঞান
ক্লিরূপং ফলং কল্পিতং সমর্থিতমতীব চিরং প্ররুঢ়ং প্রসিদ্ধং তস্মিন্ হৃদি
ক্ষুরতি । অভিলষিতে সতি তৎসাধনাচরণেচ্ছয়া চিত্তং চোপনং স্পন্দম্ ।
স মনোয়াং গতো লুট্ এতি প্রাপ্নোতি । তদনুসারেণ মঙ্গাবলী ইন্দ্রিয়হস্ত-
শাসিচোপনমেতি শ্রবণাদিনা ব্যবহরতি । এতদেব পৌরুষমিত্যাহঃ শিষ্টা
অর্থঃ ॥ ৪০ ॥

নেয়া ততঃ সফলতাং পরমামথাসৌ
সচ্ছাস্ত্রসাধুজনপণ্ডিতসেবনেন ॥ ৪১ ॥

দৈবপৌরুষবিচারচারুভি-
শ্চেদমাচরিতমাত্মপৌরুষম্ ।

নিত্যমেব জয়তীতি ভাবিতৈঃ
কার্য্য অর্থ্যজনসেবয়োদ্যমঃ ॥ ৪২ ॥

জন্মপ্রবন্ধনয়মাময়মেবজীবো
বুদ্ধৈঃ হি কং সহজপৌরুষমেব নিদ্বৈ ।

শান্তিং নয়ত্ববিতথেন বরৌষধেন
মুঠেন তুষ্টিপরপণ্ডিতসেবনেন ॥ ৪৩ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে দেবদত্তোক্তে মোক্ষোপায়
মুমুক্ণ্যবহারপ্রকরণে দৈবনিরাকরণং নাম
ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥ ৬ ॥

এতৎ পুরুষত্বমধিকারিপুংজন্মপৌরুষফলং পুরুষার্থসিদ্ধাবেব সফলং নাস্তি
থেতি বুদ্ধা সদৈব আত্মপ্রযত্নপরতৈব কার্য্যা । অথাসৌ প্রযত্নপরতা সচ্ছ-
জ্ঞাণাং সাধুজনানাং সেবনেন তদনুগতবিচারেণাত্মজ্ঞানফললাভেন সফলতা
নেয়া প্রাপণীয়া । নয়তেদ্বিকর্ম্মণঃ প্রধানেন নীহক্লদ্বহামিতি প্রধানকর্ম্মণ এ-
কুতোনাভিধানাদপ্রধানেন কর্ম্মণি দ্বিতীয়া ॥ ৪১ ॥

ইদমাত্মপৌরুষং নিত্যমাচরিতং সদৈবং জয়তোবেতি দৈবপৌরুষযোর্ক-
লাবলবিচারেণ চারুভিচ্চকারাচ্ছমদামাদিমস্তিরধিকারিভিরার্থ্যজনসেবয়ানিত্য-
ভাবিতৈঃ শ্রবণাদিভিরদ্যমঃ কার্য্যাস্তত্ত্বজ্ঞানায়ৈত্যাঃ ॥ ৪২ ॥

এষ জীব ঐহিকমিহাশ্মিন অধিকারিজন্মানি সম্পাদ্যমানং সহজঃ শাস্ত্রবোধি-
তত্বাং সত্যং ফলাবিসম্বাদীতি যাবৎ । তথাবিধং পৌরুষমেব সিদ্ধৌ পরম-
পুরুষার্থলাভায়ৈতি বুদ্ধা নিত্যাসম্ভট্টানাং পরাণাং সর্কোৎকৃষ্টানাং পণ্ডিতানাং
ব্রহ্মবিদ্যাং সেবনেন সেবালক্ষণেনাবিতথেনামৌষধেন মুঠেন মধুরতরেণ বরৌষ-
ধেন জন্মপ্রবন্ধোজন্মপরম্পরা তন্ময়ং তৎপ্রচুরমাময়ং শান্তিং নয়ত্ব । অধী-
শো টু । অতিশূলভোগ্যে সতি কিমর্থমবসীদতীত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে মুমুক্ণ্যবহারপ্রকরণে
দৈবনিরাকরণং নাম ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

প্রাপ্য ব্যাধিবিনির্মুক্তং দেহমক্ল্যাধিবেদনম্
তথাত্মনি সমাদধ্যাদ্যথা ভূয়োঁন জায়তে ॥ ১ ॥
দৈবং পুরুষকারণেণ যো নিবর্তিতুমিচ্ছতি ।
ইহ বামুত্র জগতি স সম্পূর্ণাভিবাঙ্খিতঃ ॥ ২ ॥
যে সমুদ্যোগমুৎসজ্য স্থিতা দৈবপরায়াণাঃ ।
তে ধর্মমর্থং কামঞ্চ নাশয়ন্ত্যত্মবিদ্বিষঃ ॥ ৩ ॥
সংবিৎস্পন্দোন্নয়নঃ স্পন্দ ঐন্দ্রিয়স্পন্দ এব চ ।
এতানি পুরুষার্থস্য রূপাণ্যেভ্যঃ ফলোদয়ঃ ॥ ৪ ॥

পৌরুষৈকপ্রধানত্বমুদাহরণবিস্তরৈঃ ।

প্রত্যুদাহরণৈশ্চাত্ত্র যুক্তিভিঃ সমর্থ্যতে ॥ ১ ॥

কৃতমেব দৈবনিরাসেন পৌরুষপ্রাধান্যসমর্থনমুদাহরণপ্রত্যুদাহরণৈর্দৃষ্টী-
করিত্যধিকারিণোহিতোপদেশোপপত্তিভিঃ পুরুষার্থে অবতারয়তি প্রাপ্যেতি ।
অক্ল্যাধিবেদনা মানসজুঃখভোগা যস্মিন্ । সমাদধ্যাত্য চিত্তসমাধানায় প্রক-
তেত ॥ ১ ॥

অনিচ্ছতঃ কথং যদ্বৎ স্তাদিতি তত্রৈচ্ছাবশ্তকত্বমাহ দৈবমিতি । স পূর্ণাভি-
বাঙ্খিতোভবতীতি শেষঃ ॥ ২ ॥

অবয়বমুখেনোক্তমর্থং ব্যতিরেকমুখেনাপি সমর্থয়তি যে ইতি । আত্ম-
বিদ্বিষঃ স্বাত্মশত্রবঃ ॥ ৩ ॥

প্রত্যক্ষপৌরুষবিরুদ্ধং দৈবং প্রত্যাচিধ্যাতুঃ পৌরুষস্য প্রত্যক্ষসিদ্ধং স্বরূপ-
মাহ সংবিৎস্পন্দ ইত্যাদিনা । সংবিৎস্পন্দঃ পুরুষার্থতৎসাধনক্ষুর্ভিঃ তেন তৎ-
সাধনেচ্ছায়াস্পন্দঃ তেন কল্মষেষ্টিয়াগামজ্ঞচালনায় প্রবৃত্তিরৈন্দ্রিয়স্পন্দঃ ।
ব্যকারচকারাভ্যাং তৎপ্রযুক্তকায়কাহোপকরণস্পন্দোপি সংগৃহ্যতে । এতানি

যথা সশ্বেদনং চেতস্তথা তৎ স্পন্দমুচ্ছতি ।
 তথৈব কায়শ্চলতি তথৈব ফলভোক্তৃতা ॥ ৫ ॥
 আবালমেতৎ সংসিদ্ধং যত্র যত্র যথা যথা ।
 দৈবস্ত ন কচিদ্দৃষ্ট-মতোজগতি পৌরুষম্ ॥ ৬ ॥
 পুরুষার্থেন দেবানাং গুরুরেব বৃহস্পতিঃ ।
 শুক্লাদৈত্যেন্দ্রগুরুতাং পুরুষার্থেন চান্বিতঃ ॥ ৭ ॥
 দৈন্যদারিদ্র্যদুঃখার্থী অপি সাধো নরোত্তমাঃ ।
 পৌরুষেষ্টৈব যত্নেন যাতা দেবেন্দ্রতুল্যতাম্ ॥ ৮ ॥
 মহাস্তোবিভবাস্বাদৈর্মানাশ্চর্য্যসমাপ্রয়াঃ ।
 পৌরুষেষ্টৈব দোষণে নরকাত্তিথিতাং গত্যাঃ ॥ ৯ ॥
 ভাবাভাবসহস্রেষু দশাস্ত্র বিবিধাস্ত চ ।
 স্বপৌরুষবশাদেব নিরুতা ভূতজাতয়ঃ ॥ ১০ ॥
 শাস্ত্রতোগুরুতশ্চৈব স্বতশ্চেতি ত্রিসিদ্ধয়ঃ ।

পুরুষার্থস্ত পৌরুষস্ত রূপাণি ক্রমিকবিভেদাঃ । এতেভ্যোনিরন্তরবৃত্তেভ্য
 ফলোদয়োহভিলষিতার্থসিদ্ধিঃ প্রসিদ্ধেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

উক্তমর্থং বিবৃণোতি যথেন্তি । যথা সশ্বেদনং সাক্ষিণি যাদৃশী বিষয়দৃষ্টি
 পূৰ্ণং ভবতি ততো মনস্তাদৃশং স্পন্দমুচ্ছতি গচ্ছতি । তথৈব কশ্মোজিয়স্পন্দে
 কায়শ্চলতি । ক্রিয়ানুসারিণী চ ফলসিদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

যত্র যত্র ফলে লৌকিকে বৈদিকে বা যথা যথা পৌরুষমুপযুক্ত্যতে ধ্যানাগৌ
 মানসমেব প্রধানমাসনমোনে তদঙ্গে স্ববনাদৌ বাচিকমেব প্রধানমৈকগ্ৰে
 সামুখ্যে তদঙ্গে যাত্রাদৌ তু কায়িকমেব প্রধানং বাহ্যনোনিয়মৌ তদঙ্গে কপি
 ঘয়োৰ্ধ্বয়োঃ প্রাধাত্যং কচিদ্রয়ানামিতি তত্র তত্র তথা তথা তৎ পৌরুষমাবাক
 বালানভিবাণ্য সংসিদ্ধং প্রত্যক্ষসিদ্ধং দৈবস্ত ন কচিদ্দৃষ্টমিত্যসদেবেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

উক্তমর্থমুদাহরণৈঃ স্মৃটয়তি পুরুষার্থেনৈত্যাদিচতুৰ্ত্তিঃ ॥ ৭-৮ ॥

নানাবিধানামাশ্চর্য্যরূপাণাং বিভবানাং সমাপ্রয়া নহ্মদায়ঃ ॥ ৯ ॥

ভাবা বিভবা অভাবা বিপদাঃ তেষাং সহস্রেষু । নিরুতা অধিক্রান্তাঃ ॥ ১০ ॥

সর্বত্র পুরুষার্থস্ত ন দৈবশ্চ কদাচন ॥ ১১ ॥

অশুভেষু সমাবিষ্টং শুভেষেবাবতারয়েৎ ।

প্রযত্নাচ্চিভমিত্যেষ সর্বশাস্ত্রার্থসংগ্রহঃ ॥ ১২ ॥

যচ্ছ্রয়োবদতুচ্ছঞ্চ যদপায়বিবর্জিতম্ ।

তত্তদাচর যত্নেন পুত্রোতি গুরবঃ স্থিতাঃ ॥ ১৩ ॥

যথা যথা প্রযত্নোমে ফলমাশু তথা তথা ।

ইত্যহং পৌরুষাদেব ফলভাঙ্ন তু দৈবতঃ ॥ ১৪ ॥

পৌরুষাদ্দৃশ্যতে সিদ্ধিঃ পৌরুষাদ্ধীমতাং ক্রমঃ ।

দৈবমাশ্বাসনামাত্রং হুঃখে পেলববুদ্ধিষু ॥ ১৫ ॥

প্রত্যক্ষপ্রমুখৈর্নিত্যং প্রমাণৈঃ পৌরুষক্রমঃ ।

ফলিতোদৃশ্যতে লোকে দেশান্তরগমাদিকঃ ॥ ১৬ ॥

ভোক্তা তৃপ্যতি নাভোক্তা গস্তা গচ্ছতি নাগতিঃ ।

বক্তা বক্তি ন চাবক্তা পৌরুষং সফলং নৃণাম্ ॥ ১৭ ॥

পৌরুষেণ হুরন্তেভ্যঃ সঙ্কটেভ্যঃ সুবুদ্ধয়ঃ ।

লৌকিকাঃ স্বত এব যাগাদয়ঃ স্বতঃ শাস্ত্রতশ্চ জ্ঞানস্তু স্বতঃ শাস্ত্রতোগুরু-
শ্চেতি ত্রিসিদ্ধয়ঃ । নির্ক্যাপারদৈবছগ্রহবাদিনাং মতাবলম্বনে সর্ববিধী-
মুচ্ছেদপ্রসঙ্গঃ । সোমেন যজ্ঞেতেত্যাদিবাক্যবোধিতযাগানাং ব্যাপার-
গ্রহাং ভাবনানাঞ্চ পুরুষপ্রবৃত্তিনিমিত্তত্বাং প্রবৃত্তেষু পরিষ্পন্দরূপত্বাং ॥ ১১ ॥

তেষু প্রস্তুতোপযোগি সারং দর্শয়তি অশুভেষ্টিতি ॥ ১২ ॥

শ্রেয়ঃ সর্বোৎকৃষ্টম্ । অতুচ্ছং পরমার্থসত্যম্ । অপায়বিবর্জিতং নিত্যম্ ।

গতোবদ্যদীদৃশং তৎ তৎ আচর ॥ ১৩ ॥

আশু শীঘ্রং ভবতীতি শেষঃ । ইতি নিশ্চিত্য ॥ ১৪ ॥

ক্রম আচরণম্ । হুঃখে কদংসু পেলববুদ্ধিষু আশ্বাসনামাত্রমশ্র-
জ্ঞানতুল্যম্ ॥ ১৫ ॥

দেশান্তরে গমনং গমঃ ॥ ১৬ ॥

ইতি সফলং দৃষ্টমিতি শেষঃ ॥ ১৭ ॥

সমুত্তরন্ত্যযজ্ঞেন ন তু মোষতয়ানয়া ॥ ১৮ ॥

যোযোযথা প্রযততে স স তত্তৎফলৈকভাক্ ।

ন তু তুষ্টীংস্থিতেনেহ কেনচিৎ প্রাপ্যতে ফলম্ ॥ ১৯ ॥

শুভেন পুরুষার্থেন শুভমাসাদ্যতে ফলম্ ।

অশুভেনাশুভং রাম যথেষ্টসি তথা কুরু ॥ ২০ ॥

পুরুষার্থাৎ ফলপ্রাপ্তির্দেশকালবশাদিহ ।

প্রাপ্তাচিরেণ শীত্রং বা যাসৌ দৈবমিতি স্মৃতা ॥ ২১ ॥

ন দৈবং দৃশ্যতে দৃষ্ঠ্য ন চ লোকান্তরে স্থিতম্ ।

উক্তং দৈবাভিধানেন স্বল্পোকে কর্মণঃ ফলম্ ॥ ২২ ॥

পুরুষোজায়তে লোকে বর্দ্ধতে জীর্ঘ্যতে পুনঃ ।

ন তত্র দৃশ্যতে দৈবং জরায়ৌবনবাল্যবৎ ॥ ২৩ ॥

অর্থপ্রাপককার্যৈকপ্রবত্তপরতা বুধৈঃ ।

প্রোক্তা পৌরুষশব্দেন সর্বমাসাদ্যতেনয়া ॥ ২৪ ॥

দেশাদেশান্তরপ্রাপ্তির্হিস্তস্ত দ্রব্যধারণম্ ।

ব্যাপারশ্চ তথাক্রমাং পৌরুষেণ ন দৈবতঃ ॥ ২৫ ॥

মোষতয়া নির্ক্যাপাররূপয়া । অনয়া দৈবদৃষ্ট্যা ॥ ১৮ ॥

একভাক্ নিয়তং ভাজনম্ ॥ ১৯-২০ ॥

যদি দেবে মহতী ভক্তিস্তর্হি পৌরুষমেব দৈববুদ্ধ্যাবলম্ব্যতাং ন বৎসক
মত্ৰাদিত্যভিপ্রেতাহ পুরুষার্থাদিত্যাদিনা । ফলপ্রাপ্তিঃ ফলসম্পৎ ॥ ২১ ॥

নহু স্বর্গাদিলোকস্ত দৈবমিহাদর্শনেন নাপলপিতুং শক্যং তত্রাহ দৈতি
স্বর্গলোকে স্বর্গলোকে ॥ ২২ ॥

তত্র পুরুষে ॥ ২৩ ॥

সদস্যপৌরুষয়োর্কিভাগমাহ অর্থৈত্যাদিনা ॥ ২৪ ॥

দেশান্তরপ্রাপ্তিঃ পাদয়োঃ পৌরুষেণ । অতোব্যাপারশ্চাক্রমাং
পৌরুষেণৈব ন দৈবতোদৃষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

অনর্থপ্রাপ্তিকার্যৈকপ্রযত্নপরতা তু বা ।

প্রোক্তা প্রোক্ষতচেচ্চেতি ন কিঞ্চিং প্রাপ্যতেহনয়া ॥ ২৬ ॥

ক্রিয়া স্পন্দধর্মিণ্যা স্বার্থসাধকতা স্বয়ম্ ।

সাধুসঙ্গমসচ্ছাত্রতীক্ষ্ণয়োন্নীয়তে ধিয়া ॥ ২৭ ॥

অমন্তদমতানন্দং পরমার্থং স্বকং বিদুঃ ।

স মেভ্যঃ প্রাপ্যতে যত্নাৎ সেব্যাস্তে শাস্ত্রসাধবঃ ॥ ২৮ ॥

সচ্ছাত্রাদিগুণোন্নত্যা সচ্ছাত্রাদিগুণান্নতিঃ ।

বিবর্দ্ধেতে মিথোভ্যানাং সরোজাবিব কালতঃ ॥ ২৯ ॥

আবাস্যাদলমভ্যাস্তে শাস্ত্রসংসঙ্গাদিভিঃ ।

গুণৈঃ পুরুষযত্নেন স্বার্থঃ সম্পাদ্যতে হিতঃ ॥ ৩০ ॥

পৌরুষেণ জিতা দৈত্য্যঃ স্থাপিতা ভুবনক্রিয়াঃ ।

অনর্থস্ত প্রাপ্তিস্বাদিতি বাবিকরণপদবচনত্রাহিঃ । কস্যপি জিনি সমা-
বিকরণপদোবা । ন কিঞ্চিচ্ছুভামিতি শেষঃ । অশুভং তু প্রাপ্যত এব ॥ ২৬ ॥

অবিকারিবন্ধবোক্তমেব পুনরাহ ক্রিয়বোক্তাদিনা । ক্রিয়বোক্তি তৃতীয়াস্তাঃ
তিঃ প্রাপ্যাপ্যাতঃ । কচিছুক্রিয়ায়াঃ স্পন্দনধর্মিণ্যা ইতি পাঠস্তত্র ক্রিয়ায়-
র্থবাবস্থা প্রবিক্ষেপিত তৎকনাত্তরা বিয়া স্বয়মুন্নীয়তে উদ্ভিন্নত
গদঃ ॥ ২৭ ॥

সমতা অজ্ঞানকৃতবৈষম্যানিবৃত্তিতপলক্ষিতমানন্দং যে বিদুঃ স চানন্দো
ভ্যঃ প্রাপ্যতে তে সেব্যঃ প্রনিপাতপনিপ্রশস্তগুণাদিভিরভ্যাসেন চাবজ্ঞ-
তাঃ ॥ ২৮ ॥

সহিবন্ধবোক্তমপি পুনকৃতং তদাহ সচ্ছাস্ত্রেতি । আদিপদাৎ সাধুসঙ্গম-
সিদ্ধিঃ । তৎ সাধুসঙ্গমভ্যাসস্ত গুণস্বত্বসমশীলতাপ্রাপ্তিঃ । শাস্ত্রভ্যাসস্ত
তিঃ শাস্ত্রতাপ্যাস্ত্রানং । মতিস্তত্ত্ববোধঃ । যথা যথাহয়ং গুরুভূতশাস্ত্রা-
নসিপবোধবতি তথা তথাশ্র বোবোবিবব্বতে । যথা যথা চ বোবোভিরুদ্ধি-
যা তথা গুরুশাস্ত্রবিশ্বাসবুদ্ধিস্তদগুণবুদ্ধা সুখাদিবুদ্ধোত্তরোত্তরভূমিকামরো-
তি । কালতশ্চিরকালতোবর্ষাকালতশ্চ ॥ ২৯ ॥

তথাচ তবিসুদ্ধয়ে চিরং যত্নঃ কার্য্য ইতি বক্তৃমুক্তমেব পুনরাহ । আবাস-

রচিতানি জগন্তীহ বিফুনা ন চ দৈবতঃ ॥ ৩১ ॥

জগতি পুরুষকারকারণেঽস্মিন্

কুরু রঘুনাথ চিরং তথা প্রযত্নম্ ।

ব্রজসি তরুসরীষপাভিধানাং

সুভগ যথা ন দশামশঙ্ক এব ॥ ৩২ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

মুমুক্শুব্যবহারপ্রকরণে পৌরুষপ্রাধান্যমর্থনং নাম

সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭ ॥

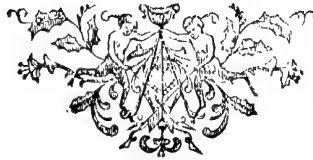
ল্যাদিতি ॥ ৩০-৩১ ॥

পুরুষকারঃ পৌরুষং তদেব পুরুষার্থকারণং যস্মিন্তথাবিধে জগতি । ক

নাথোত্যবিকৃতকুলশ্রেষ্ঠব্রহ্মোক্তনায় সম্বোধনম্ । সরীষপঃ সর্পঃ ॥ ৩২ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাত্পর্য্য প্রকাশে মুমুক্শুব্যবহারপ্রকরণে

সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭ ॥



অষ্টমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

নাকৃতির্ম চ কৰ্ম্মাণি ন স্পন্দো ন পরাক্রমঃ ।

তন্মিথ্যাজ্ঞানবদ্ধতং দৈবং নাম কিমুচ্যতে ॥ ১ ॥

স্বকৰ্ম্মফলসম্প্রাপ্তাবিদমিথ্যমিতীতি যাঃ ।

গিরন্তা দৈবনাম্নৈতাঃ প্রসিদ্ধিং সমুপাগতাঃ ॥ ২ ॥

বসিতং দৈবমিথ্যাত্বমুদাহরণবিস্তরৈঃ ।

উপজীব্যনিবোধাদিসুষ্টিভিশ্চ সমধাতে ॥ ১ ॥

ইথং দৈবং নিরস্ত্র পৌরুষস্বাতন্ত্র্যসমগিতপনাস্থাদেন মোমুহমানং প্রাপ্ত
ব্রাহ্মপ্রকরণে পঞ্চবিংশে সর্গে “অত্রৈব চর্কিলাসানাং চূড়ামণিরিহাপরঃ ।
গোতাত্তীতি লোকেঐশ্বনু দৈবং কলিষ্ঠ কথ্যতে । তেনৈয়মখিলা ভূতসম্ভূতিঃ-
রিপেলবা । তাপেন হিমমালেব নীতা বিধুবতাং ভূশম্ । নৃত্যতোহি
হাস্তস্ত নিতাস্তমিব রাগিণঃ । নিত্যং নিয়তিকাস্তায়ামুনে পরমকামিতা”
তাদিনা স্মেন বিস্তবেগোপবধিতং বহুতবশ্চতিস্তুতিপুনাগৈতিহেযু পরমকৃতস্ত-
ম প্রসিদ্ধং দৈবং ভুবপুরুষমিতি মতমানং শ্রীৰামং লিঙ্গরূপলক্ষ্য যাবদস্ত্র
বহ্যতম্যে উপজীব্যনিবোধো ন প্রদর্শিতস্তাবন্ন বিশ্বসিযাতীতি তং দিদর্শ-
নুঃ শ্রীবশিষ্ঠ উবাচ নাকৃতিবিত্যাদিনা । আকৃতিজ্জাতিরুদ্রগতসংস্থানঞ্চ ।
স্পন্দপরাক্রমাণাং মানসশাবীরফলোপপাদনৈঃ সামান্যবিশেষত্বদ্বৈশেষভাবেন
। দেদঃ । যষ্ট্রেতে ন সন্তি তদৈবং কিং স্বরূপমিতি ন তত্ত্বতোনির্ণায় জ্ঞৈ-
গতে । যতোজর্জরং তং তস্মাৎ মিথ্যাজ্ঞানবদেব কচমিত্যর্থঃ । মিথো-
জ্ঞানবদিতি পাঠোপ অজ্ঞানং ভ্রান্তিজ্ঞানং তদ্বদেব মিথোজ্ঞাত্বং ব্যবহারে
চমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

বিমবিশ্টানা ভ্রান্তিরিতি চেৎ তদর্শয়ন্ মিথোব্যবহারং ক্ষুণ্ণয়তি স্বকর্ম্মেতি ।
ন কর্ম্ম ইখমেনে ক্রমেণাতুষ্টিতমিতি এবংরূপফলসম্প্রাপ্তমিতি যা গিরোবা-
বহ্যাঃস্তাঃ লক্ষণয়া তদ্বিবরা ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তত্রৈব মৃতমতিভির্দৈবমস্তুতি নিশ্চয়ঃ ।

আভোজ্বরবনোদেন রজ্জ্বামিব ভূজঙ্গমঃ ॥ ৩ ॥

হস্তনী দুষ্ক্রিয়াভ্যেতি শোভাং সংক্রিয়য়া যথা ।

অদ্যৈবং প্রাক্তনী তস্মাৎ যত্নাৎ সংকার্যবান্ ভবেৎ ॥৪॥

মৃতানুমানসংসিদ্ধং দৈবং যস্তাস্তি দুঃস্মৃতেঃ ।

দৈবাদ্ভাহোস্তি নৈবেতি গন্তব্যং তেন পাবকে ॥ ৫ ॥

দৈবমেবেহ চেৎ কর্তৃ পুংসঃ কিমিব চেচ্চৈয়া ।

স্মানদানাসানোচ্চারান্ দৈবমেব করিস্যতি ॥ ৬ ॥

কিংবা শাস্ত্রোপদেশেন মৃকোয়ং পুরুষঃ কিল ।

সঞ্চার্যতে তু দৈবেন কিং কস্তোহোপদিশ্যতে ॥ ৭ ॥

ন চ নিস্পন্দতা লোকে দৃষ্টেহ শবতাং বিনা ।

স্পন্দাচ্চ ফলমস্প্রাপ্তিস্তস্মাদ্ভৈবং নিরর্থকম্ ॥ ৮ ॥

ন চামূর্তেন দৈবেন মূর্ত্যু সহকর্তৃতা ।

পুংসঃ সংদৃশ্যতে কাচিৎ তস্মাদ্ভৈবং নিরর্থকম্ ॥ ৯ ॥

তত্র তেন । ভুববনোদেন ভাস্তা । আভোগৃহীতঃ ॥ ৩ ॥

তথাচ মৃতকমেব ফলিতমিত্যাহ হস্তনীতি ॥ ৪ ॥

উপজীব্যপ্রমাণবিরোধঃ বিবক্ষ্যঃ প্রথমঃ প্রত্যক্ষস্ক্রিয়াবিরোধঃ
মুচ্যেতি । দাহোদৈবাস্তুতি দৈবাগ্নিশ্চিত্তা গন্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

উচ্চারান্ দানাদ্যঙ্গমস্তাচ্চাবগানি ॥ ৬ ॥

তথাচ বেদাদিশ্রামাণ্যবিরোধ ইত্যাহ কিমিতি । মৃকোবাখ্যাপ্যপেণ
স্বতন্ত্রঃ ॥ ৭ ॥

দৃষ্টবিরোধোপীতাহ ন চেতি ॥ ৮ ॥

নতু দেহাদিস্পন্দঃ কর্তৃত্বসমুচ্চয়কর্তৃকঃ ক্রিয়ায়াং শিবিকোদ্রহনবদিত্ত
মানে মূর্তকর্তৃত্বস্য প্রত্যক্ষবোধে অমূর্তঃ সহকারিকর্তৃতা সংসৃতি তদৈব দৈ
নঃ সিক্তমিত্যাহ ন চেতি । তথাচ মূর্তসমুচ্চিত্তকর্তৃকত্বং দৃশ্যসমুচ্চিত্তকর্তৃক
ত্বোপাবিরতির্থঃ । তথাচ পক্ষে উপাধ্যাত্বাভাবেন সাধ্যাত্বাবঃ সি
ইত্যাহ তস্মাদিতি ॥ ৯ ॥

গিথোজ্জানি সমাসাদ্য দ্বয়োৰৈকককৰ্হতা ।
 হস্তাদীনাং হতস্বে হ ন দৈবেন কচিৎ কৃতম্ ॥ ১০ ॥
 মনোবুদ্ধিবদপ্যেতদৈবং নেহানুভূয়তে ।
 আগোপালং কৃতপ্রজ্ঞস্তেন দৈবমসং সদা ॥ ১১ ॥
 পৃথক্ চেৎ বুদ্ধিরন্যোর্থঃ দৈব চেৎ কান্ততা তয়োঃ ।
 কল্পনায়াং প্রমাণং চেৎ পৌরুষং কিং ন কল্প্যতে ॥ ১২ ॥
 নামূৰ্ভেষ্টেন সঙ্গোহস্তি নভসেব বপুষ্যতঃ ।
 মূৰ্ধক্ দৃশ্যতে লগ্নং তস্মাদৈবং ন বিদ্যতে ॥ ১৩ ॥
 বিনিমোক্তৃণ ভূতানী-মন্ত্যন্তচেচ্চগজয়ে ।
 শেরতে ভূতবৃন্দানি দৈবং সৰ্বদং কৰিষ্যতি ॥ ১৪ ॥

কচিয়েথনবপনাদৌ মিথঃ পদস্পৰ্শং লেখনী স্মৃদাদ্যজানি সমাসাদ্য প্রাপ্ত-
 পদোপাখ্যে দ্বিতীয়াশ্চ প্রত্যাখ্যানেনৈকেকশ্চ কণ্ঠতা চ সংদৃশ্যত ইত্যু-
 ক্তং । কচিৎ পুস্তকে পুংসঃ সংদৃশ্যত ইত্যঙ্কং পুনঃ পঠ্যতে । এতেন হস্ত-
 দমনোপক্কাদীবং ক্রিয়োপকরণেহনাপি দৈবকল্পনাশা নিবন্তেত্যাহ হস্তা-
 নামিতি । তত্র হস্তাদৌ সতি তেন দৈবজ্ঞাত্যামিদ্ধেঃ করণাযোগাৎ
 যোগাদিনা হতস্বে নষ্টস্বে মতীভূতম্ । হ ইতি কিলার্থে ॥ ১০-১১ ॥

কিন্তু দৈবমিচ্ছৌ কল্পাদিকারকবুদ্ধিবেব মানং তৎ পৃথগ্ভূতবুদ্ধির্কী ।
 যাবে ক্রিয়ায়ামল্পপষ্ভোহু এব দৈবমিতি নিরর্থকোহর্থঃ কল্পিতঃ স্তাৎ ।
 নো প্রসিদ্ধকল্পাদিবেব দৈবশব্দেনোক্তঃ জ্ঞাতিত্যাহ পৃথগিতি । নহু
 যনপাণ্ডিত্যাদিফলমাহমানানামধীরানানাং কেচিদেব তৎফলেন যুজ্যন্তে ন
 বে তদাবশ্যং বৈষম্যে নিমিত্তং কল্পাং কাৰ্য্যবৈষম্যালিঙ্গশ্চ কল্পনাপ্রমাণ-
 াদিতিচেত্ত্বাহ কল্পনাখ্যামিতি । তত্রাপি দুঃসজাতীয়পৌরুষমেব প্রাক্তনং
 ক্ত্যে নাপ্রসিদ্ধং দৈবমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

কাবকাস্তবসংকারিষ্মাযোগ্যত্বাদপি ন তৎকল্পনা যুক্তেত্যাহ নেতি । তেন
 াবকাস্তবোপে । সঙ্গঃ সংযোগঃ । বপুষ্যতোহস্মদাদেঃ । চকারোবধারণে ।
 াং মূৰ্ধমেব লগ্নং পরস্পরসংযুক্তং দৃশ্যতে তস্মাৎ ॥ ১৩ ॥

শেরতে শরীরন্ । ব্যত্যয়েন লিঙার্থে লট্ ॥ ১৪ ॥

দৈবেন হুভিযুক্তোহং তৎ করৌমীদৃশং স্থিতম্ ।
 সমাশ্বাসনবাগেষা ন দৈবং পরমার্থতঃ ॥ ১৫ ॥
 মূঢ়ঃ প্রাকৃল্লিতং দৈবং তৎপরাস্তে ক্ষয়ং গতাঃ ।
 প্রোজ্জাস্ত পৌরুষার্থেন পদমুভয়ভাং গতাঃ ॥ ১৬ ॥
 যে শূরা যে চ বিক্রান্তা যে প্রোজ্জা যে চ পণ্ডিতাঃ ।
 তৈস্তৈঃ কিমিব লোকৈশ্বিন্ বদ দৈবং প্রতীক্ষ্যতে ॥ ১৭ ॥
 কালবিদ্ধির্বির্নির্গীতা যশ্চাতিচিরজীবিতা ।
 স চেজ্জীবতি সংছিন্ন-শিরাস্তদৈবমুভয়ম্ ॥ ১৮ ॥
 কালবিদ্ধির্বির্নির্গীতং পাণ্ডিত্যং যশ্চ রাঘব ।
 অনধ্যাপিত এবানৌ তজ্জ্ঞশ্চেদৈবমুভয়ম্ ॥ ১৯ ॥
 বিশ্বামিত্রেণ মুনিনা দৈবমুৎসৃজ্য দূরতঃ ।
 পৌরুষেণৈব সম্প্রাপ্তং ভ্রাক্ষণ্যং রাম নান্যথা ॥ ২০ ॥
 অস্মাভিরপরৈরাম পুরুষৈশ্চুনিতাং গতেঃ ।
 পৌরুষেণৈব সম্প্রাপ্তা চিরং গগনগামিতা ॥ ২১ ॥
 উৎসাদ্য দেবসজ্জাতং চক্ৰুস্ত্রিভুবনোদরে ।
 পৌরুষেণৈব যত্নেন সাত্ৰাজ্যং দানবৈশ্বর্যং ॥ ২২ ॥
 আল্পশীর্ণমাত্মোগি-জগদাজহুরোজমা ।

অভিসুকঃ পোষিতঃ । দিতং দৈবসদয়াদিকম্ ॥ ১৫-১৬ ॥

কিমিতি কাকুঃ প্রশ্নঃ সেনাক্ষেপে ॥ ১৭ ॥

নহু দৈবজ্ঞা গ্রহান্ নিবেদয়ন্তি তদেব দৈবমিত্যাশঙ্ক্য তেষাং লিপ্তবির-
 চারভেদেন পৌরুষতৎফলসূচকত্বমেব ন কারণভেদত্যাভিপ্রেতাহ কালবি-
 রিতি ॥ ১৮ ॥

উভয়ং শ্রেষ্ঠং কারণং সিধ্যোদিত্তি শেষঃ ॥ ১৯ ॥

বিশ্বাসদার্ঢ্যায় পুরোগতেষেব পৌরুষফলমুদাহরতি বিশ্বামিত্রেণৈতি ॥ ২০ ॥

যন্তু প্রসিদ্ধমিত্তাদিদৈবং তদপি পৌরুষেণ পরাজিতং প্রসিদ্ধমিত্যা-
 শাংয়েতি ॥ ২২ ॥

পৌরুষেণৈব যত্নেন দানবেভ্যঃ সুরেশ্বরঃ ॥ ২৩ ॥

রাম পৌরুষযুক্ত্য চ সলিলং ধার্য্যতেহনয়া ।

চিরং করণ্ডকে চারু ন দৈবং তত্র কারণম্ ॥ ২৪ ॥

ভরণাদানসংরম্ভবিভ্রমশ্রমভূমিষু ।

শক্ততা দৃশ্যতে রাম ন দৈবশ্রোষধেবিব ॥ ২৫ ॥

সকলকারণকার্য্যবিবজ্জিতং

মির্জাবিকল্পবশাহুপকল্পিতম্ ।

ত্বননপেক্ষ্য হি দৈবমসম্ময়ং

শ্রয় শুভাশয় পৌরুষমুত্তমম্ ॥ ২৬ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাণ্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

মুমুক্শুব্যবহারপ্রকরণে দৈবনিরাকরণং নাম

অষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥

যোপি তস্ম ভয়ঃ সোপি পৌরুষাদেব ন সত্য ইত্যাহ আলুনেতি। আভোগি
হাণী জগৎ আলীনং চিন্নং শীর্ণং জঞ্জবীকৃতঞ্চ শত্রুসৈন্যং নশ্বিন্ যুদ্ধাদিকশ্মবি
স্বধাভ্যাং তথা আজহুঃ প্রত্যাজহুঃ। তথাচ দৈবস্তাপি দৈবং পৌরুষ-
বেতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

অন্য রাগমদুষ্টিদিলেপনাদিকপেণ প্রসিদ্ধয়া পৌরুষযুক্ত্য। করণ্ডকে
শব্দস্পৃষ্টকে ॥ ২৪ ॥

ভরণং স্বজনপোষণম্। আদানং বলাৎ পররাষ্ট্রাদেঃ। সংরম্ভঃ ক্রোধেন
বনিগ্রহঃ। বিভ্রমা ভোগবিলাসঃ। অহোপি যে শ্রমভ্রমঃ নৈসর্ঘ্যঃ
কবর্গঃ তেষু দৈবস্ত শক্ততা ন দৃশ্যতে। ঔববিগ্রহঃ নৈসর্ঘ্যভোগজনকং
ত্বেব ॥ ২৫ ॥

শুভাশয় স্বং নিজঃ স্বীয়ৌবিকল্পোভ্রমস্তাহুপকল্পিতমিবা সম্ময়ং তুচ্ছ-
দৈবমনপেক্ষ্য পৌরুষং শ্রয় আশ্রয় ॥ ২৬ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যপ্রকাশে মুমুক্শুব্যবহারপ্রকরণে

অষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥

নবমঃ সর্গঃ ।

রামউবাচ ।

ভগবন্ সৰ্ব্বধৰ্ম্মাজ্ঞ প্রাতিষ্ঠানলগ্নাগতম্ ।

যল্লোকে তদ্বদ ব্রহ্মন্ দৈবং নাম কিমুচ্যতে ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

পৌরুষং সৰ্ব্বকাৰ্য্যাণাং কৰ্ত্তৃ রাঘব নেতরং ।

ফলভোক্তৃ চ সৰ্ব্বত্র ন দৈবং তত্র কারণম্ ॥ ২ ॥

দৈবং ন কিঞ্চিৎ কুরুতে ন ভুঙক্তে ন চ বিদ্যতে ।

দৈবাপলাপমিচ্ছাখং মনোমাবহমুচ্যতে ।

কস্মিৎ সফলস্ত্যত্র মনসশ্চ চিদাস্মতা ॥ ১ ॥

পূৰ্ণং পৌৰুষব্রতস্ত্যমিচ্ছয়ে কচিৎ দৈবমগদেব নান্তোবেতাপলপিতম্
কচিৎ প্রাক্তন প্রযত্নজ্ঞকস্মৈব দৈবং পৌৰুষমেব বা দৈবমিত্যুক্তম্ । তত্র ণ্ড
কল্পে দৃঢ়তবলোকবেদপ্রসিদ্ধির্নিরাশয়নত্বাপত্তিমদতি দুৰ্দ্ধলে তৎসাপেক্ষ
পৌরুষপ্রাবল্যোক্তিবিরোধঃ দ্বিতীয়ে তু অসদৈবমিতি প্রতিজ্ঞানুপপত্তিমা
নিকপ্রবৃত্তীনাংপি পূৰ্ণকস্মফলতয়া তদন্তঃপাতরৈবোৎপত্তৌ তদ্বিরোধে
ভাবেন তাত্ত্বিকরোক্তিবিরোধঃ তৎপাবতস্তোপি পুৰুষব্রতস্ত্যবিঘাতকালে
প্ৰত্নামোতি গৃঢ়াভিনন্ধিঃ শ্রীমামন্তদর্থং গুবোঃ কতরশ্মিন্ কল্পে নিউব ইতি
জিজ্ঞাসুরুবাচ ভগবান্নিতি । প্রতিষ্ঠাং প্রসিদ্ধিমলমত্যন্তাগতং প্রাপ্তং যদৈ
তৎ কিমসহুত সদেবেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

এবং পৃষ্টো জ্ঞাতরামাভিপ্রায়ঃ শ্রীবশিষ্ঠোপি দৈবাপলাপোপপত্তৌবহ
দপলাপেনাবিতীৰ্যমাত্তত্ত্বং বুঝাবয়বুঃ কল্পয়োঃ ফলভোক্তাভি ভেদ ইতি
গৃঢ়াভিপ্রায়ঃ প্রথমকল্পমেবাবলম্ব্যোক্তমেবোবাচ পৌরুষমিতি । বস্তত উদ
সীনবাদাস্মানো ন কৰ্ত্তব্যং ন বা ভোক্তৃমিতি দ্যোতনায় করণেপি পৌরুষ
তৎকৰ্ত্তৃত্বাবপদেশঃ ॥ ২ ॥

ন দৃশ্যতে নাद्रিয়তে কেবলং কল্পনেদৃশী ॥ ৩ ॥

সিদ্ধস্য পৌরুষেণেহ ফলস্য ফলশালিনা ।

শুভাশুভার্থসম্পত্তিদৈবশব্দেন কথ্যতে ॥ ৪ ॥

পৌরুষোপনতা নিত্য-মিচ্ছানিচ্ছস্য বস্তুনঃ ।

প্রাপ্তিরিচ্ছাপ্যনিচ্ছা বা দৈবশব্দেন কথ্যতে ॥ ৫ ॥

ভাবী ত্বশ্চামেবার্থঃ পুরুষার্থৈকসাধনঃ ।

যঃ মোহস্মি ল্লোকসজ্জাতে দৈবশব্দেন কথ্যতে ॥ ৬ ॥

ননু রাঘব লোকস্য কশ্চচিৎ কিঞ্চিদেব হি ।

দৈবমাকাশরূপং হি করোতি ন করোতি চ ॥ ৭ ॥

পুরুষার্থস্য সিদ্ধস্য শুভাশুভফলোদয়ে ।

ইদমিথং স্থিতমিতি যোক্তিস্তদৈবমুচ্যতে ॥ ৮ ॥

ইথং নম্যভবদ্বুদ্ধি-রিথং মে নিশ্চয়োহভূৎ ।

ইতি কর্মফলপ্রাপ্তৌ যোক্তিস্তদৈবমুচ্যতে ॥ ৯ ॥

ইটানিচ্ছফলপ্রাপ্তা-বিদমিত্যস্য বাচকম্ ।

আশ্বাসনামাত্রবচো-দৈবমিত্যেব কথ্যতে ॥ ১০ ॥

বিবেকির্নাদ্রিয়তে । কল্পনা নিকৃচ্ছান্তিল্পেকানামিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

নিরালম্বনত্বাহুপপত্তিং পরিহরতি সিদ্ধশ্চেতি । ফলশালিনা অবশ্যং ফল-
ত পৌরুষেণ সিদ্ধস্য বনিতাপিণ্ডাদেৰ্ভূতপত্ন্যাদিভিঃ শুভাশুভং যৎ
পা্যতে তদেবালম্ব্য দৈবমিতি ব্যবহ্রিয়ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

প্রথমমিচ্ছা পশ্চাদনিষ্টাপি প্রাপ্তিৰ্ভবতি কদাচিৎ প্রথমমনিষ্টস্য পশ্চা-
ষ্টাপীতি তথোক্তিঃ । কথ্যতে লোকৈরिति শেষঃ ॥ ৫ ॥

লোকায়তিকানাং মতমাহ ভাবীতি । পুরুষার্থোহত্র ভোগঃ ॥ ৬ ॥

সিদ্ধান্তমাহ নব্বিতি । কশ্চচিৎ কিঞ্চিদেব দৈবমাকাশরূপং শূন্যকল্পং
ভোনৈলাসদৃশং বা করোতি ত্রাস্তদৃশা ন করোতি বিবেকিদৃশা ॥ ৭ ॥

ইদং ফলমিথমেতদ্বীজাশ্রনা প্রাক্ স্থিতম্ ॥ ৮-৯ ॥

ইটানিচ্ছফলপ্রাপ্তৌ সত্যামিদং প্রাক্তনং কর্ম ইথমেবপ্রাকারমিত্য-
র্থতঃ । সৰ্ব্বকল্পনানাং পৌরুষ এবান্তর্ভাবঃ ॥ ১০ ॥

রামউবাচ ।

ভগবন্ সৰ্ব্বধৰ্ম্মজ্ঞ যৎ প্রাক্কর্শ্মোপসংকিতম্ ।
তদৈবং দৈবমিত্যুক্ত-মপমৃষ্টং কথং ত্বয়া ॥ ১১ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

সাধু রাঘব জানাসি শৃণু বক্ষ্যামি তেহখিলম্ ।
দৈবং নাস্তীতি তে যেন স্থিরা বুদ্ধিৰ্ভবিষ্যতি ॥ ১২ ॥
যা মনোবাসনা পূৰ্ব্বং বভূব কিল ভূরিশঃ ।
সৈবেয়ং কৰ্ম্মভাবেন নৃণাং পরিণতিং গতা ॥ ১৩ ॥
জন্তুৰ্যদ্বাসনোরাম তৎকর্তা ভবতি কৃণাৎ ।
অন্যকৰ্ম্মান্যভাবশ্চে-ত্যেতন্মৈবোপপদ্যতে ॥ ১৪ ॥
গ্রামগোগ্রামনাপ্নোতি পত্তনানী চ পত্তনম্ ।
যোযোযদ্বাসনস্তত্র স স প্রযততে সদা ॥ ১৫ ॥
যদেব তীব্রসম্মেগাদৃঢ়ং কৰ্ম্ম কৃতং পুরা ।
তদেব দৈবশাক্তেন পর্যায়েণেহ কথ্যতে ॥ ১৬ ॥

কল্পদ্বয়াভেদোক্তাশ্রয়মপ্রতিপদ্যমানঃ প্রথমকল্পেনোপক্রম্য দ্বিতী-
কল্পেনোপসংহারে বিরোধং মত্তমানঃ স্বাভিসন্ধিং প্রকাশয়ন্ শ্রীরাম উবাচ
ভগবদ্বিতি । যৎ প্রাক্তনং কৰ্ম্ম তদেব পুনঃ পুনর্দৈবমিতি যদ্যুক্তং তর্হি
তদ্বিদ্যত এব ন বিদ্যত ইতি ত্বয়া কথমপমৃষ্টমপলপিতম্ । অপলাপবচন-
কোতিপ্রায় ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

স্বাভিসন্ধিং প্রকটয়ন্ শ্রীবশিষ্ঠ উবাচ সাধ্বিতি । জানাসি বিরোধ-
কল্পদ্বয়েপি দোষাশ্চেতি ভাবঃ । স্থিরা দোষাশঙ্কালুপহতা ॥ ১২ ॥

কৰ্ম্মভাবেন কায়িকবাহিককৰ্ম্মভাবেন । যদ্বি মনসা ধ্যায়তি তদা
বদতি তৎ কৰ্ম্মণা করোতীতি প্রতেন্তুপৈবালুভবাচ্ছেতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

তদেবাস্বয়ব্যতিরিকোপদর্শনেনোপপাদয়তি জন্তুরিতি ॥ ১৪ ॥

বিশেষে সহচারদর্শনাৎ সামান্যে ব্যাপ্তিঃ সিক্তোহ গ্রামগ ই
গ্রামগোগ্রামগমনগোচরোদ্ভূতবাসনঃ ॥ ১৫ ॥

তীব্রসংবেগাৎ ফলাভিলাষাতিশয়াৎ । কৰ্ম্ম প্রযত্নপ্রাবল্যেন কৃতং যৎ ।

এবং কর্মস্বকর্মাণি কর্মপ্রোচা স্ববাসনা ।

বাসনা মনসোনাশ্চা মনোহি পুরুষঃ স্মৃতঃ ॥ ১৭ ॥

যদৈবং তানি কর্মাণি কর্ম সাধো মনোহি তৎ ।

মনোহি পুরুষস্তস্মাদৈবং নাস্তীতি নিশ্চয়ঃ ॥ ১৮ ॥

এম এব মনোজন্তুর্যদ্যৎ প্রযততে হিতম্ ।

কৃতং তত্তদবাপ্নোতি স্বত এব হি দৈবতঃ ॥ ১৯ ॥

মনশ্চিভং বাসনা চ কর্ম দৈবঞ্চ নিশ্চয়ঃ ।

রাম ছুর্নিশ্চয়শ্চৈতাঃ সংজ্ঞাস্মদ্বিরুদ্ধাহতাঃ ॥ ২০ ॥

কর্মমু তিষ্ঠন্তীতি কর্মস্বাঃ কর্তারন্তেষাং সর্বাণি কর্ম্যাণ্যেবমুক্তরীতৌবা
বন্তি । কর্ম চ প্রোচা উপচিভা স্ববাসনৈব । বাসনা চ স্বকারণান্মনসো-
নাশ্চা । “বাচারন্তণং বিকারো নামধেয়ম্” ইতি শ্রুতাক্তত্বায়াৎ । যদ্যপি
কায়োরপি কর্ম দৃশ্যতে তথাপি তয়োরপি বিমর্শে মনোবাসনামাত্রস্বং
ক্যমাণমভিপ্রেতৌবাযুক্তম্ । মনশ্চ পুরুষঃ পূর্ণাশ্চৈব ন ততোব্যতিরিচ্যতে ।
তন্ননোকুরত আয়দ্বী শ্রাম্” ইতীত্যাদিশ্রুতৈর্ম্মনসঃ পুরুষবিবর্ত্তবাদিতি
বিঃ ॥ ১৭ ॥

পুরুষস্ত চ পরমার্থতানির্বিষ্কারচিন্মাত্ররূপত্বাৎ মনসোহসত্ত্বৈ কর্ম্মাসত্ত্বাৎ
দায়কদৈবাসত্ত্বং ফলিতমিত্যাহ যদিতি ॥ ১৮ ॥

“প্রাণয়েব প্রাণোনাম ভবতি বদন্ বাক্ পশুংশ্চক্ষুঃ শৃণুন্ শ্রোত্রং মন্থানো-
ন” ইতি শ্রুতেরাশ্রয় এবাদ্যাসাৎ মন আদিভাবেন স্থিতস্ত কর্ম্মতৎফলভাবেনা
ব্যতিরিত্তি স এব দৈবমিতি যদ্যচ্যতে তর্হ্যস্ত নাম ন তেন পুরুষস্বাতন্ত্র্য-
বাত ইত্যশয়েনাহ এষ এবৈতি । মনঃ মনআদিভাবং প্রাপ্তঃ ॥ ১৯ ॥

যদ্যতাস্তাসদেব মনস্তর্হি কথং তেন ব্যবহারসিদ্ধিকর্ষক্যাপুত্রাদিনা তদদর্শ-
দিত্যাশঙ্ক্য যৌক্তিকদৃশ্য তন্ত্যানির্কচনীয়তাং দর্শয়ন্ “তদেতদ্ধৃদয়ং মনশ্চৈতৎ-
শা ন মা জ্ঞানং বিজ্ঞানং প্রজ্ঞান” মিত্যাदिশ্রুতিমত্বরূপা মনস এব দৈবাদি
ংজ্ঞাভেদা ইত্যাহ মন ইতি । ছুর্নিশ্চয়স্ত সর্বাসত্ত্বচিচ্ছদ্ভভেদাভেদাদিন
কতোনিশ্চৈতুমশ্যক্যস্ত মিথ্যাভূতস্ত মনসতদায়তাপন্নস্ত পুরুষশ্চেতি
বিঃ ॥ ২০ ॥

এবংনামা হি পুরুষো দৃঢ়ভাবনয়া যথা ।

নিত্যং প্রযততে রাম ফলমাপ্নোত্যলং তথা ॥ ২১ ॥

এবং পুরুষকারণে সর্বমেব রষুদ্বহ ।

প্রাপ্যতে নেতরেণেহ তস্মাৎ স শুভদোস্তু তে ॥ ২২ ॥

রামউবাচ ।

প্রাক্তনং বাসনাজালং নিযোজয়তি মাং যথা ।

মুনে তথৈব তিষ্ঠামি কৃপণঃ কিং কৰোম্যহম্ ॥ ২৩ ॥

বাশিষ্ঠউবাচ ।

অতএব হি রাম ত্বং শ্রেয়ঃ প্রাপ্নোষি শাস্ততম্ ।

স্বপ্রযত্নোপনীতেন পৌরুষেণৈব নানুথা ॥ ২৪ ॥

দ্বিবিধোবাসনাব্যাহঃ শুভশ্চৈবশুভশ্চ তে ।

প্রাক্তনোবিদ্যতে রাম দ্বয়োরেকতরোহথ বা ॥ ২৫ ॥

তথাচ পুরুষসাতত্ব্যং সিদ্ধমিত্যাহ এবংনামেতি । এবং পূর্কোক্তবিধানি
নামানি যন্ত ॥ ২১ ॥

স পুরুষকারঃ ॥ ২২ ॥

এবমপি প্রাক্তনবাসনাপরবশন্ত নেদানীং স্নাতত্ব্যসিদ্ধিবিতি রামঃ শব্দে
প্রাক্তনমিতি । কৃপণোদীনঃ পরবশ ইতি যাবৎ ॥ ২৩ ॥

অস্থিদানীং ফলে অধাতত্ব্যং ঔত্তরকালিকফলালুকূলে যত্নে তু স্নাতত্ব্য-
স্তোব । সিদ্ধিদ্যাসম্পন্নজন্মানুস্মিতসংপ্রযত্নপ্রারক্ষফলায়াঃ পূর্ববাসনায়াঃ ক-
বিরুদ্ধফলমাত্রপ্রতিরোধকত্বাৎ তদধিকৃতজন্মতাপি তৎপ্রবৃত্ত্যস্নাতত্ব্যে কল্পত-
বিদ্যাপরশাস্ত্রবৈযথ্যপ্রসংগাদিত্যভিপ্রেত্য শ্রীবাশিষ্ঠ উবাচ । অতএব ইতি
অতঃ অধিকৃতজন্মহেতুবাসনালুপ্তগ্যাদেব । বাসনালুপ্ত্যন্ত জন্মবিবেকসম্পাদি
শেষেণালুমানাদিতি ভাবঃ । প্রাপ্নোষি প্রাপ্তুসি । বর্তমানসামীপ-
বর্তমানবহ্যপদেশঃ ॥ ২৪ ॥

উক্তমেবার্থং সমর্থয়িতুং বাসনাং বিভজ্য পৃচ্ছতি দ্বিবিধ ইতি ॥ ২৫ ॥

বাসনৌঘেন শুক্লেণ তত্র চেদন্য নীয়সে ।

তৎক্রমেণ শুভেনৈব পদং প্রাপ্ত্বাসি শাস্ততম্ ॥ ২৬ ॥

অথ চেদশুভোভাবস্ত্বাং যোজয়তি সঙ্কটে ।

প্রাক্তনস্তুদসৌ যত্নাজ্জৈতব্যো ভবতা বলাৎ ॥ ২৭ ॥

প্রাজ্ঞশ্চেতনমাত্রস্ত্বং ন দেহস্ত্বং জড়াত্মকঃ ।

অন্থেন চেতসা তত্তে চেত্যস্ত্বং কেব বিদ্যতে ॥ ২৮ ॥

অন্যস্ত্বাং চেতয়তি চেৎ তৎ চেতয়তি কোপুৰং ।

ক ইমং চেতয়েত্তস্মাদনবস্থা ন বাস্তবী ॥ ২৯ ॥

শুভাশুভাভ্যাং মার্গাভ্যাং বহন্তী বাসনা সরিং ।

তত্রাদ্যে তাবদাহ বাসনৌঘেনেতি ॥ ২৬ ॥

দ্বিতীয়েপ্যাহ অপেতি । ন স্বাতন্ত্র্যেণ বাসনানামুদ্বোধঃ কিছুদ্বোধকানু-
পবেণ । যদ্যসংসমাগমাদিনা দৈবাদেকা অন্তঃস্বাসনোদ্ববেৎ সাপি তদ্বি-
রোধিবাসনামুদ্বাভ্যাংপাদ্য বা কটীতিতির-
ক্ষার্য্যেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

নহ “গো মনসি তিষ্ঠন্ মনসোস্তুবো যং মনোন বেদ” ইতি মনসঃ প্রেরকঃ
প্রাজ্ঞাত্মাঃ শ্রীযতে তদধীনে মনোবাসনোদ্ববে কথং মম সঙ্গাসনোদ্ববস্বাত্ত্ব্য-
মিত্যাশঙ্ক্যাহ প্রাজ্ঞ ইতি । যশ্চেতনমাত্রশ্চিন্মাত্রস্বভাবঃ প্রাজ্ঞঃ শ্রুতঃ স এব
যং ন জড়াত্মকঃ স্বপ্নঃ স্থলোবা দেহস্ত্বং বেনাত্মাঃ স্থাঃ । “নাহ্যোতোস্তি দ্রষ্টা”
‘তদ্বমদী’ত্যাশ্রিত্যেতঃ । তৎ তস্মাৎ এবং চিন্মাত্রস্বরূপস্ত তব অন্থেন চেতসা
চেতনে চেতাস্বাং ভাস্ত্বং ক বিদ্যতে । যদি প্রাজ্ঞস্বদত্তঃ স্থাৎ তর্হি চিত্ত-
শ্চিদন্তরেণ প্রকাশাসোগাৎ স্বামপশুন্ন সর্বজ্ঞ এব স স্তাদতত্ত্বমেব স ইতি ব্যক্তি-
গোপন্যে ক্যং সিদ্ধমিতি ভাবঃ । পাঠান্তরে অন্থেন স্বং চেৎ যদি চেত্যসে
ভাস্ত্বসে তর্হি তে তব চেতস্বং চেতনস্বং ক বিদ্যতে । চিত্তাস্ত্বং জড়ত্বাপত্তে-
র্জ্ঞানবাদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

চিত্তশ্চিদন্তরবেদ্যস্তে তদপ্যন্যবেদ্যমিত্যনবস্থাপি স্তাদিত্যাহ অন্য ইতি ।
ইং তচ্চেতয়িতারং কশ্চেতয়েৎ । তস্তাপ্যন্যশ্চেদনবস্থা স্তাৎ সা চ ন বাস্তবী
ইতি দ্বিকীরীতি তব সঙ্গাসনোদ্বোধস্বেন স্বাতন্ত্র্যমব্যাহতমিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

পৌরুষেণ প্রমত্নেন মৌজনীয়া শুভে পথি ॥ ৩০ ॥

অশুভেষু সমাবিক্তং শুভেষ্বেবাবতারয় ।

স্বং মনঃ পুরুষার্থেন বলেন বলিনাম্বর ॥ ৩১ ॥

অশুভাচ্চালিতং যাতি শুভং তস্মাদপীতরং ।

জন্তোশ্চিভ্রন্ত শিশুবং তস্মাৎ তচ্চালয়েদ্বলাং ॥ ৩২ ॥

মনতা সাস্বনেনাশু ন দ্রাগিতি শনৈঃ শনৈঃ ।

পৌরুষেণৈব যত্নেন পালয়েচ্চিভ্রবালকম্ ॥ ৩৩ ॥

বাসনৌঘস্তুরা পূর্ব-মভ্যাসেন ঘনীকৃতঃ ।

শুভোবাপ্যশুভোবাপি শুভমদ্য ঘনীকুরু ॥ ৩৪ ॥

প্রাগভ্যাসবশাদযাতা যদা তে বাসনৌদয়ম্ ।

তদাভ্যাসস্ত সাফল্যং বিদ্ধি ত্বমরিমর্দন ॥ ৩৫ ॥

ইদানীমপি তে যাতি ঘনতাং বাসনানঘ ।

পুরুষস্বাতন্ত্র্যপ্রসাধনস্ত ফলমাহ শুভাশুভাভ্যামিতি ॥ ৩০-৩১ ॥

চিত্তনদী হি বেধা প্রবহতি পুণ্যায় চ পাপায় চ তত্রেকস্রোতানিয়োগে
অপরত্র দ্বিগুণং বহতীতি যোগশাস্ত্রোক্তিমহুস্বতাহ অশুভাদিতি । চাদিঃ
নিবাসিতম্ । তস্মাচ্ছুভাদপি চালিতমিতরদশুভম্ । চালয়েদশুভাদিতি
শেষঃ ॥ ৩২ ॥

ইতি উক্তক্ৰমেণ চিত্তবালকমাশু শীঘ্রমেব রাগাদিবৈষম্যত্যাগনেন ঘর্ক
বিক্যাং সমতায়াং সাস্বনেন নিদোষতামাপাদ্য শনৈঃ শনৈরাশ্বাসরূপে নিরোধ
লক্ষণেন পৌরুষেণ প্রমত্নেন পালয়েন্ন তু দ্রাগেব হঠান্নিকুধ্যাং উদ্বিগ্নাং সমাধার
ত্রংশোমভূদিতি । তথাচ ভগবৎচনং “শনৈঃ শনৈরুপরমেৎ বুদ্ধ্যা ধৃতিগৃহীত্যা”
ইত্যাদি ॥ ৩৩ ॥

স্বরা শুভোবা অশুভোবা ঘনীকৃতোস্ত নাম তথাপ্যদ্য শুভমেব ঘনীক
প্রথমে ফলশৈল্প্যায় দ্বিতীয়ে তু বিরোধিনিরাসায় তস্তাবশুককার্হাদি
ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

ন চ বাসনাভ্যাসস্ত বৈফল্যং শঙ্ক্যং পূর্ববাসনাভ্যাসেষু প্রত্যক্তভঃ ফলক
স্বিত্যাহ গ্রামেতি । উদয়মুদ্রবং ঘনীভাবমিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

অভ্যাসবিশতস্তস্মাচ্ছূভাভ্যাসমুপাহর ॥ ৩৬ ॥
 পূর্বক্ষেপনতাং যাত্না নাভ্যাসান্তব বাসনা ।
 বর্দ্ধিষ্যতে তু নেদানী-মপি তাত স্নখীভব ॥ ৩৭ ॥
 সন্ধিক্ষায়ামপি ভৃশং শুভামেব সমাহর ।
 অশ্রান্ত বাসনারুদ্ধৌ শুভাদ্দোষো ন কশ্চন ॥ ৩৮ ॥
 যদাদভ্যাস্মতে লোকে তন্ময়েনৈব ভূয়তে ।
 ইত্যাকুমাংসং প্রাভ্যেযু দৃষ্টং সন্দেহবর্জিতম্ ॥ ৩৯ ॥
 শুভবাসনয়া যুক্তস্তদত্র ভব ভূতয়ে ।
 পরং পৌরুষমাশ্রিত্য বিজিত্যেন্দ্রিয়পঞ্চকম্ ॥ ৪০ ॥
 অব্যুৎপন্নমনা যাবৎ ভবানজ্ঞাততৎপদঃ ।
 গুরুশাস্ত্রপ্রমাণৈস্ত নিৰ্ণীতং তাবদাচর ॥ ৪১ ॥
 ততঃ পরকযায়েণ নূনং বিজ্ঞাতবস্ত্বনা ।

ইদানীমপীতি । তদ্বদেবেতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

প্রাক্তনবাসনাঘনৌভাবেপি সন্ধিহানং প্রত্যাহ পূর্বমিতি । তথাচ যথো-
 চ্যঃ স্নেহেন ব্যবহৃত্যমিতি ন হুর্নাসনারুদ্ধিপ্ৰযুক্তানর্থসম্ভাবনেন বিষাদশ্চে-
 ত্ত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

তহি কিমিতি শুভবাসনাবর্দ্ধনে মাং প্রবর্তয়সি তত্রাহ সন্ধিক্ষায়ামপীতি ।
 মাহর উপচিহ্ন । শুভাদাচরণাদত্যাং শুভায়াং বাসনারুদ্ধৌ তু ন কশ্চন দোষঃ ।
 শুভাশুভকলারন্তে সন্ধিক্ষেপি শুভং চরেৎ । যদি ন ত্যাং তদা কিং ত্যাং যদি
 পরাস্তিকোহত” ইতি ন্যায়াদিতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

বস্ত্তস্ত ন সন্দেহসম্ভাবনা অন্যত্রাপ্যভ্যাসস্তাভ্যাসমানদার্য্যহেতুত্বক্লে-
 শত্যাং যদাদিতি ॥ ৩৯-৪০ ॥

তহি কিয়ংকালং শুভবাসনা অভ্যাসনীয়া তত্রাহ অব্যুৎপন্নমিতি । তদ্বজ্ঞান-
 শাস্ত্রমিত্যর্থঃ । প্রমাণানি যুক্ত্যভবাদীনী ॥ ৪১ ॥

পক্ষা বস্তাদিলগ্নমলভাগাঃ ক্ষারপাকেনেব শিথিলিতা রাগাদিবাসনাক্ষায়া
 তেন ততস্তদনন্তরং বিজ্ঞাতাশ্চবস্ত্বনা । তথাচ স্মৃতিঃ “কষায়ে কশ্মভিঃ
 ততোজ্ঞানং প্রজায়ত” ইতি । অতএব নিরাধিনা অপগতমানসদ্ব্যধেন

শুভোপ্যসৌ ত্বয়া ত্যাজ্যোবাসনৌঘোনিরাধিনা ॥ ৪২ ॥

যদতিস্তুভগমার্য্যসেবিতং তং

শুভমনুসৃত্য মনোজ্ঞভাববুদ্ধ্যা ।

অধিগময় পদং সদা বিশোকং

তদনু তদপ্যবমুচ্য সাধু তিষ্ঠ ॥ ৪৩ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

মুমুকুব্যবহারপ্রকরণে কন্দ্ৰবিচারো নাম

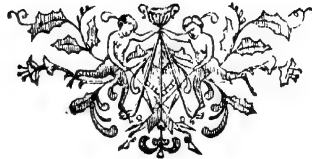
নবমঃ সর্গঃ ॥ ৯ ॥

পূর্ণেনেতি যাবৎ ॥ ৪২ ॥

উক্তমেবার্থং সংক্ষিপ্যোপসংহরন্নাচরণীয়ং শুভং লক্ষয়তি যদিতি । মনোজ্ঞ ভাবাঃ শুভবাসনাস্তং সম্পন্নয়া বুদ্ধ্যা পদং পরমার্থবস্তু অধিগময় সাক্ষাৎ বুধ । তচ্ছুভবাসনানুসরণমপ্যবমুচ্য সাধু স্বরূপে তিষ্ঠ ॥ ৪৩ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্ষ্যপ্রকাশে মুমুকুব্যবহারপ্রকরণে

নবমঃ সর্গঃ ॥ ৯ ॥



দশমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

যথা স্থিতং ব্রহ্মতত্ত্বং সন্তানিয়তিরুচ্যতে ।
সাবিনেতুর্বিবনেতৃত্বং সাবিনেয়বিনেয়তা ॥ ১ ॥
অতঃ পৌরুষমাশ্রিত্য শ্রেয়সে নিত্যবান্ধবম্ ১
একাগ্রং কুরু যচ্চিন্তং শৃণু চোক্তমিদং মম ॥ ২ ॥

ধাতুঃ স্বস্ত চ জন্মাত্র সমতজনমুক্তয়ে ।

স্বোপদেশ ইতি প্রোক্তো জ্ঞানাবতরণক্রমঃ ॥ ১ ॥

নবমং দৈবং নাম প্রাক্তনং পৌরুষমেবেতি তদাধুনিকেন শুভাচরণেন
ব্যং নিয়তিস্ত দুর্জয়েব । যা হি কৃতান্তস্ত কান্তেতি বর্ণিতা বৈরাগ্যপ্রকরণে
গং হি ভাবিপদার্থানামবশুস্তাবলক্ষণং ভবিতব্যতাপরপর্যায়মপ্রতীকার্যা-
হরতিযুক্তাঃ । “অবশুস্তাবি ভাবানাং প্রতীকারোভবেদ্বদি । তদা
ধৈর্যলিপ্যরমলরামযুধিষ্ঠিরা” ইতি । তথাচ তন্নিয়ম্যছেপি পুরুষস্ত ন
পাতন্যমিতি শঙ্কাং পরিজিহীষুঃ—বশিষ্ঠ উবাচ যথাস্থিতমিতি । ব্রহ্মতত্ত্বং যথা
ইতঃ সচ্চিদানন্দস্বপ্রকাশাত্মনা সর্বত্র সমতয়া সর্বাঙ্কুল্যেন স্থিতং তৎস্ব-
ক্টনী সর্বপদার্থানাং সন্তৈব ভবিষ্যৎকালসম্বন্ধেন ব্যপদিশ্যমানা ভবিতব্যতাথ্যা
নয়তিরুচ্যতে । সন্তা চ সর্বত্র যথাস্থিতং ব্রহ্মতত্ত্বং । তদেব হি কারণকার্য-
সারিণামকনিয়ম্যরূপেণাবতিষ্ঠতে । কারণে সত্যবশুৎ কার্যেণ ভাব্যং কার্যে
তাবশুৎ কারণেন ভাব্যমিতি নিয়তির্নিয়মঃ । সা চ বিনেতুর্নিয়ন্তুঃ কারণা-
র্ষিনেতৃত্বং কার্যাদিনিয়ামকত্বম্ । বিনেয়স্ত নিয়ম্যস্ত চ কার্যাদের্কিনেয়তা
সম্যতা । নিয়তপূর্বকালসত্তাকারণতা নিয়তপশ্চাৎকালসত্তা কার্যতেতি
মোদেপকালবিশেষিতসত্তামাত্ররূপত্বাদিত্যর্থঃ । পূর্বোক্তনিয়তিরপি সর্ব-
শব্দবৃত্তব্রহ্মসত্তারূপকালশক্তিরিতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

অতঃ সর্বাঙ্কুলব্রহ্মসত্তারূপত্বাৎ পৌরুষসাফল্যোপায়মুকূলেব নিয়তির্ন
তিবুলেত্যত উক্তং বচনং বক্ষ্যমাণমিদমেকাগ্রকরণোপায়বোধকং প্রথমং

অবাস্তরনিপাতীনি স্বাক্ষরানি মনোরথম্ ।
 পৌরুষেণেস্ত্রিয়াণ্যাম্ সংযম্য সমতাং নয় ॥ ৩ ॥
 ইহামুত্র চ সিদ্ধার্থং পুরুষার্থফলপ্রদাম্ ।
 মোক্ষোপায়ময়ীং বক্ষ্যে সংহিতাং সারনির্মিতাম্ ॥ ৪ ॥
 অপুনগ্রহণায়ান্ত-স্ত্যক্তা সংসারবাসনাম্ ।
 সম্পূর্ণো শমসন্তোষা-বাদায়োদারয়া ধিয়া ॥ ৫ ॥
 স পূর্বাপরবাক্যার্থবিচারবিষয়াহতম্ ।
 মনঃ সমরসং কৃত্বা সানুসন্ধানমাত্মনি ॥ ৬ ॥
 স্তম্ভঃখক্ষয়করং মহানন্দৈককারণম্ ।
 মোক্ষোপায়মিমং রাম বক্ষ্যমাণং ময়া শৃণু ॥ ৭ ॥
 ইমাং মোক্ষকথাং শ্রুত্বা সহ সর্বৈর্বিবেকিভিঃ ।
 পরং যাস্তসি নির্দুঃখং নাশোযত্র ন বিদ্যতে ॥ ৮ ॥

তদেব বচনমাহ পৌরুষমিত্যাदिना ॥ ২ ॥

ইস্ত্রিয়াণি মনোরথং বিষয়াভিলাষং স্বাক্ষরানি সন্তি অবাস্তরে মুক্তের্ণ
 ক্তনে ঐহিকমুখে স্বর্গাদিস্থখে চ নিপাতনশীলানি ভবন্তি অতন্তানি যথা মন-
 রথং নারোহন্তি তথা পৌরুষেণ প্রযত্নেন সংযম্য মনঃ সমতাং নয়েত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তদনন্তরং যৎ কার্যং তদাহ—ইহেত্যাদিনা । ইহ সিদ্ধির্জীবদ্ভুক্তা অমু-
 সিদ্ধির্কিঁদেহমুক্ততা । ইহ মনুষ্যালোকে অমুত্র স্বর্গাদিলোকেষু চ অধিকারিণ-
 জ্ঞানসিদ্ধর্থমিতি বা । মোক্ষোপায়ময়ীং মোক্ষসাধনোপদেশপ্রচুরাম্ ।
 সংহিতাং বক্ষ্যে তাং স্বীকূর্কিতি শেষঃ ॥ ৪ ॥

তচ্ছবণে মনবিরক্তশাপি নাধিকার ইতি দ্যোতনায়্যাপুনগ্রহণায়ে
 শমসন্তোষৌ শান্তিবৈতৃফ্যন্থখে ॥ ৫ ॥

কর্মকাণ্ডশ্রুতয়ঃ পূর্ববাক্যানি । উপাসনাপরশ্রুতয় উত্তরবাক্যানি ।
 বিচারোজ্ঞানসাধকত্বং । পূর্বাপরবাক্যার্থবিচারসহিতঞ্চ তদ্বিবয়েরহজ্ঞে
 বিগ্ৰহঃ । আস্তানি সানুসন্ধানং সমরসং গুরুশাস্ত্রোপদিষ্টপ্রকারস্ত বাহ্য-
 চৈকস্রস্তাপাদনসহিতমিতি যাবৎ ॥ ৬ ৭ ॥

অবিবেকিনাং শ্রবণশালাপ্রবেশমপি বারমিত্বং সর্বৈর্বিবেকি

ইদমুক্তং পুরাকল্পে ব্রহ্মণা পরমেষ্ঠিনা ।

সর্বদুঃখক্ষয়করং পরমাশ্বাসনং ধিয়ঃ ॥ ৯ ॥

রামউবাচ ।

কেনোক্তং কারণেনেদং ব্রহ্মণ পূর্বং স্বয়মুভবা ।

কথঞ্চ ভবতা প্রাপ্তমেতৎ কথয় মে প্রভো ॥ ১০ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

অন্ত্যানন্তবিলাসাত্মা সর্বগঃ সর্বসংশ্রয়ঃ ।

চিদাকাশোবিনাশাত্মা প্রদীপঃ সর্বজন্তুষু ॥ ১১ ॥

স্পন্দাস্পন্দসমাকারাৎ ততোবিষ্ণুরজায়ত ।

শুন্দমানরসাপূরাৎ তরঙ্গঃ সাগরাদিব ॥ ১২ ॥

স্বমেরুকর্ণিকাৎ তস্ত দিগ্দলান্দ্ৰদয়ামুজাৎ ।

তারকাকেসরবতঃ পরমেষ্ঠী ব্যজায়ত ॥ ১৩ ॥

হৃদিকিঃ ॥ ৮ ॥

ইং সাক্ষং শ্রবণমবতার্য্য শ্রোতব্যাশ্রাদরসিক্রয়ে তদবতারপ্রকারং বিবক্ষু-
ইদমিতি । পুরাকল্পে কল্পাদৌ ॥ ৯ ॥

বশিষ্ঠাভিপ্রায়ানুরূপং জিজ্ঞাসুঃ শ্রীরামউবাচ কেনেতি ॥ ১০ ॥

তদাদৌ পরমেষ্ঠিনোজন্ম বক্তুং তনুলকারণমাহ—অন্তীতি । অনন্তানাং
ব্রহ্মবিলাসানামধিষ্ঠানভূত আত্মা অস্তি । সর্বগঃ সর্বাত্তরঃ সর্বসংশ্রয়ঃ
সাধার ইতি তস্ত মায়াতৎকার্য্যাতিরেকদ্যোতনায়োক্তম্ । সর্বজন্তুষু
ঈপ ইতি প্রত্যক্চিহ্নপত্বেন নিত্যাপরোক্ষতালাভায় ॥ ১১ ॥

মায়াতৎকার্য্যাণাং স্পন্দে অস্পন্দে চ সম এক আকারঃ স্বভাবো যস্ত তস্মা-
র্ককারাদিত্যর্থঃ । বিষ্ণুঃ সর্বকার্য্যব্যাপনশীলো ব্রহ্মাণ্ডাত্মা বিরাজি হৃদ-
স্ফটিকমণাজায়ত । শুন্দমানস্ত রসস্ত জলস্ত আপূরাৎ স্পন্দাস্পন্দয়োঃপা-
তকলৈকস্বভাবাৎ সাগরাৎ তরঙ্গ ইব । অনেন নির্বিকারাজ্জগদ্বৎপত্তির্কি-
ল্পপেব ন পরিণাম ইতি ধ্বন্ততে ॥ ১২ ॥

তস্ত বিরাজঃ স্বমেরুঃ কর্ণিকা যস্ত দিশো দলানি যস্ত তাদৃশাৎ তারকাকে-
তো হৃদয়ামুজাৎ ॥ ১৩ ॥

বেদবেদার্থবিদেবমুনিমণ্ডলমণ্ডিতঃ ।

সোস্বজ্ঞং সকলং সর্গং বিকল্লোঘং যথা মনঃ ॥ ১৪ ॥

জম্বুদ্বীপস্থ কোণেশ্বিন্ বর্ষে ভারতনামনি ।

সসর্জ্জ জনসর্গৌঘং হ্যাধিব্যাধিপরিপ্লুতম্ ॥ ১৫ ॥

ভাবাভাববিষমাস্বয়ুৎপাতধ্বংসতৎপরম্ ।

সর্গেশ্বিন্ ভূতজাতীনাং নানাব্যসনসঙ্কুলম্ ॥ ১৬ ॥

জনশ্চৈতস্ত্য দুঃখং তদ্ দৃষ্ট্বা সকললোককৃৎ ।

জগাম করুণামীশঃ পুত্রদুঃখাৎ পিতা যথা ॥ ১৭ ॥

ক এতেষাং হতাশীনাং দুঃখশ্চান্তো হতায়ুষাম্ ।

শ্রাদ্ধিতি ক্ষণমেকাগ্রং চিন্তয়ামাস ভূতয়ে ॥ ১৮ ॥

ইতি সঙ্কিন্ত্য ভগবান্ সসর্জ্জ স্বয়মীশ্বরঃ ।

তপোধর্ম্মঞ্চ দানঞ্চ সত্যং তীর্থানি চৈব হি ॥ ১৯ ॥

এতৎ সৃষ্ট্বা পুনর্দেবশ্চিন্তয়ামাস ভূতকৃৎ ।

পুংসাং নানেন সর্গস্থ দুঃখশ্চান্ত ইতি স্বয়ম্ ॥ ২০ ॥

নির্ব্বাণং নাম পরমং স্মৃৎ যেন পুনর্জ্জনঃ ।

দেবানাং মুনীনাঞ্চ মণ্ডলৈঃ সমূহৈঃ । সর্গং প্রাণিনিকায়ম্ ॥ ১৪-১৫ ॥

ভাবাভাবৌ লাভালাভৌ তাভ্যাং বিষমমঙ্গং মনো যন্ত । উৎপত্তিরূপ
স্তব্ধসম্মিহিতোধ্বংসো মরণং তত্র তৎপরমঙ্গজীবিতমিতি যাবৎ । এতদ্বি
ভূতজাতীনাং সর্গে নানাবিধৈর্কিষয়ভোগব্যসনৈঃ সঙ্কুলং জনস্ত্য দুঃখং দৃষ্ট্বা
জরত্রাসয়ঃ ॥ ১৬ ॥

ঈশস্তদুঃখনিবারণসমর্থঃ ॥ ১৭ ॥

অস্তরুতি নাশয়তীত্যন্তঃ । ক উপায়ঃ শ্রাদ্ধিতিঃ চিন্তয়ামাস ॥ ১৮ ॥

প্রথমং শুদ্ধিসাধনসর্গমাহ ইতীতি ॥ ১৯ ॥

সর্গস্ত্য সৃষ্টেঃ সম্বন্ধিনাং পুংসাং অসৃষ্টানামিতি যাবৎ । পরোহুদ্য
নিবৃত্তিঃ ॥ ২০ ॥

ন জায়তে ন ত্রিযতে তজ্জ্ঞানাদেব লভ্যতে ॥ ২১ ॥

সংসারোত্তরণে জন্তোরূপায়োজ্ঞানমেব হি ।

তপোদানং তথা তীর্থম্নুপায়াঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ২২ ॥

তত্তাবদুৎখমোক্ষার্থং জনস্তাশ্চ হতাত্মনঃ ।

প্রত্যগ্রং তরণোপায়-মাশ্চ একটয়াম্যহম্ ॥ ২৩ ॥

ইতি সন্ধিস্ত্য ভগবান্ ব্রহ্মা কমলসংস্থিতঃ ।

মনসা পরিসঙ্কল্য মামুৎপাদিতবানিমম্ ॥ ২৪ ॥

কুতোপ্যুৎপন্ন এবাশ্চ ততোহং সমুপস্থিতঃ ।

পিতৃস্ত্য পুনঃ শীত্ৰ-মুর্শ্বিরুর্শ্বেরিবানঘ ॥ ২৫ ॥

কমণ্ডলুধরোনাথঃ সকমণ্ডলুনা ময়া ।

সাক্ষমালঃ সাক্ষমালং স প্রণম্যাভিবাদিতঃ ॥ ২৬ ॥

এহি পুত্রোতি মামুক্ত্বা স স্বাজ্ঞশ্চোত্তরে দলে ।

শুক্লাত্র ইব শীতাংশুং যোজয়ামাস পাণিনা ॥ ২৭ ॥

মৃগকৃতিপরীধানো মৃগকৃতিনিজাম্বরম্ ।

মামুবাচ পিতা ব্রহ্মা স্ত্বহংসঃ সারসং যথা ॥ ২৮ ॥

মুহূৰ্ত্তমাত্রং তে পুত্র চেতোবানরচঞ্চলম্ ।

কনোজীবঃ পুনর্জ জায়তে ন ত্রিযতে তদ্বিক্ষিপণম্ ॥ ২১ ॥

অনুপায়া অসাধনানি প্রকীৰ্ত্তিতাঃ “ন কৰ্ম্মণা ন প্রজয়া ধনেন” “ন বা
ত অদৃঢ়া যজ্ঞরূপা” ইত্যাদি কৃতিষু ॥ ২২ ॥

প্রত্যগ্রং নবং দৃঢ়মিতি যাবৎ ॥ ২৩ ॥

ইমং স্বং পুরঃস্থং মাম্ ॥ ২৪ ॥

কুতোপি অনির্ধ্বচনীয়ায়াবশাদেবোপাধ্যুৎপত্যোৎপন্নঃ সন্ আশ্চ সমুপ-

পিতৃঃ পিতরমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

সাক্ষমালং যথাস্তাৎ তথাঃ প্রণম্য নম্রীভূয়াক্তিবাদিতো নমস্কৃতঃ ॥ ২৬ ॥

যোজয়ামাস সংযোজয়ামাস । উপবেশিতবানিতি যাবৎ ॥ ২৭-২৮ ॥

অজ্ঞানমভ্যাশিশু শশঃ শশধরং যথা ॥ ২৯ ॥
 ইতি তেনাশু শপ্তঃ সন্ বিচারসমনস্তরম্ ।
 অহং বিন্মুতবান্ সৰ্ব্বং স্বরূপমমলং কিল ॥ ৩০ ॥
 অথাহং দীনতাং যাতঃ স্থিতোহসম্মুদ্রয়া ধিয়া ।
 দুঃখশোকভিসস্তপ্তো জাতোজন ইবাধনঃ ॥ ৩১ ॥
 কৰ্ত্তং সংসারনামায়ং দোষঃ কথমিহাগতঃ ।
 ইতি চিস্তিতবানন্তত্বক্ষীমেব ব্যবস্থিতঃ ॥ ৩২ ॥
 অথাভ্যাধাং স মাং তাতঃ পুত্র কিং দুঃখবানসি ।
 দুঃখোপঘাতং মাং পৃচ্ছ সুখী নিত্যং ভবিষ্যসি ॥ ৩৩ ॥
 ততঃ পৃষ্ঠঃ স ভগবান্ ময়া সকললোককৃৎ ।
 হেমপদ্মদলশ্চেন সংসারব্যাদিভেষজম্ ॥ ৩৪ ॥
 কথং নাথ মহাদুঃখময়ঃ সংসার আগতঃ ।
 কথঞ্চ ক্লীয়তে জন্তোরিতি পৃষ্টেন তেন মে ॥ ৩৫ ॥
 তজ্জ্ঞানং স্ববহু প্রোক্তং যজ্জাত্বা পাবনং পরম্ ।
 অহং পিতুরভিপ্রায়ঃ কিলাদিক ইব স্থিতঃ ॥ ৩৬ ॥
 ততোবিদিতবেদ্যং মাং নিজাং প্রকৃতিমান্বিতম্ ।

বানরজাতিরিব চঞ্চলং চাপলহেতুরজ্ঞানং কৰ্ত্তৃ তে চেতঃ কৰ্ম্ম অত্যাশিষ্ট
 প্রবিশতু । শশঃ কলঙ্কঃ ॥ ২৯ ॥

বিচারঃ পরমেষ্ঠিনঃ সঙ্কল্পঃ তৎসমনস্তরম্ । সৰ্ব্বং পূর্ণম্ । কিলেত্যা
 শ্চৰ্য্যে ॥ ৩০ ॥

দীনতাং অপহৃতধন ইব কার্পণ্যম্ ॥ ৩১ ॥

তুক্ষীং নিক্রিয়াপারো ব্যবস্থিতঃ ॥ ৩২ ॥

দুঃখমুপহন্তীতি দুঃখোপঘাত উপায়ন্তম্ । কৰ্ম্মণ্যম্ ॥ ৩৩-৩৪ ॥

তেন মে প্রোক্তমিত্যন্তরেণাশয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

পিতুরধিকঃ সৰ্ব্বোৎকৃষ্টোভিপ্রায়স্তবাববোধ ইব নির্মলঃ পরিপূর্ণবদা
 স্থিতঃ । কিলেত্যাশ্চৰ্য্যে ॥ ৩৬ ॥

স উবাচ জগৎকর্তা বস্তা সকলকারণম্ ॥ ৩৭ ॥
 শাপেনাজ্ঞপদং নীত্বা পৃচ্ছকন্তুং ময়া কৃতঃ ।
 পুত্রাশ্চ জ্ঞানসারশ্চ সমস্তজনসিদ্ধয়ে ॥ ৩৮ ॥
 ইদানীং শাস্তশাপস্তুং পরং বোধমুপাগতঃ ।
 সংস্থিতোহমিবৈকাত্মা কনকং কনকাদিবৎ ॥ ৩৯ ॥
 গচ্ছেদানীং মহীপৃষ্ঠে জম্বুদ্বীপান্তরস্থিতম্ ।
 সাধো ভরতবর্ষং স্বং লোকানুগ্রহহেতুনা ॥ ৪০ ॥
 তত্র ক্রিয়াকাণ্ডপরাস্তুয়া পুত্র মহাধিয়া ।
 উপদেশ্যোঃ ক্রিয়াকাণ্ডক্রমেণ ক্রমশালিনা ॥ ৪১ ॥
 বিরক্তচিত্তাশ্চ তথা মহাপ্রাজ্ঞা বিচারিণঃ ।
 উপদেশ্যাস্তুয়া সাধো জ্ঞানেনানন্দদায়িনা ॥ ৪২ ॥
 ইতি তেন নিযুক্তোহং পিত্রা কমলযোনিনা ।
 ইহ রাঘব তিষ্ঠামি যাবদ্ভূতপরম্পরা ॥ ৪৩ ॥
 কর্তব্যমস্তি ন মমেহ হি কিঞ্চিদেব
 স্নাতব্যমিত্যতিমনা ভুবি সংস্থিতোহস্মি ।

স বক্তা উপদেষ্টা পিতা মামুবাচ ॥ ৩৭ ॥
 সমস্তানামধিকারিজনানাং জ্ঞানসিদ্ধয়ে ॥ ৩৮ ॥
 যথা কনকং চিরং মালিন্তসংসর্গাদকনকভাবমিবাশ্রিতং পুনঃ শোধনেনাদি-
 গহিতশুদ্ধকনকভাবেনাবতিষ্ঠতে তদ্বৎ ॥ ৩৯ ॥
 কলমপি প্রাপ্য দ্যুপার্কটং ক্রিয়াহেতুরিতি হেতুনেতুচ্যতে ॥ ৪০ ॥
 তত্রোক্তি । “ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদজ্ঞানাং কৰ্ম্মসঙ্গিনা”মিতি জ্ঞানাদিতি
 বঃ ॥ ৪১ ॥
 মহাপ্রাজ্ঞাঃ সূক্ষ্মার্থগ্রহণপটবঃ বিচারিণোবিমর্শশীলাঃ ॥ ৪২ ॥
 ভূতপরম্পরা অধিকারিজনপ্রবাহোযাবৎ স্থাতিত্বাৎ ॥ ৪৩ ॥
 কর্তব্যং ক্রিয়াপ্রয়োজনম্ । মনোহতিক্রান্তোহিতিমনা নির্ধনঃ । অভ-
 পত্তং সুপ্তং নিরতিমানা ধীৰ্ভ্যস্তা বৃত্ত্যা কার্য্যং যথা প্রাপ্তানুবর্তনং

সংশাস্তয়া সততস্বপুথিয়েহ বৃত্ত্যা

কার্য্যং করোমি ন চ কিঞ্চিদহং করোমি ॥ ৪৪ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতৌক্তে মোক্ষোপায়ে
মুমুক্শুব্যবহারপ্রকরণে জ্ঞানাবতরণং নাম

দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

করোমি। অথবা সংশাস্তয়া বৃত্ত্যা স্থিতোহং সততস্বপ্তা অজ্ঞা স্তেবাং বিয়া
কার্য্যং করোমি অধিয়া তু ন কিঞ্চিং করোমীত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যপ্রকাশে মুমুক্শুব্যবহারপ্রকরণে

দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥



একাদশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

এতন্তে কথিতং সর্বং জ্ঞানাবতরণং ভুবি ।
ময়া স্বমীহিতকৈব কমলোদ্ভবচেষ্টিতম্ ॥ ১ ॥
তদিদং পরমং জ্ঞানং শ্রোতুমদ্য তবানঘ ।
ভৃগুমৃৎকণ্ঠিতং চেতো মহতঃ স্কৃতোদয়াৎ ॥ ২ ॥

রামউবাচ ।

কথং ব্রহ্মন্ ভগবতো লোকে জ্ঞানাবতারণে ।
সর্গাদনন্তরং বুদ্ধিঃ প্রবতা পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ৩ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

পরমে ব্রহ্মণি ব্রহ্মা স্বভাববশতঃ স্বয়ম্ ।
জাতঃ স্পন্দময়োনিত্যমুর্শ্বিরসুনিধাবিব ॥ ৪ ॥
দৃষ্টেইবমাতুরং সর্গং সর্গস্য সকলাং গতিম্ ।

জ্ঞানাবতারবিস্তারোরামবৈরাগ্যসংগতঃ ।

বহুপ্রচ্ছকলক্ষ্মাদিপ্রাধাশ্চেনাত্র বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

নির্লিপ্তরেণ জ্ঞানাবতারপ্রকারং বহুপ্রচ্ছকলক্ষণঞ্চ বর্ণয়িষ্যন্তদবতার-
মুপসংহবতি এতদিতি । সম এতাবজ্ঞানাবতরণং স্বং স্বীয়ং দ্ৰুহিতং
দৈ চেষ্টিতং কমলোদ্ভবস্ত নৃপিতুচেষ্টিতং চৈব তে কথিতমিত্যম্বয়ঃ ॥ ১ ॥
স্কৃতোদয়াৎ পুণ্যপরিপাকাৎ ॥ ২ ॥

গদৃশস্কৃতোদয়ঃ কীদৃশিধলক্ষণৈঃ পরিজ্ঞেয়ঃ কীদৃশাশ্চ তল্লক্ষ্যবস্তুপদেপ-
রা ইতি প্রাক্তনকথাবিস্তরশ্রবণমুখেন জিজ্ঞাসুঃ শ্রীরামউবাচ কথমিতি ।
কেন প্রকারেণ । তং প্রকারং বিস্তরেণ বর্ণয়েত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

অত্ভাবঃ প্রাক্তনবিদ্যাকর্মবাসনাপ্রচয়স্তদ্বশতঃ । স্বয়মেব তদহুর্কপো-
ষ্যাজাতঃ । স্পন্দময়ঃ ক্রিয়াশক্তিপ্রচুরঃ । নিত্যমভীক্ষম্ ॥ ৪ ॥

ভূতভব্যভবিষ্যস্থাং দদর্শ পরমেশ্বরঃ ॥ ৫ ॥

স ক্রিয়াক্রমকালস্ত কৃতাদেঃ ক্ষয় আগতে ।

মোহমালোচ্য লোকানাং কারুণ্যমগমং প্রভুঃ ॥ ৬ ॥

ততোমামীশ্বরঃ সৃষ্টা জ্ঞানোযোজ্য চাসকৃৎ ।

বিসমর্জ্য মহীপীঠং লোকস্রাজ্ঞানশাস্তয়ে ॥ ৭ ॥

যথাহং প্রহিতস্তেন তথাত্মে চ মহর্ষয়ঃ ।

সনৎকুমারপ্রমুখা নারদাদ্যাশ্চ ভূরিশঃ ॥ ৮ ॥

ক্রিয়াক্রমেণ পুণ্যেন তথা জ্ঞানক্রমেণ চ ।

মনোমোহাময়োমদ্বন্দ্বভুং লোকমীরিতাঃ ॥ ৯ ॥

মহর্ষিভিস্ততস্তৈস্তৈঃ ক্ষীণে কৃতযুগে পুরা ।

ক্রমাৎ ক্রিয়াক্রমে শুদ্ধে পৃথিব্যাং তনুতাং গতে ॥ ১০ ॥

ক্রিয়াক্রমবিধানার্থং মর্যাদা নিয়মায় চ ।

পৃথগ্দেশবিভাগেন ভূপালাঃ পরিকল্পিতাঃ ॥ ১১ ॥

বহুনি স্মৃতিশাস্ত্রাণি যজ্ঞশাস্ত্রাণি চাবনৌ ।

স চ ভুবনভূতগ্রামসর্গানন্তবৎ সর্গং সৃষ্টজনমেবং জন্মজরামৃতানবকা
প্রকারেণ স্বাজ্ঞানবশাদাতুরং ছংখিতং দৃষ্টা তদৃষ্টান্তেনৈব ভূতভব্যভবি
কালস্থামপি সর্গস্ত সকলাং গতিং দদর্শ ॥ ৫ ॥

বিশেষেণ চ স্বর্গাপবর্গসাধনাত্তষ্ঠানযোগ্যকালস্ত কৃতযুগাদেঃ ক্ষয়ে আগ
লোকস্ত ভাবিনং মোহমালোচ্য ॥ ৬ ॥

অসংকল্পদেশেন জ্ঞানোযোজ্য সংযোজ্য ॥ ৭-৮ ॥

ক্রিয়া কর্ম তত্ত্বপদেশক্রমেণ । চাৎ উপাসনোপদেশক্রমেণ । মন
মোহোজ্ঞানঞ্চ তাবৎ বা তদ্ব্যভাবা আময়ঃ সংসাররোগ স্তেনোরুণ
বশীকৃতমিতি যাবৎ । ঈরিতাঃ প্রেরিতাঃ ॥ ৯ ॥

মহর্ষিভিঃ ভূপালাঃ পরিকল্পিতা ইত্যুক্তরেণাশ্রয়ঃ । শুদ্ধে বৈদিকে
লোভাদ্যাহুপহতে বা ॥ ১০ ॥

বিধানার্থং প্রবর্তনর্থম্ ॥ ১১ ॥

ধর্মকামার্থসিদ্ধার্থং কল্পিতান্যুচিতান্থ ॥ ১২ ॥

কালচক্রে বহত্যস্মিংস্ততোবিগলিতে ক্রমে ।

প্রত্যহং ভোজনপরে জনে শাল্যর্জুনোন্মুখে ॥ ১৩ ॥

দ্বন্দ্বানি সম্প্রায়তানি বিষয়ার্থং মহীভুজাম্ ।

দণ্ড্যতাং সম্প্রায়তানি ভূতানি ভূবি ভূরিশঃ ॥ ১৪ ॥

ততোযুদ্ধং বিনা ভূপা মহীং পালয়িতুং ক্রমাঃ ।

ন সমর্থাস্তদা যাতাঃ প্রজাভিঃ সহ দৈন্যতাম্ ॥ ১৫ ॥

তেষাং দৈন্যাপনোদার্থং সম্যগ্‌দৃষ্টিক্রমায় চ ।

ততোঽসদাভিঃ প্রোক্তা মহতোজ্ঞানদৃষ্টিয়াঃ ॥ ১৬ ॥

অধ্যাত্মবিদ্যা তেনেয়ং পূর্ব্বং রাজস্ব বর্ণিতা ।

তদনুপ্রসূতা লোকে রাজবিদ্যেতু্যদাহতা ॥ ১৭ ॥

রাজবিদ্যা রাজগুহ্য-মধ্যাত্মজ্ঞানমুত্তমম্ ।

জ্ঞাস্বা রাঘব রাজানঃ পরাং নির্দুঃখতাং গতাং ॥ ১৮ ॥

অথ রাজস্বতীতেষু বহুস্বমলকীর্তিষু ।

অস্মাদ্‌শরথাদাম জাতোহদ্য ত্রিগিহাবনৌ ॥ ১৯ ॥

অথ রাজকল্পনানন্তরং রাজ্যং প্রজানাম স্বস্বধর্ম্মনিয়মনোচিতানি স্মৃতি-
শাস্তি কল্পিতানি ॥ ১২ ॥

ভোজনগ্রহণং ভোগমাত্রশ্রোপলক্ষণং শালিগ্রহণঞ্চ বিষয়মাত্রম্ ॥ ১৩ ॥

দ্বন্দ্বানি লক্ষণয়া তদ্বিষ্ঠানি বৈরাগি । বিষয়ার্থং দেশার্থং ভোগ্যার্থং বা ।

দ্বন্দ্বানি শীতোষ্ণাদীনি । বিষয়ার্থং তৎপরিহারোপায়বিষয়সম্পাদনার্থম্ ।

১৫ বিষয়সিদ্ধের্ধনমূলত্বাৎ ধনার্থং ভূতানি পরভূভুজাং দণ্ড্যতাং দণ্ডনীয়তাং
প্রয়তানি ॥ ১৪ ॥

পূর্ব্বং ক্রমাঃ সমর্থা অপি ততস্তদনন্তরং ন সমর্থাঃ সমস্তো দীনা এব দৈন্যাস্ত-
বং যাতাঃ । দেহে আত্মতাবুদ্ধ্যা যুদ্ধাদৌ দেহনাশে আত্মনাশভয়াদি-
র্থঃ ॥ ১৫ ॥

সম্যগ্‌দৃষ্টীরাষ্ট্রতত্ত্বজ্ঞানং তন্তু ক্রমণং ক্রমো লোকে প্রচারন্তস্মৈ ॥ ১৬ ॥

তেনোক্তহেতুনা । রাজবিদ্যেতু্যদাহতা ব্যাসাদিভিঃ ॥ ১৭-১৯ ॥

তব চাতিপ্রসম্মেশ্বিন্ জাতং মনসি পাবনম্ ।
 নির্মিমিত্তমিদং চারু বৈরাগ্যমরিমর্দন ॥ ২০ ॥
 সর্বশ্রেয়স্ব হি সর্বশ্রু সাধোরপি বিবেকিনঃ ।
 নিমিত্তপূর্বং বৈরাগ্যং জায়তে রাম রাজসম্ ॥ ২১ ॥
 ইদম্ভূতপূর্বমুৎপন্নং চমৎকারকরং সতাম্ ।
 তবানিমিত্তং বৈরাগ্যং সাত্ত্বিকং স্ববিবেকজম্ ॥ ২২ ॥
 বীভৎসং বিষয়ং দৃষ্ট্বা কোনাম ন বিরজ্যতে ।
 সতামুভ্রমবৈরাগ্যং বিবেকাদেব জায়তে ॥ ২৩ ॥
 তে মহান্তোমহাপ্রাজ্ঞা নিমিত্তেন বিনৈব হি ।
 বৈরাগ্যং জায়তে যেমাং তেমাং হুমলমানসম্ ॥ ২৪ ॥
 স্ববিবেকচমৎকারপরামর্শবিরক্তয়া ।
 রাজতে হি ধিয়া জন্তুযুবেব বরমালয়া ॥ ২৫ ॥
 পরামুশ্রু বিবেকেন সংসাররচনামিগাম্ ।
 বৈরাগ্যং যেহধিগচ্ছন্তি ত এব পুরুষোত্তমাঃ ॥ ২৬ ॥
 স্ববিবেকবশাদেব বিচার্যেদং পুনঃ পুনঃ ।
 ইন্দ্রজালং পরিত্যজ্যং সবাহ্যভ্যন্তরং বলাৎ ॥ ২৭ ॥

অতিপ্রসঙ্গে অত্যন্তঃ নির্গলে । নির্মিমিত্তং শ্মশানমাপদং মৈত্রি
 বক্ষ্যমাণদৃষ্টনিমিত্তরহিতম্ ॥ ২০ ॥

সর্বশ্রু বিবেকিনঃ পুরুষসার্থশ্রু মধ্যে সাধোরুত্তমত্বেন প্রসিদ্ধতাপি স
 বহুতরজনশ্রু সর্বশ্রু বিষয়শ্রু সম্বন্ধীতি বা । রজোত্তমকার্যদৃষ্টঃখামুভবনিমি
 ত্তএব রাজসম্ ॥ ২১ ॥

সত্বাৎ সূত্রঞ্চ জ্ঞানক্ষেত্যাঃ দিশতের্কিবেকজ্ঞানগাত্রজ্ঞাৎ সাত্ত্বিকম্ ॥ ২২

উক্তমেব ব্যনক্তি । বীভৎসমিতি ॥ ২৩-২৪ ॥

স্ববিবেকবশাদেব যচ্চমৎকারপরামর্শস্তত্ত্বাভিমুখ্যং তেনেতরবিষয়
 বিরক্তয়া ॥ ২৫-২৬ ॥

ইদং দৃষ্টজাতমিন্দ্রজালমিবেন্দ্রজালং মায়িকমিতি দ্বাৰং । ন বাক্য

শ্মশানমাগদং দৈন্যং দৃষ্ট্বা কোন বিরজ্যতে ।

तद्वैराग्यं परं श्रेयः स्वतोयदभिजायते ॥ २८ ॥

अकृत्रिमविरागश्च महद्भ्रमलमागतः ।

যোগ্যোসি জ্ঞানসারস্ত বীজশ্চেব মৃদু স্থলম্ ॥ ২৯ ॥

প্রসাদাৎ পরমেশস্য নাথস্য পরমাত্মনঃ ।

দ্বাদশশ্রু শুভ। বুদ্ধিৰ্বিবেকমনুধাবতি ॥ ৩০ ॥

ক্রিয়াক্রমেণ মহতা তপসা নিয়মেন চ ।

দানেন তীর্থনাত্রাভিশ্চিরকালং বিবেকতঃ ॥ ৩১ ॥

দুষ্কৃতে ক্ষয়মাপনৈ পরমার্থবিচারণে ।

কৈবল্যবাহুসহিতমাত্মস্বরং দেহেন্দ্রিয়প্রাণমনোবুদ্ধ্যবিদ্যাস্তমপি ॥ ২৭-১৮ ॥

अनन्यस्तुमागतः प्राप्नुवान् । ज्ञानानां विद्यानां सार आश्चर्यम् ।
 अ॥ २९ ॥

তপঃপ্রভাবাদেবপ্রসাদাচ্চ “যস্ত দেবে পরাভক্তিঃ” “ঈশ্বরানুগ্রহাদেব
সোমবৈতবাসনা। প্রসাদাদেব রক্তস্ত ভবানীসহিতস্ত তু। অধ্যাত্মবিষয়ঃ
গিং জায়তে বরজন্মভি”রিত্যাदिशतित्थतीरहूसरनाह प्रसदादिति ॥ ৩০ ॥

“তমেতং বেদাত্মবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিযন্তি যজ্ঞেন দানেন তপসাহনাশ-
কেন”ত্যাदिश्रुतिमनुसृत्याह क्रियाक्रमेणेति । क्रियाक्रमश्च गर्भाधानपुंस-
नदीमन्त्रमननजातकर्मानामकरणमप्राशनचोलोपनयनं चत्वारि वेदव्रतानि
नम्रं सहस्रं चारिणीसंयोगः पञ्चानां यज্ঞानामनुष्ठानमष्टका पार्श्वं श्राद्धं
अध्याग्रणी चैत्राश्विगृहीति सप्त पाकसंस्था अग्न्याधेयमग्निहोत्रं दर्शपूर्ण-
मासी चतुश्चात्राग्रयेणष्टिनिर्वाहपञ्चकः सौत्रामणीति सप्त हविर्वज्रसंस्था
अष्टौमोहत्याष्टौम उक्त्वाः षोडशीं वाजपेयोहतिरात्र अष्टौषधाम् इति
ष्ट गोमवज्रसंस्था इत्येते चत्वारिंशत् संस्कारा अष्टौवायुगुणा दद्या सर्वकृतेशु
गन्धिनस्यराशौचमनारासोमाङ्गल्यमकार्पण्यमम्बुहेति यज्ञेते चत्वारिंशत्-
संस्कारा अष्टौवायुगुणाश्च स ब्रह्मणः सायुज्यां प्राप्नोतीति गोतमस्युक्ते
ति । नियमेनेन्द्रियप्राणमनोनियमनेन ॥ ३१ ॥

কাঁকাগমনমিব তালপতনমিব সম্পন্নে যোগেন সাধনসমূহমেলনেন।

কাকতালীয়যোগেন বুদ্ধিজ্ঞস্তোঃ প্রবর্ততে ॥ ৩২ ॥

ক্রিয়াপরাস্তাবদলং চক্রাবর্তিভিরাবৃত্যঃ ।

ভ্রমস্তীহ জনা যাবন্ন পশ্যন্তি পরং পদম্ ॥ ৩৩ ॥

যথাভূতমিদং দৃষ্ট্বা সংসারং তন্ময়ীং ধিয়ম্ ।

পরিত্যজ্য পরং যান্তি নিরালানা গজা ইব ॥ ৩৪ ॥

বিষমেয়মনন্তেহ রান সংসারসংস্রতিঃ ।

দেহযুক্তোমহাজন্তুর্বিনা জ্ঞানং ন পশ্যতি ॥ ৩৫ ॥

জ্ঞানযুক্তিপ্লবেনৈব সংসারাক্ষিং স্রদুস্তরম্ ।

মহাধিয়ঃ সমুদ্রীর্ণা নিমেয়েণ রঘূদহ ॥ ৩৬ ॥

তামিমাং জ্ঞানযুক্তিং ত্বং সংসারান্তোধিতারিণীম্ ।

শৃণুস্বাবহিতৌবুদ্ধ্যা নিত্যাবহিতয়া তয়া ॥ ৩৭ ॥

সমাসাচ্চ তদ্বিষয়াদিত্যুপমানবিষয়াং সমাসাচ্চপমানান্তরে ছঃ । তথাচ ব্রহ্ম
জিজ্ঞাসাপ্রবোজকবিচারোদয় এব চক্ষুঃ ইতিভাবঃ ॥ ৩২ ॥

তং কূতঃ যাবৎ পরং পদং ন পশ্যন্তি তাবচ্চক্রমিবাবর্তয়ন্তি ভ্রময়ন্তি পুংসঃ
তচ্ছীলৈ রাগাদিভিরাবৃত্যঃ সন্তঃ সর্কেপ্যৈহিকানুশ্লিকভোগসাধনক্রিয়াধর
এবেহ সংসারে ভ্রমন্তি । “অবিদ্যারামন্তবে বর্তমানাঃ স্বয়ং ধীরাঃ পণ্ডিতাঃ
মন্তমানাঃ । দল্লম্যমাণাঃ পরিযন্তি মূঢ়া অন্ধেনৈব নীয়মানা যথাক্ষা” ইত্যাদি
শ্রুতেরিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

যথাভূতং যথাস্থিতং পরমার্থভূতমিত্যর্থঃ । ইদং নিত্যাপরোক্ষং ব্রহ্মত্ব
পরঞ্চ তদেব । যদ্বা ইদং দৃশ্যজাতং যথাভূতং পরমার্থতঃ অসদসারং হৃৎকৃত
বিবেকবুদ্ধ্যা দৃষ্টেত্যর্থঃ । পরং ব্রহ্ম যান্তি জ্ঞানেন প্রাপ্নুবন্তি । আগম
বন্ধনস্তত্ত্বস্মার্মিগতাঃ ॥ ৩৪ ॥

দেহেন তাদাক্ষ্যাদ্যাসাং যুক্ত একীভূত ইব মিলিতঃ । অতএব মহাদেশ
জন্তুঃ কুমিকীটাদিপ্রায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

মহাধিয়ৌবিবেকিনঃ ॥ ৩৬ ॥

নিত্যাবহিতয়া বিচারাব্যাসপরয়া । তয়া বিবেকবৈরাগ্যাদিসম্পত্ত্যা
জ্ঞয়া বুদ্ধ্যা । অবহিত একাগ্রঃ সন্ ॥ ৩৭ ॥

যস্মাদনন্তসংরজ্জা জাগত্যোদুঃখভীতয়ঃ ।
 চিরায়ান্তর্দহন্ত্যেতা বিনা যুক্তিমিন্দিতাম্ ॥ ৩৮ ॥
 শীতবাতাতপাদীনি দ্বন্দ্বদুঃখানি রাঘব । ১
 জ্ঞানযুক্তিং বিনা কেন সহতাং যান্তি সাধুষু ॥ ৩৯ ॥
 আপতন্তি প্রতিপদং যথাকালং দহন্তি চ ।
 দুঃখচিন্তানরং মূঢ়ং তৃণমগ্নিশিখা ইব ॥ ৪০ ॥
 প্রাজ্ঞং বিজ্ঞাতবিজ্ঞেয়ং সম্যগ্দর্শনসাধয়ঃ ।
 ন দহন্তি বনং বর্ষা-সিক্তমগ্নিশিখা ইব ॥ ৪১ ॥
 আধিব্যাধিপরাবর্তে সংসারমরুৎকারতে ।
 ক্ষুভিতেপি ন তদ্বিজ্ঞোভজ্যতে কল্পরক্ষবৎ ॥ ৪২ ॥
 তত্ত্বং জ্ঞাতুমতোযত্নাক্ষীমানেন হি ধীমতা ।
 প্রামাণিকঃ প্রবুদ্ধাত্মা প্রকৃত্যঃ প্রণয়ামিতম্ ॥ ৪৩ ॥
 প্রামাণিকস্ত পৃষ্ঠস্ত বক্তুরুভমচেতসঃ ।
 যত্নেন বচনং গ্রাহ্য-মংশুকেনৈব কুঙ্কুমম্ ॥ ৪৪ ॥
 অতত্ত্বজ্ঞানাদেয়বচনং বাধিদাহর ।

সংরজ্জাবিক্ষেপবেগঃ বাচোবেগং মনসঃ ক্রোধবেগং জিহ্বাবেগমুদরোপস্থ-
 বগমিতাদি প্রসিদ্ধঃ ॥ ৩৮-৪০ ॥

বিজ্ঞাতানি বিজ্ঞেয়ানি বিচার্য জ্ঞাতুং যোগ্যান্ অধ্যাত্মশাস্ত্রাণি যেন 'অত-
 'র সম্যগ্দর্শনং ব্রহ্মতত্ত্বসাক্ষাৎকারো যস্ত তম্ । আধয়োমানসব্যথাঃ ॥ ৪১ ॥

আধিব্যাধয় এব পরা উৎকৃষ্টা আবর্তীশচক্রবাতা যস্মিন্ সংসাররূপে মরু-
 শপ্রসিদ্ধে মারুতে ক্ষুভিতে সঞ্চলিতেপি । ভজ্যতে আমদ্যতে পীড়্যত
 তার্থঃ ॥ ৪২ ॥

যহাং উপগমনপ্রণিপাতসেবাদিপ্রযত্নাং । প্রামাণিকঃ শ্রুত্যাদিপ্রমাণ-
 শলঃ ॥ ৪৩ ॥

যথা কুঙ্কুমদ্রবে রঞ্জনায নিমজ্জিতেনাংশুকেন বস্ত্রেণ কুঙ্কুমং তদ্বাদাহর-
 নানপাণি গৃহ্যতে তদ্বদগ্রাহ্যম্ ॥ ৪৪ ॥

যঃ পৃচ্ছতি নরং তস্মান্নাস্তি মূঢ়তরোপরঃ ॥ ৪৫ ॥
 প্রামাণিকস্ত তজ্জ্ঞস্ত বক্তুঃ পৃষ্ঠস্ত যত্নতঃ ।
 নানুতিষ্ঠতি যোবাক্যং নানাস্তস্মান্নরাধমঃ ॥ ৪৬ ॥
 অজ্ঞতাতজ্জ্ঞতে পূৰ্বং বক্তুর্নির্গীয় কার্যতঃ ।
 যঃ করোতি নরঃ প্রশ্নং প্রচ্ছকঃ স মহামতিঃ ॥ ৪৭ ॥
 অনির্গীয় প্রবক্তারং বালঃ প্রশ্নং করোতি যঃ ।
 অধমঃ প্রচ্ছকঃ স স্তান্ন মহার্থস্ত ভাজনম্ ॥ ৪৮ ॥
 পূৰ্বাপরসমাধানক্ষমবুদ্ধাবনিন্দিতে ।
 পৃষ্ঠং প্রোক্তেন বক্তব্যং নাধমে পশুধর্ম্মিণি ॥ ৪৯ ॥
 প্রামাণিকার্থযোগ্য ত্বং প্রচ্ছকস্তাবিচার্য্য চ ।
 যোবক্তি তন্মিহ প্রোক্তাঃ প্রোক্তৃমূঢ়তরং নরম্ ॥ ৫০ ॥
 ত্বমতীব গুণশ্লাঘী প্রচ্ছকোরযুন্দন ।
 অহং বক্তুং জানামি সমোযোগায়মাবয়োঃ ॥ ৫১ ॥
 যদহং বচ্মি তদযত্নাৎ ত্বয়া শব্দার্থকোবিদ ।
 এতদ্বস্ত্বিতি নির্ণীয় হৃদি কার্য্যমখণ্ডিতম্ ॥ ৫২ ॥
 মহানসি বিরক্তোসি তদ্বজ্রোসি জনস্থিতৌ ।
 ত্বয়ি চোক্তং লগত্যন্তঃ কুঙ্কুমানু যথাংশুকে ॥ ৫৩ ॥

তদর্থং বক্তৃপ্রচ্ছকলক্ষণং বিবক্ষুরপরীক্ষকং নিন্দতি অতত্ত্বজ্ঞমিতি ।
 আদেশং গ্রাহ্যং বচনং যত্র ॥ ৪৫-৪৬ ॥
 কার্য্যতোব্যবহারলিপ্ততঃ ॥ ৪৭ ॥
 পরীক্ষণেন প্রকৃষ্টবক্তারমনির্ণয় । বালোমূৰ্খঃ ॥ ৪৮ ॥
 পূৰ্বাপরয়োরুক্তাহুক্তয়োঃ সমাধানে বিবিচ্যাবধারণে ক্ষমা দম
 বুদ্ধির্যত্র ॥ ৪৯ ॥
 এবমপরীক্ষ্য বক্তারমপি নিন্দতি প্রামাণিকেতি ॥ ৫০ ॥
 বক্তৃপ্রচ্ছকলক্ষণোক্তেঃ প্রকৃতোপযোগং দর্শয়তি স্বমিতি ॥ ৫১-৫২ ॥
 কুলেন শুণৈঃ সদাচারাদিভিঃ মহানু ॥ ৫৩ ॥

উক্তাবধানপরমা পরমার্থবিবেচিনী ।

বিশত্যর্থং তব প্রজ্ঞা জলমধ্যমিবাক্ৰভাঃ ॥ ৫৪ ॥

যদ্বদ্বচমি তদাদেয়ং হৃদি কার্য্যং প্রযত্নতঃ ।

নোচেৎ প্রকৃত্য এবাহং ন ত্বয়েহ নিরর্থকম্ ॥ ৫৫ ॥

মনোহি চপলং রাম সংসারবনমর্কটম্ ।

সংশোধ্য হৃদি যত্নেন শ্রোতব্যা পরমার্থগীঃ ॥ ৫৬ ॥

অবিবেকিনমজ্ঞান-মসজ্জনরতিং জনম্ ।

চিরং দূরতরে কৃষ্ণা পূজনীয়া হি সাধবঃ ॥ ৫৭ ॥

নিত্যং সজ্জনসম্পর্কাদ্বিবেক উপজায়তে ।

বিবেকপাদপশ্চৈব ভোগমোক্ষৌ ফলে স্মৃতৌ ॥ ৫৮ ॥

মোক্ষদ্বারে দ্বারপালাশ্চত্বারঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।

শমোবিচারঃ সন্তোষশ্চতুর্থঃ সাধুসঙ্গমঃ ॥ ৫৯ ॥

এতে সেব্যাঃ প্রযত্নেন চত্বারো দ্বৌ ত্রয়োথ বা ।

দ্বারমুদঘাটয়ন্ত্যেতে মোক্ষরাজগৃহে তথা ॥ ৬০ ॥

একং বা সর্ব্বযত্নেন প্রাণাংস্ত্যক্ত্বা সমাশ্রয়েৎ ।

একস্মিন্ বশগে যান্তি চত্বারোপি বশং যতঃ ॥ ৬১ ॥

সবিবেকোহি শাস্ত্রস্য জ্ঞানস্য তপসঃ শ্রুতঃ ।

বেদপ্রতিভাশালিনী বুদ্ধিঃসাত বিশেষণদ্বয়েন লভ্যতে । অর্কভাঃ সূর্য্য-
ভাঃ ॥ ৫৪ ॥

আদরদৃষ্টীকরণায়াহ যদ্বদ্বিতি । প্রযত্নতঃ চরাভ্যাসাদিপ্রযত্নেন ॥ ৫৫ ॥

প্রবক্তাস্তরমপ্যাহ মন ইতি ॥ ৫৬ ॥

তত্র প্রথমোপদেষ্টব্যার্থমাহ অবিবেকিনমিতি । ন বিদ্যতে জ্ঞানং
ত্রয়োথ যন্ত তম্ । দূরতরে অতিদূরে ॥ ৫৭ ॥

তৎফলমাহ নিত্যমিতি ॥ ৫৮-৫৯ ॥

অশক্তৌ ত্রয়স্তদশক্তৌ দ্বৌ বা ॥ ৬০ ॥

প্রাণাংস্ত্যক্তব্যাদরণীয়ত্বাতিশয়োক্তিঃ ॥ ৬১ ॥

ভাজনং ভূষণাকারোভাস্করন্তেজসামিব ॥ ৬২ ॥

ঘনতামুপযাতং হি প্রজ্ঞামান্দ্যমচেতসাম্ ।

যাতি স্থাবরতামশু জাড্যাং পাষণতামিব ॥ ৬৩ ॥

ত্বস্ত রাঘব সৌজন্তগুণশাস্ত্রার্থদৃষ্টিভিঃ ।

বিকাসিতান্তঃকরণঃ স্থিতঃ পদ্ম ইবোদয়ে ॥ ৬৪ ॥

ইমাং জ্ঞানগিরং শ্রোতু-মববোদ্ধুঞ্চ সন্মতে ।

অইহ্যাকৃতকর্ণত্বং জন্তুর্বাণাস্থনং যথা ॥ ৬৫ ॥

বৈরাগ্যাভ্যাসযোগেন সমসৌজন্তসম্পদাম্ ।

অর্জুনাং কুরুতাং রাম যত্র নাশোন বিদ্যতে ॥ ৬৬ ॥

শাস্ত্রসজ্জনসংসর্গপূর্বকৈঃ সতপোদমৈঃ ।

আদৌ সংসারমুক্ত্যর্থং প্রজ্ঞানেনবাভিবর্কিয়েৎ ॥ ৬৭ ॥

এতদেবাস্ত্র মৌর্য্যস্ত্র পরমং বুদ্ধি নাশনম্ ।

যদিদং প্রেক্ষাতে শাস্ত্রং কিঞ্চিৎ সংস্কৃতয়া ধিয়া ॥ ৬৮ ॥

সংসারবিষয়ক্ষেয়-মেকমাঙ্গাদমাঙ্গাদাম্ ।

অন্তঃ সন্মোহয়েন্নিত্যং মৌর্য্যং যত্নেন নাশয়েৎ ॥ ৬৯ ॥

বিবেকেন সহিতঃ সবিবেকঃ পুরুষঃ শাস্ত্রস্ত্রাভেঃ শ্রবণস্ত্রুপসংস্থং
লোচনস্ত্র চ ভাজনং যোগ্যঃ । ভূষণাকারঃ শিরোভূষণমিব শ্রেষ্ঠেনাদরণীয়া
তেজসাং মধ্যে ভাস্বর ইব ॥ ৬২ ॥

প্রজ্ঞামান্দ্যং মৌর্য্যম্ । ঘনতামভেদ্যতাম্ । স্থাবরতামদ্রবতাং কাটি
মিতি যাবৎ । জাড্যাং নীতাতিশয়াৎ । প্রসিদ্ধং হীদং হিমকরকাদৌ ॥ ৬৩ ॥
উদ্বীকরণায় পুনরামং প্রশংসতি অস্থিতি ॥ ৬৪ ॥
অববোদ্ধুং মন্তম্ । উদ্ধতো উদ্ধীকৃতো কর্ণো যেন তথাবিধোদ্ধব
দিরিব ॥ ৬৫ ॥

সুজ্ঞানানাং ধর্মঃ সৌজন্তং বিনয়াদি তদ্রূপাণাং সম্পদাম্ ॥ ৬৬ ॥

প্রজ্ঞাং বিবেকগ্রহণধারণপটীয়সীং বুদ্ধিম্ ॥ ৬৭ ॥

তদবুদ্ধাবপোত্যদগ্রহণপরিশীলনমিবোপায় ইত্যভিপ্রোক্ত্যাহ এতদ্বিতি ॥

আম্পদং প্রতিষ্ঠা । যতঃ সন্মোহয়েত্তদাদিত্তি শেষঃ । মৌর্য্যসজ্জন

দুরাশাস্পর্গত্যেন মোর্থেষণ হৃদি বজ্রতা ।

চেতঃ সঙ্কোচমায়াতি চক্ষ্মাণ্যবিব যোজিতম্ ॥ ৭০ ॥

প্রাজ্ঞে যথার্থভূতেয়ং বস্তুদৃষ্টিঃ প্রসীদতি ।

দৃগ্বেন্দো নিরন্তোদে সকলামলমণ্ডলে ॥ ৭১ ॥

পূর্বাপরবিচারার্থচারুচাতুর্যশালিনী ।

সবিকানা মতির্বস্তু স পুমানিহ কথ্যতে ॥ ৭২ ॥

বিকসিতেন সিতেন তমোগুচা

বরবিচারণশীতলরোচিযা ।

গুণবতা হৃদয়েন বিরাজসে

ত্বমমলেন নভঃ শশিনা যথা ॥ ৭৩ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্মীকীর্ষে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

মুমুকু-ব্যবহার-প্রকরণে বক্তৃপ্রচ্ছকলক্ষণং নাম

একাদশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

দুরাশয়া স্পর্গতিং কুটিলগতিং বহতীতি স্পর্গত্যেন হৃদি হৃদগতে প্রতীচি
রতা বিক্ষেপসহস্যায়না চলতা । চেতোবুদ্ধিশ্চিদায়া বা । সঙ্কোচং সঙ্কু-
চৈতপশ্চবদপ্রসন্নতাং মালিন্যমিতি যাবৎ ॥ ৭০ ॥

ক তর্হি প্রসীদতি তমাহ প্রাজ্ঞে ইতি । ইয়ং প্রাগুক্তা বস্তু পরমার্থরূপং
শ্রুতে যয়া সা বস্তুদৃষ্টিঃ হৃদ্যবুদ্ধিঃ । “দৃশ্যতে ত্র্যয়া বুদ্ধ্যা হৃদয়া হৃদ্যদর্শিভি”
ইতি শ্রুতেঃ । যথার্থভূতা যথার্থবৈশ্বকরশ্রুতমাপন্য । অথবা বস্তুভূতা দৃষ্টিশ্চি-
দায়া প্রাজ্ঞে উপদেষ্টরি সতি প্রসীদত্যজ্ঞানমালিন্যমপাশ্রয় কুরতি ॥ ৭১ ॥

মতিবিকাসলক্ষণমাচক্ষণস্তদ্বস্তং প্রশংসতি পূর্বেতি । পূর্বাপরবিচারেণ
স্মৃতমার্থগ্রহণপটীয়া চাতুর্যেণ চ শোভমানা মতিঃ সবিকাসেত্যর্থঃ । পুমান্
কিয়ার্থসম্পাদনে সার্থকীকৃতপুঞ্জস্যেত্যর্থঃ ॥ ৭২ ॥

যমতিস্তর্হি সবিকাসা ন বেতি সন্দিহানং রামমাখ্যাসয়মাহ বিকসিতেনেতি ।
মোহজ্ঞানং মুক্ততা অতএব সিতেন স্বচ্ছেন গুণবতা শাস্ত্যাদিঙ্গুণশালিনা
দয়েন প্রাগুক্তবুদ্ধ্যা ত্বং বিরাজসে ॥ ৭৩ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্ষ্যপ্রকাশে মুমুকু-ব্যবহার-প্রকরণে

একাদশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

পরিপূর্ণমনা মাতঃ প্রফুঃ জানাসি রাঘব ।
বেংসি চোক্তঞ্চ তেনাহং প্রবৃত্তোবজ্জুমাৱাৎ ॥ ১ ॥
রজস্তমোভ্যাং রহিতাং শুদ্ধসত্ত্বানুপাতিনীম্ ।
মতিমাত্মনি সংস্থাপ্য জ্ঞানং শ্রোতুং স্থিরোভব ॥ ২ ॥
বিদ্যতে ত্বয়ি সৰ্বৈব প্রচ্ছকস্ত গুণাবলী ।
বজ্জুগুণালী চ ময়ি রত্নশ্রীজ্জলধৌ যথা ॥ ৩ ॥
আপ্তবানসি বৈরাগ্যং বিবেকাসঙ্গজং স্নত ।
চন্দ্রকান্ত ইবাদ্রিহং লগ্ধচন্দ্রকরোৎকরঃ ॥ ৪ ॥
চিরমাত্মশৈবাদেব তবাত্ম্যাসোস্তি সদগুণৈঃ ।

অনর্থতা ভবগতেজ্ঞানমাহাশ্রয়মুত্তমম্ ।

রামে চ প্রচ্ছকগুণ-সমৃদ্ধিরিহ বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

অন্তেষামপি বিবেকবৈরাগ্যদাঢ্যায় সংসারগতেরনর্থরূপতাং জ্ঞানমাহাশ্রয়
বিবক্ষুতং প্ররোচনায় ন কেবলং ত্বয়ি সবিকাসা বুদ্ধিরেবাপি ত্বত্তেপি বহু
গুণাঃ প্রচ্ছকলক্ষণঞ্চ সমগ্রমস্তীতি প্রশংসনেন রামং প্রোৎসাহয়ন্ শ্রীবা
উবাচ পরিপূর্ণমনা ইতি । উক্তবক্ষ্যমাণৈর্গুণৈঃ পরিপূর্ণং মনোযত । উক্ত
সামাত্মোক্তিসুচিতমপি বেংসি বিশিষ্যাবধারয়সি ॥ ১ ॥

রজসা মতেচ্চাপলং স্তাৎ তমসা স্বাবরণমতন্তদ্রহিতামতএব শুদ্ধসত্ত্ব
পরমাত্মনি চাহুপাতিনীম্ । আত্মনি সংস্থাপ্য স্বস্বীকৃত্য । স্থির উহ্যকঃ ॥
রত্নানাং শ্রীঃ সম্পৎ রত্নসহিতা শ্রীলক্ষ্মীশ্চ ॥ ৩ ॥

“শিষ্যাংশ্চ পুত্রবৎ পশ্যেৎ” ইতি ভ্রাত্যাং স্নতেতি সঙ্ঘোষনম্ । আদ্রিহ
জবতাম্ । লগ্ধচন্দ্রকরণামুৎকরো যস্মিন্ ॥ ৪ ॥

অভ্যাসঃ পরিশীলনং সম্বন্ধ ইতি যাবৎ । শুদ্ধস্ত তব । শ্রীবাঃ ৭৮

শুভ্রৈঃ শুদ্ধস্ত দীর্ঘৈশ্চ পদ্মশ্চেবাস্তিসন্ততৈঃ ॥ ৫ ॥

অতঃ শৃণু কথাং বক্ষ্যে ত্বমেবাস্তা হি ভাজনম্ ।

ন হি চন্দ্রঃ বিনা শুদ্ধা সবিকাসা কুমুদতী ॥ ৬ ॥

যে কেচন সমারম্ভা যাশ্চ কাশ্চ ন দৃষ্টয়ঃ ।

তে চ তাশ্চ পদে দৃষ্টে নিঃশেষং যাস্তি বৈ শমম্ ॥ ৭ ॥

যদি বিজ্ঞানবিশ্রান্তির্ম ভবেদ্রব্যচেতসঃ ।

তদন্ত্যাং সংসৃতৌ সাধুশ্চিত্তমোঢ্যং সহেত কঃ ॥ ৮ ॥

পরং প্রাপ্য বিলীয়ন্তে সর্ব্বা ননরবৃত্তয়ঃ ।

কল্লাস্তার্কগণাসঙ্গাং কুলশৈলশিলা ইব ॥ ৯ ॥

দুঃসহা রাম সংসারবিষাবেশবিষুটিকা ।

যোগগারুড়মন্ত্রেণ পাবনেন প্রশাম্যতি ॥ ১০ ॥

দৃষ্টতৈঃ । সন্ততৈরবিচ্ছিন্নৈঃ । পদ্মপক্ষে শুণৈস্তন্তুভিঃ সৌরভ্যাদিভিষ্চ ॥ ৫ ॥

ভাজনং শ্রবণফলপ্রবোধধারঃ । শুদ্ধা শুভ্রা । সবিকাসা চন্দ্রকৃতপ্রবোধারঃ । যথা চন্দ্র এব কুমুদতী সবিকাসা তথেষং কথা ত্বমেব সবিকাসেতি ॥ ৬ ॥

নবমস্ত কথাস্রবণসমারম্ভস্ত কোহবধিরিতি চেৎ পরমপদদর্শনবিশ্রান্তিরেবে-
গতিপ্ৰেত্যা হি যে কেচনেতি । তে সর্ব্বৈ সমারম্ভান্তাঃ সর্ব্বাঃ প্রমাণপ্রমেয়-
ষ্টয়ঃ । নব্বিহ “পুমান্ স্ত্রিয়া” ইত্যেকশেষেণ ভাব্যং ন হি দ্বন্দ্ব ইবৈকশেষো বৈক-
রক ইতি চেৎ সত্যম্ । তথাপি মহাভাষ্যাদ্যভিযুক্তপ্রয়োগেষু কশেষবৃত্তেঃ
। পদবিগ্রহবাক্যপ্রয়োগদর্শনাদদোষঃ ॥ ৭ ॥

উক্তবিশ্রান্তাবনাশাসং বারয়তি যদীতি । সাধুর্কিবেকী কঃ সহেত ।
দমহনাং ত্বমিব দেহত্যাগোদ্যাক্রঃ স্তাদিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

ন কেবলং বাহ্যদৃষ্টয় এব বিলীয়ন্তেহপি তু মানসা অপীত্যা হি পরমিতি ।
। ষাচ শ্রুতিঃ “ভিত্যতে হৃদয়গ্রন্থিচ্ছিদ্যন্তে সর্ব্বসংশয়াঃ । ক্ষীয়ন্তে চান্ত
দ্বাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবর” ইতি । দৃষ্টান্তপক্ষে হিরণ্যগর্ভস্তায়ুরন্তম্ ॥ ৯ ॥

লোকে বিষসম্বন্ধাদপি বিবুটিকা প্রসিদ্ধা । যোগোজীবন্ত ব্রহ্মৈক্যবোধঃ
এব গারুড়মন্ত্রেন । পাবনেন বিষশোধনেন ॥ ১০ ॥

স চ যোগঃ সঙ্কলনেন সহ শাস্ত্রবিচারণাৎ

পরমার্থজ্ঞানমস্তো নুনং লভ্যত এব চ ॥ ১১ ॥

অবশ্যমিহি হি বিচারে কৃতে সকলদুঃখপরিকরয়োভবতী
তি মন্তব্যং নাতোবিচারদৃষ্টয়োহবহেলয়া দ্রষ্টব্যঃ ॥ ১২ ॥

বিচারবতা পুরুষেণ সকলমিদমাধিপঞ্জরং সর্পেণ ত্ৰচমি
পরিপক্বাং সন্ত্যজ্য বিগতজ্বরেণ শীতলান্তঃকরণেন বিনোদ
দিল্লজালমিব জগদখিলমালোক্যতে সম্যগ্দর্শনবতা
অসম্যগ্দর্শনবতোহি পরং দুঃখমিদম্ ॥ ১৩ ॥

বিষমোহততিরাতং সংসাররাগোভোগীব দশতি অসি
চ্ছিনতি কুন্ত ইব বেধয়তি রজ্জুরিবাবেষ্টয়তি পাবক ই
দহতি রাত্রিরিবাক্ষয়তি অশঙ্কিতপরিপতিতপুরুষান্ পাষা
ইব বিবশীকরোতি হরতি প্রজ্ঞাং নাশয়তি স্থিতিং পাতয়তি
মোহাক্ষকূপে তৃষ্ণা জর্জরীকরোতি ন তদন্তি কিঞ্চিদুঃখ
সংসারী যম প্রাপ্নোতি ॥ ১৪ ॥

সঙ্কলনেন গুরুসতীথাদিনা সহ । চকারাং ফলতি চ ॥ ১১ ॥

পদ্যোক্তমর্থং গঠ্যৈঃ প্রপঞ্চয়তি—অবশ্যমিত্যাদিনা । ইহ অগ্নিরিবাকা
জ্বলন্তি অবশ্যং ভবতীত্যর্থঃ । অবহেলয়া অনাদরেণ ন দ্রষ্টব্যঃ ॥ ১২ ॥

বিচারবতা সম্যগ্দর্শনবতা অতএব শীতলান্তঃকরণেন পুরুষেণ । বশ
ইতি পাঠে তু বিচারস্ত বশোহপরোক্ষবোধস্ততঃ । সর্পেণ পরিপক্বাং বীর্ণ
ত্ৰচমিব সর্বমাধিপঞ্জরং সন্ত্যজ্যাহখিলমিদং জগদিল্লজালমিব কোতুবৎ স্থবর
মবলোক্যতে । পরমিত্যবধারণে নিপাতঃ । পরমুৎকৃষ্টং দুঃখমিতি বা ॥ ১৩

প্রতিজ্ঞাতং বৈষম্যমেব দৃষ্টান্তঃ প্রপঞ্চয়তি ভোগী বেত্যাদিনা । মোহ
কূপে ইত্যন্তে সর্বত্র সংসাররাগেষ্টেব কর্তৃহেনাদ্বয়ঃ । বিবশী করোতীত্য
সর্বত্র অশঙ্কিতপরিপতিতপুরুষানিত্যস্ত কর্তৃত্বাহ্বয়ঃ । অশঙ্কিতং অনাশঙ্ক
মনর্থঙ্কায়ং বিনৈব মোহাদ্বিষয়েষু পরিপতিতান্ পুরুষানিতি তদর্থঃ । দিশি
পঙ্কিতঃ পাষাণ ইব বিবশীকরোতি মুহুর্যতি । প্রজ্ঞাং বিবেকমুহুর্যতি ।

দূরস্তেয়ং ফিল বিষয়বিষুটিকা যদি ন চিকিৎসতে তন্নি-
হরাং নরকনগরনিকরফলানুবন্ধিনী তত্ত্বং করোতি ॥ ১৫ ॥

যত্র শিলাশিতাসিধাতঃ পাত উপলতাডুনময়িদাহো-
হিমাবসেকোঙ্গাবকর্তনং চন্দনচর্চাতরুবনানি ঘুণবৃত্তান্তঃ পরি-
বোধোপরিমার্জ্জনমনবরতানলবিচলিতসমরনারাচনিপাতো-
নিদাঘবিনোদনং ধারাগৃহসীকরবর্ষণং শিরশ্ছেদঃ স্তূথনিদ্রামু-
রীকরণমাননমুদ্রা বাস্কুর্য্যং মহানুপচয়ঃ ॥ ১৬ ॥

ধাদাম্ । পাতয়তি পুরুষানিত্যমুষজ্জতে । মোহলক্ষণে অন্ধকারযুক্তকূপে ।
কূপো নরকবিশেষো বা । জর্জরীকরোতাভিষবেণ সোমমিব শিথিলী-
রোতি পুরুষানিত্যেব । কিং বহনেত্যেকোক্ত্যপ্যাহ ন তদন্তীতি ॥ ১৪ ॥

নবকাণাং মলমূত্রাদীনাং নগরাণিব শরীর্যাণি তেষাং নিকরঃ স্বস্বজনপোষ্য-
বাদিদমুহন্তব্রাহ্মরাগেণ পুরুষমনুব্রূয়াতি তচ্ছীলা বিষয়লক্ষণা বিষুটিকা যদি
চিকিৎসতে তৎ তর্হি নিতরাং তত্ত্বং বক্ষ্যমাণং নরকভৃদ্রশাসনহস্তমবজ্ঞং
রোতি ॥ ১৫ ॥

যত্র শিলাশিতা পাষণভক্ষকতা । অসিভিঃ শাতঃ খণ্ডনং । পাতঃ পর্ক-
প্রোভাঃ পাতনং । উপলঘনৈস্তাড়নং । অগ্নিনা দাহঃ । হিমেনাবসেকঃ
পা আর্দ্রতা । অঙ্গানামবকর্তনং ছেদনং কুঠারকর্তব্যাদিভিঃ । চন্দনকাঠ-
ব চর্চা ঘর্ষণং শিলাফলকেষু । অসিপত্রতরুণাং বনানি তেষু ধাবনমিতি
বৎ । ঘূণাঃ কাষ্ঠান্তঃকীটকান্তেষামিব বৃত্তান্তঃ সর্ষাঙ্গে কাষ্ঠযন্ত্রনিপীড়নম্ ।
ববেষস্তপ্তাঘঃকণ্টকশৃঙ্খলাভিঃ পরিতোবেষ্টনম্ । অঙ্গানাং কণ্টকমার্জ্জ-
ভিঃ পরিমার্জনং নিম্বেচনমিতি যাবৎ । অনবরতমনলবিচলিতাস্তগ্নিজ্বালা-
ঃসরণানি যেভ্যস্তথাবিধানাং সমরনারাচানাং যুদ্ধপ্রক্ষিপ্তবাণানাং ধারাবদবি-
দেন নিপতনং নিপাতঃ । নিদাঘস্ত গ্রীষ্মকালস্য বিনোদোহতিবাহনং বিনৈব
য়াপানীয়াভ্যামিতি শেষঃ । তথা শিশিরে ধারাগৃহেষু সীকরবর্ষণম্ । শির-
শ্ছেদপ্রকৃত্য পুনঃপুনঃছেদঃ । স্তূথনিদ্রাবিষয়ে তু মূরীকরণং বার্ত্তাপি নাস্তী-
র্থঃ । আননস্ত মুদ্রাপিধানেন নিরুদ্ধাসদ্বাপাদনম্ । বাস্কুর্য্যং নিরোদ্ধত-
বালানাং বিসংহ্লল্লেখ্যং ব্যবহারাক্ষমতেতি যাবৎ । পর্কতবদ্রহানুপচয়োদে-
ষ্টকৈকাদস্ত বেত্যর্থঃ । অথবা যত্র শিলাশিতাদিচতুস্তেয়ং হিমাবসেকবৎ

তদেবং বিধকষ্টচেষ্ঠাসহস্রদারুণে সংসারচলযন্তে যন্তি
রাঘবানাবহেলনা কর্তব্য। অবশ্যমেবস্বিচারণীয়মেবকাবো-
দ্ধব্যং যথা কিলু শাস্ত্রবিচারাস্ত্রেয়োভবতীতি ॥ ১৭ ॥

অন্যচ্চ রঘুকুলেন্দো যদি চৈতে মহামুনয়ো মহর্ষশ্চ
বিপ্রাশ্চ রাজানশ্চ জ্ঞানকবচেনাবগুষ্ঠিতশরীরাস্তে কথমদুঃ-
ক্ষমা অপি দুঃখকরীং তাং তাং বৃত্তিপূর্বিকং সংসারকদ-
নামমুভবন্তঃ সততমেব মুদিতমনসস্তিষ্ঠন্তি ॥ ১৮ ॥ ইহ হি-

বিকৌতুকা বিগতবিকল্পবিপ্লবা

যথা স্থিতা হরিহরপদজাদয়ঃ ।

নরোত্তমাঃ সমধিগতাত্মদীপকা-

স্তথা স্থিতা জগতি বিশুদ্ধবুদ্ধয়ঃ ॥ ১৯ ॥

সোচ্যং । অঙ্গাবকর্তনং চন্দনলেপবং । তরুবাণাদিত্রয়মঙ্গপরিমার্জনং
দেহলংসারবং । বিশিষ্টশরধারানিপাতস্ত নিদাঘবিনোদনার্থধারাগৃহীক-
বর্ষণবং । শিরচ্ছেদপ্রযুক্তং মরণং স্তম্ভনিদ্রাবং । মুখপিধানেন বলাং বৃকী-
করণং চ সহজবৃত্ত্যা আননমুদ্রাবং । বান্ধুর্ধ্যঞ্চ মহাসম্পদুপচয়বদবশ্যং সোচ্য-
মিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

দুঃখস্থানানামানন্ত্যাং দিক্ প্রদর্শনমাত্রং হেতুদ্বিতী প্রদর্শ্যোপসংহরণ-
মস্ত প্রকৃতোপযোগমাহ তদেবমিতি । চলৈনর্থরৈর্দেহৈর্যন্ত্রণং যন্তঃ সর্বো-
পরিচ্ছেদঃ পারবশ্যঞ্চ তস্মিন্ । এবং বক্ষ্যমাণরীত্যা । তমেবাহ যথেষ্টং

নহু কথং শাস্ত্রবিচারাস্ত্রেয়োভবতীতি নিশ্চয়স্তৎপরাণামপি মাণ্ডব্যাদি-
দুর্দশসহস্রদর্শনাদিত্যাশঙ্ক্যং পরিহরন্ বিদ্যায়া দৃষ্টফলতাং দর্শয়তি অন্তর্জ-
জ্ঞানকবচেনাবগুষ্ঠিতশরীরা অতএবাহুঃখাঃ অপ্যোতে পূর্কৌতুমুত্তাদয়ো-
মনোবৃত্তিপূর্বিকং দুঃখকরীং তাং তাং সংসারকদর্শনামমুভবন্তস্তিষ্ঠতীতি
মন্তসে তর্হি তে কথং সততমেব মুদিতমনসস্তিষ্ঠন্তীত্যেবমবয়বঃ । মনো-
পরাঃ । স্বয়োমন্ত্রজপপরাঃ । বিপ্রাঃ কৰ্ম্মপরাঃ । রাজানোজনকাদয়ঃ

ইহ হীতান্ত দেহদীপকাত্ময়েন পূর্কৌতুমুত্তরলোকে চাষয়ঃ ।

কীদৃশী তেবাং স্থিতিজ্ঞামাহ বিকৌতুকা ইতি । অপূর্ববিষয়বর্ণনো-

পরিক্ষীণে মোহে বিগলতি ঘনে জ্ঞানজলেদে
 পরিজ্ঞাতে তত্ত্ব সমধিগত আত্মতত্ত্বততে ।
 বিচার্য্যার্থো সাক্ষং চলিতবপুমোবৈ সদৃশতো
 ধিয়া দৃষ্টে তত্ত্ব রমণমটনং জাগতমিদম্ ॥ ২০ ॥

অন্যচ্চ রাঘব—

প্রসঙ্গে চিত্তত্বে হৃদি শমভবে বল্লতি পরে
 শমভোগীভূতাস্থিলকলনাদৃষ্টিষু পুরঃ ।
 সমং যাতি স্বান্তঃ করণঘটনাস্বাদিতরসং
 ধিয়া দৃষ্টে তত্ত্ব রমণমটনং জাগতমিদম্ ॥ ২১ ॥

অন্যচ্চ ।

রথঃ স্বাণুর্দেহস্তরগরচনা চেন্দ্রিয়গতিঃ
 পরিস্পন্দো বাতো বহনকলিতানন্দবিষয়ঃ ।

সাহঃ কোতুকং তদ্রহিতাঃ । বিকল্পৈর্ক্লিপবোবিক্ষেপস্তদ্রহিতাঃ ॥ ১৯ ॥
 যদি ব্রহ্মাদিদেববদেতে পূর্ণকামাস্তর্হি কথং তেষাং সংসারেষটনদর্শনমিত্যা-
 ং পরিহরন্ বিচারাদেজ্জীবনুক্ৰিবিহরণফলতাং দর্শয়তি পরিক্ষীণইতি ।
 যৌক্ত্যাদিভিঃ সাক্ষং বিচার্য্য পদার্থপরিশোধনে সদৃশতত্ত্বাদাত্মাধ্যাসপ্রস-
 ঙ্গাদৃশ্যচলিতাত্মনাত্মভাবেন নিরন্তানি রপুংষি স্থলাদিশরীরানি যেন তস্তা-
 নারিণঃ প্রথমং বাক্যাং তত্ত্ব পরিজ্ঞাতে মননেন চ অতিততে অপরিচ্ছিন্নে
 যনি সমাগসম্ভাবনানিরাসেনাধিগতে ধিয়া নিদিধ্যাসননিরন্তবিপরীতভাব-
 বুদ্ধ্যা চ তত্ত্ব ভাবস্তত্ত্বং ব্রহ্মভাবস্তস্মিন্ দৃষ্টে সাক্ষাংকৃতে সতি মোহে পরি-
 ং তৎকার্য্যনিবিড়ভ্রান্তিজ্ঞানমেঘে চ বিগলতি সতীদং জাগতমটনং ভ্রমণং
 ং ক্রীড়নমেব ন পীড়নমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

রমণত্বমেবোপপাদয়তি প্রসঙ্গে ইতি । চিত্তত্বে চৈতন্তমাত্রভাবে পর-
 বিত্তনি প্রসঙ্গে সতি পরে উৎকৃষ্টে শমভবে শান্ত্যাবির্ভাবে বল্লতি প্রাপ্তে
 ংকলনাদৃষ্টিষু সমস্তবুদ্ধিবৃত্তিষু শমভোগীভূতাস্থ শান্তিরসাবাদরূপাস্থ
 ং স্বান্তঃকরণঘটনা আনন্দিতব্রহ্মরসং যথাত্মান্তথা সমং বৈষম্যশূন্যভাবে
 উৎগচ্ছতি । অতোযুক্তং রমণত্বমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

পরোগুৰ্বা দেহী জগতি বিহরামীত্যনঘম্মা

ধিয়া দৃষ্টে তস্মৈ রমণমটনং জাগতমিদম্ ॥ ২২ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

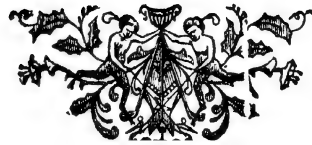
মুমুকুব্যবহারপ্রকরণে তত্বমাছাস্ত্য বর্ণনং নাম

দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥

“আত্মানং রথিনং বিজি শরীরং রথমেব তু” ইত্যাদিরূপকদৃষ্ট্য বা রমণম্
পন্নমিত্যাহ রথ, ইতি। স্থাপুচ্ছিন্নতরুরিবাচেতনো দেহো রথঃ ইঞ্জিয়াণাং বিষয়
ভিমুখী গতিজ্বরগাণাং রচনা গতিচাতুরী পরিতঃ স্পন্দশালনং যেন স প্রক্বে
বাতঃ প্রাণপ্রধানং মনঃ অর্থাৎ রথাদিভির্সহনেন প্রাপণেন কলিতাঃ প্রাণ
আনন্দরূপা বিষয়া যেন তথাবিধোদেহী আত্মা সমাধৌ পরঃ পরমাত্মৈব ব্য
হারকালে বুদ্ধ্যাপাধিপরিচ্ছেদাদগুঃ স্কন্ধো বা রথীতি শেষঃ। এবমুতো
জগতি বিহরামীতি ধিয়াপি রমণমেবেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্যপ্রকাশে মুমুকুব্যবহারপ্রকরণে

দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥



ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

এতাং দৃষ্টিমবষ্টভ্য দৃষ্টান্নানঃ স্তবুদ্ধয়ঃ ।

বিচরন্তীহ সংসারে মহান্তোভ্যুদিতা ইব ॥ ১ ॥

ন শোচন্তি ন বাঞ্ছন্তি ন যাচন্তে শুভাশুভম্ ।

সর্বমেব চ কুর্বন্তি ন কুর্বন্তীহ কিঞ্চন ॥ ২ ॥

স্বচ্ছমেবাবতিষ্ঠন্তে স্বচ্ছং কুর্বন্তি যান্তি হি ।

হেয়োপাদেয়তাপক্ষরহিতাঃ স্বান্নানি স্থিতাঃ ॥ ৩ ॥

আয়ান্তি চ ন চায়ান্তি প্রায়ান্তি চ ন যান্তি চ ।

কুর্বন্ত্যপি ন কুর্বন্তি ন বদন্তি বদন্তি চ ॥ ৪ ॥

যে কেচন সমারম্ভা যাশ্চ কাশ্চন দৃষ্টয়ঃ ।

হেয়োপাদেয়তস্তান্তাঃ ক্ষীয়ন্তেধিগতে পদে ॥ ৫ ॥

বর্ণিতা ইহ বাহুল্যাদৈরাগ্যাदिগুণোদয়াঃ ।

জীবমুক্তিফলোন্নত্বা বিশেষেণ শমঃ পুনঃ ॥ ১ ॥

বৈরাগ্যাশাস্ত্যাদিসাধনানি বর্ণয়িষ্যন্ প্রস্তুতাং জীবমুক্তিস্থিতিমেব বর্ণয়তি
মিতি । অভ্যুদিতাঃ সাম্রাজ্যাভ্যুদয়ং প্রাপ্তা ইব ॥ ১ ॥

উভ্যন্তমুপাদাতুং হাতুং বা ন বাঞ্ছন্ত্যতএব তৎসাধনানি ন যাচন্তে ॥ ২ ॥

অসঙ্কায়দর্শনাৎ স্বচ্ছং নির্লেপম্ । কুর্বন্তি শাস্ত্রীয়ম্ । গচ্ছন্তি লৌকিক-
গম্ ॥ ৩ ॥

আয়ান্তি প্রয়াস্ত্যন্তদৃশা স্বদৃশা তু ন । “সচক্ষুরচক্ষুরিব সর্কণোহকর্ণ ইব
ন অমনা ইবে”ত্যাদিভ্রতেরিতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

ক্ষীয়ন্তে প্রয়োজকদেবরাগয়োঃ ক্ষয়াৎ তদ্বিষয়সত্যতাবুদ্ধিকক্ষয়াজেতি
: ৫ ॥

পরিত্যক্তসমস্তেহং মনোমধুরবৃত্তিমৎ ।

সর্বতঃ সুখমভ্যেতি চন্দ্রবিশ্ব ইব স্থিতম্ ॥ ৬ ॥

অপি নির্মলনারসস্তমপ্যস্তাখিলকৌতুকম্ ।

আত্মন্যেব ন মাত্যস্তরিন্দাবিব রসায়নম্ ॥ ৭ ॥

ন করোতীন্দ্রজালানি নানুধাবতি বাসনাম্ ।

বালচাপলমুৎসৃজ্য পূর্বমেব বিরাজতে ॥ ৮ ॥

এবম্বিধা হি বৃত্তয় আত্মতত্ত্বাবলোকনাল্পভ্যস্তে নান্যথা ॥ ৯ ॥

তস্মাদ্বিচারেণাত্মৈবাস্থেষ্ঠব্য উপাসনীয়ো জ্ঞাতব্যো যঃ

জীবঃ পুরুষেণ নেতরদিতি ॥ ১০ ॥

স্বানুভূতেশ্চ শাস্ত্রস্ত গুরোশ্চৈবৈকবাক্যতা ।

যস্তাভ্যাসেন তেনাত্মা সন্ততেনাবলোক্যতে ॥ ১১ ॥

অবহেলিতশাস্ত্রার্থৈরবজ্ঞাতমহাজনৈঃ ।

কষ্টমপ্যাপদং প্রাপ্তো ন মূঢ়ৈঃ সমতামিয়াৎ ॥ ১২ ॥

ঈহা ইচ্ছা চেষ্টা চ । মধুরবৃত্তিঃ শাস্তিপ্রদাকারতা চ । সুখং কৰ্ণ । ম
কর্ম । চন্দ্রবিশ্বে স্থিতং স্বর্গিণমিব মনঃ কৰ্ণ চন্দ্রবিশ্বে স্থিতমিবেত্যাংশে
বা ॥ ৬ ॥

বিষয়মননকৌতুকয়োরেব বিক্ষেপহেতুত্বাৎ তদভাবে নির্বিক্ষেপঃ স্ব
মিত্যনুযজ্যতে । সুখাত্মতাপন্নং মন ইত্যর্থঃ । ন মাতি ন পরিচ্ছিন্যতে
ইন্দ্রো পূর্ণচন্দ্রে । রসায়নমমৃতম্ ॥ ৭ ॥

ইন্দ্রজালানি মায়িকবিক্ষেপান্ । বাসনাং তদ্বৈতম্ । বালানামি
জ্ঞানপ্রসক্তং চাপলমুৎসৃজ্য পূর্বমনাদিসিদ্ধমাত্মসুখমেব বিরাজতে ॥ ৮ ॥

প্রয়োজনপ্রপঞ্চনস্ত প্রস্তুতোপযোগং পুনর্গদ্যোনোপসংহরতি এবমিতি
বৃত্তয়ঃ স্থিতয়ঃ ॥ ৯ ॥

অধ্বেষণং শ্রবণমননাভ্যাসঃ । উপাসনং নিদিধ্যাসনম্ ॥ ১০ ॥

একবাক্যতা একার্থনিষ্ঠতা নিশ্চয়ঃ । যস্ত অধিকারিণঃ । শ্রবণাদেব

সেন ॥ ১১ ॥

অবহেলিতো শাস্ত্রতদার্থো যৈঃ । অবজ্ঞাতা উপেক্ষিতা মহাজনৈঃ

ন ব্যাধির্ম বিধং নাপস্তথা নাধিশ্চ ভূতলে ।
 খেদায় স্বশরীরস্থং মৌখ্যমেকং যথা নৃণাম্ ॥ ১৩ ॥
 কিঞ্চিৎ সংস্কৃতবুদ্ধীনাং শ্রুতং শাস্ত্রমিদং যুথা ।
 মৌখ্যাপহং তথা শাস্ত্রমছাদস্তি ন কিঞ্চন ॥ ১৪ ॥
 ইদং শ্রাব্যং সুখকরং যথা দৃষ্টান্তসুন্দরম্ ।
 অবিরুদ্ধমশেষেণ শাস্ত্রং বাক্যার্থবন্ধুনা ॥ ১৫ ॥
 আপদো যা ছরুভারা যাশ্চ তুচ্ছাঃ কুয়োনয়ঃ ।
 তাস্তা মৌখ্যাং প্রসূয়ন্তে খদিরাদিব কণ্টকাঃ ॥ ১৬ ॥
 বরং শরাবহস্তস্ত চাণ্ডালাগারবীথিষু ।
 ভিক্ষার্থমটনং রাম ন মৌখ্যহতজীবিতম্ ॥ ১৭ ॥
 বরং ঘোরান্ধকূপেষু কোটরেষেব ভুরুহাম্ ।
 অন্ধকীটহমেকান্তে ন মৌখ্যমতিদুঃখদম্ ॥ ১৮ ॥
 ইমালোকমানাদ্য মোক্ষোপায়ময়ং জনঃ ।
 অন্ধতামেতি ন পুনঃ কশ্চিন্মোহিতমস্তপি ॥ ১৯ ॥
 তাবন্নয়তি সঙ্কোচং তৃষা বৈ মানবান্মুজম্ ।
 যাবদ্বিবেকসূর্য্যস্ত নোদিতা বিমলা প্রভা ॥ ২০ ॥

শান্তবজ্রা যৈঃ ॥ ১২ ১৩ ॥

দুঃখিগমানি শাস্ত্রাণি কথং মৌখ্যনিবৃত্তিঃ শ্রাৎ তত্রাহ কিঞ্চিদিতি । ঈদ-
 ং পদানামপীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

যথোচিতৈর্দৃষ্টান্তৈঃ । বাক্যার্থঃ পরমাত্মা বন্ধুঃ প্রিয়তমোহবশ্যং লঙ্কু-
 ষ্টা যন্ত তেন শ্রাব্যমবশ্যং শ্রোতব্যম্ ॥ ১৫ ॥

তুচ্ছা অধমাঃ ॥ ১৬ ॥

সর্বদৃষ্টশাহেতুপেক্ষয়া এতৈককা হৃদশাপি বরমিত্যাহ দ্বাভ্যাম্ ॥ ১৭ ॥

কোটরেষেব বা ॥ ১৮ ॥

মোহোমূর্ছামৃত্যুবারতলক্ষণেপি তমসি নান্দতামেতি কিমন্তত্রেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

নহু তুচ্ছাত্যাগে উপায়ং ন পশ্যামস্তত্রাহ তাবদিতি । মানবমেবামুজং

সংসারদুঃখমোক্ষার্থং মাদৃশৈঃ সহ বন্ধুভিঃ ।
 স্বরূপমাত্মনোজ্ঞাত্বা গুরুশাস্ত্রপ্রমাণতঃ ॥ ২১ ॥
 জীবশ্মুক্তাশ্চরস্তীহ যথা হরিহরাদয়ঃ ।
 যথা ব্রহ্মবৈশ্বানরো তথা বিহর রাঘব ॥ ২২ ॥
 অনন্তানীহ দুঃখানি স্তুখং তৃণলবোপমম্ ।
 নাতঃ স্তুখেষু বদ্বীয়াদৃষ্টিং দুখানুবন্ধিষু ॥ ২৩ ॥
 যদনন্তমনায়াসং তৎপদং সারসিদ্ধয়ে ।
 সাধনীযং প্রযত্নেন পুরুষেণ বিজানতা ॥ ২৪ ॥
 ত এব পুরুষার্থস্ত ভাজনং পুরুষোত্তমাঃ ।
 অনন্তমপদালম্হি মনোযেষাং গতজ্বরম্ ॥ ২৫ ॥
 সম্ভোগাশনমাত্রেণ রাজ্যাदिষু স্তুখেষু যে ।
 সন্তুষ্টা দুষ্কমনসো বিদ্ধি তানন্ধদুর্দুরান্ ॥ ২৬ ॥
 যে শঠেষু দুঃসন্তেষু দুঃকৃতারন্তুশালিষু ।
 দ্বিষৎস্ব মিত্ররূপেষু ভক্তা বৈ ভোগভোগিষু ॥ ২৭ ॥
 তে যান্তি দুর্গমাদুর্গং দুঃখাদুঃখং ভয়াস্তয়ম্ ।

পদ্যম্ (তত্র বিবেক এব হৃদ্যাঃ তত্ত্ব) ॥ ২০ ॥

জ্ঞাত্বা বিহরেত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ২১-২২ ॥

দৃষ্টিমাস্বাম্ ॥ ২৩ ॥

তদাত্মতত্ত্বং পদ্যতে প্রাপ্যতে যেন তজ্জ্ঞানং তৎ পদং পরমপুরুষার্থসিদ্ধির
 সাধনীয়ম্ ॥ ২৪ ॥

ন বিদ্যাতে উত্তমমুৎকৃষ্টতমমন্তঃ যন্তাং তথাবিধং পদং বস্ত তদালম্ ॥ ২৫ ॥

দুর্দুরান্ তেজান্ । স হি কুপস্থো ন বহিঃ পশতি তত্রাপ্যন্ধেৎ দুঃ
 মিত্তি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

শঠেষু বন্ধুকেষু দুঃসন্তেষু দুঃকৃতদেবু এবলেশ্বিত্তিঃ সাব্যৎ । ভক্তাঃ স

তে যান্তি দুর্গমাদুর্গং ॥ ২৭ ॥

নরকাম্বরকং মূঢ়া মোহমহুরবুদ্ধয়ঃ ॥ ২৮ ॥
 পরস্পরবিনাশোক্তেঃ শ্রেয়ঃস্থান কদাচন ।
 সুখদুঃখদশে রাম তড়িৎপ্রাসরভস্কুরে ॥ ২৯ ॥
 যে বিরক্তা মহাত্মানঃ সুবিরক্তা ভবাদৃশাঃ ।
 পুরুষান্ বিদ্ধি তান্ বন্দ্যান্ ভোগমৌলিকভাজনান্ ॥ ৩০ ॥
 বিবেকং পরমাত্মিত্য বৈরাগ্যাভ্যাসযোগতঃ ।
 সংসারসরিতং ঘোরামিমামাপদমুত্তরেণ ॥ ৩১ ॥
 ন স্বপ্তব্যঞ্চ সংসার-মায়াস্বিহ বিজানতা ।
 বিষমুচ্ছন্নসংমোহ-দায়িনীষু বিবেকিনা ॥ ৩২ ॥
 সংসারমিমমাসাদ্য যত্তিষ্ঠত্যবহেলয়া ।
 জ্বলিতস্ত গৃহস্রোচ্চৈঃ শেতে তার্ণস্ত সংস্তুরে ॥ ৩৩ ॥
 যৎ প্রাপ্য ন নিবর্তন্তে যদাসাদ্য ন শোচতে ।
 তৎ পদং শেমুখীলভ্যমন্ত্যেবাত্র ন সংশয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

দুর্গমাং সঙ্কটাং । মহুরবুদ্ধয়োমন্দবুদ্ধয়ঃ ॥ ২৮ ॥
 “সুখতানন্তরং দুঃখং দুঃখতানন্তরং সুখম্ । ঘটীয়স্রবদশ্রান্তং ভ্রমন্ বাতি
 নঃপুন”রিত্যাদিবাক্যৈঃ সুখদুঃখদশয়োঃ পরস্পরবিনাশোক্তেরন্থং কদাপি
 যসি তিষ্ঠতীতি শ্রেয়ঃস্থোবিশ্রান্তিভাণ্ডু ভবতি । প্রত্যক্ষতোপি তয়োর্ভিন্নরতা-
 সিদ্ধেত্যাহ সুখদুঃখেতি ॥ ২৯ ॥
 সুবিরক্তাঃ সমাগ্ বিবেকিনঃ ॥ ৩০ ॥
 সংসারসরিজপামিমামাপদম্ ॥ ৩১ ॥
 বিষমুচ্ছন্নেন সমুচ্ছয়েণ সম্মোহং কশ্মলং দাহং শীলং যাসাং তাস্থ সংসারা
 যামাস্থ মিথ্যাবন্ধনোপায়েষু ॥ ৩২ ॥
 তার্ণস্ত তৃণবিকারস্ত । রাহোঃ শির ইতিবৎ সংসারাত্তেনকলনমা বগী ॥ ৩৩ ॥
 নহু সংসারাৎ পরমজ্ঞানান্ত্যেব তত্র কিমবলম্ব্য সংসারে অরতিঃ কার্ণেত্য্যা-
 গ্যাহ যদিতি । শেমুখীলভ্যং জ্ঞানমাজ্ঞেয়ং প্রাপ্তুং শক্যমন্ত্যেব । ন নাতি ।
 পদে লগদাক্যপ্রসঙ্গাদ্যাপলাপাবোধ্যাজেতি ভাবঃ । তথাচোক্তং পুরা-

নাস্তি চেৎ তদ্বিচারেণ দোষঃ কোভবতাং ভবেৎ ।
 অস্তি চেৎ তৎ সমুত্তীর্ণা ভবিষ্যথ ভবাণ্বাং ॥ ৩৫ ॥
 প্রবৃতিঃ পুরুষস্তেহ মোক্ষোপায়বিচারেণ ।
 যদা ভবত্যাশু তদা মোক্ষভাগী স উচ্যতে ॥ ৩৬ ॥
 অনপায়ি নিরাশঙ্কং স্বাস্থ্যং বিগতবিভ্রমম্ ।
 ন বিনা কেবলীভাবাদ্বিদ্যতে ভুবনত্রেয়ে ॥ ৩৭ ॥
 তৎপ্রাপ্তাবুত্তমপ্রাপ্তৌ ন ক্লেশ উপজায়তে ।
 ন ধনান্যুপকুর্বন্তি ন মিত্রাণি ন বান্ধবাঃ ॥ ৩৮ ॥
 ন হস্তপাদচলনং ন দেশান্তরসঙ্গমঃ ।

ণেয়। “অসত্যস্মিন্ জগন্নাথে অক্ষীভূতমিদং ভবেৎ । স্বর্ঘ্যেণেব বিধীনয়ামি
 স্বালোকং জগদ্বথে”তি । অতিশ্য “অদম্বেব স ভবতি অদম্বেতি চেৎ
 চেৎ । অস্তি ব্রহ্মেতি চেদেদ সন্তমেনং ততোবিজ্”রিতি ॥ ৩৫ ॥

“সন্নিধৌ পরলোকেপি বরং শ্রুতিপথাশ্রয়ঃ । যদি ন শ্রুতং তদা কিং গা
 যদি শ্রাদ্ধান্তিকোহত”ইতি শ্রুতেন সন্নিধানং প্রত্যপ্যাহ নাস্তি চেদিতি । সন্নি
 হৌ মহাফলত্বোপেক্ষানর্হত্বাচেতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

তর্হি কথং ন সর্কে প্রবর্তন্ত ইত্যশঙ্ক্য “যাবদানুগ্রহঃ সাক্ষাজ্জায়তে পরম
 শিতুঃ । তাবদসঙ্গুৎকং কশিৎ সচ্ছাত্রং বাপি বিন্দতী”তি বচনাদীষদানুগ্রহ
 লভ্যমোক্ষভাগিতাশালিন এব মোক্ষসাধনে প্রবৃতিস্মৈ সর্কেবামিত্যাহ অশঙ্ক
 রিতি । প্রবৃত্তিফলং লিঙ্গানুমেয়ং মোক্ষভাগিত্বমিতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

নহু দেহেন্দ্রিয়বিষয়শূন্যকেবলীভাবহেতুনা কিমনেন শাস্ত্রেণ সংবেদ
 দিব্যপায়ান্তরেণাপি স্বর্গাদিসুখস্ত সন্তবাদিত্যাশঙ্ক্যাহ অনপায়ীতি । স্বর্গাদি
 অপায়পতনশঙ্কা স্বাস্থ্যাদিগ্রন্থমেবেতি কেবলীভাব এব পুরুষার্থ ইতি
 ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

তদিতি যোগ্যদ্ব্যবহিতবিচারপ্রবৃতিপরামর্শঃ । তত্ভাঃ প্রাপ্তৌ সন্ত
 মুত্তমস্ত কৈবল্যস্ত প্রাপ্তৌ ক্লেশো নোপজায়তে । নহু ধনাদিভিরেব কৈব
 ল্যেহেস্ত কিং বিচারেণ তত্রাহ নেতি ॥ ৩৮ ॥

হস্তপাদচলনং কারিকনমকারাদৌ (কারিকং কারিকাদিভ্যাম্) ।

ন কায়ক্লেশবৈধূর্যং ন তীর্ধায়তনাশ্রয়াঃ ॥ ৩৯ ॥

পুরুষার্থৈকসাধ্যেন বাসনৈকার্থকস্মরণ।

কেবলং তন্মনোমাত্রজয়েনাসাদ্যতে পদম্ ॥ ৪০ ॥

বিবেকমাত্রসাধ্যং তদ্ বিচারৈকান্তনিশ্চয়ম্।

ত্যজতা হুঃখজালানি নরেণৈতদবাপ্যতে ॥ ৪১ ॥

স্বখসেব্যাসনস্থেন তদ্বিচারয়তা স্বয়ম্।

ন শোচ্যতে পদং প্রাপ্য ন স ভূয়ো হি জায়তে ॥ ৪২ ॥

তৎ সমস্তস্বখাসারসীমান্তং সাধবোবিভূঃ।

তদমুত্তমনিষ্পন্দং পরমাত্মরসায়নম্ ॥ ৪৩ ॥

কয়িত্বাৎ সর্বভাবানাং স্বর্গমানুষ্যয়োর্দ্বয়োঃ।

স্বখং নাশ্ত্যেব সলিলং যুগতৃষ্ণাস্বিবৈতয়োঃ ॥ ৪৪ ॥

মো যাত্রাদৌ। উপবাসাদৌ কায়ক্লেশেন বলাৎসাহনিদ্রাদিবৈধূর্যম্।
ধায়তনানি ক্ষেত্রাণি তত্র নিবাসাঃ ॥ ৩৯ ॥

কেন তর্হি তৎ প্রাপ্যতে তত্রাহ পুরুষার্থেতি। পুরুষার্থঃ শ্রবণমনননিদি-
শনপৌরুষং তদেকসাধ্যেন। দ্বৈতবাসনাবিরোধি ব্রহ্মাকারদৃঢ়বাসনাসা-
ধর্ষেন তুল্যবিষয়েণ কস্মরণ। সাধ্যেন সাক্ষাৎকারেণৈতৎ। মনোমাত্রস্ত-
ত্র মূলোচ্ছেদলক্ষণেন জয়েন। যদাহঃ—“এবং নিরন্তরকৃতা ব্রহ্মবাসীভি-
না। হরত্যাবিদ্যাবিক্ষেপান্ রোগানিব রসায়ন”মিতি ॥ ৪০ ॥

বিবেকোদেহেন্দ্রিয়াদেরাক্তনঃ পৃথক্ করণং। বিচারশ্চ শ্রবণমনননিদি-
শনৈরসম্ভাবনাদিনিরাসঃ একান্ত ঐক্যাগ্ৰাৎ তাভ্যাং নিশ্চেতুং শক্যম্।
জালানি বিষয়ান্ ॥ ৪১ ॥

স প্রাপ্তপদঃ ॥ ৪২ ॥

সংসারে সারস্থেন প্রসিদ্ধস্বখানামুৎকর্ষে ইতরেধামসারাণাং সম্ভাব্যকৃত্যো-
ক্তিং পরমাবধিন। স্বখস্ত আসার্যাণাং মেঘস্থানীয়মবধিমিতি বা। “এত-
দনন্তজ্ঞানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তি” “স কাষ্ঠা স পরাগতি”রিত্যাধি-
গৃহিত ভাবঃ।

৭। ৪৩-৪৪ ॥

অতোমনোজ্ঞক্ৰিষ্ণ্যঃ শমসন্তোষসাধনঃ ।

অনন্তসমসংযোগস্তস্মাদানন্দ আপ্যতে ॥ ৪৫ ॥

তিষ্ঠতা গৃচ্ছতা চৈব পততা ভ্রমতা তথা ।

রক্ষসা দানবেনাপি দেবেন পুরুষেণ বা ॥ ৪৬ ॥

মনঃপ্রশমনোদ্ভূতং তৎ প্রাপ্যং পরমং সুখম্ ।

বিকাসিশমপুষ্পস্ত বিবেকোচ্চতরোঃ ফলম্ ॥ ৪৭ ॥

ব্যবহারপরেণাপি কার্যবৃন্দমবিন্দতা ।

ভানুনেবান্মরস্তেন নোজ্জ্বতে ন চ বাজ্যতে ॥ ৪৮ ॥

মনঃপ্রশান্তমত্যচ্ছং বিশ্রান্তং বিগতভ্রমম্ ।

অনীহং বিগতাভীষ্ণং নাভিবাজ্জতি নোজ্জ্বতি ॥ ৪৯ ॥

মোক্ষদ্বারে দ্বারপালানিমান্ শৃণু যথাক্রমম্ ।

যেষামেকতমাসক্ত্যা মোক্ষদ্বারং প্রবিশতে ॥ ৫০ ॥

সুখদোষদশা দীর্ঘা সংসারমরুমণ্ডলী ।

জন্তোঃ শীতলতামেতি শীতরশ্মোঃ সমপ্রভা ॥ ৫১ ॥

অনন্তে সমঃ সংযোগ ঐকরত্নলক্ষণঃ ॥ ৪৫ ॥

শারীরপরিশ্রমোমহুযাধিকারনিয়মশ্চ নাস্তীত্যাহ তিষ্ঠতেত্যাদিনা ॥

বিকাসী শমঃ পুষ্পং যন্ত উচ্চস্তোংকৃষ্টস্ত তরোঃ কল্পবৃক্ষস্ত ফলম্

৪৭ ॥

নহু তৎপ্রাপ্তমপি পুনর্যাবহারপ্রসক্তাবপৈষ্যতীত্যাহ ব্যবহারো

নোজ্জ্বতে নোংস্থজ্যতে পূর্ণহেনাহেয়ত্বাদেব ন বাজ্যতে ॥ ৪৮ ॥

সতি মনসি কথং ন বাজ্জা স্থাং তত্রাহ মন ইতি ॥ ৪৯ ॥

প্রাগুহুজ্ঞাস্তানপি বিস্তরেণ বর্ণয়মান্ শৃণু ॥ ৫০ ॥

তত্র আসর্গসমাপ্তেঃ শমং প্রস্তোভু মুপক্রমতে স্মৃতেতি । সুখশব্দেন

দক্ষ্যতে । সৈবাক্ষগন্ত ত্বাভ্যাপসমা দোষদশা তদ্বা দীর্ঘা দ্বয়জিন্স

দক্ষ্যমেতি শমেনেত্যপক্ক্যতে । সমপ্রভা প্রভাসমা । পদব্যভাষ

বথা চন্দ্রস্ত স্বীয় প্রভা তদ্বৎ । শীতরশ্মিসমপ্রভেতি পার্শ্বে ৫১ ॥

শমেনাসাদ্যতে শ্রেয়ঃ শমোহি পরমং পদম্ ।
 শমঃ শিবঃ শমঃ শাস্তিঃ শমোভ্রাস্তিবিবারণম্ ॥ ৫২ ॥
 পুংসঃ প্রশমতুপ্তস্ত শীতলাচ্ছতরাত্ননঃ ।
 শমভূষিতচিত্তস্ত শত্রুরপ্যেতি মিত্রতাম্ ॥ ৫৩ ॥
 শমচন্দ্রমসা যেষামাশয়ঃ সমলঙ্কৃতঃ ।
 ক্ষীরোদানামিবোদেতি তেষাং পরমশুদ্ধতা ॥ ৫৪ ॥
 হৃৎকুশেশয়কোশেষু যেষাং শমকুশেশয়ম্ ।
 সতাং বিকসিতং তে হি দ্বিহৃৎপদ্মাঃ সমা হরেঃ ॥ ৫৫ ॥
 শমশ্রীঃ শোভতে যেষাং মুখেন্দ্রাবকলঙ্কিতে ।
 তে কুলীনেন্দবো বন্দ্যাঃ সৌন্দর্য্যবিজিতেন্দ্রিয়াঃ ॥ ৫৬ ॥
 ত্রৈলোক্যোদরবর্ত্তিষ্ঠো নানন্দায় তথা শ্রিয়ঃ ।
 সাত্বাজ্যসম্পৎপ্রতিমা যথা শমবিভূতয়ঃ ॥ ৫৭ ॥

হি যস্মাৎ শমেন শ্রেয় আসাদ্যতে অত আয়ুর্ধৃতমিতিবদভেদোপচারাৎ তৎ
 পদং “তদ্বিকোঃ পরমং পদ”মিতিপ্রতিপ্রসিদ্ধং শম এব । এবং “ন
 চাসন্ শিব এব কেবল” ইতি প্রতিপ্রসিদ্ধঃ শিবোপি শম এব । এবং “তরতি-
 ক্রিমাৎ” ইত্যাদিপ্রতিপ্রসিদ্ধা সর্ব্বহৃৎখোপশাস্তিরপি শম এবত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥
 রাগদ্বৈষাদ্যতাপিতস্বাচ্ছিতলো নির্মোহত্বাদচ্ছতরশ্চ আস্মা বিজ্ঞানাস্মা
 ॥ ৫৩ ॥

আশয়শ্চিত্তম্ । জ্ঞানলক্ষা স্বাভাবিকশুদ্ধতা শমেন দ্বিগুণীভবত্বাভিব্যক্ত
 । যথা ক্ষীরোদানাং শুদ্ধতা চন্দ্রোদয়েনেত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥
 কুশেশয়ং পদ্মম্ । হরেঃ সমা হরিণা তুল্যাঃ । হরেহৃৎপদ্মস্তেব বহির্ব্বক্ষা-
 পদ্মতয়া বৈধীভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ৫৫ ॥
 কুলীনাঃ সংকুলাঃ ত এবেন্দবঃ স্বপরকুলোদ্যোতপাপোপশমহেতুত্বাৎ ।
 ভক্তেন্দব ইতি পাঠে স্পষ্টম্ । পাঠান্তরে তু সৌন্দর্য্যেণ গুণৈর্কলিতানি
 কুতানি পরেবামপি চক্ষুর্দর্শনপ্রভৃতীনীন্দ্রিয়াণি বৈঃ ॥ ৫৬ ॥
 সাত্বাজ্যসম্পৎপ্রতিমেবাকারমাত্রাণে সত্বী বাসঃ ন তু ভাবান্তরে-
 ন্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

যানি দুঃখানি যা তৃষা দুঃসহা যে দুঃখানি ৷ ৫৮ ৷
 তৎ সর্বং শাস্তচেতঃস্থ তমোৰ্কেষিব নশ্চতি ॥ ৫৮ ৷
 মনোহি সূর্যভূতানাং প্রসাদমধিগচ্ছতি ।
 ন তথেন্দোর্বথা শাস্তে জনে জনিতকৌতুকম্ ॥ ৫৯ ৷
 শমশালিনি সৌহার্দবতি সর্বেষু জন্তবু ।
 হুজনে পরমং তদ্বং স্বয়মেব প্রসীদতি ॥ ৬০ ৷
 মাতরীব পরং যাস্তি বিষমাণি মৃদুনি চ ।
 বিশ্বাসমিহ ভূতানি সর্বাণি শমশালিনি ॥ ৬১ ৷
 ন রসায়নপানেন ন লক্ষ্ম্যালিঙ্গনেন চ ।
 তথা সুখমবাপ্নোতি শমেনাস্তর্ষথা মনঃ ॥ ৬২ ৷
 সর্বাধিব্যাধিচলিতং ক্রান্তং তৃষাবরত্রয়া ।
 মনঃ শমামৃতাসৈকৈঃ সমাশ্বাসয় রাঘব ॥ ৬৩ ৷
 যৎ করোষি যদশ্বাসি শমশীতলয়া ধিয়া ।
 তত্রাতিশ্বদতে স্বাহু নেতরাৎ তাত মানসে ॥ ৬৪ ৷
 শমামৃতরসচ্ছন্নং মনো যামেতি নির্বৃতিম্ ।

তৎসর্কমিতি নপুংসকমনপুংসকেনেত্যেকশেবৈকবস্তাবঃ ॥ ৫৮ ৷

ইক্রোশক্রানিমিত্তভূতাৎ । বিষয়তাপি নিমিত্তত্ববিবক্ষয়া পঞ্চমী । মন
 কৌতুকং স্বাত্মাহুভবচমংকারোযম্ভিন্ তথাভূতং সদৃ যথা প্রসাদমধিগচ্ছতি
 সম্বন্ধঃ ॥ ৫৯ ৷

স্বয়মেবেত্যনার্যাসক্তিঃ ॥ ৬০ ৷

বিষমাণি ক্রুরকুটীলাশয়ানি । মৃদুনি তদ্বিপরীতানি ॥ ৬১ ৷

ইক্রপদে অমৃতরসায়নপানেন । বিকুপদে লক্ষ্ম্যালিঙ্গনেন ॥ ৬২ ৷

চলিতং তীব্রগেণ কশ্মিভম্ । বরত্রয়া চন্দ্ররজ্জ্বা আক্রান্তমিত্যত
 শ্রান্তমিতি বাবৎ ॥ ৬৩ ৷

স্বাহু মধুরং যথা ত্রাৎ তথা তত্র তৎ শাস্তচেতঃস্থ তমোৰ্কেষিব রোচতে ॥ ৬৪ ৷
 নির্বৃতিং সুখম্ । তদা নির্বৃত্য । যোহতি পুণ্যপ্রাপ্তবতি

ছিন্নান্তুপি ত্তরাঙ্গানি মচ্ছে নোহস্তি রাঘব ॥ ৬৫ ॥

ন পিশাচা ন রক্ষাংসি ন দৈত্যা ন চ শত্রবঃ ।

ন চ ব্যাত্ত্রভুজঙ্গা বা দ্বিষন্তি শমশালিনম্ ॥ ৬৬ ॥

হুম্বুসমস্তান্ত্রং প্রশমায়তবর্ষণা ।

বেধয়ন্তি ন দুঃখানি শরা বজ্রশিলামিব ॥ ৬৭ ॥

ন তথা শোভতে রাজা অপ্যন্তঃপুরসংস্থিতঃ ।

সময়া স্বচ্ছয়া বুদ্ধ্যা যথোপশমশীলয়া ॥ ৬৮ ॥

প্রাণাং প্রিয়তরং দৃষ্ট্বা তুষ্টিমেতি ন বৈ জনঃ ।

যামায়াতি জনঃ শান্তিমবলোক্য শমাশয়ম্ ॥ ৬৯ ॥

সময়া শমশালিন্যা বৃত্ত্যা যঃ সাধু বর্ত্ততে ।

অভিনন্দিতয়া লোকে জীবতীহ স নেতরঃ ॥ ৭০ ॥

অনুদ্ধতমনাঃ শান্তঃ সাধুঃ কৰ্ম্ম করোতি বৎ ।

তৎ সৰ্ব্বমভিনন্দন্তি তন্ত্ৰেমা ভূতজাতয়ঃ ॥ ৭১ ॥

শ্রদ্ধা স্পৃহা চ দৃষ্ট্বা চ ভুক্ত্বা স্নাত্বা শুভাশুভম্ ।

ন হয্যতি গ্নায়তি যঃ স শান্ত ইতি কথ্যতে ॥ ৭২ ॥

যঃ সমঃ সৰ্ব্বভূতেষু ভাবি কাঙ্ক্ষতি নোজ্জ্বতি ।

৭৫ প্রেক্ষা ॥ ৬৫-৬৬ ॥

হুম্বুসমস্তান্ত্রং সম্যগুপ্তানি সমস্তান্ত্রাঙ্গানি যন্ত তম্ । অমৃতরূপেণ বর্ষণা

চেন । বেধয়ন্তি পীড়য়ন্তি । দুঃখানি দুঃখনিমিত্তানি ॥ ৬৭ ॥

যথা পুরুষ ইতি শেষঃ ॥ ৬৮ ॥

জনন্তাং তুষ্টিং নৈতীত্যর্থঃ । শমযুক্তঃ আশ্রয়োবন্ত তম্ ॥ ৬৯ ॥

জীবতি সফলজীবনোভবতি ॥ ৭০ ॥

অনুদ্ধতঃ বিনীতঃ মনো যন্ত । সাধুঃ, শান্তো যৎপ্রবাহাদপরাধকপীতি

৭১ ॥ ৭১ ॥

ইদানীং দান্তিকসান্তিকপরাধকণায় শান্তলক্ষণাত্ৰাহ শ্রবণেতাদিনা ।

৭২ ॥ ৭২ ॥

জিহ্বেদ্রিয়াণি যজ্ঞেন স শাস্ত ইতি কথ্যতে ॥ ৭৩ ॥

স্পৃষ্টাবদাতয়া বুদ্ধ্যা যথৈবাস্তস্তথা বহিঃ ।

দৃশ্যন্তে যত্র কার্য্যাণি স শাস্ত ইতি কথ্যতে ॥ ৭৪ ॥

তুয়ারকরবিষাভং মনোযস্য নিরাকুলম্ ।

মরণোৎসবযুদ্ধেষু স শাস্ত ইতি কথ্যতে ॥ ৭৫ ॥

স্থিতোপি ন স্থিত ইব ন হ্রযতি ন কুপ্যতি ।

যঃ স্মৃণুপ্ৰসমঃ স্বস্থঃ স শাস্ত ইতি কথ্যতে ॥ ৭৬ ॥

অমৃতশৃঙ্গমুভগা যস্য সর্বজনং প্রতি ।

দৃষ্টিঃ প্রসরতি প্রীতা স শাস্ত ইতি কথ্যতে ॥ ৭৭ ॥

যোন্তঃ শীতলতাং যাতো যোভাবেষু ন মজ্জতি ।

ব্যবহারী ন সংমুঢ়ঃ স শাস্ত ইতি কথ্যতে ॥ ৭৮ ॥

অপ্যাপৎসু দুরন্তাস্ত কল্লান্তেষু মহৎসপি ।

তুচ্ছেহং ন মনোযস্য স শাস্ত ইতি কথ্যতে ॥ ৭৯ ॥

আকাশসদৃশী যস্য পুংসঃ সংব্যবহারিণঃ ।

কলঙ্কমেতি ন মতিঃ স শাস্ত ইতি কথ্যতে ॥ ৮০ ॥

ভাবিস্থখাদি ন কাঙ্ক্ষতি প্রারকপ্রাপিতঞ্চ নোজ্জ্বতি ॥ ৭৩ ॥

আর্জবমপি তল্লক্ষণমিত্যাহ স্পৃষ্টেতি । স্পৃষ্টা জ্ঞাত্বাপি পরকৌটল্য

নীতি শেষঃ । মোক্ষোপায়তয়া কর্তব্যানি কার্য্যাণি ॥ ৭৪ ॥

মরণোৎসবযুদ্ধেষু ভয়রাক্রোধৈর্নিরাকুলমসন্তপ্তমতএব তুয়ারকর

তদ্বিষাভম্ ॥ ৭৫ ॥

হর্বকোপনিমিত্তবৎপ্রদেশে স্থিতোপি ॥ ৭৬ ॥

অমৃতশৃঙ্গনোহমৃতপ্রবাহ ইব স্তভগা স্তবদা ॥ ৭৭ ॥

ভাবেষু বিষয়েষু ব্যবহারী সন্নপি ন মজ্জতি নাসজ্জতে ॥ ৭৮ ॥

মহৎসু চিরকালিকেষু । তুচ্ছে মিথ্যাভূতে নশ্বরে দেহাদৌ যজ্ঞাধি

মনোনাস্তি ॥ ৭৯ ॥

পরমাকাশেন ব্রহ্মণা সদৃশী সমরসা প্রসিদ্ধাকাশবদবিষাভা বা ।

তপঃশ্রিষু বহুজ্ঞেষু যাজকেষু নৃপেষু চ ।

বলবৎস্ত্রুণুগাত্যেযু শমবানেষু রাজতে ॥ ৮১ ॥

শমসংস্কৃতমনসাং মহতাং গুণশালিনাম্ ।

উদেতি নির্বৃতিশ্চিভ্রা জ্যোৎস্নেব সিতরৌচিষ্যঃ ॥ ৮২ ॥

সীমান্তোগুণপূর্ণানাং পৌরুষৈকাস্তভূষণম্ ।

সঙ্কটেষু ভয়স্থানে শমঃ ক্রীমান্ বিরাজতে ॥ ৮৩ ॥

শমমমৃতমহার্যমার্যগুপ্তং

পরমবলস্য পরং পদং প্রয়াতাঃ ।

রঘুনয় যথা মহানুভাবাঃ

ক্রমমনুপালয় সিদ্ধয়ে তমেব ॥ ৮৪ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীরে দেবদূতাক্তে যোক্ষোপায়ে

মুমুকুব্যবহারপ্রকরণে শমনিক্রপণং নাম

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥

গাদিলেপম্ ॥ ৮০ ॥

লোকোপি সর্বগুণৈশ্ৰেষ্ঠো ন শমঃ প্রসিদ্ধ ইত্যাহ তপঃশ্রিষ্বিতি ॥ ৮১ ৮২ ॥

গুণানাং পূর্ণানাং সমূহানাং সীমান্তোহবধিঃ । একাস্তভূষণং মুখ্যভূষণম্ ।
মান্ সর্বগুণসম্পত্তিমান্ শমোবিরাজতে ॥ ৮৩ ॥

অহার্যং পরৈরপহর্তুমশক্যমার্যোঃ পূজ্যগুপ্তং সাবধানতয়া রক্ষিতং
মুংকুঠং সাধনমবলস্য মহানুভাবা যথা যেন ক্রমেণ পরং পদং প্রয়াতাঃ
প্ৰায়শ্চৈব ক্রমমনুপালয় অবলম্ব্য রক্ষস্বৈত্যর্থঃ ॥ ৮৪ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্ষ্যপ্রকাশে মুমুকুব্যবহারপ্রকরণে

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥



চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

শাস্ত্রাববোধামলয়া ধিয়া পরমপুতয়া ।

কর্তব্যঃ কারণজ্ঞেন বিচারোনিশমান্ননঃ ॥ ১ ॥

সাধুসঙ্গমসচ্ছান্নভাবশুদ্ধাপব্ধিতঃ ।

শমসন্তোষয়োহেতুর্কিঁচারোত্র প্রশস্ততে ॥ ১ ॥

ইৎমোক্ষদ্বারপালং শমাখ্যাদ্যমুপবর্গ্য দ্বিতীয়ং বিচারং বর্ণয়িষ্যামি
উবাচ শাস্ত্রেতি । তত্রার্থানর্থানুঘটকবিচারঃ সারাসারবিচারোহ্যেয়োপদেশবিচার
প্রমাণতাংপর্য্যবিচার আত্মতত্ত্বপরীক্ষা চেতি বিচারঃ পঞ্চবিধঃ । তত্র দ্ব্যত
বিকপ্রবৃত্তের্বিশেষাণাং চানর্থানুঘটকতা শাস্ত্রীয়প্রবৃত্তের্বৈরাগ্যাদেশেচ পুরোধার্য
বক্তিতেত্যনুঘটকত্বেরাদিনা পরীক্ষাত্মক আদ্যঃ । জীপুত্রস্বদেহাদিহৃৎযতে
বীজতঃ পরিণামতশ্চাতিবিদ্বাত্রাদ্যমঙ্গলত্বপরীক্ষাত্মা ব্রহ্মলোকান্তস্থানা
নিত্যস্বচ্ছঃখসন্তিস্বাদিপরীক্ষাত্মা চ দ্বিতীয়ঃ । এতৌ বৈরাগ্যমুসুক্ষে
মুসুক্ষোত্তরমপি মোক্ষসাধনং কৰ্ম্ম বোপাসনমেব তে অপি কিং সমুচিতং উ
জ্ঞানসমুচিতং উত জ্ঞানমেবেতি পরীক্ষাত্মা তৃতীয়ঃ । যদাপি জ্ঞানমেব তদপি
তৎ কিং সাধ্যবৈশেষিকাদ্যভিমতং কপিলগোতমোক্ততত্ত্বজ্ঞানপ্রমাণ
শ্রোতমেব বা । যদাপি শ্রোতং তদাপি কিং শ্রুতীনাং দ্বৈতে উতাহৈতে গা
শেষে উত নির্বিশেষে আত্মতত্ত্বানুঘটন বা তাংপর্য্যমিতি পরীক্ষাত্মা চতুর্থ
স চ শ্রবণমিত্যুচ্যতে । শ্রুতাদিপ্রমাণানামপ্যদ্বিতীয়ে সচ্চিদানন্দতত্ত্বার্থ
তাংপর্য্যাবধারণেপি স্বাত্মনি পরমার্থতত্ত্বাৎ সম্ভবতি ন বেতি রত্নপরীক্ষা
য়েনানুভবনিষ্ঠগুরুসতীর্থাদিসম্বাদেন জীবেশ্বরজগত্তত্ত্বপরিশোধনেন চ বাক
ধারণং পরীক্ষাত্মা পঞ্চমঃ । তত্রাদ্যানাং ত্রয়াণাং ফলং সাধনচতুর্ভুজসম্পাদ
রন্ত্যয়োস্ত ক্রমাৎ প্রমাণপ্রমোদাসম্ভাবনানিবৃত্তিঃ তত্রাদ্যা যদাপি ভাগ্যবান
স্বতোপি চ ভবতি তথাপি স্বপ্রত্যয়দৃষ্টীকারায় পুনশ্চ ব্রহ্মসংসারঃ সর্বকর্তব্য
অন্ত্যো তু গুরুশাস্ত্রাত্মাশ্রয়স্য জ্ঞানেন ইতি সৰ্বসাধ্যমর্থেন শাস্ত্রাববোধক

বিচারাতীক্ষণতামেত্য ধীঃ পশ্যতি পরং পদম্ ।
 দীর্ঘসংসাররোগস্ত বিচারোহি মহৌষধম্ ॥ ২ ॥
 আপদনমনস্তেহা-পরিপল্লবিতাকৃতি ।
 বিচারক্ৰকচচ্ছিন্নং নৈব ভুয়ঃ প্ররোহতি ॥ ৩ ॥
 মোহেন বন্ধুনাশেষু সঙ্কটেষু শমেষু চ ।
 সর্বং ব্যাপ্তং মহাপ্রাজ্ঞ বিচারোহি সতাং গতিঃ ॥ ৪ ॥
 ন বিচারং বিনা কশ্চিৎপায়েনোস্তি বিপাশ্চিতাম্ ।
 বিচারাদশুভং ত্যক্ত্বা শুভমায়াতি ধীঃ সতাম্ ॥ ৫ ॥
 বলং বুদ্ধিশ্চ তেজশ্চ প্রতিপত্তিঃ ক্রিয়াফলম্ ।
 ফলন্তোতানি সর্বাণি বিচারেণৈব ধীমতাম্ ॥ ৬ ॥
 যুক্তায়ুক্তমহাদীপমভিবাঙ্জিতসাধকম্ ।
 স্ফারং বিচারমাস্রিত্য সংসারজলধিং তরেৎ ॥ ৭ ॥
 আলীনহৃদয়ান্তোজান্ মহামোহমতঙ্গজান্ ।

সমুদ্রম্ । কারণজেন বিষয়বিশয়পূৰ্ণপক্ষসিদ্ধান্তপ্রয়োজনবিভাগজ্ঞানবত্যা
 প্রমাণপ্রমেয়তত্ত্বপ্রতিপাদনোপায়কুশলেন গুরুণা সহৈতি বার্থঃ । তত্র
 তত্ত্বেরপ্যপযোগং দর্শয়তি পরমপূতয়েতি ॥ ১ ॥

তীক্ষ্ণতাং যুগ্মতত্ত্বাবগাহনকুশলতাম্ ॥ ২ ॥

পাদেব দুর্গন্তরত্বাং বনম্ । অনন্তাভিরীহাভিঃ প্রবৃত্তিভিঃ পরিতঃ পল্ল-
 বরাগাদিভির্কিরীটক আকৃতিঃ সন্নিবেশো যন্ত । ক্রকচং কাষ্ঠদারণম্ ॥ ৩ ॥
 হুনাশাদিষু দুঃখস্থানেষু যচ্চিতং কৰ্ত্তবাং যেন চোপায়েন দুঃখোত্তরণং
 মাধানঞ্চ তৎ সর্বং মোহেন বৈচিত্ত্যেন ব্যাপ্তং ন ক্ষুরতীতি যাবৎ । তত্র
 এব গতিস্তৎপ্রতিসন্ধানে হেতুরিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

সেবাহ নেতি ॥ ৫ ॥

তন্নঃ সামর্থ্যম্ । প্রতিপত্তিস্তত্ত্বং কালোচিতা শ্রুতিঃ । ক্রিয়া তদমুষ্ঠানং
 লক্ষ্যম্ । ফলন্তি নিষ্পদ্যন্তে সফলীভবন্তি বা ॥ ৬ ॥

কুয়ুচিতমুপাদেয়মযুক্তমুচিতং হেয়ং তয়োঃ প্রকাশনে মহাদীপম্ ।
 মননম্ ॥ ৭ ॥

বিদারয়তি শুদ্ধাত্মা বিচারো নাম কেশরী ॥ ৮ ॥

মুঢ়াঃ কালবশেনেহ যদগতাঃ পরমং পদম্ ।

তদ্বিচারপ্রদীপস্ত বিজৃম্বিতমমৃতমম্ ॥ ৯ ॥

রাজ্যানি সম্পদঃ স্ফারা ভোগোমোক্ষশচ শাস্বতঃ ।

বিচারকল্পবৃক্ষস্ত ফলান্তেতানি রাঘব ॥ ১০ ॥

যা বিবেকবিকাসিতো-মতয়ো মহতামিহ ।

ন'তা বিপদি মজ্জন্তি তুষ্কানীব বারিণি ॥ ১১ ॥

বিচারোদয়কারিণ্যা ধিয়া ব্যবহরন্তি যে ।

ফলানামতু্যদারাণাং ভাজনং হি ভবন্তি তে ॥ ১২ ॥

মূৰ্খহংকাননস্থানা-মাশা প্রথমরোধিনাম্ ।

অবিচারকরঞ্জানাং মঞ্জর্যোহুঃখরীতয়ঃ ॥ ১৩ ॥

কজ্জলক্ষেদমলিনা মদিরামদধর্শিণী ।

অবিচারময়ী নিদ্রা যাতু তে রাঘব ক্ষয়ম্ ॥ ১৪ ॥

আলুনানি হৃদয়স্থানি বিবেকান্তোজানি যৈস্তান্ । শুদ্ধাত্মা কল্প
ত্যাদিদোষশূন্যঃ ॥ ৮ ॥

মুঢ়াস্তরণোপায়মার্গবামুঢ়াঃ । বিজৃম্বিতং তাদৃশমার্গপ্রকাশ
ফলম্ ॥ ৯-১০ ॥

বিবেকোত্র বিচারঃ তেন বিকাসিতো যা মতয়ঃ তা ন মজ্জন্তি ন বিবী
তুষ্কানি শুক্লাবুকানি ॥ ১১ ॥

বিচারবতী ধীর্বিবেকোদয়কারিণী তয়া যে ব্যবহরন্তি । উদারাণাং হে
নাম্ ॥ ১২ ॥

মূৰ্খাণাং হৃৎ মন এব কাননং বনং তৎস্থানাম্ । পুঙ্খপাথবিষয়ে আশ
মুখ্যকং প্রথমং রুদ্ধন্তি তচ্ছীলানাম্ । করঞ্জানাং কুবেরাক্ষবলীনাম্ । তপা
আশা দিশঃ । তে হি ব্রুতিভাবেন দিশো রুদ্ধন্তি । মঞ্জর্যাঃ ফলকোশবল
হুঃখব্যবহারাদ্ভয়ভূতাঃ তা হি সঙ্কটকাঃ কটুকফলগর্ভাঃ প্রসিদ্ধাঃ ॥ ১৩ ॥
কোদধর্শনমিব মলিনা । মদিরা মদধর্মী ক্রান্তিমনোদয়রহিতী ।
যাতু বিচারেণেতি শেষঃ ॥ ১৪ ॥

মহাপদতিদীর্ঘেষু সন্ধিচারপরোনরঃ ।

ন নিমজ্জতি মোহেষু তেজোরশিস্তমঃস্বিব ॥ ১৫ ॥

মানসে সরসি স্বচ্চে বিচারকমলোৎকরঃ ।

নুনং বিকসিতোবস্ত্র হিমবানিব ভাতি সঃ ॥ ১৬ ॥

বিচারবিকলা যস্ত মতিশ্রান্দ্যমুপেযুযঃ ।

তন্ত্রোদেত্যশনিশ্চন্দ্রান্মুখা যক্ষঃ শিশোরিব ॥ ১৭ ॥

হুঃখখণ্ডকমস্থূলং বিপন্নবলতামধুঃ ।

রাম দূরে পরিত্যাজ্যোনির্বিবেকোনরাধমঃ ॥ ১৮ ॥

যে কেচন ছরারস্তা ছরাচারে ছরাধয়ঃ ।

অবিচারেণ তে ভাস্তি বেতালান্তমসা যথা ॥ ১৯ ॥

অবিচারিণমেকান্তবনক্রমসধর্শকম্ ।

অক্ষমং সাধুকার্যেষু দূরে কুরু রঘুদ্রহ ॥ ২০ ॥

মহতা আপদো যেষু তে চ তে অতিদীর্ঘাশ্চ তেষু মোহেষু অজ্ঞানেষু ।

জারশিঃ সূর্য্যঃ ॥ ১৫ ॥

মানসং মন এব সরঃ তদেব হিমবৎকুক্ষৌ প্রসিদ্ধং মানসং সরঃ । শৈত্যো-
ইষ্যাদিগুণৈর্হিমবানিব ॥ ১৬ ॥

মান্যং মৌর্য্যম্ । চন্দ্রদৈবত্যাচন্দ্রবদ্বিবেকপ্রকাশযোগ্যে চ মনসি চন্দ্রিকা-
জ্ঞানস্থাবির্ভাব এবোচিতঃ তস্মাৎ যস্ত মুখস্ত শোকহুঃখাদ্যন্তবস্তস্ত
সপ্যশনির্জজ্ঞমুদেতি । যথা শিশোরীকালস্ত মৌর্য্যং অজ্ঞানাৎ যক্ষঃ প্রাপ্তস্ত-
পাল উদেতি তদ্বৎ ॥ ১৭ ॥

নির্বিবেকো নরাধমো হুঃখবীজানামেব নিরন্তরভরণায় নিশ্চিতং খণ্ডকং
হলম্ । ন বিদ্যতে স্থূলং যস্মাৎ তথাবিধমতি স্থূলমিত্যর্থঃ । বিপন্নক্ষণানাং
জানং মধুর্কসস্ত উল্লাসহেতুরিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ছরারস্তাঃ স্বপরহুঃখাহকূলকন্দাণি । ছরাচারে নিবিদ্ধাচরণানি । ভাস্তি
ভবন্তি ॥ ১৯ ॥

এবং তেন নিয়মেন বনক্রমসমানধর্শণম্ । একান্তে মহুব্যাগেব্যহানে
ব্যয়মানে বনক্রমেণ সধর্শণম্ । অতএব সাধুনামধবগানং ছরারস্তানা-

বিবিক্তং হি মনোজন্তো-রাশাবৈবশ্চ বর্জিতম্ ।
 পরাং নির্বৃতিমভ্যোতি পূর্ণচন্দ্র ইবান্মনি ॥ ২১ ॥
 বিবেকিতোদিতা দেহে সর্বং শীতলয়ত্যাগম্ ।
 অলঙ্করোতি চাত্যন্তং জ্যোৎস্নেব ভুবনং যথা ॥ ২২ ॥
 পরমার্থপতাকায়া ধিয়োধবলচামরম্ ।
 বিচারোরাজতে জন্তোরজন্তামিব চন্দ্রমাঃ ॥ ২৩ ॥
 বিচারচারবো জীবা ভাসয়ন্তো দিশোদশ ।
 ভাস্তি ভাস্করবমুনং ভূয়োভবভয়াপহাঃ ॥ ২৪ ॥
 বালশ্চ স্বমনোমোহকপ্লিতঃ প্রাণহারকঃ ।
 রাত্রৌ নভসি বেতালোবিচারেণ বিলীয়তে ॥ ২৫ ॥
 সর্ব এব জগন্তাবা অবিচারেণ চারবঃ ।
 অবিদ্যমানসন্তাবা বিচারবিশারাবঃ ॥ ২৬ ॥

দিকার্যেণ সাধু পুরুষার্থোপযোগিষু কার্যেণ বাহুক্ষমমসমর্থম্ ॥ ২০ ॥

বিবিক্তং বিচারবৎ । আশায়া বৈবশ্চেন পারবশ্চেন বর্জিতম্ । নির্বৃতি-
 বিশ্রান্তিস্থত্বম্ ॥ ২১ ॥

জ্যোৎস্না চন্দ্রিকেব । ভুবনং জলং যথা তাপার্ভং সর্বং জনং শীতল-
 যত্নাৎ অলং তৃপ্তং करोति তদ্বৎ ॥ ২২ ॥

জন্তোরধিকারিজন্মবতঃ পুরুষস্ত পরমার্থস্তোৎকৃষ্টপুরুষার্থলক্ষণরস-
 প্রাপ্তেঃ সূচকত্বাৎ পতাকায়া ধিয়ঃ শুদ্ধবুদ্ধেঃ সম্বন্ধি বিচারোধবলচামরমি-
 ধারণং রাজচিহ্নং রাজতে । রূপিতপতাকাচামরয়োঃ রাজনীচন্দ্রমসাবুপমা-
 তত্র রজন্যবৈয়ধিকরণ্যোনোপমানত্বং ॥ ২৩ ॥

জীবাবিচারেণৈব ক্রমাচ্চারবো জীবশূন্যভূতাঃ সন্তো ভূয়সাং প্রাণি-
 বিচারপ্রকাশেন ভবভয়লক্ষণং তমোহপয়ন্তো ভাস্করবদভাস্তি ॥ ২৪ ॥

নহু বিচারেণ ভয়নিবৃতিঃ ক দৃষ্টা তত্রাহ । বালশ্চেতি । নিশি বর্জিত-
 প্রতিবন্ধার্থং কপ্লিতোবেতালস্তথা সংসারোপলীয়তে ॥ ২৫ ॥

অন্ত তত্র তথা প্রকৃতে কথং ভয়নিবৃতিরিত্যাশঙ্ক্য ভয়হেতোর্জগৎপরি-
 রেণ মিথ্যাস্বনির্ণয়াদিত্যাহ সর্ব এবৈতি । চারবঃ সত্যবৎসরমণীয়াঃ ।



পুংসোনিজমনোমোহকল্পিতোনল্পদুঃখদঃ

সংসারচিরবেতোলো বিচারেণ বিলীয়তে ॥ ২৭ ॥

সমং স্তুখং নিরাবধমনস্তমনপাশ্রয়ম্ ।

বিক্রীমং কেবলীভাবং বিচারোচ্চতরোঃ ফলম্ ॥ ২৮ ॥

অচলস্থিতিতোদারা প্রকটা ভোগতেজসা ।

তেন নিকামতোদেতি শীততেবেন্দুনোদিতা ॥ ২৯ ॥

স্ববিচারমহৌষধ্যা সাধুশ্চিত্তনিষধয়া ।

তয়োত্তমত্বপ্রদয়া নাভিবাঞ্ছতি নোজ্জ্বতি ॥ ৩০ ॥

তৎপদালম্বনং চেতঃ স্ফারমাভাসমাগতম্ ।

নাস্তমেতি ন চোদেতি খমিবাতিততাস্তরম্ ॥ ৩১ ॥

বিশিলাক্লান্তিলেষ্ঠাদিবদ্বিশরণশীলা অসারা নিখ্যাভূতা ইতি যাবৎ ॥ ২৬ ॥

উক্তমেব স্পষ্টয়তি পুংস ইতি ॥ ২৭ ॥

ন তদনিবৃদ্ধিবেদ কিম্ব নিবৃতিশয়ানন্দ্যাপ্তিরপি তৎফলমিত্যাহ সমমিতি ।

মং জগদৈবম্যাগুন্যম্ । অনাশ্রয়মনন্যাধীনম্ । কেবলীভাবং কৈবল্যম্ ॥ ২৮ ॥

তদ্বিচ্ছেদশঙ্কাং বাবয়তি অচলেতি । তেন বিচারেণ প্রকটশ্রাভোগস্ত
নিরতিশয়ানন্দস্ত তেজসা সামর্থ্যেণ চাপ্লব্যাহেতুজ্ঞানে নষ্টে অচলস্থিতিতয়া
দারা আনন্দপূর্ণতা লক্ষণা নিকামতা উদেতি ॥ ২৯ ॥

অচলস্থিতেরবোত্তমত্বং তৎপ্রদয়া পূর্বোক্তয়া বিচারলক্ষণয়া মহৌষধ্যা
দ্বঃ পুরুষো নাভিবাঞ্ছতাপ্রাপ্তং প্রাপ্তঞ্চ নোজ্জ্বতি কৃতকৃত্যোভবতী-
র্থঃ ॥ ৩০ ॥

নহু চিন্তং যদি বিচারজন্যজ্ঞানেন নশ্তেৎ তর্হি জীবনাসম্ভবো যদি ন নশ্তেৎ
হি পুনর্বিক্ষেপান্ জনয়েদেবেতি কথং কৃতকৃত্যতেত্যাশঙ্ক্যাহ তদ্বিতি । যথা
জিহ্বং বীজং বীজাভাসতাং গতং নাস্তুরারম্ভক্ষমং তদ্বদাভাসতাং গতং চিন্ত-
পি খমাকাশমিবাতিততমতিবিত্তীর্ণব্রহ্মভাবং প্রাপ্তমাস্তরং বিক্ষেপবীজবাসনা-
লং যন্ত । নাস্তং বিনাশমেতি যেন জীবনং ন স্ত্রামাপি রাগদ্বेषাদিবৃত্তি-
দেতি যেন বিক্ষেপঃ স্ত্রাদিত্যর্থঃ । যদ্বা চেতঃ আভাসং ভজিতবীজমিব
দেতি যেন বিক্ষেপঃ স্ত্রাৎ । অনাদিবাসনয়া স্ফারতাং গতদুঃখং বিবরসংস্কার-

ন দদাতি ন চাদত্তে ন চোন্নমতি শাম্যতি ।
 কেবলং সাক্ষিবৎ পশ্যন্ জগদাভোগি তিষ্ঠতি ॥ ৩২ ॥
 ন চ শাম্যতি নাপ্যন্তর্ম্মাপি বাহ্যেব তিষ্ঠতি ।
 ন চ নৈকর্শ্ম্যাদত্তে ন চ কর্শ্মণি মজ্জতি ॥ ৩৩ ॥
 উপেক্ষতে গতং বস্তু সম্প্রাপ্তমনুবর্ততে ।
 ন ক্ষুর্কোন চ বাক্ষুর্কো ভাতি পূর্ণ ইবার্ণবঃ ॥ ৩৪ ॥
 এবং পূর্ণেন মনসা মহাত্মানোমহাশয়াঃ ।
 জীবন্তুক্তা জগত্যগ্নিন্ বিহরন্তীহ বোগিনঃ ॥ ৩৫ ॥
 উষিত্বা সূচিরং কালং ধীরাস্তে যাবদীপ্সিতম্ ।
 তে তমস্তে পরিত্যজ্য যাস্তি কেবলতাং ততাম্ ॥ ৩৬ ॥
 কোহং কস্মৈ চ সংসার ইত্যাপদ্যপি ধীমতা ।
 চিন্তনীয়ং প্রযত্নেন সপ্রতীকারমাত্মনা ॥ ৩৭ ॥

বশাদ্ বিনাশমেতি ॥ ৩১ ॥

তৎ কৃতঃ । যতো জগদ্বিষয়ানয়ং কেবলং সাক্ষিবদৌদাসীজেন গু-
 ক্তেবু রাগিতয়া মনোন দদাতি সত্যতয়া পুরুষার্থবুদ্ধ্যা চ নাদত্তে নোপ-
 ভুঙক্তে ॥ ৩২ ॥

ন স্নুপ্তাবিবোপাধিশাস্ত্যা শাম্যতি নাপি স্বপ্নবদাস্তরবাসনাময়ে নিবর্তি
 ন বা সূচজনজ্ঞাগ্রহণাহেবসন্নতিষ্ঠতি ॥ ৩৩ ॥

অর্ণবপক্ষে গতং লক্ষ্মীকৌস্তভাদি বস্তু উপেক্ষতে ন তৎপ্রাপ্তো বর্ততঃ
 ক্ষুর্কোমর্ষাদাত্যাগপর্য্যন্তং ক্ষোভবান্ । অক্ষুর্কঃ স্তিমিতঃ স্বাভাবিকঃ ব্যবহার-
 ভ্যজগ্নিতি যাবৎ । ক্ষোভাদিকলাভাবসমূচ্চয়ার্থচকারঃ ॥ ৩৪ ॥

ইহ অগ্নিন্ শরীরে এব অহুভূয়মানো জীবন্তুজৈক্যলক্ষণোযোগোপেক্ষ-
 মতি তে ॥ ৩৫ ॥

তমুপাধ্যাতাসম্ । ততামপরিচ্ছিন্নাং কেবলতাং বিদেহকৈবল্যম্ ॥ ৩৬ ॥

আপদ্যপি কুটুবাদিব্যাপৃতায়ামপি । সপ্রতীকারং তৎপ্রতীকারপ্রবণা-
 স্ততানসহিতং যথাত্তাত্তথা । আত্মনা যেনৈব ॥ ৩৭ ॥

কার্যসকলসন্দেহং রাজা জানাতি রাঘব ।
 নিষ্ফলং সফলং বাপি বিচারেণৈব নান্যথা ॥ ৩৮ ॥
 বেদবেদান্তসিদ্ধান্তস্থিতয়ঃ স্থিতিকারণম্ ।
 নির্ণয়ন্তে বিচারেণ দীপেন চ ভুবোনিশি ॥ ৩৯ ॥
 অনষ্টমক্ষকারেষু বহুতেজঃস্বজিহ্মিতম্ ।
 পশ্যত্যপি ব্যবহিতং বিচারশ্চারুলোচনং ॥ ৪০ ॥
 বিবেকাক্ষোহি জাত্যক্ষঃ শোচ্যঃ সর্বশ্চ দুর্শ্রুতিঃ ।
 দিব্যচক্ষুর্বিবেকাত্মা জয়ত্যাখিলবস্তুষু ॥ ৪১ ॥
 পরমাত্মময়ী মান্য়া মহানন্দৈকসাধিনী ।
 ক্ষণমেকং পরিত্যজ্যা ন বিচারচমৎকৃতিঃ ॥ ৪২ ॥
 বিচারচারুপুরুষোমহতামপি রোচতে ।
 পরিপকচমৎকারং সহকারফলং যথা ॥ ৪৩ ॥

কার্যোহবশ্যকর্তব্যঃ সন্ধটেত্বর্থকৃচ্ছেষু সন্ধিহৃত ইতি সন্দেহঃ সন্ধিবিগ্রহাদি
 জানাতি নিশ্চিনোতি ॥ ৩৮ ॥

বেদানাং কৰ্ম্মকাণ্ডানাং বেদান্তানাঞ্চ সিদ্ধান্তস্থিতয়োর্থম্ব্রহ্মতত্ত্বসঙ্গপাদান্তাৎ-
 বিপ্রাস্তিভূময়ঃ স্থিতে: পুরুষার্থপ্রতিষ্ঠায়াঃ কারণং প্রাপিকা ইতি যাবৎ ।
 পন চেতি তুল্যয়োরেব সমুচ্চয় ইত্যোৎসর্গিকনিয়মাৎ সাদৃশ্যং গম্যতে ॥ ৩৯ ॥
 প্রসিদ্ধলোচনমক্ষকারে নষ্টমিব বহুতেজঃসু স্বৰ্ঘ্যাতিষু জিহ্মিতং প্রেতিহতং
 হিতবিপ্রকৃষ্টগ্রহণেষসমর্থঞ্চ বিচারলক্ষণং লোচনস্ত ন তথৈতৎ ॥ ৪০ ॥
 বিবেকোবিচার আত্মৈব প্রিয়ঃ প্রধানোবা যশ্চ স পুরুষো দিব্যচক্ষুর্জয়তি
 তত্ত্বত্যাগদোষনাশয়তি প্রাপ্নোতি বা পুরুষার্থম্ ॥ ৪১ ॥
 বিচারেষপি যঃ সারভূতস্তমাহ পরমাশ্বেতি । স্ত্রীময়ো জ্ঞান ইতি বৎ অত্যা-
 গাতংপ্রায়তা দ্যোতনায় ময়ট্ । ক্ষণং ক্ষণমপি । “উদরমস্তরং কুরুতে
 তত্ত্ব ভয়ং ভবতী”তি শ্রুতে: । “সাহানিস্তমহা ছিদ্ৰং সাক্ষাতা সা চ মুকতা ।
 ক্ষণং বা মুহূর্তং বা শিবমেকং ন চিস্তয়ে”দিতি লৈঙ্গবচনাচেতি তাবৎ ॥ ৪২ ॥
 মহতাং বিদিততত্ত্বানাং কিং পুনর্কিবিদ্বিষূণামিতি দ্যোতনার্থংঅপি শব্দঃ ।
 পকঃ পরিপাকনিশ্পন্নচমৎকারোমাধুৰ্য্যাদিশ্রমোবাশ্বিন্ । সহকারতত্ত্ব

বিচারকাস্তমতয়ো নানেকেষু পুনঃপুনঃ ।
 লুষ্ঠস্তি দুঃখশ্চভ্রেষু জ্ঞাতাধ্বগতয়োনরাঃ ॥ ৪৪ ॥
 ন চ রৌতি তথা রোগী নানর্থশতজর্জরঃ ।
 অবিচারবিনষ্টাত্মা যথাজ্ঞঃ পরিরোদিতি ॥ ৪৫ ॥
 বরং কৰ্দমভেকত্বং মলকীটকতা বরম্ ।
 বরমন্ধগুহাহিত্বং ন নরস্তাবিচারিতা ॥ ৪৬ ॥
 সৰ্বানর্থনিজাবাসং সৰ্বসাধুতিরস্কৃতম্ ।
 সৰ্বদৌস্থিত্যসীমান্তমবিচারং পরিত্যজেৎ ॥ ৪৭ ॥
 নিত্যং বিচারযুক্তেন ভবিতব্যং মহাত্মনা ।
 তথাক্ষকূপে পততাং বিচারোহবলম্বনম্ ॥ ৪৮ ॥
 স্বয়মেবাত্মনাত্মানমবষ্টভ্য বিচারতঃ ।
 সংসারমোহজলধেস্তারয়েৎ স্বমনোমুগম্ ॥ ৪৯ ॥
 কোহং কথময়ং দোষঃ সংসারাত্ম্য উপাগতঃ ।
 ন্যায়েনেতি পরামর্শোবিচার ইতি কথ্যতে ॥ ৫০ ॥

কলম্ (অতি দৌরভ আশ্রমঃ সহকারঃ ।) ॥ ৪৩ ॥

বিচারেণৈব জ্ঞাতা অহুভবান্ধনি গতির্যৈঃ । সমাসোক্তা লৌকিকা
 গম্যন্তাস্তেপি গম্যতে ॥ ৪৪ ॥

বিষমস্ত্রষাতাদ্যনর্থশতৈর্জর্জরঃ শিথিলাঙ্গোপি তথা ন চ রৌতি ॥
 অবিচারণেণ বিনষ্টোবিনাশিতপ্রায় আত্মা যেন সোহজ্ঞঃ পরিতো জন্মপরম্পরা
 রোদিতি ॥ ৪৫-৪৭ ॥

তথাহি প্রসিদ্ধম্ । অদ্বয়তীত্যকুস্তথাবিধঃ কূপোরাগাদিফলাভয়েন
 চ্যতে ॥ ৪৮ ॥

অবষ্টভ্য রাগাদিপ্রবাহাকুষ্ঠমপি বলাৎ স্থিরীকৃত্য ॥ ৪৯ ॥

বিচারস্বরূপমেব দর্শয়তি কোহমিতি । কিং দেহাদিরেবাহমুত তদ্বদ
 ইতি স্বপ্নাদর্থবিচারঃ । সংসারঃ কথং কেন হেতুনা কস্মিন্ অধিষ্টানে আত্মা
 ইতি তৎপদার্থবিচারঃ । শ্রুতিমুক্তাচার্য্যসাম্প্রদায়িকদর্শিতেন জ্ঞায়েন । ৪৫০

অন্ধাক্রমোহস্বঘনং চিরং দুঃখায় কেবলম্ ।

কৃতং শিলায়া হৃদয়ং দুর্শ্মতেশ্চাবিচারিণঃ ॥ ৫১ ॥

ভাবাভাবগ্রহোৎসর্গদৃশামিহ হি রাঘব ।

ন বিচারাদৃতে তত্ত্বং জ্ঞায়তে সাধু কিঞ্চন ॥ ৫২ ॥

বিচারাজ্ঞায়তে তত্ত্বং

তত্ত্বাদ্বিশ্রান্তিরাত্মনি ।

অতোমনসি শাস্তত্বং

সর্বদুঃখপরিষ্কর্যঃ ॥ ৫৩ ॥

সফলতাং ফলতে ভুবি কৰ্ম্মণাং

প্রকটতাং কিল গচ্ছতি উত্তমাম্ ।

শিলায়া দুর্শ্মতেশ্চ হৃদয়ং মন আন্তরাবয়বশ্চ । দুঃখায় পীড়ায়ৈ । টঙ্ক-
দাদিকষ্টনিপাদ্যত্বাৎ দুষ্টায় খায় ছিদ্ৰায়ৈব চ কৃতং ধাত্রা । নাত্তত্র তন্তো-
য়াগ ইত্যর্থঃ । সাদৃশ্যলাভঃ প্রাপ্ত্যং । যতন্তদন্ধাদচক্ষুষ্যপ্যন্ধং মোহেন চ
নমতিনিবিড়ম্ । অন্ধোহু দৃষ্টা কূপে পততি মনস্ত দৃষ্টাপি মোহান্নয়কে-
পততীতি । শিলাহৃদয়পক্ষে অন্ধাদপ্যন্ধং জড়ত্বান্মোহাদপি স্বঘনং কঠো-
দিত্যর্থঃ । অথবা যো দুর্শ্মতিরবিচারী চ পুরুষস্তস্য হৃদয়ং শিলায়াঃ সকা-
ং কৃতমিত্যুৎপ্রেক্ষা । যতোহন্ধাদন্ধং মোহেন স্বঘনঞ্চ । অতন্তচ্চিরং
দুঃখায়ৈবেত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

ভাবঃ সত্যস্তত্র গ্রহ উপাদানং অভাবোহসত্যস্তন্তোৎসর্গস্ত্যাগঃ তৌ পশ্চত্যাং
কাবতামিহ ব্যবহারভূমৌ সাধু সম্যক তত্ত্বং বিচারং বিনা ন জ্ঞায়তে ॥ ৫২ ॥

তত্ত্বং বস্তুনোনিত্যং তত্ত্বজ্ঞানাদ্বিশ্রান্তির্নো নৈশ্চল্যম্ । অতোবিশ্রান্তেঃ
সর্বদুঃখপরিষ্কর্যঃ ॥ ৫৩ ॥

বিত্তরোক্তঃ সংক্ষিপ্যোপসংহরতি সফলতামিতি । যতঃ সর্বোপি জনঃ
বিচারদৃশৈব লৌকিকবৈদিককৰ্ম্মণাং সফলতাং ফলতে নিষ্পাদয়তি । আত্ম-
চ উত্তমাং বক্ষ্যমাণসপ্তমভূমিকাং তামুৎকৃষ্যমাণাং প্রকটতাঞ্চ গচ্ছতি
মিতি । অতঃ সমাধিসাধনসম্পত্তিমতে ভবতে চ তাদৃশী বিচারিতা যোক্তব্যঃ

ক্ষুটবিচারদৃশৈব বিচারিতা

শমবতে ভবতে চ.বিরোচতাম্ ॥ ৫৪ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাস্তুকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়

মুমুক্শুব্যবহারপ্রকরণে বিচারনিরূপণং নাম

চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

তাম্। গচ্ছতি উত্তমামিত্যসন্ধির্লীক্যে সংহিতয়া অনিত্যত্বাৎ ॥ ৫৪ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্ধ্যপ্রকাশে মুমুক্শুব্যবহারপ্রকরণে

চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥



পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

সন্তোষোহি পরং শ্রেয়ঃ সন্তোষঃ সুখমুচ্যতে ।
সন্তুষ্ঠঃ পরমভ্যেতি বিশ্রামমরিসূদন ॥ ১ ॥
সন্তোষৈশ্বর্য্যসুখিনাং চিরবিশ্রান্তচেতসাম্ ।
সাম্রাজ্যমপি শাস্তানাং জরতৃণলবায়তে ॥ ২ ॥
সন্তোষশালিনী বুদ্ধীরাম সংসারবৃত্তিষু ।
বিষমাস্বপ্যনুদ্বিগ্না ন কদাচন হীয়তে ॥ ৩ ॥
সন্তোষামৃতপানেন যে শান্তাস্তৃপ্তিমাগতাঃ ।
ভোগশ্রীরতুলা তেবামেষা প্রতিবিষায়তে ॥ ৪ ॥
ন তথা সুখয়ন্ত্যেতাঃ পীযুষরসবীচয়ঃ ।

বৈরাগ্যকল্পবৃক্ষস্ত চ্ছায়েব সুখশীতলঃ ।

তৃতীয়োদ্বারপালোত্র সন্তোষ উপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

ক্রমপ্রাপ্তঃ তৃতীয়দ্বারপালঃ সন্তোষং বর্ণয়তি সন্তোষ ইত্যাদিনা । বক্ষ্য-
ণলক্ষণঃ সন্তোষ এব পর শ্রেয়োমোক্শঃ সুখমিতরদপি । আয়ুর্ধৃতমিতি
সাধনে কলাভেদারোপেণ স্ততিঃ । বিশ্রামমাত্যস্তিকতুঃখবিক্ষেপনি-
স্তম্ ॥ ১ ॥

সন্তোষলক্ষণেনৈশ্বর্য্যেণ প্রাভবেন সুখিনাং । চিরং বিশ্রান্তমাশ্বস্তং চেতো-
ষাম্ । জরতোজীর্ণস্ত তৃণস্ত লবোলেহঃ স ইবাচরতি তুচ্ছীভবতীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥
বিষমাসু দারিদ্র্যাবিরোগাদিবৈষম্যবতীষপি সংসারস্থিতিষু দৈবাৎ প্রস-
াসু সন্তোষশালিনীবুদ্ধির্ম হীয়তে সুখে ন বিযুজ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

প্রতিকূলবিষবদাচরতি তথাভাতীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

অতিমধুর আনন্দপ্রচুর আশ্বাদোহুভবো বস্ত স তথোক্তঃ । আশাদৈক্যমি-

যথাতিমধুরাস্বাদঃ সন্তোষোদোষনাশনঃ ॥ ৫ ॥

অপ্রাপ্তবাহ্যামুৎসৃজ্য সম্প্রাপ্তে সমতাং গতঃ ।

অদৃষ্টখেদাখেদোষঃ স সন্তুষ্ট ইহোচ্যতে ॥ ৬ ॥

আত্মনাত্মনি সন্তোষং যাবৎ যাতি ন মানসম্ ।

উদ্ভবন্ত্যাপদস্তাবল্লভা ইব মনোবিলাং ॥ ৭ ॥

সন্তোষশীতলং চেতঃ শুদ্ধবিজ্ঞানদৃষ্টিভিঃ ।

ভৃশং বিকাসমায়াতি সূর্য্যাংশুভিরিবানুজম্ ॥ ৮ ॥

আশাবৈবশ্যবিবশে চিত্তে সন্তোষবর্জিত্তে ।

জ্ঞানে বক্তৃমিবাদর্শে ন জ্ঞানং প্রতিবিম্বতি ॥ ৯ ॥

অজ্ঞানঘনযামিত্যা সঙ্কোচং ন নরানুজম্ ।

যাত্যসাবুদিতোযশ্চ নিত্যং সন্তোষভাস্করঃ ॥ ১০ ॥

অকিঞ্চনোপ্যসৌ জন্তুঃ সাত্বাজ্যস্বথমশ্নুতে ।

আধিব্যাধিবিনির্মুক্তং সন্তুষ্টং যশ্চ নানসম্ ॥ ১১ ॥

নাভিবাঞ্ছত্যসম্প্রাপ্তং প্রাপ্তং ভুঙক্তে যথাক্রমম্ ।

দোষনাশনঃ ॥ ৫ ॥

সন্তোষমাপ্রয়লক্ষণেন লক্ষয়তি অপ্রাপ্তেতি । প্রাপ্তেপি বিষয়ে মিথ্যায়া
প্রাপ্তসমতাং তৎপ্রাপ্তিনিগূহর্যাদিরাহিত্যেন পূর্বাভাসসমতাং বা গতা
তত্র হেতুমাহ অদৃষ্টেতি ॥ ৬ ॥

আত্মনা স্তেনৈব ন নিমিত্তান্তরেণ । আত্মজ্ঞেব ন বিষয়ান্তরে ॥ ৭ ॥

অবুজগক্ষে সম্যক্ তোষস্থানিবৃত্তির্থেন তেন জ্ঞেন শীতলমাপ
য়িতম্ ॥ ৮ ॥

বৈবশ্যং পারবশ্যং তেন বিবশে ব্যাকুলে । জ্ঞানে আদর্শে বক্তৃমি
প্রতিবিম্বতি ব্যাকীভবতি । উপদিষ্টমপীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

যশ্চ নরানুজম্ বিকাসমাহসৌ প্রাপ্তকঃ সন্তোষভাস্কর উদিতভাস্কর
জ্ঞানলক্ষণা গাঢ়াককাররাত্মা সঙ্কোচং ন যাতি ॥ ১০-১১ ॥

প্রাপ্তকঃ লক্ষণমনুয্য লক্ষণান্তরমপ্যাহ নেতি । যথাক্রমে প্রাপ্তং

যঃ স্তমোমাসমাচারঃ সন্তুষ্ঠ ইতি কথ্যতে ॥ ১২ ॥
 সন্তুষ্টিপরতৃপ্তস্য মহতঃ পূর্ণচেতসঃ ।
 ক্ষীরাকৈরিব শুদ্ধস্য মুখে লক্ষ্মীর্বিবরাজতে ॥ ১৩ ॥
 পূর্ণতামলমাস্রিত্য স্বাত্মাত্মেবাত্মনা স্বয়ম্ ।
 পৌরুষেণ প্রযত্নেন তৃষ্ণাং সর্বত্র বর্জয়েৎ ॥ ১৪ ॥
 সন্তোষামৃতপূর্ণস্য শান্তশীতলয়া ধিয়া ।
 স্বয়ং হৈর্য্যং মনোযাতি শীতাংশোরিব শাস্ত্রতম্ ॥ ১৫ ॥
 সন্তোষপুষ্টমনসং ভূত্যা ইব মহর্কয়ঃ ।
 রাজানমুপতিষ্ঠন্তি কিস্করত্মমুপাগতাঃ ॥ ১৬ ॥
 সাত্ত্বনৈবাত্মনি স্বস্থে সন্তুষ্ঠে পুরুষে স্থিতে ।
 প্রশাম্যন্ত্যাদয়ঃ সর্বের প্রাব্রবীবাশু পাংশবঃ ॥ ১৭ ॥
 নিত্যং শীতলয়া রাম কলঙ্কপরিভিন্নয়া ।
 পুরুষঃ শুদ্ধয়া বৃত্ত্যা ভাতি পূর্ণতয়েন্দুবৎ ॥ ১৮ ॥

১২ । সোম্যো জগদানন্দনঃ সমাগাচার আচরণং যন্ত ॥ ১২ ॥
 মুখকান্তিবিশেষোপি তল্লক্ষণমিত্যাহ সন্তুষ্ঠীতি ॥ ১৩ ॥
 স্বাত্মাত্মনৈব পূর্ণতাং নিরতিশয়ানন্দরূপতামাস্রিত্যাহুতবেনাবলম্ব্য ॥ ১৪ ॥
 শীতাংশোরিব সন্তোষলক্ষণেনামুতেন পূর্ণস্য পুংসঃ ক্রোধসস্তাপহেতুভাবাৎ-
 ॥ শীতলা চ যা দীপ্তয়া নিমিত্তভূতয়া মনঃ শাস্ত্রতং হৈর্য্যং যাতি ॥ ১৫ ॥
 বিনৈব বিষয়াজ্জনং সন্তোষমাত্রেন কথং দেহযাত্রাসিদ্ধিত্ত্বাহ সন্তোষেতি ।
 ১ । রাজানমিব মহত্যা ঋকয়ঃ সম্পদ উপতিষ্ঠন্তি । তথাচাহঃ “আশায়া দাসা
 দাসান্তে সর্বলোকন্ত । আশা দাসী যেষাং তেষাং দাসায়তে লোকঃ”-
 ॥ ১৬ ॥
 নবদেবং দেহযাত্রা তথাপি দেবানামিব মানসং হুঃখং হৃষ্টিকিংশ্রং তত্রাহ
 নৈবেতি । পাংশবোধুলয়ঃ । “তালব্যা অপি দস্ত্যাশ্চ শব্দশূকরপাং-
 ” ॥ ১৭ ॥
 তথাপি কারণকলঙ্কবরণেন হুঃখবীজেন বন্ধুঃখং তৎ তাদেবেতি তত্রাহ

সমতাস্থন্দরং বক্তুং পুরুষস্তাবলোকয়ন্ ।

তোষমেতি যথা লোকোন তথা ধনসঞ্চয়ৈঃ ॥ ১৯ ॥

সমতয়া মত্তয়া গুণশালিনাং

পুরুষরাড়িহ যঃ সমলঙ্কৃতঃ ।

তমমলং প্রণমন্তি নভশ্চরা

অপি মহামুনয়ো রঘুনন্দন ॥ ২০ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

মুমুকুব্যবহারপ্রকরণে সন্তোষনিরূপণং নাম

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ॥

নিত্যমিতি । যথা অমায়াং ক্ষীণেন্দুঃ কলঙ্কান্তেদেনাবিভাব্যমানত্বাৎ কলময়
ইব ভবতি সূর্য্যাসন্নিধানাচ্চ ন শীতলয়া বৃত্ত্যা বর্ততে স এব পৌর্ণমাস্তাং কল
পূর্ণতয়া কলঙ্কস্তাপি ভাসকত্বাৎ তদ্বিবিক্তয়া শুদ্ধয়া বৃত্ত্যা ভাতি তদ্বৎ পূর্ণা-
প্যসন্তোষে মোহকলঙ্কময় ইব তাপত্রয়েণ দহমান ইব ভবতি সন্তোষামৃতক-
পূর্ণব্জজানকলঙ্কসাক্ষিত্বাৎ তদসংস্পৃষ্টয়া স্বাস্থ্যস্থখশীতলয়া বৃত্ত্যা ভাতীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

সমতা সর্কত্র সন্তোষাদবৈষম্যবুদ্ধিঃ ॥ ১৯ ॥

তত্ত্ব সর্বৌৎকৃষ্টতামাহ সমতয়েতি । নভশ্চরা দেবা মহাত্মা মুনয়ো
প্রণমন্তি নমস্তস্তি ॥ ২০ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপ্ত্যাকাশে মুমুকুব্যবহারপ্রকরণে

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ॥



ষোড়শঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

বিশেষেণ মহাবুদ্ধে সংসারোত্তরণে নৃণাম্ ।
সৰ্বত্রোপকরোতীহ সাধুঃ সাধুসমাগমঃ ॥ ১ ॥
সাধুসঙ্গতরোজ্জাতং বিবেককুস্থমং সিতম্ ॥ ২ ॥
রক্ষন্তি যে মহাত্মানো ভাজনং তে ফলশ্রিয়ঃ ॥ ৩ ॥
শৃণুমাকীর্ণতামেতি মূতিরপ্যুৎসবায়তে ।
আপং সম্পদিবাভাতি বিদ্বজ্জনসমাগমে ॥ ৪ ॥
হিমমাপংসরোজিত্যা মোহনীহারমারুতঃ ।
জয়ত্যেকোজগত্যগ্নিন্ সাধুঃ সাধুসমাগমঃ ॥ ৫ ॥
পরং বিবর্দ্ধনং বুদ্ধেরজ্ঞানতরুশাতনম্ ।
সমুৎসারণমাধীনাং বিদ্ধি সাধুসমাগমম্ ॥ ৬ ॥
বিবেকঃ পরমোদীপো জায়তে সাধুসঙ্গমাৎ ।
মনোহরোজ্জ্বলোনুনমাসেকাদিব গুচ্ছকঃ ॥ ৭ ॥

চতুর্থোদ্বারপালোত্র বর্ণ্যতে সাধুসঙ্গমঃ ।

চতুর্থে কৈকসেবাপি পুরুষার্থফলেত্যপি ॥ ১ ॥

চতুর্থমপি দ্বারপালং সাধুসমাগমমূপবর্ণয়ং চতুর্থে কৈকবিষয়ে পৌরুষশ্চ
বার্থপর্ষাবসানং দর্শয়িষ্যন্ বশিষ্ঠ উবাচ বিশেষেণেতি । সৰ্বত্র সৰ্বা-
হ ॥ ১ ॥

কলত্রমোক্ষফলসম্পদো ভাজনং ভবন্তীতি শেষঃ ॥ ২ ॥

শৃণুং স্বজনধনাদিশৃণুং হৃৎস্থানমাকীর্ণতাং তদ্ব্যাপ্ততাম্ ॥ ৩ ॥

আপন্নকণায়াঃ সরোজিত্যাঃ কমলিত্যাঃ হিমং প্রালেয়ম্ । সাধুঃ প্রোক্তঃ ॥ ৪ ॥

বুদ্ধের্বিবেকজ্ঞানস্ত বিশেষেণ বর্দ্ধনম্ । শাতনং বিশরণকরণম্ ॥ ৫ ॥

মনোহরশাসাবুজ্জ্বলোনির্মলশ্চ । আরামাসেকাদি গুচ্ছকঃ পুণ্ড্রফলগুচ্ছঃ ॥ ৬ ॥

নিরপায়াং নিরাবাধাং নির্বৃতিং নিত্যপীবরীম্ ।

অনুত্তমাং প্রযচ্ছন্তি সাধুসঙ্গবিভূতয়ঃ ॥ ৭ ॥

অপি কৰুতরাং প্রাপ্তৈর্দিশাং বিবশতাং গতেঃ ।

মনাগপি ন সন্ত্যাজ্যা মানবৈঃ সাধুসঙ্গতিঃ ॥ ৮ ॥

সাধুসঙ্গতয়োলোকে সন্মার্গস্ত চ দীপিকাঃ ।

হাদ্বিক্কারহারিণ্যো ভাসোজ্ঞানবিবস্বতঃ ॥ ৯ ॥

যঃ স্নাতঃ শীতসিতয়া

সাধুসঙ্গতিগঙ্গয়া ।

কিং তস্ত দানৈঃ কিং তীর্থৈঃ

কিং তপোভিঃ কিমধ্বরৈঃ ॥ ১০ ॥

নীরাগাশ্চিন্নগন্দেহা গলিতগ্রন্থয়ো নঘ ।

সাধবো যদি বিদ্যন্তে কিং তপস্তীর্থসংগ্রহৈঃ ॥ ১১ ॥

বিশ্রাস্তমনসোধন্যাঃ প্রযত্নেন পরেণ হি ।

দরিদ্রেণেব মণয়ঃ প্রেক্ষণীয়া হি সাধবঃ ॥ ১২ ॥

সংসমাগমসৌন্দর্যশালিনী ধীমতাং মতিঃ ।

কমলেবাপ্সরোরুদ্রে সৰ্বদৈব বিরাজতে ॥ ১৩ ॥

নিত্যপীবরীং নিত্যং বর্দ্ধমানাং নিত্যমপরিচ্ছিন্নামিতি বা । নি

জ্ঞম্ ॥ ৭ ॥

মনাক্ দ্বৈবদপি কণমপীতি যাবৎ ॥ ৮ ॥

সন্মার্গস্ত সদাচারস্ত দীপিকা যাবদজ্ঞাননিশাহুবৃত্তিতাবৎ । তত্তত্ত

তু জ্ঞানরূপস্ত সূর্য্যস্ত ভাসঃ প্রকাশঃ ॥ ৯ ॥

শীতসিতয়েতি তাপমালিন্ধকয়লাভায় বিশেষণে । অধ্বরৈর্বাঃ ॥ ১০ ॥

গ্রন্থিরন্তঃকরণতর্ক্যতাদাত্ম্যাসংসর্গাদ্যাসলক্ষণশ্চিদচিৎগ্রন্থিঃ ॥ ১১ ॥

অলভ্যলাভতয়া মণয় ইব ॥ ১২ ॥

কমলা লক্ষ্মীসংগন্ধে সতা বিকুনা সমাগমঃ সর্বোৎকৃষ্টঃ সৌন্দর্য্যঃ ।

হেতে তৎসৌন্দর্য্যামপ্যাপ্সরসং স্তঃ ॥ ১৩ ॥

তেনামলবিচারস্ত পদস্তাপ্রাবচুলিতা ।

প্রথিতা যেন ধন্যেন ন ত্যক্তা সাধুসঙ্গতিঃ ॥ ১৪ ॥

বিচ্ছিন্নগ্রন্থায়ত্তজ্ঞাঃ সাধবঃ সর্বসম্মতাঃ ।

সর্বোপায়েন সংসেব্যা-স্তে হ্যুপায়া ভবাম্বুধৌ ॥ ১৫ ॥

ত এতে নরকাগ্নীনাং সংশ্লেক্ষনতাং গতাঃ ।

যৈর্দৃষ্টা হেলয়া সন্তো নরকানলবারিদাঃ ॥ ১৬ ॥

দারিদ্র্যং মরণং দুখ-মিত্যাদিবিষয়োভ্রমঃ ।

সম্প্রশাম্যত্যশেষেণ সাধুসঙ্গমভেষজৈঃ ॥ ১৭ ॥

সন্তোষঃ সাধুসঙ্গশ্চ বিচারোথ শমস্তথা ।

এত এব ভবাস্তোষণ-রূপায়ান্তরণে নৃণাম্ ॥ ১৮ ॥

সন্তোষঃ পরমোলাভঃ সংসঙ্গঃ পরমা গতিঃ ।

বিচারঃ পরমং জ্ঞানং শমোহি পরমং সুখম্ ॥ ১৯ ॥

চত্বার এতে বিমলা উপায়া ভবভেদনে ।

যৈরভ্যস্তান্ত উত্তীর্ণা মোহবারি ভবার্ণবাৎ ॥ ২০ ॥

একস্মিন্বেব বৈ তেষামভ্যস্তে বিমলোদয়ে ।

পদস্ত ব্রহ্মাবস্থানশ্চ চারুণিকানীয়াস্ত বহুনাং তৎপ্রাপ্ত্য যতমানানাং মধ্যে
বচুলিতা প্রথমং তৎপ্রাপ্ত্যা শিরোভূষণীকরণম্ । প্রথিতা প্রখ্যাপিতা ।

সামবতংসনমবচুড়ঃ । ময়ুরব্যংসকাদিদ্ভাং সমাসঃ ততস্তৎকরোত্তীতি গিচি
গিলিকণিত্তান্তাবো তল্ । ভগ্নোরভেদাঙ্গত্বম্ ॥ ১৪ ॥

সর্বোপায়েন দানমানসেবনাদিসর্বপ্রযত্নেন । উপায়ান্তরণোপায়াঃ ॥ ১৫ ॥

যৈঃ সন্তো হেলয়াপি ন দৃষ্টান্তে নরকাগ্নীনাং সঙ্কনানি পোষকা ভবন্তি ।

ন অনাদরেণ । নরকলক্ষণস্তানলস্ত বারিদা মেঘা ইব প্রশমনহেতবঃ ॥ ১৬ ॥

সমঃ সন্নিপাতঃ । অশেষেণ মূলোচ্ছেদেন ॥ ১৭ ॥

কান্ দ্বারপালান্ যুগপৎ প্রশিশংসিস্বরহুবদতি সন্তোষ ইতি ॥ ১৮ ॥

কর্ত্ত্ব কলাভেদারোপঃ ॥ ১৯ ॥

বাহ এব বারি যস্মিন্তথাবিধাং ভবার্ণবাৎ ॥ ২০ ॥

চত্বারোপি কিলাভ্যস্তা ভবন্তি স্থধিয়াং বর ॥ ২১ ॥

একোপ্যেকোপি সর্বেষামেষাং প্রসবভূরিহ ।

সর্বসংস্কৃত্যে তস্মাৎ যত্নেনৈকং সমাপ্রয়েৎ ॥ ২২ ॥

সংসমাগমসন্তোষবিচারাঃ স্থবিচারিতম্ ।

প্রবর্তন্তে শমস্বচ্ছে বাহনানীব সাগরে ॥ ২৩ ॥

বিচারসন্তোষশমসংসমাগমশালিনি ।

প্রবর্তন্তে শ্রিয়ো জন্তৌ কল্পবৃক্ষাশ্রিতে যথা ॥ ২৪ ॥

বিচারশমসংসঙ্গ-সন্তোষবতি মানবে ।

প্রবর্তন্তে প্রপূর্ণেন্দৌ সৌন্দর্যাদ্যা গুণা ইব ॥ ২৫ ॥

সংসঙ্গসন্তোষশম-বিচারবতি সন্মতো ।

প্রবর্তন্তে মস্ত্রিবরে রাজনীব জয়শ্রিয়ঃ ॥ ২৬ ॥

তস্মাদেকতমং নিত্যমেতেষাং রঘুনন্দন ।

পৌরুষেণ মনোজিত্বা যত্নেনাভ্যাহরেদগুণম্ ॥ ২৭ ॥

পরং পৌরুষমাশ্রিত্য জিত্বা চিত্তমতঙ্গজম্ ।

সর্বাভ্যাসাসামর্থ্যোপ্যাহ একশ্রিরিতি ॥ ২১ ॥

প্রসবভূরংপত্তিস্থানম্ ॥ ২২ ॥

শমাদৃশ্বিবিক্ষেপরাহিত্যেন স্বচ্ছে । রাগাদিপ্রাহৈরুপঘাতো যথানগা
তথা চিরং স্থবিচারিতমতিসাবধানমিতি ক্রিয়াবিশেষণম্ । বাহনানি পশাদি
বাহিকা মহাপোতাঃ । তত্র হি পোতবগিজাঃ সাবধানতা প্রসিদ্ধা ॥ ২৩ ॥

শ্রিয়োজ্ঞানসম্পদোলৌকিক্যশ্চ ॥ ২৪ ॥

প্রপূর্ণেন্দৌ সৌন্দর্যাদ্যা ইব মানবে প্রসাদাদয়ো গুণাঃ প্রবর্তা
ন্বয়ঃ ॥ ২৫ ॥

মস্ত্রিণ্যেবরয়তে সদা বিচারায় স্বীকরোতি মস্ত্রিতার্থান্ বা বৃণোতি
ণোতি গোপয়তীতি মস্ত্রিবরন্তস্মিন রাজনি ॥ ২৬ ॥

একতমং বা গুণম্ ॥ ২৭ ॥

যাবদেকোণ্ডগোনাস্তবাস্ত্যন্তম্ গতিঃ ॥ ২৮ ॥

পৌরুষেণ প্রযত্নেন দন্তৈর্দন্তান্ বিচূর্ণয়েৎ ।

যাবমাভিনিবিষ্টং তে মনো রাম গুণার্জনে ॥ ২৯ ॥

দেবোভবাত্ম যক্ষোবা পুরুষঃ পাদপোথ বা ।

তাবৎ তব মহাবাহো নোপায়োস্তীহ কশ্চন ॥ ৩০ ॥

একস্মিন্নেব ফলদে গুণে বলমুপাগতে ।

ক্ষীয়ন্তে সর্ব্ব এবাশু দোষা বিবশচেতনঃ ॥ ৩১ ॥

গুণে বিরুদ্ধে বর্দ্ধন্তে গুণা দোষজয়প্রদাঃ ।

দোষে বিরুদ্ধে বর্দ্ধন্তে দোষা গুণবিনাশনাঃ ॥ ৩২ ॥

মনোমোহবনে হুস্মিন্ বেগিনী বাসনা সরিৎ ।

শুভাশুভবৃহৎকূলা নিত্যং বহতি জন্তুযু ॥ ৩৩ ॥

সা হি স্মেন প্রযত্নেন যস্মিন্নেব নিপাত্যতে ।

কূলে তেনৈব বহতি যথেষ্টসি তথা কুরু ॥ ৩৪ ॥

পুরুষযত্নজবেন মনোবনে

শুভতটানুগতাং ক্রমশঃ কুরু ।

অন্তর্হৃদি যাবদেকোণ্ডগো ন প্রাপ্ত ইতি শেষঃ ॥ ২৮ ॥

বিচূর্ণয়েৎ বিষট্টয়েদিত্যুদ্যোগাতিশয়োক্তিঃ ॥ ২৯ ॥

নহু সাত্ত্বিকদেবাদিজন্মেন যতিতব্যং তত্র বিনৈব গুণার্জনশ্রমং জ্ঞানং সেৎ-

ত তত্রাহ দেব ইতি । যাবৎ গুণান্নোপার্জয়সি তাবৎ ॥ ৩০ ॥

বলমুপাগতে অভ্যাসেন দৃঢ়ীকৃত ইতি যাবৎ । দোষবিবশস্ত গুণবিবশস্ত

চেতসোদোষাঃ ক্ষীয়ন্তে ॥ ৩১ ॥

পরস্পরবিরোধিনোরেকাভিবৃদ্ধৌ তৎসজাতীয়কূলাভিবৃদ্ধেরিতরক্ষয়ঃ

নৈক এবৈত্যাহ গুণে ইতি ॥ ৩২ ॥

কুলশব্দেন ধৌ প্রবাহৌ লক্ষ্যেতে ॥ ৩৩ ॥

নিপাত্যতে একতরনিরোধেনেত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

শুভতটানুগতাং সদ্বাসনাপ্রবাহানুগতাম্ । তেন তথাকরণেন । নোহসে

বরমতে নিজভাবমহানদী-

মহহতেন মনাগপি নোহসে ॥ ৩৫ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বান্ধীকীয়ে দেবদূতৌক্তে মোক্ষোপায়

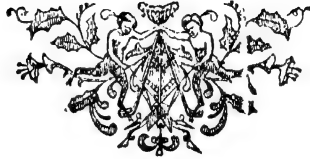
মুমুক্শুব্যবহারপ্রকরণে সদাচারনিক্রপণং নাম

ষোড়শঃ সর্গঃ ॥ ১৬ ॥

অশুভপ্রবাহেণ নাপনীতোভবিষ্যদীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্ধ্যপ্রকাশে মুমুক্শুব্যবহারপ্রকরণে

ষোড়শঃ সর্গঃ ॥ ১৬ ॥



সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

এবমন্তুর্বিবেকোযঃ স মহানিহ রাঘব ।
যোগ্যোজ্ঞানগিরঃ শ্রোতুং রাজেব নয়ভারতীম্ ॥ ১ ॥
অবদাতোবদাতস্তা বিচারস্ত মহাশয়ঃ ।
জড়সম্প্রোজ্জ্বিতোযোগ্যঃ শরদিন্দোর্যথা নভঃ ॥ ২ ॥
ত্বমেতয়া খণ্ডিতয়া গুণলক্ষ্ম্যা সমাশ্রিতঃ ।
মনোমোহহরং বাক্যং বক্ষ্যমাণমিদং শৃণু ॥ ৩ ॥
পুণ্যকল্পদ্রুমোবস্ত ফলভারানতঃ স্থিতঃ ।
মুক্তয়ে জায়তে জন্তোস্তস্যেদং শ্রোতুমুদ্যমঃ ॥ ৪ ॥
পাবনানামুদারাগাং পরবোধৈকদায়িনাম্ ।
বচসাং ভাজনং ভূতৈ্য ভব্যোভবতি নাধমঃ ॥ ৫ ॥

গ্রহসংখ্যাবিভাগোত্র ভিন্নঃ প্রকরণক্ৰমৈঃ ।

বিভক্তৈর্কর্ণনীর্যার্থৈর্গুণৈশ্চাখোপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

এবং সাধনানু্যপবর্ণ্য তৎসম্পন্নস্ত প্রস্তুতগ্রহশ্রবণাদিনা পুরুষার্থসিদ্ধিং দর্শ-
্যগ্রহপ্রবৃত্তিক্রমং প্রকরণাদিবিভাগেন বর্ণয়িতুমুপক্রমতে এবমিত্যাদিনা ।
যুক্তপ্রকারোহন্তর্ম্মনস্তাগতোবিবেকোবিচারাদিশুভসম্পৎ যন্ত । নয়ভারতীং
তিশাস্ত্রবাণীম্ ॥ ১ ॥

অবদাতোনির্ম্মলঃ । অবদাতস্ত নিদোষপ্রকাশকস্ত । জড়ানাং মূর্খ্যাণাং
বজ্রানামঞ্চ সঙ্গেনোজ্জ্বিত উৎসৃষ্টস্তদ্রহিত ইতি যাবৎ ॥ ২ ॥

রামস্তোক্তগুণসম্পদভাবশব্দাং নিরাচষ্টে স্বমিতি ॥ ৩-৪ ॥

উক্তগুণসম্পন্নজ্ঞানধিকারমাহ পাবনানামিতি । উক্তগুণসম্পন্নোভবতীতি
য়ঃ । ভব্যগেথ্যেত্যাদিনা যৎ ॥ ৫ ॥

মোক্ষোপায়্যভিধানেয়ং সংহিতাসারসম্মিতা ।
 ত্রিংশদে চ সহস্রাণি জ্ঞাতা নির্বাণদায়িনী ॥ ৬ ॥
 দীপে যথা বিনিদ্রস্ত জ্বলিতে সম্প্রবর্ততে ।
 আলোকোনিচ্ছতোপ্যেবং নির্বাণমনয়া ভবেৎ ॥ ৭ ॥
 স্বয়ং জ্ঞাতা শ্রুতা বাপি ভ্রান্তিশাস্ত্র্যকসৌখ্যদা ।
 আপ্রেক্ষ্য বর্ণিতা সদ্যো যথা স্বর্গতরঙ্গিনী ॥ ৮ ॥
 যথা রজ্জ্বামহিভ্রান্তির্বিনশত্যবলোকনাৎ ।
 তথৈতৎপ্রেক্ষণাৎ শাস্ত্রমেতি সংসারদুঃখিতা ॥ ৯ ॥
 যুক্তিযুক্তার্থবাক্যানি কল্পিতানি পৃথক্ পৃথক্ ।
 দৃষ্টান্তসারসূক্তানি চাস্তাং প্রকরণানি ষট্ ॥ ১০ ॥
 বৈরাগ্যাখ্যং প্রকরণং প্রথমং পরিকীর্তিতম্ ।
 বিরাগোবর্দ্ধতে যেন সেকেনেব মরৌ তরুঃ ॥ ১১ ॥
 (অনুবন্ধেন সহিতং দিক্ততত্ত্বনিরূপণং) ।
 সার্কং সহস্রং গ্রন্থস্ত যস্মিন্ হৃদি বিচারিতে ।

সারভূতৈরর্থৈঃ সম্মিতা পূর্ণা সারভূতোপনিষত্তিস্তল্যোতি বা ॥ ৬ ॥
 বিনিদ্রস্ত পুরোদীপে জ্বলিতে সত্যনিচ্ছতোপি তস্ত যথা আলোকঃ
 দর্শনং সম্যক্ প্রবর্ততে তথা অনয়া শ্রুতয়া নির্বাণতানেনেতি নির্বাণং
 সাধনীভূতং জ্ঞানং ভবেৎ ॥ ৭ ॥
 স্বয়মেবাপ্রেক্ষ্য সম্যক্ পরিশীল্য জ্ঞাতা অথেন বর্ণিতা স্বয়ং শ্রু-
 ত্যাপেক্ষ্য ভ্রান্তিশাস্ত্র্য ভ্রমণহেতুভূতপাপপাপোপশাস্ত্য ॥ ৮ ॥
 অবলোকনাৎ রজ্জ্বতত্ত্বশ্চেতি শেষঃ ॥ ৯ ॥
 যুক্তিভির্ব্যুৎপাদকতর্কৈর্যুক্তা উপপন্না অর্থা যেষাং তথাবিধানি বা
 যেষু তথাবিধানি দৃষ্টান্তঃ সারাঃ শ্রেষ্ঠা যেষু তথাবিধানি সূক্তাভ্যাসাঃ
 তাদৃশানি ষট্ প্রকরণানি । অস্তাং সংহিতায়াম্ ॥ ১০ ॥
 ...তাস্তেব নামতিঃ ক্রমাদিতজতে বৈরাগ্যাখ্যমিত্যাदिना । মরৌ
 প্রদেশেহপি ॥ ১১ ॥

প্রকাশাচ্ছুদ্ধতোদেতি মণাবিব স্তুমার্জিতৈ ॥ ১২ ॥

মুমুক্শুব্যবহারাখ্যং ততঃ প্রকরণং কৃতম্ ।

সহস্রমাত্রং গ্রন্থস্য যুক্তিগ্রন্থেন স্তন্দরম্ ॥ ১৩ ॥

স্বভাবোহি মুমুক্শুণাং নরাণাং যত্র বর্ণ্যতে ।

অথোৎপত্তিপ্রকরণং দৃষ্টান্তাখ্যায়িকাময়ম্ ॥ ১৪ ॥

সপ্তগ্রন্থসহস্রাণি বিজ্ঞানপ্রতিপাদকম্ ।

জাগতী দ্রষ্টৃদৃশ্যক্রীরহন্তৃমিতীরুপিণী ॥ ১৫ ॥

অনুৎপন্নৈবোখিতেব যত্রোতি পরিবর্ণ্যতে ।

যস্মিন্ শ্রুতে জগদিদং শ্রোতান্তর্ক্বেধ্যতেখিলম্ ॥ ১৬ ॥

সাস্ত্রদ্ব্যুৎসবিস্তারং সলোকাকাশপর্ক্বতম্ ।

পিণ্ডগ্রহবিনিশ্চুক্তং নির্ভিত্তিকমপর্ক্বতম্ ॥ ১৭ ॥

পৃথাদিভূতরহিতং সঙ্কল্প ইব পত্তনম্ ।

প্রকাশাদ্বিষয়দোষপরিজ্ঞানাং । শুদ্ধতা মালিছনিবৃতিঃ ॥ ১২ ॥

ততস্তত্ত্বম্ । গ্রন্থস্য শ্লোকানাং সংখ্যায়ৈতি শেষঃ ॥ ১৩ ॥

মুমুক্শুণাং স্বঃ স্বীয়োভাবোধিকারনির্কাহকসাধনকলাপঃ । দৃষ্টান্তৈরাখ্যান্নি-
গতিশ্চ প্রচুরম্ ॥ ১৪ ॥

অহমিতি প্রতাগায়রূপং । স্বঃগ্রহণমিদঙ্কারোপলক্ষণম্ । অহমিদমিতি
পিণী দ্রষ্টৃদৃশ্যভেদবৈচিত্র্যসম্পৎ । যত্র উৎপত্তিপ্রকরণে । বস্তুতোহনুৎপন্নৈ-
বাখিতেবাৎপন্নৈব ভ্রান্ত্যা প্রতীয়ত ইতি বর্ণ্যতে ইত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৫ ॥

যস্মিন্ প্রকরণে শ্রুতে সতি উত্তরোত্তরজ্ঞানভূমিকাকলনেন শ্রোতা ইদং
স্বদ্ব্যবস্থাদ্ব্যুৎসবিস্তারং প্রতীয়মানভিন্নার্থয়োঃ সম্পদাহম্পদরোত্রৈকাধিক্যপ্রতি-
দিকমনস্তত্রাকাণ্ডবিস্তারসহিতং প্রতিলক্ষ্যাকাণ্ড লোকাকাশপর্ক্বতাদিসহিত-
খিলং জগৎ সচেতনমচেতনমিত্যন্তঃ সাত্ত্বিকাদশশ্লোকৈর্কল্যাণপ্রকারমন্তঃ-
স্বন্যেব বৃধ্যতে ইত্যাদিকুলকাশ্রয়ঃ ॥ ১৬ ॥

পিণ্ডগ্রহোমূর্ত্তব্যতাপরিগ্রহস্তেন বিনিশ্চুক্তম্ । ভেদোভিত্তিকত্বরহিত-
এবাবিদ্যমানপর্ক্বতাদিভাবম্ ॥ ১৭ ॥

স্বপ্নোপলম্বভাবাভং মনো রাজ্যবদাততম্ ॥ ১৮ ॥

গন্ধর্বনগরপ্রথমর্থশূন্যোপলম্বনাং ।

দ্বিচন্দ্রবিভ্রমাভাসং যুগতৃষ্ণাস্থবর্ভনম্ ॥ ১৯ ॥

নৌযানে লোলশৈলাভং সত্যলাভবিবর্জিতম্ ।

চিত্তভ্রমপিপাচাভং নিবর্জীভমপি ভাস্বরম্ ॥ ২০ ॥

কথার্থপ্রতিভাসাভং ব্যোমমুক্তাবলীনিভম্ ।

কটকত্বং যুধা হেম্নি তরঙ্গত্বং যথাস্তিসি ॥ ২১ ॥

যথা নভসি নীলত্বমনদেবোথিতং সদা ।

অভিত্তিরঙ্গরহিতমুপলক্সিমনোহরম্ ॥ ২২ ॥

স্বপ্নে বা ব্যোম্নি বা চিত্রমকর্ভুচিরভাস্বরম্ ।

অবহ্নিরেব বহ্নিত্বং ধত্তে চিত্রানলোযথা ॥ ২৩ ॥

দধাত্যেবং জগচ্ছব্দরূপার্থমসদাত্মকম্ ।

পত্তনং নগরম্ । স্বপ্নোপলম্বে যে প্রতীয়মান ভাবাঃ পদার্থান্তদাত্মকঃ ।

অর্থশূন্যোপলম্বনাদিতি হেতুর্যথাযোগং পূর্বোক্তরদৃষ্টান্তেষু সর্বত্র য
ধ্যতে । যুগতৃষ্ণাস্থন ইব বর্ভনং স্থিতিঃ পরিবর্তনং বা যন্ত ॥ ১৯ ॥

নৌকাযানে শৈলানাং চলনভ্রমঃ প্রসিদ্ধঃ । সত্যেন লাভেন পূর্বার্থে
বিবর্জিতম্ । চিত্তভ্রমকল্পিতপিপাচঃ । জগদ্বীজমায়ায়া মিথ্যাত্বাদাত্মনশ্চ নি
কারত্বান্নিকর্জীভমপি ভাস্বরং প্রকাশমানম্ ॥ ২০ ॥

কথাপ্রবণাসক্তৌ সংস্কারেণ প্রত্যক্ষবৎ কথার্থপ্রতিভাসঃ প্রসিদ্ধাঃ । ব্যো
মক্সিতা মুক্তাবল্যাঃ । কটকত্বতরঙ্গত্বে যথা হেমজলস্বরূপব্যতিরেকেণ হ্র
কপ্যে ইতি মিথ্যাভূতে ॥ ২১ ॥

অভিত্তিরঙ্গৈর্লৈখ্যবর্ণৈশ্চ রহিতমকর্ভুচিত্রং স্বপ্নে ব্যোম্নি বা ভাসতে তদা
ত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ । উপলক্সিমনোহরং পূর্বানুভবস্থতিমাত্রমনোহরমিত্যর্থঃ ।
চিত্রলিখিতোহনলো বহ্নিঃ ॥ ২৩ ॥

অসদাত্মকং সৎ জগচ্ছব্দস্ত গচ্ছতি বিচারে ন তিষ্ঠতীতি জগদিত্যদ্ব্যঙ্গ
ধত্তে সম্পাদয়তি । তরঙ্গেষু উপলম্ব্যমাণা দ্রাবিক্সিক্সিতা । পূর্বদৃষ্টং বহ্ন

তরঙ্গোৎপলনাভাং দৃষ্টমৃত্যমিবোধিতম্ ॥ ২৪ ॥

চক্রচীৎকারপূর্ণস্ত জলরাশিমিবোধ্যতম্ ।

শীর্ণপত্রং ব্রহ্মনক্ষত্রং গ্রীষ্মে বনমিবারদম্ ॥ ২৫ ॥

মরণব্যগ্রচিভাভং শিলাগৃহগুহাস্পদম্ ।

অন্ধকারগুহৈকৈকনৃতমুন্মত্তচেষ্টিতম্ ॥ ২৬ ॥

প্রশান্তাজ্ঞাননীহারং বিজ্ঞানশরদম্বরম্ ।

সমুৎকীর্ণমিব স্তম্ভে চিত্রং ভিভাবিবোধিতম্ ॥ ২৭ ॥

পঙ্কাদিবাভিরচিতং সচেতনমচেতনম্ ।

ততঃ স্থিতিপ্রকরণং চতুর্থং পরিকল্পিতম্ ॥ ২৮ ॥

ত্রীণি গ্রন্থসহস্রাণি ব্যাখ্যানাখ্যায়িকাময়ম্ ।

ইথং জগদহস্তাবরূপস্থিতিনুপাগতম্ ॥ ২৯ ॥

১মঃ মনস্তৃপ্তিমিব ॥ ২৪ ॥

ক্ৰন্দক্ৰবাকঃ । মুখসম্বন্ধিবায়মুক্তস্তয়ারসমহচ্চীৎকারঃ । যথা উত্তান-
নঃ পুরুষস্ত কবেৰ্কা চক্রবাকচীৎকারেণ পূর্ণস্ত নভসোদর্শনে উদ্যতং উৎ-
তং জলরাশিঃ সর ইব । শীর্ণপত্রমরসং শুষ্কং নিঃসারঞ্চ । অতএব
ছায়াশোভাদিভিন্নং ফলাদিসমুদ্ভিরহিতম্ ॥ ২৫ ॥

রণে ব্যগ্রাণাং চিত্রং ভ্রান্তিমূর্ছোন্মত্তমস্থিরঞ্চ প্রসিক্তম্ । শিলানাং গৃহাঃ
স্তম্ভেবাং গুহাঃ স্তানমিব সান্নিকারশূন্যভীষণম্ । সান্নিকারগুহাস্থৈকৈক-
বোন্মত্তচেষ্টিতপ্রায়ম্ ॥ ২৬ ॥

১মার্থতস্ত প্রশান্তা জ্ঞাননীহারং বিজ্ঞানশরদম্বরঞ্চ । সম্যগুৎকীর্ণং
ছাদাদিনা কল্পিতং প্রতিমাদ্যাকারমিব ॥ ২৭ ॥

২পঙ্কাদিভিরচিতচেতনচেতনাকারং পরমার্থতোমুন্মত্তপ্রস্রাবমিবাধিষ্ঠান-
ব্রতশূন্যং জগৎপল্লমিতি বুধ্যতে শ্রোতৃত্যর্থঃ । ততস্তস্মাদ্ভূতপ্তি-
পাদনস্তরম্ ॥ ২৮ ॥

ব্যাখ্যানং প্রপঞ্চতদধিষ্ঠানতত্ত্বস্থিতিব্যুৎপাদনমাখ্যায়িকাঃ কথাস্তৎপ্রচুরম্ ।

গাহ ইথমিত্যাদিভিচ্ছতুর্ভিরনৈঃ । ব্রহ্মৈব জষ্টদৃশ্যক্রমঃ প্রকর্ষণে উচ্য-
তে সৎ ইথং বর্ণ্যমানপ্রকারেণ জগদ্ভাবরূপেণাহস্তাবরূপেণ চ ভোক্তৃ-

দ্রষ্টৃদৃশ্যক্রমং প্রোঢ়মিত্যত্র পরিকীর্তিতম্ ।
 দশদিগ্গুণাভোগভাসুরোয়ং জগদ্রুমঃ ॥ ৩০ ॥
 ইথমভাগতোবুদ্ধিমিতি তত্রোচ্যতে চিরম্ ।
 উপশান্তিপ্রকরণং ততঃ পঞ্চসহস্রকম্ ॥ ৩১ ॥
 পঞ্চমং পাবনং প্রোক্তং যুক্তিসম্বতিহ্নদরম্ ।
 ইদং জগদহং ত্বঞ্চ স ইতি ভ্রান্তিরুখিতা ॥ ৩২ ॥
 ইথং সংশাম্যতীত্যগ্নিন্ কথ্যতে শ্লোকসংগ্রহৈঃ ।
 উপশান্তিপ্রকরণে শ্রুতে শাম্যতি সংসৃতিঃ ॥ ৩৩ ॥
 প্রভ্রষ্টচিত্রসেনেব কিঞ্চিল্লভ্যোপলভ্যনা ।
 শতাংশশিষ্টা ভবতি সংশান্তভ্রান্তরূপিণী ॥ ৩৪ ॥
 অণুসঙ্কল্পচিত্তস্থা নগরস্ত্রীরিবাসতী ।
 অলভ্যবস্তুপার্শ্বস্থস্বপ্নযুদ্ধচিরাবা ॥ ৩৫ ॥

ভোগ্যলক্ষণেন কর্তৃত্বসন্তানিতেন স্থিতিমুপাগতমিতি তত্র স্থিতিপ্রক-
 কীর্তিতমিত্যন্তরেণাবয়ঃ ॥ ২৯-৩০ ॥

বুদ্ধিগ্রহণং বিপরিণামস্তাপ্যুপলক্ষণম্ । চিরমনাদিকালাদারভায়া
 তোহতি ॥ ৩১-৩২ ॥

সংশাম্যতি জীবমুক্তিক্রমেণোপকীর্ণং সংশেষতোবশিষ্যত ইত্যগ্নিদৃশ্য-
 প্রকরণে কথ্যতে । লেশতোহিবশেষমেব তচ্চবণফলকীর্তনমুখেন দ্রষ্টৃণা
 উপশান্তীত্যাदि সৌম্যবারিসরিংসমেত্যেতেন ॥ ৩৩ ॥

প্রভ্রষ্টা বিশীর্ণপ্রায়া চিত্রলিখিতসেনেব ॥ ৩৪ ॥

তত্রাপ্যন্তরোত্তরভূমিকাজয়ে অপক্ষয়প্রকর্ষালক্ষ্যালক্ষ্যসংস্কারমাত্রা-
 শেষঃ দৃষ্টাত্তোরাহ অন্যোত্যাदिনা । পরকীয়সঙ্কল্পনির্মিতভ্রান্তচিত্তগ-
 লভ্যাং বস্তু ধনাদি যাতায়াং তথাবিধৌ সঙ্কল্পয়িতৃপুরুষপার্শ্বস্থপুরুষান্তরস্ত
 চিরাববৌ যস্তাং তথাবিধা নগরস্ত্রীরিব মিথ্যায়েন তুল্যায়োরপি পরকীর-
 শঙ্করোরবিষয়ীভূতেতি যাবৎ । সা যথা স্বপ্নদ্রষ্টৃদৃশা কিঞ্চিৎ ফুটলক্ষ্য-
 যিতুর্দৃশা তু ভীষলক্ষ্যাপ্যসতী স্বতএব শাম্যতি তদ্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

শান্তসঙ্কল্পমতীভীষণাশনিশবৎ ।

বিস্মৃতস্বপ্নসঙ্কল্পনির্মাণনগরোপমা ॥ ৩৬ ॥

ভবিষ্যন্নগরোদ্যানপ্রসূ বক্ষ্যামলাঙ্গিকা । . .

তত্ত্বাজিহ্বোচ্যমানোত্রকথার্থানুভবোপমা ॥ ৩৭ ॥

অনুল্লিখিতচিত্রস্ত চিত্রব্যাপ্তেব ভিত্তিভূঃ ।

পরিবিস্মর্যমাণার্থকল্পনানগরীনিভা ॥ ৩৮ ॥

সর্ববৃত্তমদমুৎপন্নবনস্পন্দাশ্ফুটাকৃতিঃ ।

ভাবিপুষ্পবনাকারবসন্তরসরঞ্জনা ॥ ৩৯ ॥

অন্তর্লীনতরঙ্গোঘসৌম্যবারিসরিংসমা ।

নির্বাণাখ্যং প্রকরণং ততঃ বৃত্তমদাহতম্ ॥ ৪০ ॥

শিক্টোত্রহঃ পরীমাণং তস্ত জ্ঞানমহার্থদঃ ।

বুদ্ধে তস্মিন্ ভবেচ্ছেয়োনির্ব্বাণং শান্তকল্পনম্ ॥ ৪১ ॥

অচেত্যাচিৎপ্রকাশাত্মা বিজ্ঞানাত্মা নিরাময়ঃ ।

ততোপ্যাপশান্তিপ্রকর্ষে অলক্ষ্যাবস্থা পরিশেষে শান্তেত্যাদি নব দৃষ্টান্তাঃ ।

স্ত উপরতো যঃ সঙ্কল্পস্তেন কল্পিতস্ত মন্তগজবরিরকুশাত্মাদ্রস্ত ভীষণঃ অশনি-
ঃ কূর্জগুঃ তদ্বৎ । বিস্মৃতং স্বপ্নেন সঙ্কল্পেন বা নির্মাণং যস্ত নগরস্ত তদু-
পমা ॥ ৩৬ ॥

ভবিষ্যন্তোনগরস্তোদ্যানে প্রসূয়তে সা বক্ষ্যা তদ্বদমলং নির্মলং শূন্যক্ষে-
পং স্বকপং যস্তান্তস্তা বক্ষ্যায়া জিহ্বয়া উচ্যমানা য়ে উগ্রা বীররসাত্ম্যপেতাঃ
ব্রহ্মাদিকথার্থাঃ ॥ ৩৭-৩৮ ॥

অনুৎপন্নবনস্পন্দ ইব অশ্ফুটাকৃতিরলক্ষ্যাকারা । বসন্তেনেব রসরঞ্জনা
ঃ ॥ ৩৯ ॥

সৌম্যং নিশ্চলত্বাৎ প্রসন্নম্ ॥ ৪০ ॥

শিষ্টঃ দ্বাত্রিংশৎসহস্রমধ্যে পরিগণিতসার্ক্সসপ্তদশসহস্রাবশিষ্টঃ সার্ক্সচতুর্দশ-
মমিতি যাবৎ । মূল্যবিদ্যোচ্ছেদাৎ শান্তাঃ সর্বকল্পনা যস্মিন্ ॥ ৪১ ॥

শোভা অকলেবর ইত্যন্তেন বর্ণ্যমানস্বভাবোভবেদিত্যধরঃ । অচেত্যা

পরমাকাশকোশাচ্ছঃশাস্তসর্বভবভ্রমঃ ॥ ৪২ ॥
 নির্বাপিতজগদযাত্রঃ কৃতকর্তব্যস্থিতিঃ ।
 সমস্তজনতারম্ভবজ্রস্তম্ভোনিভঃ ॥ ৪৩ ॥
 বিনিগীর্ণযথাসংখ্যজগজ্জ্বালাতিতৃপ্তিমান্ ।
 আকাশীভূতনিঃশেষরূপালোকমনস্কৃতিঃ ॥ ৪৪ ॥
 কার্যাকারণকর্তৃত্বহেয়োদেয়দৃশোজ্জ্বিতঃ ।
 সদেহং ইহ নির্দেহঃ সমংসারোপ্যসংসৃতিঃ ॥ ৪৫ ॥
 চিন্ময়োঘনপাষাণজঠরাপীবরোপমঃ ।
 চিদাদিত্যস্তপ্পল্লোকানন্ধকারোপরোপমম্ ॥ ৪৬ ॥
 পরপ্রকাশরূপোপি পরমাত্ম্যমিবাগতঃ ।
 রুদ্ধসংসৃতিতুলীলঃ প্রক্ষীণাশাবিষূচিকঃ ॥ ৪৭ ॥
 নষ্টাহঙ্কারবেতালো-দেহবানকলেবরঃ ।
 কস্মিংশ্চিদ্রোমকোদ্যাগ্রে তস্মৈয়মবতিষ্ঠতে ।

নির্বিষয়ঃ অতএব নিরাময়ঃ ॥ ৪২ ॥

যথা বজ্রমণিস্তম্ভঃ স্প্রতিবিম্বিতসমস্তজনতামবিকৃত এবারভতে জনঃ
 তৎসমারম্ভাণাঞ্চাধারস্তদ্বৎ ॥ ৪৩ ॥

বিনিগীর্ণৈর্যথা প্রসিক্তসং গৈর্জগজ্জ্বালৈরিব অতিতৃপ্তিমানিত্যুৎপ্রে-
 রূপালোকোবাহেদ্রিরৈর্ভোগঃ । মনস্কৃতিশ্চানসঃ ॥ ৪৪ ॥

কার্যাকারণকর্তৃত্বহে আধিভূতাব্যায়িকাদিদৈবরূপে স্বীকারপরিত্যা-
 দূশা ॥ ৪৫ ॥

ঘনং পাষাণজঠরমিবাপীবরং নিশ্চিদ্ৰং পূর্ণমনাদপ্যুপমা যন্ত । চিদাদিত্য
 স্বাজ্ঞানপরিকল্পিতান্ লোকান্ স্বাকারবৃত্তীর্দেহান্ স্বালোকেন তপন পরপ্রকাশ
 রূপোপি দৃশ্যত্ববাদেব তৎপ্রথাবিষয়ে অন্ধকারোপরোপমং রলমোরভেদবিন্দী
 ভূতাকারোপসদৃশং পরমাত্ম্যমিবাগত ইতি পরেণাশয়ঃ ॥ ৪৬-৪৭ ॥

দেহবানকলেবর ইতি । তথাচ শ্রুতিঃ “অশরীরং শরীরেঘনবহেবাবিভ-
 মহাস্তং বিভূমান্নানং যদ্বা ধীয়ো ন শোচতি” ইতি । অগতস্তৎসাক্ষ্যবায়ব-

জগলক্ষ্মীর্নহামেরোঃ পুষ্পে কচিদিবালিনী ॥ ৪৮ ॥

পরমাণৌ পরমাণৌ চিদাকাশঃ স্বকোটরে ।

জগলক্ষ্মীসহস্রাণি ধত্তে কৃষ্ণাথ পশ্চতি ॥ ৪৯ ॥

বিতততা হৃদয়স্ত মহামতে-

ইরিহরাজজলক্ষশতৈরপি ।

তুলনমেনি ন মুক্তিমতোযতঃ

প্রবিততাস্তি নিরুত্তমবস্তনঃ ॥ ৫০ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামরণে বায়ীকীর্মে দেবদুতোক্তে মোক্ষোপাগে

মুমুক্‌ব্যবহার-প্রকরণে গ্রন্থসংখ্যাদিবর্ণনং নাম

সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

মুক্তং সম্ভাবয়িতুং তন্ত জগৎকল্লনাধিষ্ঠানত্বেনাপরিচ্ছিন্নত্বমাহ কস্মিন্চিদি
য়াদিনা । রোমকোটবং পরিচ্ছিন্নাবিদ্যায়া অপ্যাগ্রে একদেশে জগলক্ষ্মীরব-
হন্তে । তপাচ শ্রুতিঃ । “পাদোহস্ত সর্বাভূতানি ত্রিপাদস্ত্যামৃতংদিবি” ইতি ।
৩৫ “বিশ্বেভ্যাহমিদং কুংস্ননেকাংশেন স্থিতোজগৎ” ইতি ॥ ৪৮ ॥

নববিত্তদেশে কথমতিবিস্তৃতজগদ্বানমিত্যাশঙ্ক্য দর্পণোদরে সাদ্রগ্রহনক-
রোমসমাবেশদর্শনানাজ্ঞানস্ত্যস্তি ছন্দরমিত্যভিপ্রোক্ত্যাহ পরমাণাবিত্তি ।
কোটবে স্বাস্ত্যংকলিতাকাশে । চিদাকাশস্তেতি পাঠে অর্থাচ্চিদাকাশ এব
তপশ্চতি চ । অথ শব্দঃ সমুচ্চয়ে ॥ ৪৯ ॥

মহামতেজীবনুক্তস্ত হৃদয়ং পরমায়ৈব তন্ত বিতততা বিস্তীর্ণতা ইরিহরা-
নাং লক্ষশতৈরপি তুলনমিসম্ভাপরিচ্ছেদং নৈতি । তৎ কিং তেবাসমামর্থ্যাৎ ।
যতো যস্মাদ্ভেতোর্ন বিদ্যাতে উত্তমমুৎকৃষ্টতমং সত্ত্বয়া আনন্ত্যোনানন্দস্বাভা-
ন চ যস্মাৎ তথাবিদ্যস্ত্যাবস্তনঃ সা প্রবিতততা অপরিচ্ছিন্নতা পরমার্থত-
স্তি ন স্বাকাশাদীনামিব দ্রষ্টৃপুরুষাশক্তিকল্পিতেত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামরণতাৎপর্যপ্রকাশে মুমুক্‌ব্যবহার-প্রকরণে

সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥



অষ্টাদশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

অস্ত্রাং বা চিতমাত্রায়াং প্রবোধঃ সম্প্রবর্ততে ।
বীজাদিব সতোব্যুপাদবশ্যং ভাবি সংফলম্ ॥ ১ ॥
অপি পৌরুষমাদেয়ং শাস্ত্রং চেৎ যুক্তিবোধকম্ ।
অনুভাবমপি ত্যাজ্যং ভাব্যং আত্মৈক্যসেবিনা ॥ ২ ॥
যুক্তিযুক্তমুপাদেয়ং বচনং বালকাদপি ।
অনুভূতমিব ত্যাজ্যমপ্যুক্তং পদ্মজগ্মনা ॥ ৩ ॥
যোশ্মন্তাতস্ত কূপোয়মিতি কোপং পিবত্যাং ।

এতদগ্রহশুণা মুখ্যামুখ্যবপ্যামুখ্যদ্বিকৈঃ ।

ফলৈঃ সহ নিরূপ্যন্তে গ্রাহ্যাংশাশোচাপমসিহ ॥ ১ ॥

ইধং প্রকরণভেদং বিষয়প্রয়োজনভ্যামুপবৰ্ণ্য সমগ্রগ্রহশুণান্ বর্ণয়
তত্র দৃষ্টান্তোপপত্তাসেযু গ্রাহ্যাংশং তাৎপর্যক গ্রহশৈলীপরিজ্ঞানায় বহুদুপকর্য
অস্মামিত্যাদিনা । অস্ত্রাং যট্ প্রকরণীকরণায়াং মোক্ষোপায়সংহিতায়াং স্ত
হুপহতশক্কেক্যুপাদ্ বিশিষ্টক্ষেত্রকালে উপাদবশ্যস্তাবি সংফলং যথা প্রবর্ত
তবং ॥ ১ ॥

নহু সতীষনেকশাখাভেদভিন্নান্ন শ্রুতিযু তা বিহায় পুরুষবুদ্ধিবিবর্তিতমি
মেবোপাদেয়তয়া কিমর্থমুচ্যতে তত্রাহ অপীতি । যুক্তিভির্কৌধকং তদ্বদিত
কম্ । ঋষির্কেদন্তত্র ভবমার্ষম্ । ত্রায়াদনপেতং ত্রায্যং তদেব মুখ্যমি
সরতা ভাব্যং পুরুষেণেতর্থঃ । যদ্যপি ক্রতয়োভ্যাহিতান্তথাপি গুণাভি
ষাং সহসা নানুভবায়ালমিতি ন সাধারণাধিকারিভিরূপাদেয়াঃ । তৎসার
জ্ঞাতবমূলকযুক্তিঘটিতং হিদং শাস্ত্রং ক্ষুণ্ণাভিসন্ধিহাদহুতবে সন্নিকৃষাত ই
জ্ঞাদেয়েণ সেব্যমিতি ॥ ২ ॥

এতদেবার্থাস্তরস্তাসেন দ্রুতয়তি যুক্তিযুক্তমিতি ॥ ৩ ॥

নহু যদি পৌরুষমুপাদেয়ং তর্হিঅস্বৰ্ণশ্রুতিজ্ঞানেব কাংকিৎ

তাক্তা গাঙ্গং পুরস্বং তং কৌশাস্ত্যতিরাগিগম্ ॥ ৪ ॥
 যথোষসি প্রবৃত্তায়ামালোকোবশমেঘ্যতি ।
 অস্তাং বা চিতমাত্রায়াং স্থবিরেকস্তথৈঘ্যতি ॥ ৫ ॥
 প্রত্যায়াং প্রাজ্ঞবদনাং বৃদ্ধান্তং স্বয়মেব চ ।
 শনৈঃ শনৈর্বিচারেণ বুদ্ধৌ সংস্কার আগতে ॥ ৬ ॥
 পূর্বং তাবদুদেত্যন্তর্ভূশং সংস্কৃতবাক্যতা ।
 শুদ্ধবুদ্ধা লতেবোচ্চৈর্বা সভাস্থানভূষণম্ ॥ ৭ ॥
 পরা নাগরতোদেতি মহত্ৰুণশালিনী ।
 না যয়া স্নেহমায়ান্তি রাজানোহমরা অপি ॥ ৮ ॥
 পূর্বাপরজ্ঞঃ সর্বত্র নরোভবতি বুদ্ধিমান্ ।
 পদার্থানাং যথাদীপ-হস্তো নিশি স্তলোচনঃ ॥ ৯ ॥
 লোভমোহাদয়োদোযান্তানবং যাস্ত্যলং শনৈঃ ।
 ধিরোদিশঃ সমাসন্ন-শরদৌ মিহিকা যথা ॥ ১০ ॥
 কেবলং সমবেক্ষ্যন্তে বিবেকাদ্যাসনং ধিয়ঃ ।
 ন কিঞ্চন ফলং ধত্তে স্বাভ্যাসেন বিনা ক্রিয়া ॥ ১১ ॥

যামো নেমং গ্রহমিতি তত্রাপ্যাহ য ইতি ॥ ৪ ॥

তদ্বিন্ কোতিশয়স্তমাহ যথেনি । উষসি প্রাক্তর্কেলারাং প্রবৃত্তায়াম্ ।

বা বা অশ্বস্ত ইত্যাদৌ স্ত্রীলিঙ্গস্তাপ্যবশস্ত দর্শনাং ॥ ৫ ॥

শুভজিহ্বিকান্যায়োনাস্তিকফলানি দিদর্শয়িষুঃ শাস্তব্যংপত্তিঃ প্রথম-
 মোহ শ্রুতায়ামিতি দ্বাভ্যাম্ । আস্তং অন্তপৰ্য্যস্তং প্রতায়ামাপাততোবুদ্ধা
 বিবেগ চূড়ং সংস্কারে আগতে সতি ॥ ৬ ॥

ভাস্তানন্ত উচ্চৈর্ভূষণং শিরোভূষণমিব প্রকাশিকৈত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ধ্বংপত্তিচাতুৰ্য্যমপি দ্বিতীয়ং ফলমিত্যাহ পরেনি । নাগরতা চতুরতা ।

অমরবৎ পুজ্যা বিদ্বাংসোপি ॥ ৮-৯ ॥

মাসন্ন শরৎ যন্তাং তথাবিধা যা দিশোমিহিকা নীহার ইব ধিরোদোষা-
 ন্যতাং যাস্তি ॥ ১০ ॥

মনঃপ্রসাদমীয়াতি শরদীব মহৎ সরঃ ।

পরং সাম্যমুপাদত্তে নিশ্চন্দর ইবার্গবঃ ॥ ১২ ॥

নিরন্তকালিমারত্নশিখোবাস্ততমঃ পটা ।

প্রতিজ্বলন্ত্যলং প্রজ্ঞা পদার্থপ্রবিভাগিনী ॥ ১৩ ॥

দৈন্যদারিদ্র্যদোষাঢ়া দৃষ্টয়োদর্শিতান্তরাঃ ।

ন নিকৃন্তস্তি মর্শ্মাণি সমগ্রাহমিবেববঃ ॥ ১৪ ॥

হৃদয়ং নাবলুপ্তস্তি ভীমাঃ সংস্থতিভীতয়ঃ ।

পুরঃস্থিতমপি প্রাজ্ঞং মহোপলমিবেষবঃ ॥ ১৫ ॥

কথং স্মাদাদিতা জন্মকর্শ্মণাং দৈবপুংস্তুয়োঃ ।

ইত্যাদিসংশয়গণঃ শাম্যত্যাহ্নি যথা তমঃ ॥ ১৬ ॥

সর্বদা সর্বভাবেষু সংশান্তিরূপজায়তে ।

যামিত্যমিব শান্তায়াং প্রজা লোক উপাগতে ॥ ১৭ ॥

* সমুদ্রশ্চৈব গান্ধীর্য্যং ধৈর্য্যং মেরোরিব স্থিতম্ ।

অন্তঃশীতলতা চেন্দোরিবোদেতি বিচারিণঃ ॥ ১৮ ॥

সমবেক্ষ্যন্তে অপেক্ষ্যন্তে তব । তত্র হেতুর্ন কিঞ্চনেতি ॥ ১১ ॥

সাম্যমবৈষম্যম্ । নিশ্চন্দরো মথনোত্তরং নির্গতমন্দরঃ ॥ ১২ ॥

নিরন্তকালিমা অবিদ্যমানব্যামোহকজ্জলা রত্নদীপশিখিব ॥ ১৩ ॥

দর্শিতমান্তরং ধনাদিবিষয়নিঃসারত্বং বাসাং তথাবিধাঃ সত্যঃ ॥ ১৪ ॥

ভীতিহেতুনাং পুরস্থিতমপি প্রাজ্ঞং প্রকৃতশাস্ত্রজ্ঞং । হৃদয়ং চিত্তম্ । যঃ

পলপক্ষে প্রকর্ষণে অজ্ঞম্ ॥ ১৫ ॥

পুংসুঃ পৌরুষম্ । সংসারে জন্মন আদিষ্বে পৌরুষস্ত প্রাধাত্যঃ ক
আদিষ্বে তু দৈবস্ত । শাম্যতি হৃয়োরপ্যবিদ্যামূলমিথ্যাস্বনিকর্ষা
তাবঃ ॥ ১৬ ॥

সংশান্তিঃ রাগদেবাদ্যাক্রুততা । প্রজ্ঞালক্ষণে আলোকে প্রজ্ঞাহেতৌ যঃ
লোকে চ ॥ ১৭ ॥

স্থিতং প্রতিষ্ঠিতম্ । এতচ্ছাস্ত্রবিচারিণঃ ॥ ১৮ ॥

স। জীবমুক্ততা তস্মৈ শনৈঃ পরিণতিং গতা ।
 শান্তাশেষবিশেষস্ত ভবত্যবিষয়ো গিরাম্ ॥ ১৯ ॥
 সৰ্বার্থশীতলা শুদ্ধা পরমালোকদাহস্তা স্বীঃ ।
 পরং প্রকাশমায়াতি জ্যোৎস্নেব শরদৈন্দবী ॥ ২০ ॥
 হৃদ্যাকাশে বিবেকার্কে শনালোকিনি নিৰ্গলে ।
 অনর্থসার্বকর্তারো নোদ্যন্তি কিল কেতবঃ ॥ ২১ ॥
 শাম্যন্তি শুদ্ধিমায়ান্তি সৌম্যান্তিষ্ঠন্তি সূক্ষ্মতে ।
 অচঞ্চলে জলে তৃষ্ণাঃ শরদীবাভ্রমালিকাঃ ॥ ২২ ॥
 বৎকিঞ্চনকরী ক্রুরা গ্রাম্যতা বিনিবৰ্ত্ততে ।
 দীনাননা পিশাচানাং লীলেব দিবসাগমে ॥ ২৩ ॥
 ধর্মভিত্তৌ ভূশং লগ্নাং ধিয়ং ধৈর্য্যধুরং গতাম্ ।
 আদ্যোন বিধুযন্তি বাতাশ্চিৎত্রলতামিব ॥ ২৪ ॥
 ন পতত্যবটে জুস্ত বিময়ানঙ্গরূপিণি ।

এবমুমুমুক্শিকফলান্নান্না মুখাং দশয়তি সেতি । শনৈভূমিকাক্রমেঃ ॥ ১৯ ॥
 পরমস্ত পরমাশ্রয়ন আলোকনমালোকিতং দদাতীতি পরমালোকদা । অস্ত্রৈ-
 রগ্রহবিচাবকস্ত ॥ ২০ ॥
 শয়নালোকিনি প্রকাশবতি । অনর্থস্বচকাঃ কামাদিধুমকেতবঃ । তেষাং
 বেবোদয়প্রসিদ্ধেঃ ॥ ২১ ॥
 অচঞ্চলে স্থনতে স্বাশ্রপদে । দৃষ্টান্তপক্ষে তু পৰ্বতে । ডলয়োরভেদা-
 : । অতৃষ্ণাঃ পুরুষা জলে অতৃষ্ণা অভ্রমালিকাঃ শাম্যন্তীত্যাদিদ্ব্যর্থার্থং
 ১ম্ ॥ ২২ ॥
 বৎকিঞ্চনকরী পরধিদ্বেষাদিকারিণী । গ্রাম্যতা অশ্লীলবচনতা । দীনাত্মা
 নি বস্ত্রাম্ ॥ ২৩ ॥
 ধারয়তীতি ধর্মঃ শমদমাদিঃ পরমাশ্রা বা স এব ভিত্তিকিঞ্চিৎত্রাধারত্বাৎ
 ১ঃ ভূশমৈকরন্তেন লগ্না ন বিধুযন্তি ন কম্পয়ন্তি । চিত্রলিখিতাং
 যিব ॥ ২৪ ॥

কঃ কিল জ্ঞাতসরণিঃ স্বভ্রং সমনুধাবতি ॥ ২৫ ॥

সচ্ছাস্ত্রসামুদ্রভানামবিরোধিনি কৰ্ম্মণি ।

রমতে ধীৰ্যথা প্রাপ্তে সাক্ষীবাস্তঃপুরাজিরে ॥ ২৬ ॥

জগতাং কৌটিলক্ষেয়ু যাবন্তঃ পরমাণবঃ ।

তেষামেকৈকশোন্তঃস্থান্ সর্গান্ পশ্যত্যসঙ্গধীঃ ॥ ২৭ ॥

মোক্ষোপায়াববোধেন শুদ্ধান্তঃকরণং জনন্ ।

ন খেদয়তি ভোগৌষো ন চানন্দয়তি কচিৎ ॥ ২৮ ॥

পরমাণৌ পরমাণৌ সর্গবর্গা নিরগলাঃ ।

যে পতন্ত্যৎপতন্ত্যনুর্বাচিবৎ তান্ স পশ্যতি ॥ ২৯ ॥

ন দ্বেষ্টি সম্প্রবৃত্তানি ন নিবৃত্তানি কাঙ্ক্ষতি ।

কার্য্যাণ্যেয প্রবুদ্ধোপি নিপ্রবুদ্ধ ইব ক্রমঃ ॥ ৩০ ॥

দৃশ্যতে লোকসামান্যোযথাপ্রাপ্তানুরভিমান্ ।

ইষ্টানিষ্টকলপ্রাপ্তৌ হৃদয়েনাপরাজিতঃ ॥ ৩১ ॥

বুদ্ধেদমখিলং শাস্ত্রং বাচয়িত্বা বিবিচ্যতাম্ ।

অনুভূয়ত এবৈতন্মতুক্রং বরশাপবৎ ॥ ৩২ ॥

জন্তুস্ববিৎ । অবটে মোহগর্ভে ॥ ২৫ ॥

তস্ত বখেষ্ঠাচরণং দাববতি সদিতি । যথানোগং প্রাপ্তে সাক্ষীপরি
তেব ॥ ২৬ ॥

সর্গান্ ব্রহ্মাণ্ডান্ । মাসায়া অবচিতবটনাপটায়ত্বনিষ্কর্গা
ভাবঃ ॥ ২৭ ২৮ ॥

নিরগলা অসঙ্গীর্ণাঃ । উৎপাতপাতাবাবির্ভাবতিরোভাবৌ ॥ ২৯ ॥

সম্প্রবৃত্তান্যরিষ্টানি । নিবৃত্তানীষ্টানি । প্রবুদ্ধঃ কার্য্যফলাদিহরুপা
জ্ঞোপি তদনভিজোক্রম ইব ॥ ৩০ ॥

লোকসামান্য ইতরজনসদৃশঃ । অপরাজিতোহবিকৃতচিত্তিঃ ॥ ৩১ ॥

তাৎপর্য্যপর্য্যালোচনেন প্রতিলোকং বিবিচ্যতাম্ । উক্তমুক্তিমাভি
ন মন্তব্যং কিন্তু বরাণাং ব্রহ্মাদীনাং শাপবৎ বরবৎ শাপবদ্বা অনুভূত এব ॥ ৩২ ॥

শাস্ত্রং স্রবোধমেবেদং সালঙ্কারবিভূষিতম্ ।
 কাব্যং রসময়ঞ্চারু দৃষ্টান্তৈঃ প্রতিপাদিতম্ ॥ ৩৩ ॥
 বৃধ্যতে স্বয়মেবেদং কিঞ্চিপদপদার্থবিৎ ।
 স্বয়ং বস্তু ন বেত্তীদং শ্রোতব্যং তেন পশুতাং ॥ ৩৪ ॥
 যস্মিন্ শ্রুতে মতে জ্ঞাতে তপোধ্যানজপাদিকম্ ।
 মোক্ষপ্রাপ্তৌ নরশ্চেহ ন কিঞ্চিৎপযুজ্যতে ॥ ৩৫ ॥
 এতচ্ছাস্ত্রঘনাল্যাসাং পৌনঃপুন্যেন বীক্ষণং ।
 পাণ্ডিত্যং স্মাদপূর্বকং হি চিত্তসংস্কারপূর্বকম্ ॥ ৩৬ ॥
 অহং জগদিতি শ্রোতৌ দ্রষ্টৃদৃশ্যপিশাচকঃ ।
 পিশাচোৰ্কৌদয়েনেব স্বয়ং শাম্যত্যবততঃ ॥ ৩৭ ॥
 ভ্রমোজগদহঞ্চেতি স্থিত এবোপশাম্যতি ।
 স্বপ্নমোহঃ পরিজ্ঞাত ইব নো ভ্রময়ত্যনম্ ॥ ৩৮ ॥
 যথাসঙ্কল্পনগরে পুংসোহর্ববিষাদিতা ।
 ন বাধতে তথৈবাস্মিন্ পরিজ্ঞাতে জগদ্রমে ॥ ৩৯ ॥
 চিত্রসর্পঃ পরিজ্ঞাতো ন সর্পভয়দোষথা ।
 দৃশ্যসর্পঃ পরিজ্ঞাতস্তথা ন স্তথদুঃখদঃ ॥ ৪০ ॥

মাধুর্যোপমাশিখরালঙ্কারভেদোপাদানালঙ্কারবিভূষণয়োঃ পৃথগ্গ্ৰহ-
 ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চিপদপদার্থবিৎ পুংস ইদং কাব্যং স্বয়মেব বৃধ্যতেঃ বগচ্ছতি ॥ ৩৪ ॥
 মতে বিচারিতে । নোপযুজ্যতে তৎফলানামেতৎফলেস্তর্ভাবাদিতি
 : ॥ ৩৫ ॥

যদপি গ্রন্থান্তরাভ্যাসাদপি পাণ্ডিত্যং ভবতি তথাপি তন্ন চিত্তসংস্কারপূর্ব-
 ত্বেবেদনপূর্বকম্ ॥ ৩৬ ॥

দ্রষ্টৃদৃশ্যভেদো দৃষ্টান্তাদ্বা শুদ্ধঃ পরিশিষ্যত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

নো ইতি নঞর্থোনিপাতঃ । ন ভ্রময়তীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

কল্পনামাত্রমেতদিতি পরিজ্ঞাতে ॥ ৩৯ ॥

পরিজ্ঞানেন সর্পস্বং চিত্রসর্পস্ত নশ্বতি ।
 যথা তথৈব সংসারঃ স্থিত এবোপশাম্যতি ॥ ৪১ ॥
 স্তম্ভনঃ পল্লবামর্দে কিল্কিল্ল্যতিকরোভবেৎ ।
 পরমার্থপদপ্রাপ্তৌ ন তু ব্যতিকরোল্লভকঃ ॥ ৪২ ॥
 গচ্ছত্যবয়বঃ স্পন্দং স্তম্ভনঃ পত্রমর্দনে ।
 ইহ ধীমাত্ররোধস্তু নাস্তাবয়বচালনম্ ॥ ৪৩ ॥
 স্তম্ভনেনৈপবিষ্টেন যথাসম্ভবমশ্রুতা ।
 ভোগজালং সদাচারবিরুদ্ধেষু ন তিষ্ঠতা ॥ ৪৪ ॥
 যথাক্ষণং যথাদেশং প্রবিচারয়তা স্তম্ভম্ ।
 যথাসম্ভবমৎসঙ্গ-মিদং শাস্ত্রমথৈতরং ॥ ৪৫ ॥
 আসাদ্যতে মহাজ্ঞান-বোধঃ সংসারশান্তিদঃ ।
 ন ভূয়োজায়তে যেন যোনিযন্ত্রপ্রপীড়নম্ ॥ ৪৬ ॥
 এতাবত্যাপি যেষ্ভীতাঃ পাপা ভোগরসে স্থিতাঃ ।

চিত্রলিখিতঃ সর্পঃ ॥ ৪০ ॥

অধিষ্ঠানপরিশেষেণ স্থিত এব ॥ ৪১ ॥

নষ্টবিবর্ততঃ প্রপঞ্চঃ কুন্দালকোটিভিরপি হর্ভেদঃ কথমল্লারামেন শাস্ত্রো
 ত্যাশক্য জ্ঞানপ্রভাবস্তাদৃশ ইত্যভিপ্রেত্যাহ স্তম্ভন ইতি । স্তম্ভনস্য পূর্ণা
 পল্লবানামামর্দে নখচ্যাদিনা ভেদনে ব্যতিকরঃ প্রবদ্ধাতিশয়ঃ । ক
 চাসৌ ব্যতিকরশ্চেতি কর্মধারয়ঃ । অল্লভকঃ স্বল্পোপি । নহু কিমর্থং ত
 প্রাক পৌরুষসমর্থনমিতি চেৎ জ্ঞানপ্রতিবন্ধকরাগাসম্ভাবনাদিপুরুষাপব
 রাসার্থমবেতি ॥ ৪২ ॥

ইহ তু ধীস্পন্দস্তাপি রোধোন কস্তচিদস্তু তদবয়বস্ত বা চালনম্ ॥ ৪৩ ॥

শাস্ত্রবিরুদ্ধেষু মার্গেষু ন তিষ্ঠতা পুরুষেণ আসাদ্যতে ইতি ব্যবহি
 নাবয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

যথাক্ষণং যথাকালম্ । ইতরং উপনিষদ্ব্যাক্ষণ্যাদি ॥ ৪৫ ॥

মহদপরিচ্ছিন্নং জ্ঞানং পরমায়া তস্মৈ বোধঃ সাক্ষাদহুতবঃ ॥ ৪৬ ॥

স্মৃত্বিষ্ঠাক্রময়ঃ কীর্তনীয়া ন তেহধমাঃ ॥ ৪৭ ॥

শৃণু তাবদিদানীং স্বং কথ্যমানমিদং নয়্য ।

রাঘব জ্ঞানবিস্তারং বুদ্ধিসারতরাস্তরম্ ॥ ৪৮ ॥

যথৈদং শ্রুয়তে শাস্ত্রং তামাপাতনিকাং শৃণু ।

বিচার্যতে যথার্থীয়ং যথা চ পরিভাষয়া ॥ ৪৯ ॥

যেনেহাননুভূতৈর্থে দৃষ্টেনার্ধেন বোধনং ।

বোধোপকারফলদং তং দৃষ্টাস্তং বিদুর্কথ্যম্ ॥ ৫০ ॥

দৃষ্টাস্তেন বিনা রাম নাপূর্ব্বার্থোববুধ্যতে ।

যথা দীপং বিনা রাত্রৌ ভাণ্ডোপস্করণং গৃহে ॥ ৫১ ॥

যৈর্থে কাকুৎস্থ দৃষ্টাস্তৈস্ত্বং ময়েহাববোধ্যসে ।

সর্ব্বৈ সকারণাস্তে হি প্রাপ্যস্ত সঙ্গকারণম্ ॥ ৫২ ॥

ইথং শুভতঃ ফলতঃ সৌলভ্যতশ্চ শাস্ত্রং প্রশস্ত তদ্বিস্তৃপানিন্দতি এতাব-
তি । কীর্তয়িতুমপ্যনোগ্যাঃ । আয়ন্যতিবাদিত্তি ভাবঃ ॥ ৪৭ ॥

স্বতিনিদ্বাষোঃ প্রকৃতোপযোগঃ দর্শয়তি শৃণুতি । বুদ্ধ্যা য়ে সারতরা
তাস্তপবিস্তৃপা স্তেষামস্তরমস্তবঙ্গভূতং বিবেকবুদ্ধিগ্রাহ্যং সারতরানামস্তর-
বিভূতং বুদ্ধেরপি সারতরমাস্তরং প্রত্যগ্ভূতমাত্মতত্ত্বং বিষয়ভূতং যন্মিহি
তথোক্তম্ । জ্ঞানং বিস্তারয়তীতি জ্ঞানবিস্তারং শাস্ত্রম্ । কর্ম্মণ্যন্ ॥ ৪৮ ॥

আপাতনং শাস্ত্রাবতাক্তস্তূপায়োহবধারণকপ আপাতনিকা তাম্ । যথা
দৃষ্টাস্তেন । পরিভাষয়া উপক্রমোপসংহারাদিক্রপয়া তত্ত্বদোষোপযোগি-
নেন চ যথা শ্রুয়তে তাম্ ॥ ৪৯ ॥

তত্র দৃষ্টাস্তস্ত লক্ষণমাহ যেনেতি দৃষ্টেনার্ধেন সাধর্ম্ম্যেণ বোধ্যতে যেন
বোধনম্ । তদেব বিবরণোতি বোধোপকারফলদমিতি । দৃষ্টঃ অস্তঃসাদৃশ্চ-
ন প্রকৃতার্থনির্ণয়ো যেন স দৃষ্টাস্ত ইতি তদর্থজ্ঞা বুধাঃ ॥ ৫০ ॥

অপূর্ব্বার্থোহদৃষ্টার্থোহভূতার্থো বা । উপস্করণং শুণ্ববছপকরণম্ । উপাং
তদ্বয়েতি স্মৃৎ ॥ ৫১ ॥

দৃষ্টাস্তেষু বিবক্ষিতসাদৃশ্যবিবেকায় হেয়াংশং দর্শয়তি বৈরিতি । সকারণা
নিত্যএবান্ভাশ্চ । জ্ঞেয়স্ত্বং সৎ পরমার্থন্যতমকারণং নিত্যং । মিথ্যাভূতৈ-

উপমানোপমেয়ানাং কার্য্যাকারণতোদিতা ।

বর্জয়িত্বা পরং ব্রহ্ম সর্বেষামেব বিদ্যতে ॥ ৫৩ ॥

ব্রহ্মোপদেশে দৃষ্টান্তোষন্তবেহ হি কথ্যতে ।

একদেশসম্বন্ধং তত্রান্তঃ পরিগৃহ্যতে ॥ ৫৪ ॥

যোযোনামেহ দৃষ্টান্তো ব্রহ্মতত্ত্বাববোধনে ।

দীয়তে স স বোধব্যঃ স্বপ্নজাতোজগদাতঃ ॥ ৫৫ ॥

এবং সক্তি নিরাকারে ব্রহ্মণ্যাকারবান্ কথম্ ।

দৃষ্টান্ত ইতি নোদ্যন্তি মূর্থবৈকল্লিকৌত্তয়ঃ ॥ ৫৬ ॥

অন্যাসিদ্ধবিরুদ্ধাদিদৃগ্দৃষ্টান্তপ্রদূষণৈঃ ।

স্বপ্নোপমত্বাজ্জগতঃ সমুদেতি ন কিঞ্চন ॥ ৫৭ ॥

রেব মৃৎসুবর্ণাভ্যাপাদানৈর্দৃষ্টান্তৈঃ সৎ ব্রহ্ম কাবণং বোধ্যতে । তথাচ চরম
নৃত্বাদিয়োদৃষ্টান্তধর্ম্মা হেয়া ইত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

পরব্রহ্মদৃষ্টান্তেষু বোধ্যং নিয়মো নাশ্চদৃষ্টান্তে দ্বিত্যাহ উপমানেনিতি । কার্য্য
কারণতা কার্য্যভ্জকারণত্বাদিনা সাদৃশ্যমুদ্ভিতা পূর্ব্বোক্তা । অসমর্থঃ—যথা স্মি
রাতিতি কিঞ্চগ্রাহকং জ্ঞানমুৎপদ্যত ইত্যুচ্যতে তথাজ্ঞানাদিষ্মমুৎপদ্যতে ইতি
ন বক্তব্যং ব্রহ্মণ উৎপত্তের্ব্বক্লমশক্যত্বাৎ ॥ ৫৩ ॥

বর্জয়িত্বা পরং ব্রহ্মতুক্তং বিস্পষ্টয়তি ব্রহ্মেনিতি । একদেশসম্বন্ধব্রহ্মস্যা
তত্রান্তঃ প্রকৃতনির্ণয়ঃ । অয়ং ভাবঃ—জগদিববর্ত্তব্রহ্মাধিষ্ঠানবোধনে বৃত্তসি
র্ত্তাধিষ্ঠানবোধকরজ্জুদৃষ্টান্তস্তাধিষ্ঠানবিবর্ত্তাংশমাত্রেণ দৃষ্টান্তত্বং ন তু দাষ্টিকি
কনিত্যবজ্জুখিত্বাদিসর্কাংশেন ॥ ৫৪ ॥

নহু কিমিত্যেকদেশে স দৃষ্টান্ত এবোপাদীয়ত ইতি চেৎ সর্কাসাশাস্ত্র
প্রসিদ্ধে রেবেত্যভিপ্রোক্ত্যাহ যোষ ইতি । স্বপ্নজাত ইব মিথ্যাত্বতোজগদবর্ত্ত
এব ন বাস্তবঃ । দ্বিতীয়পরমার্থসিদ্ধিদানকবস্ত্রপ্রসিদ্ধিরিতি ভাবঃ ॥ ৫৫ ॥

বৈকল্লিকা বিকলোদ্ভূতা উক্তয়ঃ । ব্রহ্ম স দ্বিতীয়মবিতীয়ং বা । দ্বিতীয়
চেদপসিদ্ধান্তঃ । অবিতীয়ং চেৎ গুরুশাস্ত্রাদ্যভাবাজ্জ্ঞানাহুৎপত্তিঃ । এবং
বিকলোক্তয়ো নোদ্যন্তি ॥ ৫৬ ॥

এতেন দৃষ্টান্তোপমত্বাসত্ত্বাহুমানোন্নয়নেন বোধকত্বে দৃষ্টান্তহেতুত্বাৎ

অবস্থাপূর্ব্বাপরয়োর্ব্বর্ত্তমানে বিচারিতম্ ।

যথা জাগ্রত্থা স্বপ্নঃ সিদ্ধমাবলম্ব্যগতম্ ॥ ৫৮ ॥

স্বপ্নসঙ্কল্পনাধ্যানবরশাপৌষধাদিভিঃ । . . .

যথার্থা ইহ দৃষ্টান্তান্তদ্রূপত্বাজ্জগৎস্থিতেঃ ॥ ৫৯ ॥

মোক্শোপায়কৃতা গ্রন্থ-কারেণাত্মেপি যে কৃতাঃ ।

গ্রন্থান্তেষ্মিয়মেবৈকা ব্যবস্থা বোধ্যবোধনে ॥ ৬০ ॥

স্বপ্নাভিত্তক জগতঃ শ্রুতে শাস্ত্রেববোধ্যতে

যে ব্যাপ্যাসিদ্ধিঃ স্বরূপাসিদ্ধিরিত্যদয়ঃ প্রাপ্যকৈকেইতুর্ভিঃ সত্যত্বাদি-
নে বিরুদ্ধত্বাদবশতঃ হেতুভাসতাপ্রয়োজকদোষাঃ স্থারিতি তार्কিকপ্রত্যবস্থা-
পাবসরোনিবন্ত ইত্যাহ অশ্রুতি । অশ্রুতমাসিদ্ধিবিরুদ্ধাদিদোষদৃশাং
কিঞ্চিৎ দৃষ্টান্তপ্রদৃষ্টদৃষ্টান্ত হেতুদেজ্জগতঃ স্বপ্নোপমত্বাৎ বস্তুনি ন
কিং দৃশ্যং সমুদেতীত্যর্থঃ । সাধ্যাসিদ্ধিপরিপাক্যং বোধ্যবোধকব্যবহাবস্ত
বহাধিকসত্যতামাত্রাণাপ্যপন্ন ইতি ভাবঃ ॥ ৫৭ ॥

উক্তং স্বপ্নোপমত্বং তৎসাবদ্যপ্রদর্শনেনোপপাদয়তি অবস্থিতি । পূর্বা-
রাকংপত্তিবিনাশপূর্ব্বোত্তরকালয়োর্বস্ত অভাবগ্রন্থং বর্ত্তমানে কালেপি
দানাত্তেদাত্তেদগন্তর্য্যাবিচারিতং বিচার্য্য বাদিসহস্রেণাপি নির্ণেতুমশ-
ক্যং বর্ত্তমানকালে তু বিচারিতং সদবস্থিতি বা । যথা জাগ্রদস্ত তথা
পীতি মিথ্যাভেদে সাম্যমিত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥

নহ প্রাতিভাসিকসত্তাবতা স্বপ্নেন কথং ব্যবহারিকসত্তাতুল্যতেতি চেৎ
পরহেতুফলভাবদর্শনাজৌকিকাচারাক্ত তুল্যতেত্যাহ স্বপ্নেতি । জাগ্রতি
কার্য্যভেদে সন্ধিগ্ধযাত্রাদৌ দেবতাপ্রার্থনাদিনা শয়ানস্ত স্বপ্নে কার্য্যমিতি
বাদয়ে তথা চিন্তনে চিন্তনোপলক্ষিতচিরকালপুজামজ্জপস্ততাদিনা তদমু-
খ্যভায়ে শত্ৰুণাং মুনিখাপাদিদর্শনেন বা প্রার্থনাত্রাদিকরণে শত্রুজয়াদি-
ং স্বাপ্নোবধলাভেন জাগরে রোগশান্তিদর্শনাক্ত তৎসাম্যেন সর্ব্বজগৎ-
সপি তদ্রূপত্বাৎ স্বপ্নদৃষ্টান্তা যথার্থাঃ ॥ ৫৯ ॥

মোক্শোপায়কৃতা বাল্মীকিনা অশ্রুপি পূর্ব্বরামায়ণাদয়ো যে গ্রন্থাঃ কৃতা-
পি দৃষ্টান্তানাং সম্ভবদংশসাম্যবোধনে ব্যবস্থা প্রসিদ্ধেত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

ইহ তহি শ্রোতারঃ স্বপ্নসাম্যমুক্তং কৃতঃ সহসৈব ন বুধ্যস্তে কৃতোবা বিপ্র-

শীঘ্রং ন পার্যাতে বজ্রং বাক্লিল ক্রমবর্তিনী ॥ ৬১ ॥

স্বপ্নসঙ্কল্পনাধ্যাননগরাভ্যুপমং জগৎ ।

যতস্ত এব দৃষ্টান্তান্তস্মাৎ সন্তীহ নেতরে ॥ ৬২ ॥

অকারণে কারণতা যদ্বোধায়োপমীয়তে ।

ন তত্র সর্বসাধর্ম্যং সম্ভবত্ব্যুপমাশ্রমৈঃ ॥ ৬৩ ॥

উপমেয়শ্চোপমানাদেকাংশেন সধর্ম্যতা ।

অঙ্গীকার্যদাববোধায় ধীমতা নির্বিবাদিনা ॥ ৬৪ ॥

অর্থাবলোকনে দীপাদাভামাত্রাদৃতে কিল ।

ন স্থানতৈলবর্ত্যাদি কিঞ্চিদপ্যুপযুজ্যতে ॥ ৬৫ ॥

একদেশসমর্থত্বাভ্যুপমেয়াববোধনম্ ।

উপমানং করোত্যঙ্গ দীপোর্থপ্রভয়া যথা ॥ ৬৬ ॥

তিপদ্যন্তে ইত্যাশঙ্ক্যাদ্যশাস্ত্রশ্রবণসংস্কারাভাবেন জগৎসত্যতাভিন্না
স্বপ্নাত্তমিতি । বজ্রং বোধয়িতুম্ । পার্যাতে শকাতে । শ্রোতৃণাং বিরো
সংস্কারোচ্ছেদস্ত চিরসাধ্যত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৬১ ॥

ধ্যানেপি নগরকল্পনং মানসপূজায়াং প্রসিদ্ধম্ ॥ ৬২ ॥

যদি জগতি স্বপ্নাভ্যুপমানে সর্বাংশেপি সাধর্ম্যং বিবক্ষিতং তর্হি ওষা
ক্ষটকমুকুটাহুপাদানস্বর্ণদৃষ্টান্তে তদেব পরিণামিতা কুতো ন বিবক্ষ
তত্রাহ অকারণে ইতি । “তদেতৎ ব্রহ্মপূর্বমনপরং” “একমেবাবিধী
মিত্যাদিশ্রুতিভিঃ” “চিতিশক্তিঃ পরিণামিন্যপ্রতিসংক্রমা শুদ্ধা চানন্তা চ” “ব
ক্তোয়মচিন্তোয়মবিকার্যোয়মুচ্যতে” ইত্যাদিস্মৃতিভিরসদ্বাদাসীমন্ত পরিণা
হেতুহ্রাসংস্পর্শাচ্ছিতো জাড্যাকারাবটনাচ্ছেত্যাদিযুক্তিভিঃ পরিণামানল
কারণে অপরিণামিনি যৎ যত্র পরিণামিস্বর্ণাদিবৎ কারণতোপমীয়তে তত্র
মাপ্রযুক্তৈঃ শ্রমৈঃ প্রযত্নৈরপি সর্বাংশে সাধর্ম্যম্ লব্ধুং শকাবিত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

তদেব স্পষ্টমাহ উপমেয়ন্তেতি ॥ ৬৪ ॥

লোকেপি মণিরূপ ইবেক্ষ্যত ইত্যাদৌ নাবিবক্ষিতাংশাদৃষ্টবোধো
ইত্যাহ অর্থোত্তি স্বাভ্যাম্ । লোকদ্বয়ন্ত যথাক্রমার্থোবা স্পষ্টঃ । জাতায়
প্রকাশমাত্মনং ॥ ৬৫-৬৬ ॥

দৃষ্টান্তাংশমাত্রেন বোধ্যবোধদয়ে সতি ।

উপাদেয়তয়া গ্রাহ্যো মহাবাক্যার্থনিশ্চয়ঃ ॥ ৬৭ ॥

ন কুতর্কিকতামেত্য নাশনীয়্য প্রবুদ্ধতা ।

অনুভূতাপলাপাষ্টুরপবিত্রৈর্বিবকল্লিতৈঃ ॥ ৬৮ ॥

বিচারণাদনুভবকারি বৈরিণোপি

বান্ধয়ং ত্বনুগতমশ্রদাদিযু ।

স্ত্রিয়োক্তমপাপপরমার্থবৈদিকং

বচো বচঃপ্রলপনমেব নাগমঃ ॥ ৬৯ ॥

এতচ্ছাত্রীয়সর্বদৃষ্টান্তানামুপযোগমাহ দৃষ্টান্তস্তেতি । জগতঃ স্বপ্নাদি
দৃষ্টান্তার্থিত্যাহ প্রতীচ আকাশসবিত্রাদিদৃষ্টান্তস্ত ব্রহ্মণোয়ম্লোহাদিদৃষ্টান্তস্ত চ
দার্থপরিশোধনেন বোধ্যলক্ষ্যার্থে বোধোদয়ে সতি সকার্য্যাবিদ্যোচ্ছেদার্থমব-
শ্যাপাদেয়তয়া সর্বপ্রতিশাস্ত্রমহাতাৎপর্য্যবিষয়োহং ব্রহ্মাস্মীতি মহাবাক্যার্থ-
নিশ্চয়োগ্রাহ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৬৭ ॥

নহং গোবঃ স্থল ইত্যাদিপ্রত্যক্ষেণোষধপানারোগ্যালাভাদিপ্রবৃত্তিফলদর্শন
স্নেন পবব্যবহারসাম্যোপমানেন সর্বব্যাবহারিকমহাজনবাক্যত্র্যাক্ষণোযজ্ঞে-
ত্যাদিশ্রুত্যা স্মৃত্যা ধর্ম্মশাস্ত্রেরনেকতর্কিকাদিযুক্তিভিশ্চ দেহস্তদন্যোবা
তোক্তৃহাদিস্বভাব আত্মাবগম্যতে তৎ কথং প্রত্যক্ষাদ্যনেকপ্রমাণ-
কল্পোর্থো মহাবাক্যমাত্রোপাদেয় ইত্যাহ নেতি । অনুভূতির্কিৎ-
চাক্ষং তদপলাপপর্য্যবসিতৈরপবিত্রদেহাদ্যাভাববিষয়ত্বাদপবিত্রভুতকক্ষ-
দৈজয়কলত্বাচ্চাপবিত্রৈর্কিকল্লিতৈত্রাক্ষ সপ্রমাণমপ্রমাণং বা সপ্রমাণং চেৎ
তহানিঃ অপ্রমাণং চেৎ প্রমেয়হানিরিত্যাদিভির্কিকল্লৈঃ পরমপুরুষার্থমু-
চ্যনী প্রবুদ্ধতা প্রবোধযোগ্যাভিজ্ঞতা ন নাশনীয়্য । যথা চ দেহাদেহোত্তরা-
বত্তথা বাক্যত ইতি ভাবঃ ॥ ৬৮ ॥

নহু সর্বজনস্ত নিকপাধিকস্বেচ্ছাবিহারসুখার্থিত্বাদয়ালোরাস্ততমস্ত চার্কী-
সর্ভাধ্যাপুঞ্জমিত্রাদেচ দৃষ্টবহত্তরবিচিত্রভোগসুখানুভবক্লিষ্টাভাবিকস্বপ্তীতি-
য়ে প্রবর্তকঃ সংসারসারতাদিবচনং কথং হেয়ং কথং বা তপঃক্লেশসংযমবিস্ত-
রাসাহবকীষ্টপুঞ্জবিস্তভাধ্যাদিবিদ্যোজকসন্ন্যাসভিক্ষাটিনাদিদৃষ্টানর্থসহজপর্য্যব-

অস্মাকমস্তি মতিরঙ্গতয়েতি সৰ্ব্ব
শাস্ত্রৈকবাক্যকরণং ফলিতং যতোযঃ ।
প্রাতিতিকার্থমপশাস্ত্রনিজাঙ্গপুষ্কাৎ-
সম্বাদনাদিতরদন্তি ততঃ প্রমাণম্ ॥ ৭০ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্মিকীয়ে দেবহুতোক্তে মোক্ষোপায়ে
মুমুকুবাবহারপ্রকরণে দৃষ্টান্তনিরূপণং নাম
অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

সিতং নির্বিঘ্নাশ্রমাজপরিশেষাশ্রমকপরমদারিড্র্যলক্ষণমোক্ষফলাভ্যুপগম্য
কত্ববোধকত্বাৎপ্রবাক্যকল্পমচেতনং শ্রোতং মহাবাক্যমুপাদেয়মিত্যাহ
বিচারণাদিতি । সত্যমবিচারণার্দেবনৈব বিচারণাতু বৈরিণোবৈবিঘ্নেনজ্ঞাত
আপি বাজয়ং বাক্যং নিত্যনিরতিশয়ানন্দাশ্রমপপরমপুরুষার্থভবকারি
অস্মাদাদিষুভবনিষ্ঠেব পরমাপ্ততমং সৰ্ব্বপ্রমাণমুদ্বৃত্তমিত্যুগতমেব । অ-
গতং পরমার্থভূতং বৈদিকং পুরুষার্থতত্ত্বং যস্মাৎ তথাবিধং বচো বাক্যং
পরমপ্রায়োক্তমপি মৃত্যুনরকাদ্যনর্থপরম্পরাভুবদ্বিত্বাৎ বচঃ প্রদপনং যৎ
প্রলাপমাত্রমেব ন আগমো নাপ্তবচনং ন বা প্রমাণমিত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

নহু তর্হি কপিলকণাদজৈমিনিপ্রভৃতয়োবেদার্থজ্ঞা অপি কথমন্যথৈব
স্বার্থতত্বপায়তত্ত্বং নিরূপিতবস্তো ভবন্তত্বন্যাথা নিরূপয়ন্তি তত্র ভবন্তো
শেষস্তত্রাহ অস্মাকমিতি । হে অস্ম অস্মাকং যতোযস্তা মতেঃ দকাশাদি
সাক্ষাৎকারজীবন্তিলক্ষণঃ স্তভাবহোবিনিস্তাদৃশীমতিরন্তি । তয়া ইবি
পূর্বোক্তপ্রকারেণ প্রাতিতিকোঃপরোক্ষাভবযোগ্যার্থঃ পরমপুরুষার্থো
তথাবিধং সৰ্ব্বশাস্ত্রাণাং সকলশ্রুত্যাধ্যাত্মশাস্ত্রাণামেকবাক্যকরণেনেকমহাবাক্য
পর্যবসানং ফলিতম্ । ততঃ অপশাস্ত্রং প্রতিতাৎপর্য্যাবিষয়ীভূতং নিজ
স্বর্কাদিভিরেব পুষ্টং যৎ সাংখ্যকণাদাদিসম্বাদনং তস্মাদিতরমহাবাক্যার্থক
প্রাতিতিকার্থমপরোক্ষাভবযোগ্যার্থকং প্রমাণমস্মাকমস্তি ন তু তে
কুতর্কোপহতমতিত্বেন প্রতিতাৎপর্য্যাবধারণযোগ্যমতিশূন্যাদিতির্থঃ ॥ ৭০ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যাপ্রকাশে মুমুকুবাবহারপ্রকরণে

অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

বিশিষ্টাংশসম্বন্ধমুপমানেষু গৃহ্যতে ।

কোভেদঃ সৰ্ব্বসাদৃশ্যে তুপমানোপমেয়য়োঃ ॥ ১ ॥

দৃষ্টান্তবুদ্ধাবেকাঙ্ক-জ্ঞানশাস্ত্রার্থবেদনাং ।

মহাবাক্যার্থসংসিদ্ধা শান্তিৰ্নিৰ্ব্বাণমুচ্যতে ॥ ২ ॥

তস্মাদ্দৃষ্টান্তদ্ব্যর্থ-বিকল্পোল্লসিতৈরলম্ ।

যয়া করাচিৎ যুক্ত্যা তু মহাবাক্যার্থমাশ্রয়েৎ ॥ ৩ ॥

দৃষ্টান্তার্থপ্রসঙ্গেন মানতত্ত্বং বিশোধ্যতে ।

নিত্যাপরোক্ষং ব্রহ্মৈব দ্রষ্টৃদৃষ্টাদিসাক্ষি যৎ ॥ ১ ॥

প্রাসঙ্গিকং সমর্থ্য তৎপ্রসক্তং প্রমাণতত্ত্বং নির্ণিনীযুঃ প্রস্তুতমুৎথেনোপক্রম-
ণঃ শ্রীবশিষ্ঠ উবাচ—বিশিষ্টেতি । বিশিষ্টোবিশেষেণ প্রতিপাদয়িতুং বিব-
কতো যোঃশস্তেনৈব সম্বন্ধঃ সৰ্ব্বত্রোপমানেষু গৃহ্যতে । অন্তথা গৌরিক-
বয় ইত্যাদৌ জাত্যাদিনাপি সাদৃশ্যবিবক্ষায়াং ভেদাভাবাভূপমানমাত্রোচ্ছেদঃ
‘‘দিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

দৃষ্টান্তবুদ্ধেঃ ফলমাহ দৃষ্টান্তবুদ্ধাবিতি । তত্ত্বস্পাদার্থশোধনোপযোগিতত্ত্ব-
ষ্টান্তবুদ্ধৌ সত্যামেকমদ্বিতীয়ং যজ্ঞজ্ঞানস্বরূপমাত্মতত্ত্বং তদেব সৰ্ব্ববেদান্ততাত্ত্ব-
র্থাবিষয়ত্বাৎ শাস্ত্রার্থস্তত্ত্ব বেদনাং তদেগোচরাত্মগুণাকারবৃত্তাদয়ঃ তদভিব্যক্ত-
হাবাক্যার্থভূতব্রহ্মস্বরূপেণৈব সম্যক্ সিদ্ধা অজ্ঞানতৎকার্যশান্তিৰ্নিৰ্ব্বাণং দৃষ্টা-
বুদ্ধিকলমুচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তদেব স্কটমাহ—তস্মাদিতি । দাষ্টান্তং দাষ্টান্তিকম্ । তত্ত্বেন্দমিত্যণ্ ।
ত্বেন্দতদাত্ত্বয়োঃসম্বন্ধাদিপ্রসঙ্গকৈঃ কিময়ং সৰ্ব্বাংশে দৃষ্টান্ত উত কতিপদ-
ংশ ইত্যাদিবিবিকল্পোল্লসিতৈঃ অলং প্রয়োজনং নাস্তীত্যর্থঃ । কেন তর্হি
য়োজনং তদাহ যয়া করাচিদিতি । পদলক্ষ্যার্থতাৎপর্যাগ্রহণাহুকুলয়া কল্পিত
বিবাদিযুক্ত্যাপীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

শান্তিঃ শ্রেয়ঃ পরং বিদ্ধি তৎপ্রাপ্তৌ যত্নবান্ ভব ।
 ভোক্তব্যমোদনং প্রাপ্তং কিং তৎসিদ্ধৌ বিকল্পিতৈঃ ॥ ৪ ॥
 অকারণৈঃ কারণিভিকৌধার্থমুপমীয়তে ।
 উপমানৈস্তূপম্যৈঃ সদৃশৈরেকদেশতঃ ॥ ৫ ॥
 স্বাতব্যং নেহ ভোগেষু বিবেকরহিতাশ্চনা ।
 উপলোদরসঞ্জাতপরিপীনান্ধভেকবৎ ॥ ৬ ॥
 দৃষ্টান্তৈর্ব্যক্তমাশ্রিত্য জেতব্যং পরমঃ পদম্ ।
 বিচারণবতা ভাব্যং শান্তিশাস্ত্রার্থশালিনা ॥ ৭ ॥
 শাস্ত্রোপদেশসৌজন্যপ্রজ্ঞাতজ্জ্ঞসমাগমৈঃ ।
 অন্তরাস্তরসম্পন্নধর্মার্থোপার্জনক্রিয়ঃ ॥ ৮ ॥

নহু সর্বদংগারশান্তৌ তদন্তর্গতদৃষ্টান্তযুক্তাদীনাংপি বাধাদাভাসতা শ্রুতি
 ত্যাশঙ্ক্য ফলসিদ্ধানন্তরং সাধনকর্তেদৃষণত্মমিত্যাহ শান্তিরিতি । ভোক্তব্য
 ভুক্তিযোগ্যং প্রাপ্তং সিদ্ধং চেৎ তৎসিদ্ধৌ সাধনভূতৈর্দৃষ্টান্তাদিভির্বিবর্তিতৈঃ
 রাস্তাদিতৈঃ কিমনিষ্টমিতি শেষঃ ॥ ৪ ॥

ঔষধং পিব ভ্রাতুরিব তে শিখা বর্দ্ধিষ্যত ইতি বালপ্রবৃত্তিকারিণিঃ শিখা
 ব্রহ্মকারণৈরপীষ্টসাধনত্বাদেকদেশতঃ সদৃশৈরুপমানৈরুপম্যৈঃ চ বালতোষণ
 পানং তস্মৈ তদ্রৈষ্টসাধনতাবোধার্থমুপমীয়তে লোকে তদ্বদপ্রাপীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

তত্রানান্নবিষয়দৃষ্টান্তং প্রকৃতোপযোগিতরোদাহরন্ শাস্ত্র্যাদৌ প্রবর্তয়তি
 স্বাতব্যমিত্যাदिना । পরিপীনশাসাবন্ধভেকচ তদ্বৎ ॥ ৬ ॥

এবম্বিধৈর্দৃষ্টান্তৈঃ প্রতিবোধিতেনেতি শেষঃ ॥ ৭ ॥

উপশমেতি পার্শ্বে শাস্ত্রপদেন তদভ্যাস উপলক্ষ্যতে । তজ্জ্ঞাঃ শাস্ত্রাদি
 আশ্রয়শ্চ । অন্তরাস্তরেণ পূর্বপূর্বাস্তরঙ্গসাধনক্রমেণ সম্পন্নানাং “দিনে দি
 চ বেদান্তপ্রবণাভক্তিঃ স্মৃতাং । গুরুশ্রবণা যুক্তাং কৃচ্ছ্রাশীতিফলং লভেৎ
 যো যজ্ঞেতাশ্রমেধেন মাসি মাসি শতং সমাঃ । ন যঃ ক্রোধাত সর্বস্ত তয়ো
 ক্রোধনোবর” ইত্যাদিস্মৃতিপ্রসিদ্ধধর্ম্যাং গুরুশ্রবণাছাপযোগ্যার্থানাং শাস্ত্রতাং
 পর্য্যটনক্রান্তার্থানাঞ্চ উপার্জনমেব ক্রিয়া যন্ত তথাবিধঃ সন্ বিচারয়েদিত্যু
 রেণাধঃ ॥ ৮ ॥

তাবদ্বিচারয়েৎ প্রাজ্ঞো যাবদ্বিশ্রান্তিমাত্মনি ।

সম্প্রয়াত্‌যপুনর্মাশাং শান্তিং তুর্য্যপদাভিধাম্ ॥ ৯ ॥

তুর্য্যবিশ্রান্তিযুক্তস্য প্রতীপস্য ভবার্গবাৎ ।

জীবতোজীবতশ্চৈব গৃহস্থস্য তথা যতেঃ ॥ ১০ ॥

ন কৃতেনাকৃতেনার্থো ন শ্রুতিস্মৃতিবিভ্রমৈঃ ।

নির্শন্দর ইবাস্তোধিঃ স তিষ্ঠতি যথাস্থিতম্ ॥ ১১ ॥

একাংশেনোপমানানামুপমেয়সদৃশতা ।

বোদ্ধব্যং বোধ্যবোধায় ন হ্যেয়ং বোধচক্ষুনা ॥ ১২ ॥

যয়া কয়াচিৎ যুক্ত্যা তু বোদ্ধব্যং বোধ্যমেব তে ।

যুক্ত্যযুক্তং ন পশ্যন্তি ব্যাকুলা বোধচক্ষবঃ ॥ ১৩ ॥

হৃদয়ে সন্নিদাকাশে বিশ্রান্তেনুভবাত্মনি ।

অপুনর্মাশাসম্প্রয়াত্‌যপুনর্মাশাং তুর্য্যপদাভিধাং “শিবমদৈতং চতুর্থং মনস্ত” ইতি
চতুর্থপদাভিধেয়াং সম্প্রমভূমিকা প্রতিষ্ঠালক্ষণম্ ॥ ৯ ॥

তং প্রাপ্তবাবৈব সর্বকর্তব্যবিশ্রান্তিরিত্যাহ তুর্হ্যেতি দ্ব্যভ্যাম্ । প্রতিলক্ষিতা
পো যেন তস্য উত্তীর্ণশ্চেত্যর্থঃ । জীবত ঐহিকোহর্থোহজীবতঃ পারলৌকিক-
র্থঃ কথং কৃতেনাকৃতেন বা কস্মিণ্যনাস্তীতি পরেণাশয়ঃ ॥ ১০ ॥

শ্রুতিস্মৃতি শ্রবণমননে তদ্রূপৈশ্বর্যনোবিক্ষেপৈঃ ॥ ১১ ॥

নহি বিকল্পমিদমুচ্যতে গৃহস্থস্য তথা যতেরিতি তত্তদাশ্রমনিয়তধর্মনিষ্ঠতা
কৃতেনাকৃতেনার্থ ইতি চানিয়তধর্মনিষ্ঠতা তত্র নির্শন্দর ইবার্গব ইত্যাত্মস্তি-
বিক্ষেপনিবৃত্তিপরিবোধদৃষ্টান্তঃ কথং সম্বন্ধতামিত্যাশঙ্ক্য মৎপ্রাপ্তকৃত্যন্ততস্ব
বয়ে একদেশেন সাদৃশ্যং গ্রাহ্যমিতি তদভিপ্রোক্তোদমদাহতমিত্যাহ একাংশে-
নোপমেয়সদৃশতাঃ । উপমেয়সদৃশতা অত্রাভিপ্রোক্তেতি শেষঃ । অবশ্যৈক্যং
বোধ্যং বোধ্যার্থবোধোপযোগ্যত্বাৎ । বোধচক্ষুরিব পরখণ্ডনায়ৈব মুখসংলগ্নো
হৃদয়প্রবেশী যস্য তথা বিধেন ভূত্বা ন হ্যেয়ং স্বপুরুষার্থবিষয়াপত্তেরিতি
র্থঃ ॥ ১২ ॥

বোধ্যং বোধার্থং বোদ্ধব্যমবশ্যং বোদ্ধব্যমেবেত্যবশ্যকে তব্যঃ । দৃষ্টান্ত-
প্রদত্তো ভূবরধাতত্ত্বায়াপত্তিরিত্যাহ যুক্তেতি ॥ ১৩ ॥

বস্তুহীনর্থং যঃ প্রাহ বোধচক্ষুঃ স উচ্যতে ॥ ১৪ ॥

অভিমানবিকল্পাংশৈরজ্ঞোজ্ঞপ্তিং বিকল্পয়েৎ ।

বোধং মলিনয়ত্যজ্ঞঃ স্বং খমদ ইবামলম্ ॥ ১৫ ॥

সর্বপ্রমাণসত্ত্বানাং পদমন্ধিরপামিব ।

প্রমাণমেকমেবেহ প্রত্যক্ষং তদতঃ শৃণু ॥ ১৬ ॥

সর্বাঙ্কসারমধ্যক্ষং বেদনং বিদুরন্তমাঃ ।

নূনং তৎ প্রতিপৎসিদ্ধং তৎ প্রত্যক্ষমুদাহৃতম্ ॥ ১৭ ॥

অনুভূতের্বেদনস্ত প্রতিপত্তের্বথাভিধম্ ।

প্রত্যক্ষমিতি নামেহ কৃতং জীবঃ স এব নঃ ॥ ১৮ ॥

তত্র বোধচক্ষোল্লক্ষণতোদ্বৈবিধ্যমাহ হৃদয় ইতি । জ্ঞানফলমর্থদ্বয়েন বিকল্পয়াদ্যা ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

খমকো মেঘ ইব স্বমান্বভূতং বোধং মলিনয়তি । জ্ঞপ্তিং তৎসাধনক কূতর্কৈর্কিকল্পয়ন্ দ্বিতীয় ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

প্রাসঙ্গিকং বোধচক্ষুলক্ষণমভিধায় ব্যবহারেপি জীবমুক্তস্ত নিশ্চন্দ্রার্ণব-
দৃষ্টান্তলব্ধং নিষ্ক্রিয়ত্বং প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণতত্ত্বপরীক্ষণমুখেন জীবস্তাদ্বিতীয়কূটস্থ-
চিন্মাত্রস্বভাবতা ব্যুৎপাদনেন সমর্থয়িতুমুপক্রমতে সর্বেত্যাদিনা । অপামরিঃ
সমুদ্রে ইব সর্বপ্রমাণপ্রামাণ্যানাং পদং মূলতোবিশ্রান্তিতশ্চাধারভূতং প্রত্যক্ষ-
মেবৈকং মুখ্যং তত্ত্বমিতি যাবৎ । অতস্তৎপ্রত্যক্ষমেব ময়া তত্ত্বতোবর্ণমানং
শৃণুত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

যথা সর্বপ্রমাণানামক্ষাণীন্দ্রিয়াণি সারস্বত্যা সর্বাঙ্কানামধ্যক্ষমপরোক্ষ-
বেদনং সারং বিহুঃ । তদেব মুখ্যং প্রত্যক্ষং । তৎ প্রতিপদবচ্ছেদভূতমাত্র-
ভূতং বিষয়ভূতঞ্চ ঘটমহং জানামীতি ত্রিপুটীপ্রত্যয়াং সিদ্ধং তদপি প্রত্যক্ষ-
মেব ॥ ১৭ ॥

তত্র ত্রিপুটীমুদ্রাস্বত্যা প্রকাশায়না ভবনমল্লভূতর্কেদ্যায়ান্নিপুট্যাঃ প্রকাশ-
শনং বেদনং ত্রিতয়ং প্রতি প্রকাশায়নাপত্তিকর্যাপ্তিঃ প্রতিপত্তিরিতি যথা-
ভিধমভিধামক্ষণার্থমতিক্রম্য ত্রিপুটীব্যাপিনঃ সাক্ষিচিন্মাত্রস্ত প্রত্যক্ষমিতি
ব্যবহারভূমৌ নাম কৃতং স সাক্ষ্যেব জীবঃ প্রাণধারণনিমিত্তেন ব্যাধিতত্ত্ব-
ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

স এব সন্নিং স পুমানহস্তাপ্রত্যয়াত্মকঃ ।
 স যয়োদেতি সন্নিভ্যা সা পদার্থ ইতি স্মৃতা ॥ ১৯ ॥
 সসঙ্কল্পবিকল্পাদ্যৈঃ কৃতনানাক্রমভ্রমৈঃ ।
 জগদ্বয়া স্মুরত্যস্মু তরঙ্গাদিতয়া যথা ॥ ২০ ॥
 প্রাগ্কারণমেবাশু সর্গাদৌ সর্গলীলয়া ।
 স্মুরিত্বা কারণং ভূতং প্রত্যক্ষং স্বয়মাত্মনি ॥ ২১ ॥
 কারণং ত্রিচারোথজীবস্থাসদপি স্থিতম্ ।
 সদিবাস্তাং জগদ্রূপং প্রকৃতৌ ব্যক্তিমাগতম্ ॥ ২২ ॥
 স্বয়মেব বিচারস্ত স্বত উৎখং স্বকং বপুঃ ।
 নাশয়িত্বা করোত্যাশু প্রত্যক্ষং পরমং মহৎ ॥ ২৩ ॥
 বিচারবান্ বিচারোপি আত্মানমবগচ্ছতি ।

সাক্ষ্যেব বৃত্ত্যুপাধৌ সন্নিদিত্যুচ্যতে অহস্তাপ্রত্যয়াত্মকস্ত পুমান্ প্রমাতেতু-
 চ্যতে স এব যয়া বিষয়াকারবৃত্ত্যা বাহ্যবরণভঙ্গে আবির্ভবতি সা পদার্থোবিষয়
 ইতি সাক্ষ্যেব ক্রমালৈবিধ্যং ভজত ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

ব্যাষ্ট্যুপপাদ্য সমষ্টৌ হিরণ্যগর্ভেগ্যমেব ক্রম ইত্যাহ স ইতি । সঙ্কল্প-
 বিকল্প প্রধানান্তঃকরণানামাদ্যৈঃ সমষ্টিভিঃ ॥ ২০ ॥

তং সাক্ষিপ্রত্যক্ষং প্রাক্ সর্গাদাবকারণমেব সর্গলীলয়া স্বয়মেব স্মুরি-
 ত্বানি সর্গভাবাপন্নে স্মিন্নেব স্বয়ং কারণং ভূতম্ ॥ ২১ ॥

একস্মিন্ বাস্তবকার্য্যাকারণদ্ব্যবোগাদসদপি অজ্ঞানোহস্ত জীবস্ত সদিব
 স্থিতম্ । অস্ত্রমবিচারসম্বলিতাশ্রুপায়াং প্রকৃতৌ জগদ্রূপমপি ব্যক্তিমাগ-
 তমেবমৌ প্রগল্ভোহধ্যারোপিত ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

অপবাদং দর্শয়তি । স্বয়মেবেতি । এবং বিচারস্তদভিব্যক্তসাক্ষ্য-
 কারোপি স্বয়মেব স স্বত উৎখং পরমার্থতঃ স্বাত্মকমেব জগদ্বপুর্জ্ঞানোচ্ছেদেন
 নাশয়িত্বা স্বাত্মকমনাবৃত্তং মহদপরিচ্ছিন্নং প্রত্যক্ষং পরমং পরমপুরুষার্থরূপং
 করোতীত্যুপচারমাত্রমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

তর্হি স বিচারশ্চরমসাক্ষ্যং কারবৃত্তিকী মোক্ষে শিষ্যেত তত্ত্বাশ্চেন্ন নাশে-
 যনবহাপণ্ডিত্রাহ বিচারোপীতি । যদা বিচারবান্ আত্মানমবগচ্ছতি আত্মা-

যদা তদা নিরুল্লেখং পরমেবাবশিষ্যতে ॥ ২৪ ॥
 মনস্তনীহিতে শাস্ত্রে স্ববুদ্ধীন্দ্রিয়কৰ্ম্মভিঃ ।
 ন হি কশ্চিৎ কৃতৈরর্থো নাকৃতৈরপ্যভাবনাৎ ॥ ২৫ ॥
 মনস্তনীহিতে শাস্ত্রে ন প্রবর্তন্ত এব তে ।
 কৰ্ম্মেন্দ্রিয়াণি কৰ্ম্মাদাবসঞ্চারিতযন্ত্রবৎ ॥ ২৬ ॥
 মনোযন্ত্রস্ত চলনে কারণং বেদনং বিদুঃ ।
 প্রণালী দূরমেষস্ত রজ্জুরন্তর্গতা যথা ॥ ২৭ ॥
 রূপালোকমনস্কারপদার্থব্যাকুলং জগৎ ।
 বিদ্যতে বেদনস্তান্তর্ক্যাতান্তঃ স্পন্দনং যথা ॥ ২৮ ॥
 সর্ববাস্তবেদনং শুদ্ধং যথোদেতি তদাত্মকম্ ।

কারীভবতি তদা বিচারোপি নিরুল্লেখং শব্দপ্রত্যয়োল্লেখযোগ্যম্ ॥ ২৪ ॥

তদ্বিধং বাবিত্তে প্রপঞ্চে স্ববুদ্ধীন্দ্রিয়কৰ্ম্মভিঃ সহ মনসি শাস্ত্রে সতি বা
 তন্ত পুনঃ সত্যত্বেনাবিভাবনাৎ । প্রারন্ধাধীনচলনাভাসেন ন ক্রিয়া তৎকা
 ভোকৃতে ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

মনঃশাস্ত্রো কৰ্ম্মেন্দ্রিয়াণাং তৎপ্রবৃত্তিনিমিত্তস্ত চাভাবাদচলনত্বমভিপ্রে
 নিন্মন্দর ইবাস্তোদধিরিতি দৃষ্টান্তোপগ্রাসঃ । ন হস্তদৃশ্য চলনাত্মসৌ
 জীবন্তুজানাং চলনসিক্রিরিতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

বেদনং বিষয়ক্ষুর্তিঃ । যথা কাষ্ঠপ্রণাল্যন্তর্গতদারুদ্বয়স্ত পরস্পরশিরোবি
 ট্টনাম্বুকূলে চলনে অন্তর্গতা রজ্জুঃ সূত্রমাক্ষ্যমাণা হেতুস্তথা ॥ ২৭ ॥

নহু মনশ্চলনে নির্কিষয়বেদনস্ত হেতুত্বাযোগাৎ সবিষয়ং তত্রাচ্যং তা
 মনশ্চলনাদপি পূর্কসিদ্ধোবিষয়োবাচ্যঃ তথা বিষয়াণাং মনোময়ত্বস্ত প্রাপ্ত
 ত্বাং বিষয়সিদ্ধেঃ প্রাক্ মনঃ সিদ্ধিকীচ্যেত্যন্তোপগ্রাস ইত্যাদি সর্বসংস্কার
 রূপেণ মায়াশবলচিদন্তরধিষ্ঠানসত্তয়া সদেবাবির্ভবতীত্যাহ রূপেতি । বহিরি
 যৈর্কিষয়গ্রহো রূপালোকো মনসা বিষয়াম্বুসন্ধানং মনস্কারন্তদন্তয়বিষয়া
 পদার্থাশ্চ তৈর্ক্যাকুলম্ ॥ ২৮ ॥

নহু তর্হি কথং কাদাচিৎকতছুৎপত্তাদিব্যবস্থা স্তাৎ তত্রাহ সর্কেতি ।
 উদেতি কৰ্ম্মপরিপাকব্যবস্থয়া যাদৃশং প্রাণিকৰ্ম্মভোগ্যাবির্ভবতি তদাত্মকম্

ভাতি প্রস্তুতদিকাল-বাহ্যান্তরূপদেহকম্ ॥ ২৯ ॥

দৃষ্টেব দৃশ্যতাভাসং স্বরূপং ধারয়ন্ স্থিতঃ ।

স্বং যথা যত্র যদ্রূপং প্রতিভাতি তথৈব ত্রং ॥ ৩০ ॥

স সৰ্বায়া যথা যত্র সমুল্লাসমুপাগতঃ ।

তিষ্ঠত্যাশু তথা তত্র তদ্রূপ ইব রাজতে ॥ ৩১ ॥

সৰ্বাভ্যকতয়া দৃষ্টদৃশ্যত্বমিব যুজ্যতে ।

দৃশ্যত্বং দৃষ্টসম্ভাবে দৃশ্যতাপি ন বাস্তবী ॥ ৩২ ॥

অকারণকমেবাতো ব্রহ্ম সিদ্ধমিদং স্থিতম্ ।

প্রত্যক্ষমেব নিশ্চাত্ তত্য়াংশস্তনুমাদয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

স্বভিন্নমাত্রৈ ঘটুপাসকোয-

স্তদৈবশব্দার্থমপাস্ত্র দূরে ।

পরমিব প্রস্তুতদিকালবাহ্যান্তরূপদার্থবেষণ ভাতি । অন্তরূপেতি চৌলোপ
ইতি দীর্ঘঃ ॥ ২৯ ॥

তর্হি স বিচারশ্চরমং স্বং দেহাদিদৃশ্যতাভাসং দৃষ্টেব তদেব মে স্বরূপমিতি
মোহাৎ ধারয়ন্ সৰ্বায়া জীবভাবেন স্থিত ইত্যর্থঃ । যুক্তকৈতদিত্যাহ
যমিতি ॥ ৩০ ॥

তদেব দৃষ্টমাহ স ইতি ॥ ৩১ ॥

ইবকারস্থতিতং দৃশ্যমিথ্যাত্বমুপপাদয়তি দৃশ্যত্বমিতি । দৃক্‌স্বরূপোদ্রষ্টা
বি দৃক্‌স্বরূপাৎ প্রচ্যুতোদৃশ্যত্বমাপদ্যত তৎ তর্হি নির্দৃষ্টকদৃশ্যসিদ্ধিরেব ন
জ্ঞাৎ । যদ্যপ্রচ্যুতস্তর্হি দৃশ্যতাত্ত্ব্য বিবর্তমাত্রং রজ্জুস্বভাবাদপ্রচ্যুতস্ত সর্পভাব-
যমিতি মিথ্যাত্বমেবেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

অতঃকার্যমিথ্যাত্বে তৎসাপেক্ষকারণভাবস্তাপি মিথ্যাত্বাদকারণকং সিদ্ধম্ ।
ইৎ প্রত্যক্ষতত্ত্ববিমর্শে ব্রহ্মৈবাবয়ং সিদ্ধমিত্যুপসংহরতি ইদং স্থিতং প্রত্যক্ষ-
মেবেতি । অল্পমানাদয়স্ত প্রত্যক্ষপূর্বকত্বাৎ তৎপর্যাবসিতত্বাচ্চ তদংশা এবোতি
সর্বপ্রমাণতত্ত্বমাত্মৈবেত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

নিংহাবলোকনজ্ঞায়েন দৈবনিরাসং স্মারয়ন্ পৌরুষত্বৈবেতৎ ফলমিত্যাহ
যেতি । পরমার্থতঃ স্বকীয়প্রাক্তনপ্রযত্নমাত্রৈ দৈবমিতি কল্পয়িত্বা তদধীনে-

শূরেণ সর্গধো পদমুক্তমং তৎ
 স্বপৌরুষেণৈব হি লভ্যতেত্ত্বঃ ॥ ৩৪ ॥
 বিচারয়াচার্য্যপরম্পরাণাং
 মতেন সত্যেন সিতেন তাবৎ ।
 বাবদ্বিশুদ্ধং স্বয়মেব বুদ্ধ্যা-
 হ্ননন্তরূপং পরমভূতৈষি ॥ ৩৫ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
 মুমুক্শুব্যবহারপ্রকরণে প্রমাণনিকূপণং নাম
 একোনবিংশঃ সর্গঃ ॥ ১৯ ॥

হহমিতি তদুপাসনপরো যঃ পুরুষ স্তৎকল্পিত দৈবশব্দার্থং দূরে অপান্তেন্দ্রিয়াদি-
 জয়ে শূরেণাধিকারিণা স্বপৌরুষেণৈব তৎ পরমপদং অন্তর্হৃদ্যোবাসাদ্যতে ॥৩৪॥
 সত্যেন পরমার্থনিষ্ঠেন সিতেন প্রমাণপরিশুদ্ধেন তাবদ্বিচারয় যাবৎ স্বয়-
 মেব স্ববুদ্ধ্যা ত্রিবিধপরিচ্ছেদশূত্রং পদমভূতৈষি সাক্ষাৎকারেণ প্রাপ্নোষি ॥৩৫॥

• ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে মুমুক্শুব্যবহারপ্রকরণে
 প্রমাণনিকূপণং নাম একোনবিংশঃ সর্গঃ ॥ ১৯ ॥



বিংশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

আর্য্যসঙ্গমযুক্ত্যাদৌ প্রজ্ঞাং বুদ্ধিং নয়েদ্বলাং ।
ততোমহাপুরুষতাং মহাপুরুষলক্ষণৈঃ ॥ ১ ॥
যোযো যেন গুণেনেহ পুরুষঃ প্রবিরাজতে ।
শিষ্যতে তং তমেবাশু তস্মাদ্বুদ্ধিং বিবর্দ্ধয়েৎ ॥ ২ ॥
মহাপুরুষতা হেযা শমাদিগুণশালিনী ।
সম্যগ্জ্ঞানং বিনা রাম সিদ্ধিমেতি ন কাঞ্চন ॥ ৩ ॥
জ্ঞানচ্ছমাদয়োবাস্তি বুদ্ধিং সৎপুরুষক্রমাঃ ।
প্লাঘনীয়াঃ ফলেনাস্তব্বৃষ্টৈরিব নবাকুরাঃ ॥ ৪ ॥

প্রজ্ঞাবুদ্ধিপ্রকারোক্ত মহাপুরুষলক্ষণম্ ।

সদাচারক্রমাশোভাঃ পরস্পরবিবর্দ্ধনাঃ ॥ ১ ॥

উক্তং জ্ঞানং মহাপুরুষেষেব প্রতিষ্ঠিতং নাশ্বেষু মহাপুরুষতা চ বক্ষ্যমাণ-
াচারেণ সিদ্ধ্যতীতি সদাচারং বর্ণয়িতুম্প্রকৃত্যমাণঃ শ্রীবশিষ্ঠউবাচ আর্য্যোতি ।
দৌ আর্য্যগাং সঙ্গমৈস্তদুপদেশাচরণশিক্ষণযুক্ত্যা প্রজ্ঞাং বুদ্ধিং নয়েৎ । ততঃ
মহাপুরুষলক্ষণৈর্লক্ষ্যমাণৈর্মহাপুরুষতাং নয়েৎ ॥ ১ ॥

তত্র যদি সর্ব্বৈ গুণা একস্মিন পুরুষে ন লভোরংস্তর্হি যো যঃ পুরুষো যেন
ন গুণেন প্রভূতোবিজায়তে স তেনৈবেতরেভ্যঃ শিষ্যতে বিশিষ্যতে তস্মাৎ
কৃৎবাং তং তমেবাশু শিক্ষিত্বা স্ববুদ্ধিং বিবর্দ্ধয়েৎ । শিক্ষিতেতি পাঠে তু
ঐম্ ॥ ২ ॥

এষা শমাদিগুণপ্রজ্ঞাশালিতৈব মহাপুরুষতা ॥ ৩ ॥

সৎপুরুষৈঃ ক্রমাস্তে আচর্য্যাস্ত ইতি সৎপুরুষক্রমাঃ সদাচারানুমানিত্বাদ-
নন্তঃ ফলেনাস্তব্বৃষ্টাবির্ভাবেন প্লাঘনীয়াঃ প্রশস্তাঃ ॥ ৪ ॥

শমাদিভ্যোঃশুণেভ্যশ্চ বদ্ধতে জ্ঞানমুক্তমম্ ।
 অন্নাত্মকেভ্যোযজ্ঞেভ্যঃ শালিবৃষ্টিরিবোত্তমা ॥ ৫ ॥
 শুণাঃ শমাদয়োজ্ঞানচ্ছমাদিভ্যস্তথা জ্ঞতা ।
 পরস্পরং বিবর্দ্ধন্তে তে অজসরসী ইব ॥ ৬ ॥
 জ্ঞানং সৎপুরুষাচারাজ্ঞানাত্ সৎপুরুষক্রমঃ ।
 পরস্পরং গতো বুদ্ধিং জ্ঞানসৎপুরুষক্রমৌ ॥ ৭ ॥
 শমপ্রজ্ঞাদ্ধিনিপুণ-পুরুষার্থক্রমেণ চ ।
 অভ্যসেৎ পুরুষোধীমান্ জ্ঞানসৎপুরুষক্রমৌ ॥ ৮ ॥
 ন যাবৎ সমমভ্যস্তৌ জ্ঞানসৎপুরুষক্রমৌ ।
 একোপি নৈতয়োস্তাত পুরুষশ্চেহ সিদ্ধ্যতি ॥ ৯ ॥
 যথা কলমরক্ষিণ্যা গীত্যা বিতততালয়া ।
 খগোৎসাদেন সহিতং গীতানন্দং প্রসাধ্যতে ॥ ১০ ॥
 জ্ঞানসৎপুরুষেহাভ্যাসকর্ত্রা কর্তৃরূপিণা ।

শাল্যাদ্যম্মোৎপত্তিহেতুভূতা বৃষ্টিরিব । তথা চ স্মৃতিঃ “অন্মৌ প্রাত্যহতিঃ
 সম্যগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে । আদিত্যাজ্জায়তে বৃষ্টির্কৃষ্ণৈরন্নং ততঃ প্রজা-
 ইতি ॥ ৫ ॥

যুগপৎ পরস্পরবুদ্ধ্যনুরূপদৃষ্টান্তোপত্তাসাং যোক্তমেব পুনরাহ শুণা ইতি ।
 তে অজসরসী ইবেত্যাভয়ত্রাপি প্রগৃহ্যাদসন্ধিঃ । অজৈঃ সরসঃ শৈত্যসৌগন্ধ-
 শোভাদিশুণৈর্কৃদ্ধিরত্র বিবক্ষিতা ॥ ৬ ॥

এবং জ্ঞানসদাচারয়োরপি পরস্পরবুদ্ধিহেতুতেত্যাহ জ্ঞানমিতি ॥ ৭ ॥

শমেন প্রজ্ঞামহাপুরুষতাদিনা চ নিপুণোষঃ পুরুষার্থঃ শ্রবণাদিগ্রন্থরতং
 ক্রমেণ জ্ঞানসদাচারাবভ্যাসেৎ ॥ ৮-৯ ॥

বিবুদ্ধিকলমপি তয়োস্তল্যকালমেব ভবতীতি সন্দৃষ্টান্তমাহ যথেনি দ্বাতা-
 পকশালিক্ষেত্ররক্ষিণ্যাঃ স্ত্রিয়াঃ খগোৎসাদনাংশে ব্যাপারান্তরাকর্ষণা অপি
 বিততকরতালধ্বনিযুক্তয়া গীত্যা আহুযজ্ঞিকখগোৎসাদেন তুল্যকালোগীতানন্দঃ
 প্রবর্ততে ॥ ১০ ॥

তথা জ্ঞানবিয়োগমানাদিনিরাসাংশে নিরিচ্ছেন অন্তএবাকর্ত্রাপি জ্ঞান

তথা পুংসা নিরিচ্ছেন সমমাসাদ্যতে পদম্ ॥ ১১ ॥

সদাচারক্রমঃ প্রোক্তো ময়েবং রঘুনন্দন ।

তথোপদিশ্যতে সম্যগেবং জ্ঞানক্রমোদধুনা ॥ ১২ ॥

ইদং যশস্ত্রমায়ুষ্যং

পুরুষার্থফলপ্রদম্ ।

তজ্জ্ঞানাদাপ্তাচ্চ সচ্ছাত্রং

শ্রোতব্যাং কিল ধীমতা ॥ ১৩ ॥

অষ্টৈশ্চৈবং বুদ্ধিনৈশ্চল্যাদ্-

বলাদযাস্তসি তৎপদম্ ।

যথা কতকসংশ্লেষাৎ

প্রসাদং কলুষং পয়ঃ ॥ ১৪ ॥

বিদিতবেদ্যমিদং হি মনোমুনে-

র্নিবশমেব হি যাতি পরং পদম্ ।

ধনশ্রবণসদাচারভ্যামনুষ্ঠিতাভ্যাং তন্মাত্রকুর্ভূকপিণা পুংসা আনুযঙ্গিকবিদ্ব-
বাসেন সমং পরমপদমাসাদ্যতে ॥ ১১ ॥

যথা এবং প্রকারোহং সদাচারক্রমো ময়া প্রোক্তস্তথা অধুনা উত্তরপ্রকরণে
নিক্রম উপদিশ্যতে ইতি বক্ষ্যমাণপ্রতিজ্ঞা ॥ ১২ ॥

সাধনকলাপোপদেশং ফলকীর্তনেনোপসংহরতি ইদমিত্যাदिনা । কিলেতি
প্রদায়িকার্ষপ্রসিদ্ধৌ ॥ ১৩ ॥

বলাদিতি সাধনপ্রভাবোক্তিঃ । প্রসাদং নৈশ্চল্যম্ ॥ ১৪ ॥

মুনেঃ প্রকৃতসাধনসম্পত্ত্যা মননশীলস্ত মনো বিদিতবেদ্যং সত্যতত্ত্বলাঘিবশং-
রস্পদমনিচ্ছদপি যাতি । ন কেবলং সাধনপ্রাবল্যাদেবৈবং কিন্তু বেদ্যতত্ত্ব-
তাবাদপীত্যা হ যদিতি । অববোধবশাৎ অববোধাধীনত্বাদববোধাত্মকচরম-
গীত্বাদিতি যাবৎ । অবধ্যজ্ঞানতৎকার্যং বুদ্ধং জাগরুকমখণ্ডিতমুত্তমং যৎ
নঃ তৎ মনো ন জহাতি । অজ্ঞানস্তৎকার্যাস্তরৈঃ সমং বাধত এবৈত্যর্থঃ ।
ইতি বিদ্বৎপ্রসিদ্ধৌ । তথাচাছঃ । “দেহাত্মজ্ঞানবজ্জ্ঞানং দেহাত্মজ্ঞানবাধকম্ ।

যদববুদ্ধমখণ্ডিতমুত্তমং

তদববোধবশান্ন জহাতি হি ॥ ১৫ ॥

ইত্যার্ষে শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে দেবদত্তোক্তে দ্বাত্রিংশৎসাহস্রাং

সংহিতায়াং বাম্বীকীয়ে মোক্ষোপায়ে-মুমুক্শুব্যবহারপ্রকরণে

সদাচারনিরূপণং নাম বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

—*—

মুমুক্শুব্যবহারপ্রকরণং সম্পূর্ণম্।

আস্মিংশ্চেব ভবেদনস্ত স নেচ্ছন্নপি মুচ্যতে” ॥ ১৫ ॥

ইতিশ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যশ্রীরামচন্দ্রেন্দ্রসরস্বতীপূজ্যপাদপ্রশিষ্যেণ

শ্রীমৎগঙ্গাধরেন্দ্রসরস্বতীশিষ্যেণ শ্রীমদানন্দবোধেন্দ্রসরস্বত্যাখ্য.

ভিক্ষুণা বিরচিত্তে শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যপ্রকাশে

মুমুক্শুব্যবহারপ্রকরণে বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

—*—

মুমুক্শুব্যবহারপ্রকরণং সম্পূর্ণম্।



ବାଞ୍ଚିଷ୍ଠ-ମହାରାମାୟଣ ।

বৈরাগ্যপ্রকরণ ।

প্রথম সর্গ ।

স্রষ্টাকালে ঐহা হইতে সন্মুখায় ভূত আবির্ভূত হয়, বর্তমানে ঐহাতে স্থিতি
হয়ে ও প্রণয়কালে ঐহাতে এ সকল উপশম প্রাপ্ত অর্থাৎ বিলীন হয়, সেই
নয়দশক অবধি ব্রহ্মের উদ্দেশে নমস্কার। যে চিদেকরস ব্রহ্ম বস্তু হইতে
জ্ঞান, জ্ঞান, জ্ঞেয়, দ্রষ্টা, দর্শন, দৃশ্য, কর্তা, হেতু ও ক্রিয়া, এই সকল
ব্যবধিক তত্ত্ব প্রাভুত হইয়াছে, সেই সাক্ষ্যজ্ঞানস্বরূপ পরব্রহ্মের উদ্দেশে
নমস্কার কবি।

যে পরিপূর্ণ নিরতিশয়ানন্দমহোদয়ি হইতে আনন্দকণা আকাশে ও পৃথি-
 ষ্টে অথবা ব্রহ্মলোকান্ত স্বর্গ লোকে ও মহুযাদি স্তম্ভ পর্যন্ত জীবলোকে
 উভয়রূপে প্রকাশ পাইতেছে ও ঝাঁহার আনন্দকণা জীবের জীবন, সেই
 আনন্দকণা পবনরূপে নমস্কার। *

* প্রজ্ঞা সজ্জিদানন্দরূপী। সেই জ্ঞাতা হাকে সং, চিৎ, আনন্দ, এই তিন শব্দে অভিহিত করা হয়। তদুপাসাবে প্রথম শ্লোকে সঙ্গপেব, দ্বিতীয় শ্লোকে চিঙ্গপেব ও তৃতীয় শ্লোকে অনন্দপেব স্মরণ করা হইয়াছে। ফলকল্পে সং, চিৎ আনন্দ, এই তিন শব্দ একই ব্রহ্ম-স্থপ বাবক বাবাচক। যে সং, সেই চিৎ, সেই আনন্দ। সং, চিৎ, ও আনন্দ, এই তিন গুণেই নাই। শব্দভেদ আছে সত্য; পরন্তু অর্থভেদ নাই।

তদূপ চিন্তন ব্রহ্মই প্রতিবিম্বভাবে অন্তঃকরণরূপ উপাধিতে তপ্তলোহপ্রবিষ্ট বহির জ্বা
য়প্রদীপ্তি হয়। অন্তঃকরণের জড়তা অতিক্রম করতঃ তাকে চেতনপ্রায় করায় জ্ঞাতা,
জ্ঞানস্বয় জ্ঞায় সমুখিত অন্তঃকরণ বৃত্তি উজ্জলিত করায় জ্ঞান, প্রতিবিম্বদ্বারা পদার্থাকার
মনোবৃত্তির আকাঙ্ক্ষা ধারণ করায় জ্ঞেয়। তিনিই জ্ঞানেলিয় গ্রহণ করিয়া দ্রষ্টা, জ্ঞানেলিয়
মিন মনোবৃত্তি ব্যাপ্ত হয়। দর্শন, মনোবৃত্তির ফলব্যাপ্তি বা বিষয়ব্যাপ্তি দ্বারা তাদ্রূপ লাভ
হয়। দৃশ্য, কর্ম্মেলিয় ও প্রাণাদি গ্রহণ করায় কর্তা, ফলভোক্তাভাবে ক্রিয়াপ্রবর্তনের
কারণ হওয়ার 'হেতু' ক্রিয়ামুসারী হওয়ার ক্রিয়া। তিনি এবংপ্রকারে সর্বব্যাপক।

পাতনিকা।

স্বতীক্ষ্ণ নামক জনৈক ব্রাহ্মণ সংশয়াবিষ্টচিত্তে মহর্ষি অগস্তির আশ্রমে গমন করিয়া শিষ্যোচিত বিনয়াদি সহকারে অভিবাদনাদি করতঃ মুনিবে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! আপনি ধর্ম্মরহস্তবেত্তা ও সর্ব্বশাস্ত্রবিৎ। আমার এক মহান সংশয় উপস্থিত হইয়াছে তাহা আপনি দ্বুপা করিয়া বলুন। অর্থাৎ উপদেশ প্রদান দ্বারা আমার সে সংশয় অপনোদন করুন*। আমার সংশয় এই যে, কর্ম্ম মোক্ষের কারণ? কি জ্ঞান মোক্ষের কারণ? অথবা কর্ম্ম, জ্ঞান উভয়ই মোক্ষের সার্বন? এই পক্ষত্রয়ের মধ্যে কোনটী যথার্থ তাহা আমাকে নিশ্চয় করিয়া বলুন†।

অগস্তি কহিলেন, স্বতীক্ষ্ণ! পক্ষিগণ যেমন উভয় পক্ষ দ্বারা আকাশ পথে বিচরণ করে, এক পক্ষ অবলম্বনে গগনমার্গে বিচরণ করিতে সমর্থ হয় না, তেমনি জীবগণও জ্ঞান, কর্ম্ম, উভয় অবলম্বন কবিতা পরম পদ মোক্ষ লাভ করিয়া থাকে‡। কেবল কর্ম্ম ও কেবল জ্ঞানে মোক্ষ হয় না। জ্ঞান ও কর্ম্ম * উভয়ের দ্বারা মোক্ষলাভ হয় বলিয়া সাধুগণ উভয়কেই মোক্ষের সার্বন অর্থাৎ উপায় বলিয়া জানেন। এই বিষয়ে তোমার নিকট একটী ইতিহাস বলি, শ্রবণ কর‡।

পূর্ব্বকালে অগ্নিবেশ্ব মুনিব পুত্র বেদবেদাঙ্গপারগ সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদ কাশ্য নামে এক ব্রাহ্মণ ছিলেন। তিনি গুরুগৃহে অবস্থান করতঃ বেদাধ্যয়ন সমাপ্ত করিয়া দীর্ঘকাল পরে স্বগৃহে প্রত্যাগত হইলেন§।

পূর্ব্বে কর্ম্মকাণ্ডের প্রতি তাঁহার সংশয় জন্মিয়াছিল, এক্ষণে তিনি গৃহে আসিয়া কর্ম্মত্যাগী হইয়া নিষ্কর্মে কালবাণন করিতে লাগিলেন। এদিকে অগ্নিবেশ্ব দেখিলেন, পুত্র সন্ধ্যাবন্দনাদি অল্পুঠেয় কর্ম্ম কিছুই করে না, কর্ম্ম-বর্জ্জিত হইয়া কালবাণন করিতেছে||। অনন্তর তিনি পুত্রকে তাহার হিতার্থে এইরূপ এইরূপ কথা বলিতে লাগিলেন। “পুত্র! একি! তুমি স্বকর্ম্মের পালন করিতেছ না কেন?|| তুমি কর্ম্মবিবর্জ্জিত হইয়া কি প্রকারে

* জ্ঞান ও কর্ম্ম পরস্পর বিরোধী। জ্ঞান শব্দে তত্ত্ব জ্ঞান। জ্ঞানকালে কর্ম্ম হয় না, কর্ম্মকালে জ্ঞান অভিভূত হয়। সুতরাং বৃষ্টিতে হইবে, জ্ঞান কর্ম্মের সমুচ্চয় নহে, কিন্তু অঙ্গপ্রাধান্যের অর্থাৎ উপকার্য্যোপকারকভাবে। আগে কর্ম্ম, পরে তৎপ্রভাবে জ্ঞান। কর্ম্ম কথা এই যে, কর্ম্মে দ্বারা চিত্তবল নষ্ট হয়, তাহুশচিত্তে তত্ত্ব জ্ঞান প্রাদুর্ভূত হয়।

দিক্খিলাভ করিবে তাহা আমায় বল। এবং তোমার এই কর্মপরিত্যাগের কারণ কি তাহাও বল”^{১৩}।

কারুণ্য বলিলেন, “মরণাবধি অগ্নিহোত্রাদি যাগ করিবেক, নিত্য সন্ধ্যা-বন্দনাদি করিবেক” এই সকল বাক্য (শ্রুতি) ও তদ্বোধিত ধর্মসকল প্রবৃত্তি-ঘটিত। এতদনুরূপ স্মৃতিবাক্যও আছে^{১৪}।

“ধনের দ্বারা, কর্মের দ্বারা ও সন্তানোৎপত্তির দ্বারা মোক্ষ হয় না। পূর্ব-কালে প্রধান প্রধান যতিগণ কেবল মাত্র পরিত্যাগের দ্বারা অর্থাৎ সর্বকর্মসম্যাস দ্বারা মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন” এ সকল বাক্য নিবৃত্তিঘটিত^{১৫}।

হে পিতঃ! “যাবজ্জীবন অগ্নিহোত্রাদি করিবেক”। “নিত্য সন্ধ্যা উপাসনা (বন্দনা) করিবেক” ইহাও শ্রুতি বাক্য এবং “কর্মাতির দ্বারা মোক্ষ হয় না, তাহা কেবল ত্যাগ দ্বারাই হয়” ইহাও শ্রুতি বাক্য। দ্বিবিধ শ্রুতি থাকায় উক্ত উভয়ের কোন পথ অবলম্বনীয় তাহা বুঝিতে না পারায় সন্দিগ্ধ হইয়া কর্মাহুষ্ঠানে বিরত হইয়াছি^{১৬}।

অগতি কহিলেন, কারুণ্য পিতাকে এইরূপ বলিয়া মৌনাবলম্বন করিলেন। অনন্তর অগ্নিবেশ্য পুলকে মৌন দেখিয়া পুনর্বার কহিলেন^{১৭}। পুত্র! আমি তোমাকে একটা মহতী কথা বলি, শ্রবণ কর। শুনিয়া তাহা হৃদয়ে ধারণ করিও, বিচার করিও, পরে যাহা ইচ্ছা তাহা করিও^{১৮}। পূর্বে, হিমালয়ের যে খুদে কামসম্প্রদায় কিন্নরীসমূহ কিন্নরগণের সহিত পরম সুখে বিহার ও ময়ূর মৃগীগণ প্রমোদ সহকারে ক্রীড়া কবিয়া থাকে, যে স্থানে সর্বপাণেশিনী গঙ্গা ও যমুনা প্রবাহিতা হইতেছেন, সেই পরম পবিত্র প্রদেশে সুরচীনাম্নী এক জদবা একদা উপবিষ্টা ছিলেন^{১৯}। সুরচিৎ বদ্বচ্ছাক্রমে নেত্র পরিচালন করিতে করিতে দেখিলেন, ইন্দ্রদূত তাঁহার সম্মুখস্থ অন্তরীক্ষ পথে গমন করিতে-ছেন। মহাভাগ্যবতী সুরচিৎ ইন্দ্রদূতকে দেখিয়া কহিলেন, হে মহাভাগ! আপনি কোথা হইতে আগমন করিতেছেন এবং সম্প্রতি কোথাইবা গমন করিবেন তাহা আমায় রূপা করিয়া বলুন^{২০}।

দেবদূত বলিলেন, সুর! তুমি উত্তম কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছ। যে নিমিত্ত যে স্থানে গিয়াছিলাম তাহা তোমার নিকট বর্ণন করি, শ্রবণ কর। হে বরদিনি! ধর্মশীল রাজর্ষি অরিষ্টনেমি বৈরাগ্য অবলম্বন পূর্বক পুত্রের এতি রাজ্যভার সমর্পণ করতঃ তপোহুষ্ঠান বাসনায় বনে গমন করিয়াছেন। তিনি এক্ষণে সুরম্য গন্ধমাদন পর্বতে জুষ্ণর তপস্তায় নিমগ্ন আছেন^{২১}।

আমি সুরপতির আজ্ঞায় তাঁহার নিকট গমন করিয়াছিলাম; এক্ষণে তাঁহার সেই আদিষ্ট কার্য্য নির্বাহ করিয়া সে স্থানের বৃত্তান্ত বিদিত করিবার জন্ত পুনর্বার সুরপতির সম্মিথানে গমন করিতেছি^{২৫}। সুরকৃষ্ণ বলিলেন, প্রভো! রাজর্ষির সঁহিত আপনার বিরূপ কথোপকথন হইল তাহা শুনিতে ইচ্ছা করি। আমি বিনয়সহকারে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি বলুন; অবহেলা করিবেন না^{২৬}। দেবদূত কহিলেন, ভদ্রে! তথাকার সমুদায় বৃত্তান্ত বর্ণন করি, শ্রবণ কর।

রাজর্ষি অরিষ্টনেমি সেই গন্ধমাদনশৃঙ্গস্থ মনোহর কাননে যার পর নাই কঠোর তপসীয় প্রবৃত্ত আছেন^{২৭}। সুররাজ ইন্দ্র তাহা জ্ঞাত হইয়া আমাকে আজ্ঞা করিলেন, “দূত! তুমি শীঘ্র অশ্বার, সিংহ, কিম্বর ও বক্ষগণ পরিশোভিত এবং বেণু, বীণা ও মৃদঙ্গাদি বিবিধ স্রমধুর বাদ্যে নিনাদিত উৎকৃষ্ট বিনান লইয়া গন্ধমাদন পর্ব্বতের শাল, তাল, তমাল, হিতাল প্রভৃতি তরুবর নিকর পরিশোভিত পবিত্র শৃঙ্গে গমন কর এবং সবল তদুপরি রাজর্ষি অরিষ্টনেমিকে আরোহণ করাইয়া আমার এই স্থানে আনয়ন কর। তিনি এই স্থানে আসিয়া তপঃফল স্বর্গ ভোগ করুন^{২৮, ২৯, ৩০, ৩১}।

হে সাধুশীলে! দেবরাজ ইন্দ্র কর্তৃক আমি কথিত প্রকারে অনুজ্ঞাত হইয়া সেই নিখিলভোগোপকরণসমপ্লিত সর্ব্বলক্ষণসম্পন্ন দেববিমান গ্রহণ পূর্ব্বক অচলরাজ গন্ধমাদনের শিখর প্রদেশে গমন করিলাম^{৩২}। অনন্তর রাজর্ষি অরিষ্টনেমির আশ্রমে গমন পূর্ব্বক সুরপতি আমাকে যেরূপ আদেশ করিয়াছিলেন তাহা তাঁহাকে সমস্তই বিদিত করিলাম^{৩৩}। হে ঔতে! রাজর্ষি অরিষ্টনেমি আমার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া সন্দিগ্ধ মনে বলিলেন, হে দূত! আমি তোমার নিকট কিছু জানিতে ইচ্ছা করি। তুমিই আমার প্রশ্নের প্রত্যুত্তর দিতে সমর্থ^{৩৪}। স্বর্গে কি কি গুণ ও কি কি দোষ আছে তাহা আমার নিকট বর্ণন কর, আমি তাহা বিদিত হইয়া পশ্চাৎ কৃষ্ণি অমুসারে স্বর্গ যাওয়া না যাওয়া অর্থাৎ স্বর্গবাস স্বীকার করিব কি না তাহা স্থির করিব^{৩৫}।

অনন্তর আমি কহিলাম, পুণ্যের প্রাচুর্য্য থাকিলে স্বর্গে উৎকৃষ্ট ফলভোগ হয়। উৎকৃষ্ট পুণ্য থাকিলে উৎকৃষ্ট স্বর্গ লাভ করা যায়^{৩৬}। এবং মধ্যম পুণ্যে মধ্যম স্বর্গই লভ্য হইয়া থাকে, তাহার অল্পত্ব হয় না। পুণ্যের অপকৃষ্টতা থাকিলে তাহার স্বর্গও তাদৃশ হইয়া থাকে^{৩৭, ৩৮}।

মহাশয়! পুণ্যের তারতম্য অমুসারে স্বর্গ স্থানের ও তত্ত্ব্য স্বর্গ

তারতম্য (উৎকর্ষাপকর্ষ) ঘটনা হইয়া থাকে। অল্পতম স্বর্গীরা উত্তম স্বর্গী-
দিগের উৎকৃষ্টতা অসহ্য বোধ করে ও তুল্যস্বর্গীরাও পরস্পর পরস্পরের প্রতি
ইর্ষ্যা, স্পর্ধা ও বিদ্বেষাদি করে। যাহারা উত্তম স্বর্গী তাহারা আপন অপেক্ষা
ধীন স্বর্গীর হীনতা অর্থাৎ অল্প স্বর্থ দর্শন করিয়া সন্তোষ লাভ করে। যাবৎ না
পূর্ণাঙ্গ হয় তাবৎ স্বর্গবাসীরা ঐরূপ উত্তম অধম মধ্যম স্বর্থ অহুভব করতঃ
কাল বাপন করিতে থাকে, অনন্তর ক্ষীণপুণ্য হইয়া পুনর্বার এই মর্ত্য লোকে
আসিয়া জন্ম গ্রহণ করে। মহারাজ! স্বর্গে এই এইরূপ গুণ ও দোষ
বিদ্যমান আছে^{৩৯}।

হে ভদ্রে! রাজা অরিষ্টনেমি স্বর্গের ঐ গুণ দোষ শ্রবণ করিয়া বলিলেন,
দেবদূত! আমি এবম্বিধ স্বর্গভোগ বাঞ্ছা করি না^{৪০}। সর্প যেমন জীর্ণ স্বক্
পবিত্যাগ করে, তাহার ত্রায় আমি আজ হইতে আরম্ভ করিয়া ঘোরতর
যগোচ্ছান দ্বারা এই নিতান্ত ঘৃণ্য অশুদ্ধ দেহ পরিত্যাগ করিব^{৪১}।

হে দেবদূত! তুমি যে স্থান হইতে আগমন করিয়াছ, এই বিমান লইয়া
দেই স্থানে গমন কর অথবা সুরপতির সন্নিধানে গমন কর; আমি তোমাকে
নমস্কাব করি^{৪২}। দেবদূত বলিলেন, ভদ্রে! অনন্তর আমি দেবরাজ সমীপে
গমনপূর্বক তাঁহার নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলে তিনি স্বর্গভোগবিতৃষ্ণ
অরিষ্টনেমির বাক্যাবলি শ্রবণ করিয়া সাতিশয় বিস্মিত হইলেন^{৪৩}।

অনন্তর দেবরাজ মধুর বাক্যে পুনর্বার আমাকে বলিলেন, দূত! তুমি
পুনর্বার সেই ভোগবিমুখ রাজর্ষি অরিষ্টনেমির সমীপে গমন কর। তাঁহাকে
নমস্কাবহারে লইয়া পরমজ্ঞানী মহর্ষি বান্দীকির আশ্রম পদে গমন
করিবে এবং মহর্ষিকে আমার সাদর সন্তাষণ জানাইয়া বলিবে, এই রাজর্ষি
অশেষ বৈরাগ্যসম্পন্ন^{৪৪}। হে মহামুনে! ইনি শ্রেষ্ঠ ক্ষত্রিয়, অতিবিনয়ী,
বিরেকগ্রস্ত ও স্বর্গভোগে বিমুখ, সে জন্ত দেবরাজের আদেশ—যাহাতে ইঁহার
তৃপ্তি জন্মে তাহা করিতে হইবে। অদ্যই যথামথ বিধানে ইঁহাকে প্রবুদ্ধ
করিতে প্রবৃত্ত হউন^{৪৫}। আপনার তাদৃশ উপদেশে এই সংসারজুঃখসন্তপ্ত
রাজর্ষি ক্রমে মোক্ষপদ লাভ করিতে সমর্থ হইবেন। হে সূত্র! সুরপতি
আমাকে এই বিতীয় আদেশ প্রদান পূর্বক পুনর্বার রাজর্ষি অরিষ্টনেমির
সমীপে প্রেরণ করিলেন^{৪৬}। অনন্তর আমি সুরপতি ইন্দ্রের আদেশে রাজর্ষি
অরিষ্টনেমিকে সমভিব্যাহারে লইয়া মহর্ষি বান্দীকির আশ্রম পদে গমন
করতঃ তাঁহার নিকট রাজর্ষির মোক্ষসাধনের বিষয় নিবেদন করিলাম^{৪৭}।

মহর্ষি বান্ধীকি প্রীতিপূর্বক রাজাকে প্রথমতঃ অনাময় প্রশ্ন, তৎপরে আগমন-বার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন^{১১}। তদন্তরে রাজা কহিলেন, ভগবন্! আপনি ধর্ম-তত্ত্বজ্ঞ বিশেষতঃ সর্ববিশেষেষ্ঠ। আপনার দর্শনেই আমি কৃতার্থ এবং তাহাই আমার পরম কুশল^{১২}। হে ষড়ৈশ্বর্য্যসম্পন্ন! সম্প্রতি আমি জিজ্ঞাসু ও সংসারদুঃখে কাতর। বিদ্র না হয় এরূপ করিয়া আমাকে প্রতিবোধিত করুন। যে উপায়ে আমি সংসারবন্ধন হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারি সেই উপায় আমাকে উপদেশ করুন^{১৩}।

বান্ধীকি বলিলেন, রাজন্! আমি তোমার নিকট অথগুতত্ত্বপ্রতিপাদক রামায়ণ বলি, শ্রবণ কর। তুমি যত্নপূর্বক শুনিবে, শুনিয়া হৃদয়ে ধারণ করিবে অনন্তর তাহাতেই জীবন্মুক্তিপদ লাভ করিবে^{১৪}। বক্তব্য রামায়ণ বাশিষ্ঠ-রাম সম্বাদায়ক। * তাহা মুক্তির অদ্বিতীয় উপায় ও নিত্যন্ত শুভাবহ। হে রাজেন্দ্র তুমি তাহা বুঝিতে সমর্থ, আমি ও বুঝাইতে পারক। সেই কারণে আমি তাহা তোমাকে বলিব, প্রণিহিত হইয়া শ্রবণ কর^{১৫}। অনন্তর রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন, মহর্ষে! রাম কে? কিংস্বরূপ? তিনি কোন্ রাম? তিনি কি বন্ধ না মুক্তস্বভাব? আপনি অগ্রে আমাকে তাহাই বিদিত করুন অর্থাৎ নিশ্চয় করিয়া বলুন^{১৬}। বান্ধীকি বলিলেন, নিগ্রহানুগ্রহসমর্থ ভগবান্ হরি অভি-শাপ পালন ছলে রাজবেশে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। তিনি সর্বজ্ঞ হইয়াও ভব-বাক্য সত্য করিবার নিমিত্ত সামান্য মানবের ছায় অল্পজ্ঞ হইয়াছিলেন^{১৭}।

রাজা বলিলেন, ভগবন্! অপরাধী ব্যক্তিরাই শাপগ্রস্ত হয় এবং অপরাধ অপূর্ণকাম ও অজ্ঞ ব্যক্তিতেই সম্ভবে। যিনি চিদানন্দরূপী ও চিদঘনমূর্তি পরমেশ্বর, তাঁহার আবার অভিশাপ কি? অতএব, তাঁহার প্রতি অভিশাপ হওয়া কারণ কি এবং তাঁহার অভিশাপ কে তাহা আমাকে বলুন^{১৮}। বান্ধীকি কহিলেন, বৎস! ব্রহ্মার মানস পুত্র সনৎকুমার কামক্রোধাদিবিবর্জিত ও পরা-

* বাশিষ্ঠ-রাম-সম্বাদায়ক, এই কথায় স্মৃতি হইয়াছে যে, বাশিষ্ঠ রামকে উপদেশ দিয়া ছিলেন। বাশিষ্ঠ গুরু, রাম তাঁহার শিষ্য। কথাটি রাজর্ষির মনে সন্দেহ উৎপাদন করিয়া ছিল। সন্দেহ এই যে, অজ্ঞ জীবেরাই অজ্ঞতানিবন্ধন জ্ঞান লাভের আশায় শিষ্য হইয়া থাকে কিন্তু রাম স্বয়ংপ্রজ্ঞসম্বান, তিনি কেন শিষ্য হইবেন? স্মৃতরাং তাঁহার সন্দেহ—কোন রাম তিনি কি রামনামধারী কোন এক জীব? কি ভগবদবতার প্রসিদ্ধ রাম! এইরূপ সন্দেহ হওয়াতেই রাজর্ষি মহর্ষিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, কোন রামের কথা বলিবেন তাহা আমাকে বলুন।

জানী। একদা তিনি ব্রহ্মসদনে উপবিষ্ট আছেন এমন সময়ে প্রভু ত্রৈলোক্যধিপতি বিষ্ণু বৈকুণ্ঠ হইতে তথায় আগমন করিলেন*। কমলযোনি সমুদয় ব্রহ্মলোকনিবাসীর সহিত গাত্রোত্থান ও অভ্যর্থনাদির দ্বারা তাঁহার পূজা করিলেন; কেবল সনৎকুমার আপনাকে নিষ্কাম মনে করিয়া তাঁহার পূজা করিলেন না। তদর্শনে প্রভু বলিলেন, সনৎকুমার! তুমি অহঙ্কৃত, তোমার চোটা গর্ভস্থচক (আমার আদর না করা), সেই কারণে তুমি শরজন্মা (কাস্তি-ক্লেম) নামে বিখ্যাত ও কামনাপরতন্ত্র (কামাসক্ত) হইবে*। তৎপ্রবণে সনৎকুমারও সাতিশয় হুঃখিত হইয়া বিষ্ণুর প্রতি এই বলিয়া প্রতিশাপ প্রদান করিলেন যে, আপনাকেও সর্বজ্ঞত্ব পরিত্যাগ পূর্বক অস্ত্র জীবের স্থায় কিঞ্চিৎ কাল অবস্থিত করিতে হইবে*। পূর্বে মহর্ষি ভৃগুও * বিষ্ণুকর্তৃক যীয় ভাৰ্য্যা নিহতা দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহাকে এই বলিয়া অভিশাপ প্রদান করিয়াছিলেন যে, অহে বিষ্ণু! তুমি যেনন আমাকে স্ত্রীবিয়োগ হুঃখে হুঃখিত করিলে তোমাকেও এতদ্রূপ ভাৰ্য্যাবিয়োগ হুঃখে অতঃকাল করিতে হইবে*। পূর্বে বিষ্ণু জলন্ধররূপে ধারণ করিয়া তদীয় পতিপ্রাণা ভাৰ্য্যা বৃন্দাকে বিনোহিতা ও তাহার পাতিব্রত্য ভঙ্গ করিয়াছিলেন, তৎকারণে তিনি বৃন্দাকর্তৃকও অভিশপ্ত হইয়াছিলেন। বৃন্দা এই বলিয়া অভিশাপ প্রদান করিয়াছিলেন যে,

* এহলে পৌরাণিক সংবাদ এই যে, খ্যাতি নাম্নী ভৃগুপত্নী দুঃখক্লেশ বিহীন মীনা ইয়ার প্রার্থিনী ছিলেন। বিষ্ণু তাঁহার সেই প্রার্থনা পূরণ করায় ভৃগু মনে করিলেন, বিষ্ণু আমার ভাৰ্য্যা বিনাশ করিলেন। তাহাতেই তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া বিষ্ণুর প্রতি উক্ত প্রকার অভিশাপ প্রয়োগ করিয়াছিলেন।

† ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে লিখিত আছে, গোলকস্থ সুদাম গোপাল দ্বাৰা শাপে দানবকুলে জলন্ধর নামে ও তুলসীনাথী এক গোপী ধর্মধ্বজ রাজার পত্নীতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। জলন্ধর ইন্দ্ৰার বৎ সকলের অবধ্য হইয়াছিল। ব্রহ্মা কাহাকেও নিতামর করেন না, মরণের একটা না একটা নিমিত্ত রাখিয়া দেন। তাই জলন্ধরকে বলিয়াছিলেন, তোমার পত্নীর সতীত্বনাশ হিলে তোমার মরণ হইবে। নচেৎ তুমি সকলের অবধ্য থাকিবে। বরদ্বন্দ্ব জলন্ধর বলপূর্বক পরাজ্ঞ গ্রহণ করিলে দেবগণ, ব্রহ্মা ও শিব তদ্বৃদ্ধান্ত জ্ঞাপনার্থ বৈকুণ্ঠে গমন করেন। বৈকুণ্ঠপতি নারায়ণ শিবকে তাঁহার সহিত বৃদ্ধ করিতে বলেন। জলন্ধর শিবের সহিত বৃদ্ধ হইলে বিষ্ণু জলন্ধররূপে তদীয় গৃহে গমন করতঃ তদীয় পত্নীর সতীত্ব ভঙ্গ করিলেন, এদিকে জলন্ধরেরও মৃত্যু হইল। বৃন্দা জলন্ধরের মৃত্যুর পর সেই ব্যাশার জ্ঞাত হইয়া ভগবান্ বিষ্ণুকে ঐ প্রকার অভিশাপ প্রদান করিয়াছিলেন। কোন কোন পুস্তকে জলন্ধরের পরিবর্তে অম্বর নাম দৃষ্ট হয়। পদ্মপুরাণে জলন্ধরের উপাখ্যান অন্তরূপে লিখিত আছে সত্য; পরন্তু গহাতেও তৎপত্নী বিষ্ণুকর্তৃক মোহিতা হওয়া বর্ণিত আছে। উভয় পুরাণের প্রস্তাব পথ্যাচালা করিয়া দেখিলে প্রতীত হইবে, বিষ্ণু বৃন্দাকে মাত্র বিনোহিতা করিয়াছিলেন এবং গহাতেই বৃন্দার পাতিব্রত্য ভঙ্গ হইয়াছিল। সর্বব্যাপী ও সর্বপ্রভা বিষ্ণু পুণ্য পাশে অঙ্গিত; ইয়া তাঁহার ঐ কাণ্ড্য দোষাবহ নহে।

অহে বিষ্ণো! তুমি যেমন ছলনা করিয়া আমার পাতিত্রত্য ভক্ত ও আমাকে
সম্ভাপিত করিলে, আমার বাক্যে তোমাকেও জীবিরোগনিবন্ধন সম্ভাপ ভোগ
করিতে হইবে^{৩২}। ভগবান্ যখন নৃসিংহরূপ ধারণ করিয়াছিলেন তখন
গর্ভবতী দেবদত্তভার্যা তাঁহাকে দেখিয়া পয়োক্ষীনদীতীরে ভয়ে প্রাণপরিত্যাগ
করিয়াছিলেন। তাহাতে তদীয় স্বামী দেবদত্ত ভার্য্যাবিরোগে কাতর হইয়া
ভগবান্কে এই বলিয়া অভিশাপ প্রদান করিয়াছিলেন যে, তুমি যেমন
আমাকে জীবিরোগে কাতর করিলে, এইরূপ তুমিও কিঞ্চিৎকাল আশ্রয়বিহীন
ও জীবিরোগে কাতর হইবে^{৩৩}।

ভক্তবৎসল নারায়ণ এইরূপে ভৃগু, সনৎকুমার, বৃন্দা এবং দেবদত্ত কর্তৃক
অভিশাপগ্রস্ত হইয়া মানবজন্ম পরিগ্রহ করিয়াছিলেন, এবং তাঁহাদের শাপমু-
খারী সেই সেই কার্য্য স্বীকার করিয়াছিলেন^{৩৪}। অভিশাপ-ছলের সমুদায়
কারণ তোমাকে বলিলাম, এক্ষণে প্রস্তাবিত কথা বলি; মন দিয়া শুন^{৩৫}।
তিনি স্বীয় শক্তির দ্বারা শাপমোচনে সমর্থ হইলেও ভক্তবৎসলতানিবন্ধন
তাঁহাদের মর্যাদারক্ষার্থ সেই সেই কার্য্য করিয়াছিলেন। ভৃগুর ও বৃন্দার
শাপে তাঁহার জীবিরোগ ও দেবদত্ত শাপে তাঁহার গর্ভবতী সীতার বিচ্ছেদ
ঘটিয়াছিল। হে মহারাজ! যে যে কারণে ভূতভাবন ভগবান্ অভিশাপগ্রস্ত
হইয়াছিলেন সে সমস্তই তোমার নিকট কথিত হইল। এক্ষণে তুমি মোক্ষো-
পায় সাধন বিষয়ে যাহা আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছ তাহার নিমিত্ত দ্বাত্রিংশৎ
সহস্র শ্লোক পরিমিত বাশিষ্ঠ নামক মহারামায়ণ তোমার
করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর।

প্রথম সর্গ সমাপ্ত।



দ্বিতীয় সর্গ ।

—++—

মোক্কথাপ্রারম্ভ ।

—++—

ধিনি স্বর্গে, মহীমণ্ডলে, অন্তরীক্ষে, আমার অন্তরে, তোমার অন্তরে, সকলের অন্তরে ও বাহিরে নিরন্তর বিরাজমান অর্থাৎ যাহার সত্ত্বাও প্রকাশে এ সকল সত্ত্বাবান্ ও প্রকাশিত সেই সর্বাত্মা ও সর্বাবভাসক ব্রহ্মকে নমস্কার* ।

বান্ধীকি কহিলেন, “আমি সংসাররূপ কারাগারে বদ্ধ আছি, ইহা হইতে আমাকে মুক্ত হইতে হইবেই হইবে ।” যাহার এইরূপ ওৎকট্য জন্মিয়াছে এবং যাহার অত্যন্ত অজ্ঞ নহে, অত্যন্ত জ্ঞানীও নহে, তাহারাই এতৎ শাস্ত্র শ্রবণের অধিকারী* । যাহারা পূর্বসম্প্রদায় ও রামায়ণ শ্রবণ পূর্বক তদুদ্দেশ্য বিচার ও যুক্তিঅঙ্কুশানাদির দ্বারা চিন্তাশুদ্ধি লাভ করিয়া এতৎগ্রন্থোক্ত মোক্কসাধনে চিত্তার্পণ করতঃ মননাদিতে রত হন তাহারাই পুনর্জন্ম জয় করিয়া কৃতার্থ হন । অর্থাৎ মুক্ত হন* । *

হে অরিন্দম ! আমি বর্তমানে বিলক্ষণ ষট্পঞ্চাশৎ সহস্র শ্লোক পরিমিত পূর্ণ ও উত্তর দুই খণ্ড রামায়ণের মধ্যে রাগদ্বৈবাদি দোষের উচ্ছেদক উত্তম উপদেশবিশিষ্ট স্মৃতিরাম মহাবল বা মহাসামর্থ্যযুক্ত রামকথারূপ চতুর্বিংশতি সহস্র শ্লোক পরিমিত রামায়ণ গ্রন্থ প্রস্তুত করিয়া যেরূপ রত্নাকর রত্নার্থীকে রত্ন প্রদান করেন সেইরূপ আমিও আগার প্রিয় শিষ্য বিনীত শ্রীমান্ ভরদ্বাজকে প্রদান করিয়াছিলাম । ধীমান্ ভরদ্বাজ আমার নিকট সেই অপূর্ব পূর্বরামায়ণ

* মূলে যে “কথোপায়” শব্দ আছে, তাহার অর্থ—পূর্ব সম্প্রদায় ও রামায়ণ (বালকাণ্ড, অযোধ্যাকাণ্ড, ইত্যাদিক্রমে যে সাত কাণ্ড রামায়ণ প্রথ্যাত আছে, তাহা) এ অর্থ “যে গ্রন্থ-কাণ্ডের বান্ধীকি মুনি কর্তৃক ধর্ম্মতত্ত্ব, জ্ঞানতত্ত্ব, ধর্ম্মাঙ্কুশান ও ঈশ্বরতত্ত্ব-নির্বাণ-জ্ঞানের উপায়-রূপে গ্রন্থিত হইয়াছে তাহা কথোপায়” এই ব্যুৎপত্তির দ্বারা লব্ধ হয় । প্রথমে পূর্ব সম্প্রদায় রামায়ণ শ্রবণ ও তদুদ্দেশ্য বিচার করিতে হইত । তাহাতে শমদমাদিসিদ্ধি ও সত্ত্বা-রামেশ্বর-বিষয়ক আপাত-জ্ঞান লাভ করা যায় । অনন্তর নিগূর্ণ তত্ত্ব অধিকারী হওয়া যায় । পূর্ব অধিকারীর প্রতি এই বেদান্তবেদ্য সমাধন পরব্রহ্মপ্রতিপাদক গ্রন্থের উপদেশ ।

প্রাপ্ত হইয়া কোন এক সময়ে স্বমেরুপর্বতস্থ যনোহর কাননে ভগবান্ ব্রহ্মার নিকট তাহা কীর্তন করেন। তৎশ্রবণে লোকপিতামহ ব্রহ্মা ভরদ্বাজকে বলেন, পুত্র ! আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি, তুমি অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। ভরদ্বাজ বলিলেন, হে ভূতভবিষ্যৎ বর্তমানের ঈশ্বর ! হে ষড়ৈশ্বর্যশালী ! জনগণ যাহাতে জন্মমরণাদি দুঃখ হইতে পরিত্রাণ পাইতে অর্থাৎ মুক্তি পাইতে পারে তাহাই আমাকে বলুন। তাহাতেই আমার রুচি, এবং তাহাই আমার বর অর্থাৎ প্রার্থনীয়।^{১৮} ব্রহ্মা বলিলেন, বৎস ভরদ্বাজ ! তুমি এতদাশ্রমস্থ মহর্ষি বাণ্মীকি সন্ন্যাসে গমন কর এবং যত্র বিনয়াদি সহকারে প্রার্থনা কর। তিনি যে অনিন্দিত রামায়ণ প্রস্তুত করিতেছেন তাহারই শ্রবণে জনগণ অনাদি অবিদ্যা মোহ উত্তীর্ণ হইতে পারিবে। জনগণ যেমন মহাশুণ্ডশালী রাম সেতুর * দ্বারা মহাপাপসাগর উত্তীর্ণ হইতে পারে সেইরূপ বাণ্মীকিমহর্ষির উত্তর রামায়ণ শ্রবণেও ছত্তরমোহমহাসাগর অর্থাৎ এই সংসার সমুদ্র অনায়াসে উত্তীর্ণ হইতে পারিবে।^{১৯}।

বাণ্মীকি কহিলেন, পরমেষ্ঠী ভরদ্বাজকে এইরূপ বলিয়া, পরে তিনি তাঁহার সমভিব্যাহারে লইয়া আমার আশ্রমে আগমন করিলেন।^{২০} আমি সর্ব ভূতহিতৈষী দেবাদিদেব মহাসত্ত্ব পরমেষ্ঠীকে দর্শন করিবামাত্র সত্ত্ব গাত্রোথান ও পাদ্যপ্রদানাদির দ্বারা তাঁহার সপরিবার করিলাম। অনন্তর সেই মহাসত্ত্ব পিতামহ আমাকে সর্বজীবের হিতার্থে বলিতে লাগিলেন।^{২১}।

হে মুনিবর ! পবিত্র রামচরিতবর্ণন রূপ উত্তর রামায়ণ প্রস্তুত করিতে যদিও তুমি পরিশ্রান্ত হইয়াছ তথাপি সমাপ্তি না হওয়া পর্য্যন্ত ইহা পরিত্যাগ করিও না। যাবৎ না এই অনিন্দিত রামচরিতপূর্ণ গ্রন্থ সমাপ্ত হয় তাবৎ এতৎ প্রতি যত্নবান্ হও।^{২২} মহর্ষে ! যেমন শীঘ্রগামী পোত দ্বারা ত্বরা মাহাসাগর অনায়াসে উত্তীর্ণ হওয়া যায় সেইরূপ লোক সকল এই উত্তর রামায়ণের দ্বারা সংসার সঙ্কট অনায়াসে উত্তীর্ণ হইতে পারিবে।^{২৩}। সেই ভরদ্বাজ আমার অনুরোধ—তুমি লোকহিতসাধনার্থ এই মহৎ শাস্ত্র রামায়ণ শীঘ্র প্রকাশ কর। আমি ইহা বলিবার নিমিত্তই তোমার নিকট আগমন করিয়াছি।^{২৪}।

* রামকৃত সেতু—যাহা সেতুবন্ধ রামেশ্বর নামে প্রসিদ্ধ। শাস্ত্রে আছে, জীব রামসেতু দর্শনে সর্বপাপমুক্ত হয়। যেহেতু রামসেতু সর্বপাপবিমোচন, সেই হেতু তাহা বহু গুণশালী বলিয়া কীর্তি হইয়াছে।

হে রাজন্! যেরূপ সলিলরাশি হইতে উজ্জ্বল তরঙ্গ উৎখিত হইয়া তৎক্ষণাৎ বিলীন হইয়া যায়, সেইরূপ, ভগবান্ কমলবোনি ঐ কথা বলিয়া সেই মুহূর্ত্তেই আমার এই পবিত্র আশ্রম হইতে অন্তহিত হইলেন^{১৬}।

ব্রহ্মা আগমন করিলে আমি সাতিশয় বিশ্বয়াপন্ন হইয়াছিলাম, স্মৃতরাং আমি তৎকালে তদীয় বাক্যের মৰ্ম্ম গ্রহণ করিতে সমর্থ হই নাই। অনন্তর গ্নি গমন করিলে, আমি চিত্তের স্থিরতা লাভ করিয়া ভরদ্বাজকে জিজ্ঞাসা করিলাম,^{১৭} ভরদ্বাজ! ভগবান্ পিতামহ ব্রহ্মা আমাকে কি বলিতে- ছিলেন তাহা তুমি আমার শীঘ্র বল। আমি তাঁহার বাক্যের মৰ্ম্ম গ্রহণ করিতে পারি নাই^{১৮}। অনন্তর তৎশ্রবণে ভরদ্বাজ বাস্তবিক মুনিকে বলিলেন, মহর্ষে! ভগবান্ ব্রহ্মা বলিতেছিলেন “আপনি পূর্বে যেরূপ চিত্তশুদ্ধিজনক রামায়ণ প্রস্তুত করিয়াছেন; এক্ষণে সেইরূপ সৰ্বলোকহিতার্থ সংসার সমুদ্রের নৌকারূপ উত্তর রামায়ণ প্রস্তুত করুন”^{১৯}। ভগবন্! এ বিষয়ে আমারও প্রার্থনা—মহামনা রাম, ভরত, লক্ষ্মণ, শত্রুঘ্ন, যশস্বিনী সীতা ও দীপম্পন্ন রামানুজবায়িগণ এই সংসারসঙ্কটে যেরূপ ব্যবহার করিয়াছিলেন তাহা বর্ণন করুন। তাঁহারা কি অজ্ঞ জীবের হ্রায় শোকসমাচ্ছন্ন হইয়া কালান্তিপাত করিয়াছিলেন? কি মুক্তজীবের হ্রায় অসঙ্গ ছিলেন^{২০}।^{২১} ? কিরূপে তাঁহারা ঐশ্বর্য অতিক্রম করিয়াছিলেন তাহা বিশদরূপে বলুন, উপদেশ করুন, আমি সংসারস্থ অন্ত মানব, আমরা সকলেই সেইরূপ করিব, করিয়া সংসার পরিত্যক্ত হইতে ত্রাণ লাভ করিব^{২২}।

মহারাজ! আমি মহর্ষি ভরদ্বাজ কর্তৃক সাদরে “বলুন” এইরূপ অভিহিত হইয়া ভগবান্ ব্রহ্মার আদেশানুসারে তাঁহাকে বলিতে প্রবৃত্ত হইলাম^{২৩}। বলিলাম, বৎস ভরদ্বাজ! তুমি বাহা জিজ্ঞাসা করিলে তাহা আমি তোমার নৈকট্যসম্বন্ধে বর্ণন করি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। শ্রবণ করিলে তোমার মনঃ মোহ দূরীভূত ও মনোবৃত্তি নির্মল হইবে^{২৪}। হে প্রাজ্ঞ ভরদ্বাজ! জীবলোচন রাম সকল বিষয়ে অনাসক্তচিত্ত থাকিয়া যেরূপে লোক যাত্রা নির্বাহ করতঃ স্মৃতি হইয়াছিলেন তুমিও সেইরূপে লোকব্যবহার সম্পন্ন কর, করিলে তুমিও স্মৃতি হইতে পারিবে^{২৫}। লক্ষ্মণ, ভরত, শত্রুঘ্ন, কৌশল্যা, মিত্রা, সীতা, মহারাজ দশরথ^{২৬} এবং রামসখা কৃতান্ত ও অবিরোধ, পুরোহিত শিষ্ট ও বামদেব, ইহারা সকলেই পরমজ্ঞানী ছিলেন। রামচন্দ্রের^{২৭} ধৃষ্টি, দয়, ভাস, সত্য অর্থাৎ সত্য বস্তু বিজয়, বিভীষণ, শূষণ, ইহুমান ও

স্বগ্রীবামাত্য ইন্দ্রজিৎ, এই আট মন্ত্রী, ইহারাত্ত মহামনা, জিতেন্দ্রিয় সমাদর্শ,
 'বিশ্বাসক্তিশূন্য, প্রারব্ধকর্মপ্রতীক্ষণ ও জীবমুক্ত ছিলেন' ১৮।২১। হে বৎস ভরদ্বাজ!
 ইহার যেরূপে ও যেভাবে শ্রুত্যাঙ্ক ও স্মৃত্যাঙ্ক হোম ও দান প্রভৃতি কর্ম ও
 আদান প্রদান প্রভৃতি লৌকিক সদ্ব্যবহার ও ইষ্টচিন্তন প্রভৃতি বিহিত কর্মের
 অনুষ্ঠান করিতেন তুমিও যদি সেইরূপ করিতে পার তাহা হইলে তুমিও
 অনায়াসে সংসারসঙ্কট মুক্ত হইতে পারিবে' ১৯। অধিক কি বলিব, উৎকৃষ্ট-
 জ্ঞানবলসম্পন্ন ব্যক্তি অপার সংসারসমুদ্রে পতিত থাকিলেও এই পরমযোগ
 লাভ করিয়া ইষ্টবিয়োগাদিজনিত শোক, দুঃখ, দৈশ্চ, সমুদয় সঙ্কট হা
 পরিভ্রাণ পান ও নিত্যতৃপ্ত হন' ২০।

দ্বিতীয় সর্গ সমাপ্ত ।



তৃতীয় সর্গ।

—++—

অনন্তর ভরদ্বাজ জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন! আপনি রামকথা অবগত করিয়া যথাক্রমে জীবন্তুকের স্থিতি অর্থাৎ লক্ষণ ও লৌকিক বৈদিক ব্যবহার বর্ণন করুন তাহা শ্রবণ করিয়া আমি পরম স্তুত লাভ করিব।

বান্দীকি বলিলেন, সাধু ভরদ্বাজ! সাধু! অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর। যজ্ঞপত্র বশতঃ রূপহীন আকাশে নীল পীত প্রভৃতি বর্ণ প্রতিভাস প্রকাশ পায়, সেইরূপ, অজ্ঞান বশতঃ পরব্রহ্মে জগৎ ভ্রম প্রকাশ পাইতেছে। হে সাধো! সেই কারণে আমার মনে হয় যে, এই মিথ্যা জগৎ যাহাতে পুনর্বার স্থিতিপারকৃত না হয় সেইরূপ ভাবে ইহার বিস্মরণ উৎপাদন করাই মঙ্গলাবহ বা শ্রেয়স্কর।

ভরদ্বাজ! দৃশ্যমাত্রই ভ্রান্তিকল্পিত সূতরাং মিথ্যা। এই জ্ঞান যত দিন না দৃঢ়তররূপে উৎপন্ন হইবে তত দিন কোনও প্রকারে আত্মজ্ঞান লাভ করিতে সমর্থ হইবে না। অতএব, যাহাতে অবিসম্বাদী আত্মজ্ঞান লাভ করিতে পার তাহার উপায় অব্বেষণ কর। বৎস! তাদৃশ তত্ত্বজ্ঞান লাভের অসম্ভাবনা নাই, প্রকৃত সম্ভাবনা আছে। কারণ, আমি তদ্বদ্দেশেই এই শাস্ত্র প্রস্তুত করিয়াছি। যদি তুমি ইহা ভক্তি শ্রদ্ধাদি সহকারে শ্রবণ কর, তাহা হইলে অবশ্যই তোমার তত্ত্বজ্ঞান উপস্থিত হইবে, অতথা কোনও কালে ভ্রম সংশোধন হইবে না, ভ্রম সংশোধন না হইলেও তত্ত্বজ্ঞান হইবে না। হে অনঘ! এই জগৎ বস্তুতঃ মিথ্যা অথচ ইহা ভ্রম বশতঃ আকাশবর্ণের স্থায় আপাততঃ সত্যাবৎ প্রতীয়মান হইতেছে। কিন্তু বখন তুমি মোক্ষ শাস্ত্রের আলোচনায় প্রবৃত্ত হইবে তখন নিশ্চয়ই বুঝিতে পারিবে যে, জগৎ কিছুই নহে অধিকন্তু সম্পূর্ণ মিথ্যা। হে ভরদ্বাজ! দৃশ্য নাই। অর্থাৎ দৃশ্য মায়াবীর মায়ায় স্থায় মিথ্যা। যিনি ইহার দ্রষ্টা তিনিই সত্য। এই সত্য আত্মাই সর্বত্র বিরাজমান ও প্রকাশমান। চৈতন্য-যরূপ আত্মা ব্যতীত যে কিছু—সমস্তই জড় সূতরাং স্বাত্মকল্পিত ও মিথ্যা। ঐরূপ জ্ঞান দ্বারা মন হইতে দৃশ্যবস্তুর মার্জ্জন অর্থাৎ অতিশয় পরিহার করিতে পারিলেই পরমা নির্কৃতি (নির্লক্ষ্য নামক মোক্ষ) লাভ করিতে পারিবে। অতথা অজ্ঞানকে হইয়া শত কল্প পর্যন্ত শাস্ত্ররূপ গর্ভে নিপতিত

ও মুক্তি হইলেও স্তম্ভসিদ্ধা পরমা নির্বৃতি অর্থাৎ যাহা ব্রহ্মনির্বাণ নামে খ্যাত তাহা লাভ করিতে পারিবে না। অধিক কি বলিব, তাহার সম্ভাবনা পর্যন্তও নাই বলিয়া অবধারণ করিবে*। [বস্তুতঃই অধ্যাত্মশাস্ত্রের আলোচনা ও উক্তরূপে দৃষ্ট মার্জনা করা ব্যতীত ভ্রমপূর্ণ অনাত্মশাস্ত্রের ও অনাত্মশাস্ত্রোক্ত জ্ঞানের দ্বারা বিশোকাত্মক নির্বাণ পদ লাভ করা যায় না।]

‘হে ব্রহ্মন! নিঃশেষিতরূপে বাসনাপ্রবাহের পরিত্যাগ অর্থাৎ মূলোচ্ছেদ হইলে যে মোক্ষ হয় সেই মোক্ষই মূখ্য মোক্ষ * এবং সেই ক্রমই উত্তম ক্রম’। অর্থাৎ প্রতিদিন পরঃপর ভগবানের স্মরণ ও উপাসনাদির দ্বারা চিত্ত নির্মূল হইলে অল্পে অল্পে বাসনা জাল ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, বাসনা ক্ষয় হইলেই জন্মমরণচক্র সংসার ছিন্নমূল হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হয়। যেমন শীতাত্যয়ে হিমরাশি দ্রবীভূত হয়, সেইরূপ, বাসনাক্ষয়ে বাসনাপুঞ্জের অধিষ্ঠানভূত মনও বিগলিত হইয়া যায়†। সুতরাং বাসনা হইতে উৎপন্ন ও বাসনার দ্বারা আবদ্ধ বদ্ধিত এই পাঞ্চভৌতিক স্থূলদেহ ও বাসনাশূন্য হওয়ায় অভাব প্রাপ্তের ন্যায় অবস্থান করে ১০। বাসনা দুই প্রকার। শুদ্ধা ও মলিনা। মলিনা বাসন জন্মের হেতু ও শুদ্ধা বাসনা জন্মবিনাশিনী ১১। যাহা নিরবচ্ছিন্ন অজ্ঞানম ও নিরতিশয় অহঙ্কারশালিনী, † পণ্ডিতেরা সেই পুনর্জন্মবিধায়িনী বাসনাকে মলিনা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ১২। যাহা ভ্রষ্টবীজের স্থায় অঙ্কুরোৎপাদিকাশক্তিবিশীন হইয়া থাকে অর্থাৎ যাহা পুনর্জন্মের উৎপাদক কাৰ্য্য না হইয়া কেবল মাত্র প্রারব্ধবশতঃ দেহাদি অবলম্বন করিয়া অবস্থিতি করে অর্থাৎ দেহ ধারণ মাত্রে পর্য্যবসিত হয় তাহা শুদ্ধা বাসনা নামে বিখ্যাত ১৩। এই পুনর্জন্মনিবারণী শুদ্ধা বাসনা জীবমুক্তপুরুষ দিগের দেহে চক্রভ্রমের স্থায়ী মৃত সংস্কার রূপে অবস্থান করে ১৪। যাহারা শুদ্ধবাসনাবিশিষ্ট, তাঁহারা জ্ঞাতজ্ঞেয় হন, হইয়া অনর্থভাজন পুনর্জন্ম জয় করিয়া জীবমুক্ত পদ লাভ করে। সেইজন্য, তাঁহারাই প্রকৃতি বুদ্ধিমান বলিয়া গণ্য ১৫। [ইহারা কৃষ্ণ কর্ণের ফল উত্তর কালে ভোগ করেন না। এই জন্মেই সে সকল ভোগ দ্বারা ক্ষয় করিয়া থাকেন।]

* বাসনা=মিথ্যা জ্ঞান বা কর্ণের সংস্কার। এই বাসনাই ভবিষ্যৎ জন্মাদির কারণ এবং তাহা অজ্ঞানরূপ ক্ষেত্রে অঙ্কুরিত হয়। পুনঃ পুনঃ বিষয়ানুসন্ধান তাহার পোষণ ও বর্দ্ধন করে এবং রাগ যেবা দি তাহার সহায়তা করে। তাহার রোপণ কর্তা অহঙ্কার।

† সাদৃশ্য, সাদৃশ্য, সাদৃশ্য, এ সকল মুক্তি গৌণ। অর্থাৎ পরমমুক্তির কিঞ্চিৎ উপায় সাদৃশ্য আছে বলিয়া এ সকল মুক্তি নামে পরিচিতি হইয়াছে।

বান্দীকি বলিলেন, হে ভরদ্বাজ ! মহামতি রাম যে প্রকার সাধনার দ্বারা
দ্বীপমুক্তি পদ লাভ করিয়াছিলেন আমি জীবের জরামরণশাস্তির নিমিত্ত
তোমার নিকট সবিস্তরে তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পরম মঙ্গল-

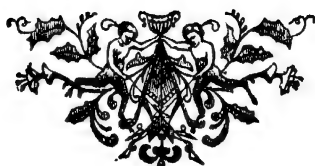
দায়িনী রামকথা শ্রবণ করিলে তুমি সমস্ত তত্ত্ব অবগত হইতে পারিবে^{১৩১} ।

বৎস ভরদ্বাজ ! রাজীবলোচন রাম বিদ্যাগৃহ হইতে বিনির্গত হইয়া কিছু-
দিন বিবিধ লীলার দ্বারা অকুতোভয়ে স্বীয়গৃহে অবস্থিতি করতঃ অতিবাহিত
করিলেন । কিয়ৎকাল অতীত হইলে তখন রাম পৃথিবী পরিপালনের ভার
গ্রহণ করিলেন তখন প্রজা দিগের রোগ, শোক, ভয়, অকালমরণ প্রভৃতি
সমস্তই তিরোহিত হইল^{১৩২} । এই অবসরে তাঁহার চিত্ত তীর্থ ও গুণ্যাশ্রম
দর্শন করিবার নিমিত্ত সাতিশয় উৎকণ্ঠিত হইল^{১৩৩} । অসীমগুণ পবিত্র তীর্থাদি-
নার্থ রাঘব চিন্তাপরায়ণ হইয়া আগ্রহ সহকারে হংস যেমন অভিনব পদ্ম
শ্রবণ কবে, সেইরূপ, পিতার নথকেশরবিরাজিত পাদপদ্মযুগল অবলম্বন
রিলেন । অর্থাৎ তদীয় পাদপদ্ম গ্রহণ করিলেন^{১৩৪} । কহিলেন, পিতঃ ! তীর্থ,
বালয়, বন, এবং আয়তনাদি দর্শন করিবার নিমিত্ত আমার মন সাতিশয়
উৎকণ্ঠিত হইয়াছে^{১৩৫} । হে নাথ ! হে প্রার্থনাপুরক ! আপনি কৃপা করিয়া
আমার এই প্রথম প্রার্থনা পূর্ণ করুন । পৃথিবীতে এমন কেহই নাই যে
আমার নিকট প্রার্থনা করিয়া অকুতার্থ বা অপূর্ণকাম হইয়াছে^{১৩৬} ।

অনন্তর রাজা দশরথ রাম কর্তৃক কথিতপ্রকারে প্রার্থিত হইয়া ভগবান্
শিষ্ঠ দেবের সহিত মন্ত্রণা করতঃ প্রথম প্রার্থী রামকে তীর্থদর্শনার্থ অমুমতি
প্রদান করিলেন^{১৩৭} । গুণশালী রাম পিতার অমুমতি গ্রহণ করতঃ প্রথমে
ঐশালক্লতবপু ও দ্বিজগণ কর্তৃক কৃতসন্ত্যয়ন হইলেন । পরে মাতৃগণচরণে অভি-
ধান করিলেন । অনন্তর তাঁহাদিগের দ্বারা আলিঙ্গিত হইয়া লক্ষণ, শত্রুঘ্ন ও
বশিষ্ঠ কর্তৃক নিরোজিত শাস্ত্রজ্ঞ দ্বিজগণ ও কতিপয় শাস্ত্রস্বভাব রাজপুত্র
সমভিযাহারে শুভনক্ষত্রসম্পন্ন দিবসে স্বগৃহ হইতে তীর্থ দর্শনার্থ বহির্গত
হইলেন^{১৩৮} । পুরবাসিগণ তাঁর মঙ্গলার্থ নানাবিধ বাদ্যবাদন করিতে
লাগিল, নগরবাসিনী রমণীগণ চঞ্চল নয়নে মুহূর্মুহ তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত
ও কমলকর দ্বারা তাঁহার শরীরে লাজ বর্ষণ করিতে লাগিল ; মহাপুরুষ রাম
এই লাজবর্ণণে হিমকণাসংলগ্ন হিমাচলের স্থায় পরম শোভা ধারণ করিলেন
^{১৩৯} । তীর্থধাত্রী রাম প্রথমতঃ দানাদির দ্বারা বিপ্রগণকে বিদায় করিলেন ;
পরে প্রজাগণের আশীর্বাদ গ্রহণ পূর্বক চতুর্দিক্ অবলোকন করিতে করিতে

বনদর্শনোৎসুকচিত্তে গমন করিতে লাগিলেন^{১০} । সর্বমানসিতা রাম বর্ণিত
 প্রকারে স্বীয় রাজধানী কোশল হইতে আরম্ভ করিয়া স্নান, দান, ধ্যান, এবং
 তপোমুষ্ঠান পূর্বক ক্রমে ক্রমে মন্দাকিনী, কালিন্দী, সরস্বতী, শতদ্রু, চত্ৰভাগা,
 ইরাবতী, বেণী, কৃষ্ণবেণী, নির্ঝিঞ্চা, সরযু, চর্ম্মণুতী, বিতস্তা, বিপাশা প্রভৃতি
 নদী ও প্রয়াগ, নৈক্ষি, ধর্ম্মারণ্য, গয়া, বারাণসী, ত্রীশৈল, কেদার, পুন্ডর,
 মানস-সরোবর, ক্রমপ্রাপ্তসরোবর (হ্রদবিশেষ), উত্তরমানস সরোবর, হরগ্রীষ-
 তীর্থ, বিজ্যাচল, সাগর, জালামুখী, মহাতীর্থ ইজ্জদ্রাসসরোবর, বহু হ্রদ, কার্গিকের
 স্বামীর তীর্থ ও শালগ্রাম তীর্থ প্রভৃতি পুণ্যতীর্থ সকল এবং হরিহরের চতুষ্টয়
 স্থান ; বিবিধ আশ্চর্য্য দেশ, পৃথিবীর চতুর্দিকস্থ ও সমুদ্রের চতুঃপার্শ্ববর্তী তীর্থ-
 নিচয় ও বিজ্যা, হরকুঞ্জ এবং স্নমেরু, কৈলাস, হিমালয়, মলয়, উদয়, অন্ত,
 স্নবেল ও গন্ধমাদন, এই অষ্ট কুলাচল ও রাজর্ষি, ব্রহ্মর্ষি, দেবগণের ও অস্তিত্ত
 ব্রাহ্মণগণের সমুদায় পুণ্যাশ্রম ভ্রাতৃব্রতের সহিত ভূয়োভূয় দর্শন ও তত্তৎ
 স্থানের স্থানীয় অমুষ্ঠান করিতে লাগিলেন^{১১} । এইরূপে বৎসরাধিক কাল
 অতিবাহিত করিয়া ঐশ্বর্য্যশালী রাম সমস্ত জম্বুদ্বীপ পরিভ্রমণ পূর্বক সমুদ্র
 অবলোকন করিয়া দেবগণপূজিত শিবলোকগামী মহাদেবের ভায় অমর,
 কিম্বর ও মনুষ্যাগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া স্বীয় গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন^{১২} ।

তৃতীয় সর্গ সমাপ্ত ।



বাকীকি বলিলেন, ভরদ্বাজ ! অযোধ্যাবাসীরা তীর্থপ্রত্যাগত রামচন্দ্রকে
 পূজ্যবর্ষণে আকীর্ণ করিলে তিনি দেবগণবেষ্টিত ইন্দ্রপুত্র জয়ন্তের হ্রায় অমরা-
 বতীতুল্য অযোধ্যাপুরে প্রবেশ করিলেন^১। পুরঃ প্রবেশ করিয়া প্রথমতঃ
 পিতৃচরণে প্রণাম করিলেন, পরে যথাযথ বশিষ্ঠ, ব্রাহ্মণগণ, এবং কুলবৃদ্ধ ভ্রাতৃগণ,
 সুহৃদগণ ও মাতৃগণকে প্রণাম করিলেন^২। মেহাসক্ত সুহৃদগণ, মাতৃগণ, পিতা
 ও ব্রাহ্মণগণ তাঁহাকে বার বার চুম্বনালিঙ্গন ও আশীর্বাদাদি প্রয়োগ করিলে
 তিনি অপার আনন্দ অনুভব করিতে লাগিলেন^৩। দশরথগৃহে রামদর্শনার্থ সমা-
 গত জনগণ রামের মুখে নানা প্রিয় কথা শ্রবণ করতঃ আনন্দ বিশেষ অনুভব
 করিতে লাগিল ও উৎসবোৎফুল্লচিত্তে ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিতে লাগিল^৪।
 রামের আগমন জনিত ঐরূপ উৎসব আট দিন ব্যাপিয়া বিদ্যমান ছিল, এই
 আট দিন অযোধ্যানগরী স্মৃতিপ্রমত্ত জনগণের কলকোলাহলে পরিপূর্ণ ছিল^৫।
 যখন এই কাল হইতে পরমসুখে নিজ ভবনে বাস করিতে লাগিলেন এবং
 ইতস্ততঃ যে সকল দেশ দেশাচার দেখিয়া আসিয়াছিলেন সে সকল সুহৃদগণের
 নিকট বর্ণন করিয়া সুখে কাল কৰ্ত্তন করিতে লাগিলেন^৬। একদা রাম প্রাতঃ-
 কালে গাত্রোথান করিয়া যথাবিধি সন্ধ্যা বন্দনাদি বৈধ কার্য সমাপন পূর্বক
 শয্যায় ইন্দ্রতুল্য পিতার চরণ দর্শনার্থ গমন করিলেন। এই দিন তিনি সভায়
 সভ্যজনগণ কর্তৃক বিশেষরূপে সম্মানিত ও বশিষ্ঠ বামদেবাদের সহিত বিবিধ
 জ্ঞানগর্ভ বাক্যালাপে পরিতুষ্ট হইয়া দিবসের চতুর্থ ভাগ পর্য্যন্ত অবস্থিত
 থাকিলেন^৭। অনন্তর পিতার নিকট মৃগয়া যাত্রার অনুমতি গ্রহণ পূর্বক
 পিতৃদেহাশ পরিত্যাগ করিলেন। সেই দিবসেই তিনি মৃগয়াভিলাষে সেনা-
 পবিবৃত হইয়া বরাহ মহিষ প্রভৃতি বিবিধ ভীষণ জন্তু সমাকীর্ণ নিবিড় অরণ্যে
 প্রবেশ পূর্বক মৃগয়াপ্রবৃত্ত হইলেন^৮। মৃগয়াবসানে গৃহে প্রত্যাগত হইয়া
 যানাদি আহ্নিক কার্য সমাধা করতঃ সুহৃদগণের ও ভ্রাতৃগণের সহিত মিলিত
 হইয়া পরমসুখে রজনী যাপন করিলেন^৯। হে অনঘ ভরদ্বাজ ! রাম এইরূপে

কখন বৃগয়া করিয়া কখন বা ভ্রাতৃগণের ও স্নহৃদগণের সহিত আমোদে রত থাকিয়া সময়ান্তিপাত করিতে লাগিলেন এবং রাজোপযুক্ত মনোহর ব্যবহার দ্বারা স্বজনগণের চিত্তবৃত্তি দিন দিন অশীতল করিতে লাগিলেন ১১।১২ ।

চতুর্থ সর্গ সমাপ্ত ।



পঞ্চম সর্গ ।

বাকীকি বলিলেন, ভরদ্বাজ ! রামের ও রামের অমুগত লক্ষণ প্রতীতির
ব্যাকাল কিঞ্চিং নূন ষোড়শ বর্ষ হইয়াছে, ভরত মাতামহগৃহে স্তখে বাস
কবিতেন, এ দিকে রাজা দশরথ ও শাস্ত্রাহুসারে রাজ্য পালন করিতেছেন*।
মহাপ্রাজ্ঞ রাজা এক্ষণে কেবল রাজ্যপালন করিয়া পরিতুষ্ট নহেন। প্রত্যহই
মন্ত্রিগণের সহিত পূজাগণের বিদ্যাহসম্বন্ধীয় মন্ত্রণায় প্রবৃত্ত আছেন*। এ দিকে
রাম তীর্থ যাত্রা হইতে প্রত্যাগত হইয়া নিজ গৃহে অবস্থান করতঃ দিন দিন
ক্লম হইতে লাগিলেন। * যেমন শরৎকাল আগত হইলে নিম্নলজল সরোবর
দিন দিন শুক হইতে থাকে, কুমার রামচন্দ্র সেইরূপ দিন দিন শোষ প্রাপ্ত
হইতে লাগিলেন*। যজ্ঞপ ভ্রমরপুংক্তিযুক্ত প্রফুল্ল ষ্ঠেতারবিন্দ চরমে পাণ্ডুবর্ণ
ধারণ করে, কুমার রামচন্দ্রের আয়তলোচনাধিত মুখপদ্ম সেইরূপ পাণ্ডুবর্ণ
হইতে লাগিল*। তিনি পদ্মাসনে আসীন হইয়া করতলে কপোল বিভ্রাস করতঃ
চিন্তারতচিত্তে প্রায়ই নিশ্চেষ্টের স্থায় থাকেন ; কেহ কিছু জিজ্ঞাসা করিলে

* শুকসম্বন্ধে দীর্ঘকাল তীর্থ পর্যটন করিলে যজ্ঞ দান তপস্যা ও স্বাধ্যায়াদির ফল
পাওয়া যায়। অর্থাৎ তীর্থ পর্যটনের দ্বারাও চিন্তাশুদ্ধি ও বিষয়বৈরাগ্য হইয়া থাকে। শাস্ত্রাস্তরে
লিখিত আছে “এতে ভোমাংসয়া যুক্ত তীর্থকপেণ নিম্নিতাঃ।” রাম বিশিষ্টাধিকারী, বিশেষতঃ
শুকসম্বন্ধে এক বৎসর তীর্থসেবা করিয়াছেন ; তাই তৎপ্রভাবে আজ তাঁহার বিবেকবুদ্ধি ও
যোগ্য জন্মিয়াছে। বৈরাগ্য দুই প্রকারে উদ্ভূত হইয়া থাকে। কাহার কাহার ভুক্তবৈরাগ্য
ও কাহার কাহার অভুক্তবৈরাগ্য হয়। বিষয় ভোগ করিয়া পরে তাঁহার অসারতা নিশ্চয়ে
তৎপরিত্যাগে যে যন্ত্র জন্মে, শাস্ত্রে তাহাকে ভুক্তবৈরাগ্য বলে। শাস্ত্রে বিষয়দোষের বর্ণনা
ও নিম্নাণঃ বিষয় ভোগের দুর্দশা দেখিয়া শুনিয়া ও অনুভব করিয়া যে বিষয়বিমূপ হইবার চেষ্টা
হয়, সে চেষ্টা অভুক্তবৈরাগ্য নামের নামী। যুগ্মা হইতে কিরিয়া আসিয়াই রামের বৈষয়িক
ত্যাগের অসারতা প্রতীত হইয়াছিল ; সেজন্য তাঁহার উপস্থিত বৈরাগ্যকে ভুক্তবৈরাগ্য
কিহেও পার। তীর্থ পর্যটনে সন্তুষ্টি হইলে বিবেকবুদ্ধি জন্মে এবং ভোগ করিতে করিতে
লটিং কাহার কাহার ভুক্তবৈরাগ্য উৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহা দেখাইবার নিমিত্ত এখানে
রামের তীর্থ ভ্রমণ ও যুগ্মা বর্ণিত হইয়াছে।

উত্তর প্রদান করেন না। চিত্রলিখিতের ছায় নিরীক থাকেন। যতই দিন যাইতে লাগিল ততই তিনি অধিক চিন্তাযুক্ত, হুঃখিত, অভ্যস্ত দুঃখনা ও ক্লম হইতে লাগিলেন^{১৭}। পরিজনবর্গের নিরতিশয় অমুরোধে কেবল মাত্র সন্ধ্যাবন্দনা দি নিত্য কৰ্ম্ম ও সদাচার প্রতিপালন করেন, অত্র কিছু করেন না^{১৮}। গুণগণাকর রামচন্দ্রের তাদৃশী দশা অবলোকন করিয়া লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন সেইরূপ অবস্থাপন্ন হইলেন; এবং মহীপাল দশরথ ও তৎপত্নীগণ পুত্রদ্বিগকে সাতিশয় চিন্তাপরায়ণ ও ক্লশাস্ত দেখিয়া চিন্তাসাগবে নিমগ্ন হইলেন^{১৯}।

একদা রাজা দশরথ শ্রীমান্ রামচন্দ্রকে ক্রোড়ে লইয়া স্নিগ্ধবাক্যে পুনঃপুনঃ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন, বৎস! তোমার এরূপ গাঢ় চিন্তার কারণ কি? রাম পিতার তাদৃশ বাক্য শ্রবণে প্রথমতঃ কোনও কথা বলিলেন না^{২০}। অনন্তর বলিলেন, “পিতঃ! আমার কিছু মাত্র হুঃখ হয় নাই।” পিতৃক্রোড়-গত রাজীবলোচন রাম মাত্র ঐ কথা বলিয়া মৌনীবলম্বন করিলেন^{২১}।

তদনন্তর রাজা দশরথ কাৰ্ণাজ্ঞ ও বাগ্মী বাশিষ্ঠ ঋষিকে জিজ্ঞাসা করিলেন “গুরো! রামচন্দ্র কি নিমিত্ত খেদান্বিত হইয়াছেন^{২২}?” মহর্ষি বাশিষ্ঠ কণকাল চিন্তা করিয়া প্রত্যুত্তর করিলেন, রাজন্! হুঃখিত হইবেন না। রাম চন্দ্রের খেদের বিশেষ কারণ আছে^{২৩}। দীর্ঘ পুরুষেরা অল্প কারণে হর্ষ বিষাদ বা কোপ প্রভৃতির বশ্ত হন না। দেখুন, পৃথিব্যাदि মহাভূত সকল সৃষ্টিকাল ব্যতীত অন্য কালে আত্যন্তিক বিকার প্রাপ্ত হয় না^{২৪}।

পঞ্চম সর্গ সমাপ্ত।



ষষ্ঠ সর্গ ।

—++—

রাক্ষসীক বলিলেন, ভররাজ ! মুনিনাথ বশিষ্ঠ পরমথেদাসিত ও সন্দেহ-
নিমগ্ন রাজা দশরথকে ঐরূপ কহিলে তিনি মৌনাবলম্বন করিলেন^১ । রাজা
দশরথ কিরংক্ষণের নিমিত্ত মৌনী আছেন এবং রাজমহিষীগণ সাতিশয় কাতরা
হইয়া রামচেষ্টাবিষয়ে সৰ্ব্বতোভাবে সাবধান আছেন, এমন সময়ে লোকবিখ্যাত
মহাতেজা বিশ্বামিত্র মায়াবীৰ্য্যবলোদ্ভূত যজ্ঞবিঘ্নকারী রাক্ষসগণ কর্তৃক প্রপী-
ড়িত ও নিৰ্ব্বিয়ে যজ্ঞ সম্পাদনে অসমর্থ হওয়াতে বিঘ্নকারী নিশাচর গণের
বিনাশসাধনপূর্ব্বক যজ্ঞসম্পাদন করা কর্তব্য বিবেচনায় রাজদর্শনাভিলাষে
দ্বারোদগমনরীতিতে আগমন করিলেন^২ । মহাতেজা বিশ্বামিত্র রাজদ্বারে
উপনীত হইয়া দ্বারপাল দিগকে বলিলেন, দ্বারপালগণ ! তোমরা শীঘ্র গিয়া
রজাকে বল, কুশিকবংশীয় গাধিরাজের পুত্র বিশ্বামিত্রনামা ঋষি রাজদর্শনা-
ভিলাষে আগমন করিয়াছেন^৩ । দ্বারপালগণ মহর্ষির বাক্য শ্রবণ মাত্রেই
শাপত্যে ভীত হইয়া অনতিবিলম্বে রাজসমীপে গমন করিল ও রাজহুমণ্ডল-
মণ্ডিত সিংহাসনোবিস্ট মহারাজ দশরথকে সংবাদ প্রদান করিল । সাহুনয়
বাক্য কহিল, তরুণাদিত্যসন্নিভ মহাতেজস্বী অরুণবর্ণজটাজুটমণ্ডিত পরম-
রূপবান বিশ্বামিত্রনামক এক মহাপুরুষ দ্বারদেশে দণ্ডায়মান আছেন । তদীয়
জেঃ দ্বারদেশ অবধি উদ্ধৃষ্ট পতাকা পর্য্যন্ত ও হস্তী, অশ্ব, আয়ুধ প্রভৃতি
সমস্ত বস্তু কাকদ্বর্ণের ছায় সমুজ্জ্বল করিয়াছে^৪ । নৃপসত্তম দশরথ যষ্টি-
হস্ত দ্বারপালের নিকট মহর্ষি বিশ্বামিত্রের আগমন বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া
তৎক্ষণাৎ স্বর্ণ সিংহাসন ত্যাগ করিয়া যেখানে মহর্ষি দণ্ডায়মান ছিলেন মন্ত্রী
ও সামন্তগণ সহ সম্ভর পদসঙ্কারে তথায় উপনীত হইলেন । দেখিলেন, ক্ষত্র-
তেজ ব্রহ্মতেজ উভয় তেজের আধার মুনিশার্দ্দূল বিশ্বামিত্র দ্বারদেশে ভূমিতলে
দণ্ডায়মান আছেন । তাঁহাকে দেখিলে বোধ হয়, যেন সূর্য্যদেব কোন
অনিদেহ কারণে অবনীতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন^৫ । বয়োধিক্য হেতু তাঁহার
কেশ পক, দেহ তপঃস্বভাবে ক্লৃষ্ণ, তাঁহার স্বরূপদেশ জটায় আবৃত । ইহাকে

দেখিবামাত্র সন্ধ্যাকালীন অরুণবর্ণ মেঘে সমুজ্জল ও সুরঞ্জিত গিরিশিখর বলিয়া
 লম্ব জন্মে^{১৮} । মূর্তি কমনীয়, তেজঃপ্রভাবে হৃদর্শ ও অধুষা, প্রগল্ভমোহী,
 অপ্রমত্ত, বিনয়সম্পন্ন, বলিষ্ঠ ও হৃষ্টপুষ্ঠ^{১৯} । ইহাকে দেখিলে চক্ষু ও মন পরিতুষ্ট
 হয়, ভয়ের সঞ্চারও হয় । মুখমণ্ডল প্রসন্নগভীর, অব্যাকুল ও তেজঃপূর্ণ । সে
 তেজের প্রভাৱ সমুখস্থ পদার্থ মাত্রেই রঞ্জিত হইতেছে । তাঁহার পরমায়ু অতি-
 দীর্ঘ; ব্রাহ্মণ্য স্থির, হস্তে চিরপরিগৃহীত কমণ্ডলু, চিত্ত শিষ্ণ ও সুপ্রসন্ন^{২০} ।
 তাঁহার হৃদয় ককণাপরিপূর্ণ; সেই হেতু তাঁহার সন্তাবণাদিও সুমিষ্ট এবং
 তাঁহার বীক্ষণও অমৃততুল্য । তিনি যে দিকে নেত্র পরিচালন করেন তদিকস্থ
 প্রজাপুঞ্জ বেন অমৃত রসে সিক্ত হয়^{২১} । তাঁহার স্বক্কে উপযুক্ত যজ্ঞোপবীত,
 জয়ুগল উন্নত ও দেহযাট ধবললোমশোভী । দর্শকগণ ইহাকে দেখিবা মাত্র
 বিস্ময়াবিষ্ট হন^{২২} ।

ভূপাল দশরথ পূর্বেই বিনয়াননত হইয়াছিলেন, এক্ষণে দূর হইতে এযিহ
 মহর্ষিকে সন্দর্শন করিয়া বিবিধমণিবিরাজিত কিরীটপরিশোভিত মস্তক ভূতলে
 অবনত করিয়া প্রণাম করিলেন^{২৩} এবং মহর্ষিও স্বর্ঘ্যসদৃশ তেজস্বী ও মহেন্দ্র
 সদৃশ মহারাজ দশরথকে স্তমধুর সন্তাবণ ও আশীর্বাদ করিলেন^{২৪} । পরে
 সমাদর প্রাপ্ত বশিষ্ঠপ্রমুখ দ্বিজাতিগণ তাঁহাকে স্বাগত প্রশ্ন, তৎপরে তাঁহার
 যথাবিধি সপর্ঘ্য করিলেন^{২৫} । এই অবসরে রাজা দশরথ বলিলেন, “হে মাধো!
 যেরূপ কমলিনীনায়ক স্ত্রী প্রভা বিস্তার দ্বারা কমলবন সমুদ্ভাসিত করেন,
 সেইরূপ, আমরা আজ আপনার অসম্ভাবনীয় আগমনে ও উজ্জল মূর্তি দর্শনে
 পরম প্রফুল্ল ও সাতিশয় অনুগৃহীত হইয়াছি^{২৬} । হে মুনে! অন্য আশ্রয়
 ভবদীয়দর্শনলাভে হ্রাস, বৃদ্ধি ও বিনাশ রহিত অক্ষয় পরমানন্দ প্রাপ্ত
 হইলাম^{২৭} । হে মুনিবর! আজ যখন আমি আপনার আগমনের লক্ষ্যভূত
 হইয়াছি; তখন নিশ্চয়ই আমি ইহ জগতে ধত্তা ও ধার্মিক মধ্যে গণনীয়^{২৮} ।”
 এইরূপ প্রীতিসন্তাবণ ও কথোপকথন সমাপ্ত হইলে রাজা দশরথ, অত্যন্ত
 রাজগণ ও মহর্ষিগণ সভাপ্রবেশপূর্বক স্ব স্ব আসন সমীপে গমন করিলেন^{২৯} ।
 রাজা দশরথ মহর্ষিকে সাতিশয় তপঃশোভাসম্পন্ন দেখিয়া ভয় ও হর্ষের সহিত
 অর্থ্য প্রদান করিলেন^{৩০} । মহর্ষিও রাজদত্ত অর্থ্য প্রতিগ্রহ করিয়া প্রদক্ষিণ-
 কারী রাজার সমাদর ও প্রশংসা করিলেন^{৩১} । মহর্ষি মহারাজ দশরথ কর্তৃক
 কথিত প্রকারে সংকৃত হইয়া সুপ্রসন্ন চিত্তে তাঁহাকে শারীরিক ও বৈবরিক
 সর্বপ্রকার কুশল জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন^{৩২} ।

অনন্তর মুনিপুঙ্গব বিশ্বামিত্র মহর্ষি বশিষ্ঠের সহিত সমবেত হইয়া তাঁহার দ্বায়াগ্য সমাদর ও কুশল জিজ্ঞাসাদি করিলেন^{১১} । তাঁহারা কথিত প্রকারে ক্রিষ্টিকাল মিলিত হইয়া সন্তোষণাদি করিলেন, অনন্তর তাঁহারা সকলেই বৃন্দ আসনে উপবিষ্ট হইলেন^{১২} । ক্রমে সভাস্থ সকল ব্যক্তিই মহর্ষিকে পরম সমাদর পূর্বক কুশল প্রদাদি করিতে লাগিলেন^{১৩} । ধীমান্ বিশ্বামিত্র উপবিষ্ট ও সভাজন কর্তৃক পূজিত হইলে মহারাজ দশরথ পুনর্বার তাঁহাকে দ্রব্য, বস্ত্র, অলঙ্কার ও গো প্রদান করিলেন^{১৪} । এবং অর্চনান্তে প্রীতমনে ও কৃতজ্ঞলিপুটে সমাগত মহর্ষিকে বলিতে লাগিলেন^{১৫} । ১৬ মহর্ষে! মরণধর্মী জীবের অমৃত লাভ, পরলোকগত বন্ধুর দর্শন লাভ, দীর্ঘকাল অনাবৃষ্টির পরে বারিবর্ষণ ও অন্ধের দৃষ্টি লাভ যদ্রূপ, আমাদের সম্বন্ধে আপনার আগমন তদ্রূপ অথবা তদপেক্ষা অধিক আনন্দপ্রদ^{১৬} । হে তপোধন! পুত্রবিহীন ব্যক্তির ধর্ম্মপত্নীতে পুত্রোৎপত্তি ও দরিদ্র ব্যক্তির স্বপ্নে ধন লাভ যদ্রূপ, আপনার আগমন আমাদের নিকট তদ্রূপ^{১৭} । মানবগণ প্রিয়সমাগমে ও প্রণষ্ট বস্ত্র লাভে যে প্রকার অনির্বচনীয় আনন্দ অনুভব করে আপনার আগমনে যাবা তদপেক্ষা অধিক আনন্দ লাভ করিয়াছি^{১৮} । স্থলচর মহেশ্বর খেচরস্থ লাভ হইলে যেরূপ হর্ষোদয় হয় এবং মৃত ব্যক্তি ফিরিয়া আসিলে তদীয় বান্ধবের যেরূপ আনন্দ হয়, আপনার আগমনে আমি সেইরূপ আনন্দিত হইয়াছি । এক্ষণে আমরা জানিতে চাহি, আপনার আগমন ত সুখে হইয়াছে^{১৯} ? ব্রহ্মলোকে বাস কাহার না প্রীতিপ্রদ হয় ? হে মুনে! আমি সত্য বলিতেছি, আপনার আগমন আমাদের ব্রহ্মলোকবাস সদৃশ সুখপ্রদ^{২০} । হে বিপ্র! আপনার অভিলাষ কি ও আমাকে আপনার কোন কার্য্য বলিতে হইবে তাহা আদেশ করুন । আপনি পরম ধার্মিক, স্তত্রাং সংপাত্র, বিশেষতঃ অতিথি^{২১} ।

হে ব্রহ্মন! আপনি পূর্বের রাজর্ষি শব্দে অভিহিত হইতেন । এক্ষণে তপো-বলে ব্রহ্মর্ষিও প্রাপ্ত হইয়াছেন । সে কারণেও আপনি আমার পরম পূজ-নীয়^{২২} । যদ্রূপ গঙ্গাজলাভিষেকে সকল সন্তাপ দূরীভূত ও শরীর শীতল হয়, তদ্রূপ, ভবদীয় দর্শন আজ আমাদের সকল সন্তাপ দূরীকৃত ও শরীর মন সুশীতল করিয়াছে^{২৩} । মহর্ষে! আপনার ইচ্ছা, ভয়, ক্রোধ, রাগ অর্থাৎ বিষয়বাসনা ইহা, এবং রোগাদি বিপদও নাই । অতএব আপনি আমার নিকট আগমন করিয়াছেন, ইহা অত্যন্ত আশ্চর্য্যের বিষয়^{২৪} । হে বেদবিৎশ্রেষ্ঠ! আপনি

সাক্ষাৎ ব্রহ্মরূপ ; সুতরাং আগনার আগমনে আমি নিষ্পাপ হইয়াছি এবং আমার গৃহও পবিত্র হইয়াছে। অধিক কি বলিব, আমি আজ যেন অমৃতময় চন্দ্রমণ্ডলে নিমগ্ন হইয়াছি^{১৮}। হে মুন্যে ! হে সাধো ! আমার জ্ঞান হইতেছে, আপনার আগমন সাক্ষাৎ ব্রহ্মের আগমন। সুতরাং ব্রহ্ম ভাব প্রাপ্ত আপনার আগমনে আমি নিতান্ত অনুগৃহীত ও পবিত্র হইয়াছি^{১৯}। আজ আমি আপনাদের আগমনজনিত পুণ্যে সাতিশয অনুরঞ্জিত হইলাম এবং বুকিনাম, আমার জন্ম ও জীবন সার্থক। আপনি আগমন করিয়াছেন ভবিষ্য, আপনাকে দেখিয়া ও আপনার পূজাদি করিয়া আমি এত আনন্দিত হইয়াছি যে, সে আনন্দ আমার অন্তরে পর্য্যাপ্ত হইতেছে না। অধিকন্তু তাহা উচ্ছলিত হইতেছে। অর্থাৎ জননিবি চন্দ্রকিরণ দর্শনে যত্রপ উচ্ছলিত হয় আমি তত্রপ উচ্ছলিত হইতেছি^{২০}।

হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আপনি বেজন্ত আসিয়াছেন, এবং আমাকে বে কার্য করিতে হইবে, আপনি মনে করুন, তাহা সিদ্ধ বা করা হইয়াছে। আপনি আমার চিরমাননীয়^{২১}। হে কুশিকনন্দন ! কার্য সিদ্ধ হইবেক না, একপ বিবেচনা করিবেন না। কারণ, আপনাকে আমার অদেয় কিছুই নাই। অতএব, বিচার বা বিমর্শ (সন্দেহ) না করিয়া অনুমতি করুন, আপনার কোন কার্য সম্পাদন করিব। আমি ধর্ম্যতঃ কহিতেছি, আপনি আমার পরম দেব এবং আমিই আপনার সকল কার্য সম্পাদন করিব^{২২}।

তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন মহর্ষি বিশ্বামিত্র মহারাজ দশরথের এইরূপ শ্রুতিসুখা বিনয়গর্ভ বচনপরম্পরা শ্রবণগোচর করিয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন^{২৩}।

ষষ্ঠ সর্গ সমাপ্ত।



সপ্তম সর্গ ।

রাজীকি বলিলেন, ভরদ্বাজ! মহাতেজা বিশ্বামিত্র সেই রাজসিংহ দশরথের অনেকবিধ অদ্ভুত বাক্য শ্রবণে পুলকিত হইয়া বলিতে লাগিলেন। হে রাজ-
দর্শন! এই পৃথিবীতে তুমি মহাবংশপ্রসূত ও বিশিষ্টবংশবর্ত্তী; স্মৃতরাং তোমার
রূপ বাক্যপ্রয়োগ সংগত ও উপযুক্ত। রাজন্! যাহা আমার মনোগত তাহা
গিতেছি, শ্রবণ পূর্ব্বক তদনুযায়ী কার্য্যের অনুষ্ঠান ও ধর্ম্মপরিপালন কর।
হ পুরুষশ্রেষ্ঠ! আমি সিদ্ধি লাভের উদ্দেশে যজ্ঞারম্ভ করিলে রাত্রিষ্কর গণ
আসিয়া তাহার বিঘ্ন করে। যখন যখনই যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা দেবতা দিগকে
রিভূত করিতে প্রবৃত্ত হই তখন তখনই নিশাচরেরা যজ্ঞক্ষেত্রে আসিয়া বিঘ্ন-
স্থান করে। আমি যতবার যজ্ঞের উদ্যোগ করিয়াছি, প্রত্যেক উদ্যোগেই
সেই সেই পরাক্রান্ত রাক্ষসেরা আসিয়া আমার যজ্ঞভূমি রক্তমাংসাদি বর্ষণ
দ্বারা দূষিত করিয়াছে। অনেকবার অনেক দ্রব্য বিনষ্ট হওয়ায় তৎপরে
আর যজ্ঞানুষ্ঠানে উৎসাহ করি নাই, সেজন্ত পরিশ্রমও করি নাই। সম্প্রতি
আবার যজ্ঞারম্ভ করিয়া আপনার নিকট তৎপ্রতিকারার্থ আগমন করিয়াছি।
রাজন্! ক্রোধ ত্যাগ দ্বারা অর্থাৎ শাপ প্রদান দ্বারা তাহার প্রতিকার করিতে
ইচ্ছা হয় না। কারণ, ক্রোধত্যাগী হইয়াই যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে হয়। অথচ
ভুজ্ঞ না হইলে শাপ প্রদান করা ঘটে না। রাজন্! আমি আপনার প্রসাদে
নির্ব্বিয়ে যজ্ঞ সমাপন পূর্ব্বক মহাকল লাভ করিব, এই প্রত্যাশায় যজ্ঞভূমি
পরিতাগ করতঃ আপনার নিকট আগমন করিয়াছি। আমি নিতান্ত
মর্জিত অর্থাৎ কাতর ও শরণার্থী, আমাকে রক্ষা কর। আমি জানি, অর্ধী
বক্তির নিরাশ সাধুদিগের নিতান্ত ম্লানিকর। রাজন্! তোমার পুত্র রাম
নিতান্ত শ্রীসম্পন্ন, মন্তসিংহের ত্রায় বিক্রান্ত, মহেন্দ্রসদৃশবীর্য্যশালী ও রাক্ষস-
বিনাশক। তোমার সেই বীর, কাকপক্ষধর, * সত্যপরাক্রম, জ্যেষ্ঠ পুত্র
নামকে প্রদান কর। রাম মদীয় দিব্যতেজঃপ্রভাবে পরিরক্ষিত হইয়া

* কত্রিয় দিগের কর্ণসদীপক কেশগুচ্ছ কাকপক্ষ নামে পরিচিত। ভাষা নাম জুলপি।

অনায়াসেই বিঘ্নকারী রাক্ষসগণের মস্তক ছেদনে সমর্থ হইবেন^{১০}। আমিও
 বহুপ্রভাবান্বিত বহুঅস্ত্র ও বহুবিদ্যা প্রদান করিয়া রামের পরম শ্রেয়ঃ সাধন
 করিব এবং তাহাতে তুমি ত্রিলোকমধ্যে পূজ্য হইবে^{১১}। যেরূপ ক্রুদ্ধকেশরীর
 সম্মুখে মৃগগণ অবস্থিতি করিতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ, নিশাচরেরা রণস্থলে
 রামের সম্মুখে অবস্থিতি করিতে সমর্থ হইবে না^{১২}। রাম ব্যতীত অস্ত্র কেহ
 তাহীদের সহিত যুদ্ধ করিতে উৎসাহী হইবে না। ক্রুদ্ধ কেশরী ব্যতীত অস্ত্র
 পশু কি প্রমত্ত কুঞ্জর নিগ্রহ করিতে পারে^{১৩} ? একে ত তাহারা বলগর্ভিত,
 পাপিষ্ঠ, যুদ্ধকালে কুলাকূট অপেক্ষাও তীব্র, ক্রুদ্ধকৃতান্তের স্মার্য নিতান্ত দারুণ,
 তাহাতে আবার তাহারা খরদূষণের ভৃত্য^{১৪}। রাজন! তাদৃশ হইলেও তাহারা
 রামের তীক্ষ্ণ বাণ সহ্য করিতে পারিবে না। যদ্রূপ ধূলিরাশি অবিশ্রান্তধারাবর্ষা
 মেঘের বর্ষণে দ্রবিত হয়, তদ্রূপ, নিশাচরেরাও রামবাণবর্ষণে দ্রবিত অর্ধাৎ
 নিবারিত হইবে। হে নরনাথ! পুত্রস্নেহের বশবর্তী হইয়া মদীয় প্রার্থনার
 প্রতিরোধ করিও না। কারণ এইযে, এই জগতে মহাত্মাদিগের অদেয় কিছুই
 নাই^{১৫}। মহারাজ! আমি জানিয়াছি এবং আপনিও জানুন, বিঘ্নকারী সমস্ত
 রাক্ষস রাম হস্তে নিহত হইয়াছে। আপনি ইহাও জানিবেন যে, মাদৃশ প্রাজ্ঞ
 ব্যক্তির কখন সন্দিগ্ধ বিষয়ে প্রবৃত্ত হন না^{১৬}। আমি জানি, মহাত্মা
 বাশিষ্ঠ জানেন, ও অন্তান্ত দূরদর্শী মহাত্মারাও জানেন যে, কমললোচন রা
 মহাত্মা। তিনি সামান্য মানুষ নহেন^{১৭}। দেখুন, শিব অলঙ্কৃত প্রভৃতি মহায়
 নরপতিগণ পরোপকারার্থে স্বীয় দেহস্থ মাংস ও চক্ষুরাদি প্রদান করিয়াছিলেন
 যদি তোমার ধর্ম, মহত্ত্ব ও যশঃ লাভের বাসনা থাকে, তবে, আমার অতি
 প্রেতসিদ্ধির নিমিত্ত আশ্রয় রামচন্দ্রকে আমায় প্রদান কর^{১৮}। রামচ
 যে-যজ্ঞে আমার যজ্ঞ-শত্রু ও সর্ববিঘ্নকারী রাক্ষস দিগকে নিধন করিবেন
 আমার সেই যজ্ঞ দশ দিন সাধ্য^{১৯}। অতএব, হে কাণ্ডেশ্ব! তোমার বশি
 প্রমুখ মন্ত্রী অনুমতি প্রদান করুন, অনন্তর তুমি রামকে আমার হস্তে অর্পণ
 কর^{২০}। রাবণ! তুমি কালজ্ঞ। সেই নিমিত্ত বলিতেছি, তোমার মঙ্গল হউক
 তোমার বৃথা শোকে ঘেন আমার যজ্ঞ কাল বৃথা অতীত না হয়^{২১}। উপযুক্ত
 কালে অল্পমাত্র উপকার করিলেও তাহা মহোপকার বলিয়া গণ্য হয়, পর
 অকালে মহৎ কার্য করিলেও তাহা নিফল হয়^{২২}।

ধর্মপরায়ণ মহাত্মজা বিশ্বামিত্র মুনি এই সকল ধর্মার্থ সঙ্গত বাক্য বলিয়া
 মৌনাবলম্বন করিলেন ও রাজা দশরথ মহর্ষির সেই সেই বাক্য শ্রবণ পূর্বক

ঔপযুক্ত প্রত্যুত্তর প্রদানের নিমিত্ত কক্ষিকাল তুষ্টীস্তাব ধারণ করিলেন।
তিনি ভাবিতে লাগিলেন, যুক্তিযুক্ত বাক্য ব্যতিরেকে ধীমান্ ব্যক্তির সম্ভাষণ
ঃ স্বীয় মনের প্রশান্ত্য উৎপন্ন হয় না ২৭।২৮।

সপ্তম সর্গ সমাপ্ত।



অষ্টম সর্গ ।

—++—

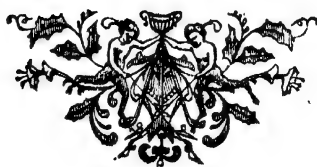
“বান্ধীকি বলিলেন, ভরদ্বাজ ! রাজসত্তম দশরথ বিশ্বামিত্রের উক্তপ্রকার
বাক্য শ্রবণ করিয়া মুহূর্তকাল নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিলেন । অনন্তর অতি দীন
বাক্যে কহিতে লাগিলেন^১ । মহর্ষে ! রাজীবলোচন রাম উনষোড়শবর্ষ বয়সে
অদ্যাপি তাহার রাক্ষসের সহিত যুদ্ধ করিবার ক্ষমতা উপস্থিত হয় নাই^২ ।
প্রভো ! আমার পূর্ণ এক অক্ষৌহিণী সেনা আছে, আমি তাহার অধীশ্বর,
তাহা লইয়া আমিই রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ করিব^৩ । আমার সেই সকল
সৈন্য সকলেই বিক্রান্ত ও মন্ত্রণাপটু । আমি রণাঙ্গনে ধনুর্ধার ধারণ পূর্বক
সেই সমস্ত সেনা পরিরক্ষণ করিয়া থাকি^৪ । যজ্ঞপ সিংহ মত্তহস্তীর সহি
যুদ্ধ করে, সেইরূপ, আমিও সেই সমস্ত বীরসেনায় সমন্বিত হইয়া দেবগণ পরি
বৃত্ত মহেঞ্জকেও পরাভূত করিতে পারি^৫ । রাম বালক, যুদ্ধে নিতান্ত অনভিজ্ঞ
সৈন্যবলাবল বুঝে না, অদ্যাপি সে অন্তঃপুরস্থ ক্রীড়াকল্পিত সংগ্রাম ব্যতীত
প্রকৃত সংগ্রাম অবলোকন করে নাই^৬ । রাম অদ্যাপি পরমাত্মবিশ্বাস হয় নাই
যুদ্ধনিপুণও হয় নাই এবং রণক্ষেত্রে যে কিরূপে অসংখ্য বীরের সহিত যুগপৎ
অস্ত্রযুদ্ধ করিতে হয় তাহাও সে জ্ঞাত নহে^৭ । অদ্যাপি পুষ্পাদিপরিশোভিত
নগরোপবনে, উদ্যানকূঞ্জে ও বিবিধ কুমুদশোভিত চত্বর ভূমিতে রাজকুমার
গণের সহিত পর্যটন ও ক্রীড়া করে^৮ । হে ব্রহ্মন্ ! সম্প্রতি আবার আমার
ভাগ্যবিপর্যয় বশতঃ রাম হিমকর্ণাসিক্ত পদ্মের স্থায় দিন দিন পাণ্ডুবর্ণ ও কৃ
হইতেছে^৯ । রাম যথাযোগ্য অন্ন ভোজন করিতে অক্ষম হইয়াছে ও দ্রমে
বিরত আছে । জানি না, সে কি এক অন্তঃস্থ খেদে পরিতপ্ত হইয়া সর্বদাই চিন্তা
রত ও মৌন হইয়া থাকে^{১০} । হে মুনিনাথ ! আমি ভৃত্য, দাস ও পরিজন বর্গের
সহিত রামের নিমিত্ত সাতিশয় উৎকণ্ঠিত হইয়াছি ও অনবরত চিন্তায় শর
য়েষের স্থায় অন্তঃসারশূন্য হইয়াছি । মহাশয় ! রাম একে বালক, তাহাতে
আবার তাদৃশী পীড়া । এ অবস্থায় কিরূপে আমি তাহাকে সমরবিশারদ কূট
যোদ্ধা নিশাচরগণের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত ভবদীয় হস্তে সমর্পণ করিতে
পারি^{১১} ? হে সাধো ! হে বুদ্ধিমান ! বালাঙ্গনার অঙ্গদঙ্গ, সুবারদ সেবন

ও রাজ্যের আধিপত্য প্রভৃতি যত প্রকার স্তূথ আছে, সর্কাপেক্ষা আমি পুত্র-
 য়েহজনিত স্তূথকে সমধিক গুরুতর জ্ঞান করিয়া থাকি^{১০}। ধার্মিক লোক-
 রাও পুত্রস্নেহে আবৃত হইয়া বহুপরিশ্রমসাধ্য দীর্ঘকালব্যাপী ক্রেশকর হরন্ত
 তপসাদির অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন^{১১}। হে মহামুনে! জীব দিগের স্বভাব
 বা ধর্ম এই যে, তাহারা ধন, দারা ও প্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগ করিতে পারে,
 তথাপি পুত্র পরিত্যাগ করিতে পারে না^{১২}। রাক্ষসেরা নিতান্ত ক্রুর, ক্রুর-
 কর্মকারী ও কুটয়ুক্রবিশারদ। অনভিজ্ঞ ও শিশু রাম তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ
 করুক, এ উক্তিও আমার অসহনীয়। অর্থাৎ উহা মনে হইলও ক্রেশ জন্মে^{১৩}।
 মুনিবাজ! আমি রামবিরহে এক মুহূর্তও জীবনধারণ করিতে ক্ষমবান্ নহি;
 সজ্ঞাও বলিতেছি, আপনি রামকে লইয়া যাইবেন না^{১৪}। আমি পুত্রকামনায়
 ত্রৈষ্টি যাগ ও অশ্বমেধ প্রভৃতি কষ্টসাধ্য বহুবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া নব-
 হ্রদবর্ষ অতিক্রম করিয়া চারিটা সন্তান লাভ করিয়াছি^{১৫}। যেরূপ শরীরের
 মধ্যে প্রাণ শ্রেষ্ঠ; সেইরূপ, আমার চারিটা সন্তানের মধ্যে কমললোচন রাম
 সর্বশ্রেষ্ঠ। রাম ব্যতিরেকে অত্র তিনটাও জীবনধারণে সমর্থ হইবে না^{১৬}।
 এ অবস্থায় যদি আপনি রামকে রাক্ষস হস্তে সমর্পণ করেন তাহা হইলে নিশ্চ-
 য়ই জানিবেন, আমি পুত্রহীন ও গতান্ত হইয়াছি^{১৭}। চারিটা পুত্রের মধ্যে রাম
 সর্বদ্ব্যর্থ, ধর্মপরায়ণ এবং সকল গুণের আধার। সেই কারণে রামের প্রতি
 আমার ঐকান্তিকী প্রীতি। সেজন্ত আমার অনুরোধ—আপনি রামকে লইয়া
 যাইবেন না^{১৮}। মুনিবর! যদি নিশাচরবধ সাধন করাই আপনার অভিপ্রেত
 হয়, তাহা হইলে হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি, এই চতুরঙ্গ বল ও তৎসমন্বিত আমাকে
 লইয়া যাউন^{১৯}। আপনি বলুন, যে সকল রাক্ষসেরা আপনার যজ্ঞে বিঘ্নোৎ-
 পাদন করে তাহারা কিরূপ বলবীৰ্য্যশালী ও কাহার পুত্র। তাহাদিগের নাম
 কি ও তাহাদের আকৃতিই বা কিরূপ^{২০}? আমি, রাম, অথবা আমার অত্যাশ্র
 বানক, সেই সকল কুটয়োদী নিশাচরদিগের প্রতিবিধান করিতে সমর্থ কি না
 তাহাও বলুন^{২১}। সেই সকল বলদৃপ্ত নিশাচরের যুদ্ধে কিপ্রকারে অবস্থিতি
 করিতে হয় তাহাও উপদেশ করুন^{২২}। শুনিয়াছি, বিশ্বশ্রবা মুনির পুত্র যক্ষরাজ
 কুবেরের ভ্রাতা মহাবল পরাক্রান্ত রাবণ নামে এক রাক্ষস আছে^{২৩} যদি সেই
 দ্বারা আপনার যজ্ঞের বিঘ্নকারী হইয়া থাকে, তাহা হইলে, তাহার সহিত যুদ্ধ
 করিতে আমরা কেহই সমর্থ নহি^{২৪}। হে ব্রহ্মন্! কালবিশেষে প্রভূতবলশালী
 ও সমধিক ঐশ্বর্য্যবিশিষ্ট ভিন্ন ভিন্ন জীব জন্মগ্রহণ করে, আবার কালক্রমে

তজ্জাতীয় জীব দিগের বলবীৰ্য্যাদি হ্রাস হইয়া থাকে^{২১} । এখন যে কাল
এ কালে আমরা রাবণাদি শত্রুর সম্মুখে (যুদ্ধার্থ) দণ্ডায়মান হইতে ক্ষমবা
নহি । ইহা বিধাতারই নিরুদ্ভব ; সন্দেহ নাই^{২২} । হে ধর্ম্মজ ! আমি নিত্যা
মলভাগ্য ও আপনি আমার পরম দেবতা । সেইজন্ত বলি, অল্পগ্রহ করিয়
আমার এবং আমার পুত্রের প্রতি প্রসন্ন হউন^{২৩} । হে তপোধন ! অন্নবীৰ্য
মানবের কথা দূরে থাকুক ; দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ ও পন্নগেরাও রাবণে
সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ নহে^{২৪} । রাক্ষসরাজ রাবণ রণস্থলে ভূরিবীৰ্য্য বীরের
তেজ হরণ করিয়া থাকে । তাহার সহিত যুদ্ধ করা কেবল বালকের নহে ;
আমাদের পক্ষেও অসমঞ্জস^{২৫} । যে কালে মাক্রাতা প্রভৃতি রাজগণ জন্মগ্রহণ
করিয়াছিলেন, এ সে কাল নহে । এ কালে সজ্জনেরাও হীনবল । এই কালে
এই রঘুসন্তানও বার্কক্যজীর্ণ ও দুর্ব্বল হইয়াছে^{২৬} । হে ব্রহ্মন ! যদি মধু
দৈত্যের পুত্র লবণ নামক রাক্ষস আপনার যজ্ঞের বিঘ্নকারী হইয়া থাকে,
তাহা হইলেও আমি রামকে তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে পাঠাইব না^{২৭} । বলুন,
অশ্বমোপস্বন্দের পুত্র মারীচ এবং অস্বাহ কি আপনার যজ্ঞের বিঘ্নকারী হই
য়াছে ? যদি তাহারা আপনার যজ্ঞনাশক হইয়া থাকে, তাহা হইলেও আমি
আপনাকে পুত্র দিব না । ব্রহ্মন ! যদি আপনি বলপূর্ব্বক লইয়া যান, তাহা
হইলে জানিবেন, আমি নিশ্চয়ই হত হইয়াছি । অর্থাৎ প্রাণ পরিত্যাগ ব্যতীত
সে পক্ষে আমার উপায়ান্তর নাই^{২৮} ।

রঘুস্বহ মহারাজ দশরথ মৃত্যুবিনয়ে এই সকল কথা বলিয়া অনন্তর মহর্ষি
অভিপ্রেতসিদ্ধিবিষয়ে কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া কিয়ৎক্ষণ অপার চিন্তাসাগরে
নিমগ্ন থাকিলেন^{২৯} ।

অষ্টম সর্গ সমাপ্ত ।



নবম সর্গ ।

বাদ্যীকি কহিলেন, ভরদ্বাজ ! মহীপতি দশরথ সবিনয়ে সাশ্রনয়নে বিশ্বামিত্র ঋষিকে ঐরূপ কহিলে তাঁহার ক্রোধোদয় হইল। তিনি কোপব্যঞ্জক স্বরে রাজাকে বলিতে লাগিলেন^১। রাজন্! তুমি আমার প্রার্থনা পূরণ করিবে, কার্যসাধন করিবে, এইরূপ অঙ্গীকার করিয়া এক্ষণে তাহার অন্তথা করিতেছ। তুমি সিংহ হইয়াও শৃগাল হইবার বাঞ্ছা করিতেছ^২। অহে মহীপাল! এরূপ করা রঘুবংশীয় দিগের নিতান্ত অনুপযুক্ত। তুমি যে কার্য করিতে উদ্যত, এ কার্য রঘুকুলের বিপরীত অর্থাৎ রঘুবংশীয় দিগের স্বভাববহির্ভূত। আমি জানিতাম, শীতাংশু শীতরশ্মি ব্যতীত কখন উষ্ণরশ্মি উৎপাদন করেন না^৩। মহারাজ ! যদি তুমি প্রতিজ্ঞাপালনে অসমর্থ হও তাহা হইলে আমি যত্ন হইতে আসিয়াছি পুনরায় সেই স্থানে গমন করি। তুমি হতপ্রতিজ্ঞ ইয়া বন্ধুবান্ধবের সহিত স্নেহে বাস কর^৪।

বাদ্যীকি বলিলেন, মহানুভাব বিশ্বামিত্র কোপাসক্ত হইলে বহুমতী ঈপিতে লাগিলেন এবং ভয়ে দেবগণও কম্পিত হইলেন^৫। অনন্তর স্ত্রতপরাধীন ধীর ও বুদ্ধিমান বশিষ্ঠ মহামুনি বিশ্বামিত্রের ক্রোধাবির্ভাব হইয়াছে জানিয়া রাজা দশরথকে বলিতে লাগিলেন^৬। রাজন্! আপনি ইক্ষ্বাকুবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন এবং মুর্ত্তিমান্ ত্রিতীয় ধর্মের সদৃশ। আপনার লোকপ্রেমিক সমস্ত সদৃশ আছেন। ধীরতা, সত্যবাদিতা, যশস্বিতা, সমস্তই আপনাকে বিদ্যমান। আপনি স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল, এই তিন লোকে ধর্ম ও যশে বিখ্যাত, বিশেষ বিখ্যাত। বিশেষতঃ আপনি ধৃতিমান্ ও ব্রতপরায়ণ। স্ত্রতরাং আপনি ধর্মপরিভ্রাত্যগের যোগ্যপাত্র নহেন^৭। প্রতিজ্ঞা পালন করা ক্ষত্রিয়ের শ্রেষ্ঠ ধর্ম, তাহা প্রতিপালন করুন, ত্যাগ করিবেন না। ত্রিভুবনেশ্বর মুনির আদেশ প্রতিপালন করুন^৮। মহারাজ ! “আপনার আদেশ প্রতিপালন করিব” এইরূপ অঙ্গীকার করিয়া এখন যদি তাহা প্রতিপালন না করেন তাহা হইলে আপনি এ যাবৎ ব্রত নিয়ম যাগ যজ্ঞ, যে কিছু ধর্ম করিয়াছেন সে সমস্তই নষ্ট হইবে। স্ত্রতরাং সম্প্রতি রামকে প্রদান করিয়া ধর্ম রক্ষা করা আপনার নিতান্ত কর্তব্য^৯। আপনি ইক্ষ্বাকুবংশে জন্মগ্রহণ করিয়া এবং দশরথ নামে স্ত্রপ্রদত্ত ভূপতি হইয়া যদি সত্য প্রতিপালন না করেন তাহা হইলে আর কোম

ব্যক্তি তাহা করিবে^{১১} ? মহীপাল ! আপনাদের শ্রায় মহাপুরুষ বর্গের ব্যবহার দেখিয়া অত্যন্ত অজ্ঞ মানব ধর্মমর্যাদায় স্থিতি করিবেক, সেজ্ঞাও আপনার ধর্মমর্যাদা প্রতিপালন করা কর্তব্য^{১২}। হে মহারাজ ! দেবলোকে হতশন বেক্লপ অমৃত রক্ষা করিয়া থাকেন, রামচন্দ্র কৃতান্ত্রই হউন, আর অকৃতান্ত্রই হউন, পুরুষসিংহ মহাতেজা বিশ্বামিত্র রামকে সর্বদা সেইরূপ রক্ষা করিবেন^{১৩}। রাক্ষসেরা ইহাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হইবে না। হে নরনাথ ! এই বিশ্বামিত্র ধর্মের দ্বিতীয় মূর্তি, বীর্যশালিগণের শ্রেষ্ঠ, লোক মধ্যে অধিক বুদ্ধিমান ও তপস্তার আশ্রয় স্বরূপ^{১৪}। চরাচর ত্রিজগতের মধ্যে ইনিই বিবিধ দৈব, মানুষ্য ও আসুরাদি অস্ত্র অবগত আছেন। অস্ত্র কেহ ইহার সমান অস্ত্রবিং নাই এবং হইবেও না^{১৫}। দেবতা, ঋষি, অস্ত্র, রাক্ষস, নাগ, বৃক, গন্ধর্ব্ব, সকলে সমবেত হইলেও প্রভাবে বিশ্বামিত্রের সদৃশ হইতে পারিবেন না^{১৬}। কুশিকবংশসম্বৃত এই বিশ্বামিত্র পূর্বে যখন রাজ্য শাসন করিতেন, তখন শত্রুজয়ার্থ ভগবান্ মহাদেবের আরাধনা করিলে তিনি পরিতুষ্ট হইয়া ইহাকে অস্ত্রের অসংহার্য্য মহাস্ত্র সকল প্রদান করিয়াছিলেন^{১৭}। সেই বক দিব্যাস্ত্র কুশাংশসম্বৃত, প্রজাপতিপুত্রসমতেজস্বী, মহাবীর ও সাতিশয় দীপ্তিমান তাহারা ইহার তপোবলে বশীভূত হইয়া অম্লচরের শ্রায় ইহার পরিচর্যা করিত^{১৮}। দক্ষ প্রজাপতির জয়া ও স্ত্রপ্রভা নাম্নী দুই কন্যা ছিল, তাহাদের গর্ভে পরমহুর্জয় এক শত পুত্র উৎপন্ন হয় ও উভয়ের মধ্যে লক্ষবরা জয়া অমৃত বধার্থ পঞ্চাশৎ অপত্য উৎপাদন করেন। তাহারা সকলেই দেবভুল্যাকামচারী (দেবতারা যেমন যাহা ইচ্ছা তাহা করিতে পারেন ইহারও সেইরূপ যাহা ইচ্ছা তাহা করিতে পারেন^{১৯}।) স্ত্রপ্রভাও পঞ্চাশৎ অপত্য উৎপাদন করেন এবং তাহারাও অস্ত্ররূপী, নিতান্ত হৃদ্বীর্ণ, ভীষ্মাকৃতি ও বলশালী^{২০}। মহারাজ মহর্ষি বিশ্বামিত্র এবস্ত্রপ্রভাবান্বিত ও মহাতেজস্বী। ইনি মুনি ও বিশ্বমাত্র স্ত্রতরাং ইনি রামকে লইয়া যাইবেন, তাহাতে ভাবনার বিষয় কি ? ভাবি বুদ্ধি বিপ্লব করিবেন না ও ভীত হইবেন না^{২১}। হে মহীপাল ! মুনিশ্রে মহাসম্র সাধু মহর্ষি বিশ্বামিত্রের প্রভাবে যখন আসন্নমৃত্যু জীবেরও মৃত্যু তিরোহিত ও অমরত্ব লাভ হয় ; তখন মহাপ্রভাবশালী রামচন্দ্রের জ্ঞান কি ! আপনি মহর্ষির সহিত রামকে প্রেরণ করিতে মুচ্যেতার শ্রায় কি হইবেন না^{২২}।

দশম সর্গ ।

রাজীক বলিলেন, ভরদ্বাজ ! মহারাজ দশরথ বশিষ্ঠবাক্যশ্রবণে বিষাদ-
 পূর্ণ হইয়া পূর্বক রাম ও লক্ষ্মণকে স্বীয় সম্মিধানে আনয়ন করিবার নিমিত্ত
 দ্বারপালকে আদেশ করিলেন। “দ্বারপাল ! লক্ষ্মণের সহিত সত্যপরাক্রম মহাবাহু
 রামচন্দ্রকে শীঘ্র আমার নিকট আনয়ন কর।” দ্বারপাল মহারাজের আদেশে
 রামলক্ষ্মণকে আহ্বান করিবার নিমিত্ত অন্তঃপুরগৃহে প্রবেশ পূর্বক মুহূর্ত্ত
 মধ্যে পুনরায় মহীপতি সম্মিধানে আগমন করিল ও কহিল, হে দোৰ্দণ্ডদলিত
 ক্রপক ! হে দেব ! যজ্ঞপ ভ্রমর রাত্রিকালে পদ্মিনী বিষয়ে উন্মনা থাকে;
 ঐকরূপ, শত্রুদলনকারী রামচন্দ্র বিমনা হইয়া স্বীয় গৃহে অবস্থিতি করি-
 তছেন।^১ রাজন্ ! আমি তাঁহাকে আহ্বান করিলে তিনি “যাইতেছি”
 ইত্যত্র বলিয়া পুনর্বার ধ্যানপরায়ণ হইলেন। তিনি খেদযুক্ত ও একাকী
 থাকিতে সচেষ্ঠ, কাহার নিকট অবস্থিতি করিতে ইচ্ছুক নহেন।^২ দ্বারপাল
 ঐকরূপ কহিলে রাজা নিকটবর্ত্তী রামানুচরকে আশ্বাস প্রদান করত যথাযথ
 প্রোৎসাহিতা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।^৩ কহিলেন, বৎস ! রাম কি নিমিত্ত
 এরূপ অবস্থাপন্ন ? রাজবাক্য শ্রবণে রামানুচর সাতিশয় বিষম্বচিতে কহি-
 লেন। মহারাজ ! আপনার পুত্র রাম যে কি নিমিত্ত তজ্রূপ অবস্থাপন্ন
 তাহা আমরা বলিতে পারি না। আমরা এই মাত্র বুঝিতেছি ও দেখিতেছি,
 প্রাগচিন্তানিবন্ধন বয়স্ক রাম দিন দিন ক্লেশ প্রাপ্ত হইতেছেন, তদ্রূপে
 আমরাও সাতিশয় চিন্তানিরত ও ক্লেশ হইতেছি।^৪ রাজীবলোচন রাম ব্রাহ্মণ-
 গৃহ তীর্থযাত্রা হইতে প্রত্যাগত হওয়া অবধি দিন দিন ঐকরূপ দুর্মনা ও
 দিন দিন ক্লেশ হইতেছেন।^৫ তাঁহার কোনও কার্য্যে ইচ্ছা নাই, কেবল আমরা
 সহকারে প্রার্থনা করায় মাত্র সন্ধ্যাবন্দনাদি করেন, অস্ত্রান্ত্র দৈবসিক-
 ষা মান মুখে কথন করেন, কথন বা নাও করেন।^৬ স্নান, দেবপূজা,
 য, প্রতিগ্রহ ও ভোজন, সকল কার্য্যেই তাঁহাকে অশ্রমনস্ক দেখি এবং
 যথা অশ্রুস্রোদধ করিলেও তিনি তৃপ্তিশেষ ভোজন করেন না।^৭ রাম ইতি
 র্ধ পুরনারীগণের সহিত অঙ্গনমধ্যে বারিধারাপানপরিতৃপ্ত চাতকের স্তায়
 জা করিতেন, কিন্তু এক্ষণে আর সেরূপ করেন না।^৮ স্বর্গ যজ্ঞপ পতনো-

দ্রুথ স্বর্গীকে আনন্দিত করে না, সেইরূপ, মাণিক্যখচিত কেয়ুরাদি বি
 আভরণ তাঁহাকে আর সেরূপ আনন্দিত করে না। হে রাজন্! রাম এ
 পরিমলবাহী মৃগন্ধবহনিসেবিত লতানিকুঞ্জমধ্যবর্তিনী ক্রীড়াপরায়াণ রম
 বন্দ দেখিয়া পরিতুষ্ট হন না, প্রত্যুত বিষন্ন হন^{১৩}। রাজভোগ্য মনো
 'স্বাস্থ্য খাদ্য প্রদান করিলেও তিনি তাহা গ্রহণ করেন না অধিকন্তু সে সমু
 দ্বেথিয়া তিনি অশ্রুপূর্ণনয়নে খেদ প্রকাশ করিতে থাকেন^{১৪}। হাবত
 লাণ্যবতী শোভমানা পুরনারী গণের নৃত্য দর্শন করিয়া তাঁহার মন প্রশ
 হয় না, অধিকন্তু তিনি ঐ সমস্ত রমণীগণকে অশেষক্লেশদায়িনী বলিয়া নি
 করেন^{১৫}। অনিন্দিত পান, ভোজন, শয্যা, যান; ক্রীড়াভব্য, স্নান ও আ
 নাদি বিষয়ে উন্মাদচেষ্টিতের ছায় ব্যবহার করেন^{১৬}। বলেন—সম্পদ, বিপা
 গৃহ, মনোরথ, সকলই অসার। “অসার” এই মাত্র বলিয়া আর কিছু বলে
 না, মৌন হন^{১৭}। তিনি হাস পরিহাস ত্যাগ করিয়াছেন, ভোগে নিম্ভূত
 যাছেন, কার্য্য করিতে অনিচ্ছুক, কেবল মাত্র মৌনই তাঁহার প্রিয় হই
 যাছে^{১৮}। রাজন্! যদ্রূপ লতা-মঞ্জরী শোভিতা চঞ্চলনয়না মৃগী হাবভাবাদিশৃঙ্গা
 চেষ্টার দ্বারা বৃক্ষ দিগকে কামাবিষ্ট করিতে পারে না, সেইরূপ, বিবিধকুসুম
 সুশোভিতা অলকাবলিভূষিতা শৃঙ্গারভাবচেষ্টিতা চঞ্চলনয়না ললনারাও আ
 কাল রামচন্দ্রকে সার্বিকোন্মাদে পাতিত করিতে সমর্থ হইতেছে না^{১৯}। যে
 কোন উচ্চবংশীয় মনুষ্য নীচ জাতির ক্রীতদাস হইলে সে একান্তে, দিগন্তে
 নদীতীরে ও অরণ্যে বাস করিতে ভাল বাসে, সেইরূপ, রামও বিষরি
 জনশূন্য অরণ্যাদিতে কালযাপন করিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন^{২০}। মহারাজ! রা
 অশন, বসন, ভূষণ ও যানাদি গ্রহণ বিষয়ে বিমুখ হইয়া সম্রাট ধর্ম্মের অ
 গমন করিতেছেন^{২১}। হে জননাথ! রাম সর্বদাই একাকী বিজন প্রদে
 উপবিষ্ট থাকেন। হাস্ত, গান, রোদন, কিছুই করেন না^{২২}। বহুপন্ন
 নামক যোগাসনে উপবেশন পূর্বক বাম করে কপোলবিজ্ঞাস করতঃ সর্বশ
 শূন্যমানে অবস্থান করেন^{২৩}। তাঁহার অভিমান নাই এবং তিনি রাজ্য
 অভিলাষ করেন না। তাঁহার স্মৃতে অমুরাগ ও চুঃখে বিবাদ হয় না^{২৪}
 বলিতে কি, তদীয় হৃদয়ে স্মৃথ, চুঃখ, হর্ষ, বিবাদ, কিছুই নাই। তিনি বে
 করেন, কোথায যান, কোন্ কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, ধ্যান করেন কি আ
 কি করেন, তাহা আমরা জানি না, বৃত্তিতেও পারি না^{২৫}। মহারাজ! যত্র
 হিমাগমে তরুগণ দিনদিন ক্লুষ ও বিবর্ণ হইতে থাকে, আমাদের রাম সেইরূপ

দুই দিন ক্লশ ও বিবর্ণ হইতেছেন^{২৭}। তাঁহার অমুগামী লক্ষণ ও শত্রু, ঘাহারাও তাঁহার প্রতিবিম্বের সদৃশ অর্থাৎ ক্লশ ও বিবর্ণ হইতেছেন^{২৮}। ভূতগণ, অত্যাচারী রাজগণ ও জননী সকল তাঁহাকে বারম্বার বিবাদেয় কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি “কিছু না” এইমাত্র বলিয়া মোন ও নিশ্চেষ্ট হন^{২৯}। পার্শ্ববর্তী স্নহদগণকে নিয়তই উপদেশ দেন যে, “হে স্নহদগণ! তোমরা দ্রাপতমধুর ভোগে ঐকান্তিক নিমগ্ন হইও না^{৩০}।” হে রাজন্! রামচন্দ্র বিপুলবিভবপূর্ণ বিলাসগৃহে বিবিধভূষণভূষিতা বিলাসবতী রমণীগণকে দেখিয়া কিছু মাত্র মেহ প্রকাশ করেন না; অধিকন্তু তাহাদিগকে বিনাশকারিণী বলিয়া মনে করেন^{৩১}। তিনি পুনঃ পুনঃ ক্ষোভক্ষুভিত হইবে বলেন, হায়! যে চেষ্টায় অনায়াসে পরমপদ প্রাপ্ত হওয়া যায় লোক সকল সে চেষ্টা ত্যাগ করিয়া বৃথা আয়ুঃক্ষয় করিতেছে^{৩২}। তাঁহাকে “সম্রাট হও” বলিলে তিনি পার্শ্ব অমুজীবী দিগকে উদ্ভাদ মনে করেন ও অশ্রুমনা হইয়া উপহাস্ত করেন^{৩৩}। কাহার কথায় কর্ণপাত করেন না, তাঁহার সম্মুখে গেলে তিনি প্রসন্ন দৃষ্টিতে দেখেন না, অশ্রুমনস্কের তায় দৃষ্টি পরিচালন করেন এবং মনোহর স্ব উপস্থাপিত করিলে তিনি তৎপ্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করিতে ক্ষান্ত হন না^{৩৪}। আকাশরূপ সরোবরে আকাশ-নলিনীর উৎপত্তি যদ্রূপ বিশ্বয়াবহ ও অসম্ভব, সেইরূপ, মনও অসম্ভব ও বিশ্বয়াবহ। এই বিশ্বাসে তিনি এই সকল মনঃকল্পিত বাহ্যবস্ত্র দর্শনে বিশ্বয়বিহীন হইয়াছেন^{৩৫}। কামবাণ নারীমধ্যগত রমের হৃদয় ভেদে অসমর্থ। যদ্রূপ জলধারা দুর্ভেদ্য বৃহৎ প্রস্তর ভেদ করিতে অদম্য, সেইরূপ, কামবাণও দুর্ভেদ্য রামহৃদয় ভেদে অশক্তি^{৩৬}। তিনি ধন সমুদয়কে আপদের আকর মনে করেন, করিয়া অর্থী দিগকে বিতরণ করেন। তদুপলক্ষে সর্বদাই বলেন, ধন আপদের অধিতীয় বাসস্থান। তোমরা কেন তাহা আর্থনা কর^{৩৭}? একটা শ্লোক গান করেন, তাহা এইরূপ—“ইহা আপদ, ইহা সম্পদ, এ সকল কেবল কল্পনা, মোহের মহিমা ও মনের খেলা^{৩৮}।” তিনি প্রায়ই বলেন, লোক সকল “আমি হত হইলাম, অনাথ হইলাম,” এইরূপে বিলাপ করে অথচ বৈরাগ্য গ্রহণ করে না। ইহা অতীব আশ্চর্য^{৩৯} মহারাজ! যুবংশকাননের শালবৃক্ষস্বরূপ শত্রুহস্তা রামের এইরূপ নির্বেদ দর্শনে আমরা গতিশয় থিত্যমান হইয়াছি পরন্তু তাহার প্রতিবিধানার্থ কোনরূপ উপায় অবলম্বন করিতে পারিতেছি না। হে জলজলোচন! হে বহুশক্রনাশন! আপনিই ইহার উপায় বিধান নই আমরাগেগ একমাত্র গতি, অতএব আপনিই ইহার উপায় বিধান

করুন^{১০১} । কোন রাজা কি ব্রাহ্মণ তাঁহাকে উপদেশ প্রদান করি
 তিনি তাঁহাদিগকে অজ্ঞের স্থায় জ্ঞান করিয়া অবজ্ঞা প্রদর্শন পূর্বক উপা
 করিয়া থাকেন^{১০২} । ইহা অমুক, তাহা অমুক, তাহা এই, ইত্যাদি আকা
 য়ে জগৎ নামক পদার্থ উপস্থিত হইয়াছে, এ সমস্তই নম্বর স্ততরাং মিথ্যা অ
 অবস্ত । এ সকল কিছুই নহে এবং আমিও কিছু নহি । রাম এইরূপ নি
 করিয়া নিশ্চেষ্ট আছেন । নাথ ! শত্রু, মিত্র, আত্মা, রাজ্য, মাতা, সম্পত্তি,
 সকলের প্রতি তাঁহার আস্থা নাই এবং কোনও বিষয়ে যত্ন, চেষ্টা, আশা
 আশ্রয় নাই^{১০৩} । যেরূপ দেখিতেছি তাহাতে রামকে মূঢ় ও মুক্ত হইতে কি
 বলিতে পারি না । কোন বিষয়ে আস্থা নাই, চেষ্টা নাই, স্পৃহা নাই, অ
 তাঁহার আত্মবিশ্রান্তি লাভ হয় নাই । আত্মবিশ্রান্তি অর্থাৎ শান্তি লাভ হইয়া
 বলিয়া বোধ হয় না । রামের জৈদৃক অবস্থা দর্শনে আমরা সাতিশয় সন্ত
 হইতেছি^{১০৪} । ধন, পিতা, মাতা, রাজ্য, কার্য্যচেষ্টা, এ সমুদায়ে কি হইবে
 প্রয়োজন নাই । এইরূপ নিশ্চয় করিয়া তিনি প্রাণত্যাগসঙ্কল্পে কালকর্ক
 করিতেছেন^{১০৫} । যেমন চাতক পক্ষী অনাবৃষ্টি দর্শনে উদ্বিগ্নচিত্ত হয়, সেইরূপ
 রামচন্দ্রও পিতা, মাতা, বন্ধু, বান্ধব ও রাজ্যাদি বিষয়ে সাতিশয় উদ্বিগ্ন হইয়া
 ছেন । তিনি বলেন, ঐ সকল মোক্ষের প্রতিবন্ধক । মহারাজ ! আপদরূপ
 লতা আপনার পুত্র রামকে আশ্রয় করিয়া শাখা প্রশাখা বিস্তার পূর্বক দিন
 দিন বন্ধমূল হইতেছে ; দয়া করিয়া এই সময়ে তাহার উন্মূলন চেষ্টা
 করুন^{১০৬} । হে প্রভো ! তাদৃক্‌স্বভাবাবিহীন রাম এই সমস্ত বিভবের অধিপতি
 হইয়াও ঐশ্বর্য্যপূর্ণ সংসারকে বিবতুল্য জ্ঞান করিতেছেন^{১০৭} । এই অবনীমণ্ডলে
 আপনি ভিন্ন এমন কোন মহাজ্ঞানী নাই যিনি রামচন্দ্রকে প্রকৃতিস্থ করিতে
 সমর্থ^{১০৮} । যেরূপ দিনকর কিরণজাল বিস্তার দ্বারা অন্ধকার নষ্ট করিয়া
 স্বীয় সমুজ্জ্বল জ্যোতির সফলতা সাধন করেন, সেইরূপ, সত্বপদেদ্বারা রাম-
 চন্দ্রের হৃদয়স্থিত সন্তাপরাশি তিরোহিত করিয়া স্বীয় সাধুতার সফলতা সাধন
 করিতে পারে, এমন ব্যক্তি আপনি ব্যতীত আর কে আছে^{১০৯} ।

দশম সর্গ সমাপ্ত ।



একাদশ সর্গ ।

—++—

রামবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া মহর্ষি বিশ্বামিত্র বলিলেন; ওহে প্রাজ্ঞগণ! রাম-
হ যদি সত্য সত্যই তজ্রপ অবস্থাপন্ন হইয়া থাকেন, তবে, হরিণগণ যেমন
হাদের যুগ্মতিকে আনয়ন করে, সেইরূপ, তোমরাও তাঁহাকে শীঘ্র আমার
কট আনয়ন কর^১। তাঁহার ঐ মোহ কোন বিপত্তি বা রাগবশতঃ হয়
ই। অল্পমান হয়, তাহা বিবেক ও বৈরাগ্য প্রযুক্তই হইয়াছে। যাহারা
বেকবৈরাগ্যে আক্রান্ত হয়, আমি জানি, তাহাদেরই ঐ প্রকার মহাকল বোধ
তত্ত্বজ্ঞানের পূর্বলক্ষণ) উপস্থিত হইয়া থাকে^২। রাম এখনই এখানে আসুন,
ধনই আমরা তাঁহার সকল মোহ (সংশয়) বায়ুর পর্ত্তাগ্রবর্ত্তী মেঘ অপনয়ন
রাবন্ডায় অপনয়ন করিব^৩। যুক্ত্যদির দ্বারা মোহ অপনীত হইলে তিনি
মাদের ঠায় বিষ্ণুর পরম পদ প্রাপ্ত হইবেন^৪। মহারাজ! যজ্ঞপ অমৃত
নি করিলে সত্য, মুদিতা, (পরস্বখে স্ত্রী), প্রজ্ঞা (নির্মল জ্ঞান), শান্তি,
পিশুত্বতা, গুপ্তি ও রূপলাবণ্যাদি লাভ করা যায়, সেইরূপ, রামচন্দ্রও ঐ
কল প্রাপ্ত হইবেন^৫ এবং স্ত্রুৎপাতীত, লৌহিকাক্ষনে সমবুদ্ধি, পরাবর
ানী ও মহাসত্ত্ব হইবেন^৬।

হে ভরদ্বাজ! মুনিনাথ বিশ্বামিত্র এই সকল কথা कहিলে নরনাথ দশরথ
াঙ্কাদিত হইয়া রামকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত গুনরায় অস্ত্র দূত প্রেরণ
বিলেন^৭। ওদিকে রাম পিতৃসন্নিধানে আগমন করিবার জন্ত প্রফুল্লচিত্তে
গৃহাবস্থিত আসন হইতে সূর্য্যের ঠায় উথিত হইলেন^৮। অনন্তর লক্ষ্মণ,
ক্রয় ও কতিপয় ভৃত্য সমভিব্যাহারে পিতৃসমীপে আগমন করিতে লাগি-
লেন। যেমন সুরপতি স্বর্গভূমে আগমন করেন, তেমনি, রামও পিতৃসমীপে
াগমন করিতে লাগিলেন^৯। অনতিবিলম্বে রাম দূর হইতে অবলোকন করি-
লেন, মহারাজ দশরথ দেবগণপরিবৃত্ত সুররাজের ঠায় রাজভ্রমণে পরিবেষ্টিত
হিয়াছেন^{১০}। তাঁহার উভয় পার্শ্বে সর্কশাস্ত্রবিশারদ মন্ত্রিগণ, মহর্ষি বশিষ্ঠ
বিশ্বামিত্র উপবিষ্ট আছেন^{১১}। আরও দেখিলেন, চারুচামরধারিণী ললনাগণ
উপযুক্ত স্থানে দণ্ডায়মান থাকিয়া চামর সঞ্চালন দ্বারা তাঁহার উগাসনা
করিচ্ছে। তাহাদিগকে দেখিলে মুর্ত্তিমতী দিগদ্বন্দ্বা বলিয়া ভ্রম হয়^{১২}।

এ দিকে মহর্ষি বিশ্বামিত্র, বশিষ্ঠ, মহারাজ দশরথ ও অত্যাশ্চর্য্য নৃপতিগণ দেখিলেন, সাক্ষাৎ কার্তিকেয়ের স্থায় রূপবান্‌ রাম আগমন করিতেছেন। তাঁহারা দেখিলেন, সর্ব্বঙ্গনসেব্য সৰ্ব্বগুণাবলম্বী রাম স্বীয় গাষ্টীৰ্য্যাদি গুণে তাপনাশন ও শৈত্যগুণযোগী ভূধরের সদৃশ^{১০} ও নিতান্ত প্রিয়দর্শন। তাঁহার অঙ্গ সকল সমবিভক্ত, সুব্যবস্থিত স্ততরাং স্নসৌষ্ঠব ও সর্ব্বমনোহর। তাঁহার মূর্ত্তি অম্লগ্রহ ও পুরুষার্থ লাভের (ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ) একান্ত যোগ্য^{১১}। যৌবনের আশ্রয় হইলেও তাঁহার মূর্ত্তিতে যৌবনোচিত চাপল্য নাই, অধিকতর বুদ্ধোচিত গাষ্টীৰ্য্য ঞ্জরিলক্ষিত হয়। অবিবেকের অবসান হওয়ায় তাঁহার চিত্ত উদ্বেগপরিশূন্য অথচ পরমানন্দ (মোক্ষ) অপ্রাপ্তে অল্লানন্দবিশিষ্ট। দেখিলেই প্রতীত হয়, তাঁহার অভীষ্ট নিকটবর্ত্তী হইয়াছে^{১২}। তিনি বিচারশীল, পবিত্রগুণগণের আশ্রয়, সৰ্ব্বগুণের আধার, উদারস্বভাব, আৰ্ধ্য, অক্ষোভ ও দর্শনীয়তম^{১৩}। কথিতপ্রকার গুণগণে ভূষিত, নির্মল-বজ্রাভরণশোভিত কমললোচন রাম পিতৃসমীপে আগমন করতঃ মনোহর মণিভূষিত মস্তক নমন পূর্ব্বক পিতৃচরণে প্রণাম করিলেন^{১৪}।

মুনীন্দ্ৰ বিশ্বামিত্র “রামকে আনয়ন কর” এইরূপ বলিতেছিলেন, এই অবসরে রাম পিতৃপদ বন্দনার্থ তথায় আগমন করিলেন। প্রথমে পিতার, পরে মাননীয়তম বিশ্বামিত্র ও বশিষ্ঠের, তৎপরে সভাস্থ বিপ্রবৃন্দের, বৃদ্ধবৃন্দের, অত্যাশ্চর্য্য গুরুজনের ও সুহৃদ্বর্গের যথাযথ বন্দন অভিবাদন ও নমস্কার করিলেন^{১৫}। সামন্ত (অধীন রাজা) রাজগণ নমস্কার করিলে অল্প শিরে নমন করতঃ বিনয়গর্ভবাক্যে তাহাদিগের পরিতোষ উৎপাদন করতঃ মুনীন্দ্ৰে আশীর্বাদ গ্রহণ পূর্ব্বক পিতার পুণ্যময় সমীপে উপনীত হইলে রাজা তাঁহা পুনঃ পুনঃ মস্তকান্ধাণ, আলিঙ্গন ও মুখচূষন করিলেন^{১৬}। পরে সম্মুখে লক্ষণ ও শত্রুঘ্ন উভয়কে পুনঃ পুনঃ রাজহংস যেমন পদ্মকে আলিঙ্গন ও চুষ করে, সেইরূপ আলিঙ্গন ও চুষন করিলেন^{১৭}। অনন্তর রাজা “পুত্র! জ্ঞাতে উপবেশন কর” এইরূপ বলিলে ও তাঁহারা সান্তরণ বিচিত্রাংগকযুক্ত ভূপ্রদে উপবেশন করিলেন^{১৮}। রাজা কহিলেন, পুত্র! তুমি বিবেক প্রাপ্ত হইয়া সর্ব্বপ্রকার কল্যাণভাজন হইয়াছ সত্য; পরন্তু জড়সমান জীর্ণ বুদ্ধির দ্বারা আত্মাকে খেদযুক্ত করা উচিত নহে^{১৯}। বৎস! যাহারা বৃদ্ধ দিগের, ব্রাহ্মণগণের ও গুরুজনের আজ্ঞা বাক্য রক্ষা করে, তাহারা ই পবিত্র পথ প্রাপ্ত হই কিন্তু যাহারা মোহের অম্লগামী—তাহারা তাহা প্রাপ্ত হয় না^{২০}। হে পুত্র

মানব বাবৎ না মোহবশবর্তী হয় আপদ সকল তাবৎ তাহাদিগের অতিদূরে অবস্থান করে^{৩১}।

বশিষ্ঠ কহিলেন, মহাবাহো! তুমি যখন চর্য্য বিষয়বাসনারূপ রিপু জয় করিয়াছ তখন তোমাকে অবশ্যই শূর বলিতে হইবে^{৩২}। কেন তুমি অজ্ঞানীর আয় তরঙ্গবহুল মলিন মোহসাগরে মগ্ন হইতেছ^{৩৩}?

বিশ্বামিত্র বলিলেন, রাম! তুমি বিলোলনীলোৎপলসদৃশ নেত্রের চিত্তচাপলাকৃত চাঞ্চল্য পরিত্যাগ করিয়াছ, তবে কেন মোহগ্রস্ত হইতেছ^{৩৪}? কোন্ কারণে, কি অভিলাষে, কোন্ মনঃপীড়ারূপ মুখিক তোমার চিত্তরূপ গৃহ ধনন করিতেছে^{৩৫}? আমার বিবেচনায় তুমি মনঃপীড়া পাইবার অল্পপযুক্ত। দরিদ্র ব্যক্তিরাই আপদের ভাজন হইয়া থাকে^{৩৬}। হে অনঘ! তোমার অভিপ্রায় কি তাহা শীঘ্র বল। যাহাতে কোন প্রকার মানসিক সন্তাপ তোমাকে আক্রমণ করিতে না পারে আমি তাহার উপায় বিধান করিব^{৩৭}। মহর্ষি শোভনমতি বিশ্বামিত্র ঐরূপ কহিলে রঘুবংশতিলক রামচন্দ্র সেই স্বাভিলষিতার্থদ্যোতী উত্তম কথা শ্রবণ করিয়া খেদ পরিত্যাগ পূর্ব্বক ময়ূর যজ্ঞপ মেঘাগমে আনন্দিত হয় তজ্জপ আনন্দিত হইলেন^{৩৮}।

একাদশ সর্গ সমাপ্ত।



দ্বাদশ সর্গ ।

—++—

ক'শ্মীকি বলিলেন, হে ভরদ্বাজ ! রামচন্দ্র বিশ্বামিত্র কর্তৃক কথিত প্রকারে জিজ্ঞাসিত ও আশ্বাসিত হইয়া শ্রবণমধুর ও অর্থসংযুক্ত বাক্যে বলিতে লাগিলেন । বলিলেন, ভগবন্ ! যদিও আমি অজ্ঞ, তথাপি, আপনি যখন বলিতে আদেশ করিলেন তখন অবশ্যই আমি সমুদায় যথাযথ কথা বলিব, সন্দেহ নাই । কোন্ মুঢ় সজ্জনের আজ্ঞা লঙ্ঘন করিতে পারে? ১৭ ?

আমি জন্ম গ্রহণ করিয়া অবধি এই পিতৃগৃহে অবস্থিতি করতঃ ক্রমশ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছি ও গুরুসকাশে বিদ্যা লাভ করিয়াছি* । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! সদাচার রত হইয়া তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সমুদ্রমেখলা মেদিনী পরিভ্রমণ করিয়াছি*, মহর্ষে ! এত কাল পরে সম্প্রতি আমার মন সংসারের প্রীতি আস্থা পরিত্যাগ করিয়াছে এবং আমার মনে এইরূপ বিচারণা জন্মিয়াছে* । আমি নিতান্ত বিবেকাক্রান্ত হইয়াছি ও ভোগের পরিণাম বিবস ফলও বিশ্বাসক্তি পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছি । সম্প্রতি মনোমধ্যে এইরূপ বিচারণা উপস্থিত হইতেছে যে, এই যে সূখ, ইহা কি ! এই যে সংসার, ইহাই বা কি ! দেখিতেছি, লোক সকল কেবল নিরন্তরই মরিবার নিমিত্ত জন্মিতেছে ও জন্মিবার নিমিত্ত মরিতেছে* ১৮ । কি চর কি অচর সমুদায় সংসারের চেষ্টা স্বপ্নমায়াদিসদৃশ মিথ ও নশ্বর । কেবল নশ্বর ও মিথ্যা নহে, বিপদের আশ্রয়, পাণের মূল ও অভবের ভূমি* । প্রত্যেক সাংসারিক ভাব লৌহশলাকার সদৃশ পরস্পর অঙ্গ লগ্ন । এ সকল ভাব (পদার্থ) কেবল নিজেরই মনঃসঙ্কল্পনা প্রাচুর্ভূত* । যে যায়, এই জগতের সমুদায় সূখ মনের অধীন । শূন্য মন নিতান্ত অসং (মিথ্যা) সূখের মূল মন, তাহা যখন তুচ্ছ, তখন আর কেন বৃথা মুগ্ধ হইব* ১৯ ? যজ্ঞ পিপাসাকাতর হরিণগণ মরীচিকায় জলভ্রান্ত হইয়া বৃথা ধাবমান হয়, সেইরূপ মুঢ়চেতা আমরা সূখপ্রত্যাশায় আকৃষ্ট হইয়া বৃথা সংসারগহনে ঞ্জবিভ্রমণ-ব-স্বীকার করিতেছি* ২০ । এই সংসারে কেহ আমাদেরকে বিক্রয় কবে না অথচ আমরা সংসারের নিকট বিক্রীতের ছায় (ক্লান্তদাসের ছায়) কালবাণ করিতেছি । কি বৈদ ! আমরা কি মুঢ় ! এ সমস্তই শাস্ত্রী মায়ার সাং (ইন্দ্রজাল তুল্য মিথ্যা,) ইহা জানিয়াও জানিতেছি না* ২১ । আমরা সকলে

বৃথা স্মৃতিভোগের আশায় কেবল মাত্র ভ্রান্তিজালে আচ্ছন্ন হইতেছি। বন-
 মধ্যে যুগগণ যেরূপ গর্ভে নিপতিত হইয়া মুক্তপ্রায় হইয়া থাকে, আমরাও
 সেইরূপ এই সংসারকূপে নিমগ্ন আছি। প্রপঞ্চ অর্থাৎ সংসার জগৎ কি-
 বিষয়ভোগই বা কি? এ সকল কিছুই নহে। বিষয়ভোগ কেবল নিরন্তর দুঃখ-
 প্রদ হর্ভাগ্য বিশেষ^{১০}। বহুকাল পরে জানিতে পারিয়াছি যে, আমরা বৃথা
 মোহে মুগ্ধ হইয়া বৃথা সংসার-গর্ভে ক্রমান্বিত পশুর স্থায় নিপতিত আছি^{১১}।
 আমার রাজ্যে প্রয়োজন নাই, স্মৃতিভোগেও অভিলাষ নাই। আমি কে! এ
 সকল কোথা হইতে আসিল! ইহাই আমার বিচার্য। আমি স্পষ্টই দেখিতেছি,
 সমস্তই মিথ্যা স্মৃতির^{১২} ইহার আলোচনা করাও মিথ্যা। যাহা মিথ্যা তাহা
 মিথ্যাই থাকুক, তাহাতে আমার ক্ষতি কি^{১৩}? ব্রহ্মন্! এই সমস্ত পর্যালোচনা
 করিয়া মরুভূমিগত পথিকের স্থায় এই সংসারের প্রতি আমার নিতান্ত বিতৃষ্ণা
 উপস্থিত হইয়াছে^{১৪}। হে ভগবন্! আপনি বলুন, আমার উপদেশ করুন, দৃশ্য
 সকল যে নষ্ট হইতেছে ও নাশানন্তর পুনরুৎপন্ন ও বর্দ্ধিত হইতেছে, ইহা
 কিরূপে নামঞ্জর হইতে পারে^{১৫}? এ সকল নিতান্ত অসার, অনর্থ ও অপ্রয়ো-
 জনীয়। সম্পদও অনর্থ মধ্যে গণনীয়। এই দেহও জন্ম মরণ জরা প্রভৃতি অনর্থ
 পরম্পরায় আবদ্ধ। জীবের জন্ম ও মরণ আবির্ভাব তিরোভাব ব্যতীত অন্ত
 কিছু নহে এবং তাহারই অল্পরূপ পুনঃ পুনঃ বৃথা পরিবর্দ্ধিত হয়। ঈদৃশ
 জীব-জন্মের ফল কি? প্রয়োজন কি? ইহাতে অনর্থপরম্পরা ব্যতীত অন্ত
 কিছু দারভূত ফল দেখা যায় না^{১৬}। আপনি দেখুন, পর্বতস্থ বৃক্ষ যেমন
 বায়ু দ্বারা আহত হইয়া জীর্ণ শীর্ণ হয়, সেইরূপ, আমরাও পুনঃ পুনঃ সেই
 সেই নিতান্ত তুচ্ছ ও অসার ভোগে অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ জরামরণাদির দ্বারা
 জর্জরিত হইতেছি। যেমন বায়ুপূর্ণ কীচক বেগু * বৃথা শব্দ করে, সেইরূপ,
 এই সকল অচেতনপ্রায় অর্থাৎ পুরুষার্থযোগবিহীন জনগণ নাসারক্ত দ্বারা দেহ
 মধ্যে প্রাণ-নামক বায়ু প্রবেশিত করিয়া বৃথা বাক্যোচ্চারণরূপ অনর্থ শব্দ
 করিতেছে^{১৭}। শ্রবে! কিরূপে এই সংসারদুঃখের অবসান হইবে, সেই
 চিন্তায় আমি নিরন্তর দগ্ধ হইতেছি। কোন শুদ্ধ বৃক্ষের অন্তরস্থ কোটরে
 বহি থাকিলে তাহা যেমন অন্তরে অন্তরে দগ্ধ হইতে থাকে, ঐ চিন্তায় আমিও

* বেগু=বাঁশ। বাঁশের ছিদ্র থাকিলে তন্মধ্যে বায়ু প্রবেশ করে ও তাহাতে বাঁশনির্নিদ
 ত্বলা শব্দ হয়। বায়ুর তাড়নায় বাঁশে বাঁশে ঘর্ষণ হইলেও এক প্রকার শব্দ উৎপন্ন হয়।
 তাড়ন শব্দায়মান বাঁশ সংস্কৃত ভাষায় "কীচক" নামে প্রসিদ্ধ। কীচকের শব্দ অর্থ শূন্য।

সেইরূপ অন্তরে অন্তরে দগ্ধ হইতেছি^{২১}। সংসারহঃখরূপ দুর্কষ প্রস্তর, তদ্বার
আমার হৃদয়রন্ধ্র একবারেই অবরুদ্ধ হইয়াছে, তথাপি আমি লোকভয়ে ও
প্লুরিজ্ঞান গণের ভয়ে বাষ্পাবারি বিসর্জ্য ও শব্দোচ্চারণপূর্বক রোদন করি
না^{২২}। আমার হৃদয়স্থ বিবেক ব্যতীত অস্ত্রে আমার রোদন বুঝিতে পারে
না। আমার মুখের বৃত্তি সকল অর্থাৎ হস্ত-বাক্য-সংলাপ প্রভৃতি নিরস্তরিত
নিরঞ্জন নীরব রোদনে নীরসতা প্রাপ্ত হইয়াছে। পাছে আমার স্বজনগণ
হুঃখিত হন, সেই ভয়ে আমি কৃত্রিম হাস্যাদি করিয়া থাকি^{২৩}। যেমন
সৌভাগ্যশালী ব্যক্তি সহসা দারিদ্র্য দশা প্রাপ্ত হইলে পূর্বাবস্থা স্মরণ করিয়া
পরিতাপিত হয়, আমিও সেইরূপ তাবাব্যবসায় সংসারের চেষ্টা ও অবস্থা
স্মরণ করিয়া অতিশয়িত মোহ প্রাপ্ত হইতেছি^{২৪}। ঐশ্বর্য্য সমুদয় মানব-
গণের মনোবৃত্তি মোহিত করে, গুণরাশি বিনাশ করে, পরে অশেষবিধ
বাতনা প্রদান করে^{২৫}। যজ্ঞপুত্রকলত্রপরিবৃত্ত গৃহ বিপন্ন ব্যক্তির আনন্দ
প্রদ হয় না; তজ্জপ, আমার এই ঐশ্বর্য্যও চিন্তানিচয় সমাক্রান্ত হওয়ায়
প্রীতিপ্রদ হইতেছে না^{২৬}। হে মনে! বেকরূপ বস্ত্রহস্তী লৌহশৃঙ্খলে বদ্ধ হইয়া
সুখলাভ করিতে সমর্থ হয় না; সেইরূপ, আমিও এই ক্ষণভঙ্গুর দেহধারণ
করিয়া চিন্তাজনিত মহামোহরূপ শৃঙ্খলে আবদ্ধ হইয়া অন্নমাত্রও সুখলাভে
সমর্থ হইতেছি না^{২৭}। লোক সকল অজ্ঞানরূপ রজনীতে জ্ঞানালোকবিহীন
হওয়ায় দৃক্শক্তিশূন্য হইয়াছে, তাহা দেখিয়া বিষয়রূপ শত শত মহাখল চোর
সুমাগত হইয়া তাহাদের বিবেকরূপ মহারত্ন অপহরণে সমুদ্যত হইয়াছে। এ
সময়ে তত্ত্বজ্ঞানরূপ যোদ্ধা ব্যতীত অস্ত্র কেহ সেই সকল সূচতুর চোর গণকে
রণে পরাজিত করিয়া বিবেকরত্ন রক্ষা করিতে সমর্থ নহে^{২৮}।

দ্বাদশ সর্গ সমাপ্ত।



ত্রয়োদশ সর্গ ।

—++—

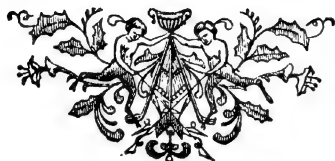
রামচন্দ্র বলিলেন, মুনিবর ! মূঢ় ব্যক্তিরাই এই সংসারে শ্রীকে স্থিরা ও
 ষ্টা মনে করে। বস্তুতঃ তাহা স্থিরা নহে ; উৎকৃষ্টাও নহে। তাহা নিতান্ত
 ধর্মান্বিতা ও মোহের হেতু^১। বক্রপ বর্ষাকালের তরঙ্গিনী অন্ত্রাণ্ড কলো-
 ষ্ট সহিত সঙ্গতা হইয়া তরঙ্গ সহকারে প্রবল বেগে প্রবাহিতা হয়, সেই-
 বিষয়শ্রীও জ্ঞানজড় জনগণের উল্লাস দ্বারা পরিবর্তিত হইয়া তাহাদিগকে
 বিপদরূপ প্রবল তরঙ্গে নিক্ষিপ্ত করে^২। হে মুনে ! চিন্তা বিষয়শ্রীর
 তা। যেমন নদী হইতে অসংখ্য তরঙ্গ উৎপন্ন হয়, পরে বায়ুসহকারে বর্দ্ধিত
 সেইরূপ, বিষয়শ্রী হইতেও অসংখ্য চিন্তা ছহিতার উৎপত্তি হয়, পরে
 দ্বারা বহুবিধ ছশ্চেষ্টার দ্বারা বর্দ্ধিতা হয়^৩। যেমন কোন ছর্ভগা নারী
 পদা হইয়া জালায় ইতস্ততঃ ধাবমানা হয়, নিয়ত চেষ্টা করিলেও কোন
 ন পদস্থাপন করিয়া স্থস্থির থাকিতে পারে না, সেইরূপ, বিষয়শ্রীও ভ্রষ্টাচার
 দ্বারা হস্তগতা হইয়া স্থির থাকিতে পারে না, সর্বদাই ইতস্ততঃ ধাবমানা
 ৪। যেমন দীপশিখা কোন এক স্থানে সংলগ্ন হইয়া সে স্থানকে উদ্ভাপিত
 কজলের জ্বালায় মলিন করে, সেইরূপ, ঐশ্বর্য্যশ্রীও আশ্রিত পুরুষ দিগকে
 মপিত ও তাহাদের চিত্তকে মলিন করিয়া থাকে^৫। রাজারা গুণাগুণ
 চায় না করিয়াই পার্শ্বচর পুরুষকে গ্রহণ করেন। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি,
 ৬ ব্যক্তিরাজ ও গুণাগুণ বিচার না কবিয়া সন্নিহিত ছরাচার দিগকেই অবলম্বন
 করে^৭। বক্রপ ছক্ষ পানে সর্পের বিষ পরিবর্তিত হয়, সেইরূপ, অধাশ্রিত
 দিগের শ্রীও তাহাদের ছর্স্যবহার সহ বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। অর্থাৎ তাহাদের শ্রী কেবল
 ৮ বিগ্রহাদি কার্য্যেই পর্য্যবসিত হয়। স্পষ্টই দেখা যায়, অধাশ্রিত দিগের
 ৯ মোহ, হিংসা ও পরস্বাপহরণ, ইত্যাদি আশ্রয়েই প্রথিতা হইয়া থাকে^{১০}।
 ১১ শীর্ণ বাবৎ না হিমসংলগ্ন হয়, তাবৎ স্পৃহস্পর্শ থাকে। এই যেমন দৃষ্টান্ত,
 ১২ তেমনি, মহাঘাও বাবৎ না ঐশ্বর্য্যশ্রীসমাক্রষ্ট হইয়া কর্কশভাবাপন্ন হয়, তাবৎ
 ১৩ তাহারা কি বজন, কি অপর ব্যক্তি, সকলের প্রতি স্পৃহস্পর্শ থাকে। অর্থাৎ
 ১৪ শাস্তিগ্যাতি গুণে বিদ্যমান থাকে^{১৫}। যেকূপ মণি ভস্মাচ্ছাদিত হইলে

মলিনতা প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ, স্পণ্ডিত, শূর, কৃতজ্ঞ ও নম্র ব্যক্তিরাত্ত্রৈবচ্য
 ছন্ন হইলে স্ব স্ব স্বভাব পরিহার পূর্বক মলিনভাব ধারণ করিয়া থাকেনঃ
 ভগবন্! বিষলতা যেরূপ কেবল মাত্র মৃত্যুরই কারণ, সেইরূপ, বিষয়ত্রী
 স্ত্রের কারণ না হইয়া হৃৎধেরই কারণ হইয়া থাকে । বিষয়রূপ রক্ষণাবেশ
 করিতে গেলেও নিধন লাভের সম্ভাবনা এবং সম্পত্তি রক্ষা করিতে গেলে
 আত্মবিনাশের সম্পূর্ণ সম্ভাবনাঃ^{১০}। মহর্ষে! এই সংসারে শ্রীমান্ অথচ লোকে
 নিকট নিন্দনীয় নহে, শূর অথচ আত্মশ্লাঘাকারী নহে, প্রভু অর্থাৎ নিগ্রহ
 গ্রহসমর্থ অথচ সন্দর্শী, একরূপ লোক অতি দুর্লভঃ^{১১}। হে মুনিবর! অ
 লোক যাহাকে শ্রী বলিয়া জানে, প্রকৃতপক্ষে তাহাই হৃৎধরূপ ভূজঙ্গের হৃৎ
 আবাস ভবন (পৃষ্ঠ) এবং মোহরূপ হস্তীর বিক্ষাচলস্থ মহাতটঃ^{১২}। এই শ্রী
 সাধুজনের সংস্কাররূপ পদ্মের যামিনী, হৃৎধরূপ কুমুদের চন্দ্রিকা, স্তম্ভটর
 (আস্তিকতা) দীপের নির্মাণকারিণী, প্রবল বাত্যা, ভবসাগরপারেষ্করণে
 ভীষণ উত্তাল তরঙ্গঃ^{১৩}। উহা ভয়ভ্রান্তিরূপ মেঘের আদি পদবী অর্ধ
 পূর্ব লক্ষণ, বিষাদ বিষের পরিবর্দ্ধক, সংশয় ও বিক্ষোভ প্রভৃতিব স্তম্ভ
 ভয়রূপ বিষধর অবশেষে বিষাদ বিষ উদ্গীরণ করতঃ সেই সকল লোকদিগকে
 খেদান্বিত করিয়া থাকেঃ^{১৪}। অধিক কি বলিব, এই সংসারত্রী বৈরাগ
 বজ্রীর হিমালী, বিকাররূপ পেচকের যামিনী, বিবেকরূপ চন্দ্রের রাহদণ্ডী
 মোহরূপ কৈরবের জ্যোৎস্নাঃ^{১৫}। যজ্ঞপ নানারাগরঞ্জিত পরম মনোহর ইন্দ্র
 অনতিবিলম্বেই বিলীন হয়, চপলা যজ্ঞপ উৎপন্নমাত্রেই বিনষ্ট হয়, মুখদিয়ে
 আশ্রিত আপাতরমণীয়া বিষয়ত্রীও সেইরূপ অচিরস্থায়িনী, পরন্তু তাহা তাহা
 জানিয়াও জানে নাঃ^{১৬}। বিষয়ত্রী বন-নকুলী অপেক্ষাও চঞ্চলা ও মৃগতৃষ্ণি
 অপেক্ষাও তীক্ষ্ণ। যজ্ঞপ ছফুলজাতা রমণী প্রতারণা সহকারে প্রার্থী পুরুষ
 চিত্ত মোহিত করিয়া রাখে, সেইরূপ, এই তৃক্ষুণীনা বিষয়ত্রীও প্রলোভন দ্ব
 অজ্ঞ জীবের চিত্ত বিমোহিত করিয়া রাখিয়াছে। ইহা জললহরী ও দীপ
 অপেক্ষাও ভঙ্গুর ও ইহার গতিও দুর্কিঞ্জেয়ঃ^{১৭}। বিষয়ত্রী বিগ্রহি
 ব্যক্তিরূপ করীক্ষকুলেব্র বিনাশকারিণী সিংহীর সদৃশী এবং খজা-ধারার
 তীক্ষ্ণ। তীক্ষ্ণতমা বিষয়ত্রীকে নিয়ত খলস্বভাবদিগকে আশ্রয় করিতে
 যায়ঃ^{১৮}। হে মহর্ষে! আমি দেখিতেছি, পরধনাপহরণাদি নানা পাপ দ্ব
 পরিবর্দ্ধিতা ও মনঃপীড়ার একমাত্র আশ্রয় অভব্য লক্ষ্মীতে হৃৎধ ব্যা
 অল্পমাত্রও স্ত্রের সম্ভাবনা নাই। মহাত্মন! আশ্চর্যের বিষয় এই যে,

বদপূর্বক লক্ষ্মীমান্ পুরুষেব লক্ষ্মীকে দূরীকৃত করিয়া উপভোগ করিতেছে
অথচ সপত্নীতাড়িতা সেই দুঃশীলা লক্ষ্মী পুনর্বার সেই সপত্নীভুক্ত পুরুষকে
অলিঙ্গন করিতে মানবতী হইতেছে না, লজ্জাবোধও করিতেছে না^{২০২১} ।
এই নিলজ্জা লক্ষ্মী বথাযথ কুকর্ম্ম ও পতনমরণাদি সাহসিককর্ম্মলভ্যা, অচির-
স্থায়িনী, আশীবিষবেষ্টিতা, গর্ত্ত সমুখিতা অথচ পুঙ্খলতিকার স্বায় মনোরম্মা
হইয়া নিরন্তর লোকের চিত্তবৃত্তি আকর্ষণ করিতেছে^{২২} । *

* সাহস ব্যতীত লক্ষ্মীকে পাওয়া যায় না । পাইলেও তিনি অধিক কাল থাকেন না ।
যে পর্য্যন্ত থাকেন সে পর্য্যন্ত ক্ষয়াদিজনিত বিষতুল্য দুঃখ প্রদান করেন । কিছু ক্ষতি হইলেই
লোকে অসহায়স্বর্ণা অনুভব করে । ইনি পাপ গর্ত্তে বাস করেন ও তথা হইতে আইসেন ।
এত দোষ আছে তথাপি ইনি অজ্ঞ লোকের প্রিয়া ও লোভনীয় ।

ত্রয়োদশ সর্গ সমাপ্ত ।



চতুর্দশ সর্গ ।

রাম পুনরবার বলিতে লাগিলেন । বলিলেন, মুনিবর ! শ্রীর ত্বায় আয়ুও
অণ্ডভাবহ । আমি সুস্পষ্ট দেখিতেছি, জীবের পরমায়ু পত্রাগ্রস্থিত শিশিরবিন্দুর
ত্বায় চঞ্চল অর্থাৎ অল্পকালস্থায়ী । তথাপি অজ্ঞ জীব তাহা উন্মত্তের ত্বায় বৃথা
কার্য্যে ক্ষয়িত করিয়া চলিয়া যায় । অর্থাৎ এই কুৎসিত শরীর পরিত্যাগ
করে অথচ স্বার্থসাধন করিয়া যাইতে পারে না । যে মানবের মন নিরন্তর
বিষয় বিষয়বস্তুর সংসর্গে জর্জরীভূত, যাহাদের মনে বিবেক ক্ষণকালের নিমি-
ত্তও আরোহণ করে না, তাহাদিগের আয়ু (বেঁচে থাকা) বৃথা ও ক্লেশের
হেতু^১ । কিন্তু যাহাবা পরম জ্ঞেয় জানিয়াছেন, অসীম ও অপরিচ্ছিন্ন ব্রহ্মে
বিশ্রাম লাভ করিয়াছেন, যাহারা লাভালাভে ও সুখ দুঃখে সমজ্ঞান হইয়াছেন,
সেই সকল মহাপুরুষ দ্বিগের আয়ুই সুখপ্রদ^২ । আমরা শরীরী, আমাদের
এই শরীর সুখের আধার, এইরূপ নিশ্চয় থাকাতাই আমরা সংসার মেঘের
অন্তরাবস্থিত ক্ষণপ্রভার ত্বায় অচিরস্থায়ী পরমায়ুকে বিশ্বাস করি ও নিরুতি
বা নির্দোষ লাভে সমর্থ হই না^৩ । ঋষে ! বায়ুর বন্ধন, আকাশের গণ্ডন,
তরঙ্গমালার গ্রন্থন, এ সকল বিষয়ে বিশ্বাস বা আস্থা স্থাপন করিতে পারি;
তথাপি, আয়ুর প্রতি বিশ্বাস করিতে পারি না^৪ । আয়ুঃ শরৎকালের মেঘের
ত্বায়, তৈলশূন্য দীপের ত্বায় ও নদীতরঙ্গের ত্বায় লোল অর্থাৎ চপল ; স্রুতবাং
গতপ্রায় বলিলেও বলা যায়^৫ । তরঙ্গপ্রতিবিম্বিত চন্দ্র, তড়িৎপুঞ্জ, আকাশপদম,
এ সকলের গ্রহণ বিশ্বাস করিতে পারি, তথাপি অস্থির পরমায়ুর প্রতি বিশ্বাস
করিতে পারি না^৬ । মূঢ়চেতা জনগণ অবিশ্রান্ত অলীক পরমায়ু বিস্তারের
চেষ্টা কবে, করিয়া অবশেষে গৃহীতগর্ত্তা অশ্বতরীর ত্বায় মহাছুঃখে পতিত হয়^৭ ।
ব্রহ্মন্ ! সংসারভ্রমণের বল্লীর স্বরূপ এই দেহ সৃষ্টিসমুদ্রের ফেন । সেই কারণে
ইহাতে জীবিত থাকার বাসনা করি না^৮ । যাহার দ্বারা পরমপ্রাপ্য পুরুষার্থ
পাওয়া যায়, যাহা পাইলে আর শোক করিতে হয় না, যাহা পরমী নির্বিকার
আম্পদ, ঋষি দ্বিগের মতে তাহাই প্রকৃত জীবন^৯ । বৃক্ষগণ ও পশুপক্ষী জীবিত
থাকে সত্য ; পরন্তু মনন ফল তত্ত্বজ্ঞানে যাহার মন মৃতকল্প হইয়াছে অর্থাৎ
যাহার চিন্তা বা মন বাসনাবর্জনপূর্বক পরমাত্মায় রত হইয়াছে ; সেই ব্যক্তিই
ষথার্থ জীবিত^{১০} । যাহারা ইহ জগতে জন্ম গ্রহণ করিয়া পুনর্জন্ম পরিহার

রিত পারে; তাঁহাদিগের জন্মই জন্ম এবং তাহাদের জীবনই মার্থক জীবন।
 বশিষ্ঠ গদ্বতুল্য। (গদ্বতেরা বুঝা ভার বহন করে; মূঢ় লোকেরাও বুঝা
 হে ভার বহন করে^{১২})। ভগবন! শাস্ত্র অবিবেকীকৃত নিকট, তত্ত্বজ্ঞান
 বিষয়মূর্ত্তাগীর-নিকট, এবং মন অসাধুচিত্ত পুরুষের নিকট মহাভার বলিয়া
 গাহ্য। কিন্তু আধ্যাত্মবিদ্য দিগের নিকট এই স্থূল দেহও ভার নহে^{১৩}।
 গায়, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, চেষ্টা, এ সমস্তই নির্লোভ ও বৃথা আত্মাভিমানী
 গের ভারস্বরূপ স্তবরাং দুঃখপ্রদ। যেমন লৌকিক ভারবাহীরা শ্রান্ত ক্লান্ত
 হইলে পদে পদে দুঃখ অনুভব করে, তেমনি, মূঢ় লোকেরাও ঐ সকল লইয়া পদে
 পদে দুঃখ প্রাপ্ত হয়^{১৪}। অশান্ত পুরুষের কামনা আপদের আশ্রয়, শরীর
 মগের আশ্রয় এবং পরমায়ু ক্রেশের আকর^{১৫}। যজ্ঞপ মুখিক শ্রান্তি ত্যাগ
 বিনা অনারত (নিরন্তর) ধীরে ধীরে গৃহক্ষেত্রাদি খনন করিতে থাকে এবং
 হাতে গৃহাদি ও ক্ষেত্রাদি অগ্নে অগ্নে জীর্ণ হইয়া পড়ে; সেইরূপ, কালও
 অনবরত দেহীর দেহ জীর্ণ ও পরমায়ু ক্ষীণ করিতেছে^{১৬}। রোগরূপ জীর্ণ
 ভদ্র শবীররূপ গর্ভে বাস করতঃ বিষতুল্য দাহ প্রদান পূর্বক প্রতিনিয়তই
 জীর্ণপ অনিল ভক্ষণ করিতেছে^{১৭}। যেমন কাঠকীট (মূগ) জীর্ণ জীর্ণ
 কাঠের বৃক্ষের অন্তরে থাকিয়া তাহার ক্ষয় সাধন করে, তেমনি, কালও
 মনস্তত্ত্ব অমর দেহের অন্তরে আশ্রয় লাভ করিয়া ইহাকে জীর্ণ জীর্ণ
 করিতেছে^{১৮}। যজ্ঞপ বুদ্ধি বিড়াল ভক্ষণাভিলাষে আধুর প্রতি
 ক দৃষ্টে তাকাইয়া থাকে, তজ্জপ; মৃত্যুও গাশ করিবার অভিপ্রায়ে আমা-
 গের প্রতি অনবরত দৃষ্টিপাত করিতেছে^{১৯}। যজ্ঞপ বহুবুদ্ধি পুরুষ ভক্ষিত
 মদিতার জীর্ণ কবিয়া থাকে, তজ্জপ, নিত্যন্ত তুচ্ছ গুণগতিগী জরানারী
 শক্তি বেজ্ঞাও পুরুষদিগকে ও তাহার আয়ুষ্কালকে জীর্ণ করিতেছে^{২০}। যেমন
 জল ব্যক্তি দুর্জ্জনসংসর্গে বাস করিয়া কতিপয় দিনের মধ্যেই তাহার স্বভাব
 রিজাত হইয়া তাহাকে পরিত্যাগ করে, সেইরূপ, যৌবনও এতদেহে কিঞ্চিৎ-
 গল বাস করিয়া পুনরপি ইহাকে ত্যাগ করিয়া থাকে^{২১}। বিট অর্থাৎ লম্পট
 যেমন সৌন্দর্যের অভিলাষী, তেমনি, বিনাশের স্বরূপ ও জরামরণের সহায়
 তত্ত্বও পুরুষের ও পুরুষায়ুর সতত অভিলাষী^{২২}। মুনিবর! অধিক বি-
 নিব, জীবনুকূলপুরুষপ্রসিদ্ধ নীত্য স্বথ যাহাকে সর্বকালের নিমিত্ত পরিত্যা-
 গিয়াছে, সেই মরণভাজন অর্থাৎ ভঙ্গুরস্বভাব আয়ু যজ্ঞপ গুণবর্জিত, অবি-
 ভক্ত^{২৩} তুচ্ছ, একপ তুচ্ছ ও হেয় এ জগতে আর নাই^{২৪}।

পঞ্চদশ সর্গ ।

— ** —

রামচন্দ্র বলিলেন, বৃথা মোহ অর্থাৎ অজ্ঞান হইতে বৃথা “অহং—আমি” এতদাম্বক অহঙ্কারের উৎপত্তি হইয়াছে এবং তাহা বৃথা পরিবর্দ্ধিত হইতেছে আমি সেই মিথ্যাময় দুরহঙ্কার শত্রু হইতে অতিশয় ভীত হইয়াছি। সংসার একাকৃতি নহে, ইহাঁর আকার অনেকবিধ। সাধ্য, সাধন, ফল, প্রবৃত্তি, ও সমস্তই সংসারের অঙ্গ। এই বহুরূপ সংসার যে দীন অপেক্ষাও দীন বিষয় লম্পট (লোলুপ) দিগকে নিরন্তর রাগদ্বेषাদি দোষে নিক্ষিপ্ত ও লাঞ্ছনাক্রমে করিতে সমর্থ হইতেছে তাহা কেবল অহঙ্কারের প্রসাদাৎ। অহঙ্কার হইতেই আপদের জন্ম, শারীরিক ও মানসিক বিবিধ পীড়ার ও বিবিধ ছুশেষ্টার উৎস হয়। অহঙ্কার স্বয়ং রোগ। আমি উহাকে রোগ বলিয়া গণ্য করি। মুনবর চিরকালের পরম শত্রু অহঙ্কার আশ্রয় করায় আমি ঐশ্বর্য্য উপভোগ দূরে থাকুক, পান ভোজন পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিয়াছি। ব্যাধেরা যেমন বাস্তব (যুগ ধরিবার ফাঁদ অর্থাৎ জাল) বিস্তার করতঃ যুগ দিগকে বদ্ধ করে, সেইরূপ অহঙ্কারদোষও এই সংসাররূপ দীর্ঘ রাত্রিতে মনোমোহন মারাজাল বিস্তার করিয়া জীব দিগকে বদ্ধ করিতেছে। যেমন পর্ব্বত হইতে কণ্টকখচিত স্তূপরা ক্লেশপ্রদ খদির বৃক্ষের উৎপত্তি হয়, তেমনি, অহঙ্কার হইতে ভয়ঙ্কর দুঃখ পরম্পরা উৎপন্ন হইতেছে। যে অহঙ্কার শাস্তিরূপ চন্দ্রের রাহ, গুণরূপ পদ্মে হিমালী ও সাম্য মেঘের শরৎকাল, আমি সেই অহঙ্কার পরিত্যাগ করিতে নিতান্ত ইচ্ছুক। আমি রাম নহি, কোন বিষয়ে আমার ইচ্ছা নাই, প্ররতি নাই। আমি বৃদ্ধের ছায় অথবা ইন্দ্রিয়জয়ীর ছায় আপনিই আপনাতে শাওণে (অচঞ্চল যোগে) অবস্থান করিতে বাসনা করি। ইতিপূর্বে অহঙ্কারে বশবর্তী হইয়া ভোজন, হোম, দান, যে কিছু করিয়াছি সে সমস্তই অব এবং এখন দেখিতেছি, অহঙ্কারশূন্যতাই বস্তু। হে ব্রহ্মন! যে পর্য্য “অহং=আমি” এই জ্ঞান থাকিবে সে পর্য্যন্ত আমি আপদ উপস্থিত হইতে ছুশিখিত হইব। কিন্তু যখন ঐ জ্ঞান তিরোহিত হইবে তখন আমি মহাবিপদে স্রষ্টা থাকিব। সুতরাং, অহঙ্কার অপেক্ষা অনহঙ্কারই আমার পক্ষে প্রেরকর মুনবর! সম্প্রতি আমি তাদৃশ অহঙ্কার পরিত্যাগ করতঃ শাস্ত ও উৎকর্ষ

হইব, এক্রপ ইচ্ছা করিতেছি। ভঙ্গুরস্বভাব বিবয় ভোগে নিরুদ্বেগ হইবার
 আশা নাই^{১১}। হে ব্রহ্মন্! যে পর্য্যন্ত হৃদয়াকাশে অহঙ্কার মেঘ উদ্ভিত
 থাকিবে, বিষয়তৃষ্ণারূপ কুটজমঞ্জরী সেই পর্য্যন্ত বিকসিত হইতে থাকিবে^{১২}।
 যখন হৃদয়াকাশস্থ অহঙ্কার মেঘ তিরোহিত হইবে তখন তৃষ্ণাবিহীন দীপশিখার
 দ্বায়ে সেই মুহূর্ত্তেই নির্ঝাপিত হইবে। এমন নির্ঝাপিত হইবে যে তাহার নিদ-
 শনও থাকিবে না^{১৩}। মেঘ যেমন আশ্ফালন সহকারে গভীর গর্জ্জন করে, অহ-
 ঙ্কাররূপ বিক্যুশৈলে মনোরূপ মত্ত মহাগজ সেইরূপ গর্জ্জন করিয়া থাকে^{১৪}।
 এই যে দেহরূপ মহারণ্যে অহঙ্কাররূপ মত্তকেশরী নিরন্তর প্ররিভ্রমণ করিতেছে,
 এই মত্তসিংহই এই সমুদায় জগৎ বিস্তৃত করিয়াছে। (এবং পুণ্যপাপের বীজ
 বণন করিয়া বিশেষরূপে বৃদ্ধি করিতেছে^{১৫})। যেমন লম্পট পুরুষেরা মুক্তা-
 মালা গ্রথিত করিয়া কণ্ঠদেশে ধারণ করে সেইরূপ অহঙ্কারও আশাস্ত্রে জন্ম-
 পরম্পারূপ মুক্তামালা গ্রথিত করিয়া গলদেশে ধারণ করিতেছে^{১৬}। হে মূনে!
 এই অহঙ্কাররূপ পরম শত্রুর দ্বারাই পুত্রমিত্রাদিরূপ অভিচারদেবতা * সৃষ্ট
 হইয়াছে, এবং তাহারাই বিনা তত্ত্ব মত্তে মনুষ্যগণকে অশেষ প্রকার ক্লেশ
 প্রদান করিতেছে^{১৭}। আমি স্পষ্টই বুঝিতেছি, প্রবল শত্রু অহঙ্কারের
 মূলাচ্ছেদ হইলেই সমুদায় দুর্কীয়াবি দূরীভূত হইতে পারে। অল্পে অল্পে হউক
 আর তীব্রবেগে হউক, হৃদয়াকাশস্থ অহঙ্কার মেঘ উপশান্ত হইলে শান্তি-
 গাশিনী মহামোহ মিহিকা (কুজাটিকা) অন্তর্হিত হইবে। আর তাহা লক্ষ্যও
 হইবে না^{১৮}। হে ব্রহ্মন্! আমি নিরহঙ্কার হইয়াও মূর্ত্ততা বশতঃ শোকে
 দবদগ্ন হইতেছি, এজন্ত প্রার্থনা, আমার পক্ষে বাহা বিহিত ও হিত, আমাকে
 তাহাই বলুন, উপদেশ করুন^{২০}। হে মহাত্মন্! সর্বপ্রকার আপদের
 দাম্পদ শাস্ত্যাদিগুণবিবর্জিত অহঙ্কারকে আমি আশ্রয় প্রদান করিতে
 ছিঁ করি না; অধিকন্তু ইহাকে যত্নপূর্ব্বক পরিত্যাগ করা শ্রেয়স্কর বিবেচনা
 করিয়াছি। অতএব, বাহাতে আমি সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পারি,
 স্তুতি আমাকে সেইরূপ উপদেশ করুন^{২১}।

* অভিচার = তত্ত্বোক্ত ও অধর্ম্ম বেদোক্ত মারণ-কাণ্ড। হোম পূজাদির দ্বারা লোকের
 নিষ্ট করার নাম অভিচার।



ষোড়শ সর্গ ।

—*—

রাম বলিলেন, সাধুসঙ্গ ও সংকার্য্য এই দুই বিষয়ে নিবিষ্টচিত্ত না হইলে চিত্ত কামাদি দোষে জর্জরিত ও বায়ুপ্রবাহপ্রেরিত ময়ূরপুচ্ছের অগ্রভাগে ভ্রায় প্রচলিত হইতে থাকে^১ । প্রভো ! যেমন কুক্কুরগণ উদরপূরণার্থ ব্যর্থ চিন্তে দূর হইতেও দূরতর প্রদেশে ধাবমান হয়, সেইরূপ, দোষহৃষ্টচিত্ত ব্যক্তি যথা ইতস্ততঃ ধাবমান হইয়া থাকে^২ । হয়-ত তাহারা কোথাও কিছু পায়-এরং প্রচুর পাইলেও না পাওয়ার ভ্রায় অতৃপ্ত থাকে । করণ্ডক * যেমন বারি দ্বারা পূর্ণ হয় না, তেমনি, তাহাদের অন্তঃকরণও পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় না^৩ হে মনে ! মন সর্ব্বপ্রকারে রিক্তস্বভাব, বিশেষতঃ ছরাশা-রজ্জুবেষ্টিত থাকা যুথভ্রষ্ট মৃগের ভ্রায় স্নখলাভে বঞ্চিত থাকে^৪ । মহর্ষে ! আমার মন তরঙ্গ ভ্রায় তরলভাব ধারণ করিয়াছে এবং ক্ষণকালের নিমিত্তও শীর্ণতা ব্যতী পুষ্ঠ ও অগ্রতঃ স্থির হইতেছে না^৫ । যদ্রূপ মন্থনকালে মন্দরভূধরে আহত হওয়াতে ক্ষীরসমুদ্রসলিল উচ্ছলিত হইয়া দশদিকে ধাবমান হইয়াছিল সেইরূপ আমার মনও বিষয়াত্মসন্ধানদ্বারা আহত হইয়া দশ দিকে ধাবমান হইতেছে^৬ ভোগ, লাভ ও উৎসাহ যাহার কল্লোল, যাহাতে মায়া অর্থাৎ পর বন্ধনামকররূপে বাস করিতেছে, সেই মনোময় অর্থাৎ মনোরথ নামক মহানসুহৃৎ আমি কিছুতেই নিরোধ করিতে সমর্থ হইতেছি না^৭ । হে ব্রহ্মন ! মৃগগণ যেম গর্ত্তপতন চিন্তা না করিয়া দূর্ভিক্ষুরলোভে দ্রুতবেগে বহুদূর ধাবমান হয় সেইরূপ আমার মন নরকপাত ভয় ত্যাগ করিয়া ভোগলাভপ্রত্যাশায় বহু ধাবমান হইতেছে^৮ । মহার্গব যেমন স্বীয় চঞ্চলস্বভাব পরিত্যাগ করিতে পারে না, তেমনি, মদীয় চিন্তাসক্ত ও চঞ্চলস্বভাব মনও বিষয়চাঞ্চল্য পরিহা পূর্ব্বক প্রাপ্য পদে স্থিতি লাভ করিতেছে না । যদ্রূপ পিঞ্জরাবদ্ধ কেশ অধীর হয় সেইরূপ অতিচপল মদীয় চিত্ত চিন্তাচঞ্চলা বৃত্তি পরিত্যাগ করি এক স্থানে স্থিতি লাভ করিতেছে না^৯ । যদ্রূপ হংস নীরমিশ্রিত ক্ষীর হই

* বাঁশের শলায় অথবা বেতের ছালে রচিত পেটেরা নামক পাত্র করণ্ডক । তাহার পূর্ণ করিতে গেলে পূর্ণ হয় না, ছিদ্র দিয়া পড়িয়া যায় । কিছুতেই তাহা পূর্ণ হয় না ।

কীর্ত্তাগাই গ্রহণ করে, সেইরূপ, আমাদের মোহাক্রান্ত মনও এই শরীর হইতে উত্তরণশূন্য সাম্য স্থখ পরিত্যাগ করিয়া কামক্রোধাদি দোষরূপ হুঃখকেই গ্রহণ করিতেছে^{১১}। * হে মুনিনায়ক! মনের প্রত্যক্ষপ্রবণা † বৃত্তি আছে সত্য; কিন্তু তাহা অসংখ্য বৈতকল্পনা শয্যায় স্থপ্তপ্রায়। তাহার তাদৃশী মোহ-নিদ্রা যে ভাঙ্কিতেছে না, তাহাতেও আমি সাতিশয় প্ররিতাপিত ও সমাকুল হইয়াছি^{১২}। হে ব্রহ্মন্! যেমন বিহঙ্গমগণ আহারলোভে ব্যাধজালে জড়িত হয়, বদ্ধ হয়, সেইরূপ, আমিও আমার তৃষ্ণাহুত্রে রচিত চিত্তরূপ জালে জড়িত ও বদ্ধ হইয়া ক্লেশ পাইতেছি^{১৩}। আমি ক্রোধরূপ ধুম ও চিন্তারূপ-শিখা বিশিষ্ট মনোরূপ হতাশন দ্বারা নিরন্তর শুষ্ক তৃণের ন্যায় দগ্ধ হইতেছি^{১৪}। হে ব্রহ্মন্! যদ্রূপ মৃত শরীর ভার্য্যাহুগামী কুকুর কর্তৃক ভক্ষিত হয়, তদ্রূপ, আমিও নির্ভর তৃষ্ণাভার্য্যার অনুগামী চিত্ত কর্তৃক নিরন্তর জড়তা প্রাপ্ত ও ভুক্ত হইতেছি^{১৫}। ব্রহ্মন্! নদীতীরস্থ বৃক্ষ যেমন তরঙ্গবেগদ্বারা বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তেমনি, আমিও তরঙ্গতুল্য চঞ্চল জড়রূপী চিত্তের দ্বারা বিনষ্ট হইতেছি^{১৬}। যদ্রূপ তৃণরাশি প্রচণ্ডবায়ুবশে দূরে নিক্ষিপ্ত ও শূন্যে প্রক্ষিপ্ত হয়, সেইরূপ, আমিও বেগবান্ অন্তঃকরণ দ্বারা তত্ত্বপথ হইতে দূরে ও নিস্তব্ধরূপ শূন্য পরিক্ষিপ্ত হইতেছি^{১৭}। আমি যে প্রকৃতস্থখশূন্য নিকট যোনিতে পতিত হইব, অথবা আমার মোক্ষলাভ যে দ্রুত হইবে, তাহাতে আর সংশয় নাই। মম্ব-যোরা যেমন সেতু (বাঁধ) বাঁধিয়া ক্ষুদ্র নদীর জল রুদ্ধ করিয়া রাখে, সেইরূপ, আমি প্রতিনিয়ত এই সংসারজলধি উত্তীর্ণ হইবার চেষ্টায় রত থাকিলেও হুচিত্ত আমাকে রুদ্ধ রাখিয়াছে, নিঃসৃত হইতে দিতেছে না^{১৮}। যেমন রজ্জু-বদ্ধ কুপকাষ্ঠ [কুপ হইতে জল তুলিবার যন্ত্র। ইহার এক দিকে রজ্জুর দ্বারা বলবৃদ্ধ ও অত্র দিকে তারার্থ একখণ্ড কাষ্ঠ বাঁধা থাকে] একবার উর্দ্ধে ও অত্র পার অধঃ উৎপত্তিত ও পতিত হয়, সেইরূপ, আমিও অসংচিত্তরূপ রজ্জুর দ্বারা আবদ্ধ হইয়া উর্দ্ধাধঃ ভ্রমণ করিতেছি^{১৯}। যেমন বালকবিভীষিকার্থে বিকল্পিত বেতাল (বিকৃতাকৃতি ছবি) বালকের জ্ঞানে সত্য বলিয়া প্রতী-গত হয়, সেইরূপ, আমিও অজ্ঞান বশতঃ হৃদিস্তকে নিত্যান্ত জুজ্বল্য মনে করিয়া।

* একান্তবিজ্ঞানই অন্তর পদ ও সাম্য স্থখ। সাম্য স্থখই নিত্য ও নিরতিশয়। তত্ত্বিন্ন যে-দ্রু-সমস্তই অসার ও দুঃখপ্রদ। দেহান্তবিজ্ঞান অধিক অসার। এই শরীরে সার অসার ভয়ই বিদ্যমান আছে, পরন্তু মোহগ্রস্ত মন অসার ব্যতীত সার গ্রহণে সমর্থ হয় না।

† প্রত্যক্ষপ্রবণা = আত্মাভিমুখী। বৃত্তি = ধর্ম বা দত্তাব।

বাকুল হইতেছি^{২০} । বাল্য অপগত হইলে সে বিভীষিকা থাকে না, তাহা মিথ্যাত্ব প্রকাশ পায়, সেইরূপ, বিবেক উপস্থিত হইলেও চিত্তের মিথ্যাত্ব প্রকাশ হইয়া থাকে । মন বহি হইতেও উষ্ণ, পৰ্ব্বত হইতেও দূরতীক্রমণীয় ও বহু হইতেও দৃঢ় । স্তূতরাং মনকে নিগ্রহ করা অর্থাৎ বশীভূত করা যার পর নাই ‘হুঃসাধ্য’^{২১} । বক্রপ মাংসানী পক্ষী মাংস দেখিবা মাত্র তন্তুক্ষণার্থ ধাবিত হয়, হিতাহিত বিবেচনা করে না, সেইরূপ, মনও ইন্দ্রিয়দৃষ্ট বিষয়ে নিপতিত হয়, হিতাহিত বিচার করে না । মন বালকের বালাকীড়ার স্থায় এ মুহূর্তে এক প্রকার ও অন্ত, মুহূর্তে অন্য প্রকার হইতেছে এবং বৃথা অবলম্বন কবত বৃথা কাল কৰ্ত্তন করিতেছে^{২২} । সমুদ্র যেমন জড়বস্তু, চঞ্চল, বিত্তীর্ণ জন্তু-সমাকীর্ণ ও আবর্তবিশিষ্ট ; তেমনি, মনও জড়, চঞ্চল, বিত্তীর্ণ, বৃত্তি-জন্তু পরিপূর্ণ ও আবর্তবিশিষ্ট । সমুদ্রও জনগণকে দূরে নিক্ষিপ্ত করে ; মনও আমাকে দূরে নিক্ষিপ্ত করিতেছে^{২৩} । হে সাধো ! বহ্নিতক্ষণ, সমুদ্রপানঃ স্নেহের উন্মুলন ঘেরূপ হুঃসাধ্য, মনকে নিগ্রহ করা তদপেক্ষা অধিক হুঃসাধ্য^{২৪} । চিত্তই দৃশ্য দর্শনের হেতু, চিত্ত থাকাতাই তদদৃশ্য জগদ্রয় আছে । তদৃশ্য চিত্ত ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে দৃশ্য জগতের দর্শন তিরোহিত হয় । হে মনে ! সেই কারণে সাধুগণ বলেন, চিত্তের চিকিৎসা করা সর্বতোভাবে কর্তব্য । অর্থাৎ চিত্ত ও রোগের স্থায় অবশ্য পরিহরণীয়^{২৫} । যেমন পৰ্ব্বত থাকিলেই তাহাতে নানাবিধ তরু উৎপন্ন হয় তেমনি চিত্ত থাকাতাই তদাশ্রয়ে নানাবিধ ও শত শত স্তূথ হুঃখ হইতেছে । আমি স্পষ্ট বুঝিতে পারিয়াছি যে, চিত্তকে বিবেকাত্ম্যাস দ্বারা ক্ষীণ করিতে পারিলে তখন আর স্তূথ হুঃখ থাকিবে না^{২৬} । মুমুক্শুগণ যাহাকে জয় করিয়া শাস্ত্যাদিগুণ বশীভূত করিয়া থাকেন, আমি সেই চিত্তরূপ প্রবল শত্রু জয় কবিতো উদ্যত হইয়াছি । আমার চিত্ত এক্ষণে বিষয়শ্রীতে আসক্ত নহে । সেই কারণে আমি জড়মলিনা বিলাসিনী রাজ-লক্ষ্মীর প্রতি আনন্দিত নহি^{২৭} ।

গোড়শ সর্গ সমাপ্ত ।



সপ্তদশ সর্গ ।

— ++ —

রাম কহিলেন, পরমপ্রেমাস্পদ আত্মতত্ত্ব ও তৎসহচর বিবেক তৃষ্ণারূপ
দ্রুত অমা-নিশায় আবৃত হওয়ার জীবরূপ আকাশে কেবল দোষরূপ উল্লুক
ক্ষুধা সহকারে বিচরণ করে^১ । পক্ষ যেমন প্রথর রবিকিরণে শুষ্কতা প্রাপ্ত
হয়, সেইরূপ, অন্তর্দাহপ্রদায়িনী চিন্তার দ্বারা আমি দিন, দিন শুষ্ক হইতেছি^২ ।
বামোহতিমিরে সমাচ্ছন্ন আমার চিত্তরূপ অরণ্যে আশারূপিনী পিশাচী
নিবস্তুর নৃত্য করিতেছে^৩ । বিলাপজনিত অশ্রুবারি নীহারে তৃষ্ণারূপ
ক্ষেত্র স্থিত চিন্তারূপ চণক অনবরতঃ অক্ষুরিত হইতেছে^৪ । যদ্রূপ উর্দ্ধি
অন্তঃপ্রচলন দ্বারা অধুনিবিস্তৃত জলচরগণের উল্লাস উৎপাদন করে; সেইরূপ,
বিষয়তৃষ্ণাও অন্তঃস্রবির কারণ হইয়া আমাকে কষ্টজনক বিষয়ে উল্লাসিত
করিতেছে^৫ । যেমন পর্কত হইতে প্রচণ্ডকল্লোলরবা তরঙ্গিণী প্রবল বেগে
প্রবাহিত হয় তেমনি বিষয়তৃষ্ণাও অসত্য বিষয়ে প্রবৃত্তি জন্মাইয়া প্রবলবেগে
প্রবাহিত হইতেছে^৬ । যেমন প্রবল বায়ু ধূলি ও ভূগরাশি উড়াইয়া স্থানান্তরে
নিক্ষিপ্ত করে, যেমন তৃষ্ণা জলাভিলাষীচাতককে নানা স্থানে বৃথা ভ্রমণ করায়,
তেমনি বিষয়তৃষ্ণাও আমাকে দূবে নিক্ষিপ্ত ও ইতস্ততঃ ভ্রমণ করাইতেছে^৭ ।
আমি যখন যখন গুণতন্ত্রী অর্থাৎ বৈরাগ্যবিবেকাদি গুণ (আলম্বন রজ্জু)
দ্বাশ্রয় করি; তখন তখনই বিষয়তৃষ্ণা সেই সেই গুণকে মূষিকের ছায় ছেদন
করিয়া দেয়^৮ । যদ্রূপ সলিলপ্রবাহমধ্যে জীর্ণ পত্র, বায়ুপ্রবাহমধ্যে শুষ্ক
তৃণ ও শবৎকালের আকাশে মেঘমালা হৈর্য্য প্রাপ্ত হয় না, ইতস্ততঃ সঞ্চা-
লিত হইতে থাকে, সেইরূপ, আমিও কুতৃষ্ণা কর্তৃক চিন্তাচক্রে নিপতিত হইয়া
নিবস্তব ভ্রমণ করিতেছি, স্থির থাকিতে পারিতেছি না^৯ । জালবদ্ধ পক্ষিগণ
যেমন স্থায় বাসস্থান গমনে অসমর্থ হয়; সেইরূপ, আমরাও নির্বুদ্ধিতা
বিধায় বিষয়তৃষ্ণার দ্বারা বদ্ধ হইয়া আত্মপদে (ব্রহ্মপদে) গমন করিতে পারি-
তেছি না^{১০} । হে তাত ! আমি বিষয়বাসনারূপ অগ্নিশিখায় এরূপ প্রজ্ব-
লিত হইতেছি যে দাহোপশমনকারী অমৃত লেপন করিলেও তাহার শান্তি
হয় কি না সন্দেহ^{১১} । মহর্ষে ! বিষয়তৃষ্ণারূপ উন্নত তুরঙ্গমী জীবগণকে
হইয়া পুনঃ পুনঃ বহুদূরে ও দিগ্দিগন্তে বৃথা ধাবমানা হইতেছে^{১২} । কৃপ

হইতে জলোত্তোলনকারী ঘট যেমন রজ্জুর দ্বারা আবদ্ধ থাকিয়া নিয়তই উদ্ধাধঃ গমন করিতে থাকে, রজ্জুপরিচ্যুত বা বন্ধনবিমুক্ত হইয়া স্থিতি লা করিতে পারে না, সেইরূপ, জীবও তৃষ্ণা রজ্জুতে আবদ্ধ হইয়া নিয়তই উদ্ধাধঃ ভ্রমণ করিতেছে অর্থাৎ স্বর্গ নরকাদি স্থানে গমনাগমন করিতেছে, তাই হইতে পরিমুক্ত হইতে, পারিতেছে না^{১৩} । মানব হৃদে দ্য বিষয়তৃষ্ণায় আবদ্ধ হইয়া রজ্জুবদ্ধ বহনশীল বলীবর্দের আশ্রয় অনবরত বা অবিশ্রান্ত বৃথা ভার বহন করিতেছে^{১৪} । যথা কিরাতপত্নী পক্ষিগণকে আবদ্ধ করিবার নিমিত্ত জাল বিস্তারিয়া রাখে, তথা বিষয়াশাও জীবগণকে বদ্ধ করিবার আশ্রয়ে পুত্র কন্যা আদি রূপে 'মহাজাল বিস্তার করিয়া রাখিয়াছে'^{১৫} । হে মুনিশার্দূল! যদি আমি বীর তথাপি তৃষ্ণাস্বরূপ কৃষ্ণপক্ষীয় তামসী রজনী আমাকে ভীত করিয়াছে । যদিও আমি চক্ষুস্থান তথাপি তৃষ্ণা আমাকে অন্ধ করিয়া রাখিয়াছে যদিও আমি আনন্দময়, তথাপি তৃষ্ণা আমাকে সর্বদাই খেদযুক্ত করিতেছে^{১৬} । কালভুজঙ্গিনী যেমন কুটীলা, স্পর্শকোমলা, এবং দংশন দ্বারা প্রাণবিনাশকারিণী ; বিষয়তৃষ্ণা ঠিক সেইরূপ । তৃষ্ণার গতি অত্যন্ত কুটিল ও ঐশ্বর্যস্বত্বনিবন্ধন স্পর্শকোমলা ; কিন্তু পরিণামে বিষজ্বালাপ্রদায়িনী। ইহা স্পর্শ করিলে অব্যাহতি নাই ; স্পর্শমাত্রেই এ স্পষ্টার প্রাণবিনাশকারিণী হয়^{১৭} । বিষয়তৃষ্ণা জীবের মায়ারূপ রোগের উৎপত্তিস্থান, হৃভাগ্যরূপ দীনতার আকর ও পুরুষগণের হৃদয়ভেদকারিণী । যেমন ভগ্নভূম্বী বীণার তন্ত্রী হইতে মনোহর ধ্বনি উৎপন্ন হয় না ; তেমনি, অযুগ্মাদি-তার-ত্রয়-সংযুক্ত জীবরূপ বীণাও আনন্দলাভে সমর্থ হয় না^{১৮} । পরিতপ্ত হইতে উৎপন্ন সূদীর্ঘ ঘনরসযুক্তা রবিকিরণস্পর্শমলিনা উন্মাদদায়িনী বিষলতা যেমন পরিণামে হৃৎপ্রদায়িনী, বিষয়তৃষ্ণাও সেইরূপ হৃৎপ্রদায়িনী^{১৯} । তৃষ্ণাবৃক্ষের অগ্রভাগস্থিত পুষ্পফলশূন্য বার্থ সমুন্নত ক্ষীণ মঞ্জরী অমঙ্গলকারিণী লতার অনুরূপা । ইহার দ্বারা কষ্ট ব্যতীত সুখ নাই, অপকার ব্যতীত উপকার নাই^{২০} । যথা অবশীকৃতচিত্তা বৃদ্ধা বারবনিতা পুরুষবলীকরণার্থ ধাবমানা হয় কিন্তু ফল প্রাপ্ত হয় না ; তথা, বিষয়তৃষ্ণাও জীবকে অনর্থ ভ্রমণ করায়, পুরুষার্থ ফল প্রদান করে না^{২১} । যথা রক্তভূমিস্থা বৃদ্ধা গণিকা শৃঙ্গার, বীর ও কুরুগাদি রস উত্তাবন পূর্বক নৃত্য করে, তথা বিষয়তৃষ্ণাও শোকমোহাদি নানাপ্রকার রস উত্তাবন করতঃ বিষয়রস সমাকুল সংসার মধ্যে নৃত্য করিতেছে^{২২} । মহর্ষে! এই সংসার বিস্তীর্ণ কাননের অনুরূপ । এক মাএ তৃষ্ণাই এই কাননের সূদীর্ঘ বিষলতা,

করা মরণাদি তাহার প্রক্ষুটিত কুসুম, এবং বিবিধ উৎপাতপরম্পরা তাহার
 কল^{২৪}। যেমন বর্ষায়সী জীর্ণ নর্তকী অসমর্থ হইলেও জনগণের মনো-
 রঞ্জনার্থ নর্তন কার্যে প্রবৃত্ত হয়, হর্ষলা স্ততরাং অন্তরানন্দশূন্য বিষয়-
 তৃষ্ণাও সেইরূপ জনবিমোহনার্থ সংসাররূপ রঙ্গভূমে নৃত্য করিতেছে^{২৫}। অতি
 চপলা চিন্তা ময়ুরী বর্ষাকালীন মেঘাচ্ছন্ন দিবসের স্তায় মোহাবরণ কাণ্ডে
 হর্ষাৎকুল্লা হইয়া নৃত্য করে। মোহকালে নৃত্য করে সত্য ; কিন্তু বৈরাগীরূপ
 শরণ আগত হইলে সে আর নৃত্য করে না, উৎসাহবিহীন হইয়া নর্তন কার্যে
 নিরস্তা হয়^{২৬}। যে প্রকার চিরশুষ্কা নদী বর্ষাকালে কৃত্তির্ণ দিবসের জন্ত
 উল্লসিতা হয় অর্থাৎ অসার তরঙ্গকল্লোলপরম্পরা বিস্তার করে, সেই প্রকার,
 চিরকাল শূন্যগর্ত অসার বিষয়তৃষ্ণাও স্বল্পকালের নিমিত্ত বিফল আনন্দ-
 কোলাহলে প্রক্ষুরিত হইয়া থাকে^{২৭}। যত্রপ পক্ষী ফলহীন বৃক্ষ পরিত্যাগ
 করিয়া ফলশালী বৃক্ষান্তর আশ্রয় করে, তত্রপ, বিষয়তৃষ্ণাও দ্রব্যবিহীন পুরুষ
 পরিত্যাগ করিয়া পুরুষান্তর আশ্রয় করিয়া থাকে^{২৮}। তৃষ্ণা বানরী অপেক্ষাও
 চঞ্চল। সে ফলপ্রত্যাশায় হ্রলজ্য স্থানেও পদসঞ্চালন করে এবং তৃপ্ত থাকি-
 লেও স্বভাব বশতঃ পুনঃ পুনঃ ফলান্তরের আকাঙ্ক্ষা করে। অশিচ সে কোনও
 প্রকারে দীর্ঘকাল এক স্থানে থাকিতে পারে না। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি,
 তৃষ্ণাও ভোগ বাসনায় অগম্য গমনে কুণ্ঠিত নহে, পুনঃ পুনঃ বিষয়ান্তরের
 আকাঙ্ক্ষা করিতেও লজ্জিতা নহে এবং এক লইয়া স্থির থাকিতে পারে না^{২৯}।
 “এই কর্ম শুভজনক” এইরূপ নিশ্চয় করিয়া মানবগণ তাহার অহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত
 হয় এবং পরে অন্তত বলিয়া বোধ হইলেও হৃদৈব বশতঃ তাহা পরিত্যাগ
 করিতে পারে না। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, বিষয়তৃষ্ণাও অসংকর্ষে
 সংকর্ষ জ্ঞান আরোপ করিয়া পরিধাবিতা হয়। অনন্তর তাহা অসং বলিয়া
 প্রতীত হইলেও তদহুষ্ঠানে নিবৃত্তা হয় না। প্রত্যুত তাহাতেই যত্নাতিশয়
 প্রকাশ করে^{৩০}। ঋষে! তৃষ্ণা হৃদয়রূপ পদ্মের ভ্রমরী। তৃষ্ণারূপিণী ভ্রমরী
 কখন পাতালে কখন নভস্থলে কখন বা দিক্‌কুঞ্জে অবিশ্রান্ত ভ্রমণ করি-
 তেছে^{৩১}। সংসারে যত প্রকার দোষ আছে সে সকলের মধ্যে তৃষ্ণা সর্বাপেক্ষা
 অধিক হুঃখদায়িনী। তৃষ্ণা অন্তঃপুরস্থ ব্যক্তিদিগকেও বড়িশবৎ সবেগে
 দাক্ষিণ্য করে, করিয়া মহাসঙ্কটে নিপাতিত করে^{৩২}। মেঘোদয়ে বারিবর্ষণ
 ও হুর্দ্দিন হয়, সূর্য্যের আলোক অবরুদ্ধ হয়, শরীর ও মন জড়তাভাগ্ন হয়
 বিষয়বাসনারূপ তৃষ্ণার উদয় হইলেও ঐ সকল হইয়া থাকে। হৃদয়াকাশে

তৃষ্ণার উদয় হইলে জ্ঞানালোক অবরুদ্ধ, বুদ্ধি জড়ীভূত, ও মোহ-দুর্দ্ধি উপস্থিত হইয়া থাকে^{৩৩}। উহা বিচিত্র মনোরত্তিগ্রথিত মালার স্বরূপ অথাৎ উহাই সংসারব্যবহারী জীবের বন্ধন-রজ্জু। * পশু যজ্ঞপ রজ্জু বন্ধ হইয়া বেচ্ছা পূর্বক বিচরণ করিতে অপারক হয়, সেইরূপ, মহুষ্যেরাও আশাপাশে বধ হইয়া স্বাধীনতা বিহীন হইয়া আছে^{৩৪}। যজ্ঞপ ইন্দ্রধনু * দেখিতে বিচিত্রবর্ণ কিঙ্কি গুণবিহীন, (গুণ = জ্যা) দীর্ঘ ও শূণ্যগর্ভ, সেইরূপ, বিষয়তৃষ্ণাও বিষয় স্পর্শে বিচিত্রবর্ণ, নানারূপে রঞ্জিত, অসঙ্গুণ, পুরুষমেঘে অবস্থিত, শূণ্যগর্ভ অর্থাৎ অবস্ত। * ইহার উদয় স্থান রুদয়াকাশ, অথচ ইহা অলীক করণ মাত্র^{৩৫}। ঐবন্ধিধা বিষয়বাসনা সঙ্গুণ শস্ত্রের অশনি, আপদ ভুগের শরণকাল, জ্ঞান সরোজের হিমালী, তমোরুদ্ধিবিষয়ে হেনস্ত কালের দীর্ঘা রজনী^{৩৬}, সংসার নাটকের নটী, কার্যপ্রবৃত্তিরূপ নীড়ের পক্ষিণী, মনোরথরূপ অরণ্যেব হরিণী, কামরূপ সঙ্গীতের বীণা^{৩৭}, ব্যবহাররূপ সমুদ্রের লহরী, মোহ মাতঙ্গের শৃঙ্খল, সৃষ্টিকরূপ বটবৃক্ষের প্ররোহ (নাম্না) ও দুঃখরূপ কৈরবের চক্রিকা^{৩৮}। এই নিত্যোন্মাদপরায়ণা বিলাসশালিনী বিষয়তৃষ্ণা মানবের আদি, ব্যাদি, জরা এবং মরণ প্রভৃতির পেটিকা (পেটরা)^{৩৯}। ঐদৃশী তৃষ্ণা ব্যোমবীথি + সহিত তুলিতা হইতে পারে। কেননা ইহা কখন প্রকাশ, কখন অন্ধকারনব অর্থাৎ কখন নির্মল কখন মেঘাচ্ছন্নের স্থায় এবং কখন বা নীহারগুষ্ঠিতের ঃ স্থায় প্রতীয়মানা হয়^{৪০}। যেমন কৃষ্ণ পক্ষীয় মেঘাচ্ছন্ন রজনী ক্ষীণ হইলে রাত্রিষ্ণুর দিগের সঞ্চার নিবৃত্ত হয়, সেকরূপ, জীবের বিষয়তৃষ্ণার শাস্তি হইলে সকল প্রকার দুঃখের শাস্তি হয়^{৪১}। যখন এই সকল লোক চিন্তা অর্থাৎ বিষয়-বাসনা পরিত্যাগ করিতে পারিবে তখনই ইহারা সর্বদুঃখ পরিহারে সমর্থ হইবে। চিন্তা ত্যাগ ব্যতীত তৃষ্ণাবিস্তৃতিকা রোগের অন্য ঔষধ নাই^{৪২}। যাবৎ বিষ-বিস্তৃতিকা-সদৃশী তৃষ্ণার পরিত্যাগ বা পরিক্ষয় না হয় তাবৎ এই সমুদ্র লোক মুগ্ধ, মুক ও ব্যাকুল অবস্থায় অবস্থান করে। যেকরূপ জলাশয়স্থ মৎস্য অন্তিম কাল উপস্থিত হইলে উপাদেয় ভক্ষ্য জ্ঞানে আমিষাবৃত্ত বড়িশ আহার করিয়া ক্ষণকালের নিমিত্ত আনন্দিত হয়, সেইরূপ, তৃষ্ণাক্রান্ত মহুষ্যেরাও ভূণ পাষণ কাষ্ঠাদি দ্রব্য লাভ করিয়া ক্ষণকালের নিমিত্ত আশাস্কৃতি অনুভব করে^{৪৩}। যজ্ঞপ সূর্য্যাকিরণ জলমগ্ন পদ্মকে উর্দ্ধে নীত, বিকসিত

* ইন্দ্রধনু = শত্রুধনু। ইহার ভাষা নাম রামধনু। + ব্যোমবীথি = আকাশপ্রদর।

‡ নীহারগুষ্ঠিত = কোয়াষায় ঢাকা।

ও সকলের নিকট প্রকাশিত করে, সেইরূপ, গীড়াময়ী অঙ্গনারূপা বিষয়তৃষ্ণাও
 দৃষ্টব্য পুরুষকে ও গাভীর্ঘ্যাশূন্য করিয়া সকলের নিকট লঘুচেতাক্রমে প্রকাশিত
 করিয়া থাকে^{৫০} । তৃষ্ণা বেণুলতার ন্যায় অন্তঃসারশূন্য, গ্রন্থিযুক্তা, দীর্ঘা,
 ক্লম্বকটকময়ী অথচ মণিমুক্তালাভের প্রত্যাশা স্থান^{৫১} । কিন্তু মহর্ষে !
 আশ্চর্য্য এই যে, ঐদৃশী ভ্রুশ্ছেদ্যা বিষয়তৃষ্ণাকে ধীসম্পন্ন মহামুভব ব্যক্তিরা
 বিবেক খঞ্জের দ্বারা অনারাসে ছেদন করিয়া থাকেন^{৫২} । হে ব্রহ্মীন্ !
 হ্রীবৎ হৃদয়স্থিত বিষয়তৃষ্ণা যদ্রূপ স্মৃতিজ্ঞা, শাবিত অসিদ্ধি দার, বজ্রাঘি বা
 প্রতপ্ত অযঃকণ (অন্তবিশেষ) * সেইরূপ স্মৃতিজ্ঞ নহে^{৫৩} । 'যেমন দীপশিখা
 বেণিতে উজ্জল, অসিতবর্ণতীক্ষ্ণাগ্র, স্নেহবিশিষ্ট, দীর্ঘদশাযুক্ত, 'প্রকাশমান
 ও ত্পর্শ; বিষয়তৃষ্ণা ঠিক্ সেইরূপ^{৫৪} । হে মহর্ষে ! একমাত্র বিষয়তৃষ্ণাই
 স্তম্বেকদৃশ গাভীর্ঘ্যাশালী প্রাজ্ঞ, শুব ও স্থিরপ্রতিজ্ঞ নরোত্তমকে ক্ষণমধ্যে
 তৃণবজ্রায় লব্ধ করিয়া থাকে^{৫৫} । বিষয়পিপাসাকপিণী তৃষ্ণা রজোগুণপ্রচুরা
 আশা-বজ্র দ্বারা নির্মিতা ও ধূলিপটলসঙ্কুলা অন্ধকারময়ী বিঘ্নাটবীর ন্যায়
 যাবৎ নাই বিস্তীর্ণা, গহনা ও ভয়ঙ্করী^{৫৬} । এই তৃষ্ণা অদ্বিতীয় হইয়াও
 সকল ভূতনের অন্তরালে লক্ষিত হইতেছে ; এবং শরীরে থাকিলেও সহজে
 লেনেব বিষয়ীভূত হইতেছে না । ফলতঃ চঞ্চলতরঙ্গসঙ্কুল ক্ষীরোদসলিলে
 রত্নপ মাধুর্য্যশক্তি সর্বদা বিরাজমান থাকে, এই তৃষ্ণাও সেইরূপ সমুদায়
 রত্নপ পরিব্যাপ্ত হইয়া আছে^{৫৭} ।

* অযঃকণপ এক্ষণে বন্ধু নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে । অযঃকণ গুলি নামে প্রসিদ্ধ । শুক্র-
 তিও মহাভারত গ্রন্থের বর্ণনা দেখিলে অযঃকণ গুলি ও অযঃকণপ বন্ধু ব্যতীত অল্প কিছু
 র না ।

সপ্তদশ সর্গ সমাপ্ত ।



অষ্টাদশ সর্গ ।

—++—

• রামচন্দ্র পুনর্বার বলিলেন, মহর্ষে ! এই যে জীবদেহ প্রকাশ পাইতে ইহা কেবল কতকগুলি আর্দ্রনাড়ীর দ্বারা বিরচিত। অর্থাৎ মল, মূত্র, রেত রক্তাদি অক্ষিত, শিরাসমূহে পরিব্যাপ্ত। বিবিধ দ্বিকারবিশিষ্ট ও পতনশীল এ জীবদেহ কেবল দুঃখ ভোগেরই কারণ বলিয়া প্রকাশ পাইতেছে*। যুক্তি অবলম্বন করিলে স্পষ্টই বুঝা যায়, এই জীবদেহ দ্বিরূপী। ইহা অজ্ঞ হইয়া অভিজ্ঞের ছায়, অভব্য হইয়াও ভব্যের ছায়। ইহা জড় নহে ও চেতন মহৎ। * সূতরাং যাহারা সাধু তাহারা ইহার সাহায্যে মুক্তিলাভ করে এবং অসাধুগণ নিরয়গামী হন। ইহার দ্বারা যে আপমার চিত্রপতা পরিচ্ছা হওয়া যায় তাহাই ইহার অজ্ঞতার বৈপরীত্য*। † দেখুন, এই দেহে অল্প আনন্দ ও অল্পেই খেদ উপস্থিত হয়। সূতরাং ইহার সদৃশ গুণহীন, নিকৃষ্ট শৌকস্থান আর কি আছে? ‡ এই দেহ বৃক্ষের অরূপ। ভূজবয় ইহা বশ অংসদেশ স্কন্ধ, চক্ষুর্দ্বয় কোটর, মস্তক বহৎফল, হস্তপদ পল্লব, রোগা লতাস্থানীয় এবং ইহা কর্ণরূপ দন্তরস ‡ পক্ষীর চঞ্চুগ্রহারে জর্জরিত। ইহা বুদ্ধি ও জীব এই দুই পক্ষী নিয়ত বাস করিতেছে। ইহা শুষ্কবান ও কাঁচ সংঘাত (দেহপক্ষে গুণ রোগবিশেষ, তদ্বিশিষ্ট।) বৃক্ষকে যেমন ছিন্নিত করিতে পারা যায়, তেমনি, শাস্ত্ররূপ কুঠারে ইহাকেও ছিন্নভিন্ন করা যায় ইহা দন্তরূপ কেশরশাদী ও হাত্তরূপ কুন্তলে পরিশোভিত। এ বৃক্ষের শো

* এই চিহ্নিত সংযুক্ত দেহের দেহ ভাগ অজ্ঞ অর্থাৎ জড়। ইহার জ্ঞাতা আত্মা। তি অভিজ্ঞ। অভিজ্ঞের সংযোগে এই অনভিজ্ঞ অভিজ্ঞের ছায় প্রকাশ পাইতেছে। ইহা সাহায্যে মুক্তিপদ পাওয়া যায়; সূতরাং ইহা অভব্য অর্থাৎ অমঙ্গলময় হইলেও তব্যাৎ কারণে ইহা অস্ত্রান্ত্র জড় হইতে বিলক্ষণ এবং শুদ্ধ চেতন আত্মার অস্ত্রাভাব।

† যাহারা ইহার তথ্য নির্ণয়ে অসমর্থ তাহারা ইহা অসাধু। অসাধু, অবিবেকী ও মূঢ়, বদা কথা। মূঢ়েরাই এই দেহে আগ্নেয়াস্ত্র স্থাপন করিয়া মোহ শ্রাপ্ত হয় অর্থাৎ সংসারপতি প্র হয়। পরন্তু যাহারা আত্মায় আয়দর্শী তাহারা ইহার সাহায্যে মুক্তি লাভ করেন।

‡ দন্তরস = কাঠচৌকর নামক পক্ষী। কাঠচৌকররা চঞ্চু গ্রহারে বৃক্ষের গাত্র ছিন্ন ও কুট্টিত করে। কর্ণবয় ও নিরন্তর কটুতীক্ষ্মাদি বাক্য শ্রবণে ইহাকে জর্জরিত করিতে

৫ অন্নকালিহায়া। এই দেহবৃক্ষ কাস্তিরূপছায়াবিশিষ্ট এবং ইহা জীবরূপ
 ক্রমের বিশ্রামস্থান। ইহার সহিত জীবের কোনরূপ বাস্তব সম্বন্ধ নাই।
 যাহা ইহা কাহার আশ্রয় নহে। ইহার প্রতি আশ্রাই বা কি! অনাস্থাই
 কিংবা। হে তাত! সংসাররূপ মহাসমুদ্রে সন্তরণ করিবার জন্য এই
 হ্রতা বা দেহনৌকা পুনঃ পুনঃ আশ্রয় করা বাইতেছে অথচ ইহাতে
 হার আশ্রয় নাই হইতেছে না। (আশ্রয়তত্ত্ব জ্ঞান ব্যতীত সংসার সমুদ্রে উদ্ধার
 প্রাপ্য নাই; পরন্তু তাহা হইতেছে না।) হে মুনিবর! বহুগর্ভসমাকুল
 বৃক্ষরূপ অসংখ্য তরুরাজি বিরাজিত দেহরূপ বিজ্ঞানবনে বাস করিতে
 হার বিশ্বাস হয়? কে নিশ্চয়ে বাস করিতে পারে? এই অসার
 ক্ষুদ্র মাংসাদিনির্মিত বাদ্যবিহীন পটহেব (পটহ=ঢাক) অভ্যস্তবে আমি
 ভ্রমের জ্ঞান বাস করিতেছি। সংসাররূপ নিবিড় অরণ্যে চিত্তামঞ্জরী-
 শিষ্ট ও দুঃখগুণকৃত এই দেহ নামক জীর্ণ বৃক্ষে চিত্তরূপ চপল মর্কট
 রূঢ় আছে। মর্ষে! এই দেহবৃক্ষ (বৃক্ষ=পাকুড় গাছ) আমাকে ক্লম-
 লের নিমিত্তও সুখী করিতেছে না। ইহাতে তৃষ্ণাবিষধরী নিয়ত বাস করি-
 ত্বে ও ইহা ক্রোধরূপ বায়সের নিত্য আলয়। ইহা কেবল হান্তরূপ প্রক্ষুণ্ণিত
 মূমে শোভমান। ইহাতে শুভ অশুভ এই দুইটি ফল অনবরত উৎপন্ন
 হইতেছে। স্বপ্নশাখাসম্মিত এই দেহবৃক্ষ প্রাণবায়ু কৰ্কক নিরন্তর আলোড়িত
 হইতেছে। উন্নতজানুদ্বয় ইহার স্তম্ভ, ইন্দ্রিয় বিহঙ্গমগণ ইহাতে বসতি
 বে, ও ইহার বোবনরূপ শীতল ছায়ায় কন্দর্পনামক পথিক বিশ্রাম করিয়া
 থাকে। এই বৃক্ষের উপরিভাগে শিরোরূপক তৃণরাশি উৎপন্ন হইয়াছে
 এবং ইহাতে অহঙ্কাররূপ গৃধ্র কুলায় নির্মাণ করতঃ বসতি ও কঠোরধ্বনি
 করিতেছে। ইহার অভ্যন্তরভাগ ছিদ্রযুক্ত (ধোঁড় বা ধোঁড় পড়া*)। অথচ
 ইহা চক্রেদ্যে। বাসনা এই বৃক্ষের মূল ও ইহা সর্বতোভাবে ব্যায়ামবিরস।
 ধর্ম্য শ্রমরূপ কাণ্ড পত্রাদির দীর্ঘতায় বৃক্ষ ও সুখবিহীন। সেইজন্য আমি
 এই দেহ বৃক্ষে কিছুমাত্র সুখ অনুভব করিতে পারিতেছি না। হে মুনি-
 বর! এই কলেবর অহঙ্কার গৃহস্থের মহাগৃহ। ইহা ভূমি পতিত হউক বা
 গাছ হউক, ভগ্ন হউক অথবা স্থির থাকুক, আমার কিছুমাত্র ক্ষতি নাই।
 ৬ স্মার্যামিক এই গৃহে ইন্দ্রিয়রূপ পশু সকল নিরুদ্ধ রহিয়াছে।, বিষয়-
 না ইহার গৃহিণী এবং ইহা কামাদিরাগরঞ্জিত হওয়ায় শোভমান। সেজন্য এ

* গাছেব মাইজ পচিয়া গেলে ধোঁড় বা ধোঁড় বলে।

গৃহ আমার ইষ্ট নহে^{১২}। এই গৃহের পৃষ্ঠাঙ্করূপ কাষ্ঠ শূন্তগর্ত স্তম্ভাং অসার
 এই গৃহ নাড়ীকরূপ রজ্জুতে আবদ্ধ ও রসবক্তাদিরূপসলিলকৃত কর্দমে প্রলিপ্ত
 এ'গৃহ আমার অনিষ্ট বৈ ইষ্ট নহে^{১৩}। অস্থি সকল ইহার স্তম্ভ এবং ইহাতে
 বাহুরূপ দীর্ঘকাষ্ঠ দৃঢ় বন্ধনে আবদ্ধ আছে। ইহা পরিণামে গুরুবর্ণ (কো
 লোমাদি পক্ষ শাদা) হয়। চিত্ত ইহার ভূতা, বিবিধ কার্য্যচেষ্টা ইহার অবলম্বন
 মিথ্যা ও মোহ ইহার স্থূলতা এবং মূৰ্খতা ইহার মনোহর শয্যা। তাহাতে দুঃখ
 রূপ বালক সমূহ নিরন্তর রোদন করিতেছে ও চুশ্চেষ্টারূপ দম্ভাস্তাদি
 (পোড়ামূষী) ইহাতে সর্বদা অবস্থান করিতেছে। স্তম্ভাং এই অকিঞ্চিংকর
 তুচ্ছ গৃহ আমার নহে ও আমার ইষ্টও নহে^{১৪}। আরও দেখুন, এই দেহ
 গৃহটী নিরবচ্ছিন্ন বিষয়মলে পরিপূর্ণ ও ইহা অজ্ঞানাদি ক্ষারে জর্জরিত। এগু
 কিরূপে আমার অভীষিত হইতে পাবে^{১৫} বাহ্যকে গুলফ বলে তাহাই এই
 গৃহের জজ্বারূপ স্তম্ভের আধার কাষ্ঠ। জাহ্নু তত্পরি প্রতিষ্ঠিত। মস্তকও নী
 আধারে অবস্থিত। দীর্ঘাকার দুই বাহু ও উরু এই গৃহের সংযোজক কা
 (আড়া)। মূল শিথিল হইলে ইহার সমুদায়ই শিথিল হয়^{১৬}। এ গৃহে ইন্দ্রিয়
 রূপ পুত্র ও চিন্তাক্রপণী ছহিতা ক্রীড়া করিতেছে। এ ক্রীড়া গৃহ আমার ই
 নহে^{১৭}। মস্তক বাহার শিরোগৃহ (চিলেব ঘর), সে শিরোগৃহ কেশরূপ ছাদে
 আচ্ছাদিত, কুণ্ডল পরিশোভিত কর্ণশোভায় শোভিত ও অঙ্গুলিশ্রেণী যে গৃহের
 কাষ্ঠচিত্রিকা, সে গৃহ কি প্রকারে ইষ্ট হইতে পারে^{১৮} ? দেহগৃহের সর্বাবয়ব
 লোমরাজিরূপ গবাস্তুরে আচ্ছাদিত এবং এ গৃহের অভ্যন্তর ছিদ্র উদব।
 ইহাতে নথ লুতাস্তমদৃশ। এতদগৃহপালিতা ক্ষুধাসরমা (শুনী, কুর্জবী)
 ইহাতে অনবরত চীৎকার করিতেছে। ইন্দ্রিয়দ্বার সকল এই গৃহের গবাক্ষ
 খাস প্রখাস বায়ু এই গৃহে অনবরত প্রবিষ্ট হইতেছে। মুখ এই গৃহের প্রাণ
 দ্বার, দম্ভ ঐ দ্বারের কপাট, জিহ্বা তাহার কিল (খিল বা ছড়কা)। স্মৃতির
 চর্ম এ গৃহের স্তম্ভালেপ; তদ্বারা ইহা মস্তব। সন্ধি সকল এই গৃহের বস্ত্র। মনো
 রূপ মুবিক এই গৃহের ভিত্তি খনন ও ছিদ্ৰিত করিতেছে। কি কারণে আমি
 এই অভব্য গৃহ ইচ্ছা করিতে পারি^{১৯} ? কখন ইহা হান্তরূপ দীপালোকে
 উদ্ভাসিত কখন বা অজ্ঞানতারূপ গাঢ় অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইতেছে। ইহা সর্ব
 প্রকার রোগের ও বিবিধ মনঃপীড়ার আধার ও জরার আবাসস্থলী। ও
 মহাশূন্য! এ প্রকার দেহ গৃহে আমার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই^{২০}। মহর্ষে
 যোরতমসচ্ছন্ন অন্তঃসারশূন্য কোটরবিশিষ্ট দিকম্বরূপ লতাঝিতানে অবস্থ

এই দেহমহাটবী, ইহাতে ইন্দ্রিয়রূপ ভয়ঙ্কর ভল্লুক বিভীষিকা প্রদর্শন করতঃ বিচরণ করিতেছে। এ অটবীতে আমার কিছুমাত্র ইষ্ট নাই^{৩৩}। মুনিবর! যেমন পঙ্কনিমগ্ন হস্তীকে বলহীন অগ্র হস্তী উদ্ধার করিতে সমর্থ হয় না, তেমনি, আমিও এই দেহালয়কে ধারণ করিতে সমর্থ হইতেছি না^{৩৪}। কি স্ত্রী, কি রাজ্য, কি দেহ, কি শারীরিক বা মানসিক চেষ্টা, আমার কিছুতেই প্রয়োজন নাই। কারণ, ভয়ঙ্কর সর্বক্ষয় কাল (যে সব গ্রাস করে) কৃতিপয় দিনের পরে এ সমস্তই গ্রাস করিবে^{৩৫}। হে মুনিশ্বর! এই মাংস-শোণিতময় দেহের বাহু ও অভ্যন্তর ভাবিয়া দেখুন, মরণধর্ম ব্যতীত অগ্র কিছু ইহাতে নাই এবং ভ্রম ব্যতীত প্রকৃত রমণীয়তা নাই^{৩৬}। এই দেহ জীব-কৃত্তক পরিপালিত ও পরিবদ্ধিত কিন্তু মৃত্যুকালে ইহা জীবের অন্নগামী হয় না। অতএব হে তাত! কোন্ বুদ্ধিমান ব্যক্তি এই কৃত্তক দেহের প্রতি আস্থা রাখিতে পারে^{৩৭}? এই দেহ মত্ত হস্তীর কর্ণাগ্রভাগেব স্থায় নিতান্ত অস্থির ও লক্ষ্যমান জলকণার স্থায় পতনশীল। স্মরণ্য ইহা আমাকে পরিত্যাগ করিবেই করিবে। পরন্তু এ আমাকে পরিত্যাগ করিতে না করিতে আমি ইহাকে পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিতেছি^{৩৮}। বায়ুবেগসঞ্চালিত পল্লবের স্থায় চলন-শীল এই দেহ দিন দিন আবিব্যাবির দ্বারা জর্জরিত হইতেছে। এই কটু-নীলস দেহে আমার কিছুমাত্র উপকার নাই^{৩৯}। চিরকাল পানভোজন করিলেও ইহা নব পল্লবের স্থায় কোমলা ও অবশেষে ক্লেশতা প্রাপ্ত হইয়া বিনাশেব অন্নগামী হয়^{৪০}। এই দেহে বার বার কতবার স্তম্ভ ছুঃখ অহুভব করা হইয়াছে তথাপি এ অধমের লজ্জা নাই^{৪১}। এ যখন চিরকাল প্রভূতসহকারে বিপুল ঐশ্বর্য্য ভোগ করিয়াও উৎকর্ষ বা স্থিরতা লাভ করিতে সমর্থ হইল না, তখন ইহার পরিপালনে বা পরিরক্ষণে ফল কি^{৪২}? ইহা জরাকালে জরাপ্রাপ্ত ও মৃত্যুকালে মৃত্যুগ্রস্ত হইবেই হইবে। এ নিয়ম ভোগীর ও দরিদ্রের সমান। তাহাতে কোনরূপ ইতর বিশেষ নাই। কিন্তু তাহা এ অধম (এই অজ্ঞ দেহ) জ্ঞাত নহে^{৪৩}। এই দেহ মূক কচ্ছপের স্থায় সংসাররূপ সমুদ্রের কুক্ষিমধ্যে তঞ্চরূপ গহবরে চিরপ্রস্থাপ্ত রহিয়াছে অথচ এ আপনার উদ্ধারসাধনের চেষ্টা করিতেছে না^{৪৪}। এই তরঙ্গায়মান সংসার সমুদ্রে শত শত দহনযোগ্য দেহকাষ্ঠ ভাসমান হইতেছে সত্য; পরন্তু ধীমান ব্যক্তি সে সকলের মধ্যে কোন কোন দেহকে “নর” বলিয়া জানেন। (যে দেহ জ্ঞানায়ির দ্বারা দগ্ধ করিতে পারা যায় সেই দেহই নর-দেহ^{৪৫})। চিরদুঃখাত্মতা যাহার বেঠন

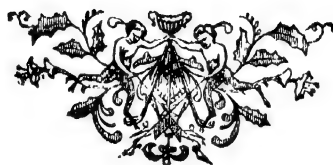
(লতায় জড়ান), অধোগতি যাহার পতনশীল ফল, তাহাতে বিবেকীর প্রয়োজন কি^{১৮} ? ইহা পঙ্কনিমগ্ন ভেকের ভ্রায় ঐশ্বর্য্যভোগে একান্ত নিমগ্ন হইয়া জরাগ্রস্ত হইতেছে কিন্তু এ অচিরাত কোথায় যাইবে ও কি প্রকার দুর্দশাগ্রস্ত হইবে তাহা জানিতেছে না^{১৯}। যেমন প্রবল বাত্যা কালে ধূলিপটল সমাচ্ছন্ন পথে গমন করিলে নেত্র রুদ্ধ হয়, কিছুই দেখা যায় না, দৃষ্টিহীন হইতে হয়, এই দেহের সমুদায় আরম্ভ তাহারই অনুরূপ। অর্থাৎ ইহার চেষ্টা অনর্থপ্রদা, দৃকশক্তিনাশিনী ও নীরসা। এই শরীরটাই ঝঙ্কাবায়ুর মূল। ইহাই রাজসী প্রবৃত্তি উৎপাদন করিয়া আত্মদর্শনের বাধা জন্মাইতেছে^{২০}। বায়ুর, প্রদীপের ও মনের গতি, উৎপত্তি ও বিনাশ যত্রপ ; এই শরীরের উৎপত্তি বিনাশাদিও তত্রপ। ইহা যে কেন, কি প্রকারে ও কোথা হইতে আসিতেছে ও কোথায়ই বা যাইতেছে তাহা কেহই জানিতেছে না^{২১}। বাহ্যে অনিত্য শরীরের অস্থায়ী কার্য্যে আবদ্ধ হইয়া সংসারে আসক্ত হয়, সেই মোহমদিরোন্মত্ত ব্যক্তিদিগকে ধিক্^{২২}। মহর্ষে! আমি দেহের নহি ও দেহও আমার নহে। দেহ আমি নহি ও দেহও দেহ নহে। * এইরূপ চিন্তা করিয়া যাহাদের চিত্ত বিশ্রাস্তি লাভ করিয়াছে তাহারাই উত্তম পুরুষ^{২৩}। যাহারা বহুল পরিমাণে মানাপমানের প্রতি দৃষ্টিপাত করে এবং যাহারা বহুলাভাকাঙ্ক্ষী হয়, তাদৃশ শরীরমন্য ব্যক্তির অন্ধ হইয়াও বদ্ধ ও যুত্ব বলীভূত হয়^{২৪}। মহর্ষে! কষ্টের বিষয় এই যে, শরীরমধ্যস্থ হৃদয়স্থ শারিণী তৃষ্ণাপিশাচী আমাদিগকে নিরন্তর প্রতারিত করিতেছে এবং অজ্ঞানরূপা রাক্ষসী সহায়হীনা প্রজ্ঞাকে সতত ছলনা করিতেছে^{২৫}।

মহর্ষে! দৃশ্যমান বস্তুর কিছুই সত্য নহে। স্মরণ্য এই দৃশ্যপ্রায় শরীর নিতান্ত অসত্য। কিন্তু কি আশ্চর্য্য! আমি দেখিতেছি, প্রায় সমুদায় লোকই দৃশ্য দেহ কর্তৃক নিয়ত প্রতারিত হইতেছে^{২৬}। পূর্বতভূমি যেমন নির্ঝরবারি সেচনে কক্ষিৎকাল আর্দ্র থাকে, তেমনি, এই দেহও কিছু কালের নিমিত্ত কোমল থাকে, পরে কর্কশতা প্রাপ্ত হয়^{২৭}। ইহা সামুদ্রিক জল-বিষের ন্যায় অচিরাত বিনাশ প্রাপ্ত ও আপাততঃ বৃথা সাংসারিক ধাবনা দি (দৌড়াদৌড়ি) রূপ আবর্তে আবর্তিত হইতেছে^{২৮}। হে দ্বিজবর! ইহা মিথ্যাজ্ঞানের বিকার, স্বপ্নভ্রান্তির নিলয় ও মরণের প্রত্যক্ষ প্রমাণ।

* দেহ অঙ্গ মাত্র ; বস্তুতঃ ইহা পঞ্চভূতের বিকার। ভূত বিকারে অজ্ঞানও ভ্রম, দেহ জ্ঞানও ভ্রম।

দ্বদশ দেহের প্রতি আমার ক্ষণকালের নিমিত্ত অন্নমাত্রও আস্থা নাই^{৩০}।
 বাহ্য তড়িৎ, শরৎকালের মেঘ ও ঐক্সজালিক বিদ্যা, এ সকলকে চিরস্থায়ী
 মনে করে ও বিশ্বাস করে; তাহাঁরাই এই ক্ষণভঙ্গুর দেহকে চিরস্থায়ী বলিয়া
 বিশ্বাস করুক^{৩১}। মুনিনাথ! এই দেহ সমুদায় ভঙ্গুর পদার্থের মধ্যে বিজয়ী।
 এ বিজ্য প্রভৃতিকেও জয় করিয়াছে। আমি অহা জানিতে পারিয়া
 রশেব দোষাকর এই শরীরকে তুণ অপেক্ষাও তুচ্ছ মনে করিয়াছি ও ইহার
 অতিমান পরিত্যাগ করিয়া পরম সুখী হইয়াছি^{৩২}।

অষ্টাদশ সর্গ সমাপ্ত।



উনবিংশ সর্গ ।

৭৬

রাম কহিলেন, মহর্ষে ! যাহাতে নিতান্ত অস্থির চতুর্বিধ দেহ * বিতল হ
এবং নানাবিধ কার্য্য ভার যাহার তরঙ্গ, জীব সেই এই সংসারমাগরে মানুষ
জন্ম গ্রহণ করিয়া আপনার মরণ পর্য্যন্ত কেবল দুঃখেই অতিবাহন করে
দেখুন, প্রথমতঃ বাল্য ; তাহাতে কত প্রকার কষ্ট^১ । অশক্তি বা অক্ষমতা
আপদ, তৃষ্ণা, (ভক্ষণাদি বিষয়ে অনিবার্য্য অভিলাষ) মুকতা (কথ
কহিতে না পারা,) মূঢ়বুদ্ধিতা (বুঝিতে না পারা,) ক্রীড়া কৌতুকে অভি
লাষিত্ব, চাঞ্চল্য ও দৈন্ত (ঈপ্সিত অপ্রাপ্তে দুঃখিত হওয়া ও রোদনাদি করা)
সমুদায় দোষই প্রবর্তিত হইয়া থাকে^২ । জীব বাল্যাবস্থায় অকারণে ক্রোধ
রোদনাদির বশবর্তী হইয়া নিগড়বদ্ধ হস্তীর ছায় অনন্ত দুর্দশা প্রাপ্ত হয় ও
দুঃখে শৈশব কাল জীর্ণ করিতে থাকে^৩ । জীব এই কালে পরাধীনতাপ্রবৃত্ত
যে রূপ চিস্তাজর্জরিত হয়; মরণকালে, জরাকালে, রোগে, আপদে ও বোঝনে
সে রূপ জর্জরিত হয় না^৪ । বাল্যকালে পশুপক্ষ্যাদির সহিত পশুপক্ষ্যাদির
সমান হইয়া ক্রীড়া কৌতুক করিতে প্রবৃত্তি হয় ও তাহাতে গুরুজনের নিকট
সতত তিরস্কৃত ও উপহাসিত হইতে হয় সুতরাং চাঞ্চল্যপ্রধান বাল্য মরণ
অপেক্ষাও দুঃখপ্রদ^৫ । বাল্যকালে মন ঘোর অজ্ঞানে আচ্ছন্ন থাকে এবং সেই
কালে নিতান্ত তুচ্ছ নানাপ্রকার কল্পনা সমুদিত হইতে থাকে । সে দবল
প্রায়ই সিদ্ধ হয় না, না হওয়ায় মন সর্বদা দুঃখিত থাকে । মহর্ষে ! সে কপ
বাল্য কিরূপে ও কাহার সুখপ্রদ হইতে পারে^৬ ? শৈশবকালে অজ্ঞানতা
নিবন্ধন জল, বহ্নি ও অনিলাদির দ্বারা পদে পদে যেরূপ ভীত হইতে হয়,
জ্ঞান প্রাপ্ত হইলে মহাবিপদ হইতেও সেরূপ ভয় হয় না^৭ । বালকগণ
নিরন্তর বিবিধ ছশ্চেষ্টায়, ছুরাশায়, ছলীলায়, ছুরভিসন্ধানে ও ছর্ষিলাসে
প্রধাবিত হয়, হইয়া মহাত্রমে পতিত হইয়া থাকে । তাহার সর্বদাই
মোহ বশতঃ সারে অসার ও অসারে সার বোধ করিয়া থাকে^৮ । অতএব,
নিষ্ফল কার্য্যপ্রবৃত্তির ও অশেষ ছক্কিয়ার আবাস স্বরূপ বাল্যকাল কোনও

* যাহা স্থায়ী নহে তাহা অস্থির । মরণ ও অস্থির সমান কথা । দেখ জরামুক্ত, অণু,
ষেদজ ও উদ্ভিজ্জ । এই চারি প্রকার ।

কালে শান্তিপ্রদ নহে। ঐ কালে প্রায় সর্বক্ষণই গুরুজনের নিকট
 ভিত্তি স্মরণে হুঃখিত হইতে হয়^{১০}। যেমন পেচককুল দিবসে অন্ধকারময়
 তে লুক্কায়িত হইয়া থাকে সেইরূপ যে কিছু দোষ, যে কিছু ছুরাচার, যে
 কিছু অকার্য্য, যে কিছু ছুরাধি (মনঃকষ্ট,) সমস্তই বাল্যকালে জীবের হৃদয়ে
 জায়িত হইয়া থাকে^{১১}। ব্রহ্মন্! যে সকল লোক বাল্য কালকে রমণীয়
 নিয় কল্পনা করে সেই সকল হতচেতা মূঢ়বুদ্ধি দিগকে ধিক্^{১২}। যেকালে
 সর্বপ্রকার অমঙ্গলের সম্ভাবনা, যে অবস্থায় কিছুমাত্র হিতাহিত জ্ঞান থাকে
 না, যে কালে অভিনব বিষয় দর্শন বা শ্রবণ মাতেই তদ্বিষয়ে মনের চঞ্চল্য
 হয়, সেই বাল্য কাল কি প্রকারে সম্ভাষকর হইতে পারে^{১৩}? অত্যাশ
 রহস্য প্রাণিমাাত্রেরই বিষয় বিশেষে মনঃচঞ্চল্য জন্মিয়া থাকে সত্য;
 রত বাল্যাবস্থায় তদপেক্ষা দশগুণ অধিক চাঞ্চল্য বিদ্যমান থাকে। মন
 চঞ্চল হয় ততই হুঃখ বাড়ে ইহা সুপ্রসিদ্ধ^{১৪}। মনুষ্যের মন স্বভাবতঃই
 চল, তাহাতে আবার ঐ কালে বালচাপল্য মিশ্রিত হয়; স্মরণে ঐ কালে
 প্রবৃত্ত শত অনর্থ হইতে রক্ষা পাওয়া নিতান্ত কঠিন^{১৫}। হে ব্রহ্মন্! কামি-
 র নেত্র, (অপাঙ্গ = কটাক্ষ) বিদ্রাং ও অগ্নিশিখা, ইহারা যেন শিশুচাপল্যের
 কট হইতেই চঞ্চলতা শিক্ষা করিয়াছে^{১৬}। শৈশব ও মন উভয়ই চঞ্চল,—
 বল কার্য্যেই চঞ্চল। সমান স্বভাব বলিয়া উভয়কে সহোদর ভ্রাতা বলিতে
 পারা যায় এবং উক্ত উভয়ের স্থিতিও ক্ষণিক^{১৭}। মানবগণ যেমন অর্থান্তি-
 য়ে ধনী ব্যক্তির অনুগামী হয়, তেমনি, সর্বপ্রকার আধি ব্যাধি বালকের
 অনুগমন করিয়া থাকে^{১৮}। বালকেরা যদি প্রত্যহ অভিনব প্রীতিকর বস্তু প্রাপ্ত
 হয় তাহা হইলে অত্যন্ত ম্লানচিত্ত হইয়া থাকে^{১৯}। বালকের স্বভাব কুকুরের
 মত। তাহারা অগ্নেই সন্তুষ্ট ও অগ্নেই অসন্তুষ্ট হয়। কুকুরেরা ঘৃণ্য পদার্থে
 মনন হয়, বালকেরাও ঘৃণ্য পদার্থে রমমান হইয়া থাকে^{২০}। বালকেরা
 মিলসিক্ত রবিকিরণসমুপ্ত ভূমির সদৃশ। কেননা তাহারা অন্তরোন্মায়ুক্ত,
 জ্ঞান অশ্রুধারায় অবশিক্ত ও সর্বদাই কৰ্দমাক্তকলেবর অবস্থায় থাকে^{২১}।
 গকেরা কেবল আহারের, নিদ্রার ও ভয়ের অধীন। তাহারা দূরস্থ বস্তুতেও
 কটস্থের স্থায় অভিলাষী হয় (চাঁদ ধরিবার অভিলাষও করে।) ইহাদিগের
 চিত্ত বৈকল্প চঞ্চল, শরীরও সেইরূপ চপল। স্মরণে তাদৃশ বাল্যে হুঃখ ব্যতীত
 আর লেশও নাই^{২২}। স্বীয় অভিলষিত বস্তু প্রাপ্ত না হইলে বালক দিগের
 শালতা এক কালে ছিন্ন হইয়া যায়, তাহাতে তাহারা বিশেষরূপে ম্লান ও

হুঃখিত হয়, দুর্কলত্র প্রযুক্ত উপায় বিধানে অসমর্থ হইয়া তাহারা হো
 করিতে থাকে ও অপার হুঃখ অনুভব করে^{২২}। মুনিবর ! বালকেরা হুঃখ
 ও দুঃখমনোরথের দ্বারা স্বীয় অভিলাষ পূর্ণ করিতে গিয়া যেরূপ ও
 অক্রুর উপায় অবলম্বন করে ও তদুপলক্ষ্যে তাহারা যে সকল হুঃখ ও
 হয় সে সকল হুঃখ অশ্রু কাহার নাই^{২৩}। গ্রীষ্মকালীনপ্রচণ্ডমার্ত্তও তাপে প
 তাপিত বনস্থল যেরূপ সন্তপ্ত, স্বেচ্ছাচারী বালক গণের অভিলাষ পূর্ণ
 হইলে তাহারা সেইরূপ সন্তপ্ত হইয়া থাকে^{২৪}। আলাননিবন্ধ (আলা
 বন্ধন স্তম্ভ অথবা, শৃঙ্খল) ও অল্পশাহত ভীষণ করীন্দ্র যজ্ঞপ যন্ত্রণা অনু
 করে, বালকগণ বিদ্যালয়ে অবরুদ্ধ থাকিয়া শিক্ষকের বেত্রাঘাতাদির দ
 সেইরূপ ঘোর যন্ত্রণা অনুভব করিয়া থাকে^{২৫}। বাল্যকালে কালস্ব
 বশতঃ যে প্রকার বিবিধ বাসনা উপস্থিত হয়, মিথ্যা বস্তুর প্রতি চিন্তের
 প্রকার অভিনিবেশ জন্মে, ভাবিয়া দেখুন, সে সকল হুঃখপ্রদ ব্যতীত ক
 সুখপ্রদ নহে। মিথ্যা বস্তুতে সত্যতা বুদ্ধি হওয়াও নিতান্ত কৌমল স্ব
 বাল্যের স্বভাব ব্যতীত অশ্রু কিছু নহে। তাদৃশ বাল্য অবশ্যই দীর্ঘ দুঃ
 কারণ, সেগক্ষে সংশয় নাই^{২৬}। লোকে রোদ্ধদ্যমান বালক দিগকে কা
 থাকে “তোমাকে এই জগতের সমস্ত দ্রব্য ভক্ষণ করিতে দিব”। তাহা
 ঐ প্রতারণা বাক্যে সাতিশয় হৃষ্টচিহ্ন হয়। তাহারা কখন ভূবন ধা
 বলিয়া রোদন করে এবং কখন বা আকাশ হইতে চন্দ্রগ্রহণের অভি
 করে। এরূপ অজ্ঞানাচ্ছন্ন বাল্যাবস্থা কিরূপে সুখদায়ক হইতে পারে
 বালকের সহিত মহীকহের প্রভেদ নাই বলিলেও বলা যায়। সে
 বৃক্ষের অন্তরে চেতনা আছে এবং বালকের অন্তরেও চেতনা আ
 কিন্তু উভয়েই শীতাতপ নিবারণে একান্ত অশক্ত। সে সম্বন্ধে বালক
 ও মহীকহের প্রভেদ কি^{২৭} ? যেমন ক্ষুধার্ত্ত পক্ষিগণ নভোমণ্ডলের অত
 প্রদেশে উড়য়ন করিতে অভিলাষ করে কিন্তু রৌদ্রাদির জন্ত কৃতকার্য হই
 পারে না, সেইরূপ, নিতান্ত শিশু বালকেরাও ক্ষুধার্ত্ত হইয়া গাত্রোধান পূ
 আহার গ্রহণের অভিলাষ করে ; কিন্তু শরীরে বস্ত্রতা না থাকায় কৃতকা
 হইতে পারে না। পক্ষী ও বালক উভয়েই ভয়ের ও আহারের বশবর্ত্তী
 সে বিষয়ে বালকেরা পক্ষীর সমান^{২৮}। শিশুকালে পিতা মাতা প্রভৃ
 গুরুজনের ও অশ্রান্ত বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তিদিগের নিকট সতত ভীত থাকি
 হয়, সেজন্ত শিশুকাল কেবল ভয়েরই মন্দির^{২৯}। বাল্যকাল সমুদ্রা

গাথের আশ্রয়। অন্তঃকরণ এই কালে সর্বদাই দূষিত থাকে। স্ততরাং
হা কেবল মাত্র অবিবেকের আলয়। হে মুনিনাথ! প্রদর্শিত কারণে ইহ
গতে বাণ্যাবস্থা কাহারও পক্ষে তুষ্টিকর নহে; অধিকন্তু তাহা হৃৎধেরই
দ্র (বিল্পিষ্ট) কারণ^{৩১}।

উনবিংশ সর্গ সমাপ্ত।



বিংশ সর্গ।

—++—

রামচন্দ্র বলিলেন, মুনিবর! পুরুষ শত অনর্থের আশ্রয় বাল্য।
ক্ৰম করিয়া অচিরে ভোগবিলাসের উৎসাহে, কামাদি কর্তৃক দূষিত
করণ হয় ও নরক গমনের জন্তই যৌবনে আরোহণ করে। * অজ্ঞ
যৌবন কালে বিবিধ বিলাস ও রাগদ্বৈষাদি অনুভব করতঃ এক হিংস্র
অজ্ঞ হৃদয়ে নিপতিত হয়^২। এই কালেই চিত্তবিলম্বিত (বিল=গর্ভ)
পিশাচ বিবেককে বলপূর্বক পরাভূত করিয়া আত্মবশে আনয়ন করে^৩।
কালে চিত্ত যুবতীচিত্ত অপেক্ষাও চঞ্চল হয় এবং তাহা (চিত্ত) বালকনেত্র
সিদ্ধাঙ্গনের স্থায় ভোগ্যবস্তুপ্রদর্শী হইয়া থাকে। অপিত, চিত্ত এই
অণুমাত্রও বশ্য থাকে না^৪। † মুনিবর! কাম, ক্রোধ, লোভ
দ্যুতাসক্তি প্রভৃতি যে সকল দোষ নিত্যন্ত হিংস্রদায়ক, যৌবন কালে সে
উপস্থিত হইয়া থাকে, অবশেষে সে সকল তদাসক্ত পুরুষকে বিনষ্ট
(পাতিত) করিয়া থাকে^৫। সতত ভ্রমপ্রদায়ক মহানরকের বীজ
যৌবন যৎপরোনাস্তি ভীষণ। যে পুরুষ যৌবনে বিনষ্ট না হয়, সে
অজ্ঞ কিছুতে বিনষ্ট হয় না^৬। ক্রোধ, লোভ ও হিংসা প্রভৃতি
জন্ততে পরিপূর্ণ ও শৃঙ্খলাদি রসে বিচিত্রিত যৌবনারণ্য যার পর
ভয়ানক। যিনি তাহা অনায়াসে জয় করিতে পারেন তিনিই যথার্থ বী
বিদ্যাতের স্থায় ক্ষণস্থায়ী, নিমেষপরিমিতকাল দীপ্তিশালী ও অভিমানে

* বাল্য বরং ভাল, তথাপি যৌবন ভাল নহে। যৌবন বিশেষরূপে অধঃপতনের
কারণ, বাল্যাহুতিত দুষ্কার্য্যে পাপ ও পাপফল নরক হয় না। মাওব্য মুনি ক্র
অথবা চতুর্দশ বর্ষ বয়সের পর হইতে পাপ পুণ্য হওয়ার বিধান করিয়া গিয়াছেন।
বাল্য অপেক্ষা যৌবন অধিক নিন্দনীয় ও দোষের আলয়।

† সিদ্ধ পুরুষেরা এক প্রকার অঙ্গন (কাজল) প্রস্তুত করিতে পারেন, যদ্বারা নিধি
হয়। ভূমির ও প্রস্তরাদির মধ্যে যে গুপ্তধন থাকে তাহা নিধি নামে খ্যাত। নেত্র
ঙ্গন অক্ষণ করিলে বালকেরাও কোথায় কি লুকায়িত নিধি আছে তাহা জ্ঞানিতে
যৌবনও ভোগবিলাসরূপ নিধির সিদ্ধাঙ্গন। অর্থাৎ যৌবনের উদয়ে যুবকগণ গুপ্ত
অমূল্যস্বান করিয়া লয়।

বহুল স্তুতরক্ষ অমঙ্গলদায়ক যৌবনের প্রতি আমি অমুরক্ত নহি^১। যৌবন আপাতমধুর সত্য, পরন্তু পরিশ্রমে অত্যন্ত তিক্ত। যৌবন সুরার ত্রায় মত্তাজনক ও সকল দোষের আকর। তাদৃশ দুষ্টীয় যৌবনে আমার কিছুমাত্র অমুরাগ নাই^২। যৌবন কাল নিতান্ত ~~অপরি~~ হইলেও অজ্ঞের নিকট ক্ষণকাল সত্যবৎ প্রতীয়মান হয়। তাদৃশ বঞ্চক ও স্বপ্রাঙ্গনাসম্মদর্শ নিতান্ত তুচ্ছ যৌবনের প্রতি আমার অমুরাগ রাখা কি সম্ভব^৩। যত প্রকার আপাত মনোরম বস্তু আছে, যৌবন সে সমুদয়ের শ্রেষ্ঠ। যৌবন স্বপ্ন, ইন্দ্রজাল ও গন্ধর্ব্বনগরের ত্রায় ক্ষণস্থায়ী ও মিথ্যা। সেই জন্ত যৌবনের প্রতি আমার অল্পমাত্রও অমুরাগ নাই^৪। যজ্ঞপ লক্ষ্যে শরনিপতিত হইলে কিঞ্চিৎকাল সুখানুভব হয়, কিন্তু পরে প্রাণিহত্যানিবন্ধন অমুতাপ আসিয়া আশ্রয় করে, সেইরূপ, যৌবনকালও ক্ষণকাল সুখপ্রদ পরন্তু পরিশ্রমে হুঃখপ্রদ। অন্তর্দাহজনক তাদৃশ যৌবন আমার রুচির বিষয় নহে^৫। যৌবন বেষ্ঠাসংসর্গের ত্রায় আপাতরমণীয় ও বেষ্ঠার ত্রায় সম্ভাব-শূন্য অর্থাৎ শুদ্ধভাবরহিত। যে যৌবন তাদৃশ, সে যৌবন আমার রুচির বিষয় নহে^৬। জগতে যে কোন কার্যোদ্যোগ—সমস্তই হুঃখদায়ক। যৌবন আগত হইলে সমুদায় হুঃখদায়ক আরম্ভ (কার্য্য) উপস্থিত হইয়া থাকে। যেমন প্রলয়কাল আগত হইলে অনিবার্য্যরূপে উৎপাত সকল উপস্থিত হয় সেইরূপ যৌবন আগত হইলেও উৎপাতসদৃশী কার্য্যপ্রবৃত্তি জন্মিয়া থাকে^৭। ভগবান্ ঈশ্বরও (ঈশ্বর = শিব) হৃদয়াক্রকারকারিণী যৌবনাজ্ঞানযামিনীকে ভয় করেন^৮। যৌবনের সম্ভ্রম (মোহ) সদাচার নষ্ট করে, বুদ্ধিবিপর্য্যয় জন্মায়, ও বার পর নাই অবিক মোহ উৎপাদন করতঃ প্রমাদে লিপ্ত করে^৯। যেরূপ বনস্থ শুষ্ক বৃক্ষ দাবদহনে দগ্ধ হয়, সেইরূপ, মানবগণ যৌবন কালে অসহ কাস্তাবিরোগহতাশনে দগ্ধ হইতে থাকে^{১০}। যেরূপ অতিবিস্তীর্ণা নির্মলসলিলা তরঙ্গিণী (নদী) বর্ষাকালে মালিণ্যপ্রাপ্তা হয়; সেইরূপ, যৌবন কালে প্রভূতগুণশালী উদারস্বভাব মানব দিগেরও চিত্ত কালুষ্য ধারণ করে^{১১}। প্রবলতরঙ্গা অতিভীষণা নদী পার হওয়া যাইতে পারে ত তৃষ্ণাতরলিতান্তর ও তাক্ষণ্যচঞ্চল যৌবন উল্লঙ্ঘন করা অত্যন্ত কঠিন^{১২}। “আহা! আমার সেই কাস্তা, সেই মনোহর পীনস্তন, সেই চিত্তবিমোহন বিলাস, সেই নির্মলশশধরপ্রথ্য সুন্দর আনন” যৌবন কালে যুবকগণ এই সকল চিন্তায় জর্জরিত হইতে থাকে^{১৩}। সাধুগণ চঞ্চলচিত্ত বাসনাপ্রপীড়িত

যুবক দিগকে তৃণ অপেক্ষাও লঘু বোধ করিয়া থাকেন^{২১}। আলান যেমন মৌক্তিকধারী মত্ত করিবরের দর্প চূর্ণ করে, সেইরূপ, যৌবনও অভিমানমত্ত বহুদোষধারী পুরুষ দিগকে বিনাশ করিয়া থাকে^{২২}। মহর্ষে! মনুষ্যের যৌবন কাননস্বরূপ। দীর্ঘপ্রাণবিশিষ্ট রোদন তাহার শুক বৃক্ষ, মন তাহার মূল, অসংখ্য দোষরূপ আশীবিষ (সর্প) সেই সকলকে বেটন করিয়া আছে। এই যৌবন কাননে ছুংখ ব্যতীত স্নেহ নাই^{২৩}। যৌবন পদ্মস্বরূপ। অনিত্য স্নেহ ইহার মধু, অহুরাগ কেশর, বিষয়চিন্তা ভ্রমরী, ইন্দ্রিয়গণ তাহার দল^{২৪}। এই পদ্ম হৃদয়সরোবরবিহারী ধর্মাদর্শপক্ষ্মবিশিষ্ট আধিব্যাধিরূপ বিহঙ্গম কুলের নীড়স্বরূপ^{২৫}। নব যৌবন অপার মহা-সাগরের অহুরূপ। ইহাতে অসংখ্য কল্লোল ও কল্লনাতরঙ্গ বিরাজ করে^{২৬}। যৌবন প্রবল বাত্যার অহুরূপ। যৌবনরূপিণী বাত্যা সমুদায় সদ্গুণ ও দৈর্ঘ্য অপনয়ন করিতে (উড়াইতে) সক্ষম^{২৭}। যৌবন এক প্রকার পাণ্ডু (ছাই অথবা ধূলা)। এই পাণ্ডু যৎপরোনাস্তি ক্লম্ব। ক্লম্ব যৌবনপাণ্ডু যুবকের মুখ পাণ্ডুবর্ণ করায়। অবশেষে তাহা দোষের উর্দ্ধদেশ আক্রমণ করে ও উৎকরতুল্য (উৎকর=ঝেটেলা, অশুচি তৃণপর্ণাদিযুক্ত ধূলি) দ্রুপর্ণ হয়^{২৮}। মানব দিগের যৌবনোন্মাস (যৌবনোৎসাহ) কেবল দোষের উদ্বোধন, গুণের উচ্ছেদ ও হৃক্ষার্যলক্ষীর (হৃক্ষম্ভেদ সৌষ্টব্য) অর্থাৎ পাপ-সম্পদের বিলাস উৎপাদন করিয়া থাকে^{২৯}।

হে সুনৈ! মনুষ্যের নবযৌবন চন্দ্রমাশ্রয়। ইহলোকে সেই নবযৌবনরূপ চন্দ্র মানব দিগের শরীররূপ পক্ষজে রজোরূপ পরাগের দ্বারা প্রাপ্তচাপল্য বুদ্ধিরূপ ষট্পদকে অবরুদ্ধ ও মুগ্ধ করিয়া রাখিয়াছে^{৩০}। মহর্ষে! দেহরূপ উপবনে সমুদ্ভূত যৌবনরূপ পুষ্পমঞ্জরী মনোরূপ মধুকরকে নিয়তই মুগ্ধ ও উন্মত্ত করিতেছে^{৩১}। যজ্ঞপ মরুভূমিগত প্রচণ্ডমার্ত্তগুণতাপিত পিপাসাকাতর হরিণগণ জলপান আশায় সবেগে ধাবমান হইয়া গর্ভে নিপতিত হয়, সেইরূপ, মনুষ্যের মনও স্নেহলাভবাসনায় যৌবনের প্রতি ধাবমান হইয়া বিষয়-বিষপূর্ণ গহ্বরে নিপতিত হইয়া থাকে। স্ততরাং যৌবন যুগতৃক্ষিকা অপেক্ষাও প্রতারক^{৩২}। যৌবন শরীররূপ রজনীর জ্যোৎস্না, চিত্তরূপ কেশরীর ভ্রুটী, এবং জীবনরূপ অম্বুনিধির লহরী। ঈদৃশ যৌবন আমার অসন্তোষকর বৈ সন্তোষকর নহে^{৩৩}। এই যে যৌবন, ইহা মানবগণের দেহকাননে কদিন ফলবান থাকে? ইহার ফলকাল অতিসংক্ষিপ্ত। কতিপয় দিবস পরেই

ইহাতে শরত্রেয় আগমন হয় । (যৌবন শুকাইয়া যায় ।) যাহা কতিপয় দিন পরেই শুকাইয়া যাইবে তাহার প্রতি সমাশ্বাস কি^{৩৪} ? চিন্তামণি (রক্ত-বিশেষ) যেমন অন্নভাগ্য নরের হস্ত হইতে শীঘ্রই অন্তর্ধান করে, সেইরূপ, যৌবনপক্ষীও দেহপিঞ্জর হইতে সত্বর পলায়ন করিয়া থাকে^{৩৫} । যে পরিমাণে যৌবনের বৃদ্ধি হইতে থাকে, সেই পরিমাণে মনুষ্যের কর্মকোষাদি রিপুগণ তাহার বিনাশের নিমিত্ত উৎসাহিত হইতে থাকে^{৩৬} । • যাবৎ না এই যৌবনধামিনী প্রভাতা হয়, তাবৎ অসংখ্য রাগদ্বৈষাদি পিশাচ দেহমধ্যে বৈরণ করিতে থাকে^{৩৭} । হে মুনিশাদূল ! জনগণ অতপ্রায় পুত্রের প্রতি যত্ন করুণা প্রদর্শন করিয়া থাকেন, বিকারগ্রস্ত ও বিবেকবিহীন নব্বয় যুবক লোকের প্রতি সেইরূপ করুণা বিতরণ করুন^{৩৮} । যে মানব এই ক্ষণভঙ্গুর যৌবন কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া মোহবশতঃ আনন্দিত হয় সে মানব পশুমধ্যে গণীয়^{৩৯} । যে মানব অভিমানের মোহে উন্নত হইয়া যৌবনের অভিলାষ করে, সেই মূঢ়চেতা মানব শীঘ্রই অহুতাপের উদরে দগ্ধ হইবে^{৪০} । হ সাধো ! যে সকল মহাপুরুষ যৌবনসঙ্কট হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছেন, এই মণ্ডলে তাঁহারা পূজনীয় এবং তাঁহারা মহাত্মা^{৪১} । মহর্ষে ! মকরাকর ষাণ সমুদ্রও সন্তরণদ্বারা পার হওয়া যায়, তথাপি, অশেষদোষাকর জুঘৌবন তিক্রম করা যায় না^{৪২} । নির্দোষে যৌবনার্ণব অতিক্রম করা যায় পর ই হুঃসাধ্য । মনুষ্যের পক্ষে বিচিত্রশোভাসম্পন্ন দেবোদ্যান যজ্ঞপন্নভ, বিনয়বিভূষিত আৰ্য্যজনসেবিত শমদমাগ্নিগুণবিশিষ্ট স্নায়ৌবন হৃদয়ের পক্ষে ততোধিক জল্পভ^{৪৩} ।

বিংশ সর্গ সমাপ্ত ।



একবিংশ সর্গ ।

‘রাম পুনর্বার বলিতে লাগিলেন । বলিলেন, মহর্ষে ! জীমূর্তি কি ! জীমূর্তি কেবল মাংসাদির পুত্তলিকা । উহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল যন্ত্রের (যন্ত্র = কল) আয় চপল এবং কতকগুলি অস্থির দ্বারা নিৰ্ম্মিত । এই ত পদার্থ ! ইহাতে শোভাই বা কি ! রমণীয়তাই বা কি ! হে বহুগণ ! ত্বক, মাংস, রক্ত, বাষ্প ও জল প্রভৃতি পৃথক করিয়া দেখ, বিবেক চক্ষে অবলোকন কর, যদি সত্য সত্যই রম্য হয় তবে উহাতে আসক্ত হইতে নিষেধ করি না । নচেৎ বৃথা যুদ্ধ হইবার প্রয়োজন কি ? প্রমদাত্মু কি ? তাহার কতক অংশ কেশ, কতক অংশ রক্ত, এবং কতক অংশ মাংসাদি । ঐ সকলের রম্যতা কোথায় ? ঐ সকল নিতান্ত ঘৃণ্য ও হয় । সেই কারণে বিবেকসম্পন্ন প্রাজ্ঞ লোকের প্রমদাগণের কেশ, রক্ত, শরীর, সকলই নিন্দনীয় বলিয়া জানেন । ললনাগণ বিবিধ বজ্রালঙ্কারাদি ভূষণে ও স্নগন্ধি অম্রলেপনে যে-শরীরের দৌষ্টব সাধন করে, সে শরীর অশানে শৃগাল ও কুকুরগণ ভক্ষণ করিবে । তাহাই তাহার শেষ ফল বা চরম পরিণাম । যে মেরুশিখরাকার উত্তুন্ন স্তনে গঙ্গালহরীর আয় লাবণ্যময়ী যুক্তামালার শোভা দেখিয়াছি ও দেখিতেছি, সেই স্তন অচিরে অশানে ও দিপ্তস্ত ভূমিতে শৃগাল কুকুরের অত্যাভ্রম অন্নপিও তুল্য ভক্ষ্য হইবে । বনচারী করভাদি জন্তুগণের শরীর যেরূপ রক্তমাংসাদিময়, কামিনী-শরীরও সেইরূপ রক্তমাংসাদিময় । তাহার নিমিত্ত এত আগ্রহ কেন ? সুনিবর ! রমণীশরীর অবিচার কালে রমণীয় বলিয়া কল্পনা করা যায় বটে ; পরন্তু উহা মোহের উপকরণ ব্যতীত অস্ত্র কিছু নহে । বিপুলোন্মাদামিনী চিত্তবিকারকারিণী কামসন্তাপজননী রমণী হইতে মদ্যের কিছু মাত্র প্রভেদ নাই । ললনারূপ আলানে নিবদ্ধ পুরুষরূপ হস্তী সধুগদেশরূপ দৃঢ়তর অঙ্কুশে আহত হইলেও প্রবোধিত হয় না । কেশকজলধারিণী রূপলাবণ্য-বতী লোচনপ্রিয়া রমণীর অগ্নিশিখার আয় ভূষ্মর্শা । ইহার নরগণকে ভূগের আয় দগ্ধ করিয়া থাকে । কামিনীগণ দূরে থাকিয়াও গাজদাহ উপস্থিত করে এবং বস্ততঃ নীরসা হইলেও সরসার আয় প্রভীতা হয় । রমণীর আপাতদর্শনে রসপূর্ণা বলিয়া প্রভীতা হইলেও পরিণামে অত্যন্ত

দীপ্তা হয়। * অধিক কি বলিব, ইহারা নরকামির উত্তম কাষ্ঠ^{১২}।
 হৃদবর্ণকবরীবিশিষ্ট। তরলতারকনয়না পূর্ণেন্দুবিশ্ববদনা বিকসিতকুমুদ-
 মনস্বহাসিনী শৃঙ্গারলীলাদির দ্বারা চিত্তচঞ্চলকারিণী ও পুরুষগণের কার্য-
 সংহারিণী কামিনীরা দীর্ঘবামিনীর অমুরূপা। ইহারা মানবগণের বুদ্ধিকে
 মোহান্বিতকারে নিমগ্ন করিয়া রাখে। পুষ্পসদৃশমনোহরা পল্লবশালিনী ভ্রমর-
 নয়না বিবিধবিলাসিনী স্তম্ভিনী পুষ্পকেশরগোরাঙ্গী চিত্তোন্মাদকারিণী রমণীরা
 বিয়লতার ভ্রাম্য মনুষ্যের প্রাণ সংহার করিয়া থাকে^{১৩}। যজ্ঞপ ভূজঙ্গদলন-
 কারী জন্তুগণ নিশ্বাসাদির দ্বারা গর্ত হইতে ভূজঙ্গগণকে আকর্ষণপূর্বক গ্রহণ
 করিয়া থাকে ; সেইরূপ, কামিনীরাও বিবিধপ্রলোভন ও আশ্বাস প্রদান দ্বারা
 পুরুষগণের চিত্ত আকর্ষণ করিয়া আত্মবশীভূত করে^{১৪}। হে ব্রহ্মন্! কাম-
 নামক কিরাত মুগ্ধচিত্ত নয়রূপ বিহঙ্গম দিগকে রুদ্ধ করিবার নিমিত্ত নারী-
 রূপিণী বাণুরা বিস্তার করিয়া রাখিয়াছে^{১৫}। মনোরূপ মত্তমাতঙ্গ রমণীরূপ
 ছালানে রতিরূপ শৃঙ্খলে আবদ্ধ হইয়া মুকবৎ অবস্থিতি করিতেছে^{১৬}।
 লোকে যাহাদিগকে রমণী বলে, আমি দেখিতেছি, তাহারা কেবল ভবপঙ্কল-
 বিহারী মন্তরূপ পুরুষের দুর্দাসনাহত্ৰস্ত পিষ্টপিণ্ডিকাবৃত বড়িশ ব্যতীত
 অন্য কিছু নহে^{১৭}। বামলোচনাগণ তুরঙ্গমগণের মন্দুরা, দন্তিগণের আলান,
 এবং ভূজঙ্গমগণের বশীকরণমন্ত্র ও ঔষধ। ইহাদের দ্বারাই পুরুষরূপ আশী-
 বিষ গণ ধৃত ও বদ্ধ হয়^{১৮}। হে মনে! নানারসবতী বিচিত্রভোগভূমি এই
 পৃথিবী স্রীগণকে আশ্রয় করিয়া স্থিতিলাভ করিয়াছে^{১৯}। অশেষদোষাকর
 হৃৎশৃঙ্খলরূপিণী কামিনীতে আমার অন্নমাত্রও প্রয়োজন নাই^{২০}। উহা-
 দিগের স্তনমণ্ডলে আমার কি হইবে? বিশাল নেত্রে ও জয়গুণেই বা আমার
 কি হইবে? ঐ সকল কেবল মাংসসার স্তব্ধ হৈয়াই^{২১}। হে ব্রহ্মন্! মাংস-
 শোণিতময়ী অস্থিসারা রমণীগণের লাভণ্য কতিপয় দিবসেই বিলীর্ণতা প্রাপ্ত
 হয়। ঐ সকল মাংস, রক্ত ও অস্থি যে কোথায় বিপ্রকীর্ণ হইয়া যায় তাহার
 নিদর্শনও থাকে না^{২২}। হে তাততুল্য! অদূরদর্শী পুরুষেরা যে সকল রমণীকে
 প্রণয়িনী বোধে লালন করিয়া থাকে সেই সকল অঙ্গনাগণের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ
 অচিরেই অশ্মানভূমে নিপতিত হইবে^{২৩}। পুরুষগণ আজ অত্যন্ত স্নেহের
 সহিত কামিনীগণের যে-মুখমণ্ডল অলকাদির দ্বারা সুশোভিত করিতেছে,
 কাল তাহা অশ্মানে নিক্ষেপ পূর্বক প্রক্ষালিত হতাশনে দগ্ধ করিবে।
 কামিনীগণের শরীর অশ্মানে ডগ্নীভূত অথবা নিক্ষিপ্ত হয়। নিক্ষিপ্ত হইলে

তাহাদিগের সেই সুদীর্ঘ কেশপাশ তত্রস্থ বৃক্ষশাখার সংলগ্ন ও চামরব
উদ্বেলিত এবং তাহা দিগের অস্থি সকল ভূমিতলে নক্ষত্রপুঞ্জের স্তায় শোভমা
হইতে থাকে। তাহাদিগের রক্ত তখন ধূলিসংলগ্ন হয়, তাহাদিগের মাং
ক্ৰব্যাদগণ ভক্ষণ ও শিবাগ্নী তাহাদিগের চৰ্ম চৰ্ম্মণ করে, এবং তাহাদিগে
প্রাণবায়ু আকাশে গমন করে। হে মুনিবর! জ্ঞী লোকের অঙ্গপ্রত্যঙ্গে
বিষয় বা পরিণামপ্রকার কথিত হইল। এক্ষণে তাহাতে যে ভ্রান্তি আ
তাহা বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করন। হে সংসারস্থ লোকবৃন্দ! কি জা
তোমরা ভ্রান্তির অমুগামী হইতেছ তাহা আমায় বল২৭।৩০

নারীদেহ পঞ্চভূতের দ্বারা সৃষ্ট। পঞ্চভূতনির্মিত নিত্যন্ত অসার বস্তু
প্রতি বুদ্ধিমান ব্যক্তির কি নিমিত্ত অমুরাগ প্রকাশ করে তাহা বলিতে পা
না। ৩১ মনুষ্যের কাস্তাস্থসারিণী চিন্তা স্রুতাল লতার স্তায় (স্রুতাল=এব
প্রকার বস্ত্র লতা) কটুশূলফলশালিনী, মূৰ্ছবিস্তীর্ণা ও অত্যন্ত দুর্গম শাখা প্রশা
খার দ্বারা জটিল৩২।* যেমন মূখভ্রষ্ট মৃগ কোন্ দিকে যাইবে তাহা স্থির করিতে
পারে না, না পারিয়া ব্যাকুল হয়, তেমনি, পুরুষগণও জ্ঞীর ভরণ পোষণ
ধনলোভে আকুল হইয়া কোন্ দিকে গমন করিবে তাহা স্থির করিতে পা
না, না পারিয়া ব্যাকুল হয়৩৩। পর্ত্তথাতে (গহ্বরে) নিপতিত করিগীর জহ
অমুরক্ত মহাগজ যজ্ঞপ অমুতাপ ভোগ করে, প্রমদামুরক্ত যুবক ব্যক্তির
সেইরূপ শোকগ্রস্ত হইয়া থাকে৩৪। যাহার জ্ঞী আছে তাহারই ভোগাভি
লাষ জন্মে। যাহার জ্ঞী নাই তাহার আবার ভোগাভিলাষ কি? জ্ঞী পরিত্যাগ
করিতে পারিলেই জগৎ পরিত্যাগ করা হয়, এবং জগৎ পরিত্যাগ করি
লেই পরম পবিত্র অখণ্ডসুখভোগে (ব্রহ্মানন্দানুভবে) সমর্থ হওয়া যায়৩৫
হে ব্রহ্মন্! এই চঞ্চল ক্ষণভঙ্গুর সুদুস্তর বিষয়ভোগে আমার অণুমান
ইচ্ছা নাই। আমি কিরূপে জরামরণাদি ভয় হইতে উত্তীর্ণ হইব, পরাংপর
পরমাত্মার পরম পদ লাভ করিব, শাস্ত ও স্থির পদ প্রাপ্ত হইব, প্রথম
সহকারে নিরন্তর কেবল তাহারই চিন্তা করিতেছি৩৬।

একবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

* মূৰ্ছবিস্তীর্ণা=অপ্রভাগ বিহীন। জটিল=জড়ান বা বায়ু প্রবেশ শূন্য। ভাবার্থ=জ্ঞী
চিন্তার পরিণাম অপরিহার্য হুইবে পরিবাপ্ত।



দ্বাবিংশ সর্গ ।

রামচন্দ্র বলিলেন, মহর্ষে ! ক্রীড়া কোতুকাদিরু অভিলাষ পূর্ণ হইতে না হইতেই যৌবন আসিয়া বাল্য কাল গ্রাস করে। স্রাবার জ্বীসঙ্কোচাদিগ্ন অভিলাষ পূর্ণ না হইতেই বার্কক্য আসিয়া যৌবনকে গ্রাস করে। বিবেচনা করিয়া দেখুন, বাল্য ও যৌবন কিরূপ কর্কশ (অসুখাবহ)। হিম যেমন গল্পকে, প্রবলবাত্যা যেমন শারদীয় (শরৎকালের) তুণাদির অত্রিভাগস্থিত শিশির বিন্দুকে, নদী যেমন তীরতরুকে বিনষ্ট করে, তেমনি, জরা এই ভৌতিক দেহকে বিনাশ করিয়া থাকে। মুনিবর ! বিষ কণামাত্র ভক্ষিত হইলেও তাহা যেমন অচিরাতঃ দেহবৈরূপ্য আনয়ন করে, তেমনি, জরঠ-রূপিণী জরা শীঘ্রই এই দেহস্থ-অঙ্গপ্রত্যঙ্গ জর্জরীকৃত করিয়া অত্যন্ত বিক্লপ করিয়া তুলিবে। কামিনীগণ শিথিল জরাজীর্ণ পুরুষকে বলীবর্দের বা উষ্ট্রের সমান জ্ঞান করে। যেমন সপত্নীতাড়িতাঃ জ্বী বাধ্য হইয়া স্থানান্তরে ও গৃহান্তরে প্রস্থান করে, সেইরূপ, মনুষ্য ও ক্লেশদায়িনী জরায় আক্রান্ত হইলে প্রজা তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া যায়। স্ত্রী, পুত্র, স্নহদ, বান্ধব, দাস, দাসী, সকলেই জরাগ্রস্ত মানবকে উন্নততুল্য (পাংগল) জ্ঞানে অবজ্ঞা করিয়া থাকে। গৃধ যেমন উচ্চ বৃক্ষের আশ্রয়ে গমন করে, তেমনি, হুরাশা আসিয়া হৃৎক, দৈন্তগ্রস্ত, শুণ্ণহীন ও পরাক্রমবিহীন বৃদ্ধ পুরুষকে আশ্রয় করিয়া থাকে। (বৃদ্ধ হইলে; আশা ও অভিলাষ বাড়ে)। দৈন্তদোষময়ী অন্তর্দাহ-প্রদায়িনী স্নদীর্ঘা বিষয়বাসনা বালসখীরদ্বারা বৃদ্ধকালেও বর্দ্ধিতা হইতে থাকে। বার্কক্যে “হায় ! এখন আমার কর্তব্য কি ! পরেই: বা না জানি কি কষ্ট হইবে !” এইরূপ অপ্রতিবিদ্যেয় ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে। মহর্ষে ! বৃদ্ধ হইলে “আমি দুঃখী, আমি অকর্মণ্য, আমি নিতান্ত হের বা তুচ্ছ, আমি কি করিব, ক্রমতাই বা কি, কি প্রকারেই বা জীবন ধারণ করি, আমার কথায় কি প্রয়োজন, আমি মোন হইয়াই থাকি।” ইত্যাদি প্রকার দৈন্ত উদ্ভিত হইতে থাকে। অধিকন্তু বৃদ্ধকালে “আমি কখন কি প্রকারে কাহার নিকট হইতে স্নহাচ্ছ ভক্ষ্য পাইব” এইরূপ চিন্তা অধিসম বর্দ্ধিত হইয়া নিরন্তর দম্ব করিতে থাকে। বস্তুতঃই বৃদ্ধকালে সকল বিষয়েই অভিলাষ বৃদ্ধি পায় কিন্তু কোনও বিষয় উপভোগ করিবার সামর্থ্য থাকে না। স্নতরাঃ

সামর্থ্যহীনতা প্রযুক্ত বৃদ্ধদিগের হৃদয় নিরন্তর দম্ব হইতে থাকে^{১৭}। মুনিবর! এই দেহরূপ বৃক্ষে অঙ্গপীড়নকারিণী স্ততরাং অপকারকারিণী জররূপ বকী রোগরূপ কাল-সর্পে আক্রান্ত হইয়া রোদন করিতে থাকে সেই সময় আবার দীর্ঘশ্বাসরূপ অন্ধকারের প্রত্যাশার মূর্ত্যরূপ উলু ('কাল-প্যাচা') আসিয়া দেখা দেয়^{১৮}। যেমন সায়ংকাল আগতে তিমিরবিহারী পেচকগণ অন্ধকারের অমুগামী হয়, তেমনি, এই নব্বয় মেয়ে জরার বিবর্তন দেখিলে মৃত্যু আফ্লাদ সহকারে তাহার অমুগমন করে^{১৯}। হে মুনিনাথ! দেহবৃক্ষে জরাকুসুম প্রস্ফুটিত হইয়াছে দেখিলেই তম্বুহর্ষে মৃত্যুরূপ বানর আসিয়া তাহাতে আরোহণ করে^{২০}। জনশূন্য নগরের লতাহীন তরুর ও অনারুণিযুক্ত দেশের কিছু না কিছু শোভা থাকে, কিন্তু জরাজর্জরিত দেহের অণুমাত্রও শোভা থাকে না^{২১}। জরা আমিবভোজিনী গৃধ্রীর সমান। গৃধ্রী যেমন মাংস খণ্ড গিলিবার জন্য কর্কশধ্বনি ও বেগ সহকারে মাংসখণ্ড গ্রহণ করে, সেইরূপ, জরাও কুৎসিত কাসধ্বনি সহকারে মানবগণকে গ্রাস করিবার অভিপ্রায়ে সমাগত হয়^{২২}। কুমারীগণ যেমন দর্শনমাত্রে সমুৎসুক চিত্তে কুমুদপুষ্পের শিরশ্ছেদন করে ও গ্রহণ করে, তেমনি, জরাও দেহস্থ সুষোভন যৌবন পুষ্প অবলোকন করিবামাত্র তাহার সংহারার্থ তাহাকে গ্রহণ করিয়া থাকে^{২৩}। যেমন প্রবলবাত্যা তকসমূহকে ধূলিধূসরিত ও তাহার শাখাপল্লবাদি বিশীর্ণ করিয়া থাকে, তেমনি, জরাও বহুবিধ রোগদ্বারা শরীরকে পাংশুবর্ণবিশিষ্ট ও জর্জরিত করিয়া থাকে^{২৪}। যেমন তুবার পাত্রে পয়সের স্নানদশা জন্মে, সেইরূপ, জরার দ্বারাও দেহ জীর্ণ ও বিশীর্ণ হয়^{২৫}। জরারূপা কোমুদী মন্তকরূপ গিরিপৃষ্ঠে উদিত হইয়া শীঘ্রই বাত ও কাসরূপ কুমুদভীকে বিকসিত করিয়া থাকে^{২৬}। মানবগণের মন্তক জরারূপ লবণে ধূসরিত হইলে পল্লুকুয়াণ্ডীকার হয়। অনন্তর কাল তাহা অবলোকন করিয়া ভঙ্গন করিতে অগ্রসর হয়^{২৭}। জহুস্রুতা গঙ্গা তীরস্থিত বৃক্ষকে সমূলে উন্মূলিত করেন, জরারূপিণী গঙ্গাও আয়ুঃপ্রবাহের চলনে শরীররূপ তীরবৃক্ষের মূল উন্মূলিত করিয়া থাকে^{২৮}। জরারূপিণী মার্জারী বলপূর্বক যৌবনরূপ মুষিককে গ্রাস করে, করিয়া উল্লাসিতা হয়^{২৯}। দেহজঙ্গলবাসিনী জরাজম্বকী বেক্ষক কর্কশ ও অমঙ্গল রব করে, সেক্ষক রব অন্ত কুত্রাপি শ্রুত হয় না^{৩০}। জরা এক প্রকার অগ্নির প্রজ্বলন। চুঃখ তাহার মালিন্যকারক ধূম, বাস ও কাস প্রভৃতি রোগ তাহার শীতকার এবং এই জীবদেহ তাহার দাহন

কাষ্ঠ)২১। এই দেহ জরাবস্থায় পুষ্কফলভারাবনত লতার শ্রায় বাকিয়া যায়
 ঃ ষ্ঠেতবর্ণ হয়২২। এই দেহরূপ, কদলীবৃক্ষ যখন জরাপ্রভাবে ধবলিত হয়,
 তখন, মৃত্যুরূপ মাতঙ্গ আসিয়া তাহা উৎপাটিত করিয়া থাকে২৩। মুনিবর!
 তুমারাজ আগমন করিবেন, সেই সূচনায় আশ্চর্য্যাধিক্রম তদীয় বহু সৈন্ত
 রারূপ ষ্ঠেত চামর ধারণ করিয়া অগ্রে আগমন করিতে থাকে২৪। হে
 নিমায়ক! আপনি দেখুন, যাহারা গিরিশুভায় প্রবেশ পূর্বক পশায়ন করে,
 ত্রা তাহা দিগকে জয় করিতে অসমর্থ হয়। তাহারা শত্ৰুহস্তে রক্ষা
 হইলেও জরারূপিণী রাক্ষসীর হস্তে পরিত্রাণ পায়২৫। বালকগণ
 মন তুম্বারাচ্ছন্ন গৃহে অবস্থিতি করিয়া শরীরের অবশতাগ্রযুক্ত অঙ্গসঞ্চালন
 রিতে অসমর্থ হয়, সেইরূপ, ইন্দ্রিয়গণ এই জরাক্রান্ত শরীরে অবসাদ প্রাপ্তে
 য কার্যে অসমর্থ হয়২৬। যজ্ঞপ নর্তকী যষ্টি ধারণ পূর্বক মুরজবাদ্যতালে
 য় করে, তজ্রপ, দেহ যষ্টি অবলম্বনে কাসবায়ুনিঃসরণরূপ মুরজবাদ্যতালে
 তিব্রা জরাযোষিৎ অনবরতঃ স্থলিত পদে নৃত্য করিয়া থাকে২৭। যজ্ঞপ
 কুটিতে অর্থাৎ স্তম্ভকিদ্ৰব্য নির্মিত আধারে রাজব্যবহারযোগ্য ষ্ঠেত-
 মরাদি আন্দোলিত হয়, তজ্রপ, জরাকালে মহুঘোর দেহদণ্ডের উপরিভাগে
 বপক কেশ সকল সংসার নামক রাজার ব্যবহার্য্য ষ্ঠেত চামর দোলান্বিত
 তে থাকে। * মহর্ষে! কুমুদ বেগম চন্দ্রোদয় হইলে বিকসিত হয়, তেমনি,
 িপস্থিত হইলেও মৃত্যু অতীব প্রকুল হয়২৮। এই শরীররূপ অন্তঃপুর
 ন জরারূপ স্ত্রধায় (স্ত্রধা=চূর্ণ) ধবলিত হয়, তখন, এতন্মধ্যে অশক্তি,
 ষ্ঠাতি (ব্যাধি পীড়া) ও আপদ, এই তিন অঙ্গনা পরম স্ত্রথে বসতি করিতে
 থাকে২৯। মহর্ষে! যাহাতে মৃত্যুর আগমন অবশ্যজ্ঞাবী এবং বাহা জরাজিত,
 তহাতে আমার আস্থা কি? আমি বশিষ্ঠাদির শ্রায় তত্ত্বজ্ঞ নহি; সুতরাং
 আমি জরামৃত্যুগ্রস্ত শরীরের প্রতি কিরূপে বিশ্বাস করিতে পারি৩০। এই
 জরাক্রান্ত দ্রুঃখময় শরীর ধারণ করিয়া দুর্দশাগ্রস্ত হইবার ফল কি? সংসার-
 বিঘ্নিনী জরা সকলকেই জয় করিয়া হতোদ্যম করিবে; পরন্তু ইহাকে জয়
 করিতে কেহই সমর্থ হইবে না৩১।

ষাণিশ সর্গ সমাপ্ত।

* গন্ধকুটী। গন্ধ=কস্তুরী প্রভৃতি দ্রব্য। কুটী=আধার। শরীর পক্ষে—গন্ধ=বিষয়ভোগ।
 যাহার কুটী অর্থাৎ আশ্রয় স্থল দেখে। ইহা লম্বায়মান বা দীর্ঘ বলিয়া ব্যক্তি।

ত্রয়োবিংশ সর্গ ।

রাম বলিলেন, মুনিবর! সংসাররূপ গর্ভে নিপতিত মুচুবুদ্ধি মানব
নানা প্রকার অলীক কল্পনাজাল বিস্তার করতঃ তন্নিবন্ধন রাগদ্বৈষাদি
বশীভূত হইয়া পুনঃ পুনঃ মহাভ্রমে পতিত হইয়া থাকে^১। কিন্তু যাহা
সাধু তাঁহারাই এই মাংসাত্মিক দেহের বা সংসারের প্রতি অল্পমাত্রও আ
প্রকাশ করেন না। যাহারা বালক তাহারাই মুকুরপ্রতিবিশিত ফল ভক্ষ
করিবার জন্ত ব্যগ্র ও লোলূপ হয়, অন্যে নহে^২। যাহাদের ইহাতে অর্থা
এই সংসারে সুখবাসনা আছে, কালরূপ মুখিক তাহাদের সেই সেই বাসন
রঞ্জুর ছেদনকর্তা। তাহারাই যতই বাসনা রঞ্জু নির্মাণ করুক, কাল মুখিক
সমস্তই অগ্নে অগ্নে ও অলক্ষ্যে ছেদন করিবে^৩। যজ্ঞপ বাড়বানল উচ্ছলি
সমুদ্রের সলিলরাশি গ্রাস করে, সেইরূপ, সর্বভক্ষক কালও সংসারের সকা
বস্ত গ্রাস করিয়া থাকে। এমন কিছুই নাই যাহা সর্বভক্ষক কালের ভী
গ্রাসে পতিত না হয়^৪। কাল সমুদায় পদার্থের অতিভীষণ সংহার রুদ্র।
কিছু দৃশ্য দেখিতেছেন সমস্তই কালকর্তৃক ভক্ষিত হইবে^৫। যিনি যতই বা
হউন, বল বুদ্ধি বৈভব যাহার যতই থাকুক, দ্যোতমান কাল সমস্তই বিনা
করিবেন, কিছুমাত্র বিলম্ব ও কাহারও প্রতিক্ষা করিবেন না। লোক সক
জন্মিয়াই কালবদনে নিপতিত হয়^৬। কালের কোনপ্রকার দৃশ্য রূপ নাই
কাল কেবল সুগ, বৎসর ও কল্পাদির দ্বারা অল্পমাত্র প্রকাশ পাইতেছে।
জগতীহ সমুদায় বস্ত আক্রম করিয়া আছে^৭। গুরুড় যেমন নাগ দিগে
নিগীরণ করে (নিগীরণ=গ্ৰাসাধঃকরণ), সেইরূপ, কালও পরমরূপব
সংকর্ষশালী স্তম্বেকদৃশ্যগোরবাসিত ব্যক্তি দিগকেও নিগীরণ ও ভী
করেন^৮। কি নির্দয়, কি কঠিন, কি ক্রুর, কি কঙ্কর, কি রূপণ, কি উত্ত
কি অধম, সকল ব্যক্তিই কালের উদরস্থ। এমন কেহই নাই যিনি কাল
গ্রাসে অব্যাহতি লাভ করিতে পারেন^৯। কাল মহা অদ্বয়। মহা অ
(অদ্বয়=পেটুক) কালের মতি গতি কেবল ভক্ষণেই পর্যাবসিত। ক
প্রত্যহই অসংখ্য লোক (জগৎ সংসার) ভক্ষণ করিতেছে তথাপি সে বহা
(বহভোজী) ভুপ্ত হইতেছে না^{১০}। নট যেমন নাট্যশালায় নানারূপ বা

ক্রীড়া করে, তৈমনি, কালও এই সংসারে হরণ, নাশ, ভক্ষণ প্রভৃতি নানা
 প্রকারে নৃত্য করিতেছে^{১১} । যেমন শুক পক্ষী দাড়িহ ফল বিদীর্ণ করিয়া
 তাহার বীজ সমুদয় ভক্ষণ করে, সেইরূপ, কালও এই অসং জগৎ ভেদ
 বিয়া তদন্তর্গত জীব সমুদয়কে অনবরত ভক্ষণ করিতেছে^{১২} । যেমন বজ্র
 গ্নী ও গাণ্ড দ্বারা আকর্ষণ করতঃ তরুরাজি উৎপাটিত করে, সেইরূপ, কালও
 ই জগৎ নিরন্তর আলোড়িত ও উন্মূলিত করিতেছে^{১৩} । এই অপার ব্রহ্মাণ্ড
 পঙ্কীকৃত ভূতাত্মা ব্রহ্মার উদ্যান । দেবগণ তাহার ফল । সর্ববৃক্ষ, কাল সে
 ন্তই আক্রমণ করিয়া আছে । এই কালরূপ পুরুষ অবিশ্রান্ত যামিনীরূপ-
 রীপরিপূর্ণ ও দিনরূপমঞ্জরীবিশিষ্ট বৎসর, কল্প, যুগ ও কলা কাষ্ঠা প্রভৃতি
 গঠনা করিতেছে, তাহাতে তাহার অল্প মাত্রও শ্রান্তি হইতেছে না^{১৪} ।
 মর্ষে ! ধূর্তচূড়ামণি কাল কোনও প্রকারে ছিন্ন, ভিন্ন, ভগ্ন, দগ্ধ ও দৃশ্য-
 প্রাপ্য হয় না অথচ কাল ব্যতীত অস্ত কিছু ছিন্ন ভিন্ন ভগ্ন দগ্ধ ও দৃশ্যগোচরে
 স্থিত হয় না^{১৫} । কাল মনোরাজ্যের অধিকারী । কালের ও মনোরাজ্যের
 ভেদ নাই । কাল মনোরাজ্যের জ্ঞায় বিস্তৃত ও নিমেষমধ্যে বহুবস্তুসম্বিত
 তের উৎপাদন ও নিধন কর্তা^{১৬} । আত্মন্তরি কাল দৃঢ়ব্রতা বিবিধক্রে-
 ষণী ও হুর্দ্বিলাসশালিনী চেষ্টাব সহিত মিলিত আছে । কালের সেই সেই
 ষার এই ভৌতিক দেহ উৎপন্ন হইয়াছে এবং তাহারই চেষ্টায় তদুৎপাদিত
 হইয়া আত্মাধার । এই কালই জীবদিগকে স্বর্গ নরক ভোগ করাইতেছে এবং
 আত্মন্তরি কাল তৃণ পর্ণ হইতে মহেন্দ্র ও স্নমেক পর্য্যন্ত বস্তু গ্রাস করিতে
 সক্ষম আছে^{১৭} । কুরতা, লোভ, দুঃচাক্ষুস ও হুর্ভাগ্য, সমুদায়ই কালে
 দ্রবীভূত^{১৮} । যেমন বালকেরা আপন আপন প্রাঙ্গণে কন্দুক নিক্ষেপ পূর্বক
 ক্রীড়া করে, সেইরূপ, কালও গগন চক্রে পুনঃ পুনঃ চন্দ্রহর্য্য নামক কন্দুক-
 দ্বারা আকাশলন (উদয় ও অস্ত) করতঃ ক্রীড়া করিতেছে^{১৯} । এই কাল
 ক্রান্তে সমুদায় প্রাণিবিভাগ বিনাশ ও তাহাদের ভূতপঞ্চকময় অস্থি-
 ধারায় আপনায় সর্বাঙ্গ বিভূষিত করতঃ (আপাদ মস্তক শোভমান করিয়া)
 ক্রীড়া করিতে সজ্জুচিত হয় না^{২০} । কালের চরিত্র (কার্য) নিরন্তর, নিত্য-
 স্থিতি, ও স্বাধীন । কলান্ত কালে ইহারই অক্লান্ত বায়ু স্নমেক পর্ত্তকেও
 হৃৎককের জ্ঞায় শীর্ণ বিশীর্ণ করিয়া উড়াইয়া দেয়^{২১} । * এই কাল কখন কখন,

* কলান্ত = মহাপ্রলয় । বায়ু অর্থাৎ প্রলয়-বায়ু । ভূর্জক = ভূর্জপত্র । প্রবল বায়ুর
 মাথা পাইলে ভূর্জপত্রের পাছ বিশীর্ণ হইয়া যায় । টুকরা-টুকরা হইয়া যায় ।

কখন মহেন্দ্র, কখন ইন্দ্র, কখন কুবের, আবার কখন কিছুই নহে। অর্থাৎ তাহার কোনও প্রকার রূপ থাকে না^{২৭}। যজ্ঞ-সরিংপতি স্বীয় অগ্নি অজস্র তরঙ্গমালা-উৎপাদন, ধারণ ও সংহার করে, তজ্জপ, কালও আপনাতঃ অজস্র সৃষ্টিপ্রবাহ ধারণ ও অজস্র সে সকলের সংহার করিতেছে^{২৮}। কাল মহাকল্প নামক বৃক্ষ হইতে দেবতা ও অস্তুর নামক পক্ষ ফল পাত্তি করিতেছে^{২৯}। ঋষে! কাল একটা বৃহৎ উদ্ভূত বৃক্ষ (এক প্রকার ডুমুর গাছ)। তাহার স্তম্ভসংখ্যা ব্রহ্মাণ্ড, প্রাণী সকল তন্মধ্যগত মশক, তাহার কিছু কাল বৃক্ষ ঘুংঘুং করে, করিয়া মরিয়া যায়^{৩০}। মুনিবর! কাল চৈতন্যরূপ জ্যোৎস্নার সন্নিধান বশতঃ প্রফুল্লিতা অর্থাৎ ব্যক্তভাবপ্রাপ্তা জগৎসত্তাসামান্য রূপিনী প্রিয়তমা ক্রিয়া কুমুদিনীর সহিত মিলিত বা এক শরীর হইয় হর্ষানুভব করিতেছে^{৩১}। † কাল অনন্ত অপার অর্থাৎ ব্রহ্মপ্রতিষ্ঠিত নিজ বৎস অবলম্বন করিয়া অপূর্ব মহাশৈলের ন্যায় অবস্থান করিতেছে^{৩২}। মহর্ষে! কাল কোথাও বা গাঢ়ভ্রামবর্ণ, কোথাও বা উজ্জ্বল কমলীয় বর্ণ, কোথাও বা তদ্বিবর্জিত কার্য উৎপাদন করতঃ অবস্থিতি করিতেছে^{৩৩}। ‡ কাল অসংখ্য প্রাণিবিভাগ লীন করিয়াছে, তাহার অবশিষ্ট সারের (স্থিরাংশের) ছায় প্রতিষ্ঠিত আছে। কালের সে রূপ পৃথিবীর ন্যায় আত্মসত্তায় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে (অভিপ্রায় এই যে, কাল সর্বাধার ও স্থির, আর সব অসার ও অস্থির)^{৩৪}। শতকল্প অতীত হইলেও কাল খেদারিত হয় না, আদর প্রাপ্তও হয় না। কালের গতি, স্থিতি, উদয় ও অস্ত, কিছুই নাই^{৩৫}। কাল জগৎসৃষ্টির

* সমুদ্রে তরঙ্গ বা ঢেউ নিরন্তর উৎপন্ন হইতেছে ও বিলীন হইতেছে। এই ধর্ম বিধ সমুদ্রলহরীর অনুরূপ। কালরূপ মহাসমুদ্রে ব্রহ্মাণ্ডরূপ তরঙ্গ অজস্র উঠিতেছে ও হইতেছে।

† চৈতন্য = ব্রহ্ম। তাঁহারই সন্নিবর্ধ বিশেষে রজ্জুতে গর্পের ছায় ব্রহ্ম জগতের আঁই হয়। সেইজন্ত জগতের পৃথক অস্তিত্ব নাই ও সেইজন্তই জগৎবিকাশের কারণ চিত্ত ব্রহ্মচৈতন্য। এস্থলে জগতের অস্তিত্ব কুমুদী, তৎসদৃশীয় জ্যোৎস্না ব্রহ্মচৈতন্য। কাল লইয়া শুভাশুভ কর্মরূপ ভাব্যার সহিত একশরীর হইয়া আপনি আপনার ইচ্ছাশরীরে অনুভব করিতেছে। ফুল কথা এই যে, সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়, শুভাশুভ কর্ম, তদনুসারে নরকাদি ভোগ, সমস্তই কালের প্রভাব বা মহিমা।

‡ নিশায় ও অজ্ঞান প্রভৃতিতে কৃষ্ণবর্ণ কার্য। দিবসে, পূর্ণিমায় রাত্রী ও মণি প্রভৃতি কমলীয় উজ্জ্বল বর্ণ কার্য। গৃহভিত্তি প্রভৃতিতে উত্তরবর্জিত কার্য।

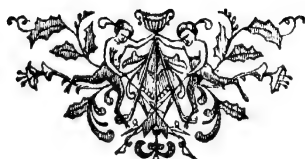
ক্লীড়ায় আত্মপরিশূন্য ও অভিমানত্যাগী হইয়া আপনাই আপনাকে বিবর্ণ করিতেছে ও পালন বা পরিক্ষণ করিতেছে^{৩৩} । কাল সরোবরের অনুরূপ । রাত্রি তাহার পক্ষ, দিন তাহার ফুল কোকনদ, মেঘাদি তাহার ভ্রমর^{৩৪} । যদ্রূপ রূপণ অর্থাৎ লোভী ব্যক্তি মার্জ্জনীর দ্বারা কনকাচলের চতুর্দিক হইতে সুবর্ণ সংগ্রহ করিবার বাঞ্ছা করে, সেইরূপ, কালও রজনীরূপ সর্ষামার্জ্জনীর দ্বারা জগতের প্রাণিনিবহ অজস্র সংগ্রহ করিতেছে^{৩৫} । যেমন মনুষ্যেরা অঙ্গুলির দ্বারা দীপবর্তিকা সঞ্চালন করিয়া গৃহকোণস্থ বস্তুসমুদয় দর্শন করে ; সেইরূপ, কালও ক্রিয়ারূপ অঙ্গুলির দ্বারা (ক্রিয়া-স্বরূপাদির গতি । দিন বা তিথি) । স্বরূপ দীপ উজ্জ্বলিত করিয়া জগতের কোথায় কি আছে তাহা নিরন্তর নিরীক্ষণ করিতেছে^{৩৬} । কাল অনবরত নিমেষরহিত স্বরূপ নৈবেদ্য অবলোকন করতঃ জগৎরূপ জীর্ণাৱণ্য হইতে লোকপালরূপ পক্ষ ফল চ্যবন করতঃ ভক্ষণ করিতেছে^{৩৭} ।

মহর্ষে! কাল জীর্ণকুটীরস্থ মণির স্থায় জগতের গুণশালী লোকদিগকে যত্ন সহকারে মৃত্যুরূপ পেটিকা মধ্যে সংস্থাপিত করিয়া রাখে এবং লোক সমুদায়কে রত্নমালার স্থায় গ্রহণ করতঃ ভূষণার্থ অঙ্গে ধারণ করিয়া পুনর্বার ছিন্ন ভিন্ন করিয়া থাকে^{৩৮} । নিতান্ত চপল (চঞ্চল) কাল দিনরূপ হংসানুগত তারুরূপ কেশরযুক্ত নিশারূপ ইন্দীবর মালা বলয়িত করিয়া ধারণ কবিতোছে ও শৈল, সিদ্ধ, স্বর্গ ও পৃথিবী, এই শৃঙ্গচতুষ্টয়শালী জগদ্রূপ মেঘের নক্ষত্রপুঞ্জরূপ শোণিতকণা প্রতাহ ভক্ষণ করিতেছে^{৩৯} । * অধিক কি বলিব, হিংসাপরায়ণ কাল যৌবনরূপ নলিনীর চন্দ্রমা ও আয়ুরূপ মাতঙ্গের কেশরী । জগতে কি ক্ষুদ্র কি বৃহৎ এমন কোন বস্তু নাই, কাল বাহার তত্ত্ব নহে^{৪০} । জীবগণ যেমন সুষুপ্তিকালে সর্ব্ব দ্রুত সংহার করিয়া অজ্ঞান

* ইন্দীবর=নীলপদ্ম । রাত্রিগুলি যেন সূত্রগ্রথিত নীলপদ্মের মালা । অন্তরালে বা মধ্যে মধ্যে যে দিন আছে, সেই গুলি শ্বেত হংস । পদ্মবনে—হংসের বিচরণ প্রসিদ্ধ । রাত্রে যে নক্ষত্র প্রকাশ পায়, সে গুলি যেন কেশর অর্থাৎ রাত্রিরূপ নীলপদ্মের কিঞ্জল (পদ্মের বুরি) এই মালা কালের গলদেশে বলয়িত হইয়া আছে (বুলিতেছে) । মালা যেমন দুই তিন ফেব বা পেঁচ দিয়া ধারণ করে, এ মালাও সেইরূপ অনন্ত ফেরে বা পেঁচে ধৃত হইয়াছে । গগণ যেন একটা মেঘ (ভেড়া), শৈলাদি তাহার শৃঙ্গ । নক্ষত্রগণ তাহার শোণিত বিন্দু, এবং কাল তাহার ভক্ষক । অর্থাৎ প্রতি কল্পেই জগৎ মেঘের নক্ষত্ররূপ রক্ত কালের উদরস্থ হয় । এক এক কল্প কালের এক এক দিন ।

মাত্র অবলম্বনে স্থিতি করে, তেমনি, কালও কল্লান্তকীড়াবিলাসচ্ছলে সমুদায়
জন্তু সংহার করিয়া ব্রহ্মমাত্র অবলম্বনে অবস্থিতি করে। কালই বিশ্বের কৰ্ত্তা,
ভোক্তা, সংহর্ত্তা ও স্মর্ত্তা এবং কালই স্তম্ভগুরুভগরূপে সৰ্ব্বত্র বিরাজমান।
কেহই সামান্য বুদ্ধির দ্বারা কালের মহিমা অবগত হইতে সমর্থ নহে এবং
সমুদায় জীবলোকের মধ্যে একমাত্র কালই সমধিক বলবান^{১৩৭}।

ত্রয়োবিংশ সর্গ সমাপ্ত।



চতুর্বিংশতিতম সর্গ ।

রামচন্দ্র পুনর্ব্বার বলিতে লাগিলেন, মহর্ষে! 'কালের লীলা' অন্তত ও পরাক্রম অচিন্ত্য। এই সংসারে রাজপুত্ররূপ * কালের চরিত্র বর্ণন করি, শ্রবণ করুন। রাজপুত্র কাল এই অত্যন্ত জীর্ণ জগৎ অরণ্যে অজস্র অজ্ঞজীবরূপ মৃগের প্রতি মৃগয়া অর্থাৎ তাহাদিগের বিনাশ করিতেছে, তথাপি তাহার তৃপ্তি নাই। মহর্ষে! জগৎ জঙ্গলের প্রান্তে অবস্থিত কল্লাস্তকালের মহার্ণব কাল নামক মৃগয়াচারী রাজপুত্রের ক্রীড়া পুষ্করিণী। সে পুষ্করিণীর পঙ্কজ বাড়ানলং। এই সকল প্রাণিবিভাগ অথবা ভূতবিভাগ কটু, তিক্ত ও অম্লাদি স্থানীয়। এ সকল দধিসমুদ্র ও ক্ষীরসমুদ্র প্রভৃতিতে মিশিয়া উত্তম পানক হয়। তাহা জগৎ রাজ্যের যুবরাজ কালের প্রাতরাশ (প্রাতর্ভক্ষ্য) নির্ব্বাহ করে। কালের প্রণয়িনী চণ্ডী অর্থাৎ প্রলয়রাত্রি। সর্ব্বভূতবিনাশিনী কালপ্রিয়া প্রলয়রাত্রি মাতৃগণপরিবৃত্তা (জরা ও মৃত্যু প্রভৃতিতে পরিবেষ্টিতা) হইয়া নিবন্তর এই সংসারারণ্যে ভ্রমণ করিতেছে। সর্ব্বরসসমম্বিতা কমল-কুমুদ-কল্লার প্রভৃতি স্বগন্ধি-কুসুমগন্ধ মোদিতা এই বিস্তৃতা পৃথিবী কালের করতলস্থিত পানপাত্ররূপে বিরাজমানা আছে। মহর্ষে! যাহার ভূজা-ফালন নিতান্ত দুঃসহ, যাহার কেশর নিতান্ত দুর্দর্শ ও স্বক্কদেশ পীবর, সেই নৃসিংহদেব (হিরণ্যকশিপুবধার্থ বিষ্ণুর অবতার) কালের স্বভুজবিরচিত পিঞ্জরের দৈত্যরূপ ক্ষুদ্রপক্ষিবধের ক্রীড়াশকুন্ত অর্থাৎ বাজপক্ষী (বাজ এক প্রকার পক্ষী। ব্যাধেরা ক্ষুদ্র পক্ষী মারিবার জন্য বাজ পুষিয়া রাখে।

* বাজা অর্থাৎ পরব্রহ্ম। তদীয় তেজে মায়া নাম্নী মহিষীর গর্ভে (মায়ায় চিত্তপ্রতিবিম্বের আবেশ হওয়ায়) কালের জন্ম হইয়াছে। স্তবৎ কাল রাজপুত্র। এই জগৎ রাজ্যের রাজা ব্রহ্ম ও যুবরাজ কাল।

† পানক = পান। সরবত। পশ্চিম দেশে দধি প্রভৃতি অল্প পদার্থের সহিত চিনি ও মরিচ প্রভৃতি অর্থাৎ মিষ্ট ও ঝাল প্রভৃতি মিশাইয়া সববত প্রস্তুত করার প্রথা আছে। ভূত-বিভাগ অর্থাৎ ইহা মানুষ, ইহা পশু, ইত্যাদি। কাল সমুদায় ভূতবিভাগ সমুদ্রে মিশাইয়া সববত করিবা পান করিয়া থাকে। কালের এক এক বার পানক-পান অর্থাৎ সরবত খাওয়া এক একটা কল্প বলিয়া উৎপ্রেক্ষিত হইয়াছে।

আবশ্যক হইলে তাহাকে ছাড়িয়া দেয় দিলে তৎক্ষণাৎ সে প্রদর্শিত পক্ষী
 মারিয়া ফেলে) । ষাঁহার ধ্বনি বহু অলাবু ঘটিত বীণার শ্রায় গভীর ও মধুর,
 এবং ষাঁহার ছবি শরন্মেষেব সদৃশ, সেই সংহারভৈরব নামধেয় মহাকালও এই
 কাল নামক যুবরাজের ক্রীড়াকোকিল । কালাভিধান রাজপুত্রের অভাব
 (সংহার) নামা কোদণ্ড (ধনুঃ) সর্বত্রই বিরাজিত আছে । সে ধনুর টঙ্কার
 অনবরত শ্রবণগোচর হইতেছে এবং তাহা হইতে অজস্র ছুঃখবাণ নিঃসৃত হই-
 তেছে । ব্রহ্মন্ ! যার পর নাই বিলাসচতুর রাজপুত্র কাল নিজেও দৌড়িতেছে
 এবং তাহার লক্ষ্যও নিবন্তর দৌড়িতেছে । অথচ সে লক্ষ্যভ্রষ্ট হইতেছে না ।
 সে সকলকেই ছুঃখ বাণে বিদীর্ণ করিতেছে । মহর্ষে ! আমি সেই জন্তই
 মনে করি, রাজপুত্র কালই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ লক্ষ্যবেধী এবং ইহার বাণও
 অব্যর্থ । এই কাল নামক রাজপুত্রই এই জীর্ণ জগতে বিষয়লোলুপ দিগকে
 মর্কট অপেক্ষা অধিক চঞ্চল করিয়াছে এবং সে স্বয়ং ইহ জগতে উক্তপ্রকারে
 বিরাজমান থাকিয়া কথিত প্রকারের মুগরাবিহার অনুভব করিতেছে ।

চতুর্বিংশ সর্গ সমাপ্ত ।



পঞ্চবিংশতিতম সর্গ ।

—**—

গম বলিলেন, হে মহর্ষে ! আমার বিবেচনায় কাল দুর্ক্সিলাসী দিগ্ধের
নি অর্থাৎ ছুষ্ঠাশয়গণের বরিষ্ঠ। ইনি পূর্বোক্ত মহাকাল নহেন। ইনি
কাল। অথ কাল হইলেও ইনি পূর্বোক্ত মহাকালের অন্তর্গত
(স্বস্তর)। এই কালই ইহলোকে পদার্থ নিচয় সৃজন করে, আবার
বণ করে। এই কালের অপর নাম দৈব*। * একমাত্র ক্রিয়াই ইহার
বা স্বরূপ। অথ কোন রূপ বা স্বরূপ দৃষ্ট হয় না এবং ইহার কর্মফল
দান করা ব্যতীত অথ কোন কার্য বা চেষ্টা নাই†। যেমন প্রথর তাপ
হিমরাশি বিনষ্ট হয়, তেমনি, কর্মের বা কালের দ্বারা এই নিখিল প্রাণী
হইতেছে। (ভাবার্থ এই যে, যে কিছু অর্থ ও অনর্থ—সমস্তই দৈব
কালের কার্য*)। এই যে পরিদৃশ্যমান জগন্মাণ্ডল, ইহা উক্ত কালের
গার এবং ইহাতে সে নিরন্তর নৃত্য করিতেছে‡। এই কাল পূর্বোক্ত
কাল অপেক্ষা তৃতীয়। লোকে সাহাকে মহাকাল বলে, তাহাই দৈব ও
স্ব নাম ধারণ পূর্বক ভীষণ নরাধিকারীর বেশে নৃত্য করিতেছে*।
ধ। এই নর্তনশীল কৃতান্ত স্বীয় ভার্য্যা নিয়তির প্রতি সাতিশয় অমুরক্ত*।
বিসংসাররূপ বক্ষে শশিকলার ছায় গুল ত্রিধাবিভক্তগঙ্গাপ্রবাহ নিবীত,
বীত ও অবীতরূপে + বিদ্যমান আছে†। হে ব্রহ্মন্! চন্দ্র ও সূর্য্য কালের
বৃষণ, ব্রহ্মাও তাহার কর্ণিকা (কর্ণাভরণ), এবং স্নমেক তাহার
চসরোজ‡। বিচিত্রনক্ষত্রবিন্দুশোভী প্রলয়মেঘদশাঙ্খিত (দশা=বস্ত্রের
গা। ছুপি)। এই অসীম নভোমণ্ডল কালের বস্ত্র। ইহা একাধব জলে

* পূর্বোক্ত মহাকালের অবাস্তর ভেদ দৈব ও কাল। যে কাল বা কালের যে অবস্থা জীব
স্বকৃত কর্মের ফলাপ্তির কারণভাব প্রাপ্ত হয় তাহা দৈব। “দীব্যতি ব্যবহরতি
বীঃ কর্মফলদানেন” ইতি দৈবম্। এই দৈবই কৃতান্ত ও ফলাবহ কাল। “কলয়তি কলং
ব্রহ্মতি ইতি কালঃ।” অতএব, কাল স্বরূপতঃ এক হইলেও পূর্বাবস্থা ও উত্তরাবস্থা ভেদে
অবিশিষ্ট হয়। পূর্বাবস্থা দৈব ও উত্তরাবস্থা কাল, মৃত্যু ও কৃতান্ত।

† গঙ্গার ৩ ধারা। এক ধারা স্বর্গে, এক ধারা পাতালে, এক ধারা পৃথিবীতে। এই তিনটা
লব গলদেশে উপবীত, নিবীত ও অবীত যজ্ঞস্থলের স্থায় বুলিতেছে। উপবীত—বাসম্ভা-

ধৌত হইয়া থাকে^১। এবম্বিধ কালের পুরোভাগে নিয়তিনারী তর্দ
কামিনী আলম্পপরিশ্রুতা ও প্রাণিভোগানুকূল কার্যে ব্যাপ্তা থাকি
অনবরত নৃত্য করিতেছে^২। প্রাণিগণ ও সেই চঞ্চলা অমোঘক্রি
শক্তিবিশিষ্টা কৃতান্তকামিনীর নৃত্যদর্শনার্থ জগৎরূপ নর্তনগারে নির
যাতায়াত করিতেছে^৩। দেবলোকাদি সমুদয় লোক উক্তকালকামি
নিয়তির অনোহর অঙ্গভূষণ এবং পাতালাদি নভস্তল পর্যন্ত লম্বমান তাহ
কেশ-কবরী^৪। নিয়তির পাতালরূপ চরণে নরলোক স্থিত জীবমা
নুপুরের ছায়া শোভমান আছে। সে নুপুর স্নকৃত-দ্রুত-স্থত্রে গ্রথিত, হা
রোদনাদিরূপ শব্দকানী, ও স্বর্গনরকাদিরূপ উজ্জলতায় ও মালিত্যে ব্যাং
চিত্রগুপ্ত শুভক্রিয়ারূপা তদীয় সখীর উপকল্পিত প্রাণিকর্মসৌরভরূপ কন্তা
তিলকদ্বারা উক্তকালকামিনী নিয়তির যমরূপ (যম=মৃত্যু বা কৃত্য
নিয়তি মৃত্যুর দ্বারা এ সমুদায় ভক্ষণ করে; সেইজন্ত মৃত্যু তাহার মুখ
মুখমণ্ডল উত্তমরূপে চিত্রিত করিয়াছে ও করিতেছে^৫। এই কালকামি
নিয়তি কল্লাস্ত সময়ে স্থায় স্বামীর ইঙ্গিতযুক্তমুখভাব অবগত হইয়া অতি
চাঞ্চল্যসহকারে নৃত্য করিয়া থাকে। তখন পর্বতক্ষেপাদিজনিত ভয়
শব্দ তাহার নর্তনশীল চরণের ধ্বনিক্রমে প্রতীয়মান হয়^৬। নিয়তি
পশ্চাত্তানে প্রলয়সমুদ্ভূত ভীষণ বহিরূপ কুমার, ময়ূরের ছায়া নৃত্য করি
থাকে। তৎকালে সংহারদেব-মহাদেবের নয়নত্রয়মধ্যবর্তী বৃহৎ রক্ত হই
ভয়ঙ্কর শব্দ বহিরাগত হয়। মহর্ষে! মহাদেবের জটাজুটমণ্ডিত চন্দ্রাশি
বদনপরম্পরা ইহার মুখ এবং ভগবতীর বিকসিতমন্দারমণ্ডিত কবরীত
ইহার চামর^৭। নৃত্য সময়ে তৎসমস্তই পুনঃ পুনঃ বিচলিত বা আন্দোলি
হয়। সংহারভৈরবের উদররূপ বৃহৎ অলাবু তদীয় সহস্রছিদ্রাবিত ইন্দ্রে
ভিক্ষার কপাল (ভিক্ষাপাত্র)। এই কপাল তখন তদীয় হস্তে বিকটরূ
সহকারে অবস্থান করে^৮। তখন সর্বসংহারকারিণী নিয়তি কঙ্কাল ম
নভোমণ্ডল পরিপূর্ণ করতঃ আপনা আপনি ভীত হইতে থাকেন
বিবিধাকারসম্পন্ন জীবের মন্তক সকল পুষ্পমালায় ছায়া নিয়তির কণ্ঠ

সক্ত যজ্ঞহৃত। অবীত=দক্ষিণস্কন্ধাসক্ত যজ্ঞহৃত। নিবীত=কণ্ঠলব্ধিত মালাকার বস্ত্র
বিন্দু=কুট কুট। আকাশ যেন ছিট কাপড়, নক্ষত্রবুল তাহার চিত্রবিন্দু, প্রলয়কালে
তাহার ছিলা বা ফুঁপি, কাল ঐদৃশ ছিট-কাপড় পরিধান করিয়া আছে।

দীপ্যমান হয়। কালের কলান্ততাণ্ডববিলাসে * তাহা নিরন্তর বিচলিত হইতে থাকে^{২০}। মহর্ষে! প্রলয়কালে কালের ও কালবিনিতার নৃত্যধ্বনি (পদধ্বনি) শ্রামবর্ণ পুঙ্কর ও আবর্তকাদি + মেঘের গর্জনে এবং সে গর্জনে দেবগায়ক গন্ধর্বেরাও পলায়ন করিয়া থাকেন^{২১}।

মহর্ষে! চন্দ্রমণ্ডল এই নৃত্যকারী কৃতান্তের কুণ্ডল, এবং তারকা ও ঞ্জিকা^{২২} ক্ষুদ্রিত বোম (নভোমণ্ডল) কেশভূষণ^{২৩}। তাহার এক কর্ণে হিমালয় ও অপ্সর কর্ণে কাঞ্চনগিরি স্রমেক শোভা পাইয়া থাকে^{২৪}। চন্দ্র ও কালকৃতান্তের প্রভাব অর্থাৎ শোভমান কুণ্ডল এবং লোকালোক পরিত্যক্ত তদীয় কটিটটের বন্ধনা (কটীভূষণ অর্থাৎ গোটি^{২৫})। ঋষে! বিদ্যৎ এই কালের বলয়াকৃতি ধরণ (হস্তভূষা)। এ কঙ্কণ ইত্যন্ততঃ আন্দোলিত হইয়া থাকে। অপিচ, মনজাল ইহার বিচিত্র অংশুপট্টিকা (গায়েব কাপড়। দোলাই)। এ পট্টিকা বায়ুভরে সঞ্চালিত হইয়া শোভা বিতরণ করিয়া থাকে^{২৬}। অপক্ষীয়মান (যাহা দিন দিন ক্ষয় হয় তাহা অপক্ষীয়মান) জগৎ হইতে নির্গত অথবা পূর্বে সৃষ্টি হইতে কৃতান্ত কর্তৃক সংগৃহীত মুঘল, পট্টিশ, শূল, তোমর ও মুদগর প্রভৃতি তীক্ষ্ণ অস্ত্র সমূহে বিরচিত শোভাময় মালা ইহার গলদেশে নিক্ষিপ্ত আছে^{২৭}। এই মালা সংসরণশীল জীবমৃগ-কন্যা দীর্ঘাকৃত, অনন্ত মহাস্ত্রে গ্রথিত এবং এই মালা উক্ত মহাকালের দ্বারা হইয়া কৃতান্ত নামা কালের কর্ণে শোভা বিস্তার করিতেছে^{২৮}। বিধব্রতসমুজ্জল জীবরূপমকরলাঙ্ঘিত সপ্তসাগররূপ কঙ্কণশ্রেণী তদীয় কর-সব আভরণ^{২৯}। অপিচ, লৌকিক ও বৈদিক ব্যবহাররূপ আবর্তযুক্ত, যজ্ঞসংশ্রববিশিষ্ট, এবং শ্রামবর্ণ প্রকৃতিগুণ তদীয় রোমাবলিরূপে বিরাজ করিতেছে^{৩০}। †

এবংরূপবিশিষ্ট বা এবংস্রকার কৃতান্তরূপী কাল কল্পশেষে তাণ্ডবোত্তম নৃত্য-ঠা উপসংহার করতঃ অবস্থান করেন। অর্থাৎ তাদৃশ নৃত্যচেষ্টা হইতে পরিত হইয়া কিছু কাল বিশ্রাম করেন। পরে পুনর্বীর ব্রহ্মাদির সহিত

* পুঙ্করের উৎকট নৃত্য তাণ্ডব এবং স্ত্রীলোকের কোমল নৃত্য লাস্য।

† মহাপ্রলয় সময়ে জগৎ বিনাশার্থ যে মেঘ সমূহের উদয় হয় সেই সকল মেঘের নাম বি. আবর্তক, সম্বর্তক, প্রভৃতি এবং সে সকল প্রগাঢ় নীলবর্ণ।

‡ পদান্তরে আবর্ত = জলের ভ্রমণ। জলপ্রোতের পাক। শ্রামবর্ণ প্রকৃতিগুণ অর্থাৎ মাণ্ডল।

মহেশ্বর প্রভৃতি স্বজন পূর্বক এই জরা মরণ শোক ছুঃখ ও অবিভব বিতৃষ্ণি
সৃষ্টিরূপিনী স্বীয় নাট্যলীলা বিস্তার করিয়া থাকেন^{৩০১} । বালক বো
কর্দম লইয়া নানা প্রকার পুতলিকা প্রভৃতি নির্মাণ করে, এবং পর কণে
আবার তাহা সংহার করে, তেমনি, কালও চতুর্দশ ভুবন, বিবিধ দে
'বন, নানাবিধ শৈল, অসংখ্য ও বিবিধ জীব ও তাহাদের আচারপরম্পরা ন
করিয়া পুনর্ব্বার তাহা সংহার করিতেছে^{৩০২} ।

পঞ্চবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।



ষড়বিংশতিতম সর্গ ।

—**—

প্রিয়াম কহিলেন, মহর্ষে ! কাল এই সংসারে উল্লিখিত সমুদায়ের স্বজন ও
হার করিতেছে করুক—তাহাতে আমার কি ? কিন্তু মাদৃশ দুঃখিত্ব কিরূপে
গ্ৰহাতে আস্তাবান্ হইতে পারে ?^১ হে মুনিবর ! হুঃখের বিষয় এই যে,
ঈদৈব প্রভৃতির দ্বারা আমরা বিমোহিত হইয়া বিক্রীতের ভ্রায় ও আরণ্য
গের ভ্রায় অবস্থান করিতেছি^২ । বলিতে কি, অনার্য্যচরিত সংহারসমুদ্যত
গল লোক সকলকে নিরন্তর আপদ সাগরে নিমগ্ন করিতেছে । অগ্নি যেমন
ঈ প্রকাশ শিখার দ্বারা দগ্ধ করে, সেইরূপ, কালও ছুরাশা ও ছুশ্চেষ্ঠা উদ্দী-
প্ত করিয়া লোকদিগকে দগ্ধ করিতেছে^৩ । নিয়তি এই কালমর্য্যদারূপ
তান্ত্রের প্রিয়া ভাৰ্য্যা । সে স্ত্রীস্বভাবসুলভ চাপল্য বশতঃ সমাধিপরায়েণ
বাগীদিগকেও ধৈর্য্যচ্যুত কবিতেছে^৪ । সর্প যেমন বায়ু ভক্ষণ করে, তেমনি,
বহুদয় কৃতান্ত অবিশ্রান্ত প্রাণী দিগকে আক্রমণ ও তাহাদিগের তরুণ শরীরে
আ উপস্থিত করিয়া গ্রাস করিতেছে^৫ । আর্ন্ত ব্যক্তিও এই নৃশংসচূড়ামণি
দলের করুণাপাত্র নহে । ইহার উদারতা এরূপ অসীম যে এতং সংসারে
গ্ৰহাব কাহারও প্রতি পক্ষপাত নাই । অর্থাৎ সে সকলকেই সমভাবে ভক্ষণ
হয়^৬ । মুনিবর ! অজ্ঞ লোক যাহাকে ভোগস্থান বলিয়া জানে, সে সমস্তই
রূপ হুঃখের আধার এবং তৃণাদি ব্রহ্মা পর্য্যন্ত লোকশ্রেণীও হুঃখের আবাস
স্থি । তাহাদের ঐশ্বর্য্য বিরক্ত দশায় নিতান্ত তুচ্ছ^৭ । জীবন নিতান্ত
ক্ল, যৌবন অচিরস্থায়ী, বাল্যকাল অজ্ঞানচ্ছন্ন,^৮ লোক সকল বিষয়ান্ধ-
জ্ঞানে কলঙ্কিত অর্থাৎ মলিনচিত্ত, বহুবাক্তব ভববন্ধনের রজ্জু, ভোগ সকল
ঐশ্ব্য মহারোগ, এবং স্নখ মৃগতৃষ্ণিকার অমুরূপ^৯ । ইন্দ্রিয়গণই পরম
ক্র। সে সত্যে অসত্য দেখাইতেছে । আত্মার পরম রিপু মন, আত্মা তৎ-
স্বাসে আপনিই আপনাকে ক্লেশ দিতেছেন^{১০} অহঙ্কার আত্মকলঙ্কের কারণ,
ঈ নিতান্ত মুঢ়, অর্থাৎ আত্মনিষ্ঠায় অদৃঢ়, ক্রিয়া অর্থাৎ শারীরিক প্রবৃত্তি
প্রশ্রাসিনী, লীলা অর্থাৎ মানসী চেষ্ঠা স্ত্রীপ্রসঙ্গে পর্য্যাপ্ত,^{১১} বাসনা
বৈশেষ প্রতিই দাবমানা, আত্মক্ষুণ্টি হর্লভ, স্ত্রী সকল দোষের পতাকা ও

অমুরাগ নীরস (রস=ব্রহ্মানন্দ, তৎপরিশৃঙ্খ) হইয়াছে^{১০}। অধিক বিলিবি, বসন্ত অবসন্ত বলিয়া প্রতীত হইতেছে অহঙ্কারপরায়ণ জীব তাহ তেই অন্তঃকরণ সমাহিত করিয়াছে, এবং ভাব সকল অভাবে পূর্ণ হইয়াছে^{১১} মহর্ষে! কাহারও অন্তঃকরণ স্থতির নহে, সকলেই নিরন্তর দহমান, এবং সকলেরই রাগরূপ রোগ নিত্যন্ত প্রবল। স্মৃতরাং বৈরাগ্য নিত্যন্ত দুর্লভ^{১২} লোকের দৃষ্টি অর্থাৎ জ্ঞান রজোগুণে কলুষিত। তমোগুণ অনবরত বন্ধি হইতেছে, সুতরাং দূরে পলায়ন করিয়াছে। কায়েই তত্ত্বজ্ঞান দূরপর্যাহত^{১৩} জীবন অস্থির অর্থাৎ ক্ষণধ্বংসী, মৃত্যু আগমনোন্মুখ, ধৈর্য্য নাই বলিলে বলা যায়। অমুরাগ কেবল অসার বিষয় স্মৃতির অমুরগে নিরন্তর ধাব মান^{১৪}। বুদ্ধি মূৰ্খতাদোষে নিত্যন্ত মলিনা, শরীর বিনাশের বশীভূত, জরা এই শরীরে অগ্নির আয় জলিতেছে ও পাপ অনবরত ক্ষুণ্ণি পাইতেছে^{১৫}। যৌবন বয়স করিলেও থাকে না, সংসঙ্গ দূরপর্যাহত, স্বর্গাদি গতি স্বপ্নতুল্য ও সত্যের উদয় কৃত্রাপি দৃষ্টিগোচর হয় না^{১৬}। অন্তঃকরণ মোহজালে অত্যন্ত আচ্ছন্ন, সন্তোষ দূরে পলায়ন করিয়াছে, উজ্জ্বল দয়া উদিত হয় না, কেবল নীচতারই (নীচতা=অহংসাদি) প্রাচুর্য্য দেখা যায়^{১৭}। ধীরতা অধীরতার পরিণত, লোক সকল মাত্র জন্মমৃত্যুস্বর্ণনরকপরিভ্রমণকারী, দুর্জ্ঞানসমূহ সর্বত্র সুলভ ও সাধুসঙ্গ নিত্যন্ত দুর্লভ^{১৮}। দৃষ্টমাত্রেরই জন্ম মৃত্যুর বশীভূত ও বিষয়বাসনা বন্ধনের হেতু। মৃত্যু এই প্রাণিনিকায় (জীব সংঘ) হরণ করিয়া নিত্য কোথায় লইয়া যাইতেছে তাহা বোধগম্য হয় না^{১৯}। ঋষে! যাহাতে কালভয় নাই, মৃত্যু ভয় নিবারিত আছে, তাহা এ সংসারে দৃষ্টিগোচর হয় না। যাহা সদুপদেশ, তাহাও এ সংসারে অপদেশতা প্রাপ্ত অর্থাৎ স্থানপ্রাপ্ত হইতেছে না। (দিক্ সকল কালে অদৃশ্য হইবে, দেশ সকল নামাস্তর প্রাপ্ত হইবে ও পরিত সকল বিশীর্ণ হইবে)। এ অবস্থায় মাদৃশ ব্যক্তি কিরূপে এই ক্ষণভঙ্গুর সংসারে আস্থাবান হইতে পারে?^{২০} সমগ্র স্বভাব ঈশ্বর এই আকাশকেও ভক্ষণ করিবেন, পৃথিবীর সহিত সমুদ্রায় ভ্রূক প্রলয় কবলে নিপতিত হইবে, সাগর সকল শুষ্ক হইবে, তারকাস্তবক বিশী হইবে, সিদ্ধগণও বিনষ্ট হইবেন, অমরগণও বিদীর্ণ হইবেন, এবং অরুণ হইবেন, অমরগণও মৃত্যুর বশীভূত হইবেন, কিছুই থাকিবে না। সমস্ত ক্ষেণতুল্য। ঋষিবর! মাদৃশ ব্যক্তি কি রূপে এই ক্ষেণতুল্য সংসারে আস্থাবান হইতে পারে?^{২১}^{২২} দেবরাজ ইন্দ্র কালবদনে চর্কিত হন, যমও নিগমিত হন

যায় অবায়ু হন, সোম ব্যোম হন, মার্ত্তণ্ডও খণ্ডিত হন, ভগবান্ অগ্নিও চিরকালের নিমিত্ত নির্বাপিত হন। কাহারও স্থায়িত্ব দেখিনা। এ দুর্দশা ঘূর্ণিতে পারিয়া কোন্ জ্ঞানী এই সারশূন্য সংসারে আস্থা স্থাপন করিতে পারে? ২৭। ২৮ ব্রহ্মাও থাকিবেন না, হরিও সংহার, দশা প্রাপ্ত হইবেন, সর্ব্বহার হইবে অভাব প্রাপ্ত হইবেন। ইহা মনে হইলে কি 'প্রকারে মাদৃশ ব্যক্তি' সংসারে আশ্বাস পাইতে পারে? ২৯ যেহেতু কালের কাল, নিম্নতির বিলয় ও শূন্যের (ভূতাত্মক বাহ্যাকাশের) বিনাশ স্থস্থির; সেই হেতু এই মিথ্যা সংসারের প্রতি মাদৃশ ব্যক্তির আস্থা স্থাপন নিতান্ত অসম্ভব^{১০}।

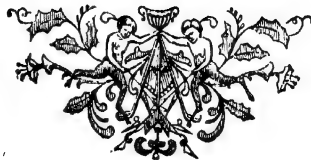
ব্রহ্মণ! শ্রবণেন্দ্রিয়ের অবিষয়, বাগিন্দ্রিয়ের অপ্রাপ্য, চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের অগোচর ও অজ্ঞাতমূর্ত্তি, এমন এক তত্ত্ব আপনিই আপনাতে আপনার হৃদয়াদিনি মায়াশক্তির দ্বারা বিশ্বভূবন দেখাইতেছেন। যাহা তত্ত্ব, যাহা স্বরূপ, তাহা প্রচ্ছন্ন। তাহাতেই এই ভুবনরূপ বিড়ম্বনা উপস্থিত হইয়াছে^{১১}। পরমাত্মার মূর্ত্তি শ্রোত্রেন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত নহে, বাক্যের ও চক্ষুর অধিগম্যও নহে। আমরা তাঁহারে না জানিতে পারিয়াই পদে পদে ভ্রান্ত হইতেছি। সেই অচিন্ত্যরূপ পরমপুরুষ মায়াযোগে আত্মপ্রতিবিম্বে বিরাজমান থাকিয়া বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি করিয়াছেন। তিনি সর্ব্বান্তর্যামী। ত্রিলোক মধ্যে এমন কিছুই নাই—যাহা তাঁহার বাধ্য বা নিয়ম্য নহে। তিনিই অহঙ্কারবিশিষ্ট ও অভিমান-ধারী হইয়া সর্ব্বত্র বিরাজমান^{১২}। যজ্ঞপ প্রস্তরখণ্ড প্রস্তরবগে অবশ হইয়া পরিত হইতে নিপতিত হয়, তদ্রূপ, রথ ও অশ্ব সহিত দিবাকর সেই তত্ত্ব (পরমাত্মা) কর্তৃক প্রেরিত হইয়া শিলা, শৈল, বপ্র, প্রভৃতি প্রদেশ আলোকিত করতঃ বিচরণ করিতেছেন^{১৩}। যেমন পক্ষ আফ্রোটি ফল (আথ্রোট) বক্বেষ্টিত, তেমনি, তাহারই প্রভাবে এই স্রাস্ররগণের আশ্রয় ভূগোল বিষ্ঠাচক্রে (জ্যোতিশচক্রে) বেষ্টিত^{১৪}। * স্বর্গে দেবগণ, পৃথিবীতে মনুষ্যগণ, পাতালে ভুজঙ্গমগণ, তাঁহারই সঙ্কলনমাত্রে সমুৎপন্ন হইয়াছেন এবং তাঁহারই ইচ্ছাপ্রভাবে বিনষ্ট হইবেন^{১৫}। ছুরাচার কন্দর্প তাঁহারই প্রভাবে লঙ্ক-প্রাক্রম হইয়া নিতান্ত বিশদৃশরূপে লোক সকলকে আক্রমণ পূর্ব্বক স্বীয় প্রভাব প্রদর্শন করিতেছে^{১৬}। যেমন মত্তমাতঙ্গগণ মদবর্ষণ করতঃ সমস্তাং

* ই=পৃথিবী। গোল=বর্তুল। পৃথিবী কদম্বুলের মত গোল। বিষ্ণুচক্র=খ গোলস্থিত ল, স্বর্গ, গ্রহ ও উপগ্রহ প্রভৃতির সংস্থান। বিষ্ণুচক্রের অন্ত নাম জ্যোতিশচক্র। চক্রভূল্য মণ করে বলিয়া চক্র। জ্যোতিশচক্র পৃথিবী বেষ্টন করিতেছে।

স্বরভিত করে, তেমনি, ঋতুরাজ বসন্তও তাঁহার মহিমায় বিকসিত কুহ্মে গন্ধে চতুর্দিক্ আমোদিত করিয়া লোকের অন্তঃকরণ বিচলিত করিয় থাকেন^{৩৭}। কামিনীরা যে অহুরাগ ভরে চঞ্চলনয়নে কটাক্ষ নিক্ষেপ করে যে কটাক্ষে দৃঢ় হৃদয় ভেদ^{৩৮} অতিববেকীর চিত্ত ধৈর্য্যচ্যুত হয়, সে কটাক্ষে তাঁহার 'পরমায়ার' প্রভাব অনুহাত আছে^{৩৯}।

মহর্ষেঃ বাহারা পরোপকারকারিণী ও পরসম্প্রাপ্তাপিতা স্নিগ্ধা বুদ্ধি সাহায্যে তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়াছে, আমি বিবেচনা করি, তাহারাই সুখী^{৪০} এই সংসাররূপ সাগরে কালরূপ বাড়বানল নিরন্তর প্রজ্জ্বলিত। ইহাঃ কল্লোলপরম্পরা প্রতিনিয়ত সমুথিত ও বিলীন হইতেছে^{৪১}। যুগ যেন অরণ্যমধ্যে লতাজালে বদ্ধ হইয়া অবসন্ন হয়, সেইরূপ, মানবগণও মোহবশত জীবনরূপ অরণ্যে দ্রুশাপাশে বদ্ধ হইয়া ক্লেশরাশি ভোগ করতঃ অবদ্য হইতেছে^{৪২}। হে ব্রহ্মন্! লোক সকল পুনঃ পুনঃ জন্ম গ্রহণ পূর্বক কুকর্ম্মের অহুষ্ঠানে রত থাকিয়া স্ব স্ব আয়ু বৃথা নষ্ট করিতেছে। তাহার্যে ফলকামনায় ঐরূপ জুগুপ্সিত ব্যবহারে প্রবৃত্ত হয়, সে সকল আকাশজাত বৃক্ষের লতার ফলের সদৃশ। সে সকল যে কিরূপ সত্য তাহা বিখ্যাত বিচারবিৎ পণ্ডিতগণও বিশেষরূপে অবগত নহেন^{৪৩}। ঋষিপ্রবর! লোক সকল আজ্ উৎসব, আজ্ এই স্নত্, আজ্ এই ভোগ, এই আমার বন্ধ, ইত্যাদি মিথ্যা ভাবে ভাবিত হইয়া এবং স্নত্ময়ী কল্পনায় মোহিত হইয়া দিব্যরাজ্য বিগলিত হইতেছে^{৪৪}।

যড়বিংশ সর্গ সমাপ্ত।



সপ্তবিংশতিতম সর্গ ।

রামচন্দ্র বলিলেন, হে তাত ! আরও বলি, শ্রবণ করুন । জগতের স্বরূপ
 দ্বাপাত-রমণীয় সত্য ; পরন্তু ইহা অতীব অরমণীয় । অত্রস্থ সমুদায় বস্তুই
 পরিণাম-বিরস । ইহাতে অবস্থান করিলে এমন কোন পদার্থ পাওয়া যায় না
 বাহ্য পাইলে চিত্ত বিশ্রান্তিপদে প্রতিষ্ঠিত হয় । ভাষিয়া দেখুন, বাল্যকাল
 কেবল নানাপ্রকার কল্পিত ক্রীড়াকৌতুকে অতিবাহিত হয় এবং অন্তঃকরণ
 তখন নিতান্ত চঞ্চল থাকে । পরে যৌবন, তাহাও দৌষদ্রষ্ট । যৌবনকালে
 মনোরূপ হরিণ কেবল নারীরূপ গিরিশুহার অন্বেষণে কালহরণ করে ;
 স্নতরাং সে কালেও শান্তির অভাব । অনন্তর বার্কিক্য আগত হইলে শরীর
 জীর্ণ হয়, স্নতরাং তখন ক্রেশ ব্যতীত অণু কিছু থাকে না বলিলেও অতুক্তি
 হয় না । হে ঋষিপ্রবর ! লোক সকল কথিত প্রকার অবস্থায় নিপতিত থাকিয়া
 কেবল দগ্ধই হইতেছে, শান্তিলাভে সমর্থ হইতেছে না । জরারূপ তুষ্ণ-
 মপ্পাতে শরীররূপ সরোজিনী বিগলিত হইলে, প্রাণরূপ মধুকর তৎক্ষণাৎ
 তাহা পরিত্যাগ পূর্বক স্থানান্তরিত হয়, তখন এই সংসাররূপ সরোবর শুষ্ক
 হইয়া যায়* । লতা যেমন যেমন পুষ্পভরে অবনত ও পরিপাক প্রাপ্ত হইতে
 থাকে তেমনি তেমনি দর্শকের মনঃপ্রীতি হইতে থাকে । এই যেমন দৃষ্টান্ত,
 তেমনি, এই দেহবল্লীও জরার আবির্ভাবে যেমন যেমন পাক প্রাপ্ত হইতে
 থাকে, তেমনি তেমনি কৃতান্ত তৎপ্রতি পরিতুষ্ট হইতে থাকে । (জরাজীর্ণ দেহ
 দেখিলে কৃতান্তের আনন্দ হয়)* । দেখা যায়, তৃষ্ণা ইহলোকে কেবল বৃথা
 বেদ্বিগ্নায় প্রবলপ্রবাহে অখিল ও অনন্ত পদার্থ কবলিত ও সন্তোষ-তরুর
 মূল উৎখাতিত করিয়া নিরন্তর প্রবাহিত হইতেছে* । আর এই চন্দ্রনিবন্ধা
 দেহতরঙ্গী ভবসাগরোপরি প্রতিমূহূর্ত্তেই লোলিত, ভ্রমিগ্রস্ত ও আলোড়িত
 হইতেছে । ইন্দ্রিয়রূপ মকর আক্রম করিলে ইহা আর ক্ষণকালও থাকিবেক
 না, নীচে নিমগ্ন হইবে* । ঋষে ! কাম প্রকাণ্ড মহীকহের সদৃশ । তাহা তৃষ্ণা-
 বতায় সমাচ্ছন্ন । তাহার শাখা ও প্রশাখা অসংখ্য । মনোরূপ শাখামৃগ ফল-
 কামনায় তাহাতে নিরন্তর পর্যটন করিতেছে অথচ অভিলষিত সাধনে
 দম্ব হইতেছে না* । আমি স্পষ্টই দেখিতেছি, সম্প্রতি বিপদে বিষন্ন,

মোহে অভিভূত, স্বার্থলাভে গর্ষিত ও সন্দরীগণের কটাক্ষে বিচলিত হু
না, এরূপ নর নিতান্ত দুর্ভভ^৮। যাহারা মাতঙ্গ তরঙ্গসঙ্কুল হস্তর সংগ্রাম-মাগ্ন
অনায়াসে অতিক্রম করেন তাঁহারা আমার নিকট শূর বলিয়া পরিগণিত
নহেন কিন্তু যাহারা ইঞ্জিয়রূপ জলনিধির মনোবৃত্তিরূপ তরঙ্গ উত্তীর্ণ হই
য়াছেন আমার মতে তাঁহারা ই যথার্থ বা উৎকৃষ্ট শূর^৯। লোক ক্রিয়ানুষ্ঠান
করিতেছে সত্য; পরন্তু যাহা পরিণামে স্তম্ভ ফল প্রসব করে, যাহাতে সংসার
ক্লেশের অবস্থান হয়, যাহা আশ্রয় করিলে বিশ্রামসুখ অর্থাৎ পরমা শান্তি
লাভ করা যায়, যাহার অনুষ্ঠানে চিন্তাবৃত্তি দুরাশাপিশাচী কর্তৃক অভিহত
হয় না, এরূপ ক্রিয়া কাহার কর্তৃক অনুষ্ঠিত হইতে দেখা যায় না^{১০}। যাহার
দৈর্ঘ্য নিতান্ত হৃৎশূন্য, কীর্তি ত্রিভুবনসঞ্চারিণী, বিক্রম সর্বদিগব্যাপী, সম্পত্তি
অর্থিগণের গৃহপরিপূরণে নিয়োজিত ও লক্ষ্মী বিনয়াদিগুণপরম্পরায় শোভমান
এরূপ মহাপুরুষ দুর্ভভ^{১১}। শবে! সংসারের সর্বত্রই বিপদজাল বিস্তৃত আছে।
পর্বতের অভেদ্য প্রস্তরময় ভিত্তির অভ্যন্তরে বজ্রের ছায় দুর্ভেদ্য গৃহ নির্মাণ
করিয়া তন্মধ্যে লুকায়িত থাকিলেও বিপদ তন্মধ্যে মহাবেগে প্রবেশ করিয়া
থাকে। আবার ইহাও দেখা যায়, বিপদের ছায় সম্পদও অগ্নিমানি
সিক্রির সহিত ভাগ্যবস্তুরূপকে আশ্রয় করিয়া থাকে^{১২}। হে তাত! ব্রাহ্মি
বশতঃ পুত্র ও কলত্র প্রভৃতি যে সকল বস্তু সুখসাধন বলিয়া পরিগৃহীত হয়,
চরম সময়ে তদ্বারা কিছুমাত্র উপকার হয় না; প্রত্যুত বিষমুর্ছনার ছায়
যার পর নাই দুঃখপ্রদ হইয়া থাকে^{১৩}। বয়সের ও শরীরের অবসান সময়ে
বিষাদময়ী বিষমাবস্থা আগমন করে। অনন্তর সেই জরাকবলিত মনুষ্য তখন
আপনার ধর্মসম্পর্কশূন্য অতীত কর্মপরম্পরা স্মরণ করতঃ হর্ষিষহ অন্তর্দাহে
দগ্ধ হইতে থাকে^{১৪}। মনুষ্য আগে ধনার্জনের ও ভোগভূক্তার প্রাবল্যে মোক্ষ-
পথ পরিহার পূর্বক কেবল কাম ও অর্থ চিন্তায় নিবিষ্ট হয়, হইয়া তদনুযায়ী
কার্য্য করণ দ্বারা সময় অতিবাহিত করে; কিন্তু যখন চরম সময় আইসে তখন
তদীয় অন্তঃকরণ বাতকম্পিত ময়ূরপুচ্ছের ছায় নিতান্ত চঞ্চল হইতে থাকে,
তখন সে কোনও প্রকারে শান্তি লাভে সমর্থ হয় না^{১৫}। পরমার্থচিন্তা বর্জন
পূর্বক স্বর্গাদি ফল কামনায় কার্য্যানুষ্ঠান করিলে পদে পদে বিভ্রান্ত হইতে
হয়। ভাবিয়া দেখুন, স্বর্গ সুখই বলুন, আর পার্থিব সুখই বলুন, সমস্তই স্বা-
কর্মের ফল ব্যতীত অত্র কিছু নহে। কিন্তু ক্রিয়াকুল মাত্রেই জলধর্য
ছায় ভস্কর। স্ততরাং তাহা পাওয়া না পাওয়া সমান; অথবা তাহা নৈ-

প্রাপ্য। লৌক সকল ভিন্নরুচি ও তাহারা দৈবাৎ প্রাপ্য বৃথা সেই সেই কর্ণ-
কলে বিভূষিত হইতেছে^{১০}। * মাতুষ্য আজ এই করিব, কাল অমুক করিব,
অনবরত সেই সেই চিন্তায় রত আছে। কিন্তু এ সমস্তই শেষে বৈরাগ্য প্রাপ্ত
হয়। কথিত প্রকার পরিণামবিরস চিন্তায় নিবিষ্ট ও দিবানিশি পুত্রকলত্র
প্রভৃতি পরিজনবর্গের সন্তোষসম্পাদনে রত থাকিয়া কালযাপন করিতে করিতে
জরার কবলে নিপতিত হইয়া বিবেকবিহীন হইয়া পড়ে^{১১}। যেমন বৃক্ষের পত্র
পুনঃ পুনঃ সমুৎপন্ন ও পুনঃ পুনঃ জীর্ণ, শীর্ণ ও বিলয় প্রাপ্ত হু^{১২} তেমনি, এই
সকল বিবেকবিধুর লোক কতিপয় দিনের মধ্যে বারবার জন্মগ্রহণ করে ও
বার বার মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়^{১৩}। ব্রহ্মন্! আমি জিজ্ঞাসা করি, মৃত ব্যক্তি
বর্তীত কোন জ্ঞানী, বিবেকী লোকের অঙ্গসরণ ও সংকল্প পরিত্যাগ করিয়া
বৃথা ইতস্ততঃ পর্য্যটনে সমস্ত দিবা অতিবাহিত করিয়া সন্ধ্যাসময়ে গৃহে প্রবিষ্ট
হয়? হইয়া স্বখময়ী স্থপ্তি লাভ করিতে পারে?^{১৪} মনে করুন, যেন সমুদায়
শত্রু বিজ্ঞাবিত হইয়াছে, লক্ষ্মীও অভিমুখী হইয়াছেন, স্বখভোগও আরম্ভ হই-
য়াছে; কিন্তু হইলে কি হইবে, মনুষ্য যেমন কষ্ট কল্লনার পর স্বখভোগে
প্রবৃত্ত হয়, অমনি মৃত্যু অলক্ষিতরূপে আগমন করিয়া তাহাকে কবলিত
করে^{১৫}। জানিনা, কিজন্ত যে লোক সকল কি এক অদ্ভুত অনির্দেশ্য কারণে
পরিবর্তিত, নিতান্ত অসার, তুচ্ছ ও ক্ষণস্থায়ী সাংসারিক ভাবে নিরন্তর
বিমোহিত ও ঘূর্ণমান হইতেছে তাহা বোধগম্য করা নিতান্ত কঠিন। ঐ
সকল লোক মৃত্যুকে দেখিতে পায় না এবং আপনার আগমন ও গমন দুইয়
কিছুই জ্ঞাত নহে^{১৬}। যদ্রূপ যজ্ঞমান যজ্ঞকার্য্যসাধনার্থ যুপনিবদ্ধ মেঘ দিগকে
সংহার করে, সেইরূপ, লোক সকল বিষয়ভোগে ও দেহপোষণাদির দ্বারা
যাহার পুষ্টি সাধন করে এবং যাহার নিমিত্ত কুৎসিত কর্ম্মপাশে বদ্ধ হয়,
সেই প্রিয়তম প্রাণও তাহাদিগকে কালমুখে নিপাতিত করিয়া শরীরাবসানে
অন্তর্হিত হয়^{১৭}। + মহর্ষে! তরঙ্গমালার শায় ভঙ্গুর এই লোকপ্রবাহ যে কোথা

* কর্ণকল স্বর্ণাদি ক্ষণিক। সেই হেতু তাহা পাওয়া না পাওয়া তুল্য। তাহা বিভূষণ
যাগীত অল্প কিছু নহে। অন্নায়ু পুত্র লাভ ও মংস্তের বড়িশবদ্ধ আমির লাভ যদ্রূপ, কাম্য-
ফল লাভও তদ্রূপ। অথবা ভিন্নরুচি অর্থাৎ বিবিধ বিষয় লাভ তদ্রূপ। ইহা শাস্ত্র, যুক্তি,
বহুভব, ত্রিবিধ প্রমাণে প্রমিত হয়।

† অল্প প্রকার অর্থও হয়। বৃথা—যাহারা কেবল মাত্র বিষয়সেবা ও দেহপোষণে
ব্যস্ত হইয়া বৃথা প্লবর অবস্থায় অবস্থান করে, এক দিনের জন্তও বিবেকবৈরাগ্যাদি

হইতে নিরন্তর আগমন করিতেছে ওকোন স্থলেই বা নিরন্তর গমন করিতেছে তাহা কেহই বিদিত নহে^{২০} । যজ্ঞপ চঞ্চলঘটপদসেবিত লোহিতপর্ণা বিলতা অগ্রে মনোহারিণী, পরে প্রাণনাশিনী হয়, সেইরূপ, তরলায়তলোচন বিষোষ্ঠী রমণীরাও অগ্রে সৌন্দর্য্যচাতুর্য্যে মনোহরণ ও তৎপরে প্রাণ বিনাশ করিয়া থাকে^{২১} । যেমন যাত্রায় বা মহোৎসবে লোক সকল নানা স্থান হইতে আগমন পূর্ব্বক পূর্ব্বনির্দিষ্ট সঙ্কেত ও অভিপ্রায় অনুসারে একত্র সমবেত হয়, তেমনি, জীবগণও পরস্পর পুত্র, মিত্র ও কলত্রাদি সহ একত্র মিশ্রিত হইয়া থাকে । এ ভাব বা^{২২}এ সংযোগ মায়া ব্যতীত অন্ম কিছু নহে^{২৩} । প্রাণী যেমন রাত্রিকালে রাশি রাশি তৈল ও ভূরি ভূরি বর্ষি গ্রাস করিয়া অবশেষে নির্মাণ প্রাপ্ত হয়, তখন আর তাহার অস্তিত্বপ্রতীতি হয় না, এই দশা(অবস্থা)-শতসময়িত ও মেহপরিপূর্ণ ক্ষণস্থায়ী সংসারও সেইরূপ । অর্থাৎ ইহার প্রকৃত তত্ত্ব প্রতীত হয় না^{২৪} । এই সংসার কুলালচক্রের সদৃশ । কুলালচক্র যজ্ঞপ অস্থির, ইহাও তজ্রপ অস্থির । সংসার ও কুলালচক্র বর্ষাকালসমুদ্ভূত জল-বিষের জ্বায়া ভঙ্গুরস্বভাব ও ভ্রমশীল । পরন্তু উক্ত উভয়ই বিছাতের জ্বায়া অস্থায়ী হইলেও অসাবধানবুদ্ধি পুরুষের স্থায়িত্ব ভ্রম উৎপাদন করিয়া থাকে । (কুলালচক্র যখন অত্যন্ত বেগে ঘুরে, তখন বোধ হয়, তাহা ঘুরিতেছে না, স্থির হইয়াই আছে)^{২৫} । যেমন শিশির কাল আগত হইলে ক্ষুশোভন সরোব্রহের সমুজ্জ্বল শোভা ও সৌগন্ধ্য বিনষ্ট হয়, তেমনি, জরার আবির্ভাবও মনুষ্যের সৌকুমার্য্য ও সৌন্দর্য্য প্রভৃতি দূরে পলায়ন করে^{২৬} । আপনি দেখুন, ইহ সংসারে পাদপগণ দৈব (ভূমি, জল ও অনল প্রভৃতি) হইতেই জন্ম, বৃদ্ধি, পত্র, পুষ্প, ফল ও ছায়া প্রভৃতি লাভ করে, করিয়া পুনঃ পুনঃ লোকের উপকার সাধন করে ; কিন্তু হ্রাসচার লোক কঠোর কুঠারের আঘাতে অনায়াসেই তাহাদিগকে ছেদন করিয়া থাকে । এক্রূপ দুর্ব্বৃত্ত সংসারে আশাস লাভের সম্ভাবনা কি ? (মৃত্যু উপকারী অপকারী গণনা করেন না, সকলকেই

অভ্যাস করে না, তাহারা নরমেধ । এই সকল নরমেধ নিতান্ত কুৎসিত কর্ম্মরূপে বাধা থাকে এবং প্রাণরূপ যজ্ঞমান—যে যজ্ঞমান তাহাদিগকে পীবর করিয়াছিল সেই যজ্ঞমান-প্রথমতঃ তাহাদের মুখ দোষ-কঙ্কলে কৃকর্ষণ করিয়া সংসার সাধন করে, অনন্তর রোগের প্রোহিত আসিয়া তাহাদিগের সংজ্ঞাপন ও বিশদন কার্য্য (বধ ও খণ্ড খণ্ড করা) সমাধা করিয়া থাকে । তখন তাহারা অভাবগ্রস্ত হয় এবং যে স্থানের আশ্রয় ছিল, বা সেই দক্ষ কার্য্য করিয়াছিল, সে স্থানে বঞ্চিত হয় ।

হন করিয়া থাকেন) ২০। স্বজনসংসর্গ বিষয়কের অমুরূপ। বিষয়ক দেখিতে
 দৃঢ়, স্বজনসংসর্গও আপাত রমণীয়। বিষয়ক সংসর্গী নরের দাহ ও কাশ-
 ন্যাদি (মূর্ছা প্রভৃতি) জন্মায়, স্বজনসংসর্গও সংসর্গীর দাহমোহাদি উৎপাদন
 করে। বিষয়ক অন্তর্বিঘাতের অর্থাৎ জীবন বিনাশের কারণ, স্বজনগণও অন্ত-
 র্ভব (আত্মজ্ঞান) বিঘাতের হেতু। মহর্ষে! এতাদৃশ দোষাম্পদ স্বজনসংসর্গে
 দ্রব্ধান করিলে যে পদে পদে মোহাভিভব সম্ভটিত হইবে সে বিষয়ে সংশয়
 নাই ২১। সংসারে একরূপ দৃষ্টি কি আছে—যাহাতে দোষসম্পর্ক নাই? একরূপ
 বিষয় কি আছে—যাহাতে দুঃখদাহ উপস্থিত হয় না? এমন প্রজা (উৎপন্ন
 হই) কি আছে—যাহার বিনাশ নাই? এমন ক্রিয়াই বা কি আছে—যাহা
 দ্বারাম্পৃক্ত নহে? ২২ হে মহর্ষে! যে ব্যক্তি কল্লান্তজীবী সে বহুকল্লজীবীর
 নিকট অন্মাত্মঃ। আবার বহুকল্লজীবী তদপেক্ষা বহুকল্লজীবী ব্রহ্মার নিকট
 কল্লজীবী। অতএব, অবয়বশালী কালসমূহের অনন্ত বহুত্ব অসত্য বৈ সত্য
 নহে। অর্থাৎ কালের অনন্ত ও বহুত্ব ঔপাধিক ও কালনিক; স্মৃতরাং
 মিথ্যা ২৩। যেমন পর্বত সকল সর্বত্রই পাষণময়, পাদপ সকল দারুণময়,
 পৃথিবী মৃত্তিকাময়, তেমনি, মানবগণ সর্বত্রই মাংসাদিময়। স্মৃতরাং সে
 সকল জড়বিকার ব্যতীত অস্ত কিছু নহে। পুরুষপরম্পরাপ্রচলিত ব্যবহার
 অনুসারে বস্তু সকলের ভিন্ন ভিন্ন নাম ও আকৃতি প্রভৃতি কল্পিত হইয়াছে
 মাত্র; বস্তু কল্পে সমস্তই অসত্য ২৪। পর্বত বলুন, আর পাদপ বলুন, সমস্তই
 মহাত্মের বিকার। দুঃখের বিষয় এই যে, অবিবেকী নর মোহ বশতঃ
 চূড়বিকারে সত্য জগৎ দর্শন করিতেছে। যাহারা বিবেকী অর্থাৎ জ্ঞানবান্
 তাঁহারা এই ব্রহ্মাণ্ডকে পঞ্চভূতের সমবায় ব্যতীত কোন বাস্তব পদার্থ মনে
 করেন না ২৫। * হে সাধো! মানুষ যখন স্বপ্নে অলীক বিষয় সম্ভোগ করিয়াও
 বিস্মিত হয়, তখন, এই মিথ্যাবিজ্ঞপ্তি জগতে সাধুদিগের বিশ্বয়াবেশ আশ্চ-
 র্যের বিষয় নহে ২৬। পূর্ব বয়স হইতে এ পর্য্যন্ত যে আকাশলতার ফলতুল্য

* মূল শ্লোকটীতে অমুবিৎ প্রভৃতি কএকটা শব্দে দ্বারা পঞ্চভূতাত্মকতা বুঝান আছে।
 আমরা তাহার ভাবার্থের অনুবাদ দিলাম। যদি কেহ শব্দার্থ বুঝিতে চাহেন, তাহা হইলে
 তা দেখিবেন। যথা—পরম্পরং অমুবিধ্যত ইতি অমুবিৎ। অর্থাৎ পঞ্চভূতই পরম্পর মিলিত
 ইয়া পর্বতাদি আকারে প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। পয়ঃ অর্থাৎ জলভূত। তদনুবদ্ধত্ব অগ্নি
 ণীং তেজোভূত। অন্তময় অর্থাৎ বায়ুভূত। নভঃ অর্থাৎ আকাশ। স্বা অর্থাৎ পৃথিবী
 শব্দদ্বারা চেতনা অর্থাৎ বুদ্ধি—অবিবেকীর বুদ্ধি।

মিথ্যা ভোগের প্রতি লোকের অত্যাশক্তি জন্মিয়াছে, আমার বিশ্বাস—তা-
তেই আত্মতত্ত্বের কথা উদিত হইতেছে না^{৩৩} । যেমন ছাগাদি পশু ফলভক্ষ
বাঁসনায় অশক্তি হৃদয়ে ধাবমান হইয়া উত্তুঙ্গ গিরিশৃঙ্গ হইতে ধরাত
নিপতিত হয়, তেমনি, জড়বুদ্ধি লোকেরাও অবিচারিতচিত্তে উচ্চ পদে
অভিলাষী হইয়া যার পর নাই অভিতব প্রাপ্ত হইয়া থাকে^{৩৪} । ছুঃ
গহ্বরস্থ বৃক্ষাদি ও অদ্যতনীন লোক প্রায় তুল্যাতুল্য । দুর্গম গি
গহ্বরস্থ বৃক্ষের অথবা লতার ফল, পুষ্প, পত্র, ছায়া, কিছুই লোকে
উপকারে আইসে^{৩৫} না । স্তব্রাঃ তাহার উৎপত্তি ও বিনাশ উভয়ই বা
সেইরূপ সংসারী লোকও বৃথা শরীর পীবর করে, এবং তদর্থ বিদ্যা, বি
ধন, সম্পদ, সমস্তই বিনাশ করিয়া থাকে^{৩৬} । যেরূপ কৃষ্ণসার মৃগ গ
কাননে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করে, সেইরূপ, মানবগণও কখন দয়াদাক্ষিণ্য
ভূষিত সজ্জনসমাজে এবং কখন বা ক্রোধলোভাদিপরিশূর্ণ ও পাগল
ছুরাচারগণের সম্মিথানে বিহরণ করিয়া থাকে^{৩৭} । মহর্ষে ! ছুরাচার বিধ
এই সংসারে প্রতিদিন যে সকল নূতন নূতন আপাতমনোহর ও পরিণ
ছুঃখ ভয়ঙ্কর কাণ্ড সংঘটিত করেন, তদ্রূপে কোন্ বিবেকসম্পন্ন পুরু
অন্তঃকরণ বিশ্বয়াবিষ্ট না হয় ?^{৩৮} হায় ! ব্যক্তিমাতেই কামনা, চাতুর্য
প্রতারণা প্রভৃতি কুপ্রবৃত্তির বশীভূত, ক্রিয়ামাত্রেই নিষ্ফল ও ক্লেশদায়ি
সাধুসংসার স্বপ্নেও স্থলভ নহে ; না জানি, এই ভয়াবহ সংসারে আ
জীবিতসময় কিরূপে অতিবাহিত হইবে !^{৩৯}

সপ্তবিংশতিতম সর্গ সমাপ্ত ।



অষ্টাবিংশ সর্গ ।

রামচন্দ্র বলিলেন, ব্রহ্মন! এই স্থাবর অঙ্গমাত্মক দৃশ্য জগৎ স্বপ্ন-
দর্শনের ছায় (ক্ষণিক বা ভ্রম প্রতীতির ন্যায়) অলিক বা অস্থির^১ ।
আজ্জু যেখানে শুকসাগরসংকাশ গভীর খাত দেখা যায়, কাল হয় ত সেই-
খানে মেঘমালা মণ্ডিত পর্বতশ্রেণী দৃষ্ট হইবে^২ । আজ্জু যেখানে অব্ভ্র-
ভেগী উচ্চবৃক্ষের নিবিড় বন, কাল হয় ত সেই স্থানে সমতল পৃথিবী
অথবা গভীর কূপ বিদ্যমান দেখিতে পাইবেন^৩ । আজ্জু যে শরীর
কোশেয় বস্ত্রে, মাণ্ডো ও বিলেপনে ভূষিত; কাল হয় ত দেখিবেন, সেই
দেহ বিবস্ত্র অবস্থায় দূরবর্তী গর্ভে নিপতিত থাকিয়া পচিতেছে^৪ । এই
দেখি, যে নগর ভিন্ন ভিন্ন ব্যবহারসম্পন্ন মানবগণে পরিপূর্ণ; কতিপয়
দিবস পরেই দেখি, সেই নগর জনশূন্য অরণ্যে পরিণত হইয়াছে^৫ ।
আজ্জু এই যে তেজস্বী পুরুষ নৃপতিপদ অলঙ্কৃত করিতেছেন, ইনিই
কিছুদিন পরে ভস্মস্থপে পরিণত হইবেন^৬ । বিস্তীর্ণতায় ও নীলিমায়
আকাশের সহিত তুলিত হইতে পারে এক্রূপ ভীষণ অরণ্যানীও পতাকা-
পরিশোভিত নগরী হইতে পারে^৭ । আজ্জু যে ঐ লতাচ্ছন্ন ভীষণদর্শন
অরণ্য দৃষ্ট হইতেছে, ঐ অরণ্য এক দিবসেই নিষ্কর্জীব ও নিষ্পাদপ মরুভূমি
হইতে পারে^৮ । অধিক কি বলিব, জল স্থল হইতেছে, স্থল জল হই-
তেছে ও সমুদ্রও মরু হইতেছে । অধিক কি বলিব, জল, কাষ্ঠ ও তৃণা-
দির সহিত সমুদায় জগৎ বার বার বিপরীত ভাব ধারণ করে ও করি-
তেছে^৯ । ঋষে! কি বালা, কি যৌবন, কি শরীর, কি দ্রব্য, সমুদায়
বস্তু অনিত্য ও তরঙ্গের ছায় পরিবর্তনশীল^{১০} । এ জগতের জীবন
বাতায়নসমিহিত দীপশিখার ছায় চঞ্চল এবং লোকত্রয়বিরাজিত পদার্থত্রী
(বস্তুর শোভা) ক্ষণপ্রভার (বিদ্যুতের) প্রভার ছায় ক্ষণিক অর্থাৎ অচির-
স্থায়ী^{১১} । যেমন কুশূলপূর্ণ (কুশূল=ধান্যাধার, ধানের গোলা) ধাত্তরাশি
পুনঃ পুনঃ বায়ু নিবন্ধন ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, এবং তাহা ক্ষেত্রে বপন
করিলে বিপরীত অবস্থা (অঙ্কুর) ধারণ করে; তেমনি, এই বহুভূত-
পরম্পরাও (প্রাপ্তি অপ্রাপ্তিও) ক্রমাহ্বয়ানী ক্ষয় ও বিপরিত পরিণাম

প্রাপ্ত হইতেছে^{১২}। বলিতে কি, এই আড়ম্বরাতিশয়শালিনী সংসার রচনা কৌশলাতিশয়শালিনী নর্তকীর ভ্রায় অবস্থান করিতেছে। ইহা নর্তক্যবিষ্টা নর্তকীর ভ্রায় অতি কৌশলে অঙ্গবেশাদি পরিবর্তন দ্বার পদে পদে ভ্রম জন্মাইতেছে। মনোরূপ পবন যে জীবরূপ ধূলি উড়ুত করিতেছে, তাহাই সংসাররচনা নর্তকীর বস্ত্র এবং প্রাণিগণ যে একবার স্বর্গে অন্যত্রার নরকে ও আরবার মধ্য লোকে উৎপতি ও আপত্তি হইতেছে, তাহাই তাহার অভিনয়^{১৩}। লোকপ্রসিদ্ধ ক্ষণভঙ্গুর ব্যবহারিপরম্পরা তাহার মনোহর চঞ্চল কটাক্ষ। এ নর্তকী অদ্ভুত গন্ধর্ব্ব নগরতুল্যভ্রমবিধারিণী। যক্ষপ ঐজ্জ্বালিক-বনিতা তন্ত্র মন্ত্রবিশেষ বিস্তার করিয়া লোকের নেত্ররশ্মি প্রচ্ছাদন ও অবস্থিতে বস্ত্র জ্ঞান সমুৎপাদন করে, এই সংসাররচনানর্তকী সেইরূপ ভ্রান্তি অর্থাৎ বস্ত্রতে অবস্ত্র ও অবস্ত্রতে বস্ত্র দর্শন করাইতেছে। ইহার দৃষ্টি বিদ্যায় অপেক্ষাও চঞ্চল। সূত্রাং তাহা নৃত্যাসক্তা সংসাররচনা নর্তকীর অনুরূপা^{১৪}। ধ্যে! আপনি ভাবিয়া দেখুন,—সেই দিবস, সেই সম্পদ, সেই ক্রিমা, সেই মহাপুরুষগণ, সকলেই নয়নপথবহির্ভূত ও স্বর্ভব্যাবেশ হইয়াছেন এবং আম-রাও ক্ষণকাল পরে তাঁহাদেরই অনুরূপ রূপ হইব^{১৫}। সংসার প্রতিদিন ক্ষয়প্রাপ্ত হইতেছে ও প্রতিদিনই উৎপন্ন হইতেছে। কত কাল অতীত হইয়াছে তাহার ইয়ত্তা নাই অথচ আজ পর্য্যন্ত পোড়া সংসারের অন্ত অর্থাৎ শেষ হইল না^{১৬}। মনুষ্য পশু ও পশু মনুষ্য হইয়া জন্মিতেছে। দেব অদেব ও অদেব দেব রূপে উৎপন্ন হইতেছে। প্রভো! সংসারে স্থির বস্তু কি!^{১৭} কালরূপী সহস্রকিরণ (সূর্য্য) পুনঃ পুনঃ ভূতরূপে কিরণ জ্বাল সৃষ্টি করতঃ পুনঃ পুনঃ দিবা ও রাত্রি অতিবাহিত করিয়া জীব-গণের সংহার বিধান করিতেছেন^{১৮}। অস্ত্রের কথা কি বলিব,—ব্রহ্ম, বিষ্ণু ও শিব প্রভৃতি বিশ্বস্রষ্টৃগণও স্ব স্ব সৃষ্ট বস্তুর সহিত বাড়বানলকব-লিত সলিলরাশির ভ্রায় নিয়তই বিনষ্ট হইয়া থাকেন^{১৯}। কি আকাশ, কি পৃথিবী, কি স্বর্গ, কি বায়ু, কি পর্ব্বত, কি নদী, কি দিক্, সমুদায় বস্তুই সংহাররূপ বাড়বানলের পরিণত ইন্ধন (কাষ্ঠ)^{২০}। মৃত্যুভীত নরের নিকট ভূত, মিত্র, বান্ধব, বিত্ত, সমস্তই নীরস^{২১}। ভগবন্! যতক্ষণ না মৃত্যুরূপ কুরাক্ষস স্মৃতিপথাগত হয় ততক্ষণ এই জগতের ভাব (বিষয়) সকল রুচিকর অর্থাৎ প্রীতিপ্রদ হইতে থাকে^{২২}। লোক সকল লগ্নম্বে

দশালী হয়, আবার ক্ষণমধ্যে দরিদ্র হয়। সেইরূপ, ক্ষণমধ্যে নীরোগ হয়, আবার ক্ষণমধ্যে রোগাক্রান্ত হইয়া থাকে^{২৫}। হে ব্রহ্মন! এই সংসার সর্বথা ভ্রমময় ও প্রতিক্রমেই নানাপ্রকার বিপর্যাস সংঘটিত রিতেছে। অথচ ইহাতে বুদ্ধিমান ব্যক্তিও বিমোহিত হইতেছেন^{২৬}। তার এক আশ্চর্য্য নিদর্শন দেখুন। এই আকাশ কখন নিবিড়নীলজ্বে-
গলায় আচ্ছন্ন হইতেছে, কখন বা স্তবর্ণদ্রবসন্নিভ সমুজ্জল আলোকে
চ্ছাদিত হইতেছে, কখন নীরদপটলরূপ নীলোৎপলমালার পদ্মবৃত্ত হই-
তেছে, কখন বা গভীরঘনগর্জনে পরিপূর্ণ হইতেছে, কখন বা তারকা-
বয়ে রঞ্জিত, কখন বা সূর্য্যকিরণে বিদ্যোতিত, কখন বা চন্দ্রিকাভূষণে
বৃষিত হইতেছে। এ ঘটনা কি আকাশের স্বরূপে সম্মিষ্ট? তাহা
হে। বর্ণাদিবিহীন আকাশ এই মাত্র ঐরূপ ঐরূপ আকার ধারণ
করিল; পরক্ষণেই আবার সে সকল রহিত হইয়া গেল। আকাশ সেই
ই আকারে দর্শকের সন্তোষ অসন্তোষ উভয়ই উৎপাদন করে এবং
ভয়বহিভূতও করে। এই দৃষ্টান্ত সংসারে আনয়ন করুন, দেখিবেন,
সংসার বোর মায়াময় অর্থাৎ ভ্রান্তিময়। সংসারের স্বরূপ আকাশেরই
মুরূপ। মহর্ষে! পরিদৃশ্যমান বিশ্ব কেবল আগমের ও অপায়ের
উৎপত্তির ও বিনাশের) বশীভূত স্তবরাং আকাশস্বভাবের অনতিরিক্ত।
বিবর! ধীর হইলেও কোন্ পুরুষ সংসারের উক্তপ্রকার ক্ষণভঙ্গুরতায়
সম্ব্যাকুল না হয়? ২৭।^{৩০}

মুনিবর! আপদ ক্ষণকালের মধ্যেই হয় এবং সম্পদও ক্ষণকালের
মধ্যে হয়। কেবল বিপদ সম্পদ নহে, জন্ম ও মৃত্যু এ উভয়ও ক্ষণে
ক্ষণে হইতেছে। অধিক কি বলিব, সংসারের সমস্তই ক্ষণিক^{৩১}।
গবন্! সংসারের প্রত্যেক পদার্থ পূর্বে একরূপ থাকে, পরে (জন্ম-
কালে) আর এক রূপ হয়। কতিপয় দিবস পরে আবার অগ্ন্যপ্রকার
হয়। মনুষ্যও জন্মের পূর্বে একরূপ থাকে, জন্মকালে অগ্ন্যরূপ হয়,
আবার কতিপয় দিবস পরে অগ্ন্যবিধ হয়। স্তবরাং দেখা যাইতেছে,
এ সংসারে সদা একরূপ ও স্থিতির, এরূপ কিছুই বা কোনও বস্তু
নাই^{৩২}। ঘট বজ্র হইতেছে এবং বজ্রও ঘট হইতেছে। * সংসারে এমন

* ঘট চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া কাপাস ক্ষেত্রে পতিত হইতেছে, ক্রমে বৃদ্ধাব প্রাপ্ত হইতেছে, তাহা

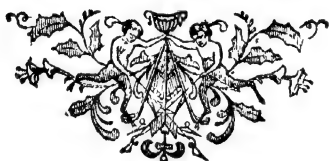
কোন পদার্থ দৃষ্ট হয় না—যাহা বৈপরীত্য প্রাপ্ত না হয়^{৩৩}। যজ্ঞপ
দিবা ও রাত্রি, উৎপত্তি স্থিতি বৃদ্ধি হ্রাস ও বিনাশ পর্যায়ক্রমে প্রাপ্ত
হইতেছে এবং সে—সকল পুনঃ পুনঃ ক্রমপরিবর্তিত হইতেছে; সেইরূপ,
মৃত্যুও জন্ম, বৃদ্ধি, হ্রাস, বিনাশ ও পুনর্জন্ম পাইতেছে ও সে সকল
পুনঃ পুনঃ পরিবর্তিত হইয়া পুনরাগমন করিতেছে^{৩৪}। আরও দেখা
যায় যে, বলবান্ দুর্বল হস্তে বিনষ্ট হইতেছে, এক ব্যক্তিও শত
শত ব্যক্তির শ্রাণ সংহার করিতেছে এবং সামান্য ব্যক্তিও উচ্চপদে
অধিকৃত হইতেছে। অধিক কি বলিব, সমুদায় জগৎ পরিবর্তন-
শীল^{৩৫}। সত্য সত্যই প্রাণিগণ নিরন্তর প্রাণাদির পরিস্পন্দে বায়ুপরি-
স্পন্দিত জলতরঙ্গের ত্রায় আন্দোলিত ও পরিবর্তিত হইতেছে^{৩৬}। অল্প
দিনেই বাল্যের পরিবর্তন হয়, আবার সেইরূপ অল্প দিনে যৌবনের
বিনিময়ে জরা আগমন করে। হে মুনিবর! যখন এই শরীর এক-
ভাবে থাকে না, তখন আর বাহ্য বিষয়ে কিরূপে আস্থা স্থাপন করা
যাইতে পারে^{৩৭}। অন্তঃকরণ কখন আনন্দিত, কখন বিষন্ন, কখন বা
সমভাবে অবস্থিত হয়। এইরূপ মনও সকল বিষয়ে নটের অলুপ্ত
করিয়া থাকে^{৩৮}। বিধাতাও ক্রীড়াপরায়ণ বালকের ত্রায় বস্তু সকলকে
একবার একরূপ, আরবার অন্তরূপ, পুনর্বার অন্তরূপে সৃজন করেন।
অসংখ্য রচনা প্রণালী সৃজন করিতে তাঁহার শ্রান্তি নাই এবং আন-
ন্দও নাই^{৩৯}। অবিকল্প তিনি তাহাদিগকে পর্যায়ক্রমে উপচিত, উৎ-
পাদিত, ভক্ষিত, নিহত ও সৃষ্ট করিয়া দিবসের ও রাত্রের পরিবর্ত-
নের ত্রায় পুনঃ পুনঃ হর্ষে ও বিষাদে পরিবর্তিত ও পরিযোজিত
করিতেছেন^{৪০}। হে ব্রহ্মন্! কি বিপদ, কি সম্পদ, সমুদায়ই পর্যায়ক্রমে
আবিভূত ও তিরোহিত হইয়া থাকে, স্থিরভাবে বা একরূপে থাকে
না^{৪১}। সর্বসংহারক কাল প্রোক্ত প্রকারে অবলীলাক্রমে সমুদায় জগৎ
বিচলিত ও বিপৎপাতে অভিভূত করিয়া ক্রীড়া করিতেছেন^{৪২}। এই
সংসার অতি বিস্তৃত ও বহু শাখাপ্রশাখান্বিত বৃহৎ বৃক্ষের অমুরগ
ত্রিভুবনস্থ প্রাণি পরস্পরা ইহার ফল; সে সকল প্রতিদিনই সমবিধ

হইতে ক্রমে কার্পাস বৃক্ষ, তৎপরে তাহা হইতে কার্পাস ও বস্ত্র। এবং ক্রমে ঘটের বয় ভা
শাশ্বি।

অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন বিপাকে পক হইতেছে; অনন্তর সময় পবনে আহত
হইয়া নিগতিত হইতেছে*।*

অষ্টাবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

* বিপাক = শুভাশুভ জ্ঞানকর্মের পরিপাক—কলাবহুষ্টি আগমন। পতন = স্বর্গে, নরকে
ও মধ্য লোকে জন্মগ্রহণ।



একোনত্রিংশ সর্গ ।

• রামচন্দ্র কহিলেন, ভগবন্! কথিতপ্রকার দোষদর্শনরূপ দাবারি
আমর চিত্তকে দগ্ধ প্রায় করিয়াছে, সেই কারণে আমার চিত্তে জেগে
লালসা প্রসর (স্থান) প্রাপ্ত হইতেছে না। মৃগতৃষ্ণিকা (স্বর্গাক্ষিপণে
জলভ্রম) মরুভূমিতেই ক্ষুরিত হয়, সরোবরে নহে। (অভিপ্রায় এই যে,
চিত্তে বিবেকমূল বৈরাগ্য আকৃষ্ট হইলে ভোগাভিলাষ থাকে না)।
বসিতে কি, এই সংসার আমার নিকট প্রতিদিন কটু, কটুতর ও কটুতম
হইতেছে। নিম্ন (তিল) যদ্রূপ কাল প্রকর্ষে অর্থাৎ উত্তরোত্তর অধিক
তিল হয়, তদ্রূপ, এই সংসারও যতই দিন বাইতেছে ততই আমার
নিকট তিলপ্রায় হইতেছে। মলুষের অন্তঃকরণ করণফলের ভায়
কর্কশ। সেই জন্তই তাহাতে অনবরত দুর্জনতা পরিবর্দ্ধিত ও সৌজন্য
ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে। দেখিতেছি, প্রতিদিন পার্থিব মর্যাদা (পৃথিবীর
সুখ সৌভাগ্যাদি) শুদ্ধ মাণসিকীর ন্যায় শীঘ্র শীঘ্র ভাসিয়া যায়, অধিকন্তু
তাহা কখন ও কি প্রকারে ভাসে তাহা লক্ষ্য হয় না। (মাণসিকী=
মাণ কলাই নামক ডাইলের শিমী। এই শিমি বা শিমী পাকিয়া শুকা-
ইলে চট্ চট্ শব্দে ফাটিতে থাকে)। হে মুনীশ্বর! রাজ্য ও ভোগ,
উভয়ই চিন্তার আধার। স্মৃতরাং উভয় (রাজ্য ও ভোগ) অপেক্ষা
চিন্তাপরিহীন একান্তশীলতা (নির্জনে নিশ্চিন্ত থাকু) উৎকৃষ্ট। উদ্যান
আমার প্রীতিপ্রদ নহে। জীর্ণগও আমার সুখের উপকরণ নহে, এবং
অর্থতৃষ্ণাও আমার হর্ষোদ্ভেকের কারণ নহে। আমি মনের সহিত
উপশান্ত হইব, ইহাই আমার ঐকান্তিক ইচ্ছা। হে পিতঃ! সংসারের
সুখ বেক্রপ অনিত্য, অর্থপিপাসা বেক্রপ দ্রুতবহ, অন্তঃকরণ বেক্রপ
চপল, তাহাতে শান্তিলাভের আশা ছাড়া। কিসে নিরুত্তি লাভ করিব
তাহাই ভাবিতেছি। অধিক কি বলিব, মরণেও আমার নিরানন্দ
নাই এবং জীবনেও আমার প্রীতি নাই। যে অবস্থাই অবলম্বন করিব।
ভাপের অতীত হওয়া যায়, আমি সেই অবস্থাই অবলম্বন করিব।
তাহা জীবিত কালে অথবা মরণের পর, যখন হয় হউক, সেজন্য ব্যর্থ

দহি। আমার রাজ্যে প্রয়োজন নাই, ভোগে প্রয়োজন নাই, অর্থে প্রয়োজন নাই, কোন প্রকার চেষ্টাতেও প্রয়োজন নাই। ঐ সকল কেবল অহঙ্কারপ্রভব; পরন্তু তাহা আমার বিদ্রাবিত হইয়াছে।^১ বাহারা জন্মরূপ চন্দ্ররজ্জুর ইন্দ্রিয়রূপ গ্রন্থিতে বাঁধা পড়িয়াছে তাহাদের মধ্যে বাহারা বন্ধনবিমোচনার্থ যত্নবান্ হয় তাহারাই প্রকৃতপক্ষে উত্তম পুরুষ।^২ যদ্রূপ হস্তী চরণপ্রহারে স্কন্ধোন্মল কমল নিষ্পেষিত করে, তদ্রূপ, মকরকেতু জীজনসহায়ে ব্যক্তিমাত্রেই অন্তঃকরণ মথিত ও নিষ্পেষিত করিয়া থাকে।^৩ হে মুনীন্দ্ৰ! আজি যদি নির্গল বুদ্ধি সহকারে বিকৃত অন্তঃকরণ স্থির না করি, তবে, কাল তাহার অবসর কোথায়? প্রসিদ্ধ বিষ বিষ নহে; বিষয়বৈষম্যই শ্রেষ্ঠ বিষ। কারণ, প্রসিদ্ধ বিষ একবারমাত্র জন্ম হরণ করে; কিন্তু বিষয় বিষ বহুজন্ম বিনাশ করে।^৪ স্বপ্ন, ছন্দ, মিত্র, বান্ধব, জীবন, মরণ, এ সকল ফলের হেতু হইলেও জ্ঞানিচিত্তের বন্ধনকারণ নহে। কারণ এই যে, জানী ঐ সকলের বশ হন না।^৫ হে ব্রহ্মন্! হে পূর্বাপরতত্ত্ববিৎ! বাহ্য দ্বারা আমার শোক, ভয় ও আয়াস তিরোহিত হয়, যাহাতে আমার তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হয়, এক্ষণে সম্বরণ তাহা আমাকে উপদেশ করুন।^৬ অজ্ঞতা ভীমরূপা অরণ্যানীর সদৃশী। অরণ্যানী কটকপরি-বাপ্তা, অজ্ঞতাও ছংকটকে পরিপূর্ণ। অরণ্যানী লতাজালে সমাচ্ছন্ন, অজ্ঞতাও বাসনাজালে বেষ্টিত। অরণ্যানী সমবিষম অর্থাৎ উচ্চনীচপ্রদেশ বিশিষ্টা, অজ্ঞতাও স্বর্ণনরকভোগপ্রদা।^৭ হে মুনিবর! বরং ক্রকচ সংঘর্ষ (করাতির দ্বারা অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ছেদন) সহ্য করা যায়, তথাপি, সংসার-ব্যবহারসমুখিত দুর্সহ আশার ও বিষয়ের প্রহার সহ্য করা যায় না।^৮ এই ইষ্ট, এই অনিষ্ট, এই কণ্ডব্য, এই অকণ্ডব্য, আজ্ ইহা আছে, কাল তাহা নাই, এইরূপ দ্রাস্তব্যব্যবহার আমার অন্তঃকরণকে বায়ু-বেগবিভাঙিত রজোরাশির স্থায় পুনঃ পুনঃ প্রচালিত ও কম্পিত করিতেছে।^৯ সিংহ যেমন বাঙুরা ছিন্ন করে, তেমনি, আমিও বিষয় বিস্তার সহায়তার সংহাররূপ হার ছিন্ন করিব (ছিড়িয়া ফেলিব)। ভোগ তৃষ্ণা তাহার তন্তু (স্বতা), জীব সমূহ তাহার মুক্তা, চৈতন্য-বাপ্তি তাহার স্বচ্ছতা এবং চিত্ত তাহার উজ্জল মধ্যমণি। এ হার হস্ত নামক কালের কণ্ঠভ্রমণ।^{১০} হে তত্ত্ববিৎসমূহেরশ্রেষ্ঠ! আপনি

শীঘ্র আমার হৃদয়াটবীহ মিহিকা সদ্গ মনস্তিমির, হৃথকর ও প্রথা-
 বিজ্ঞান (উপদেশ) প্রদীপ প্রজ্জালিত করিয়া অপসারিত করুনঃ
 হে মহাত্মন! যেরূপ চন্দ্রোদয়ে নিশার অন্ধকার বিনষ্ট হয়, সেইরূপ, নাথ
 সংসর্গে সমুদায় মনঃগীড়া বিদূরিত হইয়া থাকে। আয়ু বায়ুবিষট্টা
 অব্ভূপটল (মেঘবৃন্দ) বিনিঃসৃত জলকণার স্থায় ভঙ্গুর, ভোগমেঘপরম্পরা
 পরিশোভিনী সৌদামিনীর স্থায় চঞ্চল ও যৌবনসেবা জলপ্রবাহের স্ত্রা
 অচিরস্থায়িনী। (কিছুদিন প্রবাহিত হইয়া লয় প্রাপ্ত হয়)। এ
 সকল দেখিয়া, মনে মনে পর্যালোচনা করিয়া, আমি শান্তিকো
 হৃদয়রাজ্য অর্পণ করিয়াছি^{২২।২৩।}

একোনত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত।



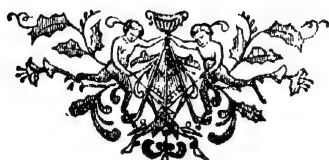
ত্রিংশতম সর্গ ।

রাম कहিলেন, মহর্ষে ! জীব সকল সঙ্কটাবহ শত অনর্থে পরিপূর্ণ
সংসাররূপ মহাগর্ভে নিপতিত ও আত্মোদ্ধারে অসমর্থ আছে, ইহা দেখিয়া
আমার মন চিন্তারূপ কর্দমে নিমগ্ন হইয়াছে । আমার মন ভ্রান্ত
হইতেছে, পদে পদে ভয় হইতেছে এবং এই শরীর জীর্ণ বৃদ্ধের পত্রের
আয় কল্পিত হইতেছে । যেমন অরণ্যাদি স্থানে দুর্বল পতীর বালিকা
পক্ষী সর্পদা শঙ্কিতা ও ভীতা হয়, তেমনি, শিশু স্থানীয় মদীয় মতি
উৎকৃষ্ট সন্তোষ ও ধৈর্য্যরূপ মাতার কোড় প্রাপ্ত না হওয়ায় পদে পদে
শঙ্কিত ও ভীত হইতেছে । যেমন সারঙ্গগণ তুচ্ছ তুণের লোভে তৃণ-
ছাদিত গর্ভে নিপতিত হয়, তেমনি, আমার অন্তঃকরণের বৃত্তি সকল
বিষয়ের লোভে বিভ্রান্ত হইয়া কেবল দুঃখ পাইবার নিমিত্তই দুঃখের
রূপ (সংসার নামক গর্ভে) নিপতিত হইতেছে । অবিবেকী পুরু-
ষের চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়, ক্রেশময় সংসারে চিরপরিচিতির আয় পরিভ্রমণ
করে, সংপদে অর্থাৎ পরমতত্ত্বে একবারও গমন করে না । স্তত্রাং
গাহারী অন্ধরূপস্থিত জীব অপেক্ষাও বদ্ধ, আত্মোদ্ধারে অক্ষম, স্তত্রাং
দুঃখী । চিন্তা জীবরূপ পতির কান্ধা বা প্রণয়িণী । কান্ধা পতির
অধীনে ও পতির গৃহেই অবস্থিতি করে, অস্ত্রাং যাইতে পারে না,
এবং পতিগৃহ পরিত্যাগ করিতেও পারে না ; সেইরূপ, চিন্তাও জীবরূপ
পতি পরিত্যাগ করিতে ও স্বেচ্ছামত বিষয়ে গমন করিতে পারিতেছে
না । যজ্ঞপ লতা সকল হিমপাতে পত্রপরিচ্যোগিনী হয়, রস সংযোগে
পুনর্বার অভিনব পত্র ধারণ করে, সেইরূপ, জীবের ধীরতাও কখন
বৈরাগ্যের উদয়ে বিষয়পরিচ্যোগিনী ও রসের (রস=ব্রহ্মরস) আবেশে
ষষ্ঠীয় বস্তুবলম্বিনী হইতেছে এবং পুনর্বার তাহা হইতে বিচ্যুত হই-
তেছে । মহর্ষে ! ঈদৃশ অন্তরালাবস্থা অত্যন্ত ক্লেশাবহ । আমি দেখি-
তেছি, এখন আমার সংসারস্থিতি একবার আত্মাকে অবলম্বন করিতেছে
কিন্তু তাহা পরিত্যাগ করিতেছে । (অভিপ্রায় এই যে, আত্মবিবেকের
প্রভাবে তত্ত্বজ্ঞানের পূর্বোক্ত প্রতিষ্ঠিত ও শেবার্দ্ধ অনভিব্যক্ত রহিয়াছে ।

সেই কারণে আমি পূর্ণতৃপ্ত হইতে পারিতেছি না)। সুতরাং এ অবস্থায় আমি উভয়ভ্রষ্ট অর্থাৎ সংশয়ান্বিত হইয়া ক্লেশ পাইতেছি^৮। বৈরাগ্য শাখাপল্লবহীন দণ্ডায়মান মহীকূহ দর্শনে কখন কখন দৃষ্টিবিভ্রমগ্রস্ত বস্তুস্তর বলিয়া বোধ হয়, আশ্রয়তত্ত্বের স্বরূপাবস্থা জানিতে না পারিয়া আমার মতিও সেইরূপ সংশয়াপন্ন হইয়াছে^৯। যেমন অমরগণ নিজ নিজ স্থান পরিভ্রমণ করে না, অথবা ইন্দ্রিয়গণ যেমন আপন আপন গোলক (আশ্রয়স্থান) পরিভ্রমণ করে না, তেমনি, বিবিধ ভোগবাসনা বিস্তীর্ণা ভুবনবিধাবী মদীয় চিত্তও চঞ্চলস্বভাব পরিভ্রমণ করিতেছে না^{১০}। হে সাধো! যে স্থান একমাত্র সত্যের আশ্রয়, দেহাদি উপাধি বিহীন, ও সর্বপ্রকার অশান্তিশূন্য এবং যে স্থানে গমন করিলে জীব শোকমোহাদির বশবর্তী হয় না, সেই পরমসুখজনক বিশ্রামস্থান কোথা তাহা আমাকে বলুন^{১১}। জনক রাজা প্রভৃতি অনেকানেক সাধুজনেবা সর্বপ্রকার কর্মবোগ সহকারে কি প্রকারে উত্তমতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তাহা উপদেশ করুন^{১২}। এই সংসারে কি প্রকারে অবস্থিতি করিলে সংসার পক্ষে অর্থাৎ পুণ্য পাপে ও শোকে মোহে লিপ্ত হইতে না হয় তাহা আমাকে বলুন^{১৩}। আপনারা কিরূপ জ্ঞান অর্জন করিয়া এই দোষাকর সংসারে নির্দোষ, নিষ্পাপ, মহাসুখ ও জীবমুক্ত হইয়াছেন ও নির্ভয়ে বিচরণ করিতেছেন, তাহাও আমাকে বলুন^{১৪}। আমি দেখিতেছি, সাংসারিক বিষয় বিষয় সদৃশ। ভোগ তাহাদের ফণা বিভব তাহাদের বিষ, এবং ঋণভঙ্গ আকার তাহাদের কোটিল্য। স্ফূট ভোগ-ফণা বিষয়-ফণী কি প্রকারে মঙ্গলদায়ক হইতে পারে?^{১৫} হে মহর্ষে! জীবের বুদ্ধিরূপ সরোবর মোহরূপ মাতঙ্গ কর্তৃক অনবরত আলোড়িত হইতেছে। আমি জানিতে চাই, কি প্রকারে তাহা অবিলম্বে বিদূরিত হইবে? কি প্রকারেইবা বুদ্ধিসরোবর মলশূন্য হইবে?^{১৬} জনগণ সংসারব্যবহারে নিযুক্ত থাকিয়াও নলিনীদলগত সলিলের স্নায় কিরূপে তাহাতে অসংলগ্ন থাকিবে, তাহাও আমাকে বলুন^{১৭}। পরদুঃখকে আশ্রয়দুঃখবৎ ও স্বীয় দুঃখকে তৃণবৎ জ্ঞান করিয়া এবং মন্থনকে স্পর্শ না করিয়া জনগণ কিরূপে উত্তমতা লাভ করিতে পারে, তাহাও উপদেশ করুন^{১৮}। অজ্ঞানরূপ মহাসমুদ্রের পারগামী মহাপুরুষের আচার ব্যবহার স্মরণ করতঃ কোন্ আচারভ্রষ্ট ব্যক্তি আশ্রয়বিভ্রমাজনিত দুঃখ

দুঃখিত না হয় ?^{১৯} এই অসমঞ্জসীভূত সংসারে কিরূপ কৰ্ম করিলে
 শ্রেয়সাধন হয়, কি প্রকারেই বা সমুচিত ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, এবং
 ইহাতে থাকিয়া কিরূপ ব্যবহার করা কর্তব্য ? এই সমস্ত বিষয় আমার
 নিকট কীর্তন করুন^{২০}। হে জগৎপ্রভো ! সম্প্রতি আমাকে এরূপ তত্ত্ব-
 জ্ঞানের উপদেশ করুন—যাহাতে আমি অস্থির ঋতু-চেষ্টার (বিধির-
 বিধানের) পূর্বাগত অবগত হইতে পারি^{২১}। হে ব্রহ্মন !^{২২} যে প্রকারে
 আমার হৃদয়রূপ আকাশে অবস্থিত মনোরূপ চন্দ্রমা নিঃসলীল হইতে
 পারে তাহা বর্ণন করুন^{২৩}। জগতের মধ্যে উপদেশ 'কি,' হেয় কি-
 এবং চঞ্চল অচলসদৃশ চিত্তকে কি প্রকারেই বা স্থির করিতে পারা যায়,
 তাহাও বলুন^{২৪}। হে মুনিবর ! কোন্ পবিত্রকারক মন্ত্রের দ্বারা অশেষ-
 যন্ত্রণাদায়িনী সংসারনাম্নী বিহুটিকা পীড়ার শান্তি হইতে পারে তাহাও
 আমাকে উপদেশ করুন^{২৫}। মহর্ষে ! আমি কি প্রকারে পূর্ণচন্দ্রসদৃশ
 হৃদয়তল ও পরিপূর্ণ আনন্দ লাভ করিতে পারি তাহা বলুন, আমি তাহা
 গ্রহণ করিব^{২৬}। আপনারা তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন ও সাধু ; সম্প্রতি যাহাতে
 আমি অন্তঃকরণের পরিপূর্ণতা লাভ করিতে পারি, যাহাতে আর শোক
 দুঃখে পতিত না হই, আমায় সেই সমস্ত বিষয়ের সূত্রপদেশ প্রদান
 করুন^{২৭}। মহাত্মন ! যেরূপ অরণ্যমধ্যে কক্কর সকল ক্ষুদ্রপ্রাণী দিগকে
 ক্রোশ প্রদান করে, সেইরূপ, সংসারের বিকল্পকল্পনা সকল আমার
 চিত্তকে বিশান্তিস্থত্বশূন্য করিয়া অশেষবিধ যন্ত্রণা প্রদান করিতেছে^{২৮}।

ত্রিংশত্তম সর্গ সমাপ্ত।



একত্রিংশতম সর্গ।

‘রাম কহিলেন, মহর্ষে! সংসারী জীবের জীবন বর্ষা মেঘের সদৃশ। (কখন আছে, কখন নাই)। ভাবিয়া দেখুন, এই কুৎসিত দেহ ও পরমায়ু উচ্চ বৃক্ষের চঞ্চল পত্রগ্রন্থ লম্বমান জলকণার স্থায় ভঙ্গুর এবং কলামাত্রাবিশেষিত হিমাংশুর (কৃষ্ণচতুর্দশী তিথির চন্দ্রের) স্থায় হ্রলক্ষ্য। (অস্তিত্ব নাই বলিলেও অতুলিত হয় না)।’ অপিচ, উক্ত উভয় (দেহ ও পরমায়ু) শালীক্ষত্রবিহারী শঙ্কায়মান ভেকের ক্ষীত কণ্ঠ্যকের স্থায় অচিরস্থায়ী ও স্নহদ স্বজনগণের সন্মেলন বাগুরাকার্য্যকারী লতা। (বাগুরা=পশু বন্ধনের রজ্জ্ব)। জীবের যে বিষয়বাসনা— তাহাই প্রবল বর্ষাবায়ু, মোহ মেঘ, কুপ্রবৃত্তি প্রভৃতি তত্রস্থ তড়িৎ, লোভ তাহাতে নৃত্যকারী ময়ূর। জীবনরূপ বর্ষামেঘের উদয়ে লোভ ময়ূর নৃত্য করে ও সেই সময় শত শত অনর্থরূপ কুটজ বৃক্ষের কলহরূপ কলিকা প্রক্ষুটিত হয়। প্রাণিরূপ আখুর (ইন্দুরের) ভক্ষক অতিকুর ক্রতান্ত মার্জ্জার (ঘমরূপ বিড়াল) অনবরত সঞ্চরণ করিতেছে ও কোন এক অতর্কিত স্থান হইতে কন্দরূপ জলপ্রবাহ প্রবাহিত হইতেছে।

‘মহর্ষে! এবম্বিধ সংসারসঙ্কটে নিপতিত ব্যক্তির উপায় কি? গতিই বা কি? কিরূপ চিন্তা ও কোন্ আশ্রয় গ্রহণ করিলে এই অন্তঃ সংসারারণ্যে পুনর্বার জন্মগ্রহণ করিতে না হয় তাহা আমাকে বলুন। হে মহর্ষে! স্মৃধীজনেরা অতিতুচ্ছ বস্তুকেও রমণীয় করিতে পারেন। কি পৃথিবীতে, কি স্বর্গে, কি দেবলোকে, এমন পদার্থ কিছুই নাই বাহা স্মৃধীজনের রমণীয় নহে।’ এই নিরন্তর ক্লেশদায়ক দগ্ধ সংসারের কিছু মাত্র স্বাদ বা রস নাই। তবে যে, কিছু স্নহাদ ও সরস বলিয়া বোধ হয়, একমাত্র মৃত্যু তাহার কারণ। বসন্তসমাগমে কুহুমসমূহ প্রক্ষুটিত হইলে বহুদূর তাহার শুভ্রতায় ও রমণীয়তায় রমণীয় হয়। সেইরূপ, সর্বত্রঃপথের মূলীভূত আশা পরিত্যাগ করিতে পারিলেই পূর্ণকামতারণ ক্ষীরোদার্ণবে অবগাহন করিতে পারা যায়। স্মৃতরাং তখন এই অশেষ দোষাকর সংসার রমণীয় হয়। তাহার অন্যথা হইলে কদাচ ইহা রমণীয়

য় না^{১১}। হে মহর্ষে! আপনি বলুন অথবা আমার উপদেশ করুন, রূপে বা কি উপায়ে কামকলকে কলঙ্কিত মদীয় মনঃচক্রে যা নিষ্কলঙ্ক ও পাতায়ুক্ত হইবে এবং কিরূপ ব্যবহার করিলেই বা তৎকলঙ্ক প্রকালিত ইয়া নিঃশ্লথহ্র্যতি পূর্ণচক্রেয় গ্রায় শোভমান হইবে^{১২}। এই সংসার ফল-
 ত্ত নিবিড় অরণ্য। ইহাতে ঐহিক পারত্রিক বেশনও ফলের প্রত্যাশী
 ই। ঈদৃক সংসারারণ্যে কিরূপে মহাত্মাগণের সহিত ব্যবহার করা কর্তব্য
 তাহা আমাকে উপদেশ করুন^{১৩}। কি করিলে সংসারসমুদ্রবিহারী রাক্ষ-
 সাদি মহারোগ সকল ও দুঃখপ্রদ বিভূতি সকল জীব দিগ্গকে বাদ্য-
 রিতে না পারে তাহা আমাকে বলুন^{১৪}। হে ধীরশ্রেষ্ঠ! পারদ যেমন
 নলে পতিত হইলেও দগ্ধ হয় না, তেমনি, কোন উপায় অবলম্বন করিলে
 নান্নত তৃপ্ত ধীর পুরুষ এই অগ্নিতুল্য দাহক সংসারে পতিত ও দগ্ধ
 হন তাহা আমাকে বিশেষ করিয়া বলুন^{১৫}। হে ঋষিবর! যেমন জলচর
 স্ত জলাশয় ব্যতীত অবস্থিতি করিতে পারে না; তেমনি, এই সংসারে
 না ব্যবহারক্রিয়ায় কেহই অবস্থিতি করিতে সমর্থ হন না^{১৬}। যজ্ঞপ-
 থির দাহিকা শক্তি রহিত হইলে তৎকালে তাহার শিখাও অদৃশ্য
 হ, সেইরূপ, রাগদ্বेषবিনিঃস্কৃত ও স্নেহদুঃখবর্জিত হইতে পারিলে তখন
 ২ ও অসং সর্সপ্রকার ক্রিয়ার অভাব হইয়া থাকে^{১৭}। বিষয়াবলম্বন
 বিষয়ের সহিত মনের সংযোগ) অবস্থাই মনের সত্তা (অস্তিত্ব), তাহার
 রক্ষয় (বিষয়ের সহিত মনের অসংযোগ) তাহার অসত্তা (অনস্তিত্ব
 বা না থাকা)। মনের অসত্ততা সম্পাদন করাই মহাযোগ এবং
 তাহাই তত্ত্বজ্ঞানের সাক্ষাৎ কারণ। যাবৎ না আমার তত্ত্ব জ্ঞান হয়
 তাবৎ আপনি আমাকে সেই মহাযোগ উপদেশ করুন। উক্ত মহা-
 যোগ ব্যতীত মননশীল মনের পরিক্ষয় সম্ভাবনা নাই^{১৮}। যে যুক্তি
 অর্থাৎ যে যোগ অবলম্বন বা ব্যবহার করিলে আমি দুঃখের হস্ত হইতে
 রক্ষা পাইব অথবা যে ব্যবহার পরিত্যাগ করিলে আমি দুঃখভাগী হইব
 না, সেই উত্তম যোগ শীঘ্র উপদেশ করুন^{১৯}। পূর্বকালে কোনও মহাত্মা
 কোন স্মৃতি তাহা বর্ণন করুন^{২০}। হে ভগবন্! যাহাতে আমার
 সমুদায় মোহ বিনষ্ট হয়, সমুদায় দুঃখ দূরীকৃত হয়, তাহা প্রদান
 করুন^{২১}। যদি তাদৃশী যুক্তি না থাকে অথবা থাকিলেও যদি আপনি

আমার নিকট তাহা প্রকাশ না করেন, তাহা হইলে আমি নিশ্চি-
শান্তি লাভে বঞ্চিত হইব। কারণ, সে উপায় আমি স্বয়ং উদ্ধার ব-
আহরণ করিতে সমর্থ হইব না। এক্ষণে আমি অহঙ্কারপরিহারপূর্বক সর্ব
প্রকারচেষ্টাশূন্য হইয়াছি। এবং উৎকণ্ঠাবশতঃ আমি সময়ে পান ভোজন
বসনভূষণপরিধান ও স্নানাদি করি না^{২০}। মুনিবর! আমি কি সঙ্গ
কি বিপদ, নকি বিষয়কার্য্য, কিছুতেই অবস্থিতি করি না। একমাত্র দেহ
ত্যাগেই কৃতসঙ্কল্প হইয়াছি^{২১}। আমি নির্মল, নিঃশব্দ, নিশ্চেষ্ট, নষ্টম
স্মরণ ও মৌন হইয়া চিত্রপুতলিকার ভায় অবস্থিতি করিতেছি^{২২}। অতঃ
পর আমি নিবাস প্রস্থান ও বাহুজ্ঞান পরিত্যাগ পূর্বক সর্বপ্রকার অন-
র্থের আশ্রয় এই দেহ নামক সন্নিবেশ (অবয়ব বা মূর্ত্তি) পরিত্যাগ
করিব^{২৩}। হে মহর্ষে! আমি এই দেহের নহি এবং এ দেহও আমার নহে
যে কিছু দেহের বহিবর্ত্তী তাহাও আমার নহে। এইরূপ বিবেচনা করিয়
আমি তৈলহীন দীপের ভায় প্রশান্তভাবে অবলম্বন করিতে উদ্বুদ্ধ হই
রাছি এবং এই দেহ কি প্রকারে পরিত্যাগ করিব অনবরত সেই চিন্তায়
কালযাপন করিতেছি^{২৪}।

বাল্মীকি বলিলেন, ভরদ্বাজ! যেরূপ মহামেঘোদয়ে ময়ূর কেকার
করিয়া অবশেষে তুষীস্তাব অবলম্বন করে, সেইরূপ, নির্মল শশধর সদৃশ
মনোহরমূর্ত্তি বিগুহ্যচেতা রামচন্দ্র বশিষ্ঠাদি মহর্ষিগণ সমক্ষে কথিত প্রকা
বাক্য বিভ্রাস করিয়া অবশেষে মৌনাবলম্বন করিলেন^{২৫}।

একত্রিংশতম সর্গ সমাপ্ত ।



দ্বাত্রিংশতম সর্গ ।

বাগ্মণিক বলিলেন, রাজীবলোচন রাম সভামধ্যে মোহনিরৃত্তিকর ঐ সমস্ত কথা कहিলে তত্রস্থ জনগণ সকলেই বিস্ময়াপন্ন হইয়াছিল এবং তৎকালে তাঁহাদের শরীরের রোম সমুদায় বেন রামবাক্য শ্রবণ করিবার অভিলাষে বস্ত্রভেদ করিয়া উৎসৃত হইয়াছিল^{১৭২} । কিস্কিৎকালের নিমিত্ত তাঁহাদের মনে বৈরাগ্য উপস্থিত হওয়ায় সমুদায় সংসারবাসনা অন্তর্মিত হইয়াছিল এবং তন্নিমিত্ত তাঁহারা সেই মুহূর্ত্তে বেন অমৃতসাগরের তরঙ্গে নিমগ্ন হইয়াছিলেন^{১৭৩} ।

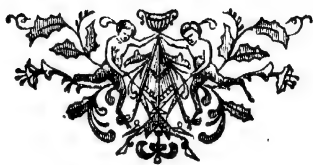
বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র প্রভৃতি মহর্ষিগণ, জয়ন্ত ও ধৃষ্টি প্রভৃতি মন্ত্রণ কুল ঋত্বিজ, মহারাজ দশরথ ও তৎসদৃশ অত্মাত্ম ভূপালবর্গ, সামন্তবর্গ ও অত্মাত্ম রাজকুমারগণ, পিঙ্গরস্থিত পক্ষিগণ, ক্রীড়াভৃগু সকল, স্ব স্ব প্রকোষ্ঠের বাতায়নপ্রদেশে উপবিষ্টা সর্সাত্তরগবিভূষিতা কৌশল্যা প্রভৃতি রাজমহিষী, উদ্যানস্থিত লতা সকল, আকাশবিহারী সিদ্ধ গন্ধর্ব্ব ও কিন্নরগণ, দেবর্ষি নারদ, মহর্ষি ঝাস ও পুন্হ প্রভৃতি মুনিপুংগব, তত্ত্বিন্ন অত্মাত্ম দেব; দেবেশ্বর, বিদ্যাধর ও মহোরগগণ, সকলেই চিত্তার্পিতপ্রায় নিম্পন্দভাবে বামচক্রে সেই সমস্ত শ্রবণযোগ্য মহোদার বচনপরম্পরা শ্রবণ রিয়াছিলেন^{১৭৪} ।

রঘুবংশরূপ আকাশের পরমসুন্দর শশাঙ্ক রাজীবলোচন রাম পূর্বোক্ত ঐকার বাক্‌বিত্তাস সমাপ্ত করিয়া মৌনী হইলে মুমুকু ব্যক্তির সাধুবাস্তান ও আকাশে সিদ্ধবিদ্যাধরাদিগণ পুষ্পবৃষ্টি করিয়াছিলেন^{১৭৫} । দেবগণ ঐক পরিবৃষ্ট পুষ্পসমূহের মধ্যে পারিজাত নামক পুষ্প নিত্যন্ত সুন্দর গাহার কান্তি দেবান্দনাগণের মুহুমধুর হাস্যকান্তির অনুরূপ । সেই সকল পুষ্প তৎকালে বায়ুপ্রেরিত নক্ষত্রমালার স্থায় ভূতলে পতিত হইয়াছিল যদ্যে ভ্রমরমিথুন কর্ণকীতলকারী গুণ গুণ ধ্বনি করিতেছিল এবং তাহার সারভা তত্রত্য জনগণকে উন্মত্তপ্রায় করিয়াছিল । স্বর্গপরিচ্যুত সেই সকল কুহ্ম বিছাছুক্ষীপ্ত গজ্জনহীন শ্বেতকণার, মূল্যহারের, তুমার কণার কীদ্রাগরের লহরীস্থ চন্দ্রপ্রতিবিম্বের, অথবা ক্ষীরপিণ্ডের স্থায় নিত্য

নির্মল, অন্নান ও শুভ্রবর্ণ। তড়িত্ত্র ভ্রমরকুজিত সুখস্পর্শসমীরণসঞ্চালিতদল কমল, কেতকী, কুমুদ, কুম্ভ ও অচলজাত কুবলয় সকল প্রচ্যুত হইয়া তত্রতা ভূতল নিতান্ত পরিশোভিত করিয়াছিল। রাজবাটীর প্রাঙ্গণ ভূমি তাদৃশ নানাপুষ্পবর্ষণে পরিপূর্ণ হইল। এই অলৌকিক অদ্ভুত ব্যাপার পূর্ববাসী 'নরনারীগণ' উদ্গ্রীব হইয়া আকাশপথে নয়ন স্থাপন করতঃ অবলোকন করিতে লাগিল^{১১২০}। পূর্বে আর কখন এরূপ বিষয়কর পুষ্পবৃষ্টি হয় নাই এবং এরূপ প্রণালীর পুষ্পবর্ষণ কস্মিন্ কালে কেহ অবলোকন করিয়াছে, 'এরূপ মনে করিতে পারিল না^{১১২১}। দেবগণ ও সিদ্ধগণ কর্তৃক আকাশ হইতে অদৃশ্যভাবে এক মুহূর্ত্তের চতুর্থ ভাগ পর্য্যন্ত বর্ণিত প্রকারের পুষ্পবৃষ্টি হইয়াছিল^{১১২২}।

অনন্তর কুম্ভমবর্ষণ নিবৃত্ত হইলে সভাগত সমস্ত লোক বিমানচাৰী সিদ্ধগণের এইরূপ বাক্যালাপ শুনিতে পাইল^{১১২৩}। “আমরা সেই কল্পারম্ভ কাল হইতে সিদ্ধসেনা মধ্যে আকাশের সকল স্থানেই পরিভ্রমণ করিয়া আসিতেছি কিন্তু রঘুকুলচন্দ্র রাম বীতরাগহেতু যেরূপ যেরূপ কথা বলিলেন, এরূপ শ্রুতিরসায়ন মনোহর কথা আর কখন এবং কোনও স্থানে শ্রবণ করি নাই^{১১২৪}। আমরা আজ রামমুখবিনির্গত মহাশ্লাদকর বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া পূর্বকৃত পুণ্যের সার্থকতা সম্পাদন করিলাম। রঘুনন্দন রামচন্দ্রের শাস্তিগুণবিশিষ্ট অমৃততুল্য বাক্য সমুদায় শ্রবণ গোচর করিয়া আজ আমরা উত্তম জ্ঞান লাভ করিলাম^{১১২৫}।”

ষাতিংশতম সর্গ সমাপ্ত ।



ত্রয়স্ত্রিংশ সর্গ ।

অনন্তর সিদ্ধগণ পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিলেন যে, 'মহর্ষিগণ
মুকুলচূড়ামণি রামচন্দ্রের প্রসন্ন সমুদায়ের কিরূপ সন্তুতর প্রদান করেন
গয়া শ্রবণ করা অবশ্য কর্তব্য' । মহর্ষি নারদ, ব্যাস ও পুলহ প্রভৃতি
মুনিপুঙ্গবগণ ও অন্যান্য মহর্ষিগণ শীঘ্রই এই সভায় তত্ত্বকথা শ্রবণার্থ
মাগমন করুন এবং চল—আমরাও ঐ সর্বসম্পত্তিপূর্ণ কনকদ্যোতী
সমুজ্জল) পবিত্র দাশরথি সভায় গমন করি' ।

বাস্তবিক বলিলেন, মহারাজ ! সিদ্ধগণ ও দেবর্ষিগণ পরস্পর ঐরূপ
লাবলি করিয়া, যে সভায় রামচন্দ্রাদি বিরাজ করিতেছেন সেই মহতী
সভায় সমাগত হইলেন । তাঁহারা দেখিলেন, সভার অগ্রভাগে বীণাবাদন-
নৈরত মুনীশ্বর নারদ ও জলধরশ্যাম ব্যাস উপবিষ্ট আছেন । উভয়ের
মস্তকালে ও পশ্চাত্তাগে ভৃগু, অঙ্গিরা ও পুলস্ত্য প্রভৃতি বিরাজ করি-
তেছেন । রাজা দশরথের এই মহতী সভা ভৃগু প্রভৃতি ঋষিগণে
গুহিত ; চ্যবন উদালক উগীর ও শরলোমাদি মুনিবৃন্দে বিভূষিত ।
মনস্বাধ বিধায় (বহলোকের আগমনে স্থানের অভাব হওয়ায়) ইহাদের
প্রজিনাসন অপ্রশস্তভাবে বিস্তৃত এবং তাঁহারা সংশ্লিষ্ট ভাবে উপবিষ্ট ।
কলেরই হস্তে অঙ্কমালা ও সম্মুখে কমণ্ডলু । যজ্ঞপ আকাশে তারকা-
শ্রেণী, তজ্রপ, এই সভায় ঋষিবৃন্দের শ্রেণী । ইহাদের মুখমণ্ডলে ব্রহ্ম-
তজ্র বিরাজ করিতেছে এবং তাহাতে তাঁহাদের স্তেতরক্ত মুখমণ্ডল স্বর্ষ্য-
শ্রেণীর অমুকারী হইয়াছে । ঋষিবৃন্দের গাত্রবর্ণ বিভিন্ন ; তদনুসারে সেই
সভা বিচিত্র রত্নরাজীর অমুকারী হইয়াছে । যজ্ঞপ মুক্তাশ্রেণী পরস্পর
পরস্পরের শোভা বৃদ্ধি করে, সেইরূপ, এই সভায় ঋষিবৃন্দও পরস্পর
পরস্পরের শোভা বৃদ্ধি করিতেছেন । দেখিলেই বোধ হয়, যেন শত
শত স্বর্ঘ্যমণ্ডলের একত্র সমাবেশ হইয়াছে অথবা শত শত পূর্ণচন্দ্র
উদিত হইয়া জ্যোৎস্নারানি বর্ষণ করিতেছে । এই নয়নমনোহারিণী
সভা দীর্ঘকাল চেষ্টার মহৎ ফল । পূর্বেই বলিয়াছি যে, এই সভায়
নক্ষত্রমাল্যমণ্ডিত নবজলধরের ত্রায় ব্যাসদেব বিরাজ করিতেছেন এবং

তারকাপরিবেষ্টিত হিমাংশুর ন্যায় নারদ মহর্ষিও অবস্থান করিতেছেন।
 অপরভাগে দেবগণ পরিবেষ্টিত ইন্দ্রের ন্যায় পুলস্ত্য মুনি এবং ত্রিদশগণ
 বেষ্টিত আদিত্যের ন্যায় অঙ্গিরা মুনি অনির্ঝাচা শোভা বিস্তার করতঃ
 এই সভায় উপবিষ্ট আছেন^{১১}। স্বর্গবাসী সিদ্ধগণ, দেবগণ ও দেবর্ষিগণ
 নভোমণ্ডল হইতে অবতরণ করিলে, বর্ণিতপ্রকারের দাশরথী সভা তাঁহা-
 দের সম্মানার্থে উত্থিত হইল^{১২}। এই সময়ে সমাগত বিমানবাসী ও
 স্তম্ভাস্থিত মর্ত্যবাসী মিশ্রিত হইয়া অদ্ভুত শোভা বিস্তৃত করিল এবং
 তাঁহাদের অঙ্গ-কাঙ্ক্ষিতে দশ দিক্ উদ্ভাসিত হইল^{১৩}। তাঁহাদের মধ্যে
 কাহার হস্তে বেণুদণ্ড, কাহার হস্তে লীলাপদ্ম, (শোভার্থে পরিগৃহীত পদ্ম-
 পুষ্প), কাহার শিখাশ্রে দূর্ঝাস্থর এবং কাহার বা মস্তককেশে মণি-
 রত্ন পরিশোভিত রহিয়াছে^{১৪}। কেহ ক্ষটিকমালা, কেহ কুণ্ডলমালা
 এবং কেহ বা হস্তে বলয়ীকৃত করিয়া মল্লিকামালা ধারণ করিয়াছেন।
 কেহ পিঙ্গলবর্ণজটাজুটমণ্ডিত^{১৫}; কেহ বা ক্ষীরধবলকেশে পরিশোভিত।
 কোন ঋষি চীর বসন, কোন মুনি বনল বসন, কেহ বা কোষের বসন
 পরিধান করিয়া রহিয়াছেন। কাহার কটিতে চক্ৰল মেখলা, কাহার বা
 মুক্তামালা লব্ধিত রহিয়াছে^{১৬}। বিমানচর সিদ্ধগণ ও দেবগণ এবশ্রুকারে
 সভা প্রবেশ করিলে, মহর্ষি বাশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র তাঁহাদের ক্রমান্বয়ে
 পূজা করিলেন। অর্ঘ্য, পাদ্য, বিনয়বাক্য ও সাদর সম্ভাষণ প্রভৃতি যথ-
 যোগ্য উপচারে সম্মানিত করিলেন^{১৭}। অনন্তর তাঁহারাও বাশিষ্ঠকে ও
 বিশ্বামিত্রকে আদর পূর্বক পাদ্য, অর্ঘ্য, বিনয়বাক্য প্রভৃতি প্রদান দ্বারা
 সম্মানিত করিলেন^{১৮}। রাজা দশরথ সমাগত দেবগণকে, দেবর্ষিগণকে
 ও সিদ্ধগণকে সর্বপ্রকার উপচারে সমাদর পূর্বক পূজা করিলেন এবং
 কুণ্ডলগন্ধাদির দ্বারা তাঁহাদিগকে সমাদৃত করিলেন^{১৯}। ভূতলবিহারী ও
 ব্যোমবিহারী মহাদ্বগণ উক্তপ্রকার সম্ভাষণাদির দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে
 সম্মানিত করিয়া যথার্থ আসনে উপবিষ্ট হইলেন^{২০}। অনন্তর সাধুবা-
 ও পুষ্পবর্ষণ দ্বারা পুরোবর্তী প্রণত রামচন্দ্রের অর্চনা অল্পাধিত হইল^{২১}
 প্রথমতঃ রাজলক্ষ্মীবিভূষিত কমললোচন রাম সভা মধ্যে উপবিষ্ট হই-
 লেন, অনন্তর বিশ্বামিত্র, বাশিষ্ঠ, বামদেব, দেবর্ষি নারদ, মুনিপুঙ্গব ব্যাস
 মরীচি, হর্কাসা, অঙ্গিরা, ক্রতু, পুলস্ত্য, পুলহ, শরলোমা, বাৎসর্যন
 ভরদ্বাজ, বাসীকি, উদালক, ঋচীক, শর্বাতি ও চ্যবন প্রভৃতি বৈ-

বৈরাগ্যপারগ^১ জ্ঞাতজ্ঞেয় মহাশয় মহর্ষিগণ^২ সেই সভার অবিনায়ক স্বরূপে
 প্রতিষ্ঠিত হইলেন^৩। অনন্তর বিশিষ্ট ও বিশ্বামিত্র সহ নারদাদি ঋষি-
 গণ বিনয়নয়ন রামচন্দ্রকে লক্ষ্য করিয়া বলিতে লাগিলেন^৪—আহা!
 কুমার রামচন্দ্র কি মনোহর, কলাগকর, বৈরাগ্যগর্ভ ও শাস্ত্রপ্রসাদগুণ-
 বিশিষ্ট বাক্য বলিয়াছেন!^৫ রামচন্দ্রের বিচারনিষ্পন্নার্থবাক্যক, জ্ঞানগর্ভ,
 অর্থাভিনোচিত, সুস্পষ্ট, উদার অর্থাৎ ভাবগন্তীর, হৃদয়ানন্দকর, নির্দোষ,
 স্পষ্টাক্ষর, হিতজনক ও সন্তোষজনক বাক্য কোন্ ব্যক্তির, বিশ্বয় উৎ-
 পাদন না করিবে?^৬ শত শত ব্যক্তির মধ্যে দৈবাৎ কোন কোন
 ব্যক্তি এরূপ উৎকৃষ্ট চিন্তোন্নতিকারক ও বাস্তবিত্ত্ববোধনে সমর্থ বাক্য
 বলিতে সমর্থ হয়^৭। বস্তুতঃই রামসদৃশ স্মৃদ্ধশরী ও প্রজ্ঞাশালী ব্যক্তি
 এ জগতে আর নাই। হে কুমার রাম! তোমা ব্যতীত অল্প কাহার
 বিবেকফলশালিনী প্রজ্ঞা বিকসিত হইতে দেখা যায় না। রামচন্দ্রের
 হৃদয়ে যে রূপ প্রজ্ঞারূপিনী দীপশিখা জাজ্বল্যমান, এরূপ প্রজ্ঞাদীপ অল্প
 কোন পুরুষের হৃদয়ে প্রজ্জ্বলিত হইলে তিনিও অপ্রাকৃত পুরুষ বলিয়া
 গণনীয় হন^৮। এই সংসারে অসংখ্য রক্তমাংসময় ও অস্থির যন্ত্র
 (মানব দেহ) জন্মিয়াছে পরন্তু সে সকলে যথার্থ সচেতনতার অভাব দেখা
 যায়। অর্থাৎ তাহারা সচেতন হইয়াও প্রকৃতপক্ষে অচেতন, অজ্ঞ, বা জড়-
 ভূত্যা অবোধ। তাহারা কেবল বৃথা শব্দ স্পর্শাদি বিষয় উপভোগ করিয়া
 বিনষ্ট হয়^৯। যাহারা এই সংসারে সদসদ্বিবেচনামূল্য ও মুক্তপ্রায় হইয়া
 থাকে, যাহারা কেবল জন্ম, মরণ ও জরা প্রভৃতি দুঃখের অমুগামী হইয়া কাল
 যাপন করে, তত্ত্ববিচার করে না, তাহারা মানব হইয়াও পশু^{১০}। অরিমর্দন
 রাম যেরূপ পূর্বাপরবিচারপরায়ণ ও সকলের অভিষ্টফলপ্রদ, এরূপ দ্বিতীয়
 ব্যক্তি অল্প কুত্রাপি দৃষ্টিগোচর হয় না^{১১}। যেমন সহকার তরু সর্বত্র স্থলভ
 নহে, তেমনি, সর্বোৎকৃষ্ট মাধুর্য্যরসবিশিষ্ট সুফলপ্রদ সৌম্যদর্শন লোকও
 স্থলভ নহে^{১২}। রাম এই বাল্যাবস্থাতেই সংসারযাত্রার ফল সম্যক প্রকারে
 পরিজ্ঞাত হইয়াছেন ইহা অল্প আশ্চর্য্যের বিষয় নহে^{১৩}। ফলপত্রপুষ্পশালী
 সুধারোহ ও স্নদৃশ বৃক্ষ অনেক দেশে অনেক প্রকার দেখা যায় সত্য;
 পরন্তু চন্দনবৃক্ষ অল্প কুত্রাপি জন্মিতে দেখা যায় না^{১৪}। অনেক ফল-
 পত্রবাদিযুক্ত বৃক্ষ আছে (প্রত্যেক বনে) বটে; কিন্তু অপূর্ণ চমৎকার
 লবঙ্গ সর্বত্র স্থলভ নহে^{১৫}। যেমন শারদীয় শশী হইতে সুশীতল জ্যোৎস্না

ও স্বপ্ন হইতে সৌন্দর্য্যগুণবিশিষ্ট মঞ্জরী ও স্বপ্ন হইতে পরিমল-স্রোত
 পাওয়া যায়, তেমনি, এই রাম হইতে আমরা চিত্তচমৎকারকারিণী
 বাণী পাইতেছি^{১২}। অহে বিজ্ঞেজ্ঞগণ! এই অশেষ দোষাকর সংসারে
 সার পদার্থ অতি দুর্লভ। এই সংসারে যে সমস্ত ধীসম্পন্ন যশোনিধি
 ব্যক্তি সার পদার্থের নিমিত্ত যত্ন প্রকাশ করেন তাঁহারা ই ধন্য ও
 তাঁহারা ই শ্রেষ্ঠ পুরুষ। এই পৃথিবীতে রামচন্দ্রের সদৃশ বিবেকশালী
 উদারস্বভাব পুরুষ দৃষ্টিগোচর হয় না। বোধ হয়, পরেও আর কেহ
 হইবে না। ওহে মহর্ষিগণ! যদি আমরা রামচন্দ্রের লোক চমৎকার
 জনক এই প্রশ্ন সমুদায়ের অভিলষিত উত্তর প্রদান করিতে না পারি
 তাহা হইলে জানিলাম, আমরা সকলেই নির্দোষ^{১৩}।

ত্রয়স্ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

বৈরাগ্যপ্রকরণ সম্পূর্ণ ।



বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণ ।

মুমুকু-ব্যবহার-প্রকরণ ।

প্রথম সর্গ ।

বাণ্মীকি বলিলেন, সভাসদগণ উচ্চৈঃস্বরে এই কথা কহিলে মহর্ষি
বিধামিত্র প্রফুল্ল হৃদয়ে পুরোবর্তী রামচন্দ্রকে কহিতে লাগিলেন* ।
হে জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ রাঘব! তোমার কিছুই জানিতে অবশেষ নাই । যাহা
কিছু জ্ঞাতব্য তাহা তুমি স্বীয় যত্ন বুদ্ধির দ্বারা অবগত হইয়াছ* ।
তোমার চিত্ত স্বচ্ছমুকুরতুল্য নির্মল । মুকুর যেমন অল্প পরিমার্জন
অপেক্ষা করে, তেমনি, তোমার স্বচ্ছদর্পণসম বুদ্ধিও মার্জন মাত্র
অপেক্ষিণী হইয়া আছে । (ভাবার্থ এই যে, তুমি যে অভিজ্ঞ হইয়াও
প্রশ্ন করিতেছ তাহা কেবল বুদ্ধির মার্জনা ব্যতীত অন্য কিছুই জ্ঞাত নহে ।
বস্তুতঃ প্রমাণ ও গুরুপদেশ ব্যতীত বিশ্বাস দৃঢ় হয় না)* । আমি
বুঝিয়াছি, তোমার মতি ভগবান্ মহর্ষি বেদব্যাসের পুত্র গুরুদেবের
সদৃশী । তোমার বুদ্ধি অন্তরে অন্তরে সমুদায় জ্ঞাতব্য জানিয়াছে ;
কেবল বাহিরে বিশ্রান্তি মাত্র (পরিতোষরূপা শাস্তি) অপেক্ষা করিতেছে* ।

রাম কহিলেন, ভগবন্! ব্যাসপুত্র গুরুদেব তত্ত্বজ্ঞ হইয়াও কি
নিমিত্ত অগ্রে শাস্তিসুখ লাভ করিতে সমর্থ হন নাই এবং কেনইবা
তিনি গুরুপদেশের অনন্তর শাস্তিসুখ লাভ করিয়াছিলেন ?*

বিধামিত্র বলিলেন, রাম! ব্যাসপুত্র গুরুদেবের বৃত্তান্ত তব বৃত্তা-
ন্তের অনুরূপ । যে ক্রমে তাঁহার মোক্ষ হইয়াছিল সে ক্রম ও বৃত্তান্ত
বলিতেছি শ্রবণ কর* । এই যে অজ্ঞানশৈলসন্নিভ ভাস্করসদৃশ দ্ব্যতিমান্
মহাপুরুষ তোমার পিতার পার্শ্বদেশে স্তব্ধময় সিংহাসনে উপবিষ্ট

আছেন, ইহার নাম ব্যাস*। ইহার শুক নামে এক সর্বশাস্ত্রবিদ্যার
ও মহাপ্রাজ্ঞ পুত্র হইয়াছিল; তিনি সাক্ষাৎ যজ্ঞমূর্তির আয় (মূর্তিমান
বিষ্ণুর আয়) ছিলেন*। মহামনা শুক মনে মনে লোকযাত্রার
বিষয় সর্বদাই বিচার (পর্যালোচনা) করিতেন, তাহাতে তাঁহার
তোমার আয় বিবেক জ্ঞান উদ্ভূত হইয়াছিল*। অতিমনস্কী শুক নিজ
বুদ্ধি বলে দীর্ঘকাল আত্মা কি অনাত্মা কি তাহা বিচার করিয়া যাহা সত্য
অর্থাৎ আত্মা তাহা পরমার্থরূপে বিদিত হইয়া ছিলেন*। তিনি নিজ
উৎপ্রেক্ষিত জ্ঞানে গরম বস্ত্র পাইলেন বটে; কিন্তু তাহাতে তাঁহার
বিশ্রান্তি লাভ (শান্তি বা মোক্ষ) হইল না। “ইহাই বস্ত্র” এরূপ দৃঢ় বিশ্বাস
আরোহণ না করায় পরমাত্মতত্ত্বে তাঁহার অপরোক্ষ জ্ঞান দূরে অব-
স্থিত রহিল*। এই পর্য্যন্ত লাভ হইল যে, যেমন চাতক ধারাবধ-
ধারা ভিন্ন অল্প জলে বিরত থাকে, ভোগ বিমুখ হয়, তেমনি, তিনিও
এই সকল ক্ষণভঙ্গুর ভোগে বিরত ও স্থিরচিত্ত হইয়া থাকিলেন*।
একদা এই নিম্নলিখিত শুক স্বমের পর্বতের নির্জন প্রদেশে অব-
স্থিত মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়নকে ভক্তি সহকারে জিজ্ঞাসা করিলেন*।
পিতা! কি প্রকারে এই সংসারাড়ম্বর উৎপন্ন হইয়াছে? * এবং কোন্
সময়ে ইহা উপশম প্রাপ্ত হইবে? ইহার পরিমাণ কি ও ইহা কাহার?†
(এই সমস্ত আমার নিকট কীর্তন করুন)*। অনন্তর সেই মহর্ষি
আয়ুজ্য কর্তৃক এরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া তাঁহাকে সমুদায় বক্তব্য যথা-
বথ রূপে বলিলেন*। কিন্তু শুক পিতার সেই সকল বাক্য পর্যাণ্ড
মনে করিলেন না। তিনি ভাবিলেন, আমি স্থায়ী বুদ্ধি বলে এ সমস্তই
অবগত হইয়াছি; পিতা তদপেক্ষা কিছু বিশেষ বলিলেন না অথবা
বলিতে পারিলেন না*। পরে ভগবান্ ব্যাস পুত্রের মনোভাব বুঝিতে
পারিয়া পুনর্ব্বার বলিলেন, পুত্র! আমি সম্যক্ প্রকারে তত্ত্ব অবগত
নহি*। এই পৃথিবীতে জনক নামে এক প্রসিদ্ধ মহীপতি আছেন,
তিনি সমস্ত বেদ্য বিদিত আছেন। তুমি তাঁহার নিকট গমন কর।

* আড়ম্বর=পরবর্ণনার্থ কৃত্রিম চেষ্টা বিশেষ। জীব সংসারের নিকট আত্মজ্ঞানে বঞ্চিত
থাকায় সংসারকে আড়ম্বর বলা হইয়াছে।

† কাহার? এই প্রশ্নের বিবরণ এই যে, দেহের সংসার? কি ইন্দ্রিয়ের সংসার? কি
প্রাণ, মন ও বুদ্ধির সংসার? কি আত্মার সংসার? অথবা মিলিত সমুদায়ের সংসার?

করিলে সমুদায় তব জ্ঞাত হইতে পারিবে^{১৮}। পিতা ব্যাস এই কথা
কহিলে পুত্র শুক স্নমেক হইতে পৃথিবীতলে অবতীর্ণ হইলেন এবং
যে স্থানে জনকপালিতা বিদেহনগরী, সেই স্থানে গমন করিলেন^{১৯}।
শুক বিদেহপুরী নিখিলা প্রাপ্ত হইলে দৌবারিক গণ মহারাজা জনককে
এই বলিয়া বিজ্ঞাপিত করিল। “মহারাজ! ব্যাসপুত্র শুক বীর দেশে
দণ্ডায়মান আছেন।” অনন্তর মহারাজ জনক শুক দেবের জ্ঞান পরিক্ষার্থ
প্রথমতঃ অবজ্ঞাপ্রদর্শনপূর্বক “থাকুক” এই মাত্র বলিয়া সাত দিন মৌন
থাকিলেন, কোন কিছু বলিয়া পাঠাইলেন না^{২০}। এদিকে শুক উন্মত্ত
হইবা সেই স্থানে সাত দিন সাত রাত্র অতিবাহিত করিলেন। সপ্তাহ
কৃত হইলে পর মহারাজ জনক তাঁহাকে অন্তঃপুরে প্রবেশ করাই-
লেন। প্রবেশ করাইলেন বটে; কিন্তু আরও সাত দিবস অদৃশ্য থাকি-
লেন। শুক পুনঃ পুনঃ “রাজা কোথায়?” একপ জিজ্ঞাসা করিলেও
কহই সে কথার প্রত্যুত্তর দিল না। এদিকে শুকদেব জনকের দর্শন
যা পাইয়া দিন দিন অবিক ছন্দ্রনায়মান হইতে লাগিলেন। সেই রাজ-
দম্পত্যমধ্যে বিবিধ বিলাসশালিনী রূপলাবণ্যবতী কামিনী গণ কর্তৃক
বানাপ্রকার ভোজ্য ভোগ্য সামগ্রী দ্বারা তাঁহার সপর্য্যা (সেবা) হইতে
গিলি। আশ্চর্যের বিষয় এই যে, যেমন মৃৎসমীরণ বন্ধমূল অচল
ক্লান্ত করিতে পারে না, তেমনি, সেই সমস্ত ভোগস্বত্ব মহাযোগী
শুকদেবের মন কিছুমাত্র বিচলিত করিতে পারিল না^{২১}। সেই সপ্তাহ
কাল তিনি ধ্যানী মৌনী আত্মনিষ্ঠ ও স্বস্থ অর্থাৎ বিকার পরিহীন
মুত্তরাং অচঞ্চল ও পূর্ণচন্দ্রসদৃশপ্রসন্নবদনে অতিবাহিত করিলেন^{২২}।
মহারাজ জনক এবস্ত্রকার পরীক্ষার দ্বারা প্রমুদিতাত্মা শুকদেবের স্বভাব
সর্বতোভাবে বিদিত হইলেন, অনন্তর তাঁহাকে স্বসমীপে আনয়ন পূর্বক
প্রণাম করিলেন^{২৩}। প্রণামান্তে স্বাগত প্রশ্ন, অনন্তর আগমনের কারণ
জিজ্ঞাসা করিলেন। জনক কহিলেন, হে শুক! তুমি এই জগতের সমুদায়
কার্য নিঃশেষিতরূপে অবগত হইয়াছ এবং সকল মনোরথ প্রাপ্ত হইয়াছ।
এক্ষণে তোমার অভিলাষ কি তাহা আমায় বল। তোমার আগমন
কত হউক^{২৪}।

শুকদেব বলিলেন, গুরো! এই সংসার আড়ম্বর কি প্রকারে
উৎপন্ন হইয়াছে এবং কিরূপেই বা ইহার শান্তি হয়, তাহা আমাকে

শীঘ্র বলুন^{২৯}। (আমি বিজ্ঞাত হইবার জন্য নিতান্ত ব্যাকুল হইয়াছি।
বিশ্বামিত্র বলিলেন, হে রাম! জনক ঐরূপে জিজ্ঞাসিত হইলে
ইতি পূর্বে ব্যাস যেরূপ কহিয়াছিলেন, এক্ষণে জনকও অবিকল সেই
রূপ বলিলেন^{৩০}।

‘গুনিয়া গুরুদেব’ বলিলেন, আমি বিবেকের (তত্ত্ববিচারের) দ্বারা
আপনা আশ্বিনি এই সমস্ত বিদিত হইয়াছি এবং পিতাকে জিজ্ঞাসা
করায় তিনিও আমাকে, আপনি যাহা বলিলেন তাহাই বলিয়াছিলেন।
হে বাগ্মিশ্রেষ্ঠ! আপনি যাহা বা যে তত্ত্ব বলিলেন, এ তত্ত্ব শাস্ত্রেও
দৃষ্ট হয়^{৩১}। আমি নিশ্চয় করিয়াছি যে, এই দগ্ধ সংসার কেবল
মাত্র স্বকীয় কল্লনায় সমুখিত হইয়াছে এবং কল্লনার ক্ষয় হইলে ইহাও
ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। সূতরাং ইহা নিতান্ত নিঃসার^{৩২}। হে মহাবাহো! আমি
বিবেক প্রভব উৎপ্রেক্ষায় অর্থাৎ বিচার দ্বারা যাহা স্থির করিয়াছি তাহা
আপনার নিকট ব্যক্ত করিলাম। ইহা তথ্যভূত কি না তাহা আপনি
আমাকে শীঘ্র বলুন। যদিও বিচারপ্রভব উক্ত তথ্য সত্য; তথাপি উহা
যাহাতে অচল হয়, স্থিরতা প্রাপ্ত হয়, সম্ভ্রতি আপনি তাহাই করুন।
আমার চিত্ত সংশয়াক্রান্ত হইয়া ত্রিজগৎ ভ্রমণ করিতেছে অর্থাৎ ইহা
আত্মতত্ত্ব কি ইহা আত্মতত্ত্ব অবশ্যকারে দোহলায়মান হইতেছে ও
তজ্জনিত ভ্রান্তি আমাকে অবদমন করিয়াছে। এক্ষণে আপনি আমার
পরিব্রাতা। আমার বিশ্বাস এই যে, আমি আপনার নিকটেই বিশ্রান্তি
লাভ করিতে পারিব^{৩৩}।

জনক বলিলেন, হে মননশীল! তুমি স্বয়ং গাহা জ্ঞাত হইয়াছ ও
গুরুমুখে যাহা শ্রবণ করিয়াছ তাহাই অবধারিত। অতঃপর আর
কোন অবধারণ অর্থাৎ নিশ্চয় নাই। হে গুরু! অবিচ্ছিন্ন চিন্ময় এক
মাত্র পরমাত্মা ভিন্ন অত্ৰ কিছু নাই। সেই একাদ্বয় পরমাত্মা স্বীয়
সঙ্কল্পের বশত হইয়া সংসারী ও জীবভাবে বদ্ধ হইয়াছেন, এবং ইনি যখন
নিঃসঙ্কল্প হইবেন তখন ইনি এই সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইবেন^{৩৪}।
তুমি অবশ্যজ্ঞেয় বিষয় স্বব্যক্ত রূপে পরিজ্ঞাত হইয়াছ, ঐশ্বর্য্য ভোগে
ও দৃশ্য বস্তুতে তোমার বৈরাগ্য জন্মিয়াছে, সূতরাং তুমি মহাত্মা^{৩৫}।
হে শিশুমহাবীর! ভোগ এক প্রকার রোগ বিশেষ এবং তাহা অতিশয়িত
দীর্ঘ। যখন তুমি এই বাল্যকালেই তাহাতে বিরত হইয়াছ, তখন

তোমাকে মহাবীর বৈ আর কি বলিতে পারি? তুমি যাহা জানিবার
কল্প ব্যগ্র, তোমার সেই জিজ্ঞাসিত বিষয় বলিলাম, এক্ষণে অত্র কি
কিনিতে ইচ্ছুক তাহা বল^{৩৮}। তোমার পিতা ব্যাস সমুদায় জ্ঞানের
আকর। তুমি যদ্রূপ পূর্ণজ্ঞানী হইয়াছ, তিনি দীর্ঘকাল তপস্তা করি-
য়াও এরূপ পূর্ণ জ্ঞান লাভ করিতে পারেন নাই^{৩৯}। আমি মহর্ষি
বশিষ্ঠের ও ব্যাসের শিষ্য এবং তুমি তাঁহার (ব্যাসের) পুত্র ও শিষ্য^{৪০}
বিশেষতঃ তোমার ভোগবাসনা যার পর নাই তনুতা প্রাপ্ত অর্থাৎ ক্ষয়
হইয়া গিয়াছে। সে নিমিত্ত তুমি আমা অপেক্ষা অত্যধিক শ্রেষ্ঠ^{৪১}।
হে ব্রহ্মন! তুমি যাহা পাইবার তাহা পাইয়াছ। তোমার চিত্ত এক্ষণে
পূর্ণ। তুমি আর দৃশ্য বস্তুতে নিমগ্ন নহ; স্তব্ধ তুমি মুক্ত হইয়াছ।
এক্ষণে সংশয় পরিত্যাগ কর^{৪২}।

অনন্তর শুকদেব মহাত্মা জনকের নিকট এইরূপ এইরূপ উপদেশ
লাভ করিয়া ছিন্নসংশয় হইলেন। তখন তিনি নিতান্ত নিশ্চল পরমাত্মায়
চিত্ত সমাধান পূর্বক মৌনভাবে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন^{৪৩}। অনন্তর
শোক, ভয়, আয়াস ও সর্বপ্রকার চেষ্টাপরিশূন্য ও ছিন্নসংশয় হইয়া
সমাধিসিদ্ধির নিমিত্ত অনিদ্দিত স্বমেরু শৈলে গমন করিলেন^{৪৪}।
অনন্তর তত্রত্য সিদ্ধাশ্রমে গমন করতঃ গিরিকল্পসমাধিবোগে (যে যোগে
পাহাড়ের ত্রায় নিম্পন্দ হওয়া যায় সেই যোগে) দশ সহস্র বর্ষ
যতিবাহিত করিয়া তৈলহীন দীপের ত্রাব অগ্নে অগ্নে পরমাত্মাতে
নির্দীপিত হইলেন অর্থাৎ একীভূত হইলেন।

হে বামচন্দ্র! যেমন সলিলকণা বিলীন হইয়া যায়, তাহার ত্রায়
শুকদেবও উক্তপ্রকারে সকল কলঙ্ক (অবিবেক ও অবিবেকের কার্য্য
দৃশ্য দর্শন) পরিহার পূর্বক বিশুদ্ধচিত্ত হইয়া পরাংপর পরমাত্মার
পবন পবিত্র পদে একীভূত হইয়াছিলেন^{৪৫}।

প্রথম সর্গ সমাপ্ত।



দ্বিতীয় সর্গ ।

বিশ্বামিত্র বলিলেন, হে রামচন্দ্র ! যেমন সেই ব্যাসপুত্র শুক দেবেন্দ্র মাত্র মনোমালিঞ্চ মার্জ্জনের প্রয়োজন ছিল এবং সেই নিমিত্তই তাহার — জনক রাজার নিকট ষ্টপদেশ গ্রহণ আবশ্যক হইয়াছিল, তেমনি, তোমারও মাত্র মনোমল দূরীকরণ প্রয়োজনীয় ও তদর্থ উপদেশ গ্রহণ আবশ্যক । মহামুনি বিশ্বামিত্র রামচন্দ্রকে এইরূপ বলিয়া সমাগত মুনিগণের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া বলিতে লাগিলেন । ওহে মুনীশ্বরগণ ! রামচন্দ্র জ্যেষ্ঠ বিষয় সমস্ত উত্তম রূপে পরিজ্ঞাত হইয়াছেন । এই রাম নিত্য সধুজ্ঞিশালী । যেমন রোগ ভোগে কাহারও রুচি (ইচ্ছা) হয় না, তেমনি সধুজ্ঞিশালী রামের বিষয় ভোগে অকিঞ্চিৎ দৃষ্ট হইতেছে । যাহাদের চিত্ত পরম জ্যেষ্ঠ ব্রহ্ম জানিয়াছে ও বুঝিয়াছে, বিষয় ভোগে রুচি না হওয়াই তাহাদের বাহ্যিক লক্ষণ । বস্তুতঃই তত্ত্বজ্ঞান হইলে তখন তাহার বিষয় ভোগে প্রবৃত্তি থাকে না । থাকিলে তদভোগবাসনার দ্বারা সংসারে দুঃখ বদ্ধ হইতে হয় পরন্তু ভোগবাসনা ক্ষীণ হইলে সংসারবন্ধন শিথিল হইয় যায় । অনন্তর রামচন্দ্রের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া বলিতে লাগিলেন । অহে রামচন্দ্র ! পণ্ডিতেরা বিষয়বাসনাকে বন্ধন এবং বিষয়বাসনাকে বিনাশকে মোক্ষ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । মনুষ্য দিগেব মণে আত্মবিষয়ক আপাত (পরোক্ষ) জ্ঞান প্রায়ই হইতে দেখা যায় ; কিন্তু বৈরাগ্যপ্রভব তাহার (আত্মতত্ত্বের) সাক্ষাৎকার কাহার কাহার অধিক কষ্টে হইরা থাকে । যে ব্যক্তি সম্যক্ প্রকারে আত্মদর্শী হয় সেই ব্যক্তিই যথার্থ আত্মজ্ঞ, যথার্থ জ্ঞাতজ্যেষ্ঠ (জ্ঞাতব্য জ্ঞানে কৃতার্থ), এবং পণ্ডিত । ভোগ সকল তাদৃশ মহাপুরুষকে কদাচ আকর্ষণ করিতে পারে না । (যাহারা আণাতদর্শী তাহারা কদাচ পরবৈরাগ্য লাভে সমর্থ হয় না) । যাহাদের ঐশ্বর্য্য, যশঃ, পুণ্য, ঐশ্বর্য্যলাভ ও কলাপ প্রাপ্তি প্রভৃতি বিষয়ে কোনপ্রকার অভিসন্ধি বা উদ্বেগ নাই, অথবা ভোগবিমুখ ; ইহসংসারে তাদৃশ মহাপুরুষেরাই জীবমুক্ত নামে প্রখ্যাত ।

যেমন মরুভূমিতে লতার উৎপত্তি হয় না, তেমনি, যাবৎ না তত্ত্ব-জ্ঞানের উদয় হয় তাবৎ বিষয়বৈরাগ্যও জন্মে না^১। হে মুনিগণ! আমি সেই জ্ঞানই বলিতেছি। যে, আমাদের এই রঘুচুড়ামণি রাম পরম তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়াছেন; সেই কারণে, পরম রমণীয় ভোগ্য বস্তু সকল ইহার মনোরঞ্জন করিতে সমর্থ হইতেছে না^২। অহে মুনিগণ! রাম অন্তরে যাহা জানিয়াছেন তাহা যথার্থ অর্থাৎ অসংশয়িত আদিত্য হইলেও পরোপকার কারণে বশিষ্ঠ প্রভৃতি সঙ্গুতর মুখে তাহা পুনঃ শ্রবণ করিবেন এবং তাহাতেই ইহার চিত্তবিশ্রান্তি হইবে^৩। * রামের বুদ্ধি শরৎকালের শোভার স্থায় নিত্যন্ত নিশ্চল হইয়াছে, কেবল মাত্র কেবলীভাব অর্থাৎ অঙ্গয়চিন্মাত্রাবশেষ হওয়া অবরুদ্ধ আছে^৪। তদর্থ অর্থাৎ মহাত্মা রামচন্দ্রের চিত্তবিশ্রান্তির নিমিত্ত রঘুকুলগুরু সর্বজ্ঞ সর্ব-দাক্ষী কালত্রয়দর্শী নিশ্চলজ্ঞানসম্পন্ন শ্রীমান্ বশিষ্ঠদেব যুক্তিসহকারে ইহাকে তত্ত্বোপদেশ প্রদান করুন^৫। হে ভগবান্ বশিষ্ঠদেব! পূর্বে তোমার সহিত আমার বিরোধ উপস্থিত হইলে আমাদের বৈরশাস্তির নিমিত্ত ও ধীমান্ মুনিগণের পরম মঙ্গলার্থ বৃক্ষলতাসমাকীর্ণ নিষধ ভূগবের (নিষধ নামে এক পর্বত আছে) প্রস্থদেশে ভগবান্ কমল-গোনি যে সয়ন্ত উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন সে সকল কি তোমার শ্রবণ হয়^৬। সেই সময়ে ভগবান্ কমলগোনি যে সকল শ্রেয়সোধন উৎকৃষ্ট জ্ঞান উপদেশ করিয়াছিলেন, তদ্বাধ্য হইতে যে জ্ঞান যুক্তিযুক্ত, যে জ্ঞানে জীবের সাংসারিক বাসনা বিনষ্ট হয়, যেমন প্রভাকরের উদয়ে অন্ধকার দূরীভূত হয় তেমনি যে জ্ঞানের উদয়ে আত্মবিষয়ক অজ্ঞান-তিমির বিনষ্ট হয়, সেই যুক্তিযুক্ত জ্ঞান আপনার এই শিষ্য রামচন্দ্রকে উপদেশ করুন, তৎশ্রবণে ইনিও বিশ্রান্ত হউন। অর্থাৎ মোক্ষনামক পরমশান্তি প্রাপ্ত হউন^৭। রামকে উপদেশ করার আপনার অঙ্গ-

* অভিপ্রায় এই যে, রাম পরমজ্ঞানী হইলেও লোকহিতার্থে গুরুপদেশের প্রার্থী হইয়াছেন। তাহার মনোভাব এই যে, এই উপলক্ষে অস্বাভাবিক পুরুষেরাও উপদেশ শুনিয়া আমার স্থায় চিত্তবিশ্রান্তি লাভ করুক। অথবা তিনি পরমতত্ত্ব কি তাহা মনে মনে বুঝিয়াও চিত্তবিশ্রাসের অভাবে অতত্ত্বজ্ঞের স্থায় অস্থখী আছেন, তাই তিনি বিশ্বাস আনয়নার্থ উপদেশ আকাশ করিতেছেন। উপদেশের প্রভাবে আত্মবিশ্বাস দূরীভূত হইবে, অনন্তর শান্তিলাভ করিবেন।

মাত্রও কদর্থনা নাই অর্থাৎ বহু ক্লেশ হইবেক না। * যেমন নির্মল মুকুটে
রক্তাদি বর্ণ অনায়াসে প্রতিফলিত হয়, সেইরূপ, গতকল্য রামচন্দ্রকে
উপদেশ করিলে সে উপদেশ ইহার চিত্তে সহজে প্রতিরঞ্জিত হইবে।
রামকে উপদেশ করা আপুনার বহুয়াসসাধ্য হইবে না^{১৯}। হে ব্রহ্মন!
সাদ্বুদ্ধিগের তুহাই জ্ঞান, তাহাই শাস্ত্রার্থবোধ এবং তাহাই প্রশংসনীয়
জ্ঞানিত্য, যাঁহা বিরক্ত সংশিবোর প্রতি উপদেশ প্রদান করা যায়^{২০}।
কিষয়বৈরাগ্যবিহীন অপাত্রে উপদেশ প্রদান করিলে তাহা কেবল কুত্ব-
-চর্মস্থিত ছুঁকের আঁর অপবিত্রতা প্রাপ্ত হয় মাত্র, অথ কিছু হয় না^{২১}।
হে প্রভো! বীতরাগী, ভয়ক্রোধবিবজ্জিত অভিমানশূন্য ও পাপরহিত
ভবাদৃশ ব্যক্তির যাহাদিগকে উপদেশ প্রদান করেন তাহাদিগের জ্ঞান
মাত্রও বুদ্ধিমানিষ্ঠ থাকে না^{২২}।

বান্মীকি কহিলেন, গাধিতনয় বিশ্রামিত্র এই কথা কহিলে, ব্যা-
ও নারদপ্রমুখ মহর্ষিগণ সাধুবাদ প্রদান পূর্বক তদীয় বাক্যের বিস্তার
প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহারাজ দশরথের পার্শ্ববর্তী, ব্রহ্মার পুত্র ও সাক্ষাৎ ব্রহ্মার
সদৃশ মহাতেজা মহর্ষি বশিষ্ঠদেব বলিতে লাগিলেন^{২৩}। বলিলেন, যে
মুনে! আপনি যাহা আদেশ করিতেছেন তাহা আমি নির্দ্বিগ্নে সঙ্গ-
করিব। কোন্ সমর্থ ব্যক্তি সাধুবাক্য লঙ্ঘন করিতে পারে?^{২৪} ও
সাধো! ব্রহ্মপ সমুজ্জল দীপালোক দ্বারা রাত্রিকালীন অন্ধকার বিনষ্ট হয়
তদ্রূপ, আমি জ্ঞানোপদেশ প্রদান দ্বারা মহারাজ দশরথের পুত্রদিগের
সমুদয় মনোমালিগ্ন দুর্নীভূত করিব^{২৫}। পূর্বের নিবন্ধপর্বতসাত্বতে ভগ-
বান্ পদ্মযোনি সংসারশান্তির নিমিত্ত আমাদিগকে যে সমস্ত উপদে-
শ প্রদান করিয়াছিলেন, তৎসমুদয় আনার অন্তঃকরণে অদ্যাপি জাগরুণ
রহিয়াছে^{২৬}।

বান্মীকি বলিলেন, মহারাজ! † রঘুবংশগুরু মহাত্মা মহর্ষি বশিষ্ঠ ঐ
কথা বলিয়া মহোৎসাহ সহকারে লোকবৃন্দের অজ্ঞতাশান্তির নিমিত্ত
পরম পদ মোক্ষপাভের নিদানভূত বাক্য সকল বলিতে লাগিলেন^{২৭}।

ষষ্ঠীয় সর্গ সমাপ্ত।

* বুধা বচক্লেণজনক কার্য্য করিতে হইলে তাহাকে কদর্থনা বলে।

† ইহা অরিষ্টনেমির সোধোদন। প্রথমে বান্মীকি মুনি অরিষ্টনেমি কর্তৃক হিজিহি
হইয়া পর পর বশিষ্ঠ রাম সংবাদায়ক সন্দর্ভ বলিয়া আসিতেছেন।

তৃতীয় সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র ! ভগবান্ কমলগোনি সৃষ্টির আদিতে লোক দুদায়ের দুঃখশান্তির নিমিত্ত যে জ্ঞানশাস্ত্র বলিয়াছিলেন, আমি তোমারি একট সেই জ্ঞানশাস্ত্র কীৰ্ত্তন করি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর।

রাম কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি আমাকে মোক্ষশাস্ত্র বলিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন, পরন্তু তাহা আমি পরে শ্রবণ করিব, সম্ভ্রুতি আমার যে মহান্ সংশয় উপস্থিত হইয়াছে অগ্রে তাহা বিদূরিত করুন। হু নুনে ! ভগবান্ শুকদেবের পিতা ব্যাস সর্বজ্ঞ সর্বগুরু ও মহাত্মা। তিনি বিদেহমুক্ত হইলেন না কিন্তু তাঁহার পুত্র শুক মুক্ত হইলেন। ইহার কারণ কি তাহা আমায় অগ্রে বলুন।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র ! শ্রবণ কর। পরম সূর্য্যের প্রকাশের মধ্যে যে সকল ত্রিজগৎ রূপ ত্রসরেণু প্রবাহক্রেমে সমুৎপন্ন হইতেছে ও তাহাতে বিলীন হইতেছে, সেই সমস্ত ত্রসরেণুর সংখ্যা অর্থাৎ ইয়ত্তা নাই*। * এই বিদ্যমান কালেও যে কত কোটি ব্রহ্মাণ্ড আছে তাহাই বা কে গণনা করিয়া বলিতে পারে ? ভবিষ্যতে অর্থাৎ আগামী কালে সেই পরমাত্ম-সমুদ্রে যে সকল জগৎসৃষ্টিক্রম তরঙ্গ উঠিবে, তাহার কথা পর্য্যন্ত বলিতে কেহ সাহসী হয় না।

রাম কহিলেন, মহর্ষে ! যে সকল জগৎ সৃষ্ট হইয়া গিয়াছে ও হইবে, তাহার সংখ্যা করিতে যে কাহার শক্তি নাই আমি তাহা বিদিত নাছি। সে সকল কথা দূরে থাকুক, এক্ষণে বর্তমান অনন্ত সৃষ্টির

* সূর্য্য প্রকাশরূপী ও জগতের প্রকাশক। যিনি তাদৃশ সূর্য্যের প্রকাশক তিনি বিদ্যমান। ইহারই নাম পরমাত্মা। পূর্বে এই পরমাত্মায় অসংখ্য অনন্ত জগৎ উৎপন্ন ও লীন হইয়া গিয়াছে। প্রত্যেক সৃষ্টিকালে পরিমিত ত্রিজগৎ ছাড়া অপরিমিত ত্রিজগৎ বিন্ধন প্রদেশে সৃষ্ট হইয়াছিল তাহা কে বলিতে পারে। স্মরণ এই পরিমিত ত্রিজগৎ তাহা একটী ত্রসরেণু। এক এক জগৎ এক একটী পরমাণু—তাহার সমাহারে ত্রসরেণু। প্রত্যেক কোষায় কত ব্যাস ও কোষায় কত শুক আছে, ছিল বা হইবে, তাহা কে বলিতে পারে ?

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাঘব! পশু, পক্ষী, মনুষ্য, দেবতা, ইত্যাদি ইত্যাদি প্রধান প্রাণীর মধ্যে যখন যে প্রাণী যে প্রদেশে বিনাশ প্রাপ্ত হয় মৃত্যুপ্রাপ্তি নিপতিত হয়, সে প্রাণী সেই প্রদেশে তখনই ব্রহ্মাণ্ডজ্যৈষ্ঠ (স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল,) দেখিতে পায়। যাহার অস্ত্র নাম চিত্তশরীঃ ও হৃদয়শরীর, সেই আতিবাহিক (জীব মরণের অব্যবহিত পরে যে শরীরে অবস্থান করে সেই শরীর আতিবাহিক) শরীরে বুদ্ধাপলক্ষিত আকাশে অর্থাৎ (হৃদয়াকাশে) বিভ্রান্তি বশতঃ বাসনাময় হৃদয় জগজ্জ্যৈষ্ঠ অমুভব করে। অর্থাৎ শাস্ত্রোক্ত ক্রমে সেই সেই বাসনাময় শরীর প্রাপ্ত হয়। বাস্তবপক্ষে, ব্যোমায়্যা অর্থাৎ পরমায়্যা নামক চিদাকাশ জন্মাদিকার্য্য বিবর্জিত। কোটী কোটী প্রাণী ঐ প্রকার মৃত্যু অমুভব করিয়াছে, করিতেছে ও করিবে। তাহার মৃত্যুর পূর্বে জীবদশায় যে সকল জগৎ দর্শন করে অর্থাৎ দৃষ্ট দেখে; তন্মধ্যে, যে জগতে বা যে দৃষ্টে যাহার আশা বা বাসনা (সংস্কার) বদ্ধমূল হয়, মৃত্যু সময়ে তাহাদের হৃদয়াকাশে সেই দৃষ্টই উদিত অর্থাৎ স্মরিত হয় ও মরণান্তর সে সেই দৃষ্ট অর্থাৎ সেই জগৎ প্রাপ্ত হয়। ফলিতার্থ—সেই সমুদায় জগৎ বাসনা বিশেষের বিলাস ব্যতীত—অন্ত কিছু নহে। যে কিছু জগৎ, যে কিছু দৃষ্ট, সমস্তই সংকল্পনির্মিত। যেমন মনোরাজ্য, যেমন ইন্দ্রজাল, যেমন কথার অর্থের প্রতিভাস, যেমন বায়ুরোগীর ভ্রমমণ্ডল, যেমন বালবিভীষিকার প্রস্তুত পিশাচ, যেমন আকাশে মুক্তাবলী, যেমন নৌকারোহীর দৃষ্টিতে তীরতরুর প্রচলন, যেমন স্বপ্নসন্দর্শন, যেমন স্মৃতিজাত ধপুস্প,—জগদর্শন বা সংসারদর্শন ঠিক সেইরূপ। মৃত্যুপ্রাপ্ত ও জন্মপ্রাপ্ত জীব আপনায় অন্তর মধ্যেই ঐরূপ অবভাসময় জগৎ সংসার দর্শন বা অমুভব করে, অস্ত্র কোথাও গমন করিয়া দেখে না। ইহ শরীরে যে জগৎ দেখে, মৃত্যুর পর তাহাই পুনঃ তাহার স্মৃতিপথে উপস্থিত হয় এবং জন্মের পরেও আবার তাহাই অমুভব করে। X জগৎ অলীক হইলেও মরণোত্তর জীবগণ অতিপরিচয়ের প্রভাবে তাহার জ্ঞান প্রাপ্ত হয় ও পরকালের নিয়মে স্থলতা প্রাপ্ত হয়। স্থলতা প্রাপ্ত হইয়া পুনর্বার তাহা চৈতন্যাকাশে প্রকাশমান হইতে থাকে। ইহাকেই ইহলোক ও পরলোক বলে। জীব জন্ম গ্রহণ

বসি মরণ* পর্যন্ত যে সচেত থাকে, তাহাই তাহার ইহলোক এবং মরণ বা মরণোত্তর বে পুনর্জন্ম (অন্যদেহপ্রাপ্তি) হয়, সংক্ষেপতঃ, তাহাই তাহার পরলোক*।

এই সংসারে জীবগণ গৃহীত হুল দেহ পরিত্যাগ করিলেও তন্মধ্যে যে বাসনাময় অস্ত্র দেহ বিদ্যমান থাকে, তাহাও সংসারের অন্তর্গত। সংসারী জীব তাহারই অহুবলে দেহাবসানে পুনরায় দেহান্তর প্রাপ্ত হয়। এই হুল দেহের জ্ঞান অস্ত্র ছই দেহও কদলীত্বকের অহুরূপে পরম পুরুষকে আবৃত করিয়া রাখিয়াছে*। পৃথিব্যাदि পুরুষ মহাত্ম, জগৎ ও জগতের ক্রম, (সৃষ্টির ক্রম অর্থাৎ পূর্বাঙ্গের ঘটনা বা কারণ-কার্য-ভাব) সমস্তই অনীক। তথাপি ইহাতে জীবের জগদ্ব্রজন বিদ্যমান আছে*। অনাদি অবিদ্যা তাহার মূল। অনাদি অবিদ্যা সৃষ্টিকপটকলতরঙ্গশালিনী ব্রহ্মী নীর অহুরূপা। হে রাম! অতিবিস্তীর্ণ মহাসমুদ্রস্থানীর পরমাঙ্গার সৃষ্টরূপ উত্তাল তরঙ্গ পুনঃ পুনঃ উথিত ও লয় প্রাপ্ত হইতেছে*। সেই সমস্ত তরঙ্গের মধ্যে কতকগুলি পুরাতন ও কতকগুলি নূতন। তন্মধ্যে কতকগুলি মনে ও গুণে সর্বতোভাবে সমান, কতকগুলি অর্ধসমান, এবং কতকগুলি সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট*। সর্বশাস্ত্রবিহারদ এই মহর্ষি বেদবাস্য সৃষ্টিতরঙ্গের দ্বাত্রিংশ তরঙ্গ, ইহা আমি স্মরণ করিতে পারিতেছি। সেই সেই তরঙ্গের মধ্যে দ্বাদশ তরঙ্গ কুল, আচার, জীবন, চেষ্টা, আশুঃ, সর্বাংশে সমান এবং অস্ত্র দশ তরঙ্গও জ্ঞানাদি বিষয়ে সমান। অবশিষ্ট তরঙ্গ কুলবিলক্ষণ অর্থাৎ বংশে ভিন্ন। * এখনও সেইরূপ ও অতরূপ অস্ত্র বাস, বাস্মীকি, ভৃগু, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য প্রভৃতি মহর্ষি জন্মিতে অবশেষ আছে*। মহুষা, দেবতা ও দেবর্ষি পুনঃ পুনঃ উৎপন্ন ও বিলীন হইয়াছেন, হইতেছেন ও হইবেন। ইহার পূর্বে ইহারা যেরূপ আকারসম্পন্ন ছিলেন, এক্ষণেও সেইরূপ আছেন এবং পরেও ইহা অপেক্ষা পৃথক পৃথক আকারে (দেহে) জন্মগ্রহণ করিবেন*। হে রাম! এই

* তাৎপর্য্য এই যে, আমরা যে কল্পের জীব, এক কল্পের (সৃষ্টির) প্রারম্ভাবধি আমাদের সমস্ত পর্যন্ত অনেকবার অনেক ব্যাস জন্মিয়াছেন। তন্মধ্যে ৩১শের পর ৩২শ স্থানের ব্যাস ইনি। নবন ব্যাস বৈশ্যায়ন ও ভারতাদি গ্রন্থের কর্তা নহেন। সেই কারণে বলা হইয়াছে, কেহ কেহ বংশে ও কায্যে সমান, কেহ কেহ অর্ধ সমান ইত্যাদি। ভারতাদিগ্রন্থকর্তা বৈশ্যায়ন ব্যাস প্রতি ষাণ্মারে অবতীর্ণ হন। পূর্ক মহন্তরের সন্ধি সমেত বর্তমান বৈবস্বত মহন্তরের প্রারম্ভাবধি ৩২শ ষাণ্মার অতীত হওয়ায় ৩২শ ষাণ্মার বাসাবতার হইয়া গিয়াছে। তন্মধ্যে ইহার ক্রমিক দশ অবতার আমার প্রত্যক্ষ ও অন্তর্জ্ঞ অবতার স্মৃতিগম্য আছে।

যে ব্রহ্মকরীয় রেতা যুগ, এ যুগ পূর্বে অনেক বার হইয়া গিয়াছে এত
 ভবিষ্যতেও হইবে। যেমন এই যুগে তুমি রামরূপ ধারণ করিয়াছ; এইরূপ
 পূর্বেও কত বার রামরূপ ধারণ করিয়াছিলে, এবং পরেও যে কত
 বার রামরূপে অবতীর্ণ হইবে তাহার ইয়ত্তা নাই। আমিও কত বার
 বশিষ্ঠমূর্তি, পরিগ্রহ করিয়াছি, এক্ষণেও বশিষ্ঠরূপে বিদ্যমান আছি,
 এবং পরেও যে কত বার বশিষ্ঠরূপে অবতীর্ণ হইব, তাহারইবা নিশ্চয়
 কিংবা আমি এই দীর্ঘদর্শী অভূতকর্মা ব্যাসের পর পর দশ অবতার দর্শন
 করিলাম (দশবাম্ জন্মিতে দেখিলাম) ২৩। রামচন্দ্র! আমি যে কতবার
 ব্যাস বাম্মীকির সহিত একনিত হইয়াছি ও কত বার পৃথক্ রূপে
 জন্মগ্রহণ করিয়াছি, তাহা বলিবার নহে ২৪। আমরা কখন সদৃশ কখন
 বা বিসদৃশ রূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছি। আমরাই আরও কতবার বিভিন্ন-
 কারে ও সমান অভিপ্রায়ে জন্মগ্রহণ করিব। কখন বিজ্ঞ হইয়া জন্মিয়াছি
 কখন বা অবিজ্ঞ হইয়া জন্মিয়াছি। এই ব্যাস ইহ জগতে আরও আট
 বার জন্ম গ্রহণ পূর্বক মহাভারত নামক ইতিহাস প্রচার, বেদবিভাগ,
 কুলপ্রথাপালন, ব্রহ্মস্থাপন (ব্রাহ্মণ্য ধর্মের বিস্তার) করিয়া বিদেহমুক্তি
 লাভ করিবেন ২৫। এখনও ইনি শোক, ভয় ও সর্বপ্রকার করনা
 পরিত্যাগ পূর্বক প্রশান্তচিত্ত বা নির্লিপ্যাপ্রাপ্ত ও মনোজয়ী হইয়া আছেন।
 সুতরাং ইনি এখনও জীবমুক্ত ২৬। অহে রাম! জীবমুক্ত পুরুষদিগের
 বিত্ত, বন্ধু, বয়স, কর্ম, বিদ্যা, বিজ্ঞান ও চেষ্টা, এ সকল কখন বা
 সমান থাকে, কখন বা অসমান থাকে। তাঁহারা কখন শত শত বার
 জন্মগ্রহণ করিতেছেন; কখন বা বহুকালেও একবার জন্মগ্রহণ করেন না।

এই বে ভূতপরম্পরা অর্থাৎ প্রাণিপ্রবাহ, ইহা বা এ সংসার মায়া
 ব্যতীত অস্ত্র কিছু নহে। সেই জন্ত ইহা অনাদি ও অনন্ত ২৭। জীবগণ
 জন্ম সংসারে পুনঃ পুনঃ যাতায়াত করিতেছে। এ মায়ার অন্ত বা বিয়োগ
 নাই। যে রূপ মহাসমুদ্রের তরঙ্গপরম্পরা ভিন্ন ভিন্ন রূপে উৎপন্ন হয়,
 সেইরূপ, এই জীবপ্রবাহও বর্ণিতপ্রকারে ভিন্ন ভিন্ন রূপে প্রাহৃত
 হইতেছে। কেবল তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন মহাপুরুষেরাই প্রশান্তচিত্তে সর্বপ্রকার
 করনা পরিহার পূর্বক পরমা শান্তি অবলম্বনে ও অনাবরণে অবস্থান
 করেন ২৮।

ভূতীয় সর্গ সমাপ্ত।

চতুর্থ সর্গ ।

হে সৌম্য ! জল ও তরঙ্গ প্রথম দর্শনে ভিন্ন

করে সমান অর্থাৎ ভিন্ন নহে। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, মুনি-
দেগের সদ্দেহ মুক্তি ও বিদেহ মুক্তি আপাত দর্শনে বিভিন্ন বোধের
গাচর হইলেও মুক্তিকল্পে সমান জানিবে।

দেহ থাক্ আর নাই থাক্, মুক্তির সহিত তাহার (দেহের) সম্পর্ক
নাই। মুক্তি দেহঘটিত নহে। বন্ধন ও মুক্তি, বিষয়ের (জ্ঞেয় জ্ঞানের) দ্বারা
প্রস্থিত হয়। যে ব্যক্তি ভোগের আশ্বাদ গ্রহণ করে না, ভোগ্যজ্ঞান
গ্ৰাহকে কিরূপে বন্ধন করিবে ? আত্মা অমঙ্গ উদাসীন, ইহা জানিলেও
ভগাভিমান ত্যাগ ব্যতীত মোক্ষ হয় না। সম্মুখে এই যে মুনিশ্রেষ্ঠ
দেহ, ইনি জীবমুক্ত। আমরা ইহাকে কল্পনায় সদ্দেহের ছায়া দেখিতেছি ;
কিন্তু ইহার অন্তরাশয় নির্বিকল্প—ভেদবিমুক্ত। অর্থাৎ ইনি দেখিতে সদ্দেহ
ইলেও অন্তরে বিদেহ। ইহার অন্তর দেহাভিমানশূন্য। প্রত্যেক জানীই
হার ন্যায় অজ্ঞান বিনাশের পর বোধরূপে প্রতিষ্ঠিত হন। যাহারা বোধরূপী,
সেহাদের আবার প্রভেদ কি ? দেহ থাকা না থাকা প্রভেদের কারণ
হে, বোধ থাকা না থাকাই প্রভেদের কারণ। যেমন জলে ও তরঙ্গে
ভেদ নাই, তেমনি, মোক্ষ হইলে দেহে ও অদেহে প্রভেদ নাই।
যাক একরূপ, সূত্রাত্ম জীবমুক্তির সহিত বিদেহ মুক্তির অল্পমাত্রও প্রভেদ
নাই। বায়ু প্রবাহিত হউক বা না হউক, বাহা বায়ু তাহা বায়ুই, অস্ত
নহে। যাহা মুক্তি, তাহা পরমার্থ দৃষ্টিতে সদ্দেহ অদেহ-ঘটিত নহে।
প্রযুক্তি একাভাবই মুক্তি নামের নামী, তাহা আমাদের ও এই ব্যাসের
সাধে। ফলিতার্থ—বৈতত্যাগ পূর্বক অদ্বয়ানুশাস্তিকার হইলে তখন
সেই দেহ থাকা না থাকা সমান হয়। অতএব, তুমি এক্ষণে সংসার
বৈত্যাগ করিয়া মংকর্ষক উপদিষ্টমান পূর্বপ্রস্তাবিত অজ্ঞানীর
জ্ঞাননাশন শ্রবণরঞ্জন জ্ঞানগর্ভ উপদেশ সকল শ্রবণ কর।

হে রঘুনন্দন ! এই সংসারে সম্যকরূপে পুণ্যকর প্রয়োগ করিতে

পারিলে, সকলেই সকল লাভ করিতে পারে* । শাস্ত্রবিহিত পরিশ্রমে অর্থাৎ কৰ্মের প্রধান ফল চিত্তশুদ্ধি । তাহা লাভ করার পর হৃদয় কার্শে যে চন্দ্ৰের ন্যায় স্থনীতল নিবিড়ানন্দ (নিশ্চল নিবিড় নির্মিত্য ভেদ পরিশুদ্ধ পরম সুখ) উদ্ভিত হয়, তাহাও পুরুষকারের প্রভাব । তাহা পুরুষকার ব্যতীত অস্ত্র কিছুতে লব্ধ হয় না† । যে পুরুষকারে গম্য ভোজনাদি কার্যের ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় অথচ প্রত্যক্ষ হয় না, যে ফলে কার্যসিদ্ধির বা ফল লাভের মূল কারণ পুরুষকার অপ্রত্যক্ষ থাকে, বুঝিতে পারা যায় না, সেই স্থলে, সেই পুরুষকারকেই মূঢ়লোকেরা দৈব বলে বস্তুতঃ দৈব নামে স্বতন্ত্র পদার্থ নাই‡ । সাধুগণের উপদিষ্ট পথ অবলম্বন করিয়া কায়মনোবাক্যে যে সংকার্যের অনুষ্ঠান করা যায়, সেই সংকার্যই সফল এবং তাহাই প্রকৃত পৌরুষ বা পুরুষকার । তত্ত্বিন্ন কার্য উন্নতচেষ্টায় বিফল ও পুরুষকার বলিয়া গণ্য নহে§ । যে, যে বিষয়ের অভিলাষ করে, সে তাহা পাইবার জন্য শাস্ত্রোক্ত ক্রমে যত্নও করে । উচিত নিয়মে চেষ্টা করিলে ফলপ্রাপ্তির অবশ্যম্ভাব অর্থাৎ নিশ্চয়তা আছে । যদি বিবশতঃ সম্পূর্ণ ফল না হয়, তবে, অন্ততঃ অর্দ্ধফলভাগী হইতেও দেখা যায়¶ । কোন জীব পৌরুষ নামক প্রযত্নের দ্বারা ইন্দ্রিয় পদ উপার্জন ও ত্রিলোকের আধিপত্য লাভ করিয়াছে** । * কোন চিহ্নহীন + অগ্নি পুরুষকারনামা প্রযত্নের দ্বারা কমলাসনের পদ (ব্রহ্মত্ব) অধিকার করিয়াছে†† । এবং কেহ বা শ্রেষ্ঠতম পুরুষকারের দ্বারা গরুড়ধ্বজের (বিষ্ণুর) পদ পুরুষোত্তমত্ব লাভ করিয়া সুখী হইয়াছে । অস্ত্র এক জীব স্বীয় পুরুষকারে চন্দ্রাঙ্কিতুড়াদারী শিবের পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন‡‡ ।

রাম ! তুমি ইহা বিদিত হও যে, পুরুষকার দুই প্রকার । প্রাক্তন ও ঐহিক । তন্মধ্যে ইহজন্মকৃত প্রবল পুরুষকার প্রাক্তন পুরুষকারকে অভিজুত করিতে সমর্থ§§ । অধিক কি বলিব, অত্যন্ত যত্নশীল, দৃঢ়-ভ্যাসতঃপর ও উৎসাহদমস্থিত পুরুষ ইহজন্মকৃত পুরুষকার দ্বারা হুদৈক

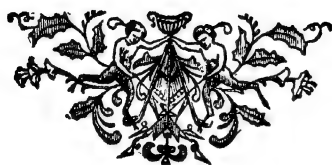
* জন্মান্তরীয় তপস্তার ফলে এই জীবলোকস্থ জীবই কল্পান্তরে ইন্দ্র হয়; হুতরা ইন্দ্রিয় পদ তপস্তা নামক পুরুষকারের ফল ।

† চিহ্নহীন = চৈতন্যের উৎকর্ষে উৎকৃষ্ট । সত্বগুণের উৎকর্ষে চৈতন্যের উৎকর্ষ । ব্রহ্মার সর্ব-গুণ সর্বাধিক উৎকৃষ্ট; সেইজন্য তদাধারে চৈতন্যও অধিক শক্তি প্রাপ্ত । ব্রহ্মাও পুরুষকার নামাক জীব ছিলেন, তপোবলে বর্তমান কালে ব্রহ্মা হইয়াছেন ।

দর্শিত প্রভৃতিকেও বিদীর্ণ করিতে পারে; * প্রাক্তন পুরুষকারের ত কথাই নাই।^{১৮} যে পুরুষকার শাস্ত্রানুসারে অর্জন ও প্রয়োগ করা যায়, তাহাই পুরুষকার এবং তাহাই সফল হয়। অতুখা অশশস্ত্রীয় পুরুষকারের সফল হুরে থাকুক, অবিকল্প তাহাতে অনর্থফলভাগী হইতে হয়।^{১৯} স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে, কোন পুরুষ শাস্ত্রীয় প্রকৃত শিথিল করিয়া স্বাভাবিক রাগবেবাদির বশবর্তী হয়, হইয়া আগনাকে একটা দুর্দশায় পাতিত করে যে, স্বীয় হস্তাদি অঙ্গের উপরেও তাহার আধিপত্য রহিত হয় এবং এক বিন্দু জলও অঙ্গুলাগ্রে উত্তোলন ও পান করিতে সমর্থ হয় না। আবার ইহাও দেখা যাইতেছে যে, কোন কোন পুরুষ শাস্ত্রীয় নিয়ম দৃঢ়তর রূপে পরিপালন করিয়া অবশেষে সমাগয়া সর্বাঙ্গ ও সশৈলা বহুধরার আবিপতালাভকেও কিছুনাত্র আয়াস সাধ্য বলিয়া বোধ করে না। কাহার বা এক বিন্দু জলও তুল্য এবং কাহার বা সমুদয় পৃথিবীও তুল্য নহে। এ সকল পুরুষকার বিশেষের ফল ব্যতীত অত কিছু নহে।^{২০}

চতুর্থ সর্গ সমাপ্ত।

* অগন্ত্য স্ববির সমুদ্রপান প্রভৃতি তাহার দৃষ্টান্ত। সে সকল ক্ষমতা তপস্তানামক পুরুষকার দ্বারা লব্ধ হইয়া থাকে।



পঞ্চম সর্গ ।

'বশিষ্ঠ' বলিলেন, যেমন প্রভা (সূর্য্যাকিরণ) নীল পীতামি বর্ণভেদে
করণ, তেমনি, পুরুষের পুরুষার্থসাধনের প্রতি শাস্ত্রানুসারিণী প্রবৃত্তিই
প্রথম কারণ* । যে ব্যক্তি শাস্ত্রনির্দিষ্ট বিধি উল্লঙ্ঘন করিয়া স্বকীয়
অভিলাষ অনুসারে অর্থাৎ স্বৈচ্ছাচার দ্বারা পুরুষার্থ সাধনে প্রবৃত্ত হয়,
সে ব্যক্তির তদ্বারা সিদ্ধিলাভ হওয়া দূরে থাকুক, অধিকন্তু তাহা
তাহার উন্নতচেষ্টিতের ত্রায় মোহের ও অনর্থের কারণ হইয়া উঠে* ।
যে, যে বিষয়ের অভিলাষী হইয়া যে প্রকার যত্ন করে, সে, সেই প্রকার
ফলই প্রাপ্ত হয় তাহার অন্তথা হয় না । সুতরাং আপন আপন কর্ম্মই
উপযুক্ত কালে দৈব হইয়া দাঁড়ায় ; তদ্ব্যতীত অন্য প্রকার দৈব নাই ।
স্বার্থ এই যে, ফলদানোগ্রুথ প্রাক্তন কর্ম্মই অজ্ঞ লোকের নিকট দৈব-
নামে বিদিত* ।

পৌরুষ বা পুরুষকার দুই প্রকার । শাস্ত্রীয় ও অশাস্ত্রীয় । শাস্ত্রোক্ত
পৌরুষ শ্রেয়োলাভের ও অশাস্ত্রীয় পৌরুষ অনর্থলাভের কারণ হইয়া
থাকে* । (অতএব, জ্ঞান-কর্ম্ম-উপাসনা নামক শাস্ত্রীয় পৌরুষ অবলম্বন
করা বুদ্ধিজীবী নরের অবশ্য কর্তব্য) । এমন মনে করা উচিত নহে
যে, মনুষ্য কেবল প্রাক্তন পুরুষকারেরই অমুর্ভবা । অভিজ্ঞ লোক
মাত্রেই জানেন, ও দেখিতে পান, যে, এই শরীরে প্রাক্তন ও ঐহিক
উভয়বিধ পুরুষকারই নিরন্তর মেঘদ্বয়ের ত্রায় উদ্যমসহকারে সম-বিষম-ভাবে
যুদ্ধ করিতেছে । এই যুদ্ধে, যে অর্থাৎ যে পুরুষকার অধিকতর বলবান
হয়, সেই পুরুষকারই জয় লাভ করে, এবং যে হীনবল হয় সে অভিভূত
হয়* । সেই জন্তই বলিলাম, মনুষ্য যত্নপূর্ব্বক নিরালস্ত হইয়া শাস্ত্রোক্ত
পুরুষকারই অবলম্বন করিবেন । যে কার্য্য কলা করিতে হইবে, অগ্নাই
তাহা সম্পন্ন করিব, 'এইরূপ উদ্যোগ বা উৎসাহ সহকারে উদ্যত
চিত্তে কার্য্য করিলে অবশ্যই সে বিষয়ে জয়লাভ করা যায়* । সম-
বিষম-ভাবে উক্ত উভয় পুরুষকারই মেঘদ্বয়ের ত্রায় যুদ্ধ করিবে, পরে
তদ্বোধে যে দ্বন্দ্বল, হইবে সে-ই পরাজিত হইবে সন্দেহ নাই* । অপিচ,

শাস্ত্রোক্ত নিয়মে কর্মকারী শাস্ত্রোক্ত ফল পায় এবং বিরুদ্ধকর্মকারী তাহার বিপরীত ফলই পায়। যে স্থলে শাস্ত্রানুযায়ী পুরুষকার আশ্রয় করিলেও অনর্থাগম দৃষ্ট হয়, 'সে স্থলে, এই বিবেচনা করিতে 'হইবে যে, সে পুরুষকার প্রাগ্ভবীয় বলবৎ অনর্থের দ্বারা (অসৎ পুরুষকারের দ্বারা) নিরুদ্ধ বা দুর্বল হইয়া আছে'। তাদৃশ স্থলে হতাশাসনা হইয়া, পুনঃ পুনঃ প্রবলতর পুরুষকার অবলম্বন করতঃ দন্তে দন্ত বিচূর্ণিত করার আশ ঐহিক শুভ উৎপাদনের দ্বারা প্রাক্তন অশুভ চূর্ণিত করিবেক'। রামচন্দ্র ! হৃস্পবৃত্তির উদয় দেখিলে তৎক্ষণাৎ বোধগম্য করিতে হইবেক যে, অশুভজনক প্রাক্তন পৌরুষ আমাকে অশুভ কাণ্ডে প্রবৃত্তি দিতেছে ও নিযুক্ত করিতেছে। অমনি সেই মুহূর্ত্তেই ঐহিক পুরুষকারের বল বাড়িয়া তদ্বারা তাহাকে পরাহত করা অর্থাৎ দূরীকরণ করা কর্তব্য। প্রাগ্ভবীয় পুরুষকার ঐহিক পুরুষকার অপেক্ষা বলবান নহে। যাবৎ না অশুভজনক প্রাক্তন পৌরুষ উপশম প্রাপ্ত হয়, তাবৎ প্রায় সহকারে সুপৌরুষের প্রতি সতত যত্ন রাখা বিধেয়'।^{১১}। যেক্ষণ পূর্নদিবসীয় অজীর্ণাদি দোষ এতদিবসীয় লজ্জনাতির দ্বারা ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ, ঐহিক পৌরুষ দ্বারাও প্রাক্তন পৌরুষ (দৈব দোষ) নষ্ট হইতে পারে'।^{১২}। অতএব, নিত্য উদ্যোগশালিতা অবলম্বনে ঐহিক পুরুষকার (ঐহিক পুরুষকার=এতজ্ঞানকৃত পুণ্য কর্ম)। দ্বারা পূর্জন্মকৃত কুপুরুষকারকে অর্থাৎ সেই সেই দুরদৃষ্টকে অধঃকৃত করতঃ আপনাতে সংসারতারক সম্পদ সম্পাদনার্থ যত্ন করিবে। (সংসারতারক সম্পদ=শমদমাদি দান)'।^{১৩}। হে রামচন্দ্র ! উদ্যোগবিহীন পুরুষ গর্দভ অপেক্ষাও নিকৃষ্ট। উদ্যোগবিহীন হইয়া, গর্দভতুল্য না হইয়া, শাস্ত্রানুসারে স্বর্গও অপবর্ণ লাভার্থে উদ্যোগ করা নিতান্ত বিধেয়'।^{১৪}। সিংহ যেমন শত্রু কর্তৃক পিঞ্জরকদ্ধ হইয়াও স্বীয় উদ্যোগবলে তাহা হইতে নিষ্কৃতি লাভ করে, অথবা ভগবান্ বিষ্ণু যেমন আশুরী মায়ায় (শম্বরাসুরের সহিত যুদ্ধ কালে) অন্ধ হইয়াও স্বীয় তেজে তাহা হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন, তেমনি, আমরাও পৌরুষবলে অনায়াসে এই সংসারকুহর হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারি'।^{১৫}। প্রতিদিন প্রতিমুহূর্ত্তে প্রতিক্রমে আপনার দেহের নশ্বরত্ব পর্যবেক্ষণ করিতে হয় এবং পশুতাব পরিত্যাগ করিয়া পুরুষোচিত কার্য করিতে হয়। (পশুতাব অর্থাৎ উদ্যোগবিমুখ গর্দভের ভাব বা অবস্থা) পুরুষো-

চিত্ত কার্য কি ? পুরুষোচিত কার্য সাধন ও সংশাস্ত্রাদি অবলম্বন^{১০}। এই যে বয়স্ অর্থাৎ যৌবন, ইহা দ্রবপিচ্ছিল (শ্লেষ্মাদিপরিপূর্ণ ও রক্তাদি দ্রব পদার্থে পরিব্যাপ্ত) ও কিঞ্চিৎ কাল জীমন্তোগ ও অন্নপানাদির দ্বারা পরিপালিত। আপাততঃ ইহা সুখকর কোমল বলিয়া প্রতীয়মান হয় বটে ; পরন্তু তাহা (সে সুখ) কীটের ত্রণাস্বাদনের ত্রায় নিতান্ত বৃথা ও নিষ্ফল^{১১}। তথাপি ইহার গুণ এই যে, ইহার দ্বারা শুভ পৌরুষ অর্জন করা যায়। শুভ পৌরুষ অর্জন করিতে পারিলে শীঘ্রই শুভ ফল পাওয়া যায় এবং অন্ততঃ পৌরুষ উপার্জন করিলে অন্ততঃ ফল উৎপাদন করা হয়। অতএব, ইহাতে বিবিধ পুরুষকার ব্যতীত দৈব নামে কোন পৃথক পদার্থ নাই^{১২}। যে ব্যক্তি প্রত্যক্ষপ্রমাণলভ্য উগরি উল্ল তরু (দৈবতরু) পরিত্যাগ করিয়া অহুমানের আশ্রয় লয়, অর্থাৎ পাছে দৈব আমার বিঘ্নাচরণ করে, এইরূপ অহুমানের তাড়নায় পুরুষকার প্রয়োগে ভীত হয়, সে ব্যক্তি, ভ্রম বশতঃ স্বীয় ভূজবয়সকে সর্প বিবেচনা করিয়া পলায়ন করিতে কুণ্ঠিত হয় না^{১৩}। “অদৃষ্টে বাহা আছে, তাহাই হইবে” এইরূপ নিশ্চয় করিয়া যে মুঢ় দ্বীয় পুরুষকারের প্রতি আস্থা পরিত্যাগ করে, করিয়া নিশ্চিন্ত ও নিরুদ্যোগ থাকে, লক্ষী সেই অদৃষ্টবাদী পুরুষের নিশ্চিন্ততা দেখিয়া তাহার নিকট হইতে অন্তহিতা হন^{১৪}। অতএব, পুরুষ প্রথমতঃ পুরুষকার অবলম্বনে বিবেকাশ্রয় করিবেন, পরে পরমার্থ প্রতিপাদক অধ্যাত্মশাস্ত্রের আশ্রয় লইবেন। অনন্তর মোক্ষ মহারত্ন অন্বেষণ করিবেন। রত্ন, বিনা উৎকট যত্নে ও পরিশ্রমে লব্ধ হইবার নহে^{১৫}। যেমন ঘট ও পট পরিমিত বা নির্দিষ্ট পরিমাণে অবস্থিত, তেমনি, পুরুষার্থও অর্থাৎ পুরুষকারও পরিমিত অর্থাৎ নির্দিষ্ট পরিমাণে অবস্থিত। অর্থাৎ তাহার অবধি বা সীমা তত্ত্বসাক্ষাৎকার^{১৬}। (যাবৎ না আয়ত্তরূপ প্রত্যক্ষ হয় তাবৎ পুরুষকার প্রয়োগ করা অতীব কর্তব্য। আয়ত্তরূপ প্রত্যক্ষ হইলে পুরুষকার নিবৃত্ত বা সমাপ্ত হয় ; স্তব্ধতা পুরুষকার অসীম নহে ; সসীম।) পুরুষার্থ বা পুরুষকার নিয়মিতরূপে সংশাস্ত্রের আলোচনা, সংসংসর্গ ও সদাচারপরায়ণতার দ্বারা ফলপ্রদ হয়। তাহাই পুরুষার্থের স্বভাব। তাহার অন্তর্থাচরণ করিলে তদ্বারা মহান্ অনর্থের আগমন হইয়া থাকে^{১৭}। পৌরুষের স্বরূপ বা স্বভাব এই যে, কখন কোন লোক উচিতরূপ পৌরুষ অবলম্বন করিয়া বিকলপ্রযত্ন হন নাই^{১৮}।

অনেক মহাপুরুষ প্রথমে দৈবভূক্ষিপাক বা দুর্দৈব বশতঃ দারিদ্র্যাদশা প্রাপ্ত হইয়া ও অত্যন্ত দুঃখ ভোগ করিয়া অবশেষে পুরুষকার দ্বারা মহেন্দ্রতুল্য হইয়াছেন^{১৭}। বাল্যকাল হইতে নিরমিতরূপে সংশাস্ত্র অধ্যয়ন, সংসংসর্গে বাস, সদগুরুসেবা ও সদগুণাঙ্কি অবলম্বন পূর্বক পৌরুষ-প্রবৃত্তি স্থায়ী করিতে পারিলেই তদ্বারা অভিলষিত ফল, প্রাপ্ত হওয়া যায়^{১৮}। যাহা বলিলাম, গল্প কথা নহে। ইহা আমরা প্রত্যক্ষ কল্পিয়াছি, এবং গুরুপরম্পরা শ্রুত হইয়াছি। অপিচ, অমুভবও করিয়াছি। যাহারা মনে করে, সেই, সেই ফল দৈবাৎ হইয়াছে ও দৈবাৎ একরূপ হয়, তাহারা নিতান্ত নির্দোষ বা কুবুদ্ধিশালী। এই কুবুদ্ধিশালী লোকেরা জন্মঘাতীর স্তায় পাপী ও বৃথা বিনষ্ট হয়^{১৯}। যদিও পুরুষকারের ঐরূপ সামর্থ্য আছে, তথাপি, আলস্ত তাহার পরিপন্থী (শত্রু বা বাধাদায়ক)। মানুষ যদি আলস্ত না করে, তাহা হইলে জগৎ কি এত অনর্থসঙ্কুল হয়? পুরুষকারে আলস্তপরিহীন হইলে, সকল ব্যক্তিই পণ্ডিত, ধনী, মানী ও জ্ঞানী হইতে পারে। আলস্তের দ্বারাই এই সমাগরা সঙ্গীপা ধরণী নরপশুতে ও নির্ধন জীবে পরিপূর্ণ হইয়াছে^{২০}। অতএব, বাল্যকাল হইতেই আলস্তপরিহীন হইয়া সংসঙ্গাদিনিষ্ঠ হওয়া উচিত। যদিও বাল্যে না হয়, তবে, অন্ততঃ যৌবন প্রারম্ভ হইতে পারে। আদর্শ, নৈরন্তর্য ও প্রযত্নাদি সহকারে সাধুসঙ্গ, পদার্থতত্ত্বানুসন্ধান, আপনার ও দগতের গুণদোষ বিচার, এই সকল বিষয়ে যত্ন করা বিধেয়^{২১}।

বাস্তবিক বলিলেন, হে রাজন্ অরিষ্টনেমি! ভগবান্ বিশিষ্ট এইরূপ কহিতেছেন এমন সময়ে ভগবান্ মরীচিমালী অন্তাচলচূড়া অবলম্বন করিলেন। সাংসারিক উপস্থিত দেখিয়া সভাস্থ লোক পরস্পর পরস্পরকে দণ্ডবাদন করিয়া নান ও সঙ্ক্যাবন্দনাদি কার্য্য সমাধা করিবার নিমিত্ত ই স্থানে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর রজনী অতিবাহিতা ও দিবাকর মুদিত হইলে পুনর্ব্বার তাঁহারা সভাস্থানে আগমন করিলেন এবং ই স্থান নির্দিষ্ট আসনে উপবেশন করিলেন^{২২}।

পঞ্চম সর্গ সমাপ্ত।



ষষ্ঠ সর্গ ।

‘বিশিষ্ট কহিলেন, রামচন্দ্র ! পুরুষের প্রাপ্তভুক্তপ্রকার জ্ঞানান্তরীণ কৰ্মকেই
দৈব বলা যায়, তত্ত্বিন্ন দৈব নাই। অতএব, দৈষ্টিকতা পরিত্যাগ করিয়া
সংখ্যুপমাগম ও সংশাস্ত্র পর্যালোচনাদি শাস্ত্রীয় পুরুষকার দ্বারা আপনাকে
উদ্ধার করা কৰ্ত্তব্য।’ পুরুষকারই জীবকে বলপূৰ্ব্বক উদ্ধার করিয়া
থাকে। ‘যেমন যেমন যত্নাধিকা হইবে তেমনি তেমনি তাহা ফল
প্রদান করিবে। সেই ফলদানসামর্থ্যবিশিষ্ট যত্নোৎকর্ষাদি পুরুষকারের
ও দৈবের নামান্তর মাত্র।’ যেমন দুঃখের সময় দুঃখ হয়, হইলে
লোক সকল “আঃ কি কষ্ট !” এইরূপ বলিয়া থাকে, সেইরূপ, প্রাক্তন
কৰ্মের অনুসরণ করিয়াই “হা অদৃষ্ট !” এইরূপ বলিয়াও থাকে। এখানে
স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, তাহারা দুঃখরূপে পরিণত প্রাক্তন কৰ্মকেই
দৈব বলিয়াছে। কৰ্ম ভিন্ন দৈব নামে আকারবিশিষ্ট কোন বস্তু নাই।
অতএব, বলবান্ পুরুষ..যেমন অনায়াসে বালককে পরাজয় করিতে পারে,
সেইরূপ, বলবান্ ঐহিক পুরুষকারও দৈবকে পরাভূত করিতে পারিবে।
যজ্ঞপ অন্যাতনীয় প্রায়শ্চিত্তাদি সদাচার পূৰ্ব্বতন অসদাচারের ধ্বংস করিয়া
জীবকে পবিত্র করে, তজ্জপ, বৰ্ত্তমান পুরুষকারও প্রাক্তন অশুভ
পুরুষকারকে বিনষ্ট করিয়া শুভফল উৎপাদন করিয়া থাকে। যে
সকল লোক লোভের বা স্নেহের বশ হইয়া প্রাক্তন অশুভ বিনাশে উদাসীন
থাকে, উপস্থিত স্নেহের প্রলোভন পরিত্যাগ করিতে পারে না, না
পারিয়া অলস হয়, তাহারাই প্রকৃত দীন, প্রকৃত মূঢ় ও প্রকৃত দৈব-
পরায়ণ। যখন পূৰ্ব্বকৃত কৰ্ম পুরুষকার দ্বারা বিনষ্ট হয় তখন অবশ্যই
বুঝিতে হইবে যে, দৈব অপেক্ষা ঐহিক পুরুষকার অত্যধিক বলবান্।
একবৃন্তস্থিত ফলদ্বয়ের মধ্যে একটি ফলকে রসশূন্য ও শুষ্ক হইতে
দেখা যায়। সে স্থলে বুঝিতে হইবে যে, রস ভোক্তার প্রাক্তন কৰ্মই
সেই ফলরস বিবাতের জন্ত ক্ষুষ্টি পাইয়াছিল। যেহেতু দেখা যায়,
জগতের প্রসিদ্ধ ও সিদ্ধ পদার্থও ক্ষয়কারকের প্রয়স্নে ক্ষয় হইয়া থাকে,
সেই হেতু নিশ্চয় হয় যে, প্রযত্নের বল বড়ই প্রবল। প্রাক্তন ও ঐহিক

হুই পুরুষকার মেঘধরের শ্রায় যুদ্ধ করে বটে; বল প্রকাশ করে বটে, পরন্তু যে বলবান্ তাহারই জয় হইতে দেখা যায়^{১০}।

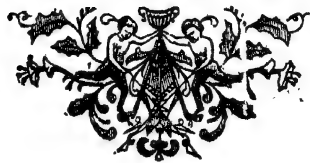
রাজবংশের অভাব হইলে অমাত্যগণ কর্তৃক মঙ্গলহস্তী প্রেরিত হইয়া যদি কোন ভিক্ষুক পুত্রকে আনয়ন করিয়া রাজ্যাসনে বসায়, তাহা হইলে সেখানে ভিক্ষুক পুত্রের পূর্বস্মৃতি থাকিলেও অমাত্যগণের পুরুষকারকেও তাহার অন্ততর কারণ বলা যাইতে পারে^{১১}। * পুরুষগণ যেমন পৌরুষ প্রকাশ দ্বারা অন্ন গ্রহণ করিয়া তাহা দন্তের দ্বারা নিষ্পিষ্ট করে, সেইরূপ, পৌরুষবলে বলবান্ পুরুষ দুর্বল পুরুষকে নিষ্পিষ্ট করিয়া থাকে^{১২}। পৌরুষবিহীন লঘুচেতা লোকেরাই যন্ত্রশালী বলিষ্ঠ লোকের ভোগ্য হয়। তাহারা তাহাদিগকে ইচ্ছানুসারে লোভের শ্রায় ইত্যন্ততঃ ও যে সে কার্যে নিয়োগ করিয়া থাকে^{১৩}। অশক্ত অক্ষম লোকেরা শক্ত সক্ষম লোকের পৌরুষকে অর্থাৎ সেই সেই পুরুষকারকে বা দৃশ্য ও অদৃশ্য ক্ষমতাকে নির্বুদ্ধিতা বশতঃ “দৈব” বা “অদৃষ্ট” বলিয়া অবধারণ করে^{১৪}। পুরুষোক্ত শক্ত সমর্থ পুরুষ অপেক্ষা অধিক শক্ত সমর্থ অশ্রুপুরুষও আছে, তাহারা আবার তাহাদের উপর আধিপত্য করিয়া থাকে। অতএব, বিদ্যমান প্রাণীর মধ্যে ঐ প্রকারের পুরুষকারই দৃষ্ট হয় অত্র কিছু দৃষ্ট হয় না। সুতরাং বুঝা উচিত, তদতিরিক্ত দৈব নাই। ফলিতার্থ—শক্তিশালী ব্যক্তিগণের পৌরুষকে নিরুদ্যম ব্যক্তিরা দৈব বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে^{১৫}। শাস্ত্র, অমাত্য, হস্তী ও পুংবাসী প্রজা, ইহাদের যে ঐক্য, স্বাভাবিকী একতা, তাহাই সেই ভিক্ষুক পুত্রের রাজ্যের কর্ত্তী ও ধারয়ত্রী^{১৬}। মঙ্গল হস্তী যে কখন কখন ভিক্ষুককেও রাজা করে; তাহার কারণ—তাহারই বলবৎ প্রাক্তন পৌরুষ^{১৭}। কখন ঐহিক কৰ্ম্ম প্রবল হইয়া পূর্বকৃত কৰ্ম্মকে কখন বা প্রাক্তন কৰ্ম্ম প্রবল হইয়া ঐহিক পুরুষকারকে অভিভূত করে। সেই কারণেই বলি, সর্বদা পৌরুষ বা অভিলষিত বিষয়ে যত্নাতিশয় অবলম্বন করা কর্তব্য। যে পুরুষ যত্ন প্রকাশে অনলস, সেই পুরুষই জয়লাভ করিতে সমর্থ হয়^{১৮}।

* অমাত্যগণের চেষ্টা ও হস্তি প্রেরণাদি বিষয়ে উদযোগ না থাকিলে ভিক্ষুকপুত্র রাজ্য হইতে পারিত না। সুতরাং অমাত্যগণের পুরুষকার অর্থাৎ যত্ন ও উদযোগ ভিক্ষুক পুত্রের রাজ্য লাভের সহকারী কারণ, এবং ভিক্ষুকপুত্রের বলবৎ স্বকৃত মুখ্য কারণ। ইহা অবশ্য স্বীকার্য। পুরুষকার এমনি জিনিশ যে তাহা এক জনকে রাজা করিতে পারে।

পুরুষ সেই সেই ঐহিক কর্মের দ্বারা প্রাক্তন কর্ম জয় করিয়া অবশেষে তাহার ফল করামলকবৎ প্রত্যক্ষ করিয়া থাকে। কিন্তু মূঢ়েরা সেই প্রত্যক্ষ ফল পরিত্যাগ করিয়া দৈবরূপ মোহে নিমগ্ন হয়^{৩৮}। অতএব হে রাঘব! তুমি কারণ কার্য-পরিশূভ অর্থাৎ প্রয়োজনরহিত ও অজ্ঞানকল্পি মিত্যা দৈব পরিত্যাগ করিয়া আপন শুভাশয়জনক পুরুষকারের আশ্রয়^{৩৯}। যেদাদি শাস্ত্র ও সদাচার দ্বারা বিস্তৃত ও তত্তদেবিনির্দিষ্ট সদমুষ্ঠান ও নিয়মাদির দ্বারা যে চিত্তশুদ্ধি ও জ্ঞান উৎপন্ন হয়, ক্রমে তাহার প্রস্কুরণ হইলে প্রথমতঃ তৎসাধনেচ্ছা, তৎপরে তন্ত্রাভের মানস তৎপরে তদমুখায়িনী শারীর চেষ্টা (অমুষ্ঠান নির্বাহক অঙ্গ পরিচালনা যাহাকে কর্ম বলে, তাহা) উৎপন্ন হয়। সাধুগণ এইরূপ চেষ্টাকে পৌরুষ বলিয়া নির্দেশ করেন^{৪০}। যত্নতৎপর হইয়া স্বীয় বুদ্ধির দ্বারা ঐরূপ পুরুষার্থের ফল বোধগম্য করাই পুরুষত্ব এবং বিচার সহকারে সংশাস্ত্রের অনুশীলন, সাধুসঙ্গ অবলম্বন ও পণ্ডিতজনের সেবা কর অবশ্য কর্তব্য। সংশাস্ত্র অনুশীলনাদির দ্বারাই পুরুষকার সফল হইবে দেখা যায় এবং তাহারই দ্বারা পরমার্থলাভে সমর্থ হওয়া যায়^{৪১}। দৈব ও পৌরুষের উক্তরূপ বিচার দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে যে, সন্ন্যাস ও সদাচারপরায়ণ ব্যক্তির স্বীয় পুরুষকার দ্বারা অনায়াসে দৈববে জয় করিতে পারেন। পুরুষকারের ঐরূপ প্রভাব বিদিত হইয় শমনমাদিসাধনপটু ও তত্ত্বজ্ঞানাধিকারী হইবার জন্ত সাধুসঙ্গ অবলম্বন করা সর্বতোভাবে বিধেয়^{৪২}।

জীবগণ এই সংসারে জন্মগ্রহণ করিয়া ঐহিক পৌরুষকেই অর্থ সিদ্ধির উপায় বিবেচনা করিয়া সাধুসেবারূপ মহৌষধ সেবন পূর্বক জন্মমরণপ্রবন্ধরূপ মহারোগের শান্তি করুক^{৪৩}।

• যত্ন সর্গ সমাপ্ত।



সপ্তম সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! নর অন্নমনঃকষ্টবিশিষ্ট* নির্ঝাঙ্গি দেহ লাভ করিয়া এরূপ চিন্তাসমাধান করুক, যেন আর তাহার পুনর্বার জন্মগ্রহণ করিতে না হয়। * যিনি পুরুষকার দ্বারা দৈবকে জয় করিতে ইচ্ছা করেন তিনি ইহলোক ও পরলোক উভয় লোকেই বাঞ্ছিত লাভ করিতে সমর্থ। যাহারা পুরুষকারে যত প্রকাশ না করিয়া কেবল মাত্র দৈবাবলম্বী হয় তাহারা আপনার ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সমস্তই নষ্ট করে, করিয়া আত্মঘাত পাশে লিপ্ত হয়। পুরুষার্থ লাভের উপায় কৃষ্টি হওয়ার নাম। সন্ধিস্পন্দ (তত্ত্ব জ্ঞানের বিকাশ)। পরে সাধনেচ্ছা বলবতী হওয়ার নাম মনঃস্পন্দ (দৃঢ় সংকল্প), তৎপরে কর্মোজ্জ্বলিত প্রচলন হওয়ার নাম ইন্দ্রিয়স্পন্দ। (কার্য্যপ্রবৃত্তি বা অনুষ্ঠান রত হওয়া) এতদ্বিতর পূর্বাভূত পুরুষকারের রূপ এবং এতদ্বিধ পুরুষকার হইতেই সংকলিত ল উদয় প্রাপ্ত হয়। যেমন যেমন সন্বেদন (জ্ঞান বা বিষয় কৃষ্টি) র, মনঃও তেমনি তেমনি স্পন্দিত হয় এবং কর্মোজ্জ্বলিত তদনুবর্তী ইয়া সেই সেই কার্য্য করে। অনন্তর সে সকলের ফলও তদনুরূপ এবং তাহার ভোগও তদনুবর্তী। বাল্যকালাবধি যতপূর্ব্বক যে বিষয়ের অনুষ্ঠান করা যায়, সময়ে সেই বিষয়েরই ফল হইতে দেখা যায়। দৈব কুত্ৰাপি দৃষ্ট হয় না। অতএব ইহ জন্মে পৌরুষই প্রত্যক্ষ স্মরণ্য শ্রেষ্ঠ।

মহাত্মা বৃহস্পতি পুরুষকার দ্বারা দেবগণের গুরু হইয়াছেন এবং ঋক্যার্চ্যও দৈত্যদিগের আচার্য্য পদ লাভ করিয়াছেন। হে সাধু রামচন্দ্র! এ পর্য্যন্ত কত শত দীন দরিদ্র ছুঃখী শৌক পুরুষকার নামক প্রব্ধে (চেষ্ঠায়) ইচ্ছুত্ব ল্য হইয়াছে এবং নীচ মহাবোধ্যাও নরোত্তম হইয়াছে। আবার নহব প্রভৃতি মহাপুরুষেরা বিপুল বিভবের অধি-

* সমাধি অনুষ্ঠানের পূর্ব্বে যে যমনিয়মাদি বোধ্যাজের অনুষ্ঠান করিতে হয় তাহারই নামোচ্ছা দেহনির্ঝাঙ্গি ও মনোবিকারের হ্রাস হইয়া থাকে। পরন্তু মন দেহাভিমান ত্যাগ না হওয়া পর্য্যন্ত ক্লেশ যুক্ত থাকে। সে ক্লেশ সমূলে উন্মূলিত হয় না। সেইজন্য "অন্নমনঃ কষ্ট" এরূপ বলা হইয়াছে।

পতি হইয়াও খীর পৌরুষ দোবে উৎকৃষ্ট পর হইতে পরিভ্রষ্ট ও নরক
দামী হইয়াছিলেন। এই সংসারে অনেক শত বিভবশালী পুরুষ নিম্ন
পৌরুষ দোবে দূষিত হইয়াছেন এবং অনেক শত দরিদ্র ও উত্তম
বিভবশালী হইয়াছেন। ১০

অহো রাম! শাস্ত্রাঙ্কুশীলন, গুরুপদেশ এবং স্বকীয় পরিশ্রম, এই তিনে
দ্বারাই পুরুষার্থ সিদ্ধ হইতে দেখা যায়। কিন্তু দৈবের দ্বারা কোথাও
কিছু সিদ্ধ হইতে দেখা যায় নাই। ১১ চিত্ত যদি অন্তঃকরণ হয়, তবে
তাহাকে সেই সেই অন্তঃ হইতে বল পূর্বক শুভ পথে নিয়োগ
করিবেক। গুণকণাৎ তথা হইতে তাহাকে আকর্ষণ করিবেক। ঐক্য
করাই বথার্থ পুরুষকার এবং তাহাই সমুদায় শাস্ত্রের তাৎপর্য। ১২ বৎস
বাহা সর্বোৎকৃষ্ট বাহা অপায়বর্জিত বাহা পরম সত্য, প্রযত্ন সহকারে তাহারই
আহরণ কর, এইরূপ উপদেশ গুরুজন কর্তৃক সর্বদাই প্রদত্ত হইয়া থাকে। ১৩
বৎস রাম! আমি, ধেরূপ যত্ন করিব, শীঘ্রই আমি সেইরূপ ফলই পাইব
এইরূপ নিশ্চয় করিয়াই আমি পৌরুষ প্রকাশের অমুরূপ ফল পাইয়াছি
দৈব হইতে আমার কিছুমাত্র লাভ হয় নাই। ১৪ পৌরুষ হইতেই পুরুষ
অতীষ্ট সিদ্ধি হইতে ও পৌরুষপ্রভাবেই বুদ্ধির পরাক্রম বৃদ্ধি হইতে দেখা
গিয়াছে। দৈব কেবল দুঃখনিপতিত দুর্লভচিত্ত দিগের আশ্বাসন কথা
অন্ত কিছু নহে (দুঃখিত লোকদিগকে প্রবোধ দিবার জন্ত বা সাধন
করিবার জন্তই লোক সকল দৈব দৈব করিয়া থাকে)। ১৫ মানবগণ
প্রত্যাহই পুরুষকারের ক্ষমতা প্রত্যক্ষ করিতেছে। লোক যে ইচ্ছা মত
দেশান্তরগমনাদি ফল প্রাপ্ত হয়, তাহা পুরুষকারের প্রত্যক্ষ ফল। ১৬
যে ভোজন করে, সেই তৃপ্ত হয়। যে ভোজন না করে, সে তৃপ্ত
হয় না। যে যায়, সেই গন্তব্য পায়। যে যায় না, সে পায় না।
যে বস্ত্র, সেই বস্ত্র এবং যে অবস্ত্র, সে বস্ত্র না। সুতরাং পুরুষকারই
সকল। ১৭ বুদ্ধিমান ব্যক্তির খীর পৌরুষের বলে অনায়াসে হস্তর সঞ্চয়
হইতে উত্তীর্ণ হইয়া থাকেন। কিন্তু দৈবের ভরসায় নিশ্চেষ্ট হইয়া
থাকিলে কদাচ সঞ্চয়প্রাপ্ত হয় না। ১৮ যে, যে পরিমাণে যত্ন করে, সে
সেই পরিমাণে তাহার ফলভাগী হয়। পরন্তু নিশ্চেষ্ট (চেষ্টা করিয়া)
থাকিয়া যে কেহ কখন কোন কিছু পাইয়াছে, তাহা স্মৃতি হয় না। নিশ্চেষ্ট
থাকার অন্তিমাজ্ঞাও ফলোৎপাদন হয় না। ১৯ বৎস রাম! শুভ পুরুষ

কারের শুভ ফল ও অশুভ পুরুষকারের অশুভ ফল হয়, ইহা বিবেচনা করিয়া তুমি যাহা ইচ্ছা তাহা করিবে^{১০}। মনীষিগণ (মনীষিগণ = মননশীল বা মূনিগণ) দেশ ও কাল অনুসারে পুরুষকার প্রয়োগ করিয়া কেহবা শীঘ্র কেহবা কিছু বিলম্বে যে ফল লাভ করেন, অজ্ঞ লোকেরা তাহাকেই দৈব বলে^{১১}। কি ইহলোকে কি পরলোকে দৈবত্বের প্রত্যক্ষতা কুত্রাপি নাই। স্বর্গলোকে যে স্বকৃত পুরুষকারের (কর্মের) ফল ভোগ হয়, পণ্ডিতগণ তাহাকেই দৈব আখ্যা প্রদান করেন^{১২}। পুরুষ ইহলোকে জন্ম গ্রহণ করিতেছে, বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে, এবং লীর্ণও হইতেছে। তাহাতে যেমন জরা, যৌবন ও বালা, দৃষ্টিগোচর হয়, দৈব সেরূপ দৃষ্টিগোচর হয় না^{১৩}। অর্থপ্রাপক কার্য্য যে প্রযত্নে উত্তমিত থাকে, যে উদ্যমে কার্য্যসাধক অহুতান নির্বাহিত হয়, পণ্ডিতেরা তাহাকেই পুরুষকার বলেন এবং তাদৃশ পুরুষকার দ্বারা ইহ-পরলোকে সমুদায় অভীষ্টই সিদ্ধ করিতে পারা যায়^{১৪}। এক স্থান ত্যাগ করিয়া অন্য স্থান গ্রহণ, হস্তে দ্রব্য ধারণ, অঙ্গের পরিচালন, সমস্তই পুরুষকারের ফল; দৈবের নহে^{১৫}। যদ্বারা অনর্থাগম হয়, সেরূপ কার্য্যের প্রতি যে প্রযত্ন, সে প্রযত্ন পুরুষকার নহে। তাহা উন্নতচেষ্ঠা এবং তাহার দ্বারা কিছুমাত্র সফল লাভ হয় না^{১৬}। স্পন্দন বা পরিচলন-ঘটিত শারীরিক মানসিক ক্রিয়া যে আপন স্বার্থসাধন করে, অর্থাৎ বিশেষ বিশেষ ফল উৎপাদন করে, তাহা তাহার স্বভাব। পরন্তু বুদ্ধিমানের সাধুসঙ্গ ও সংশাস্ত্র আলোচনার দ্বারা স্বীয় বুদ্ধি পরিমার্জন করিয়া ক্রিয়া ও ক্রিয়াফল উন্নত করিয়া থাকেন। যাহা আলোচনা করিলে, অজ্ঞানকৃত বৈষম্য প্রতিনিবৃত্ত হইয়া অপরিসমীম সুখ লাভ করা যায়, পণ্ডিতগণ তাহাকেই সংশাস্ত্র বলেন এবং সাধুগণ প্রযত্ন সহকারে তাহারই সেবা করিয়া থাকেন^{১৭, ১৮}।

যেমন সরোবর ও সরোজ যথাকালে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তেমনি, মতিমান লোক দিগেরও সাধুসঙ্গ ও সংশাস্ত্র অভ্যাস থাকার যোগ্য সময়ে জ্ঞানের বৃদ্ধি হইয়া থাকে^{১৯}। বালাকাল হইতে নিরালাপ্ত হইয়া যত্নসহকারে সংশাস্ত্র ও সাধুসঙ্গাদি অভ্যাস করিলে অনায়াসে হিতকর বার্ষসাধন হইতে পারে^{২০}। পরাংপর ভগবান্ বিষ্ণু একমাত্র পুরুষকার দ্বারা দৈত্য দিগকে জয় করিয়াছিলেন, এবং এই অসীম জগৎ-

কার্য্য সংস্থাপন ও এই অনন্ত বিশ্ব স্থলন করিয়াছেন* ।

হে রঘুনাথ ! তুমি চিরকাল এই পুরুষকারের প্রতি একাগ্র মন করিবে যে তরুতলগামী হইলে তত্রত্য সন্ন্যাসগণও যেন তোমাকে দংশন করিতে না পারে* । *

সপ্তম সর্গ সমাপ্ত ।

* সে পুরুষকার এক প্রকার যোগ এবং তাহা অহিংসা জয় হইতে উৎপন্ন হয় । পাতঞ্জল যোগ শাস্ত্রে এই যোগের বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে । মুদ্রিত পাতঞ্জল যোগশাস্ত্রের ১.৮ পৃষ্ঠায় “অহিংসা প্রতিষ্ঠায়াং তৎসমিধৌ বৈরত্যাগঃ” হুক্ত আছে, তাহার ব্যাখ্যা অবলোকন করন ।



অষ্টম সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! দৈব^১ যে কি, তাহা কেহ নিশ্চয় কল্পিয়া বলিতে পারে না। অথচ অজ্ঞ লোক দৈব দৈব করিয়া তুটুহের^২ জ্ঞান সশঙ্কিত হয়। * দৈবের কোন আকৃতি নাই, কৰ্ম নাই, স্পন্দ নাই, পরাক্রমও নাই। তাহা কেবল মিথ্যা জ্ঞানের জায়^৩ রূঢ়। অর্থাৎ কেবল মাত্র লোকব্যবহারে প্রসিদ্ধ। বস্তুতঃ লোক সকল কৰ্ম করিয়া ফল প্রাপ্ত হইলে পর, এই প্রকারে এই কার্য করিলে এই ফল হয়, এই যে পরীক্ষাসিদ্ধ জ্ঞান ও তদবলম্বিত স্বকৰ্মফলপ্রাপ্তিবিশয়ক বাক্য, পণ্ডিতগণ তাহাকেই দৈব বলেন। তদ্বিন্ন দৈব নাই। কিন্তু মুঢ়বুদ্ধি লোক অজ্ঞতানিবন্ধন দৈবতত্ত্ব বুঝিতে না পারিয়া, সত্যদৈব আছে বলিয়া বোধ করে। পরন্তু সে বোধ ভ্রান্তিগৃহীত রজ্জুসর্পের সমান^৪। যেমন পূৰ্ব দিনের ছত্রিয়া বিদ্যমান দিবসীয় শাস্ত্রীয় সংকার্যে আবৃত হইয়া যায়, চাকিয়া যায়, তেমনি, প্রাক্তন কৰ্মও ঐহিক পুরুষকারে অভিভূত হইবেই হইবে, ইহা নিশ্চয় করিয়া তুমি যত্ন সহকারে সংকার্যে রত হইবে^৫। যে চর্যতি নর, মৃত দিগের অহুমান সিদ্ধ দৈবের বশীভূত হয়, সে চর্যতির “দৈব হয়-ত আমাকে অগ্নিদাহ হইতে রক্ষা করিবেন” এইরূপ ভাবিয়া অগ্নিপ্রবেশ করা কর্তব্য^৬। দৈব যদি কর্তাই হয়, তাহা হইলে পুরুষকারের (পুরুষীয় চেষ্টার) প্রয়োজন কি? দৈব তাহাদের স্নান, দান, ভোজন, মন্ত্রোচ্চারণ, সমস্তই করুক, সে নিশ্চেষ্ট থাকুক। কিন্তু কাহাকেও নিশ্চেষ্ট থাকিতে দেখা যায় না^৭। শত্ৰুই বা কেন? উপদেশ গ্রহণই বা কেন? দৈব তাহাদিগের জ্ঞান সঞ্চার করিবে, তাহারা নিরুদ্বেগে মুক হইয়া থাকুক^৮। ইহলোকে এমন কি কেহ দেখিয়াছে যে, মৃত শরীর ব্যতীত জীবৎশরীর স্পন্দহীন হইয়া আছে? এ পর্য্যন্ত কেহই নিশ্চেষ্ট জীবৎশরীর দেখেন নাই। যেহেতু দেখেন নাই, সেইহেতু তাহাদের বুঝা উচিত যে, চেষ্টাই জীবের ফলদাতা এবং দৈব কাহার কিছু করে না^৯। দৈবের কোন

* তিতরে কি, মূলে কি, তাহা দেখেনা, না দেখিয়া একে আর ভাবে ও একে আর বলে।

মুষ্টি নাই। সে যে মুষ্টিবিশেষের সাহায্য করিবে, তাহা করিবে না। এ পর্যন্ত কোনও নর মিথ্যা পদার্থের সাহায্যকারিতা দৃষ্ট করে নাই। অতরাং দৈব কথাটাই সূখা বা অর্থশূন্য। প্রাণিদান সহকারে অল্পসন্ধান কর, দেখিতে পাইবে, কার্যের কারণ সমুদায় বিদ্যমান থাকিলেও হস্তপদাদি-সঞ্চালন ব্যতিরেকে কার্য সমাধা হয় না। আর দেখ! পুরুষ বিদ্যমান থাকিলেও বিনা অধ্যয়নে বিদ্যান ও লেখন বিদ্যমান থাকিলেও হস্তের ব্যাপার ব্যতিরেকে লিপিকার্য সম্পন্ন হয় না। কেবল শৈবের উপর নির্ভর করিয়া কি কেহ কখন কোন কিছু করিতে পারিয়াছে? তাহা পারে নাই^{১০}। মন, বুদ্ধি, চিত্র এ সকল যেমন অদৃশ্য হইলেও অহুত্বের গোচর হয়, দৈব সেক্ষ অহুত্বের গোচর হয় না। কি গোপাল (রাখাল=যাহারা) গুরু চরায় কি প্রাজ্ঞ কেহই দৈবকে বোধগম্য করিতে পারেন নাই। সেই জন্ত বলিতেছি, দৈব নিতান্ত অসং অর্থাৎ নাই^{১১}। যদি কল্পনার দ্বারা দৈবের কর্তৃত্ব প্রমাণিত করিতে হয় তাহা হইলে পুরুষকারের অপরাধ কি? পুরুষকারকেই কর্তা বলিয়া কল্পনা করিলে হানি কি^{১২} যেমন অমূর্ত আকাশ মূর্ত শরীরে অলিপ্ত, তেমনি, অমূর্ত দৈবও অলিপ্ত জানিবে। মূর্ত পদার্থ মাত্রেই পরস্পর সংলগ্ন থাকে ও তাহা দৃষ্ট হয় অমূর্ত কোন কিছুতে সংলগ্ন থাকে না, এবং দৃষ্টও হয় না। এ অমূর্ত সারেও অমূর্ত দৈব কল্পিত বাক্য ব্যতীত অন্য কিছু নহে^{১৩}। দৈবই যদি জগৎস্বয়ং জীবগণের নিয়োগকর্তা হয়, তাহা হইলে জীবগণ “দৈবই সমুদায় করিবে” এই ভাবিয়া নিশ্চিন্ত থাকুক এবং নিরন্তর শয়ন করিয়া থাকুক^{১৪}। “আমি দৈব কর্তৃক প্রেরিত হইয়াই সকল কার্য সম্পন্ন করিতেছি” এ কথা কেবল মনকে আশ্বস্ত রাখিবার জন্ত; তত্ত্ব উহার অন্য কোন অর্থ নাই^{১৫}। যাহারা যাহারা মূঢ়কল্পিত দৈবের একান্ত অহুত্ব হইয়াছে তাহারা তাহারাই বঞ্চিত হইয়াছে ও বিনষ্ট হইয়াছে। কিন্তু প্রাজ্ঞ লোকেরা পুরুষকারের প্রতি নির্ভর করিয়া উত্তম পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন^{১৬}। হে রামচন্দ্র! যাহারা পুত্র, বিক্রমশালী, যাহারা প্রজ্ঞাশালী, যাহারা পণ্ডিত, তাহাদের মধ্যে কে কবে দৈবের প্রতীক্ষা করিয়াছে^{১৭} যাহারা কাল গণনা করেন, ভাগ্য গণনা করেন, অর্থাৎ যাহারা গণক ও দৈবজ্ঞ নামে প্রসিদ্ধ,

তাহার বিহাকে গণনার দ্বারা চিরজীবী বলিয়া স্থির করিয়াছেন, মন্তক ছেদন করিলেও যদি তিনি চিরজীবী থাকেন, তাহা হইলে বলিব ও মানিব যে, দৈব পরম সং ও শ্রেষ্ঠ পদার্থ। দৈবজ্ঞগণ বলিলেন বটে, এই ব্যক্তি পণ্ডিত হইবে, কিন্তু সে যদি, অধ্যয়ন না করিয়া পণ্ডিত হয়, তাহা হইলে অবশ্যই মানিব ও বিশ্বাস করিব, দৈব আছে ও দৈব সমধিক শক্তিমান^{১৮১৯}। রাবব! ক্ষত্রিয়কুলসম্মত মহর্ষি বিশ্বামিত্র দৈবচিন্তা পরিত্যাগ পূর্বক একমাত্র পৌরুষ বলে ব্রহ্ম লাভ করিয়াছেন এবং আমরাও পৌরুষ প্রভাবে মহর্ষি ও আকাশগামিত্বাদি সিদ্ধি লাভ করিয়াছি^{২০১২১}। এইরূপ, দানবেরাও দৈবচিন্তাকে দূরীভূত করিয়া পুরুষকারের দ্বারা লোকত্ৰয়ে সাম্রাজ্য স্থাপন করিয়াছিল এবং দেবতারাও পুনঃ পৌরুষ বলে সেই সকল দানব দিগকে পরাভূত করিয়া সে সকল আত্মসাৎ করিয়াছিলেন^{২২১২৩}। রাম! করণ্ডক (চূপড়ি) যে সলিল ধারণ করে, দৈব তাহার কারণ নহে। একমাত্র পুরুষকারই তাহার কারণ। পুরুষেরাই তাহা প্রস্তুত করে এবং মোম প্রভৃতির দ্বারা ছিদ্র রুদ্ধ করিয়া তাহাকে জলধারণ যোগ্য করে^{২৪}। পোষ্যবর্গের ভরণ, ধনোপার্জন, পরপীড়ন প্রভৃতি কোনও বিষয়ে দৈবের ক্ষমতা নাই। রঘুপতে! তুমি মনঃকলিত দৈবকে উপেক্ষা করিয়া পরম-শ্রেয়োজনক পুরুষকার অবলম্বন কর, করিলে অভিলষিত লাভে সমর্থ হইবে^{২৫}।

অষ্টম সর্গ সমাপ্ত।



নবম সর্গ ।

রামজ্ঞ কহিলেন, ভগবন্! আপনি সর্বজ্ঞ; এ নিমিত্ত আপনা-
নিকট আমার জিজ্ঞাস্য এই যে, যদি দৈব নিরর্থকই হয়, তবে লোকে
দৈব দৈব করে কেন? লোকে যাহাকে দৈব বলে তাহা কি প্রকার?

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাঘব! শ্রবণ কর। একমাত্র পুরুষকারই সমুদায়
কার্যের কারণ এবং তাহারই প্রভাবে জীবগণ সর্বপ্রকার ফল প্রাপ্ত
হইয়া থাকে। দৈব কোন কিছুর দাতা নহে, ভোক্তা নহে, কর্তা
নহে। বিজ্ঞগণ দৈবকে ফলদাতা বলেন না এবং তাহা দেখাও যায় না।
জ্ঞানিগণ দৈবের আদর করেন না এবং তাহারা জানেন, দৈব এর
প্রকার করনা, অস্ত্র কিছু নহে। ফলপ্রদ পুরুষকারের সুপ্রয়োগে
ও কুপ্রয়োগে যে শুভাশুভ ফলের উৎপত্তি হয়, অজ্ঞ লোকেরা তাহা
কেই দৈব বলে। ইষ্টই হউক, আর অনিষ্টই হউক, সমস্তই পুরুষ
কারপ্রাপ্ত ও পুরুষকারপরিহাপিত (প্রাপ্তি=পাওয়া। পরিহাপিত=
না পাওয়া); পরন্তু লোক সকল বুদ্ধি মোহবশতঃ উক্ত উভয় স্থানে
দৈবপ্রাপ্তি বলিয়া উল্লেখ করিয়া থাকে। (প্রথম ইষ্ট লাভ, পরে
অনিষ্ট প্রাপ্তি অথবা প্রথম অনিষ্টাগম, পরে ইষ্ট প্রাপ্তি। এরূপ হইলে
লোকে সে ঘটনাকে দৈবমূলক বলে। বস্তুতঃ তাহাও দৈবমূলক নহে।
তাহা পুরুষকারের অপরাধ অনপরাধ মূলক)*। পুরুষকার প্রয়োগে
যে অবশ্যস্তাবী ঘটনা প্রসূত হয় এবং অভাবনীয় ঘটনা বিঘটিত হয়,
লোক মধ্যে তাহাই দৈব নামে প্রখ্যাত। হে রাঘব! দৈব আকাশ
রূপী। সেজন্ত তাহা কোনও লোকের কোনও কিছু করে না। পুরুষ
কার সিদ্ধ হইলে যে শুভাশুভ ফল ভোগ করিতে হয়, মুঢ় ব্যক্তিরা
তাহাকে প্রাক্তন ফলভোগ বলিয়া জানে এবং তাহাই তাহাদের দৈব।
আমিও বিবেচনার দ্বারা নিশ্চয় করিয়াছি যে, ঐরূপ স্বকৃত কর্মের
ফলভোগকেই লোকে দৈব বলিয়া মান্য করে। যাহা ইষ্ট অনিষ্ট বল
লাভের পুরুষকারাত্মক অদৃষ্টকারণ, “দৈব” শব্দ তাহারই বাচক।
অতঃ “দৈব” কথাটা আশ্বাসন বাক্য ব্যতীত অস্ত্র কিছু নহে।*

রাম বলিলেন, ভগবন্! আপনি সর্গদেব! আপনি এইমাত্র বলিলেন, প্রাক্তন কৰ্মই দৈব; হুতরাং তাহা আছে। আবার বলিলেন, তাহা নাই। তাহা মিথ্যা বা বিভ্রমমাত্র। একুপ বলিবার কারণ কি, অভিপ্রায় কি, তাহা আমাকে বলুন। ১৬

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! তুমি যথার্থই সাধু। যাহা জিজ্ঞাসা করিলে তাহা আমি সবিস্তরে বলি, শ্রবণ কর। তাহা শুনিলে, দৈব যে নাই, তাহা তুমি নিশ্চয়রূপে জানিতে বা বুঝিতে পারিবে। ১৭। মহুষ্যের মনোমধ্যে যখন যেরূপ বাসনা সমুদিত হয়, ঐশ্বর্য তখনই তাহারই অরূপ কৰ্ম করিয়া থাকে। মনোভাব এক প্রকার, কৰ্ম করে অল্প প্রকার, একুপ হয় না। ইহাতে বুঝিতে হইবে যে, মহুষ্যের অন্তঃস্থ বাসনাই বাহিরে কৰ্মরূপে পরিণত হয়। ১৮। যে গ্রাম গমনে ইচ্ছুক সে গ্রামে গমন করে এবং নগর গমনে ইচ্ছুক সে নগরে গমন করে। অধিক কি বলিব, যে যেরূপ বাসনাবিশিষ্ট সে সেইরূপ চেষ্টা করে, পরে তদনুরূপ ফলও পায়। ১৯। এই স্থলে বুঝিতে হইবে যে, বাসনা কি? কেনই বা বাসনার আবেশ হয়? অপিচ, কেনই বা বিনা বাসনার কার্য প্রবৃত্তি হয় না? এই বিষয়টি এইরূপে দিব্যজ্ঞানের গোচর হইয়া থাকে যে, পূৰ্ব দেহে অত্যন্ত মনোবেগের সহিত যে সমস্ত শুভাশুভ কৰ্মের অনুষ্ঠান করা হইয়াছে, সেই সমস্তের দুৰ্লভ্য সংস্কারই এতদ্বারা বাসনা ও দৈব নামে প্রখ্যাত হইয়াছে। ২০। কৰ্মকর্তার সমুদায় কৰ্মই উক্ত প্রণালীতে নিষ্পন্ন হইয়া থাকে। আবার সেই সকল কৰ্ম উপচিত (পরিপুষ্ট) হইয়া অবসানে বাসনাবশেষিত অর্থাৎ বাসনায় পরিণত হয়। এই বাসনা স্বীয় আধার মনের সহিত অভিন্ন হুতরাং তদ্বিকটস্থ পুরুষের (আত্মার) সহিতও অভিন্ন। এখন বিবেচনা কর, ভাবিয়া দেখ, লোকে যাহাকে দৈব বলে, তাহা কৰ্ম ভিন্ন অল্প কিছু নহে, একথা সত্য কি না। মন পূৰ্বোপার্জিত সংস্কারীভূত কৰ্মের (যে সকল কৰ্ম সংস্কার ভাব প্রাপ্ত হইয়াছে তাহার) আধার; সেজন্য তাহা মন ভিন্ন অল্প কিছু নহে। অপিচ, যে মন, সেই পুরুষ, হুতরাং পুরুষ ও পুরুষকার (কৰ্ম), এই দুই ব্যতীত অল্প দৈব নাই। ২১। জীবগণের তাদৃশ মন (বাসনাবিশিষ্ট মন) সেই সেই ব্যক্ত বিষয়ে (যে যে বিষয়ে বাসনা আছে সেই সেই বিষয় ব্যক্ত) প্রাধাণিত হয়, অনন্তর তৎপ্রাপ্তির

অন্ত যত্ন করে, অঙ্গ পরিচালনাদি করে; পরে আবার সেই সেই ফল পায়। সুতরাং জীব কর্মের দ্বারাই ফল পায়, তদ্বিবন্ধে মিথ্যা মনে কর্তৃত্ব নাই^{১১}। সাধুগণ হ্রির্রূপ (কষ্টে বাহার স্বরূপ বৃত্তিতে হয় তাদৃশ মনের চিত্ত, বাসনা, কর্ম, দ্বেষ, এই কয়েকটি সংজ্ঞা প্রদান করিয়াছেন^{১২}। পুরুষগণ লুপ্ত ভাবনার প্রেরণায় প্রযত্ন সহকারে যেরূপ কর্মের অনুষ্ঠা করেন সেইরূপ ফলই পাইয়া থাকেন। হে রাঘব! তোমার মঙ্গল হউক জীবগণ কথিত প্রকারেই কেবল মাত্র পুরুষকার দ্বারা সর্বপ্রকার ফল লাভ করিয়া থাকে, এবং তাহাতে অল্প কোন প্রকার পদার্থে কর্তৃত্ব বিদ্যমান নাই^{১৩}।

রামচন্দ্র বলিলেন, মহর্ষে! আমার প্রাক্তন বাসনাজাল আমাকে ভাবে নিযুক্ত করিতেছে, নিয়োগ করিতেছে, আমাকে সেই ভাবে নিয়োজিত থাকিতে হইবে^{১৪}। তজ্জন্ত বৃথা দুঃখ করার ফল নাই^{১৫}।

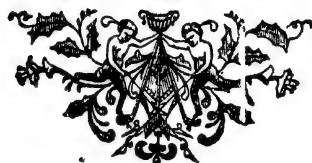
বাশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! তুমি প্রযত্ন সহকারে পুরুষকার অবলম্বন কর করিলে পরম শ্রেয়োলাভ হইবে, সন্দেহ নাই^{১৬}। যথুনাথ! জীবের বাসন দুই প্রকার। শুভ ও অশুভ। তাহাও দুই প্রকার। এক প্রকারকে প্রাক্তন বলে, অল্প প্রকারকে অদ্যতন বলে^{১৭}। তাহা এতজ্জন্মকৃত তাহা অদ্যতন নামে প্রসিদ্ধ। তুমি ইহজন্মকৃত বিশুদ্ধ শুভদায়িনী বাসনা উৎপাদনের চেষ্টা কর, তাহা হইলে তুমি অচিরে শুভ ফল লাভ করিতে পারিবে^{১৮}। যদি কোন প্রাক্তন অশুভ ভাব (বাসনা) তোমাকে মহা সঙ্কটে নিপাতিত করিতে উদ্যত হয়, তাহা হইলে তাহাকে বলপূর্ব্বক জয় করিবে^{১৯}। রাম! তুমি প্রাজ্ঞ ও কেবল চৈতন্ত। এই জড়াস্বক দেখ তুমি নহ। যদি তোমা ভিন্ন অল্প কোন চেতন থাকে, তাহা হইলে সে চেতনা কাহার? যদি অল্প কোন চেতন তোমাকে চেতিত করিতেছে বল, তাহা হইলে তাহার চেতয়িতা কে? তাহাও বলা আবশ্যক হইবে। তাহারও চেতয়িতা অল্প চেতন, এরূপ বলিলে তৎপরি আমরা বলিতে বা জিজ্ঞাসা করিতে পারিব যে, সে চেতয়িতার চেতয়িতা কে? দেখিবে, এরূপ ক্রমপরস্পরা অনবস্থা দোষগ্রস্ত; সুতরাং এরূপ ক্রমগ্রন্থ পরিত্যজ্য। সিদ্ধান্ত—তুমিই চেতন, অল্প চেতন নাই^{২০}। রাঘব! জীবের বাসনা একপ্রকার শ্রোতস্বিনীর অঙ্গরূপ। তাহা যৎসম উভয় পথেই প্রবাহিতা হইতেছে। পরন্তু তুমি তাহাকে পুরুষ

কার দ্বারা সংপথে প্রবাহিত করাও*। হে রঘুবীর! যখনই দেখিবে, বাসনা নদী অশুভ পথে ঘাইবার উপক্রম করিয়াছে, তখনই তাহাকে পুরুষকার দ্বারা বলপূর্বক শুভ পথে ফিরাইয়া আনিবে। অশুভ পথ হইতে ফিরাইতে পারিলেই সে আপনা হইতে শুভ পথে প্রবাহিত হইবে। প্রত্যেক পুরুষেরই চিত্ত শিশুর সমান। যেরদিকে ফিরাইবে সেই দিকেই ফিরিবে। সহজে না ফেরে ত বলপূর্বক ফিরাইবে*। ঐমূন বালককে হঠাৎ অবরুদ্ধ করা সম্ভব নহে, তেমনি, চিত্ত বালককেও সহসা রুদ্ধ করা শ্রাঘ্য নহে। তাহাকে ক্রমে ক্রমে, অল্পে অল্পে, সাধ-বাদ ও পুরুষকার প্রয়োগে সংপথগামী করিবে। যদিও তুমি পূর্বে দেখে শুভ ও অশুভ বাসনা অধিক সংগ্রহ করিয়া থাক, তথাপি তাহা লক্ষ্য করিবে না; না করিয়া বর্তমানে যাহাতে শুভ বাসনা নিবিড় ও প্রবল হয়, তাহার চেষ্টা করিবে। (যোগাভ্যাসাদির দ্বারা সমুদায় বাসনা জয় করিয়া শুভ বাসনা প্রবল করিবার চেষ্টা করিবে)*। হে শঙ্ক-নাশন রাম! বাসনাভ্যাস বিফল হইবার নহে। মনে কর, পূর্বে যে বাসনা উৎপাদন করিয়াছিলে এখন তাহা প্রবল বেগে দেখা দিতেছে। সেইরূপ, শুভ বাসনা বিষয়ক ঐহিক অভ্যাসের ফলও অচিরে দেখিতে পাইবে*। বিষাদ কি? বিষাদ কর্তব্য নহে। এখনও অভ্যাস করিলে নিবিড় শুভ বাসনা উৎপাদিত হইতে পারে এবং তদ্বারা পূর্ব পূর্ব জন্মের সমুদায় দুর্কাসনা অভিভূত হইতে পারে। হে অনঘ! হে নিশাপ রাম! তোমার শুভ হউক, তুমি শুভ বাসনা আকর্ষণ কর*। যদি এমন সন্দেহ হয় যে, আমার পূর্বকৃত দুর্কাসনা বলবতী আছে; তথাপি, তজ্জন্ত বিষন্ন হওয়া উচিত নহে। এখনও অভ্যাস ও যত্ন করিলে তাহা আর বৃদ্ধি পাইবে না; অধিকন্তু তাহা অল্পে অল্পে ক্ষীণ হইয়া আসিবে*। সন্দেহ থাকিলেও শুভ বাসনা উৎপাদনার্থ যত্নবান হইবে এবং শুভ বাসনা প্রবুদ্ধ করিয়া অশুভ বাসনা দূরীভূত করিবে*। যে, যে বিষয় উত্তমরূপে অভ্যস্ত করে সে তন্ময়ীভাব প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই। এ নিয়ম বা এ তথ্য এই জীবলোকে বালক বৃদ্ধ যুবা সকলেই অবগত আছেন*।

হে রঘুনাথ! তুমি শুভবাসনাসম্বৃত পরম সুখ সংসাধনার্থ (পাইবার দ্রষ্ট) ইন্দিয়গণকে জয় কর, সংপন্নোনাতি পুরুষকার আশ্রয় কর, ও

উৎকৃষ্ট উদ্যম অবলম্বন কর। যাবৎ না তোমার মন পুরম জ্ঞান লাভে
 সমর্থ হয়, তাবৎ তুমি গুরুশ্রদ্ধা, সাধুসঙ্গ ও সংশাস্ত্র অভ্যাসে তৎপর
 থাকিও। বখন দেখিবে, রাগদ্বেষাদি চিত্তমল পরিমার্জিত হইয়াছে,
 "আত্মবস্ত বিখ্যাত" (জ্ঞানালোক উদ্ভাসিত) হইয়াছে, তখন তুমি বিগত-
 মনোজর অর্থাৎ উদ্বেগশূন্য হইয়া শুভ বাসনা পরিত্যাগ করিবে।
 হে সৌম্য! যাহা যৎপরোনাস্তি স্নান, প্রিয়, আৰ্য্যজনসেবিত ও বিত্ত,
 তুমি শুভবাসনাসমুদ্ভূত, বুজির দ্বারা তাহারই অহসরণ কর এবং তাহারই
 দ্বারা শোকবর্জিত পুরম পদ প্রাপ্ত হও। আগে মহক্ত জ্ঞান পথ জয়
 কর, পরে তুমি শুভবাসনা পরিত্যাগ করিয়া স্বরূপ অবলম্বন করিও।

মবম সৰ্গ সমাপ্ত ।



দশম সর্গ ।

— ১ —

বশিষ্ঠদেব বলিলেন, রামচন্দ্র ! ব্রহ্মতত্ত্ব স্বপ্রকাশ ও তাহা সচ্চিদানন্দরূপে সর্বত্র বিদ্যমান। তাঁহার সেই অব্যভিচারিণী সত্তা সমুদায় পদার্থে অব্য-
ভাসমান। সেই সত্তা ভবিষ্যৎকাল সম্বন্ধীয় উল্লেখ নিয়তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। লোকে যাহাকে ভবিতব্য বলে, তাহারই ‘অন্ত’ নাম নিয়তি। এই নিয়তিই কারণের কারণ এবং কার্যেরও কার্যত্ব*। †
অতএব, তুমি শ্রেয়ঃসাধনের নিমিত্ত পুরুষকার আশ্রয় কর। যাবৎ না মুক্তি হয় তাবৎ তুমি নিত্য ব্যাকব চিন্তকে স্থির কর, করিয়া আমি যাহা বলি তাহা সাবধানে শ্রবণ কর‡। নিতান্ত নিপতনশীল ইন্দ্রিয় সকল মনোরথে আরোহণ করিয়া প্রবল বেগে নিরন্তর ধাবমান হইতেছে। §
প্রথম প্রযত্নে তুমি তাহাদিগকে সর্বতোভাবে সংযত কর°। হে রামচন্দ্র ! আমি তোমার ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল কামনায় পুরুষার্থফলপ্রদায়িনী মোক্ষোপায়ময়ী বেদ সার-সংহিতা কীৰ্ত্তন করি, তুমি তাহা স্থিরচিত্ত হইয়া শ্রবণ কর°। ইহা শ্রবণ করিলে তুমি সুখ দুঃখ দূরীভূত করিয়া পরলোকে পরমানন্দ লাভ করিতে পারিবে। উদারবুদ্ধি লোক পুনর্জন্ম-নিবারণের নিমিত্ত এই পরম সংহিতা শ্রবণ করতঃ সংসারবাসনা দূরীকৃত করিয়া সম্পূর্ণ শান্তি ও সন্তোষ লাভ করিয়া থাকেন°। সেই কারণেই বলিতেছি, তুমিও বেদের পূর্বাগর বাক্য সকল (পূর্ব বাক্য কর্ণকাণ্ডীয় কথা। অপর বাক্য উপাসনাকাণ্ডীয় শ্রুতি। সে সকলের

* অতি অর্থাৎ আছে, এই ভাব সত্তা নামে প্রথিত। ইহাকে ভূতকাল ঘটন করিয়া বুঝিতে হইলে “ছিল” এবং ভবিষ্যৎ কাল ঘটন করিয়া বলিতে হইলে “হইবে” এইরূপ বলিত হয়। যাহা ভবিষ্যৎকালপ্রথিত সত্তা তাহারই নিয়তি ও ভবিতব্য এই দুই নাম প্রসিদ্ধ; পরন্তু কারণ ও কার্য এই দুই নামও তৎপার্থ্যবসায়ী। পূর্বকাল উল্লেখিনী সত্তা কারণ এবং বর্তমানাদি উল্লেখিনী সত্তা কার্য। ফল কথা—সমস্ত সত্যই ব্রহ্মসত্তার অধীন। ভবিতরিত্ত সত্তা নাই। সুতরাং যাহা নিয়তি বা ভবিতব্য, তাহাও তোমার অধীন।

† প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ই আপন আপন বিষয়ে তৃকাপূর্বক প্রধাবিত হয়, হইয়া জীবকে ঐহিক, স্বপ্ন ও স্বর্গাদি সুখে পাতিত বা নিমজ্জিত করে। সেইজন্য, মুক্তি লাভের পূর্বে ইন্দ্রিয়গণ যাহাতে মনোরথাক্ষয় না হয় তাহা করা অবশ্য কর্তব্য। সেইরূপ করা বা সেইরূপ প্রযত্ন যোদ্ধাশি শাস্ত্রে শম কর্মাণি নামে প্রসিদ্ধ।

স্বার্থপর্য্য অহুসঙ্কাম কর)। বিচার কর এবং চিন্তকের সমস্ত স্বার্থ
অহরহরুদ্রত করিয়া আত্মতবাহুসঙ্কাম কর। বিবেকিগণ যে মোক্ষকথা
শ্রবণ করিয়া সকল হুঃখ হইতে শান্তি লাভ করেন, আমি তোমাকে
সেই মোক্ষকথা বলিতেছি, তুমি তাহা মনোযোগ সহকারে শ্রবণ কর।
পূর্বকালে, পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা এই সর্বহুঃখবিনাশকারিণী ও বুদ্ধিসম্পাদ-
কারিণী মোক্ষকথা বলিয়াছিলেন।^{১১}।

রামচন্দ্র কহিলেন, ব্রহ্মন্! পূর্বকালে ভগবান্ স্বয়ম্ভু কি কারণে এই
তবজ্ঞানকথা কহিয়াছিলেন এবং আপনিই বা কি প্রকারে তাহা প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন, এই সমস্ত বিষয় আমার নিকট কীর্তন করুন।^{১২}।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! শ্রবণ কর। সমুদায় মায়িক পদার্থের (জগ-
তের) আধার সর্বগামী, সর্ভাস্তর্ধামী, অবিনশ্বর, চিদ্রূপাশ্রয়ী, একায়
আত্মা আছেন। তিনিই বিদ্যমান জীবনিবহে আত্মা-আখ্যায় প্রদীপের
জ্বাল বিরাজ করিতেছেন।^{১৩}। সেই আত্মা কি স্থির কি অস্থির (কি
স্থাবর কি জঙ্গম) সর্বত্রই সমান অর্থাৎ বিকারশূন্য, একরূপ একরস।
এই চিন্ময় বা চৈতন্যস্বরূপ পরমাত্মা হইতে সর্বত্রই সাগর হইতে উৎসের
উৎপত্তি জ্বাল সর্বব্যাপী বিষ্ণুর অর্থাৎ স্বল্পব্রহ্মাণ্ডরূপী বিরাট পুরুষের
উৎপত্তি হইয়াছিল।^{১৪}। এই বিরাট পুরুষের হৃদপদ্ম হইতে, মতান্তরে
নাভিপদ্ম হইতে পরমেষ্ঠী ব্রহ্মার (চতুর্মুখ ব্রহ্মার) জন্ম হয়। কনকটল
জ্বলেক সেই পদ্মের কর্ণিকা, দিক্ সকল তাহার দল এবং গ্রহ নক্ষত্র
তারকাদি তাহার কেশর।^{১৫}। হে রঘুবীর! বেদবেদান্তবিৎ ও দেবমুনিপুঞ্জিত
বিষ্ণুর হৃদকমলোৎপন্ন সেই পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা মনের মনোরথ স্বজনের জ্ঞান
এই সমুদায় ভূত স্বজন করিয়াছেন।^{১৬}। এই জম্বুদ্বীপ তদীয় হৃষ্টের
এক পার্শ্ব এবং জম্বুদ্বীপের এক কোণে এই বিস্তীর্ণ ভারতবর্ষ। তিনিই
এই ভারতবর্ষে আদি ব্যাধি জরা পরিপ্লুত প্রাণীসমূহ স্বজন করি-
য়াছেন।^{১৭}। অনন্তর তিনি দেখিলেন, অসুস্থ জীবসমূহের মন ভাবে
ও অভাবে অর্থাৎ লাভে ও অলাভে বিব্রত, নানা প্রকার উৎপাতে
প্রদীড়িত, তাহারা জন্মমরণগ্রস্ত, অন্নায়ু, ভোগবাসনাভ্যাসিত ব্যসনে (ইহা
চৌদ্র) সমাসক্ত ও তজ্জনিত হুঃখে অতীব কাতর।^{১৮}।

অনন্তর প্রাণিনিকরের তাদৃশ দুর্দশা ও কাতরতা দেখিয়া, পিতা
যেরূপ পুত্রের হুঃখ দর্শনে কাতর হন, সেইরূপ, তিনিও জনককে

হুঃ দেখিয়া অত্যন্ত হুঃখিত, কাতর ও করুণাপরবশ হইলেন^{১৭}। অনন্তর ভাবিতে লাগিলেন, আমার এই অজ্ঞান উপায়বিহীন হুঃখপরিপ্লুত সন্তান গণের হুঃখমোচনের উপায় কি?^{১৮}

কণকাল ঐরূপ চিন্তায় নিমগ্ন থাকিয়া ভগবান্ বিধাতা লোক সকলের হিতার্থে তাহাদের হুঃখবিমোচনার্থ তপস্তা, ধর্ম (যজ্ঞ যুগ), দান, সত্য ও তীর্থ, এই কয়েকটির সৃষ্টি করিলেন^{১৯}। তৎপক্ষে সেই লক্ষ-লোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা পুনর্বার চিন্তা করিলেন। ভাবিলেন, কেবল ঐ কএকটির দ্বারা স্বসৃষ্ট জীবের সম্পূর্ণরূপে হুঃখবিমোচন হইবার সম্ভাবনা নাই^{২০}। জীব বাহাতে নিরঞ্জন-নামধেয় পরম সুখ প্রাপ্ত হইবে, বাহা পাইলে আর জন্ম মরণ ভোগ হইবে না, তাহা আত্মতত্ত্ব জ্ঞান ব্যতীত অন্য উপায়ের লভ্য নহে^{২১}। একমাত্র আত্মতত্ত্বজ্ঞানই সংসারহুঃখসমস্ত জীবের উদ্ধারের উপায়। আত্মতত্ত্বজ্ঞান যেরূপ উপায়, তপোদান তীর্থ প্রভৃতি সেরূপ উপায় নহে^{২২}। অতএব, এই সকল নষ্টচেতন মন্দাকা জনগণের সমুদায় হুঃখের বিমোচনার্থ বা সংসারক্লেশের নিবারণার্থ শীঘ্রই আমি এক অভিনব দৃঢ় উপায় প্রকট করিব^{২৩}। ভগবান্ পদ্মযোনি ব্রহ্মা মনে মনে এইরূপ আলোচনা করিয়া অবশেষে আমাকে সৃষ্টি করিলেন^{২৪}। হে অনঘ! যেমন এক জলতরঙ্গ হইতে অন্য জলতরঙ্গ উৎপন্ন হয়, তেমনি, আমিও তদীয় অনির্কটনীয় মায়ার প্রভাবে উৎপন্ন হইলাম এবং সেই মুহূর্ত্তেই পিতার সমীপবর্তী হইলাম। আমিও পিতার ন্যায় কমণ্ডলু ও অক্ষমালা ধারণ ও মৃগচর্ম পরিধান পূর্বক কমণ্ডলু-কর অক্ষমালাধারী ও মৃগচর্মপরিধারী পিতার চরণপ্রান্তে গমন করিয়া অবনত শিরে তদীয় চরণে অভিবাদন করিলাম^{২৫}। তিনিও মংকর্তৃক অভিবাদিত হইয়া আমাকে পুত্র! আগমন কর, এইরূপ স্নেহ-ও সাদর বাক্যে আস্থান করিলেন এবং স্বীয় হস্তে মদীয় হস্ত ধারণ করিয়া স্বকীয় সত্যার্থ্য * পদ্মের উত্তর দলে শুভ্রমেঘে নীতাংশুর জ্ঞান আমাকে উপবেশন করাইলেন^{২৬}। অনন্তর মৃগচর্মপরিধারী পিতা মৃগচর্ম-পরিধারী আমাকে রাজহংস যেমন সারস পক্ষীকে সযোজন সহকারে কোন্ কিছুর বলে, তেমনি বলিতে লাগিলেন^{২৭}। বলিলেন, পুত্র! শশধর বৈষ্ণব

* সত্যার্থ্য বল। ব্রহ্মা যে পদ্মে উপবিষ্ট ছিলেন সেই পদ্মের প্রধান হল (পাখড়ি) সত্য নামে কথিত।

বশলাহন দ্বারা কলঙ্কিত, সেইরূপ, তোমার চপলবভাব চিত্ত অজ্ঞানভা-
বায় কিকিং কালের নিমিত্ত কলঙ্কিত হউক*।

, আমি পিতা কর্তৃক ঐরূপে অভিশপ্ত হইয়া সেই মুহূর্ত্তেই আত্ম-
বিস্মৃত হইলাম অর্থাৎ বাহ্য, আমার পূর্বরূপ, প্রকৃতরূপ, তাহা ভুলিয়া
গেলীম। স্মৃত্ত্বাং সংসারভ্রান্তি আসিয়া আমাকে আশ্রয় করিল*। *
তদবধি আমি বর্ণিতপ্রকারে তত্ত্বজ্ঞানবিহীন ও তন্নিবন্ধন ক্ষীণধন জনগণের
জ্ঞান হুঃখশোকে সমাক্রান্ত হইয়া দিন দিন শীর্ণ হইতে লাগিলাম*।
জ্ঞাবিতে লাগিলাম, * এই কঠোরতর সংসারযন্ত্রণা কোথা হইতে
ও কি প্রকারে আসিয়া আমাকে আক্রমণ করিল! আমি নিরন্তর
ঐরূপ চিন্তা করি ও সর্বদা মৌন হইয়াই থাকি, পরন্তু সে অবস্থা অধিক
কাল থাকিল না*। পিতা আমাকে সান্তিশব্দ হুঃখিত ও বিষয়চিন্তা
দেখিয়া এক দিন বলিলেন, পুত্র! তুমি কি নিমিত্ত হুঃখিত হইতেছ?
হুঃখশাস্তির উপায় আমাকে জিজ্ঞাসা কর, + করিলে তোমার সমুদায়
হুঃখ দূরীভূত হইবে, তখন তুমি অতুল সুখের পাত্র হইবে*।

রামচন্দ্র! অনন্তর আমি তদীয় পদ্যাসনে উপবিষ্ট থাকিয়াই বিধ-
শ্রষ্টা ভগবান্ পিতাকে সংসাররূপ মহাব্যাধির ঔষধ জিজ্ঞাসা করিলাম।
বলিলাম, নাথ! জীবের ঈদৃশ হুঃসহ সংসার যন্ত্রণা কোথা হইতে
আগত হইরাছে, এবং কি প্রকারেই বা তাহার শাস্তি হইতে পারে,
তাহা আমাকে শীঘ্র বলুন*।

অনন্তর পিতা কমলযোনি মংকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া পরমপাবন মহৎ
জ্ঞান বহুপ্রকার করিয়া আমাকে বলিলেন, অনন্তর আমি তত্ত্বজ্ঞান লাভে
পিতা অপেক্ষাও অধিক নির্মল বোধরূপে অবস্থিতি করিতে লাগিলাম*।
অনন্তর আমার উপদেষ্টা ও জগৎকর্ত্তা পিতা আমাকে বিদিতযেন্য দেখিয়া
বলিলেন, পুত্র! আমি তোমারই মঙ্গলার্থ তোমাকে শাপ প্রদান দ্বারা
অজ্ঞানগ্রস্ত করিয়া জিজ্ঞাসু করিয়াছিলাম। তোমাকে কথিত প্রকারে

* ইহাতে ইহাই বুঝিতে হইবে যে, আত্মভ্রান্তি হইলে সংসার বর্শন ও আত্মভ্রান্তি বি-
মুক্ত হইলে সংসার তাগ নামক মোক হইয়া থাকে। অপিচ, উপদেশ সকল অজ্ঞানীর হুঃ,
জ্ঞানীর লজ্জা নহে।

+ জিজ্ঞাসু না হইলে তাহাকে উপদেশ দিতে নাই। দিলে উপদেশ বাধ হইবে।
জিজ্ঞাসু, সেই শিষ্যই উপদেশের পাত্র বা অধিকারী। এই কথা প্রচারার্থ জিজ্ঞাসা কর
এই অংশ কথিত হইরাছে।

জিজ্ঞাসু করিবার অজ্ঞানতার এই যে, তুমি জিজ্ঞাসু হইলে সমুদায় লোক তোমার জ্ঞান জিজ্ঞাসু হইবে ও জ্ঞানসার উপদেশ নিচয় শুনিবার অধিকারী হইবে। এখন তুমি শাপি মুক্ত হইয়াছ ও বোধ প্রাপ্ত হইয়াছ। মালিঙ্গপ্রাপ্ত কনক যেমন মালিঙ্গ পরিহারে যে কনক সেই কনকই হয় তেমনি, তুমিও অজ্ঞানমালিঙ্গ পরিহারে আমার জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছ^{১১}। হে সাধো! এখন তুমি লোকহিতার্থে মহীপুষ্ঠস্থ ভারতবর্ষ গমন কর^{১২}। পুত্র! ভারতবর্ষস্থ জনগণ স্বকুশল কামনায় ক্রিয়াকাণ্ডশীল হইয়া আছে। তাহারা ক্রমেই বুদ্ধিনৈশল্য লাভ করিতেছে। তুমি সেই সকল অবিকারী জীবদিগকে ক্রিয়াকাণ্ডক্রমে, ক্রমশালী আত্মজ্ঞান উপদেশ করিবে^{১৩}। যাহারা সংসারবিরক্ত, মহাপ্রাজ্ঞ ও বিচারপরায়ণ, তাহারাই উপদেশের যথার্থ পাত্র। অতএব, তাহাদিগকেই তুমি আনন্দ-বিধায়ক পরমাত্মতত্ত্বজ্ঞান প্রদান কর^{১৪}।

রামচন্দ্র! আমি সেই ভগবান্ কমলযোনি পিতৃদেবের আজ্ঞার তদবধি জ্ঞানোপদেশ প্রদানার্থ উপস্থিত আছি এবং ভবিষ্যতেও থাকিব। এই সংসারে যত কাল উপদেশ যোগ্য লোক থাকিবে তত কালই আমাকে থাকিতে হইবে^{১৫}।

রামচন্দ্র! এই পৃথিবীতে আমার নিজের কিছুমাত্র কর্তব্য নাই; পরন্তু প্রাক্কারণে থাকিতে হইয়াছে। যদিও প্রাক্কারণে আমি পুণ্যবান্ নাহি সত্য; পরন্তু মন অতিক্রম করিয়া আছি। বজ্রপ স্মৃতিশক্তি বিঘ্নাভিমান শূন্য হইয়া থাকে, সেইরূপ, আমিও নিরতিমান চিত্তের উপস্থিত কার্যের অমুগামী হই। অজ্ঞ লোকের দৃষ্টিতে আমার কর্তব্য প্রতীত হইলেও বস্তৃত: আমি কিছুই করিতেছি না। লেশমাত্র প্রতিপালন জন্ত আমি প্রশান্ত বুদ্ধিবৃত্তির দ্বারা অবশ্যকর্তব্য বোধে মনোজ্ঞপিত্তে কর্তব্য সমুদায়ের অমুষ্ঠান করিয়া থাকি। ফলত: আমি কিছুই করি না। কারণ—আমি নিষ্কাম^{১৬}।

চলম সর্গ সমাপ্ত।

* সাধন বল না থাকিলে সত উপদেশ শুনিলেও আত্মজ্ঞান জন্মে না। সেই কারণে বল হইল, ক্রমশালী। অর্থাৎ আত্মজ্ঞান ক্রমক্রমেই উৎপন্ন হয়। আগে ক্রিয়াকাণ্ডের রক্ত থাকিয়া বুদ্ধিযোগে মার্জিত করিতে হইত, পরে উপদেশ অবগত তত্ত্বজ্ঞান জন্মাইতে হইত।

একাদশ সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র ! ভগবান্ কমলোদ্ভবের চেষ্টা, আমার জন্ম-
মুক্তি ও যে প্রকারে পৃথিবীতে জ্ঞানের অবতরণ হইয়াছে, তাহা সমস্তই
ভৌমাকে বলিলাম; তুমিও শ্রবণ করিলে। হে নিম্মাপ রামচন্দ্র !
আজ যে তোমার সেই ব্রহ্মপ্রোক্ত পরম জ্ঞান শ্রবণের ক্ষমতা উৎকর্ষ
হইয়াছে নিশ্চয়ই তাহা তোমার মহাস্বকৃতির ফল। বিশেষ সুকৃত (পুণ্য)
না থাকিলে এক্ষণ জ্ঞানশ্রবণস্পৃহা হয় নাৎ।

রামচন্দ্র পুনর্বার কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! লোকসৃষ্টির পরে লোকপিতা-
মহ পরমেশ্বর ব্রহ্মার বুদ্ধি বা মতি কি নিমিত্ত জ্ঞানাবতরণে প্রবৃত্ত
হইয়াছিল ? তাহা আমাকে পুনর্বার বলুন°।

বশিষ্ঠ বলিতে লাগিলেন। সেই ক্রিয়াশক্তিপ্রচুর মদীয় পিতা ব্রহ্ম
স্বভাবের বশে অর্থাৎ প্রাক্তন জ্ঞান কশ্মের প্রভাবে স্বয়ম্ভূতপে সমুদ্রে
তরঙ্গোৎপত্তির ন্যায় পরব্রহ্মেই সমুৎপন্ন হইয়াছিলেন°। তিনি ভুবন ও
ভুবনবাসী জীব সৃষ্টি করার পর দেখিলেন, অসৃষ্ট জীব নিবহ আত্ম-
জ্ঞানভাবে আতুর অর্থাৎ জন্ম জরা মরণ ও নরকগতি প্রভৃতিতে নিত্য
কাতর। এমন কি, সেই পরাংপর পুরুষ তাহাদের ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান
এই কালজয়বর্তিনী সৃগতি ও দুর্গতি পর্যালোচনা করিয়া দেখিলেন°।
দেখিলেন, ক্রিয়াক্রমের অর্থাৎ স্বর্গ অপবর্গের উপায় অমুষ্ঠানের যোগ্য
কাল সত্যাদি যুগ ক্ষয় হইলে লোক সমূহের মোহ বৃদ্ধি হইবে ও তজ্জ-
নিত নরকপাত অনিবার্য হইবে। এই পর্যালোচনার পর তিনি বার বার
নাই করণায়ুক্ত হইলেন°। অনন্তর সেই প্রভু আমাকে সৃজন ও বার বার
উপদেশ করিয়া জ্ঞানযুক্ত করিলেন। পরে অজ্ঞানগ্রস্ত জীবগণের অজ্ঞান
বিনাশের নিমিত্ত আমাকে এই ভূমণ্ডলে প্রেরণ করিলেন°। আমি
যেমন লোকের অজ্ঞান নিবারণার্থ তৎকর্তৃক প্রেরিত হইয়াছি, এইরূপ,
সনৎকুমার ও নারদ প্রভৃতি মহর্ষিগণকেও তিনি সনৎকুমার মোহশাস্তি
নিমিত্ত এই ধরণীতলে প্রেরণ করিয়াছেন°। আমার সকলই কশ্মের ও
উপাসনাদির ফল, নিরাম ও প্রাণালী উপদেশ করিয়া ব্রহ্মারাজ্য

জনগণের উদ্ধারার্থ পরমেশ্বর কর্তৃক প্রেরিত হইয়াছি*। ইতিপূর্বে সভ্য-
 যুগ ক্ষয় প্রাপ্ত হওয়ার বিগত ক্রিয়াক্রম অর্থাৎ নিকাম কর্মসমূহ ও রাগ
 মোহাদির দ্বারা কলুষিত নহে, এরূপ অস্ত্রান্ত বেদোক্ত ক্রিয়াকলাপ অল্পে
 অল্পে ক্ষয় প্রাপ্ত অর্থাৎ লুপ্ত প্রায় হওয়ার ভগবৎপ্রেরিত সেই সেই মহর্ষিরা
 সে সকলের পুনঃপ্রবর্তনার্থ ও ধর্মমর্যাদাস্থাপনার্থ পৃথক পৃথক দেশে পৃথক
 পৃথক রাজ্য কল্পনা (স্থাপনা) করেন এবং তাঁহাদের ও তাঁহাদের শাসনা-
 ধীন প্রজার ধর্মনিয়ম সংস্থাপনার্থ অনেকানেক বেদমূলক ধর্মসংহিতাও
 প্রচার করেন*১১। এইরূপ ক্রমেই এই পৃথিবীতে ধর্ম অর্থ কাম,
 এই ত্রিবর্গ প্রাপ্তির উপায়ীভূত সেই সেই ঋষি কর্তৃক উচিতরূপে
 প্রণীত নানা প্রকার স্মৃতিশাস্ত্র ও শ্রৌতকর্মের শাস্ত্র প্রচারিত হইয়াছে*১২।
 হে রামচন্দ্র! অনিবার্য কালচক্রের পরিবর্তনে বিগত ক্রিয়াকলাপ লুপ্ত-
 প্রায় হইলে লোক সকল ভোগাভিলাষে ও ভোগনির্বাহক ধনাদি
 উপার্জনে ব্যগ্র হওয়ায় রাজগণের মধ্যে ধনাদির নিমিত্ত নানাপ্রকার
 বাদ বিসম্বাদ ও তন্নিবন্ধন শত্রুতা হইতে লাগিল। এই সময় প্রজা-
 বর্গের মধ্যেও নানাপ্রকার রাজপীড়া ঘটতে লাগিল*১৩। অপিচ, এই
 দুর্ঘটনার সময় ভূপালগণ বিনা যুদ্ধে পৃথিবী পরিপালনে সমর্থ হন নাই।
 সূতরাং প্রজাগণের সহিত তাঁহারা সকলেই দৈন্তদশাগ্রস্ত ও অধিকতর
 দুঃখাভিভূত হইয়াছিলেন*১৪। এ দিকে আমরাও তাহাদের সেই সেই
 অজ্ঞতানিবন্ধন সংসার দুঃখের অবসানার্থ ও জ্ঞাননিয়ম প্রচারার্থ অশেষবিধ
 জ্ঞান-শাস্ত্র প্রকটন করিলাম*১৫। হে রাঘব! অধ্যাত্মবিদ্যা পূর্বে রাজা-
 দিগের নিমিত্ত বর্ণিত হইয়াছিল বলিয়া রাজবিদ্যা নামে প্রথিত হই-
 য়াছে*১৬। রাজবিদ্যা রাজাদিগের গোপনীয় বস্তু। পূর্বে রাজারা উক্ত
 রাজগুহ্য অত্যন্তম অধ্যাত্মবিজ্ঞান জ্ঞাত হইয়া সংসার দুঃখ হইতে
 অব্যাহতি লাভ করিয়াছিলেন*১৭। রাম! সেই সকল অতুলকীর্তি রাজজ-
 গণ এক্ষণে নাই। অনেক দিন হইল, তাঁহারা ইহলোক ত্যাগ করিয়া-
 ছেন। তৎপরে তুমি এই পৃথিবীতে মহারাজ দশরথ হইতে জন্মগ্রহণ
 করিয়াছ*১৮। হে শত্রুতাপন! তোমারও চিন্তনির্মল হইয়াছে এবং তাহাতেই
 তোমার পরম পবিত্র অহেতুক বৈরাগ্যের উদয় হইয়াছে*১৯। হে সাধু
 রাম! পৃথিবীতে প্রায় সকলেরই কারণ বশতঃ রাজস বৈরাগ্য হইয়া
 থাকে, কিন্তু তোমার আত্মার ও অনাত্মার বিচার জনিত অর্থাৎ বিবেকমূলক,

সামুগ্ধের চমৎকারজনক, উত্তম ও অনিমিত্তক বৈরাগ্য জন্মিয়াছে। সুতরাং তোমার এ বৈরাগ্য সাত্ত্বিক^{২১}।^{২২}। বিরস বীভৎস বস্ত্র দেখিলে কাহার না, তৎক্ষণে^{২৩} বিরাগ জন্মে? তাদৃশ বিষয়ে অনেকেরই বৈরাগ্য জন্মে বটে; কিন্তু সামুদ্রিকের বৈরাগ্য বিবেক হইতেই উৎপন্ন হয়। সুতরাং তাঁহাদের বৈরাগ্যই উত্তম^{২৪}। ঋষিদের বিনা নিমিত্তে অর্থাৎ কেবল মাত্র হই একটী ‘হঃ’ ও বিদেহ বশতঃ বৈরাগ্যোদয় না হয়, কেবলমাত্র সঙ্কল্প-পরিণামজ আত্মানাত্মবিবেক বশতঃ সংসার বৈরাগ্য জন্মে, এ জগতে তাঁহারা ই যথার্থ বিবেকী, তাঁহারা ই মহাত্মা, তাঁহারা ই প্রাজ্ঞ এবং তাহাদেরই অন্তঃকরণ যথার্থ নিৰ্ম্মল^{২৫}। তত্ত্বজ্ঞানের উদ্দেশে বিনি বিবেক বশতঃ বুদ্ধিপূর্বক বিষয়বিরক্ত হন, তিনিই উৎকৃষ্টহারপরিশোধী শুবরাজের স্নায় শোভা প্রাপ্ত হন^{২৬}। ঋষিরা স্বীয় বিবেক বুদ্ধির দ্বারা সংসাররচনা বিচার করিয়া তৎপ্রভাবে পবিত্র ও বৈরাগ্যভাবাপন্ন হন, প্রকৃতপক্ষে তাঁহারা ই মহাপুরুষ^{২৭}। রাঘব! কি অন্তঃপ্রপঞ্চ, কি বাহ্য-প্রপঞ্চ, * সমুদায় বিশ্ব আত্মবিবেক দ্বারা বিচার করিয়া ইন্দ্রজালবৎ মিথ্যা বিবেচনা করা উচিত ও বলপূর্বক পরিত্যাগ করা বিধেয়^{২৮}। মরণ, ব্যাধিবিপ্লব, বিপদ, দৈন্ত, জরা, এ সকল দেখিলে অর্থাৎ নিপুণ হইয়া পর্যালোচনা করিলে কোন ব্যক্তি না বিরক্ত হয়? তাহাকেই বৈরাগ্য বলা যায়—যাহা স্বভঃ ও স্ববিবেক বশতঃ উৎপন্ন হয়^{২৯}। তুমি অকৃত্রিম বৈরাগ্য প্রাপ্ত হইয়াছ, মহত্ব লাভ করিয়াছ; সেই কারণে তুমি বীজবপনের ফালকুষ্ঠ + উত্তম কোমল ক্ষেত্রের স্নায় জ্ঞানসার তত্ত্বজ্ঞান-রূপ বীজবপনের উৎকৃষ্ট আধার অর্থাৎ পাত্র^{৩০}। পরমেশ্বরের প্রসাদে তোমার স্নায় ব্যক্তির শুভা বুদ্ধি (সুবুদ্ধি) বৈরাগ্যেরই অনুগামিনী হইয়া থাকে^{৩১}। বহুকাল ব্যাপিয়া যাগ, যজ্ঞ, দান, তপস্শা, শাস্ত্রোক্ত নিয়ম পরিপালন ও তীর্থসেবা প্রভৃতি করিয়া তদ্বারা জন্মজন্মান্তরীণ চক্ৰটি ক্ষয় করিতে পারিলে তখন তাহারা পরমার্থ-বিচারে প্রবৃত্ত হইতে পারে। পারে বটে, কিন্তু তাহাতেও সকলের বৈরাগ্যোদয় হয় না কাকতালীর স্নানে কাহার কাহার বৈরাগ্যোদয় হইয়া থাকে^{৩২}।

* শরীর, প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি, অহংকার, এ সকল অন্তঃপ্রপঞ্চ। শরীরের বাহিঃ সমস্তই বাহ্য প্রপঞ্চ। প্রপঞ্চ শব্দের অর্থ জগৎ।

† ফালকুষ্ঠ অর্থাৎ লাঙ্গল দ্বারা চষা ভূমি।

জীব যাবৎ না পরম পদ দেখিতে পায় তাবৎ তাহার পুনঃ পুনঃ লৌকিক বৈদিক কৰ্মে রত ও পুনঃ পুনঃ সংসার চক্রে ভ্রাম্যমান হইতে থাকে^{৩০}। যেমন আলাননিবদ্ধ হস্তী বন্ধন ছেদন করিয়া পলায়ন করে, তেমনি, সাধুগণ এই সংসারের গুতি অত্যন্ত কুটিল ও অসং বিবেচনা করিয়া ইহাকে পরিত্যাগ করিয়া তন্নদী বৃদ্ধির দ্বারা পরমোচ্চ গমন করেন^{৩১}। রাম! এই সংসারগতি (সংসারাবস্থা) বড়ই বিষম ও ইহার অন্ত অর্থাৎ শেষ নাই। ইহার প্রবল দোষ এই যে, জীব যাবৎ ইহাতে অবস্থান করে, তাবৎ দেহযুক্ততা^{৩২} অর্থাৎ দেহাভিমান ত্যাগ হয় না। দেহাভিমান ত্যাগ না হইলেও আত্মবিষয়ক তত্ত্বজ্ঞান হয় না। আত্মবিষয়ক তত্ত্বজ্ঞান না হইলেও আপনার মহত্ব অসুত্ব হয় না^{৩৩}। রঘুনাথ! মহাবুদ্ধি পুরুষেরা অর্থাৎ বিবেকী পুরুষেরা জ্ঞানযোগরূপ ভেলার দ্বারা স্নহস্তর সংসাররূপ মহাসমুদ্র পার হইয়া থাকেন^{৩৪}। সেইজন্যই বলিতেছি, তুমিও বিচারাত্যাসতৎপরা ও বিবেক-বৈরাগ্য-নির্মলা সমুদ্রিক্ত অবলম্বন পূর্বক একাগ্রচিত্তে সংসারসমুদ্রতারক জ্ঞানযোগ শ্রবণ কর^{৩৫}।

সংসার অনন্ত আপদের ও দুঃখভয়ের আশ্রয় (স্থান)। ইহাতে যে বিক্ষেপ জনিত ভয়দুঃখাদির বেগ আছে, তাহা নিত্যন্ত প্রবল, দুঃসহ ও দীর্ঘস্থায়ী। তাহা উত্তম আত্মতত্ত্ব জ্ঞান ব্যতিরেকে চিরকাল অন্তর্দাহ জন্মাইয়া থাকে^{৩৬}। রাঘব! জ্ঞানযোগ না থাকিলে শীত, বাত, এবং আতপ, এ সকলের ক্রেশ কোন্ সাধু সহ করিতে সমর্থ হইত^{৩৭}। অনল যেমন তৃণরাশি দগ্ধ করে, তেমনি, অশেষদোষাকর দুঃস্ব ভিষয়চিন্তাও অজ্ঞান দিগকে দগ্ধ করিয়া থাকে^{৩৮}। যেমন অগ্নিশিখা বর্ষাসিক্ত বনরাজি দগ্ধ করিতে সমর্থ হয় না, তেমনি, সংসারবন্ধণাও তত্ত্বদর্শী জ্ঞাতজ্ঞের প্রোক্ত ব্যক্তির অনিষ্ট করিতে সমর্থ হয় না^{৩৯}। এই সংসার মরুভূমিসমুখিত প্রসিদ্ধ ও প্রবল বাত্যাকাণ্ডের অরূপ। এই বাত্যাকাণ্ডে যতই আধিব্যাধিরূপ ঘূর্ণ বায়ু উঠুক, তাহাতে অত্রস্থ তত্ত্বজ্ঞানী নামক কল্পপাদপের কিছুই হয় না। তদ্রূপ কল্পবৃক্ষ তাহাতে ভয়াবস্ত (ভাঙ্গিয়া পড়া বা বিলীর্ণ হওয়া) অথবা আলোড়িত, কিছুই হয় না^{৪০}।

রাম! সেইজন্যই বলি, তুমি বুদ্ধিমান, প্রমাণকুশল অর্থাৎ প্রত্যক্ষাদি

প্রমাণ নিচয় পরিজ্ঞাত আছ এবং আত্মজিজ্ঞাসু হইয়াছ ; অতরাং তুমি অতঃপর আত্মতত্ত্ব বিজ্ঞাত হইবার নিমিত্ত যত্নবান হও। গুরুসেবাতৎপর হইয়া জ্ঞানোপায় কথা সকল জিজ্ঞাসা কর^{১০}। প্রমাণকুশল অর্থাৎ শাস্ত্র-জ্ঞানসম্পন্ন উদারচেতা গুরু, যাহা বলেন, উপদেশ করেন, তাহা তুমি যত্নপূর্বক শ্রবণ ও ধারণ কর। যেমন রঞ্জনের নিমিত্ত কুঙ্কম দ্রবে বস্ত্র নিমগ্ন করিলে, বস্ত্র যেমন কুঙ্কমরাগ গ্রহণ করে, তেমনি, তুমিও গুরুজ বাক্যের তাৎপর্য গ্রহণ কর^{১১}। হে বাগ্মিপ্রবর রাম! যে নর অতঃপুঙ্খ ও বিকণ্ঠভাবী পুরুষকে প্রশ্ন করে, কোন কিছু জিজ্ঞাসা করে, সে নর নিতান্ত নিকৃষ্ট ও মুঢ়তম^{১২}। প্রমাণবিৎ ও তত্ত্বজ্ঞানী গুরু জিজ্ঞাসিত হইয়া যত্নপূর্বক যাহা বলেন, উপদেশ করেন, যে নর তাহা না শুনে, সে নরও নিতান্ত অধম^{১৩}। যে নর পূর্বে গুরুর অজ্ঞতা ও তজ্জ্ঞতা পরীক্ষা করে, করিয়া প্রশ্ন করে, সেই নর বুদ্ধিমান ও উত্তমপুরুষ^{১৪}। আর যে মূর্খ বক্তার স্বভাবাদি পরিজ্ঞাত না হইয়া তত্ত্বজিজ্ঞাসায় প্রবৃত্ত হয় অর্থাৎ উপদেশ গ্রহণের ইচ্ছা করে, সে মূর্খ যার পর নাই অধম এবং সে কোনও কালে পরমার্থভাষন হইতে পারে না^{১৫}। যে শিষ্য গুরুজ বাক্যের পূর্বাঙ্গের সমাধান করিতে সক্ষম, উক্ত অল্পকৃত ও অন্তর্ভূত তত্ত্ব বিচার দ্বারা গ্রহণ ও ধারণ করিতে পটু, গুরু সেই শিষ্যেরই প্রশ্নের প্রত্যুত্তর করেন, পশুভূগ্য অজ্ঞ অধমের প্রশ্নের প্রত্যুত্তর প্রদান করেন না। অপিচ, যে গুরু প্রশ্নকর্তার বোধসামর্থ্য আছে কি নাই তাহা পর্যালোচনার দ্বারা না বুঝিয়া সহসা অপাত্রে বক্তব্য বলেন, উপদেশ করেন, সে গুরুও বিজ্ঞ সমাজে মূর্খ বলিয়া পরিগণিত^{১৬}।

হে রাঘব! তুমি সেরূপ শিষ্য ও আমি সেরূপ গুরু নহি। তুমি সঙ্গুণশালী ও উত্তম প্রশ্নকর্তা এবং আমিও তত্ত্বকথনে সম্যক সক্ষম। অতরাং আমাদিগের এই যোগ (গুরুশিষ্যের ভাব মেলন) অবশ্যই ফলজনক হইবে^{১৭}। রাঘব! তুমি শব্দে ও শব্দার্থে পণ্ডিত। তোমাকে আমি যে সকল সহপদেশ প্রদান করিতেছি, তুমি তাহা যত্নপূর্বক হৃদয়ে গ্রহণ করিবে ও “ইহাই অখণ্ডিত তত্ত্ব” এইরূপ অরধারণ বা নির্ণয় করিবে^{১৮}। তুমি মহান হইয়াছ, বিরক্ত হইয়াছ, সংসারের ও জীবের গতি বুঝিতে পারিয়াছ, তোমাকে উপদেশ করিলে উপদেশজনিত জ্ঞান

বস্ত্রে কুক্ষুম্বিসংলগ্নের ভ্রায় লগ্ন হইবে^{৩৩}। যেমন প্রভাকরের প্রভা জল মধ্যেই প্রতিকলিত হয়, তেমনি, উপদেশ গ্রহণে ও তত্ত্ববিবেকে সক্ষম। স্বদীয় বুদ্ধি মদীয় উপদেশের মধ্যে অবশ্যই প্রবিষ্ট হইবে^{৩৪}। হে রাম! আমি বাহা যাহা বলিব তাহা তাহাই তুমি যত্ন পূর্বক হৃদয়ে গ্রহণ করিবে। যদি না পার, তবে, আমাকে বৃথা প্রশ্ন করিও না^{৩৫}। রাম! মন এই সংসার অরণ্যের চপল মর্কট। সেই কারণেই বলিতেছি, তাহাকে শোধন করিয়া অর্থাৎ স্থির করিয়া পশ্চাৎ পরমার্থ বাক্য শ্রবণ করিবে^{৩৬}। অবিবেকী, অজ্ঞান ও অসজ্জনসংসর্গী লোক দিগন্তে দূরীকৃত করিয়া সাধু সজ্জন দিগকে পূজা করিবে^{৩৭}। সতত সজ্জনসংসর্গ করিলে বিবেক জ্ঞান জন্মে। ভোগ ও মোক্ষ এই দুইটি সেই বিবেক বৃক্ষের ফল^{৩৮}। অভিজ্ঞগণ বলিয়া থাকেন যে, মোক্ষনামক পুরের দ্বারদেশে শম (জিতেন্দ্রিয়তা), নিত্যানিত্যবস্তুবিবেক, সম্ভাষ ও সাধুসঙ্গ, এই চার দ্বারপাল বিদ্যমান আছে^{৩৯}। প্রযত্ন সহকারে এই চার দ্বারপালের সেবা করা কর্তব্য। অশক্ত হইলে তিন অথবা দুই, একান্ত অশক্ত পক্ষে অন্ততঃ এক দ্বারপালের সেবায় অমুরক্ত হইবে। তাহা হইলে তাহার মোক্ষনামক রাজবাটীর দ্বার উদ্বাটন করিয়া অর্থাৎ খুলিয়া দিবেক^{৪০}। উহাদের এক জনকে বশীভূত করিতে যদি প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতে হয় তথাপি তাহা স্বীকার করিবে। করিয়া অন্ততম দ্বারপাল বশ্য করিবার চেষ্টা করিবে। কারণ, উহাদিগের এক জনকে বশীভূত করিতে পারিলে অপর তিন জন সহজে বশ্য হইবে^{৪১}। ভাস্কর যেমন জ্যোতিষ্ক গণের ভূষণ ও শ্রেষ্ঠ, তেমনি, বিবেকসম্পন্ন পুরুষই শাস্ত্র শ্রবণের, উপভার, অর্থাৎ শাস্ত্রার্থ বিচারের পাত্র ও শ্রেষ্ঠভূষণস্বরূপ^{৪২}। যেমন গরলস্বভাব অম্বু (জল) জাড়ের (অতিশৈত্যের) দ্বারা পাষণের ভ্রায় ধ্বংস হইয়া যায়, তেমনি, অন্নচৈতন্য জীবেরাও (অন্নবুদ্ধিলোকেরাও) নেত্র মূর্খতার দোষে জড়বৎ হইয়া শায়^{৪৩}। কিন্তু রাম! তুমি সেক্ষণ হে। তোমার অন্তঃকরণ সৌজন্ত্য গুণে ও শাস্ত্রার্থ দর্শনে স্বর্ঘ্যোদয়ে স্নেহের ভ্রায় প্রফুল্ল হইয়াছে^{৪৪}। যেমন মৃগাদি পশু বীণানিন্দন শুনিবার জন্ত উৎকর্ণ হয়, তেমনি, তুমিও জ্ঞানোপদেশ শুনিতে ও বুদ্ধিতে উৎকর্ণ হইয়াছ। সেইজন্তই বলিয়াছি, তুমি উপদেশের পরম পবিত্র ও যোগ্য পাত্র^{৪৫}। হে রামচন্দ্র! এক্ষণে তুমি বৈরাগ্য ও অভ্যাস এই

হৃয়ের দ্বারা শান্তি ও সৌজশ্চরূপ মহাসম্পত্তি উপার্জন কর। করিলে
 আত্মসম্ভাবনা থাকিবে না^{১১}। অগ্রে সংশয়ের আলোচনা, সাধুসঙ্গ,
 ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও তপোহুষ্ঠান দ্বারা স্বীয় প্রজ্ঞা বর্দ্ধিত করিবে^{১২}। কারণ,
 প্রজ্ঞাই মূৰ্খতা নাশের পয়ম কারণ^{১৩}। যে কিছু জ্ঞানদর্শনের শাস্ত্র আছে
 অর্থাৎ অধ্যাত্ম শাস্ত্র আছে, সমস্তই মূৰ্খতা বিনাশের উপায়^{১৪}। এই যে
 সৎগারবৃক্ষ, ইহা আপদের এক মাত্র আশ্রয় এবং ইহাই অজ্ঞ দিগকে
 নিত্য মুক্ত করিতেছে। সুতরাং যত্নপূর্বক অজ্ঞতা বা মূৰ্খতা বিনাশের
 চেষ্টা করা অবশ্য 'কর্তব্য'^{১৫}। চর্ম (ভস্মা, কামারের জাঁতা) যেমন
 অগ্নিসংযোগে ক্রমান্বয়ে সঙ্কুচিত হইতে থাকে, তেমনি, চিন্তা ও দুঃশাসন
 দ্বারা নিত্যই সর্পের ভ্রায় কুটিলগতি প্রাপ্ত ও বুদ্ধিপ্রদেশে শত শত বিক্ষেপ
 জন্মায়। জন্মাইয়া মূৰ্খতা আনয়ন করে, পরে তৎক্রমে দিন দিন সঙ্কুচিত
 হইতে থাকে। অর্থাৎ মালিষ্ঠ প্রাপ্ত হইতে থাকে^{১৬}। দৃষ্টি (চক্ষুঃ)
 যেমন নির্মল নভোমণ্ডলস্থ পূর্ণ শশধর দর্শনে প্রসন্ন বা পরিতৃপ্ত হয়,
 তেমনি, মহত্ত্ব বস্তুদৃষ্টি (তত্ত্বজ্ঞান) প্রাপ্ত ব্যক্তিতেই স্বার্থসম্পাদিনী
 হয়। (অথবা বস্তুদৃষ্টি অর্থাৎ চিদাত্মা প্রাপ্ত শিবের চিত্তে প্রাপ্ত
 উপদেষ্টার প্রভাবে ক্ষুরিত হইয়া থাকেন,^{১৭}) যাহার মতি পূর্বাগর
 বিচারের দ্বারা স্বস্বার্থ গ্রহণক্ষমবতী হইয়াছে, নিরতিশয় নৈপুণ্যলাভ
 করিয়াছে, তাদৃশী মতি সবিকাশা নামে খ্যাত। যাহার মতি তাদৃক
 প্রকারে বিকাশ প্রাপ্ত হইয়াছে, ইহসংসারে সেই পুরুষই পুরুষ^{১৮}। যে
 রঘুবর! যেমন মেঘাবরণবিনির্মুক্ত তিমিরবিনাশী পূর্ণ শশধরের বিরণে
 আকাশমণ্ডল শোভমান হয়, তেমনি, তুমিও নির্মলাবুদ্ধিতে ও শাস্ত্যাদি
 গুণে শোভমান হইয়াছ^{১৯}।

একাদশ সর্গ সমাপ্ত।



দ্বাদশ সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম ! তোমার মন পূর্বোক্ত গুণসমূহে পূর্ণ হইয়াছে ।
কি রূপে প্রাণ করিতে হয় তাহাও তুমি অবগত আছ । অপিচ, সংকীর্ণ
(স্থ) কথা বলিলেও তাহা বুঝিতে পার । এই সকল কারণে আমি
তোমাকে যত্নপূর্বক বলিতে অর্থাৎ উপদেশ দিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি ।
একণে তুমি তোমার রজস্তমোবজ্জিতা সন্তসারা মতি (সাস্থিকী বুদ্ধি)
পরমায় স্থাপিত কর, করিয়া জ্ঞানোপদেশ শুনিবার জন্ত অগ্রসর
হও । জিজ্ঞাসু জনের যে যে সঙ্গুণ থাকে আবশ্যক সে সমস্তই
তোমাতে বিরাজ করিতেছে এবং বক্তার বা উপদেষ্টার যে যে গুণ
থাকে উচিত, সে সমুদায়ও আমাতে বিরাজ করিতেছে । যেমন,
কলিতে রত্নশ্রী, তেমনি, আমাতে ও তোমাতে গুণশ্রী । পুত্র ! চন্দ্র-
কিরণসংযোগে চন্দ্রকান্ত মণির ছায় বিবেক ও বৈরাগ্য সংযোগে তোমার
চিত্ত আর্দ্র হইয়াছে ও তুমি অশেষ সঙ্গুণ লাভ করিয়াছ । তুমি
মালাকাল হইতে সঙ্গুণে অভ্যস্ত, স্তবরাং শুদ্ধস্বভাব । সেইজন্ত এখন
তুমি তত্ত্বকথা শ্রবণের উপযুক্ত । যেহেতু উপযুক্ত, সেই হেতু আমি
লিতেছি, শ্রবণ কর । আমি জানি, চন্দ্রমা ব্যতীত কুমুদিনী বিকশিতা
য় না । (অর্থাৎ অধিকারী ব্যক্তি ব্যতীত অনধিকারী ব্যক্তি কদাচ তত্ত্ব
প্রাপ্তি নিতে সমর্থ হয় না) । যে সকল সমারম্ভ অর্থাৎ প্রামাণিক উপ-
দেশ, সে সকল পরম পদ (ব্রহ্মতত্ত্ব) দৃষ্টে উপশম প্রাপ্ত হইবে । অর্থাৎ
গাধ্য ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইলে তখন আর উপদেশ শুনিতে হইবে না ।
হাই উপদেশ শ্রবণের অবধি বা সীমা । যদি জ্ঞানোপদেশ শ্রবণে
তমাদিকারী গণের চিত্তবিশ্রান্তি না হইত তাহা হইলে কোন্ বিবেকী
ক্তি এই সংসারযাতনা সহ্য করিতে সমর্থ হইত ? (তাৎপর্য এই যে,
হারাও তোমার ছায় অসহ্য যন্ত্রণার দেহভ্যাগে ক্লান্তক্লম হইতেন) ।
মন কলান্তকালোদিত আদিত্যগণের (দ্বাদশ সূর্যের) তেজঃ মেরু
হুতি পর্বতকেও জ্বলীভূত করিয়া থাকে, তেমনি, পরমপদ (ব্রহ্ম) প্রাপ্তি

মাত্রে সমুদায় মনোরুতি বিলয় প্রাপ্ত হইয়া যার^১। রাম! সংসার এক প্রকার বিষম বিষ। ইহার আবেগে যে বিষচিকা (রোগ) জন্মে, অশেষ বিশেষ যন্ত্রণা ভোগ হয়, তাহা নিতান্ত দুঃসহ। পরন্তু যোগ তাহার পবিত্র অর্থাৎ তদ্বিবনাশন গারুড় মন্ত্রের স্বরূপ^২। পরমার্থ জ্ঞানরূপ সৈ যোগ সজ্জনগণের সহিত সংশাস্ত্রের আলোচনায় পাওয়া যাইতে পারে^৩।

‘তুমি “এই মানবজন্ম জ্ঞানোপার্জনের জন্তই হইয়াছে। এবং এই জন্মে বিচারপরায়ণ হইলে অবশ্যই দুঃখক্ষয় হইবে।” এইরূপ স্থির করিবে ও নিশ্চয় সহকারে বিচার করিবে। বিচার দৃষ্টিকে কদাচ তুচ্ছ করিবে না এবং তাহাকে অবহেলাও করিবে না^৪। যেমন ভুজঙ্গমগণ জীর্ণত্বক পরিত্যাগ করিতে হুংখিত হয় না, তেমনি, তত্ত্বদর্শী বিচারপরায়ণ পুরুষেরা এই বাধিমন্দির অশেষ দুঃখাকর কলেবর পরিত্যাগে কিছুমাত্র হুংখিত হন না। অধিকন্তু তাঁহারা এই ক্ষণভঙ্গুর দেহ পরিত্যাগ পূর্বক অর্থাৎ দেহের প্রতি যে অহং মম অভিমান রূঢ় আছে, তাহা পরিত্যাগপূর্বক শীতলান্তঃকরণ হইয়া এই মায়ায় বিস্তীর্ণ জগৎকে ইন্দ্রজালবৎ জ্ঞান করিয়া থাকেন। তাহারা অসম্যগদর্শী, তাহারা দুঃখে কাতর হয়, অতিভূত হয়, কিন্তু সম্যগদর্শী এতদ্বিয়োগে অল্পমাত্রও হুংখিত হন না^৫। হুংখিত না হইবার কারণ এই যে, তাঁহারা জানিতে পারিয়াছেন, এই সংসার এক ভয়ঙ্কর রোগ। ভীষণতম ভবরোগ নর দিগকে কখন বিষধরের ত্রায় দংশন করিতেছে, কখন ভীক্ষুধারী অসির ত্রায় ছেদন করিতেছে, কখন কুন্তের (কুন্ত = বড়শা অস্ত্র) ত্রায় বিদ্ধ করিতেছে, কখন রজ্জুর ত্রায় বন্ধন করিতেছে, কখন প্রজ্জ্বলিত অগ্নিশিখার ত্রায় দগ্ধ করিতেছে, কখন বা অন্ধকার ময়ী রজনীর ত্রায় মোহান্বিতকারে নিমগ্ন করিতেছে এবং কখন বা অশঙ্কিত চিত্তে বিষয়ানুসন্ধানে রত পুরুষ দিগকে পাষণের পেষণ ও অবসন্ন করিতেছে (পাথর চাপা করিতেছে)। এই যে সংসার নামক দীর্ঘ রোগ, এই রোগই নরগণের প্রজ্ঞা অর্থাৎ বিবেকবুদ্ধি বিনাশ করিতেছে, মর্যাদা ভঙ্গ করিতেছে, ঘোর অন্ধরূপে অর্থাৎ নরকে নিপাতিত করিতেছে এবং তুচ্ছ জর্জরিত করিতেছে। অধিক বি বলিব, এই সংসারে এমন কোন দুঃখ নাই যাহা সংসারী জনগণকে ভোগ করিতে না হয়^৬। বিষয়-বিষুচিকা অতি ভয়ানক রোগ।

নরক-নরোপম স্ব-পর-দেহের * প্রতি মমতাদি বুদ্ধি উৎপন্ন করা এ রোগের প্রধান উপদ্রব। শীত ইহার চিকিৎসা না করিলে, এ নিশ্চয়ই সেই সেই নরকহর্দিশার নিপাতিত করিয়া থাকে।† সে সকল নরক নিত্যন্ত ভীষণ। সে সকল নরকে এই সকল দ্রববহাঃদৃষ্ট হয়। ১. যথা—প্রস্তরতাড়ন, শিলা-ভঙ্গন, জলদঙ্গারনিগীরণ, অগ্নির দ্বারা অঙ্গ দাহ, চক্ষুর্নাশ, হিমাবসেক, অঙ্গচূর্ণন ও অঙ্গকর্তন, চন্দনকাষ্ঠ ঘর্ষণের ম্যায় শরীরঘর্ষণ, পর্কতনিপাতন, অসিপ্রভ বৃক্ষের বনে ক্লতধাবন, কীট কর্তৃক অঙ্গভক্ষণ, বস্ত্রনিশীড়ন-বৎ কাষ্ঠযন্ত্রে প্রসীড়ন, কণ্টকময় লোহ শৃঙ্খলে অঙ্গ বেধন, কণ্টকমার্জ্জনার দ্বারা অঙ্গপরিমার্জন। সে মার্জ্জনে স্বক্ ছিড়িয়া যায়। লোহোদগারকারী সমরনারাচাদি নিপাত, প্রচণ্ড নিদাঘ কালে ভয়ঙ্কর মরুভূমিতে পর্যটন, শিশিরকালে ধারাগৃহে বাস, পুনঃ পুনঃ শিরশ্ছেদ, অর্থনিমিত্ত অভাব, বদনাবরোধজন্য বাক্যরোধ। † সেই সকল নরকে এবিধি আরও অনেক মহানিষ্ট ও সহস্র সহস্র নিদারুণ কষ্ট অনবরত ভোগ করিতে হয়।

রাম! সংসার ঐরূপ ঐরূপ নিদারুণ অসংখ্য হর্দিশার ও কষ্টের উৎপাদক। সেজন্য ইহা হইতে নিবৃত্তি লাভে আলস্ত বা অবহেলা করা বুদ্ধিমান ব্যক্তির কর্তব্য নহে। আমি যেরূপ যেরূপ বিচার প্রণালী বলিতেছি ও বলিব, সেই সকল প্রণালী অবলম্বনে প্রযত্ন সহকারে পরমাত্ম-পরায়ণ হওয়া ও তত্ত্বানুশীলনে রত থাকা অবশ্য কর্তব্য। অধিকারী নর শাস্ত্রীয় বিচারের দ্বারাই শ্রেয়োলাভ করিয়া থাকেন। যে প্রকার বিচারে শ্রেয়ো লাভ হইতে পারে সে প্রকার বা সে প্রণালী বলিতেছি,

* শরীরটা নরকের নগর।—এ নগরে কেবল মলমূত্রাদি থাকে। শরীর নরকের আগার; তথাপি জীব ইহাকে “আমার” “শুচি” “সুন্দর” ইত্যাদি প্রকার মনে করে। বাহা আমার নহে, শুচি নহে, সুন্দরও নহে, তাহাকে আমার, শুচি ও সুন্দর মনে করা বিকার ব্যতীত অস্ত কিছু নহে। পণ্ডিতেরা ঐ সকল বিকারকে ত্রাস্তি বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন।

† নরক ভোগ এ দেখে হয় না। মৃত্যুর পর যমালয়ে গিয়া হস্ত দেহে নরক যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়। প্রস্তরতাড়ন অর্থাৎ পাথরে আঁহড়ান। যেমন রক্তেরা ঝাণ্ডু আঁহড়ায় তেমনি। শিলাভঙ্গন অর্থাৎ সে নরকে প্রস্তর খাইতে দেয়, অস্ত কিছু খাইতে দেয় না। জলদঙ্গারনিগীরণ অর্থাৎ যমদূতেরা অগ্নিতণ্ড কয়লা খাওয়ায়। চক্ষুর্নাশ অর্থাৎ চোখ ছেদা করিয়া দেয়। হিমাবসেক অর্থাৎ শীতকালে বরফে স্নান করায়। পর্কতনিপাতন অর্থাৎ পর্কতের শিখর হইতে কেলিয়া দেয়। ছুরি ও বাঁড়া বাহার পাতি, তাদৃশ কুস্রিম বৃক্ষের বনে গৌড় করায়। যমদূতেরা যুদ্ধকালের মত অস্ত্রবর্ষণ করে, সে সকল অস্ত্র আবার ক্ষুদ্রাস্ত্র বমন করে। (এখন যেমন কামানের মধ্যে ছুরি প্রভৃতি ক্ষুদ্রাস্ত্র দেয় তেমনি)। এই সকল ক্লেশ বর্ষণের পর পুনর্জন্মের পূর্বে যমালয়ে ভোগ করিতে হয়।

অবহিত হইয়া শ্রবণ কর'। হে রঘুকুলেন্দো! যদি এমন মনে হয় যে, জ্ঞান কবচে আবৃত মুনিগণ, মহর্ষিগণ, দ্বিজগণ ও রাজভূগণ তবে কি জ্ঞাত সেই সেই দুঃখকরী অবস্থা ও নানাপ্রকার সংসারক্লেশ স্বীকার করিয়াছিলেন ও করিতেছেন? তোমার সে ভাব পরিবর্তনার্থ এই মাত্র বলিলে পর্যাপ্ত হইবে যে, সেই সকল মহাত্মগণ সত্যতঃ হৃষ্টচিত্ত অর্থাৎ অশ্রদ্ধাশূন্য রূপে পরিপূর্ণ'। * রাম! যেমন হরি হয় প্রভৃতি দেবতার এই সংসারে কৌতুক ও বিক্ষেপ বর্জিত স্মরণে নির্লিপ্ত আছেন, তেমনি, 'বিশুদ্ধচিত্ত' মানবগণও সংসারে অবস্থিতি করতঃ সংসারধর্মে নির্লিপ্ত ও পূর্ণানন্দরূপে নিমগ্ন থাকেন'। পরম তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইলে তখন সমুদায় মোহ পরিক্রীণ ও ভ্রান্তিজ্ঞানরূপ নিবিড় মেঘ অস্তিত্ব হয়। তখন তাদৃশ জীবের জগদ্ভ্রমণ সুখেরই কারণ হইয়া থাকে'। রাম! আরও বলি, আত্মা প্রসন্ন হইলেই জীব সন্দেহপরিহীন হয় ও শান্তি লাভে সমর্থ হয়। মনের শান্তি হইলেই উৎকৃষ্ট ব্রহ্মরসাস্বাদনে সমর্থ হওয়া যায়। সেই সময়ে এই জগতের প্রতি আত্মসমান ভাব বা সমদৃষ্টি নিপতিত হয়। সেই সমদৃষ্টি তত্ত্বজ্ঞানী দিগের জগদ্ভ্রমণ যে পরম সুখদায়ক, তৎপক্ষে সন্দেহ নাই'। আর এক কথা বলি, তাহাও শ্রবণ কর। এই অচেতন দেহ ছিন্ন কাষ্ঠ রচিত রথের অনুরূপ। দেহই রথ, ইন্দ্রিয়গণ তাহার অংশ অর্থাৎ বাহক। ইন্দ্রিয়ের যে বেগ, তাহাই সেই ইন্দ্রিয় অশ্বের গতি। এই রথ প্রাণবায়ু কর্তৃক পরিচালিত হইতেছে। মন ইহার রশ্মি (লাগাম্), আত্মা সারথি, পরমাত্মা ইহার পরম রথী। এই রথ আরোহণের ফল আনন্দ। এই রথ যদি আনন্দধামের অভিমুখে বাহিত হয়, তবেই পরমানন্দ লাভ, নচেৎ হুর্গতি। এই দেহরথের আরোহী দেহী (জীব) দেহপরিচ্ছেদে ক্ষুদ্র হইলেও সমাধিকালে মহান। তত্ত্বদর্শনের পর তাদৃশী বুদ্ধি অবলম্বনে এই রথে জগৎ ভ্রমণ করা স্বর্গের বৈ অনুরূপের নহে'।

দ্বাদশ সর্গ সমাপ্ত।

* শাস্ত্রীয় বিচার দ্বারা তত্ত্বসমুদোধ হইলে অবশ্যই জ্যেষ্ঠোক্ত হয়, তাহার অন্তর্ভুক্ত হইয়া মাওবাণি ঋষি, ও জনকাদি রাজা ও নারদাদি মুনি, লোকমুণ্ডিতে সংসারী; বস্তুতঃ তাহাদের সংসার ক্লেশ নাই বা ছিল না। তাহারা অনন্যবুদ্ধি ও অসঙ্গতভাবে অবহিত থাকিয়া প্রায় পরিকল্পার্থে যথাপ্রাপ্ত আহারবিহারাদি করিতেন। অর্থাৎ সেই সেই ব্যবহার কার্যে তাঁহারা নিপুণ ছিলেন। সেই জন্যই তাহারা স্বর্গী ও পুনঃসংসারের অযোগ্য।

ত্রয়োদশ সর্গ ।

—*—

বশিষ্ঠদেব কহিলেন, হে রামচন্দ্র ! যেমন ক্ষত্রিয়েরা, রাজ্যাধিকার লাভ করিয়া এবং অল্প লোকে ধনসমৃদ্ধিশালিতা প্রাপ্ত হইয়া ভূমির ইহিত কালযাপন করে, তেমনি, বুদ্ধিমান মহান ব্যক্তির বর্ণিতপ্রকারের তত্ত্ব-জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া এই সংসারে পরম সুখে ও শির্কিণ্ডে বিচরণ করিয়া থাকেন* । এই সকল জীবন্ত ব্যক্তি শোক করেন না, কোন কিছু কামনা করেন না, কোন প্রার্থনা করেন না, শুভ অশুভ—ভাল মন্দ—কিছুই করেন না অথচ সমস্তই করেন ও কিছুই করেন না† । * তাঁহারা বিমুক্ত ভাবে অবস্থিতি করতঃ বিমুক্ত কর্ম সমুদায়ের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন । তাঁহারা পরমাত্মায় অবস্থিত ; সেজ্জন্ম তাঁহারা ইহা হেয়, তাহা উপাদেয়, এতৎপ্রকার বুদ্ধি বিবজ্জিত । যাহা কিছু করেন সে সকল নির্মল অর্থাৎ নির্লেপ ও শাস্ত্রীয় । † নির্লেপ ও শাস্ত্রীয় কর্ম করায় তাঁহারা শুদ্ধাত্মা থাকেন ও লৌকিক সংপথে গমনাগমন করেন* । এই সকল মহাপুরুষেরা আগমন করেন মৃত্যু ; পরন্তু অত্মের মত আগমন করেন না । গমন করেন বটে ; কিন্তু অত্মের মত গমন করেন না । কর্মও করেন পরন্তু পূর্বোক্ত প্রকারে করায় তাহা না করা বলিয়া গণ্য । তাঁহাদের করা ও বলা না করা ও না বলার সমান* । পরমপ্রাপ্য ব্রহ্মপদ অধিগত (প্রাপ্ত) হইলে তখন সর্বপ্রকার সমারম্ভ ও সর্বপ্রকার দর্শন হেয় ও উপাদেয় এই ভাবদ্বয়বিবজ্জিত হয় সুতরাং সে সকল কর্মও তাঁহাদের সম্বন্ধে জ্ঞান ফল প্রসব না করিয়াই ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া যায়* । মন তখন বিকারবজ্জিত হয় ও আনন্দপ্রবাহে ভাসিতে থাকে । সুতরাং চক্রেবিশেষে অবস্থিত স্বর্গপ্রাপ্ত জীবের জ্ঞায় উৎকৃষ্ট সুখ অমূল্য করিতে থাকে* ।

* "সমস্তই করেন ও কিছুই করেন না" এ কথা অর্থ এই যে, প্রারম্ভ অপরিহার্য জাতির বধাপ্রাপ্ত কার্য করেন সুতরাং লোকদৃষ্টিতে সমস্তই করেন । কোনও কার্য ইচ্ছা বা কামন পূর্বক করেন না । তাহা না করায় পরমার্থ দৃষ্টিতে কিছুই করেন না ।

† নির্লেপ = কলপ্রদান সামর্থ্যশূন্য । অভিসন্ধি থাকিলে কর্ম সকল বধাকালে ফল প্রসব করে, অভিসন্ধিরহিত হইয়া কর্ম করিলে সে কর্ম ফল দিতে পারে না । নির্লিপ্ত হইয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ।

যেমন পূর্ণশিশুিত অথবা রসের পরিমাণ করা যায় না; সেইরূপ, পরিত্যক্ত বিষয়াভিলাষ ও পরিত্যক্ত কৌতুক আশ্বস্ত্যপ্রবিষ্ট চিত্তেরও অর্থের পরিমাণ (ইয়ত্তা) করা যায় না। অর্থাৎ সে অর্থ অসীম। যে একবার মাত্র আশ্বস্তত্ব পরিজ্ঞাত হয়, সে আর এ ইচ্ছাজাল দেখে না, বাসিন্দার অমুগ্ধানীও হয় না। সে বালচাপল্য পরিত্যাগ করিয়া প্রসিদ্ধ পরমাত্মস্থত্বে বিরাজ করে।^১ হে রামচন্দ্র! এবস্থিধা বৃত্তি (জীবমুক্তিরূপিণী অবস্থা) আত্মতত্ত্ব সাক্ষাৎকার দ্বারাই লাভ করা যায়; অন্য কোন উপায়ে নহে। যেহেতু আশ্বদর্শনের অব্যবহিত পরেই কথিত-প্রকার জীবমুক্ততা জন্মে, সেই হেতু, অধিকারী পুরুষ মরণ পর্যন্ত অথবা তত্ত্ব দর্শন না হওয়া পর্যন্ত মনন ও নিদিধ্যাসন অবলম্বন করিয়া আশ্বতবাহুসন্ধানে যত্নবান থাকিবেন। অল্প কিছু করিবেন না^২। বাঁহারা অমুভবশালী, শাস্ত্রাহীনীলনে তৎপর ও গুরুপদেশ গ্রহণে পরায়ণ, তাঁহারা এই আশ্বাবলোকনে সমর্থ^৩। যে ব্যক্তি শাস্ত্র শ্রবণ করে, শাস্ত্রার্থ বিচার করে, সাধু সেবায় রত থাকে, সে ব্যক্তি গুরু-শাস্ত্রাদি অমাত্যকারী মূর্থের ভ্রায় কণ্ঠদায়িনী ছয়বস্থায় পতিত হয় না^৪। মহম্বোর মূর্খ যাদৃশ খেদের কারণ হয়; আধি, ব্যাধি, বিয় ও আপদ সেরূপ খেদের কারণ নহে^৫। যে অল্পমাত্র ব্যুৎপন্ন, অর্থাৎ যাহার বুদ্ধি অল্পমাত্রও সংযত হইয়াছে, যাহার অল্পমাত্র বোধসামর্থ্য আছে, মজ্ঞ এই অধ্যাত্মশাস্ত্র তাহার মূর্খতা বিনাশ করিতে সমর্থ। অল্পজ্ঞ দিগের গক্ষে এরূপ মূর্খতা নাশক শাস্ত্র আর নাই^৬। শাস্ত্রীয় মহাবাক্যের পরম প্রতিপাদ্য পরমাত্মা যাহার বদ্ধ অর্থাৎ নিত্যস্ত প্রিয়, সেই পুরুষই এই অধ্যাত্মশাস্ত্র শ্রবণ করুক। ইহা সূত্রাব্য, সূত্রবোধ্য, দৃষ্টান্তভূষিত ও সমুদায় অধ্যাত্মশাস্ত্রের অবিরোধী হৃদয় (সারস্বরূপ)^৭। যেমন খদির বৃক্ষের গাত্রে কণ্টকের জন্ম হয়, তেমনি, হ্রনির্বাহ্য আপদ ও অত্যন্ত অধম কুবোনিক্জয় কেবল মূর্খতা হইতেই হইয়া থাকে^৮। রাম! বরং শরাব হস্তে চণ্ডালদ্বারে ভিক্ষা করা শ্রেয়স্কর, তথাপি, মোর্খাপহত জীবন শ্রেয়স্কর নহে। ভীষণ অঙ্গরূপে ও মহীৰুহকোটরে ভেদ কীটাদি হইয়া কালক্ষেপ করাও অর্থের; তথাপি মোর্খাপহত জীবন অর্থের নহে। মূর্খতা বার পর নাই তুঃখপ্রদ^৯। মনুষ্য এই মোক্ষোপায়ময় আলোক (জ্ঞান) প্রাপ্ত হইলে পুনর্বার আর মোহাঙ্কুরে নিপতিত হয় না^{১০}। যাবৎ

না বিবেক সূর্য্যের নির্মল প্রভা সমুদিত হয়, তাহাৎ এই সকল মানব-
 রূপ অমৃত (পদ্ম) তৃষ্ণা কর্তৃক সজ্জিত হইয়া থাকে^{১০}। রাম! আমি
 সেইজন্মই বলিতেছি, তুমি সংসার ক্লেশ বিনাশার্থ গুরু ও শাস্ত্র প্রমাণ
 অবলম্বনে আপনার অনারোপিতরূপ (অদ্বৈতত্ব) অবগত হও, হইয়া
 সুখে বিচরণ কর^{১১}। হে রাঘব! মুনিগণ, ব্রহ্মর্ষিগণ, অত্যাচ্ছ জীবমুক্ত
 মহামুগ্ধগণ ও হরি-হর-ব্রহ্মাদি দেবতারা যেক্রমে ইহ সংসারে বিচরণ করেন,
 তুমিও সেইরূপে বিচরণ কর^{১২}। এই সংসারে দুঃখই অনন্ত, সুখ^{১৩} ভগ-
 কণার ত্রায় অল্প। তাহা অতিসামান্য ও অকিঞ্চিংকর এবং তাহাই
 আবার অশেষ দুঃখের কারণ হইয়া থাকে। সেই কারণে অকিঞ্চিংকর
 তুচ্ছ দুঃখামুক্ত ক্ষণিক সাংসারিক সুখের প্রতি আস্থা স্থাপন করা
 কর্তব্য নহে^{১৪}। যে পদ অনন্ত বা অসীম, যে পদ আয়াস (ক্লেশ)
 পরিস্কৃত, যাহা পরম সার অর্থাৎ পরমপুরুষার্থ, সেই পদ সিদ্ধির
 নিমিত্ত বিচক্ষণ পুরুষ যত্নপূর্ব্বক সাধনে রত হইবেন^{১৫}। রাম! ইহা
 নিশ্চিত জানিবে যে, বাঁহাদের মন গতজর (বিক্ষেপশূন্য বা চাক্ষু্যবর্জিত)
 হইয়াছে, এ সংসারে তাঁহারা ই মোক্ষ লাভের পাত্র। তাঁহারা ই পরমপদ
 অবলম্বন করিয়াছেন এবং তাঁহারা ই উত্তম পুরুষ^{১৬}। আর বাঁহারা কেবল
 রাজ্যাদি পার্থিব সুখে নিবিষ্টচিত্ত এবং বিষয়সন্তোগেই পরিতুষ্ট; সেই
 সকল ছুঁশয় মানব দিগকে তুমি অন্ধভেকতুল্য (অন্ধভেক=কৃগমণ্ডক
 অথবা কাণা বেড়) জানিবে^{১৭}। বাঁহারা বঞ্চনা বিষয়ে, প্রবল দুঃখের,
 দুঃখহট্টানে, মিত্ররূপী শত্রুতে (অর্থাৎ জী পুত্র প্রভৃতিতে) ও সর্পরূপী
 ভোগে (বিষয় ভোগ সর্প তুল্য, ইহার দংশনে নরক জালায় জলিতে
 হয়) সমাসক্ত, সেই সকল মন্তরবুদ্ধি মূঢ় লোকেরা এক দুর্গম
 হইতে অত্র দুর্গমে (দুর্গতিতে), এক দুঃখ হইতে অন্য দুঃখে,
 এক ভয় হইতে অন্য ভয়ে ও এক নরক হইতে অন্য নরকে
 নিপতিত হয়^{১৮}। রাম! সুখের ও দুঃখের দশা বিদ্যৎ অপে-
 ক্ষাও অল্পকালস্থায়ী। পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন, সুখ দুঃখের রীতি এই যে,
 সুখ দুঃকে বিনাশ করে এবং দুঃখও সুখকে বিনাশ করে। “সুখের
 পর দুঃখ, দুঃখের পর সুখ।” সেই কারণেই সুখাশেষী লোক কোনও
 কালে শ্রেয়ঃ অর্থাৎ বিশ্রান্তি লাভ করিতে পারে না। অসীম অমৃত
 কাল ব্যাপিয়া তাহারা সুখদুঃখের স্রোতে ভাসমান থাকে, থাকিয়া শ্রান্ত

ও ক্লান্ত হইতে থাকে*। যাহারা বৈরাগ্যসম্পন্ন, তাদৃশ জ্ঞান হইলে
 প্রতি বিরক্ত ও বিবেকপরায়ণ, সেই সকল ভবৎসদৃশ মহাত্ম্যাই প্রকৃত
 প্রকৃত জ্ঞানের ও মোক্ষের ভাজন হইয়া থাকেন*। বিবেক অবলম্বন
 পূর্বক বৈরাগ্যের অভ্যাস* অর্থাৎ পরম বৈরাগ্য আয়ত্ত করিতে
 পারিলেই এই অশ্রুপদস্বরূপ সংসারসমুদ্র অনারাসে উত্তীর্ণ হওয়া যায়*।
 যাহারা বিবেকী, যাহারা একবার সংসারের রহস্য জানিতে পারিয়াছেন,
 তাহারা কদাচ এই বিষের ন্যায় মোহকারিণী সংসার মায়ায় অবলম্বন
 করেন না*। যাহারা এই সংসার প্রাপ্ত হইয়া ইহাতে অবলম্বন
 পূর্বক অবস্থিতি করে অর্থাৎ ইহা হইতে নিষ্কান্ত হইবার চেষ্টা করে না,
 নিশ্চয়ই তাহারা প্রজ্জ্বলিত গৃহমধ্যস্থ রাসীকৃত তৃণশয্যায় শয়ন করিয়া
 থাকে*। হে রামচন্দ্র! যাহা প্রাপ্ত হইলে আর প্রত্যাবৃত্ত হইতে হয়
 না, যাহা পাইলে সমুদায় শোক মোহ দূরীভূত হয়, তাদৃশ পরম পদ
 অবশ্যই আছে এবং তাহা বিস্তৃত বিজ্ঞান লভ্য। এ বিষয়ে তোমার
 যেন সংশয় না হয়। এ বিষয়ে যাহাদের সংশয় আছে, আমি তাহা
 দিগকেও বলি, যদি তাহা নাও থাকে, তথাপি, তাহার বিচার করিতে
 দোষ কি। তাহাতে তোমাদের কি ক্ষতি হইবে। ভাবিয়া দেখ, যদি
 থাকে তবে তদ্বারা অনারাসে ভবসমুদ্র পার হইতে পারিবে*। এই
 সংসারস্থ পুরুষগণের মধ্যে যখন যে পুরুষের মোক্ষসাধক বিচারে প্রবৃত্তি
 জন্মে তখন সেই পুরুষকে মোক্ষভাগী বলিয়া গণ্য করা যায়*। রামচন্দ্র!
 তুমি ভুবনত্রয় অহুসন্ধান কর, দেখিতে পাইবে, অপায় (নাশ) বর্জিত,
 আশঙ্ক্য রহিত, ও যার পর নাই স্বাস্থ্যবিশিষ্ট নিরাপদ পদ কেবলীভাব
 ব্যতীত অন্য কিছুই নহে*। * সে পদ পাইলে, তখন মোক্ষ উপার্জনের
 জন্ত অন্নমাত্রিও ক্লেশ করিতে হইবে না। ধন, মিত্র, বান্ধব, এ সকল সে
 পদ লাভের সহায়তা করে না, করিতে পারেও না। হস্তপদসঞ্চালন,
 দেশান্তরগমন, শারীরিক ক্লেশ, এ সকলের দ্বারাও সে বিষয়ের কোন
 উপকার হয় না। তাহা পাইবার জন্ত বল ও উৎসাহ প্রভৃতি অবলম্বন
 করিতে হয় না। তীর্থ, আয়তন, ও পুণ্যস্থান আশ্রয় করিতেও হয়

* বর্ণাদি পদের অপায় অর্থাৎ ক্ষয় আছে, তাহা হইতে পতনশঙ্কা আছে, হুতরাং তাহা
 তেও শাস্তি নাই। কেবলীভাব অর্থাৎ অশ্রুপদস্বরূপে লয় হওয়া ব্যতীত অন্য কিছু অপা-
 দ্য বর্জিত নহে।

না। অধিক কি বলিব, কিছুই করিতে হয় না, কেবলমাত্র মনোজয় দ্বারাই সেই পরম পদ লাভ করিতে পারা যায়*। তাহা বিবেক-সাধ্য, * বিচার ও একাগ্রতার দ্বারা নিশ্চয় ও বিষয়পরিত্যাগের প্রাপ্য। বিষয়বাসনাপরায়ণ বিচারপরায়ণ ও সুখসেবু আসনস্থ পুরুষ সে পদ প্রাপ্ত হইয়া শোক হইতে উত্তীর্ণ হন ও জয় মৃত্যুর বশতা ত্যাগ করেন। সাধুগণ ঐ অল্পতম নিশ্চল পরম পদকে সুখের উচ্চ-সীমা পরম রসায়ন বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। যেহেতু সমস্ত দৃষ্ট নশ্বর, সেইহেতু মনুষ্যালোকের ও স্বর্গলোকের ভঙ্গপ্রবণ (নশ্বর) সুখ সুখ নহে। যেমন মৃগতৃষ্ণিকায় সলিল, তেমনি, দিব্য (স্বর্গীয়) ও মাছুষ (মনুষ্যালোকের) বিষয়ে সুখ। অর্থাৎ তাহা ভ্রান্তি ব্যতীত অস্ত কিছু নহে। হে রামচন্দ্র! আমি সেই জন্যই বলিতেছি, তুমি অগ্রে মনকে জয় করিবার চেষ্টা কর। মনোজয় হইলে অর্থাৎ মন বশ হইলে সমতায় ও সন্তোষে অবস্থান করিতে পারিবে। তখন সেই অদ্বয়ব্রহ্মসংযোগে একরস হইবে ও তদানন্দে আনন্দিত হইবে। চেষ্টা করিলে কি জন্ম, কি পর্যটক, (ভ্রমণকারী) কি পতনশীল, (খেচর) কি রাক্ষস, কি দানব, কি দেব, কি মাছুষ, সকলেই সেই শাস্তিসন্তোষসমুদ্ভূত বিবেকরূপ উচ্চ মহী-রুহের শাস্তিরূপ বিকশিত কুসুমের পরমানন্দ রূপ সুখফল লাভ করিতে পারে*। যেমন সূর্য্যদেব আকাশে থাকিয়াও আকাশের আকাজ্জা করেন না, নির্লিপ্ত থাকেন, তেমনি, পরমপদপ্রাপ্ত ব্যক্তিরও ব্যবহারে বর্জ-মান থাকেন, অথচ তাঁহারা তাহার ফল আকাজ্জা করেন না। অর্থাৎ তাঁহাদের ব্যবহার হয়-উপাদেয়-জ্ঞান-পূরক অথবা ফলাভিসন্ধান-পূরক নির্বাহিত হয় না। তাঁহাদের মন প্রশান্ত ও নির্মল হয়, বিশ্রান্তিতে অবস্থান করে, অর্থাৎ চেষ্টাশূন্য হয়, শ্রমবিহীন ও কামনাশূন্য হয়। অপিচ, একরসাসক্ত হওয়ায় (ব্রহ্মপ্রবিষ্ট হওয়ায়) লৌকিক বিষয়ের গ্রহণ ও পরিবর্জন উভয়বিবর্জিত হয় অর্থাৎ উদাসীন হয়।

রাম! মোক্ষদ্বারে যে চারিটা দ্বারপাল আছে, যথাক্রমে তাহাদের

* বিবেক—আত্মাকে দেহ, ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি, ও অহঙ্কার হইতে পৃথক করিয়া জানা।
বিচার—প্রবণ, মনন, নিদিধ্যাসন। একাগ্র—নিরন্তর প্রণিধান অর্থাৎ চিন্তাপ্রবাহ। রিহ্মার দ্বারা স্থির করিয়া প্রবণ মননাদির দ্বারা সংশয়াদি দূরীকৃত করিয়া প্রণিধান প্রবাহ উপস্থিত করিয়া সে পদ প্রাপ্ত করিতে হয়।

† শ্রম, বিচার, অর্থাৎ নিত্যানিত্যবস্ত্তবিবেক, সন্তোষ ও তত্ত্বপ্রণিধান বা সংসার।

বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তাহাদের একটাকে বশীভূত করিতে পারিলেই বোদ্ধদ্বারে প্রবেশ করা যায়^{১০}। প্রথমে শম নামক দ্বার-পাত্রের বিষয় বলি, শ্রবণ কর। এই সংসার এক প্রকার মরুভূমি। জীব ইহাতে স্রুথের আশায় পরিত্রাণ করিতেছে। (স্রুথ নাই অথচ স্রুথের আশা করিতেছে)। তাহাদের যে স্রুথতৃষ্ণাজনিত তাপ; তাহাই তাহাদের জীবের অবস্থা। কফাদি দ্বাতু দূষিত হইয়া দোষজর উৎপাদন করিলে প্রত্যেক জীবই জল পিপাসায় ও তাপে কাতর ও অভিভূত হয়, এবং শীতল হইবার জন্য যেখানে সেখানে জল অন্বেষণ করে। সেইরূপ, অবিন্যা দোষে অহংমহাভিমান রূপ দোষজর উপস্থিত হওয়ার জীব সকল স্রুথতৃষ্ণায় ও তজ্জনিত তাপে অভিভূত হইয়া স্রুথতৃষ্ণা ও তাপ নিবারণার্থ সংসাররূপ মরুভূমে স্রুথের অন্বেষণ করিতেছে, অথচ তাহা পাইতেছে না। সুতরাং তাহাদের তাপশাস্তিও হইতেছে না। এই ছরতিক্রমণীয় দীর্ঘ তাপ শম সেবার অপগত হইয়া থাকে। অর্থাৎ শম-নামক দ্বারপাত্রের সেবা করিলে জীব স্রুথ পায়, তখন তাহার দাহ নিবারিত হইয়া শরীর মন শীতল হয়^{১১}। জীব শম সেবার দ্বারাই ত্রৈলোক্য করে সুতরাং শমই পরম পদ, শমই পরম মঙ্গল ও শমই পরম শাস্তি। শমের দ্বারাই জীবের ভাস্তি বিহরিত হয়^{১২}। যে পুরুষ শমলাভে তৃপ্ত, বাহার আত্মা (বুদ্ধি) শমের দ্বারা শীতল ও নির্মল, সেই শম-বিশিষ্টচিত্তের শত্রুও মিত্র হইয়া থাকে^{১৩}। শমরূপ চন্দ্রচন্দ্রিকার (জ্যোৎস্বার) দ্বারা বাহার আশয় (অভিপ্রায়) সমলভূত হইয়াছে, তাহার বিশুদ্ধতা ক্ষীরোদ সমুদ্রের ভ্রায় যার পর নাই উৎকৃষ্ট^{১৪}। বাহাদের হৃদয়রূপ পদ্মাকরে শমরূপ পদ্ম প্রস্ফুটিত হইয়াছে তাহাদিগকে বিহংপদ্ম কহে। এই বিহংপদ্ম পুরুষেরা হরির তুল্য^{১৫}। বাহাদিগের অকলঙ্ক স্রুথচক্রে শমশ্রী শোভা পায়, তাহাদিগের সে শোভার অন্যের সমুদায় ইন্দ্রিয় বশীভূত হইয়া থাকে। কুলীনেঙ্গগণের (কুলীনেঙ্গ = সাধুশ্রেষ্ঠ) অর্থাৎ সং পুরুষদিগের শমরূপ ঐশ্বর্য্য যেরূপ আনন্দদায়ক, এই ত্রৈলোক্যোদয়রত্নী সাত্বিক্যসম্পত্তি তাদৃশ আনন্দদায়ক নহে^{১৬}। যেমন সূর্য্যোদয়ে অন্ধকাররাশি বিনষ্ট হয়, তেমনি, শাস্তিশুণ্য দ্বারা সমুদয় হুঃখ, সমুদায় হুঃসহ তৃষ্ণা ও সমস্ত মানসিক ব্যাধি দূরীভূত হইয়া থাকে^{১৭}। মনই ভূতগণকে প্রেরণতা প্রদান করিয়া থাকে। মন শাস্তিশীতল মহাব্য দর্শনে বৈরাগ্য প্রসন্ন হয়, পুণ্ড্র দর্শনেও

সেইরূপ প্রশংসা হয় না^{১১}। যিনি সর্বভূতে সৌহার্দবান্, সেই শমশালী সাধু-
 পুরুষে পরম তত্ত্ব আপনা আপনি প্রস্ফুরিত হইতে থাকে^{১২}। কি
 কোমলচিত্ত, কি ক্রুরকুটিলাশয়, সকলেই মাতাকে (মেহময়ী জননীকে)
 বিশ্বাস করে। সেইরূপ, যে শান্ত ও সর্বজন সমদর্শী, তাহাকেও ছুটাহুট
 সমুদায় লোকই বিশ্বাস করে^{১৩}। শমশুণের উদয়ে অন্তরে যেরূপ আনন্দোদয়
 হয়, অমৃতপানে ও ঐশ্বর্যের আলিঙ্গনে সেরূপ আনন্দোদয় হয় না^{১৪}।
 হে রাঘব! তুমি আদি ব্যাধি দ্বারা বিচলিত (অস্থিত) ও তৃষ্ণারজুর
 দ্বারা ইতস্তত আকৃষ্ট অন্তঃকরণকে শমামৃতে অভিধিক্ত করিয়া সমা-
 ধািসিত কর^{১৫}। বৎস! তুমি শমশীতল বুদ্ধি অবলম্বনে বাহ্য করিবে
 তাহাই তোমার ভাল লাগিবে অর্থাৎ পরম কৃচিকর হইবে। কিন্তু বত-
 দিন তোমার মন প্রশান্ত না হইবে তত দিন তোমার কিছুই উত্তম বলিয়া
 বোধ হইবে না^{১৬}। মন শম-নামধেয় অমৃতরসে আধুত হইলে যেরূপ
 নির্বিকল হয়, যে অনির্কাচ্য স্মৃতি প্রাপ্ত হয়, সে স্মৃতি ও সে নির্বিকল অস্ত
 কিছুতে হয় না। আমি বিবেচনা করি, অঙ্গ কাটিয়া ফেলিলেও পুনর্বার
 তাহা সেই স্মৃতির (শম-স্মৃতির) প্রভাবে যোড়া লাগিতে পারে^{১৭}। অধিক
 কি বলিব—পিশাচ, রাক্ষস, দৈত্য, সিংহ, ব্যাঘ্র, ভূজঙ্গম, কেহই
 শমশালী ব্যক্তিকে ঘেষ করে না^{১৮}। যেমন ধনুর্মুক্ত বাণ বজ্রশিলাভেদ
 করিতে পারে না, তেমনি, সর্বপ্রকার হুংখও (ত্রিভাণ) শমামৃত বর্ণ-
 ধারীর অঙ্গ (মন) বিদ্ধ করিতে পারে না^{১৯}। অকিঞ্চন নর, সাধনের
 দ্বারা শীতলতা প্রাপ্ত সরল স্বচ্ছ বুদ্ধির দ্বারা যেরূপ শোভাষিত হয়, একজন
 রাজা রাজপুরবাসে সেরূপ শোভা প্রাপ্ত হন না^{২০}। প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়বস্ত
 দর্শনে যে পরিতোষ না হয় তদপেক্ষা অধিক পরিতোষ শান্তাশয় লোক
 দর্শনে হইয়া থাকে^{২১}। যে ব্যক্তি ইহলোকে জগদানন্দদায়িনী শমময়ী বৃত্তি
 অবলম্বনে জীবিত থাকে, সেই ব্যক্তির জীবনই জীবন, অস্ত্রের জীবন জীবন
 (বেঁচে থাকা) বলিয়া গণ্য নহে^{২২}। যে বথার্থ সাধু ও সংপুরুষ, যে
 অহঙ্কৃতমনা ও শান্ত, সে, শান্তি অবলম্বনে যে কিছু কার্যের অহুষ্ঠান
 করে, তৎকরণে নিখিল জীব তাহার সেই কার্যের অভিনন্দন অহুমোদন-
 কারী হয়^{২৩}। (একগুণে শান্তশীল সংপুরুষের লক্ষণ শ্রবণ কর)।

যে পুরুষ শুভাশুভ দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শন, আঘাত বা ভক্ষণ করিয়া
 হর্ষের বা মানির বশীভূত হন না, তুমি তাহাকেই শান্ত বলিয়া অবধারণ

করিবে^{১২}। যিনি সর্বভূতে সমদর্শী, ইন্দ্রিয়জয়ী ও ভবিষ্যৎ সুখের আশয়ে প্রেতারিত হন না অথচ প্রারব্ধানীত সুখ পরিত্যাগ করেন না, তাঁহাকেও তুমি শাস্ত বলিয়া জানিবে^{১৩}।^১ যাঁহাকে দেখিবে, পরকোটি-ল্যাঙ্গি জানিয়াও অন্তরে ঐ বাহিরে-নির্মল বুদ্ধির কার্য্য করিতেছেন, শম-মহিমজ্জ-গণ তাঁহাকেও শাস্ত বলিয়া থাকেন (অর্থাৎ সারল্যাণ্ড শাস্তের অন্ততন্ত্র লক্ষণ)^{১৪}। যাহার মন মরণে, উৎসবে ও বুদ্ধাদিতে সমান থাকে, ত্বাংকরবিষের ভ্রায় নির্মল ও নিরাকুল থাকে, তাঁহাকেও শাস্ত বলিয়া অবধারণ করিকে^{১৫}। যে মহাত্মা হর্ষশোকাদিজনক স্থানে অবস্থিত থাকিয়াও থাকেন না, অর্থাৎ তদ্রূপ গুণদোষে লিপ্ত হন না, হর্ষ বা কোপ করেন না, নিরন্তর সুস্থের ভ্রায় স্বচ্ছন্দে কালযাপন করেন, তিনিও অশ্রুদাদির মতে শাস্ত^{১৬}। যাহার দৃষ্টি সকলের প্রতি প্রীতিময়ী ও অমৃতপ্রবাহের ভ্রায় সুখদায়িনী, শাস্তিতত্ত্ব গণিতেরা তাঁহাকেও শাস্ত বলিয়া থাকেন^{১৭}। যাহার অন্তর শীতল অর্থাৎ জ্বিতাপ পরিশূন্য বা বিকার শূন্য হইয়াছে, যিনি বিষয় ব্যবহারে নিমগ্ন নহেন, অথচ লোক ব্যবহারে অসম্মত, তুমি তাঁহাকেও শাস্ত বলিয়া জানিবে^{১৮}। চিরকাল-স্থায়ী দ্রুক্ষেদ্য দ্রুত আপদ উপস্থিত হইলেও যাহার মন তুচ্ছ দেখা দিতে অহং মম অভিমান উৎপাদন করে না, তাহাকেও আমরা শাস্ত বলিয়া থাকি^{১৯}। যাহার মতি লোকব্যবহারে ব্যাপ্তা থাকিয়াও আকাশের * ভ্রায় কলঙ্কপরিশূন্য, তিনি অশ্রুদাদির মতে পরম শাস্ত^{২০}। যিনি শমবান্ অর্থাৎ শাস্ত, তিনি কি তপস্বী, কি বহুদর্শী, কি যাজক, কি রাজা, কি বলবান্, কি গুণশালী, কি নিগুণ, সকলেরই মধ্যে বা সকলেরই নিকট শোভা প্রাপ্ত হন^{২১}। যেমন শশাঙ্কের উদয়ে জ্যোৎস্নার প্রকাশ, তেমনি, শাস্তিপরাগণ গুণশালী মহৎ ব্যক্তিমিগেরও নিয়তি (বিশ্রান্তি সুখ) উদিত হইয়া থাকে^{২২}। যতই গুণ থাকুক, সে সকলের উচ্চ সীমা শাস্তি; সেজন্ত শাস্তিই পুরুষের মুখ্য ভূষণ। কি সন্ট, কি ভয় স্থান, সর্বত্রই প্রীমান্ শম বিরাজ করিয়া থাকেন^{২৩}। রঘুনাদ! যেমন মহাত্ম্যের বোণী শমরূপ অমূল্য বস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া তদ্বারা পরম পদ লাভ করিয়া থাকেন সেইরূপ তুমিও মোক্ষমিতির নিমিত্ত শমগুণাধিত হও^{২৪}।

ক্রোধশ শর্গ সমাপ্ত।

* আকাশ = ব্রহ্ম অথবা প্রসিদ্ধ ভূতাকাশ। ব্রহ্মের ভ্রায় একরস অথবা ভূতাকাশের ভ্রায় দিলিপ বা নির্বিকার।

চতুর্দশ সর্গ ।

—*—

বশিষ্ঠ বলিলেন, বিধান আছে—কারণতত্ত্বজ্ঞান শাস্ত্রার্থ বোধ দ্বারা পরিমার্জিত ও নিতান্ত পবিত্র বুদ্ধিতে নিরন্তর আত্মবিচার করিবেন* । বিচার (মোক্শদ্বারের দ্বিতীয় দ্বারপাল) করিতে করিতে বুদ্ধি জীর্ণ হয়, অর্থাৎ সূক্ষ্মতর অবগাহনে ক্ষমবতী হয়, অনন্তর তদ্বারা পরমপদ লাভ হয় । বিচারই সংসার রূপ মহারোগের অদ্বিতীয় ঔষধ** । কাম-নাতির দ্বারা পল্লবিত আপদরূপ বনের সীমা নাই, পরন্তু একবার বিচাররূপ খড়্গ দ্বারা এই বনের মূলোচ্ছেদ করিতে পারিলে আর তাহা হইতে পুনঃপ্রবাহ (প্রবাহ=অধুর) হয় না* । হে মহাপ্রাজ্ঞ রাম ! স্বজনবিরোগ ও অজ্ঞাত সঙ্কটপরম্পরা সমস্তই মোহ পরিবাস্ত । স্তবরাং সেই সকল স্থানে সাধু দিগের পক্ষে বিচার ব্যতীত অস্ত্র গতি নাই* । * পণ্ডিতগণ বিচার ব্যতীত অন্য কোম উপায় (অশুভ-নিবারণের) অবলম্বন করেন না । তাঁহারা বিচারবলে সমস্ত অশুভ পরিহার পূর্বক শুভ ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন* । বল, বুদ্ধি, তেজ, প্রতিপত্তি ও ক্রিয়াফল, এই সমস্তই বুদ্ধিমান দিগের বিচারের ফল* । এক মাত্র বিচারই হেয়োগাদের কার্য সমুদয়ের দীপ ও অতীষ্ট-ফলসাধক । সাধুগণ তাদৃশ বিচার অবলম্বন করিয়া সংসার-জলধি উত্তীর্ণ হইয়া থাকেন* । বিশুদ্ধবিচারনামক উদ্ধাম কেশরী হনুমান্তোজ্জ্বলনকারী মোহনামক মাতঙ্গ দিগকে বিদীর্ণ করিয়া থাকে* । অত্যন্ত মুঢ়েরা ও বোকাগণে পরম পদ প্রাপ্ত হয়, অল্পতম বিচারই তাহার কারণ* । বিশাল, সাম্রাজ্য, অতুল ঐশ্বর্য্য এবং সনাতন মোক্ষ, সমস্তই বিচার নামক কল্পবৃক্ষের ফল* । তুষ (শুষ্ক জলাবু) যেমন সলিল মধ্যে নিমগ্ন হয় না, সেইরূপ, মহাত্মা দিগের বিচারোদয়কারিণী বিবেকবিকাশিনী বুদ্ধিও বিপদে অবলম্বন হয় না* । বাহারা ইহ সংসারে বিচারোদয় কারক

* বহুবিশাশদি দুষ্ট ও অজ্ঞাত বিপদ উপস্থিত হইলে কোন উপায়ে সে সকল হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারে যায় এবং কিরূপে বৈর্য্য লাভ করা যায়, তাহা মোহ থাকিলে স্থির করা যায় না । বিচারে মোহ পলায়ন করে । তখন বুদ্ধিতে পারা যায়, অমুক উপায়ে দুষ্ট দূর ও চিত্ত স্থির হইতে পারে ।

ব্যবহারের অছবর্তী হন, তাঁহারা হইবার পর নাই উদার ফলের যোগ্যপাত্র হন^{১২}। হুংখপদ্ধতি (হুংখপরা) কি! হুংখপদ্ধতি কেবল মূর্খ দিগের হৃদয়কাননস্থ 'মোক্ষসারবিরোধিনী' করজ বৃক্ষের মঞ্জরী^{১৩}। হে রাঘব! তোমার কজলসদৃশী মলিনা ও মদিরানুদধশ্লিগী অর্থাৎ আক্সজান্তিদায়িনী অবিচারমূরী নিত্ৰা শীত্র ক্ষরপ্রাপ্ত হউক^{১৪}।

যেমন তেজোরানি সূর্য্য কস্মিন্ কালেও তমোমধ্যে নিমগ্ন হন না; তেমনি, সন্ধিচারপরায়ণ নরগণও কদাচ মহাবিপদে নিপতিত হন না^{১৫}।
 • যাহার স্বচ্ছ মানস সর্বোবরে বিচার কমল প্রস্ফুটিত হয়, তিনিই ইহ জগতে হিমচলের ছায়া শোভা প্রাপ্ত হন। (হিমালয়ের নিত্য দেশে মানস সরোবর আছে) অর্থাৎ তিনিই শৈত্য, ঔন্নত্য ও হৈর্য্য প্রভৃতি সমুদ্রে বিভূষিত হন^{১৬}। যাহার মতি বিবেকবিহীন ও মূর্খতায় অভিভূত, মোহ তাহার সম্বন্ধে চক্রে হইতেও অশনির (বজ্রের) উৎপত্তি করে। যক্ষ (ভূত) যেমন শিশুর নিকটেই উদয় প্রাপ্ত হয়, তেমনি মোহাভিভূত মন হইতেই সংসার ক্লেশ জন্মে^{১৭}। * রাম! বিবেকবিহীন নরাদম দিগকে পরিত্যাগ করাই শ্রেয়ঃ। তাহারা হুংখবীজের অতিহুল কুশল (কুশল=ধানের গোলা বা মড়াই) ও বিপদরূপ লতার বসন্ত কাল^{১৮}। যেমন অন্ধকার কালেই ভূত প্রেতের প্রচার, তেমনি, যে কিছু দুরারম্ভ, যে কিছু দুরাচার, যে কিছু মানসী পীড়া, সমস্তই অবিচার কালে প্রকাশিত হইয়া থাকে^{১৯}। হে রঘুনাথ! বিচারবিমুখ লোক নির্জ্ঞান বনজন্মের সমান। তাহাদের দ্বারা কাহার কোনরূপ সংকার্য্য হয় না। তাদৃশ অজ্ঞ অক্ষম লোক দূরে পরিত্যক্ত হয়^{২০}। জীবের মন যখন বিচারে রত হয়, দুরাশার আধিপত্য অতিক্রম করে, তখনই তাহাদের চিন্তে পূর্ণচক্রে জ্যোৎস্নার আবেশের (উদয়ের) ছায়া উৎকৃষ্ট বিশ্রান্তিস্থলের অধবেশ বা আবির্ভাব হইয়া থাকে^{২১}। যেমন জ্যোৎস্নার উদয়ে ভুবনের শোভা, তেমনি, বিবেকের উদয়ে দেহের শোভা হইতে

* ভাব ব্যাখ্যা এই যে, চক্রে মনের গিতা ও অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। সে বিধায় তাহা বিবেক প্রকাশেরই যোগ্য। অর্থাৎ তাহাতে জ্যোৎস্নার ন্যায় জ্ঞানের ও হৃৎকের আবির্ভাব হওয়া উচিত। তাহা না হইয়া তখন হইতে যে বজ্রসমান শোক হুংখাদির আবির্ভাব হয়, তাহা মূর্খতায় বা মোহের প্রভাব ব্যতীত অস্ত্র কিছু নহে। বালক যেমন বৃক্ষে না বলিয়াই ভূতের ভয়ে কপিতকলেবর হয়, তেমনি, যদুহাও না বুঝিয়া যুধা শোকহুংখে অভিভূত হয়।

দেখা যায়। বিবেক জ্যোৎস্না অপেক্ষাও শীতল বস্ত্র^{২২}। অধিক কি বলিব, বিচার পুরুষার্থ লাভের অধিকারী জীবের পরমার্থ পতাকাধিত শুরু বুদ্ধির ষ্ঠেতাচামর স্বরূপ। রাজিকালে চন্দ্রমার যেকুণ শোভা, জীবদেহে বিচারের সেইরূপ শোভা^{২৩}। * ত্র্যমেন ভাস্কর দেব দশ দিক্ উদ্ভাসিত করেন, ও তমো বিনাশ করেন, তেমনি, বিচারস্থূল মনব আপনার ও জনগণের ভবভয় বিনাশ করিয়া থাকেন^{২৪}। বিচার, মূর্ত্তিদিগের রজনীসময়সমুদ্ভূত মোহকল্পিত প্রাণান্তিক (প্রাণ নাশক) বেতালভয়সদৃশ অজ্ঞান সমুদ্ভূত ভয় দূরীকৃত করিতে সমর্থ এবং তাহাই (বিচারের) অভাবে ক্ষণভঙ্গুর জগতের অসার পদার্থ নিচয়ে রমণীয়তা ভ্রম জন্মিতেছে^{২৫}। মোহবশতঃ নিজ মনের কল্পিত অর্থাৎ ভ্রান্তিবিজৃম্বিত অতিশয়িত দুঃখপ্রদ সংসার নামক বেতাল (সংসার ভয় ভূতের ভয়ের সমান) কেবল বিচার দ্বারা তিরোহিত হয়, অত্র কোন উপায়ে নহে^{২৬}। যাহা বৈষম্যবর্জিত বা সমসুখ, যাহা কোন কিছুর অধীন নহে, যাহা বাধিত নহে, অর্থাৎ যাহা কামিন্ কালেও বিনষ্ট, বিরূত বা তিরোহিত হয় না, শাস্ত্রে যাহাকে কৈবল্য বলে, সেই মোক্ষ নামক পরম সুখ বিচার নামক উচ্চ তরুণ ফল^{২৭}। চন্দ্রের উদয়ে শৈত্যের উদয়ের ছায়া মোক্ষের উদয়ে অত্যাশ্রম নিকামতা উদিত ও প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। সে নিকামতা নিশ্চল ও উদার। অর্থাৎ তাহা পূর্ণ আনন্দরস^{২৮}। পুরুষ আত্মবিচার মহৌষধির দ্বারা সিদ্ধ হইলে কৃতকৃত্য হয়, সুতরাং তখন সে কোন কিছু বাঞ্ছা করে না, এবং কোন কিছু ত্যাগও করে না^{২৯}। পুরুষের চিত্ত যখন সেই পরম পদ অবলম্বন করে, তখন তাহার সমুদয় বাসনা দূরীকৃত হয় সুতরাং তখন তাহার উদয় বা অন্ত উভয়ের কিছুই থাকে না^{৩০}। তখন তিনি এই সকল দৃশ্য বস্তুর প্রতি অহুরাগপরতন্ত্র হইয়া মনঃ প্রয়োগ করেন না, দান ও আদান বর্জন করেন, কোন কিছুতে উৎসাহিত হন না এবং অবসন্নও হন না। কেবল সাক্ষীর ছায়া উদাসীন ভাবে অবস্থিতি করেন^{৩১}। তাঁহারা কি অন্তরে কি বাহ্যে কোথাও অবস্থিতি করেন না, কিছুতেই বিষম হন না, কোন প্রকার কণ্ঠেও অমুরক্ত হন না এবং নৈকর্ম্ম্য লাভার্থও বন্ধ করেন না^{৩২}। গত বস্তুর প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন ও সম্প্রাপ্ত বস্তুর অমুবর্ত্তন করতঃ পরিপূর্ণ মহাপ্র-

* পতাকা ও চামর রাজাদিগের চিহ্ন। ভাস্কর্য এই যে, বিচারবান্ পুরুষ রাজার সদৃশ।

বের জায় অবস্থিতি করেন^{১১} । সেরূপ পূর্ণচিত্ত মহাত্মা মহাযশা জীবন্তক
মহাপুরুষেরা ইহলোকে বর্ণিতপ্রকারে বিচরণ করেন^{১২} । এবং সেই সকল
ধীর মহাপুরুষেরা এই জগতে স্বেচ্ছামুসারে দীর্ঘ কাল অবস্থিতি করতঃ
পশ্চাৎ তদেহ বিসর্জনান্তে পরম কৈবল্য-প্রাপ্ত হইয়া থাকেন^{১৩} ।
কুটুম্বপোষণে ব্যাপৃত ও বিপদে নিপতিত থাকিলেও বুদ্ধিমান ব্যক্তি
যত্নপূর্ব্বক শ্রমগমননাদি সহকারে “আমি কে ? সংসার কাহার ?” ইত্যাদি-
ক্ষি চিন্তা অর্থাৎ বিচার করিবেন^{১৪} । রাখব ! রাজারাও কোন্ কার্য
সফল, কোন্ কার্য অসফল, কোন্ কার্য সন্দ্বিগ্ন, কোন্ কার্য অসন্দ্বিগ্ন,
কিরূপ কার্য সফল, কিরূপ কার্য নিফল, তাহা বিচার দ্বারা অবধারণ
করিয়া থাকেন^{১৫} । যেমন রাত্রিকালে দীপালোক দ্বারা পৃথিবীর
অন্ধকার নষ্ট হয়, কোথায় কি আছে তাহা জানা যায়, তেমনি,
বেদবেদান্ত পাঠ ও তাহার বিচার দ্বারা ধর্ম্ম-ব্রহ্ম-তত্ত্বের অবধারণ হইয়া
থাকে^{১৬} । বিচার এমনি আশ্চর্য্যচক্ষু যে, তাহা অন্ধকারেও লুপ্তশক্তি
হয় না, প্রথর সূর্য্য তেজেও অভিভূত হয় না, দূরস্থ ও ব্যবহিত বস্তুও
দেখিতে পায়^{১৭} । বিবেকান্ব ব্যক্তির জাত্যন্ধের তুল্য এবং তাদৃশ
দৃষ্টিতারা সকল বিষয়ে শোকগ্রস্ত হইয়া থাকে । পরন্তু বাঁহারা বিবেকী
তাঁহারা বিবেকরূপ (বিচাররূপ) দিব্য চক্ষুর প্রভাবে অখিল বস্তুতে জরাজাত
(মনোরথ সফল) করিয়া থাকেন^{১৮} । বস্তুতঃই বিচার যার পর নাই আশ্চর্য্য
বস্তু । বিচার পরমাত্মার জ্ঞান-মাত্র ও মহানন্দের আধার । সেইজন্য সাধু
পুরুষেরা ক্ষণকালের নিমিত্তও বিচারবিহীন হওয়া কর্তব্য বোধ করেন
না^{১৯} । যেমন পক সহকার (সুগন্ধ আত্র) ফল সকলেরই রুচিকর, তেমনি,
চাক্ষুবিচারজ্ঞ পুরুষেরা বিদিতাত্মা পুরুষ দিগের রুচিকর (প্রিয়পাত্র)^{২০} ।
যেমন জ্ঞাতপথ ব্যক্তি গমনাগমন কালে স্বপ্নে (গর্ত্তে) পতিত হয় না,
তেমনি, বিচারপরায়ণ নরগণও দুঃখে নিপতিত হন না^{২১} । বিচার-
বিহীন পুরুষ যেরূপ রোদন করে, রোগাক্রান্ত, বিষপ্রদীপ্ত (বিষের
জ্বালায় জলিত) ও অস্ত্রছিদ্র (অস্ত্রের দ্বারা ছেদিত) পুরুষ সেরূপ
রোদন করে না^{২২} । রাম ! কৰ্ম্মের ভেদ হওয়াও ভাল, মলের কীট
হওয়াও ভাল এবং পক্ষতত্ত্বহার সর্প হওয়াও শ্রেয়ঃ, তথাপি, বিচার-
বিহীন হওয়া ভাল নহে অর্থাৎ শ্রেয়স্তর নহে^{২৩} । সর্ব্বপ্রকার অনর্থের
আকর ও সাধুজননির্ম্মিত অবিচার পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য^{২৪} ।

মোহাক্র দিগের উচিত যে, তাহারা যেন সর্বদাই বিচারযোগে অবস্থিতি করেন। কারণ এই যে, অজ্ঞানরূপ অন্ধরূপে নিপতিত ব্যক্তির বিচার ব্যতীত অস্ত্র অবলম্বন নাই। বিচার দ্বারা আপনিই আপনাকে জ্ঞাত হইয়া, অর্থাৎ আত্মতত্ত্ব স্থির করিয়া, মনোরূপা মৃগকে এই সংসার সমুদ্রে হইতে উদ্ধারিত করিবেন। “আমি কে? কেন সংসার নামক দোষ উৎপন্ন হইয়াছে? এবং এ দোষ কোথা হইতেই বা আসিল?” ঋষীরাহ্ম-নারে এইরূপ পরামর্শের (অনুসন্ধানের বা ঐ সকল চিন্তার পোত্তর করার) নাম বিচার^{১৮০}। বিচারবিহীন দুঃখিত দিগের হৃদয় পাষণ্ডের অন্ধরূপ এবং তাহারা অন্ধ হইতেও অন্ধ। তাহারা মোহের বশীভূত হইয়া কেবল দুঃখপরম্পরাই ভোগ করিতে থাকে^{১৯}। রাম! যাহারা সত্য ও অসত্য দেখিয়া, নির্ণয় করিয়া, সত্যের গ্রহণ ও অসত্যের পরিহার করিতে ইচ্ছুক, তাদৃশ তত্ত্বাধেয় দিগের সেই সেই তত্ত্বের জ্ঞান বিচার ব্যতীত অস্ত্র কোন উপায়ে হইতে দেখা যায় নাই^{২০}। বিচার হইতে তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হয়, তত্ত্বজ্ঞান হইতে আত্মবিশ্রান্তির আবির্ভাব হয়, ও আত্মবিশ্রান্তি হইতে সর্বদুঃখক্ষয়কারক পরমা শান্তি হইয়া থাকে^{২১}। লোক সকল বিচারদৃষ্টির দ্বারাই লৌকিক ও বৈদিক কৰ্ম সমুদয় নিষ্পাদন করিয়া অবশেষে উত্তমতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে রাঘব! তুমি শমাদিসর্বসাধনসম্পন্ন; সেইজন্তই বলিতেছি, তোমারও বিচারপরায়ণ হওয়া কর্তব্য^{২২}।

চতুর্দশ সর্গ সমাপ্ত।



পঞ্চদশ সর্গ ।

• —•—•—

‘বশিষ্ঠঃ কহিলেন, ‘হে শক্রনিহন! (মোক্ষ দ্বারের তৃতীয় দ্বারপাল সন্তোষ। সন্তোষ আরক্ত করিতে পারিলেও মোক্ষরূপ গৃহে প্রবেশ করা যায়।) সন্তোষ পরম শ্রয়ের (মঙ্গলের) উপায় ও পরম সুখের দাতা। সন্তোষসেবী পুরুষ পরমশ্রীশ্রাস্তি লাভ করিয়া থাকেন’। বাহারা সন্তোষ-রূপ ঐশ্বর্য্যে সুখী ও চিরবিশ্রান্তচেতা, তাঁহাদের নিকট এই পার্থিব সাম্রাজ্য জীর্ণ তৃণাংশের ভায় হেয় অর্থাৎ তুচ্ছ’। রামচন্দ্র! সংসার পথের পথিক দিগের প্রায়ই বিষমাবস্থা (রোগ, শোক, দুঃখ, দারিদ্র্য প্রভৃতি ছরবস্থা) ঘটয়া থাকে; পরন্তু বাহাদের বুদ্ধি সন্তোষশালিনী, তাঁহারা তাদৃশ সঙ্কটেও উদ্বিগ্ন বা সুখহীন হন না’। বাহারা শাস্ত ও সন্তোষ-মৃত পানে পরিতৃপ্ত, এই ঐশ্বর্য্যশ্রী তাহাদের নিকট হলাহল বিষ’। সর্ব-দোষনাশন সন্তোষ যেমন মধুর, অমৃত সেরূপ মধুর নহে’। যে ব্যক্তি অপ্রাপ্ত বিষয়ের অভিলাষ (পাইবার আশা বা ইচ্ছা) করে না এবং প্রাপ্ত বিষয়েও রাগদ্বेषাদি বিহীন হয়, তুমি তাহাকেই সন্তুষ্ট বলিয়া জানিবে’। আত্মাতে যাবৎ না সন্তোষের উদয় হয়, তাবৎ তাহাতে (আত্মার নিকট উপাধি অন্তঃকরণে) বিপদ সকল গর্তে লতার উৎপত্তির ভায় উৎপন্ন হইয়া থাকে’। কমল যেমন সূর্য্যাকিরণ স্পর্শে বিকসিত হয়, তেমনি, সন্তোষশীতল চিত্তও বিজ্ঞানদৃষ্টির সংযোগে বিকসিত হইয়া থাকে’। মুখ যেমন মলিন দর্পণে প্রতিবিম্বিত হয় না, সেইরূপ, জ্ঞানও আশাবশীভূত ও সন্তোষবর্জিত স্তবরাং মলিনতম চিত্তে প্রতি-বিম্বিত হয় না’। যে মানব পঞ্চজের বিকারার্থ পূর্ব্বোক্তলক্ষণাবিত সন্তোষ ভাঙ্কর উদিত হয়, সে মানব পঞ্চজ কদাপি অজ্ঞানলক্ষণ অন্ধকার রজনীর দ্বারা সঙ্কোচ প্রাপ্ত হয় না’। বাহার চিত্ত সন্তোষ অবলম্বন করে, সে দরিদ্র হইলেও রাজার ভায় আধিব্যাধিবিনিস্কৃত হইয়া সাম্রাজ্য সুখ অম্লভব করিতে সমর্থ’। যে ভবিষ্যৎ ভোগের আশা করে না, উপস্থিত ভোগ (সুখ দুঃখ) প্রাপ্তন নাশার্থ স্বীকার করে, এবং বাহার আচার ব্যবহার সর্বমনোহর, সেই ব্যক্তিই সন্তুষ্ট বলিয়া

পরিগণিত^{১২}। যে মহাত্মা সন্তোষ দ্বারা পরমা তৃপ্তি লাভ করিয়াছেন ;
 কীরসমুদ্রের ত্রায় তাঁহার মুখে লক্ষ্মী (শোভা) সতত বিরাজমানা থাকেন^{১৩}।
 বুদ্ধিমান নর প্রবক্তা সহকারে আপনা আপনি আপনার পূর্ণতার প্রতি
 দৃষ্টি রাখিয়া সর্বত্রই তুষাপরিত্যাগী হইবেন^{১৪}। সন্তোষামৃতপূর্ণ, শাস্ত ও
 সুশীল পুরুষের মন শীতাংশুর (চন্দ্রের) ত্রায় স্থির ও শীতল^{১৫}। ভূতোন্মা
 যেমন রাজার উপাসনা করে, তেমনি, মহা মহা ঐশ্বর্য্য সকল সন্তোষ-
 পুষ্টমনা পুরুষের ভৃত্য হইয়া উপাসনা করিতে থাকে^{১৬}। যেক্রপ বর্ষ-
 কালে ধূলিপটল তিরোহিত হয়, সেইক্রপ, স্ত্রী সন্তোষ মবলম্বন
 করিয়া আত্মার স্বাস্থ্য সম্পাদন করিতে পারেন তাঁহার অধি-ব্যাদি
 সকল তিরোভূত হইয়া থাকে^{১৭}। বলা বাহুল্য যে, শীলসম্পন্ন কলঙ্ক-
 পরিশূন্য বিশুদ্ধচিত্তবৃত্তির দ্বারা পুরুষগণ পূর্ণচন্দ্রেব ত্রায় দীপ্তি পাইয়া
 থাকেন^{১৮}। হে রাঘব! শাস্তিগুণযুক্ত পুরুষের স্তন্য বদন অবলোকন
 করিলে লোকে যেক্রপ সন্তোষ লাভ করে, লোক সকল ধনসঞ্চয় দ্বারা
 যেক্রপ সন্তোষ লাভ করিতে পারে না^{১৯}। হে রঘুনন্দন! গুণশালিগণের
 মধ্যে যাঁহারা অল্পভম শমগুণে পুরুষরাজের ত্রায় সমলঙ্কৃত, সেই সকল
 দোষপরিশূন্য নরোত্তমেরা দেবগণের ও মহর্ষিগণের নমস্ত^{২০}।

পঞ্চদশ সর্গ সমাপ্ত।



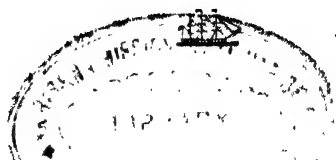
ষোড়শ সর্গ ।

• ষষ্টিষ্ঠ বলিলেন, 'হে মহাবুদ্ধি রাম! (সংসঙ্গনামা চতুর্থ দ্বারপালের সেবা করিলেও জীব মোক্ষ দ্বারে প্রবেশাধিকার লাভ করিতে পারে)। একমাত্র সাধুসঙ্গই নরগণের সংসারজলধি উত্তরণের প্রবল সহায়। যে সকল মহাত্মা সাধুসঙ্গরূপ মহীকহের বিবেকরূপ শুভ পুষ্প যত্ন সহকারে রক্ষা করিতে পারে, সেই সকল মহাত্মারাই তাহার ফলভাগী হইতে পারেন। সাধুসংসর্গে শূন্য স্থান জনাকীর্ণপ্রায়, মৃত্যু উৎসবময় ও আপদ সম্পদ সমৃদ্ধ হইয়া থাকে। হে রামচন্দ্র! এই জগতে উত্তম সংসঙ্গকে আপদরূপ সরোজিনীর বিনাশকারী হিমের ও মোহরূপ মেঘের বায়ু বলিয়া জানিবে। তাদৃশ সংসমাগম এই ভূমণ্ডলের সর্বত্রই জয় যুক্ত। রাম! তুমি নিশ্চয় জানিবে যে, সাধুসমাগম দ্বারা বুদ্ধির বৃদ্ধি, অজ্ঞান তরুর বিনাশ ও সর্বপ্রকার মনঃপীড়ার উৎসারণ হইয়া থাকে। যদ্রূপ উদ্যানে জলসেক করিলে তাহা হইতে উজ্জল ও মনোহর পত্র-পুষ্পাদির শুদ্ধ উৎপন্ন হয়, তদ্রূপ, সাধুসঙ্গ হইতে উজ্জল ও মনোহর (নির্মল) বিবেক নামক উৎকৃষ্ট দীপ উদ্ভূত হইয়া থাকে। সংসঙ্গরূপ ক্রৈশ্বর্য অপায় ও ব্যাঘাত রহিত, নিত্য বর্দ্ধমান, অমূল্য ও পরমানির্লভ্য (বিশ্রান্তি স্তবের) উৎপাদক। নিতান্ত দুর্দশাগ্রস্ত হইলেও, অধিকতর পরবশ হইলেও, মনুষ্যের সাধুসঙ্গ ত্যাগ করা বিধেয় নহে। সাধুসঙ্গতি সদাচারের দীপ ও হৃদয়াককারনাশন জ্ঞান-স্বৰ্ঘ্য। যে পুরুষ সৰ্বদা সাধুসঙ্গরূপ নির্মল ও শীতল জলে স্নান করে, তাহার আর দান, তীর্থদর্শন, তপস্তা ও যজ্ঞাহুষ্ঠানের প্রয়োজন কি? বাহাদের অন্তঃকরণ সাধুসঙ্গের দ্বারা ছর্সাসনাদিদোষপরিশূন্য হইয়াছে, সংশয়চ্ছেদী ও বীতরাগ হইয়াছে, সেই সাধুপুরুষেরা সন্নিকটে থাকিলে তপস্তাদি ব্যাপারের প্রয়োজন হয় না। বাহারা বিশ্রান্তচিত্ত, তাহারাই ধন্ত এবং তাহারাই দর্শনীয়। দরিদ্রগণ যেমন আগ্রহ ও যত্ন সহকারে মণিরত্ন অবলোকন করে, লোক সকল শাস্ত্যন্ত সাধু দিগকে সেইরূপ আগ্রহে দর্শন করিয়া থাকে। কমলা অর্থাৎ লগ্নী যেমন অঙ্গরোগণ মধ্যে বিরাজ করেন ও শোভা প্রাপ্ত হন, সংসমাগম

জনিত সৌন্দর্য্যাবিশিষ্ট ধীমান্ গণের মতিও সেইরূপ শোভা ধারণ করে^{১৭}।
 রাম! সেই জ্ঞানই বলিতেছি, যে ধন্য বা পুণ্যবান্ পুরুষ সাধুসঙ্গ পরিত্যাগ
 না করে, সেই ধন্য বা পুণ্যবান্ পুরুষই বহু। লোকের মধ্যে বিচার লভ্য
 পদকে (ব্রহ্মকে) অগ্রে শিরোভূষণ, তৎপরে তাহা প্রাখ্যাপিত (প্রথমে
 তত্ত্ববিষয়ে পরোক্ষ জ্ঞান, পরে তত্ত্বসাক্ষাৎকার) করিয়া কৃতার্থ হয়^{১৮}। যে
 সকল সাধু পুরুষের চিত্তগ্রন্থি (চিত্তগ্রন্থি=চিত্তের ভ্রম। আত্মতত্ত্বে মোহ।
 আমি কি তাহা না জানা) ছিন্ন হইয়াছে, যাহারা আত্মতত্ত্ব জানেন অর্থহীন
 যাহারা ব্রহ্মবিৎ, প্রবন্ধ সহকারে তাঁহাদিগেরই সেকা কপা কর্তব্য। কারণ,
 তাহারাই ভবসমুদ্র পারের উপায়^{১৯}। যাহারা নরকানলের নীরদ
 (নীরদ=বৃষ্টিকারী মেঘ) স্বরূপ সাধু দিগের সন্দর্শন লাভ করে নাই,
 তাহারাই নরকায়ির শুষ্ক কাষ্ঠ^{২০}। সংসঙ্গ নামক ঔষধে দারিদ্ৰ্য্য, দুঃখ,
 মরণ, এতদ্রূপ সান্নিপাতিক রোগ সমূহ সমূলে বিনষ্ট হইয়া থাকে^{২১}।
 সন্তোষ, সাধুসঙ্গ, তত্ত্ববিচার ও শম (ইন্দ্রিয়নিগ্রহ), এইগুলি মানবগণের
 ভবসমুদ্র পারের উপায়^{২২}। সন্তোষই পরম লাভ, সাধুসঙ্গতিই পরম
 গতি, তত্ত্ববিচারই পরম জ্ঞান, এবং শান্তিই পরম সুখ^{২৩}। অপিচ, ঐ
 চারিটী ভবভেদনের (জন্মপ্রবাহ বিনাশের) প্রকৃত উপায়। যাহারা উহা
 অভ্যস্ত করিয়াছেন তাঁহারাই ভবসমুদ্রের মোহবারি উত্তীর্ণ হইতে পারেন^{২৪}।
 এমন কি, ঐ চারিটীর একটি আয়ত্ত করিতে পারিলে বুদ্ধিমান্ ব্যক্তির
 চারিটীই অভ্যস্ত বা আয়ত্ত হইতে পারে^{২৫}। যেহেতু ঐ চারিটীর এক
 একটী অথ তিন তিনটির উৎপত্তির স্থান, সেইহেতু উক্ত সমুদায় অধীন
 করিবার নিমিত্ত যত্নপূর্ব্বক কোন একটীর আশ্রয় গ্রহণ করিবে^{২৬}। যেমন
 সমুদ্রে বণিকগণ কর্তৃক পণ্যবাহী পোত (পণ্য=বিক্রেয় দ্রব্য। পোত=
 রহৎ জলযান। জাহাজ)। সকল সাবধানে চালিত হয়, সেইরূপ, শম, সং-
 সমাগম, সন্তোষ, বিচার, এ গুলিও সুধীগণ কর্তৃক অতি সতর্কতার
 সহিত পরিপালিত হইয়া থাকে^{২৭}। শ্রী যেমন কল্পবৃক্ষের নিত্যাপ্রিত,
 তেমনি বিচার, সন্তোষ, শম, সংসঙ্গ, এতচ্চতুষ্টয়শালী ব্যক্তিরও নিত্য-
 প্রিত। (কল্পবৃক্ষের শ্রী ঐশ্বর্য্য। বিচারশীলের শ্রী জ্ঞান)^{২৮}। যেমন
 গুণচন্দ্রে সৌন্দর্য্যাদি গুণ লক্ষিত হয়, তেমনি তাহা বিচার, শম, সংসঙ্গ
 ও সন্তোষশীল মানবেও দৃষ্ট হয়। (বিচারশীল মানবে প্রসন্নতা ও বিনয়
 অঙ্কুতি সদৃশগুণ সতত বিরাজ করিতে থাকে)^{২৯}। রাঙ্গা সন্মজীর সাহায্যে

জয়শ্রী লাভ করেন, অধিকারী মানবেরাও বিচার, সংস্কার, সন্তোষ ও শমের সাহায্যে স্তমতি প্রাপ্ত হন^{২০}। হে রঘুকুলনন্দন রাম! আমি সেই কারণে ব্রলীভেছি; তোমার উপদেশ করিতেছি, তুমি পৌরুষ প্রকাশ দ্বারা মনোজয় করিয়া ঐ সমস্ত গুণের অধুনা ঐ সকলের অন্ততম গুণের আশ্রয় গ্রহণ কর^{২১}। পুরুষ যাবৎ না পৌরুষ (পুরুষকার) দ্বারা চিত্তরূপ মত্ত হস্তীকে জয় করিয়া অন্ততঃ উক্ত গুণের একতর গুণ আশ্রয় করিতে পারে, তাবৎ তাহার উত্তমা গতি লাভের আশা নাই^{২২}। অহে রাম! তোমার মন যত দিন না উৎকট উদ্যোগের সহিত ঐ সকল গুণ উপার্জনে অভিনিবিষ্ট হইবে, তাবৎ তুমি দম্ভ দ্বারা দম্ভ বিচূর্ণ করিবে অর্থাৎ উত্তরোত্তর অধিক উদ্যোগী হইবে^{২৩}। হে মহাবাহো! যত দিন না তুমি উক্ত গুণ অর্জনে সমর্থ হইবে, তত দিন তুমি দেবতা হও, যক্ষ হও, পুরুষ বা পাদপ হও, নিস্তারের উপায় প্রাপ্ত হইবে না^{২৪}। বলবান ও ফলপ্রদ একটিমাত্র গুণের দ্বারা দোষযুক্ত বিরসচেতা ব্যক্তির সমুদয় দোষ অচিরাতঃ ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে^{২৫}। একটিমাত্র গুণ বর্দ্ধিত হইলে অনেকদোষজরকারী সমস্ত গুণ বর্দ্ধিত ও একটিমাত্র দোষ বর্দ্ধিত হইলে গুণরাশিনাশী সমস্ত দোষ বর্দ্ধিত হইয়া থাকে^{২৬}। জীব গণের মধ্যে মনোমোহরূপ কাননে শুভ ও অশুভরূপিনী কুলদ্বয়শালিনী বাসনা নদী নিরন্তর প্রবাহিতা হইতেছে^{২৭}। এই তরঙ্গিনীকে (বাসনা নদীকে) তুমি প্রযত্নের দ্বারা যে দিকে নিপাতিত অর্থাৎ প্রবাহিত করিবে, উক্ত নদী সেই দিকেই প্রবাহিতা হইবে, ইহা বিবেচনা করিয়া যে দিকে ইচ্ছা সেই দিকে উহার গতি প্রবর্তিত করিবে^{২৮}। হে মহামতে! হৃদয়কাননপ্রবাহিণী মহানদী যাহাতে পুরুষকারের বেগপ্রভাবে শুভবাসনার দিকে প্রবাহিতা হয়, তদ্বিশেষে যত্নবান হও। তাহা হইলে অশুভ প্রবাহ তোমাকে কখনই বিচলিত করিতে পারিবে না^{২৯}।

ষোড়শ সর্গ সমাপ্ত ।



নপ্তদশ সর্গ । .

—+—

বশিষ্ঠদেব বলিলেন, রাঘব! সে কথিতপ্রকারে অস্বর্কিবাকী হয়, ইহা জগতে সেই ব্যক্তিই মহান। রাজা যেমন নীতি শাস্ত্র শ্রবণের অধিকারী, তেমনি, সেই মহাপুরুষই জ্ঞান শাস্ত্র শ্রবণের যোগ্য। নিম্নেছ, আকাশ যেমন শরৎশশধরের উপযুক্ত স্থান; তেমনি, জড়সঙ্গজিত নিম্নল-স্বভাব উন্নতাশয় পুরুষই তত্ত্বপ্রকাশক বিচারের যোগ্য আধার (পাত্র)। তুমি সেই সেই অখণ্ডিত গুণলক্ষ্মীর (সন্তোষাদি গুণ সম্পদের) আশ্রয়, সেই কারণে আমি তোমাকে মনোমোহ নাশক উপদেশ বাক্য বলিব, তুমি তাহা মনোযোগ সহকারে শ্রবণ করিবে। যাহার পুণ্যরূপ কল্পপাদপ ফলভরে অবনত হইয়াছে সেই ব্যক্তিই মুক্তির নিমিত্ত মহন্ত বাক্য-নিচয় শুনিতে সমুৎসুক হইবে। যাহারা ভব্য অর্থাৎ সদ্গুণসম্পন্ন, তাহারাই এই সকল পবিত্র, উদার ও পরম জ্ঞানদায়ক মহাবাক্য শ্রবণের অধিকারী; অধম দিগের ইহাতে অধিকার নাই। সর্বসংহিতার সার এই সংহিতা ৩২০০০ শ্লোকে রচিত, * ইহা অধিকারী পুরুষকে নির্ভ্রাণ পদ দান করে, সেই নিমিত্ত এই সংহিতা মোক্ষোপায় ও শ্রোতা কর্তৃক ক্রত হয় বলিয়া শ্রুতি নামে অভিহিত হয়। যেমন রাজ্যিকালে জাগরিত ব্যক্তির সম্মুখে দীপ প্রজালিত করিলে তাহার আলোক তৎসম্বন্ধে প্রোতুভূত হই-

* বত্রিশ হাজার শ্লোকে সংহিতা সমাপ্ত, অথচ শ্লোকের অঙ্ক গণনা করিলে ২৮০০০ হাজার বৈ হয় না। ইহাতে অনেকেই ভাবিতে পারেন, তবে বুঝি ৪০০০ হাজার শ্লোক নাই অথবা ত্যাগ করা হইয়াছে। বস্তুতঃ তাহা নহে। শ্লোক গণনা দুই একরীতিতে হইয়া থাকে। এক বাক্য অমুসারে, অপর ৩২ অঙ্কের এক শ্লোক, সেই শ্লোক অমুসারে। যেখানে বাক্য অমুসারে গণনা, সেখানে অর্দ্ধ শ্লোকেও সংখ্যা দেওয়া হয়। যেখানে অক্ষর গণনা, সেখানে পদ্যাংশেই অঙ্ক দেওয়া হয়। চতুর্থে ৭০০ শ্লোক থাকায় তাহা সপ্তশতী নামে খ্যাত। পরন্তু, পদ্য গণনা করিলে ৭০০ পুরে না। শাস্ত্রে লেখা আছে, মার্কণ্ডেয় উবাচ, এই টুকু এক শ্লোক। এ শ্লোক মন্ত্রায়ক। মহাভারতের লক্ষ শ্লোক গণনা পদ্যানুসারে নহে, বাক্য অমুসারে। সেইজন্য তাহাতে কোথাও অর্দ্ধ পদ্য কোথাও এক পদ্য, কোথাও দেড় পদ্য অঙ্ক দেওয়া হয়। এই গ্রন্থের শ্লোক গণনা ৩২ অঙ্কের এক শ্লোক, সেই শ্লোক অমুসারে। কিন্তু ইহাতে অনেক বড় বড় পদ্য আছে। এবং পদ্য শেষে পদ্য সংখ্যা অমুসারে অঙ্ক দেওয়া আছে। পরন্তু শাস্ত্রীয় গণনা ৩২০০০ অঙ্কর অমুসারে গণনার হয়।

বেই হইবে। অর্থাৎ সে ইচ্ছা না করিলেও তদ্বীপাঙ্গোক যেমন তাহাকে পদার্থ দর্শন করাইয়া থাকে, সেইরূপ, একান্তচিত্তে শ্রবণ করিলে এই সংহিতাও শ্রবণকারী অধিকারীর মোক্ষসাধন জ্ঞান প্রাপ্তিহৃত্ত করাইয়া থাকে। বৎস রাম! এই সংহিতা নিজে অমুশীলন অথবা অন্তের নিকট শ্রবণ দ্বারা হৃদয়ঙ্গম করিলে ভাগীরথী যেমন পাপ তাপ নিবারণ পূর্বক স্নান করেন সেইরূপ ইহাও সংসারভ্রম নিবারণ ও পরম স্নান প্রদান করিয়া থাকে। যেমন অবধান সহকৃত পর্যাবেক্ষণ দ্বারা রজ্জুতে সর্পভ্রম তিরোহিত হয়, সেইরূপ, অবধান সহকারে এই সংহিতা পুনঃ পুনঃ অমুশীলন করিলে সংসারহঃখ শান্তিস্থখে পরিণত হইতে পারে। হে অনঘ! এই সংহিতার পৃথক্ ছয় প্রকরণ আছে এবং সে সকল প্রকরণ যুক্তিস্কৃত অথের বোধক ও দৃষ্টান্তসার আখ্যায়িকা যোগে অভিহিত হইয়াছে। তন্মধ্যে প্রথম বৈরাগ্য-প্রকরণ। জলসেক করিলে যেমন মরুভূমিস্থ বৃক্ষ ও বর্দ্ধিত হয়, তেমনি, বৈরাগ্য-প্রকরণ অমুশীলন করিলে বৈরাগ্য পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে। এই বৈরাগ্য প্রকরণের শ্লোকসংখ্যা সার্কসহস্র। সার্কসহস্র অর্থাৎ দেড় হাজার শ্লোকের তাৎপর্য পর্যালোচনা করিলে মনের শুদ্ধতা জন্মে অর্থাৎ মালিন্যানিবৃত্তি হয়। যেমন পরিমার্জনে মণির শুদ্ধতা জন্মে; তেমনি, বিচারে মনের শুদ্ধতা জন্মে। তার পর মুমুক্‌ব্যবহার নামক দ্বিতীয় প্রকরণ। ইহার শ্লোকসংখ্যা সহস্র এবং তাহা নানাব্যুক্তিবাদে শোভমান। ইহাতে মুমুক্‌দিগের স্বভাব ও চরিত্রাদি বর্ণিত হইয়াছে। অনন্তর উৎপত্তিনামক তৃতীয় প্রকরণ। এই প্রকরণে বিশেষ বিশেষ দৃষ্টান্ত ও তত্ত্ববোধার্থ নানাপ্রকার আখ্যায়িকা কথিত হইয়াছে। এই প্রকরণ জ্ঞানপ্রতিপাদক ও সপ্তসহস্রশ্লোকে সমাপ্ত। ইহাতে “আমি” “তুমি” ইত্যাদিবিধ লৌকিক দ্রষ্টৃদৃশ্যভেদ ও তাহার কারণ বর্ণিত হইয়াছে। ইহা শ্রবণ করিলে আমি, তুমি, ব্রহ্মাণ্ডবিস্তৃতি, বাবতীয় লোক এবং আকাশ ও পর্বত প্রভৃতি স্বাধর জঙ্গমাশ্রয় সমুদায় সংসার অবাস্তবিক, অমূলক, অপর্কত ও অভৌতিক বলিয়া শ্রোতার হৃদয়ে প্রতিভাত হয়। উৎপত্তি প্রকরণ শুনিলেই শ্রোতার সুস্পষ্ট প্রতীতি হইয়া থাকে যে, এই সংসার সঙ্কল্লরচিত রাজ্যের অনুরূপ অর্থাৎ মনোরথ মাত্র। অপিচ, স্বপ্নদৃষ্ট বস্তুর আয় অলীক, মনোরাজ্যের আয় নাম মাত্রে বিস্তৃত অর্থাৎ বস্তুশূন্য, যুগত্বিকার

আয় ভ্রমবিজ্ঞপ্তিত, গন্ধর্ব্বনগরের আয় তুচ্ছ (গন্ধর্ব্ব নগর=ভ্রমবশতঃ মেঘাক্রান্ত আকাশে দৃষ্ট হইয়া থাকে। তাহা মেঘের সন্নিবেশ ব্যতীত অথ কিছু নহে), দ্বিচন্দ্রের আয় ভ্রমময় ও পিশাচের আয় মোহক্লেশিত। বিশদ কথা—সত্য ও পুরুষার্থঃ শূন্যঃ ৩।১। যেমন নৌকারোহী ব্যক্তি পর্ব্বত প্রভৃতি চলিতেছে বলিয়া বোধ করে, অথবা ক্ষুদ্রগণঃ যেমন ভ্রম বশতঃ আকাশে মুক্তা মালা, স্বর্ণে কটক (অলঙ্কারবিশেষ) জলে তরঙ্গ ও গগনে নীলিমা অনুভব করে, তেমনি, অজ্ঞ সংসারী জীব এই জগৎ বস্তুতঃ না থাকিলেও মোহপ্রযুক্ত আছে বলিয়া বিবেচনা করে। অধিক কি বলিবঃ যেমন রঙ্গশূন্য (রঙ্গ=রং), ভিত্তিশূন্য ও কর্তৃশূন্য চিত্র আকাশে ও স্বপ্নে পরিকল্পিত হয় বা দেখা যায়, তেমনি, এই সংসার বিবেকীর নিকট ঠিক সেইরূপ বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে (অর্থাৎ মিথ্যা)। যেমন আপোখালিখিত বহ্নি অসত্য হইলেও বহ্নিভাবে প্রতীয়মান হইয়া থাকে, তেমনি, এই জগৎ মিথ্যা হইলেও সত্যের আয় প্রতীয়মান হইতেছে। তৎকালে তাঁহার ইহাও প্রতীতি হইবে যে, এই সংসার—তরঙ্গে উৎপলমালার আয়, দৃষ্টান্তের স্থিতির আয় ও চক্রবাক চীৎকার শ্রবণে আকাশে জলরাশি জ্ঞানের আয় বস্তুশূন্য। * অপিচ, ছায়া-ফলকুসুমশূন্য শুষ্কপত্রপরিপূর্ণ ঔষ্মকালীন অরণ্যের আয় নীরস, গিরিশুভার আয় শূন্যগর্ভ, ভীষণ ও অন্ধকারাচ্ছন্ন। বস্তুতঃ ইহা মরণব্যগ্র পুরুষের চিন্তের বিভীষিকা দর্শনের ন্যায়, (মুম্বু যে মুতুকালে যমদূতাদি দর্শন করিয়া ভয় পায় তাহা তাহার মনেরই বিকার, অথ কিছু নহে) স্তম্ভসমুৎকীর্ণ ও ভিত্তিলিখিত চিত্রের ন্যায় (ভিত্তি=ভিৎ, দেওয়াল) এবং পঙ্কাদিরচিত প্রতীমাদির ন্যায় পৃথক্ সন্তাশূন্য। পরমার্থ দর্শনে ইহা প্রশান্ত ও জ্ঞাননীহারবর্জিত শরদাকাশ ব্যতীত অন্য কিছু নহে। অর্থাৎ অজ্ঞানের বিকার দূরীভূত হইলে ইহা নিত্য নির্বিশেষ সচ্চিদানন্দ পরব্রহ্মে পর্য্যবসিত হইয়া থাকে ২।২৮।

* তরঙ্গ দূর হইতে দেখিলে বোধ হয়, যেন জলে পদ্মের মালা ভাসিতেছে। বস্তুতঃ তাহা জলের সন্নিবেশ ব্যতীত বাস্তব পদ্ম নহে। আমরা দেখি, নর্ত্তকী গ্রহণব্যাপী নৃত্য করে পরন্তু তাহা গ্রহণ ব্যাপী নহে, প্রত্যুত ক্ষণব্যাপী। ক্ষণপরম্পরা একবৃদ্ধি গম্য হইয়া গ্রহণ ভ্রান্তি জন্মায়। জগতের স্থিতি সেইরূপ ভ্রান্তি হ্রস্বক। চক্রবাক পক্ষীর রবে মনে হয়, সেই স্থানে জল আছে। বস্তুতঃ আকাশেই রব করে কিন্তু আকাশে জল থাকে না।

রাম! তাহার পর স্থিতি নামক চতুর্থ প্রকরণ। তাহার শ্লোক-সংখ্যা তিন সহস্র। এই স্থিতি প্রকরণ নানাপ্রকার ব্যাখ্যানে ও আখ্যায়িকার পরিপূর্ণ। ইহাতে দিগ্‌মণ্ডলমণ্ডিত জগতের স্বরূপ, তাহার ভ্রমপ্রভাব, অহঙ্কার প্রমত্তত্ব ১৩ দ্রষ্টৃদৃষ্টের ক্রম বর্ণিত হইয়াছে ২৯।৩২। তৎপরে উপশাস্তি নামক পঞ্চম প্রকরণ। এ প্রকরণটী সহস্রশ্লোকপরিমিত ও পরম শ্রীবিম্ব। ইহাতে নানাপ্রকার যুক্তিজাল প্রদর্শিত হইয়াছে। এই প্রকরণে অবণ করিলে জগৎ, আমি, তুমি, এইরূপ এইরূপ ভ্রম উপশাস্ত হয় বলিয়া ইহার নাম উপশাস্তি। উপশাস্তি অবগে সংসার ভ্রম উপশমিত হয় এবং শোভা তখন জীবন্ত হইয়া দেখিতে থাকেন—এই সংসার আলেখ্যালিখিত সৈন্ত দলের ন্যায় বিশীর্ণ ও বিপ্রকীরণ। জীব তখন স্পষ্টই বুঝিতে পারে, এই সংসার কেবল সঙ্কল্পবিনির্গত ও চিত্রিত নগরীর অমুরূপ। অপিচ, সঙ্কল্পকল্পিত মন্ত মাতঙ্গোপম নিরঙ্কুশ মেঘের বজ্রধ্বনির, স্বপ্নবিজ্ঞপ্তির বা কল্পনারচিত নগরীর, বক্ষ্যানারীর মুখে তদীয় বীরপুঞ্জের যুদ্ধাদিকথাপ্রসঙ্গের ও চিত্রব্যাপ্তিভিত্তির ন্যায় বস্তৃশূন্যকল্পনানগরীর, স্বপ্নদৃষ্ট নিরর্থক যুদ্ধের ও যোধগর্জনের এবং অন্তর্লীন তরঙ্গশালিনী প্রসঙ্গসলিলা তরঙ্গিণীর ন্যায় নিতান্ত অলীক ও অন্তঃসারশূন্য, নিরর্থক ৩৩।১০।

অনন্তর নির্বাণ নামক ষষ্ঠ প্রকরণ। ইহার শ্লোকসংখ্যা সাদ্বৈচিত্র্য সহস্র। ইহাও সেই মহান্ অর্থের অর্থাৎ পরমপুরুষার্থের দাতা। এই প্রকরণ অবগত হইলে সমুদায় কল্পনা বিনষ্ট ও নির্বাণ লাভ হইয়া থাকে। অধিক কি বলিব, ইহা বথায়থ হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিলে বিজ্ঞানাত্মা বা জীব নিরাময়, বীতস্পৃহ ও শুদ্ধচিত্তপ্রকাশ স্বভাবে প্রতিষ্ঠিত হয়। তখন জগদভ্রম ও সংসারযাতনা দূরীভূত ও কর্তব্যায়-ষ্ঠানজনিত নির্মল সম সূখ উপগম হয়। তখন তিনি বুঝিতে পারেন, মনুষ্যের অহুষ্ঠিত যে কিছু কর্ম সমস্তই ক্ষটিকস্তম্ভপ্রতিবিন্ধিত আকাশের ন্যায় নিফল। অপিচ তখন তাহার জন্মমরণাদি ভোগের অবসান জনিত পরমা পরিতৃপ্তি, সমুদায় মনস্কামনা সুসিদ্ধ, কার্য্য-কারণ-কর্ত্ত্ব ও হেয়ো-পাদেয় দৃষ্টি বিনষ্ট, দেহসত্ত্বো অদেহ ও সংসার থাকিতেও অসংসার সংঘটন হয় ৩৩।১১। এই সংসার জুলাই তখন অবরুদ্ধ ও আশাবিন্দিকা ও অহঙ্কাররূপ বেতাল (ভূত)। যাহার আবেশে জীব উন্মত্তের ত্রায় আশ্র-বিন্মত হইয়া আছে) তখন বিনাশ প্রাপ্ত হয় এবং পুরুষ তখন পাশাঘর্জঠরের

ন্যায় নিবিড় ও নীরব হইল, এবং তখন তিনি পরম প্রকাশমান হইয়া চিন্ময় আদিত্যরূপে সমুদায় লোক আলোকময় বা উদ্ভাসিত করিতে থাকে। * এই সংসারলক্ষ্মী তখন তদীয় রোম কূপের কোন এক প্রদেশে মহাতরুকুম্বসংযুক্ত ভ্রমরীর ন্যায় স্থবস্থান করে এবং সেই সেই জীবন্ত নরের অন্তরাকাশে এরূপ অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ড অবস্থিতি করিতেও সে সকল তাহার লক্ষ্যভূত হয় না। তদীয় হৃদয় তখন এরূপ বিস্তৃত হয় যে, শতলক্ষ হরিহরব্রহ্মা তাহার ইয়ত্তা অবধারণ করিতে সক্ষম হন না^{১৩৭০}।

* অর্থাৎ সে তখন অন্তরে ও বাহিরে একদৃশ্য একরস ও একভাব হইয়া যায়। এবং সে তখন সর্বত্রই ব্রহ্মচৈতন্তের আলোক প্রকাশমান দেখিতে থাকে।

সপ্তদশ সূৰ্গ সমাপ্ত।



অষ্টাদশ 'সর্গ' ।

ঈশদেব-বলিলেন, বক্রপ, বীজবপন করিলে তাহার ফল অবশ্য-
 জ্ঞাবী; তজ্জপ, এই সংহিতার ব্যাখ্যা শ্রবণ করাইলেও শ্রোতার শ্রবণকল
 জ্ঞান অবশ্যজ্ঞাবী। যে শাস্ত্র যুক্তিযুক্ত অর্থাৎ অবাধে তত্ত্বনিশ্চায়ক, সে
 শাস্ত্র পৌরুষেয় (পুরুষকৃত অর্থাৎ নম্রবারচিত) হইলেও গ্রাহ্য। কিন্তু
 বাহ্য যুক্তিযুক্ত নহে, তাহা বেদ হইলেও অগ্রাহ্য। বাহ্যার বুদ্ধিমান,
 তাঁহাদিগের নিকট বাহ্য ত্রাণ্য, তাহাই অস্মদাদির নিকট শ্রেষ্ঠ বা মুখ্য।
 অথবা বুদ্ধিমান দিগকে “বাহ্য ন্যায্য তাহাই গ্রাহ্য” এই ভাবের ভাবুক
 হইতে দেখা যায়^২। অতএব, যুক্তিযুক্ত বাক্য বালক হইতেও গ্রাহ্য;
 কিন্তু অযুক্ত বাক্য ব্রহ্মার বদন বিনিঃসৃত হইলেও তাহা অগ্রাহ্য^৩। যে
 ব্যক্তি গঙ্গাসলিল পরিহার পূর্বক অমুরাগ বশতঃ আমার পূর্বপুরুষের
 এই কুপ, এইরূপ অবধারণে ও আগ্রহে কুপ জল পান করে, সেই
 রাগশীল পুরুষকে শাসন করা (বুদ্ধান) কাহারও সাধ্য নাই^৪। যেমন
 প্রাতঃকাল আসিলেই উষার আলোকের আগমন বা উদয় হয়, তেমনি, এই
 সংহিতাও বাচিতা (পড়িয়া শুনান বা বুঝাইয়া দেওয়া) হইলে শ্রোতার
 বিবেকের উদয় হয়^৫। প্রাজ্ঞ ব্যক্তির নিকট এই সংহিতার আদ্যো-
 পান্ত শ্রবণ করিলে ও বিচার সহকারে ইহার তাৎপর্য্যার্থ বুঝিয়া
 লইলে, তাহার সংস্কার অগ্নে অগ্নে চিত্তে দৃঢ়নিবিষ্ট হইয়া যায়। অনন্তর
 তাহার বিশুদ্ধা বাক্যরূপ আগমন করে^৬। অর্থাৎ প্রথমতঃ শব্দব্যুৎ-
 পত্তি জন্মে; শব্দ ব্যুৎপত্তি জন্মিলে তদ্বারা অনায়াসে মহত্ত্বগুণশালী
 তাদৃশ অর্থচাতুর্য্য (বাক্যার্থ জ্ঞান) লাভ করা যায়—তাদৃশ অর্থচাতুর্য্যে অনর-
 সদৃশ পুঞ্জনীয় মহীপতিরাও মেহাকৃষ্ট হইয়া থাকেন^৭। প্রদীপ যেমন রজনী
 সময়ে বস্ত্র দর্শনের সহায়তা করে, তেমনি, এই সংহিতাও বুদ্ধিমান
 ব্যক্তির পূর্বাগর পর্যালোচনার সাহায্য করিয়া থাকে। (নর এই
 সংহিতার দ্বারাই বুদ্ধিমান হয় এবং কার্য্য কারণ বিষয়ে বিশেষ অভিজ্ঞতা
 লাভ করে)^৮। যেমন শরৎ সময় সমাগত হইলে মিহিকা বিছরিত হয়
 (মিহিকা=কুজাটিকা অথবা জলকণাবর্ষণ), দিগ্ভ্রম প্রসন্ন হয়, তেমনি

এই সংহিতা শ্রবণ করিলে লোভ মোহ প্রভৃতি দোষ দূরীভূত ও বুদ্ধি মলশূন্য হয়^{১১}। রাম! তোমার বুদ্ধি মলশূন্য হইরাছে, প্রসঙ্গ হইরাছে, এখন কেবল বিবেকাভ্যাসের অপেক্ষা আছে। ক্রিয়া বিবেকাভ্যাস ব্যতীত কলপ্রদা হয় না^{১২}। সমুদ্রমন্থনের পর মন্দর পর্বত যথাস্থানে স্থাপিত হইলে ক্ষীরোদ সমুদ্র বক্রপ অক্ষুণ্ণ বা বিক্ষেপে বিরহিত (স্থির) হইয়াছিল, বিবেকাভ্যাসে মন সেইরূপ স্থির হয় ও শরৎকালের সরোবরের জায় নিত্যন্ত স্বচ্ছ হইয়া থাকে^{১৩}। যেমন রত্নরূপ দীপের শিখা অন্ধকার নিরাকরণ করতঃ উদ্ভাসিত হয়, সেইরূপ, পদার্থতত্ত্বপ্রকাশিনী প্রজ্ঞাও সমুদায় ব্যামোহ কজ্জল দূরীকৃত করিয়া তত্ত্ব প্রকাশ করতঃ প্রজ্বলিত হইতে থাকে^{১৪}। সায়ক যেমন বর্ষাচ্ছাদিত শরীর ভেদ করিতে অসমর্থ হয়, তেমনি, বিবেক বুদ্ধির দ্বারা ধনাদি বিষয়ের অসারতা প্রতীত হইলে দৈন্তদারিদ্র্যাদি চূর্ণদর্শন দর্শন লুপ্ত হইয়া যায়। তখন আর সে সকল মর্শাস্তিক যাতনা প্রদান করে না^{১৫}। মহোপল যেমন সায়কপাতে নির্ভিন্ন হয় না, তেমনি, এই পুরোবর্তী ভয়ানক সংসার প্রাজ্ঞ পুরুষের হৃদয় বিচলিত করিতে সমর্থ হয় না^{১৬}। হে দোম্য! যেমন দিবদাগমে অন্ধকার দূরে পলায়ন করে, তেমনি, বিবেকগমে “আগে জন্ম? কি আগে কন্ম? দৈব প্রবল? কি পুরুষকার প্রবল?” ইত্যাদিবিধ সংশয় তিরোহিত হইয়া থাকে^{১৭}। বৎস! প্রজ্ঞা যামিনীর অবসানে আলোকোদয়ের জায় বিচারের অনন্তর বিকসিত হইয়া থাকে, তাহাতে সমুদায় রাগদেহাদি দোষ অন্তর্হিত হয়^{১৮}। অধিক কি বলিব, বিচারশীল ব্যক্তি সমুদ্রের জায় গভীর, মেরুর জায় ধীর ও চন্দের জায় স্তম্ভীত হইয়া থাকেন^{১৯}।

মন্তব্য বিচারমাগের অনুসরণ করিলে জ্ঞান প্রভাবে সমুদায় ভেদ-দৃষ্টি দূরীভূত করিয়া জীবমুক্ত হইতে পারে। তখন তাঁহার বুদ্ধি শরৎ জ্যোৎস্নার জায় যার পর নাই নিশ্চল, শীতল ও সুপ্রকাশ হয়^{২০}। রাগদেহ প্রভৃতি যে সকল ভয়াবহ দোষ ধূমকেতুর জায় সর্ষদা অনর্থ-পরম্পরা সংঘটন করে, সে সকল দোষ বিবেকরূপ আদিত্যের শমরূপ আলোকে উদ্ভাসিত হৃদয়াকাশে লব্ধপ্রসর অর্থাৎ স্থান প্রাপ্ত হয় না^{২১}। শরৎকালে জলধরপটল বেক্রপ স্থিরভাবে পর্বত আশ্রয় করিয়া থাকে, বিচারশীল পুরুষগণ সেইরূপ শান্ত ও পবিত্র হইয়া তৃপ্তা পরিহার পূর্বক

অবিচলিতচিত্তে আত্মপদে অধিষ্ঠান করেন^{২২}। যেমন দিবসাগমে পিশাচ-
গণের আনন ম্লানি প্রাপ্ত হয় তেমনি জ্ঞান হইলে পরনিন্দা পরবিদেষ
অম্লীল বাক্য এ সকল থাকে না। সমস্তই 'দূরে পলায়ন করে'^{২৩}। তাঁহাদের
বুদ্ধি আত্মভিত্তিতে এরূপ দৃঢ়সংলগ্ন ও ধৈর্য্য এরূপ দৃঢ়নিবদ্ধ হইতে দেখা
যায় যে, বায়ু যেমন চিত্রলিখিত লতা বিচলিত করিতে পারে না,
তেমনি তাঁহাদের বুদ্ধিকে ও ধৈর্য্যকে কোন প্রকার উৎপাত আসিয়া
'বিকৃত করিতে পারে না'^{২৪}। তদ্বিৎ কখন বিষয়সম্মানক মোহগর্ভে
নিপতিত হন না।^{২৫} কবে কোন্ পথাভিজ্ঞ পুরুষ ইচ্ছা করিয়া গভীর
গহ্বরে পতিত হইয়াছে?^{২৬} সাধ্বী জ্ঞী যেমন অন্তঃপুরচত্বরেই রমমান
হন, থাকিতে ভাল বাসেন, তেমনি, সাধুলোকের বুদ্ধিও অবিরুদ্ধ কার্যে
রত থাকে, তাহার অন্যথা হয় না। সংশাস্ত্রের আলোচনার দ্বারা
ঐহাদের চিত্তচরিত্র পবিত্র হইয়াছে তাঁহারা সাধ্বী পতিব্রতা ও রমণীয়া
জ্ঞীর অন্তঃপুরচত্বরে পরম পরিতোষ প্রাপ্তির ন্যায় পরিতোষ প্রাপ্ত হইয়া
থাকেন। অর্থাৎ সাধুরা অবিরোধী কার্যের অল্পসরণেই পরিতোষ লাভ
করেন^{২৭}। সঙ্গমুক্ত পুরুষেরা লক্ষ কোটি জগতের অন্তর্গত অনন্ত পর-
মাণু সমসংখ্যক পৃথক পৃথক ব্রহ্মাণ্ড অবলোকন করিয়া থাকেন। * তাঁহা-
দের দৃষ্টিতে সমস্তই মায়ার কার্য্য সুতরাং কিছুই অসম্ভব নহে। ঐহার
অন্তঃকরণ মোক্ষোপায়পরিজ্ঞানে শাস্তস্বভাব হইয়াছে, এই সকল ভোগ-
বুল তাঁহাকে বিষয় বা আনন্দিত করিতে পারে না^{২৮}। তিনি প্রত্যেক
পরমাণুতে জলে তরঙ্গের স্থায় অনবরত উৎপদ্যমান সৃষ্টিপরম্পরা
দেখিতে পান, দেখিয়া বিস্মিত হন না^{২৯}। কার্য্যের ও ফলের স্বরূপ
জানিতে পারেন অথচ অচেতন পাদপের স্থায় অনিষ্টাপাতে বিরক্ত ও
ইষ্টলাভে হৃষ্ট হন না^{৩০}। তাঁহারা প্রাকৃত জনের স্থায় নির্বিকার
চিত্তে যদৃচ্ছাপ্রাপ্ত বিষয়েই পরিতোষের সহিত অবস্থান করেন^{৩১}।

হে রঘুকুলচন্দ্র নাম! তুমি এই শাস্ত্র সম্যকরূপে অবগত হও ও
শ্লোকে শ্লোকে তাৎপর্য্য পর্যালোচন কর এবং যথাযথ বিচার করিয়া তত্ত্ব
অবগত হও। গুরুতর লোকের অথবা দেবতাদিগের বর অথবা শাপ

* অভিপ্রায় এই যে, যেমন পরমাণু অসংখ্য, তেমনি, সৃষ্টিপরম্পরাও অসংখ্য। জ্ঞানীবা
বৃত্ত ভবিষ্যৎ বর্তমান সমুদায় সৃষ্টি জ্ঞানগোচর করিয়া থাকেন এবং বুঝিয়া থাকেন—সমুদায়
সৃষ্টিই মায়িক।

যেমন উক্তিমাत्रে অমুভূত হয় (বুঝা যায় বা ফল দেখা যায়), ইহা পেরূপ নহে। এতদুক্ত তত্ত্বের অমুভব বা ফলদর্শন বিচারসাপেক্ষঃ। বৎস! এই শাস্ত্র কাব্যশাস্ত্রের ত্রায় স্মৃতিবোধ্য। ইহা ন্যূনবিধঃ রসে ও অলঙ্কারে ভূষিত ও দৃষ্টান্তের দ্বারা প্রতিপাদিত হইয়াছেঃ। যিনি কক্ষি-
মাত্র পদপদার্থবোধবিশিষ্ট তিনি ইহা স্বয়ং অর্থাৎ আপনা আপুনি ক্রটিতে পারিবেন। না পারিলে যত্নসহকারে পণ্ডিত মুখে শ্রবণ করা উচিতঃ। যাহা শ্রবণ, মনন ও হৃদয়ঙ্গম করিলে মনুষ্যের তপশ্চা, দান, ধ্যান ও জপ প্রভৃতি সমস্তই মোক্ষপ্রাপ্তির উপযোগী হয়, সেই বস্তু এতৎসংহিতায় প্রব্যক্ততব আছেঃ। সত্য সত্যই এই শাস্ত্রের পুনঃ পুনঃ অভ্যাসে ও পুনঃ পুনঃ পর্য্যবেক্ষণে জীবের চিত্তে সংস্কার সহ অপূর্ণ পাণ্ডিত্য উদ্ভূত হইয়া থাকেঃ। তখন “আমি দ্রষ্টা, জগৎ আমার দৃশ্য” এই দ্রষ্ট-
দৃশ্য-বিভাগরূপ পিশাচ যত্ন না করিলেও স্বর্ঘ্যোদয়ে যেমন অন্ধকারের উপশম হয় তেমনি আপনা আপনি উপশম প্রাপ্ত হইবেঃ। যেমন মনঃক্লান্ত নগরস্থ মনুষ্যকে শোক হর্ষাদির দ্বারা নিপীড়িত হইতে দেখা যায় না, তেমনি, এই ভ্রমসমুদ্ভূত জগৎ প্রপঞ্চ পরিজ্ঞাত হইলে তখন আর ইহা পীড়াদায়ক হয় নাঃ। যদি জানা যায়, ইহা চিত্র-
লিখিত সর্প, তাহা হইলে যেমন সে সর্প ভয় সমুৎপাদন করে না, তেমনি, এই দৃশ্য জগতের তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইলে তখন আর ইহা স্মৃতি বা হৃৎস্থ হ্রের কিছুই জন্মায় নাঃ। যেমন চিত্রলিখিত সর্প পরিজ্ঞাত হইলে পরিজ্ঞানপ্রভাবে তাহার সর্পত্ব অপগত হয়, তেমনি, এই সংসারের আধার পরিজ্ঞাত হইতে পারিলে তখন আর ইহা থাকিতে পারে না, আধারে বিলীন হইয়া যায়ঃ।

রাম! কোমলতর পুষ্প ও পত্র সূচীবিদ্ধ করিতে হইলে যত্নাতিশয়ের আবশ্যক হয় কিন্তু পরমার্থপদ পাইতে অল্পমাত্রও আয়াস অবলম্বন করিতে হয় নাঃ। ভাবিয়া দেখ। অঙ্গ পরিচালন ব্যতিরেকে পুষ্পপত্রাদি ভেদ করিতে পারা যায় না; কিন্তু কোনরূপ শরীরচালনা না করিয়া কেবলমাত্র মনোবৃত্তির অবরোধ দ্বারাই পরমার্থপদ লাভ করিতে পারা যায়ঃ। স্মৃতিসনে উপবেশন, যথাসম্ভব ভোজন, ভোগবাসনাবিসর্জন, সদাচারবিরুদ্ধ পথের অননুসরণ, দেশ কাল ও পাত্র অনুযায়ী পথের বিচার, সাধুসঙ্গের অনুবর্তন, মদ্য এই শাস্ত্রের ও অন্ত্যস্ত মোক্ষশাস্ত্রের

আলোচনা, এই সকল উপায়ে সংসারশাস্তিজনক পরমাত্মবোধ স্বসম্পন্ন হইয়া থাকে—যে পরমাত্মবোধ উৎপন্ন হইলে কস্মিন্ কালেও পুনঃসংসার-পীড়া হয় না^{১০০}। যে সকল ভোগবিলাসী পাপাত্মারা এততেও চৈতন্য লাভ করে না, সংসার ভয়ে ভীত হয় না, তাহারা স্বীয় জননীর বিষ্ঠাক্রমি ব্যতীত অশ্রু কিছু নহে; তাহাদের নাম পর্য্যন্ত উল্লেখ করা অবিধেয়^{১০১}।

‘‘হে রামচন্দ্র! সম্প্রতি আমি যে জ্ঞানশাস্ত্র বর্ণন করিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। ইহা অত্যন্ত পরিশুদ্ধচিত্ত মহাত্মাদিগের অন্তরঙ্গ অবলম্বন। অপিচ, তে দৃষ্টান্তের ও পরিভাষার দ্বারা শাস্ত্রার্থ পর্যালোচনা করা যায় তাহাও বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর^{১০২}। যে দৃষ্ট বস্তুর সাধ্যম্ভ্য গ্রহণে অদৃশ্য পদার্থের বোধ উৎপাদন করা যায়, পণ্ডিতগণ তাহাকে দৃষ্টান্ত আখ্যা প্রদান করিয়া থাকেন। অননুভূত পদার্থে অনুভূতি প্রবেশ করানই দৃষ্টান্তের ফল^{১০৩}। রাম! বিনা দৃষ্টান্তে অপূর্ব ও অজাত বস্তু বুঝা ও বুঝান যায় না। প্রদীপ ব্যতিরেকে কি অন্ধকার রজনীতে গৃহোপকরণ দেখিতে ও দেখাইতে পারা যায়? তাহা যায় না^{১০৪}। হে কাকুৎস্থ! আমি তোমাকে যে সকল দৃষ্টান্তের দ্বারা তত্ত্ববোধ প্রদান করিব, বুঝাইব, জানিবে যে সে সমস্তই সকারণ অর্থাৎ অনিত্য পদার্থ। কিন্তু বাহ্য সে সমুদায়ের প্রাপ্য বা বোদ্ধব্য, তাহা অকারণ অর্থাৎ কাহার কার্যভূত নহে (নিত্যনির্করিকার)। অতএব, উপমান উপমেয়ের অর্থাৎ দৃষ্টান্তের দার্ষ্টান্তিকের মধ্যে যে যে কার্য্যকারণভাব বর্ণিত হইল, বুঝিতে হইবে যে, তাহা পরব্রহ্ম ব্যতীরেকে অশ্রু সমুদায় স্থানে বিদ্যমান আছে। অপিচ, ব্রহ্মোপদেশ কালে আমি তোমাকে যে সকল দৃষ্টান্ত দেখাইব; বুঝিতে হইবে যে, তাহা সর্বাংশে সমান নহে। তাহা কোন এক সাধ্যম্ভ্য (সাদৃশ্য) লইয়া বলা হইয়াছে। অপিচ, ব্রহ্মতত্ত্ব-নিরূপণার্থে যে যে দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইবে, সে সমস্তই জগদন্তর্গত; সেজন্ত তাহা স্বপ্নজাত দ্রব্যের ত্রায় মিথ্যা^{১০৫}। বৎস! নিরাকার পরব্রহ্মে কি প্রকারে আকারবান্ দৃষ্টান্ত সম্ভব হইতে পারে? ইত্যাদি ইত্যাদি কথা মূর্খদিগের বিকল্প কল্পনা ব্যতীত অশ্রু কিছু নহে। একাধ্বন ব্রহ্মতত্ত্বে কোন বিকল্প স্থান প্রাপ্ত হয় না এবং অঘটনঘটনাপটীয়সী স্রষ্টাকে কোনও পূর্বপক্ষ আক্রম করিতে সমর্থ হয় না^{১০৬}। তার্কিকগণ যে, যেহেতু

সাধ্যাদির অসঙ্গততা ও বিরুদ্ধতা প্রভৃতি দোষ উদ্ভাবন করেন, সে সকল দোষ স্বপ্নতুল্য মিথ্যা জগতে উদ্ভূত বা স্থির থাকিতে পারে না^{৭৭}।

বৎস! ভাবিয়া দেখ, জাগ্রদ বস্তু ও স্বপ্নদৃষ্টবস্তু উভয়ের কিছুমাত্র প্রভেদ বা ইতর বিশেষ নাই। স্বপ্নদৃষ্ট বস্তু বদ্রপ মিথ্যা, জাগ্রদ বস্তুও তদ্রূপ মিথ্যা। বাহ্য উৎপত্তির পূর্বে ও বিনাশের পরে অভাব গ্রস্ত থাকে ও হয়, বুঝিতে হইবে, তাহা বর্তমানেও অভাবগ্রস্ত অর্থহীন নাই। স্বপ্ন, সংকল্প, আধ্যান, বর, শাপ ও ঔষধাদির বিষয় পর্যালোচনা করিলে অবশ্যই জগতের স্বপ্নতুল্যতা বোধগম্য হইবে। তখন দৃষ্টান্ত ভাবের ন্যূনোপায়কতা দৃষ্ট হইবে^{৭৮}। মোক্ষোপায় বিধান বাম্প্রীকি ও অজ্ঞাত অধ্যাত্মশাস্ত্রের প্রণেতৃগণ পূর্বরামায়ণ প্রভৃতি যে সকল গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন, সে সকল গ্রন্থে বোধ্যবোধন বিষয়ে একই রীতি বা ব্যবস্থা পরিগৃহীত হইয়াছে, জানিবে^{৭৯}। শাস্ত্র শ্রবণ করিলে জগতের স্বপ্নতুল্যতা বুঝা যায় সত্য; পরন্তু তাহা শীঘ্র নহে। তাহার কারণ, বাক্যমাধেই ক্রমবত্তিনী। যেহেতু ক্রমবত্তিনী, সেই হেতু শীঘ্র বুঝাইতে পারে না। (জগৎ মিথ্যা নহে কিন্তু সত্য, এ সংস্কার অল্প দিনে যায় না। অল্পে অল্পে দীর্ঘকালে উচ্ছেদ প্রাপ্ত হয়)^{৮০}। যেহেতু জগৎ বাস্তব্যাংশে স্বপ্ন ও মনোরাজ্য প্রভৃতির সহিত সমান, সেইহেতু এবম্বিধ অধ্যাত্মশাস্ত্রে স্বপ্নাদি ব্যতীত অজ্ঞ কোন দৃষ্টান্ত গৃহীত হয় নাই^{৮১}। এতদ্বিধ অধ্যাত্মশাস্ত্রে কেবল বুঝাইবার নিমিত্তই কারণ ভাবের দৃষ্টান্ত পরিগৃহীত হইয়া থাকে। স্মৃতিরূপে বুঝিতে হইবে যে, ব্রহ্ম সর্বব্যাপী দৃষ্টান্তের অল্পরূপ নহেন^{৮২}। সেইজন্তই বুদ্ধিমান অধিকারীরা তত্ত্ববোধের নিমিত্ত উপমেয় পদার্থে উপমানের কোন এক সাধন্য গ্রহণ করিয়া থাকেন, সর্বসাধারণ্য গ্রহণ করেন না^{৮৩}। বস্তু দেখাই প্রয়োজন, তাহাতে কেবল দীপালোকেরই উপযোগ। তৈল ও বর্ণি প্রভৃতির উপযোগ নাই। একমাত্র আলোকই তাহার উপায়, তৈলাদি তাহার উপায় নহে^{৮৪}। বৎস! প্রদীপ যেমন প্রভার দ্বারা বস্তু জ্ঞান জন্মায়, তেমনি উপমানের একদেশসাধন্যও উপমেয়ের প্রতীতি জন্মায়^{৮৫}। দৃষ্টান্ত স্বীয় অংশের সামর্থ্যে বোধ্য বিষয়ে বোধ উৎপাদন করিলে তখন “অহং ব্রহ্মস্মি” ইত্যাদি মহাবাক্যের অর্থাবধারণ হইয়া থাকে^{৮৬}। কুতর্কিক-গণ বিদ্বান্ দিগের অল্পভব অপলাপ করতঃ অপবিত্র বিকল কল্পনার দ্বারা

কদাচ পরমার্থপ্রবোধযোগ্য অভিজ্ঞান নষ্ট করিতে পারে না^{৩৮}। হে অনঘ! সেই সেই মহাবাক্য অবিচারশীল ও অজ্ঞানীর পক্ষে বৈরি বলিয়া পরিগণিত হইলেও * বিচারের পর তত্ত্বানুভব জন্মায় বলিয়া সে সকল আমাদের নিকট প্রমাণ। অত্যন্ত প্রেমসী স্ত্রী (পাণিগৃহীতী) পরমার্থশূন্য বৈদিক ব্রাহ্ম্য বলিলেও তাহা অশ্রদ্ধাদির নিকট অপ্রমাণ অর্থাৎ প্রমাণ বাক্য নহে। 'যে বুদ্ধির দ্বারা তত্ত্বসাক্ষাৎকার ও জীবনমুক্তি লাভ হয়, আমরা সেই বুদ্ধিকে অধ্যাত্মশাস্ত্রোক্ত শ্রোত মহাবাক্যার্থের পরিণাম-বিশেষ বলিয়া অবগত আছি। সে বোধ প্রত্যক্ষ ও পরম পুরুষার্থের অদ্বিতীয় কারণ। পরমপুরুষার্থ লাভের প্রতি মহাবাক্য শ্রবণ ব্যতীত কারণানন্তর নাই, ইহা আমাদের সুস্পষ্টরূপে জানা হইয়াছে^{৩৯}।'

অষ্টাদশ সর্গ সমাপ্ত।

* "অহং ব্রহ্মস্মি" ইত্যাদি মহাবাক্য সর্বভাগী হইতে বলে, সংসারচ্যুত করিয়া মোক্ষ জন্মায়, তাহা শুনিয়া জ্ঞানহীন সংসারী লোক ঐ সকল মহাবাক্যকে নিকৃষ্ট ও শূন্য মনে করে।



উনবিংশ সর্গ ।

—:—

বশিষ্ঠ বলিলেন, বৎস রামচন্দ্র ! উপমান স্থলে বিশিষ্টাংশেই সাধন্য পরিগৃহীত হইয়া থাকে। অর্থাৎ যে অংশ বিবক্ষিত, সেই অংশের সহিত যাহার তুলনা দৃষ্ট হইবে, উপমানের সেই অংশই গৃহীতব্য। অত্যাধা, উপমান ও উপমেয় উভয়কে সর্বাংশে স্মৃদৃশ বা সমান করিতে গেলে প্রভেদ থাকে না। প্রভেদ না থাকিলেও উপমান উপমেয় ব্যবহার উচ্ছেদ প্রাপ্ত হয়। অতএব, বিবক্ষিত প্রকার দৃষ্টান্তের দ্বারা অথও আদ্যতত্ত্ব প্রতীপাদক শাস্ত্রের তাৎপর্য্য জ্ঞান স্থতির হইলে “অহং ব্রহ্ম” ইত্যাদি মহাবাক্যের দ্বারা অদ্বয়ব্রহ্মবিষয়িনী মানসী বৃত্তি উদিত হইয়া অজ্ঞান ও অজ্ঞান কল্পিত ভেদ জ্ঞানের (তুমি, আমি, জগৎ, এইরূপ এইরূপ জ্ঞানের) শাস্তি করে। এই শাস্তি অধ্যাত্মশাস্ত্রে নির্দোষ নামে প্রসিদ্ধ ও তাহা বিবক্ষিত দৃষ্টান্তের ফল। দৃষ্টান্ত দার্শনিক লইয়া যে কুতর্ক আছে, তত্ত্বজিজ্ঞাসু সে সকল ত্যাগ করিয়া কোন এক অল্পকূল যুক্তির অনুসরণ পূর্ব্বক দৃঢ়তা সহকারে, যাহা অহংব্রহ্মস্মি প্রভৃতি মহাবাক্যের অর্থ—তাহারই আশ্রয় গ্রহণ করিবেন। রাম! শাস্তিই পরম শ্রেয়, তুমি তাহারই উপার্জ্জনে যত্নবান্ হও। অন্নই ভোক্তব্য, তাহা পাইলে কেমন করিয়া অন্ন প্রস্তুত করা যাইবে, কি উপায়ে তাহার প্রাপ্তি হয় এবং তাহা কেনই বা হয়, এ সকল তর্কের প্রয়োজন কি। এই শাস্ত্রে, কেবল সেই অনির্বাচ্য উদ্দেশ্য বোধগম্য করাইবার জন্তই কোন এক ঐক্যদেশিক সাদৃশ্য গ্রহণ পূর্ব্বক উপমান উপমেয়ের ব্যবহার করা হয়। সুতরাং উপমান কেবল প্রবৃত্তির ও বোধের কারণ হয়, আর আর অংশে অকারণ অর্থাৎ বিনামূলী থাকে। “ঔষধ পাও—যাইলে তোমার ভ্রাতার মত শিখা বড় হইবে” এই উপমান বাক্য যেমন বালকের ঔষধ পান প্রবৃত্তির কারণ হয়, এবং শিখা বৃদ্ধির অকারণ অর্থাৎ ঔষধ পান শিখা বৃদ্ধির কারণ হয় না, এতৎ শাস্ত্রের উপমানকেও সেইরূপ জানিবে। প্রস্তরের মধ্যে এক প্রকার ভেদ থাকে, তাহারা বিশেষ পৃষ্ঠ (মোটা ও বড়) ও অক্ষ। এই সংসারে বিবেকবিহীন হইয়া

কেবল মাত্র ভোগমুখে সেই সকল ভেকের ত্রায় কালাতিপাত করা কর্তব্য মহে^{১৭}। দৃষ্টান্তের অনুবর্তন করতঃ বাহাতে পরম পদ জয় করা যায় তাহার বিধর চেষ্টা করা কর্তব্য এবং তদর্থৈ বিচারশীল হওয়া ও শাস্তি শাস্ত্রের অনুশীলন করা অত্যাধিকার^{১৮}। অধিকারী নর বহু সহকারে পরম পদঃপাইনার চেষ্টা, শাস্ত্রোপদেশ গ্রহণ, সৌজন্ত, প্রজ্ঞা ও সংসঙ্গ, এই সকল অবলম্বন করতঃ যথাযথ বিধানে ধর্ম্মার্থের অর্জন ও বাবং না বিশ্রান্তিস্থ সমুৎপন্ন হয় তাবং আত্মতত্ত্বের বিচার করিবেন। করিলে বিনাশবর্জিত তুরীয় নামক পদ সম্পন্ন হইবেই হইবে^{১৯}। যে ব্যক্তি তুর্য্যবিশ্রান্তি (ব্রহ্মনির্বাণ) প্রাপ্ত হন, সে ব্যক্তি গৃহী হউন, যতি হউন, ভবসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইবেন এবং তাহার ঐহিক পারত্রিক সমুদায় ফলই সুসম্পন্ন হইবে^{২০}। তাহার কর্ম্ম ও কর্ম্মত্যাগে, শ্রবণে ও মননে, কিছুতেই প্রয়োজন থাকেনা। যেমন মন্দরকোভরহিত মহাসাগর স্থির ভাবে অবস্থান করে; তেমনি, তিনিও বিকাররহিত স্থিরতায় অবস্থিতি করিয়া থাকেন^{২১}।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, বোধ্যবোধের নিমিত্তই উপমানের এমন এক অংশ গ্রহণ করিতে হইবে যে বাহার সদৃশ বলিবা মাত্র উপমেয়ের স্বরূপ প্রতীতিগোচর হইতে পারে। বাহাতে বোধ্য পদার্থ হৃদয়ঙ্গম করা যায় তাহা করাই কর্তব্য, বোধচক্ষু হওয়া উচিত নহে^{২২}। * (বোধচক্ষু=মুখ-পাণ্ডিত্য) বোধচক্ষু না হইয়া যে কোন উপায়ে বোধ্য বস্তু বুঝিয়া লওয়া উচিত। বোধচক্ষু হইলে, খণ্ডনের জন্তই মন ব্যাকুল থাকিবে, বৈধাবৈধ নির্ণয়ে সমর্থ হইবে না^{২৩}। হৃদয়ের মধ্যে জ্ঞানময় আকাশে যে নিরুপদ্রব অলুভূতির বস্তু বিদ্যমান আছে, বাহারা তাহাতে অনর্থের আরোপ করে, তাহারা একপ্রকার বোধচক্ষু। অর্থাৎ তাহারা তত্ত্বজ্ঞানফল লইয়া বৃথা বিবাদ করে। হে সৌম্য! যে সকল অনভিজ্ঞ ব্যক্তি পাণ্ডিত্যাদির অভিমানে কুতর্ক উদ্ভাবন পূর্ব্বক জ্ঞান ও জ্ঞান সাধন বিষয়ের স্থৈর্য্য দর্শনে অসমর্থ হয়, তাহারাও অল্প এক প্রকার বোধচক্ষু। এই দ্বিতীয় প্রকারের বোধচক্ষুরা মেঘ যেমন নির্ম্মল আকাশকে মলিন ও

* চক্ষু=পাখীর ঠোঁট। তাহা তাহাদের ফলবৃত্ত খণ্ডনের নিমিত্ত মুখে অবস্থিত থাকে, অন্তঃপ্রবিষ্ট হয় না। বাহাদের বোধ বা জ্ঞান হৃদয়প্রবিষ্ট হয় না, কেবল পরমত খণ্ডনের নিমিত্ত মুখেই অবস্থান করে, তাহারা বোধচক্ষু। ইহার ভাষা কথা মুখপাণ্ডিত্য।

আচ্ছন্ন করে তেমনি নিজ জ্ঞানকে আচ্ছন্ন ও মলিন করিয়া থাকে। (জ্ঞান=বোধশক্তি বা চৈতন্তরূপী আত্মা)^{১৭}। রামচন্দ্র! সমুদ্র যেমন সমুদায় জলের মুখ্য আধার, তেমনি, প্রত্যক্ষ সমুদায় প্রমাণের প্রামাণ্যের মুখ্য আশ্রয়। সেই কারণে অতঃপর আমি তাদৃশ প্রত্যক্ষের যথাযথ লক্ষণ বর্ণন করিব তাহা মনোবোগ সহকারে শ্রবণ করুন। যেমন সমুদায় প্রমাণের সার ইন্দ্রিয় (ইন্দ্রিয় না থাকিলে কোনও প্রমাণ থাকে না সুরতাং প্রমাণের সার ইন্দ্রিয়)। তেমনি, সমুদায় ইন্দ্রিয়ের সার চৈতন (চৈতন্ত। চৈতন্ত না থাকিলে এক ইন্দ্রিয়ে কি কার্য হইতে পারে?) জ্ঞানিগণ এই মূল চৈতন্তকে মুখ্য বা প্রধান প্রত্যক্ষ বলিয়া জানেন। এই চৈতন্ত নামা মূল প্রত্যক্ষের অবচ্ছেদভাব, আশ্রয়-ভাব ও বিষয়ভাব “আমি ঘট জানিতেছি” এই সম্মিলিত আকারে প্রকাশ পায় এবং ঐ সম্মিলিত ত্রিভাবের নাম ত্রিপুটি। * ত্রিপুটি বোধসিদ্ধ; পরন্তু ঐ ত্রিপুটিবোধও প্রত্যক্ষ বলিয়া গণ্য^{১৮}। ত্রিপুটির প্রথম প্রকাশ হওয়ার বা উদয়ের নাম অহুভূতি, অনন্তর তাহার অহুপ্রকাশ অর্থাৎ অহুভবনীরূপের প্রকাশ বেদন, অনন্তর যিনি জীবপদাভিধেয়, তিনিই মনোরতিক্রম উপাধির যোগে ঐ তিনের পৃথক পৃথক প্রকাশ (আমি, ঘট, জানিতেছি) নির্বাহ করিতেছে। সে প্রকাশ প্রতিপত্তি নামে খ্যাত। অহুভূতি, বেদন, প্রতিপত্তি, এই তিন নামের অক্ষরার্থ ত্যাগ না করিয়া যে, তদ্বিত্যব্যাপী এক অবিচ্ছিন্ন স্বাধীন চৈতন্ত স্মৃতি হয়, সেই চৈতন্য বা চৈতন্ত এই অধ্যাত্মশাস্ত্রের মুখ্য প্রত্যক্ষ এবং তাহাই এতৎ-শাস্ত্রোক্ত সাক্ষি-চৈতন্ত। এই সাক্ষি-চৈতন্যই প্রাণধারণ কালে জীব^{১৯}। এই জীবই সংবিৎ অহং ও প্রত্যয় উপহিত হইয়া পুরুষ অর্থাৎ প্রমাতা (প্রমাজ্ঞানের আধার)। তিনি যে সংবিৎ দ্বারা আবিস্কৃত হন তাহারই অন্ত নাম পদার্থ অর্থাৎ বিষয়^{২০}। জল যেমন তরঙ্গাদিরূপে প্রকাশিত হয়, তদ্রূপ, সেই পরমাত্মা নামক অদ্বয় নিত্য সর্বব্যাপী ও সর্বাভাসক চৈতন্ত বস্তু স্বগত সঙ্কল্প বিকল্পাদি প্রভৃতির সমষ্টির দ্বারা জগৎরূপে প্রকাশ পাইতেছেন^{২১}।

সৃষ্টির পূর্বে ইনি এক ও অকারণরূপে বিরাজিত ছিলেন, পরে

* জ্ঞাতা, জ্ঞান, জ্ঞেয়, এই তিন ভাব ত্রিপুটি নামে খ্যাত। তাহা আমি, ইহা, ও দেখিতেছি, এই তিন ভাবে সর্বদাই উদ্ভূত হইতেছে।

সৃষ্টির প্রারম্ভে সৃষ্টিলীলাবশতঃ আপনিই আপনাতে কারণভাব উদ্ভাপিত করিলেন^{২১}। সেই কারণভাব অবিচার অর্থাৎ অনির্কাচ্য অজ্ঞান। অনির্কাচ্য অজ্ঞান বা অবিচার, মায়ার প্রভাবে সমুখিত এবং তাহা পরম প্রকৃতিতে অভিযুক্ত। সেই অভিযুক্তিই এক্ষণে জগৎ^{২২}। এখন বুঝিতে পারিলেন, জগৎ আদি প্রকৃতি অজ্ঞানের বপু অর্থাৎ শরীর এবং অজ্ঞান ও অজ্ঞান-শরীর জগৎ উভয় অভিন্ন বৈ ভিন্ন নহে। বিচার আশ্রায়ই প্রকাশ বিশেষ এবং তাহা আত্মাতেই আবির্ভূত হয়। হইয়া অবিচারের অর্থাৎ জগদ্বপুঃ অজ্ঞানের বিকাশ করে। সেই জনাই তখন বিচারবান্ পুরুষ পরম মহৎ বা অপরিচ্ছিন্ন প্রত্যক্ষে অব্যবহিত হন^{২৩}। এই সময় সেই বিচারবান্ পুরুষ আপনাকে জানিতে পারেন এবং তখন বিচারও নিবৃত্ত হয় অর্থাৎ বিচার তখন নিরন্তর বা শব্দাদির অবিস্মৃতিভূত একমাত্র পরব্রহ্মে পর্যাবসিত হয়^{২৪}। মন বৃত্তিশূন্য অর্থাৎ শান্ত হইলে তখন বুদ্ধি, ইন্দ্রিয় ও কৰ্ম্ম, সমস্তই বাধিত হইয়া যায় সূত্ররূপে তখন কার্য্য অকার্য্য ও ইচ্ছাদি কোন কিছুই প্রয়োজন থাকে না। মন ইচ্ছাদিবিহীন ও শান্ত হইলে কৰ্ম্মেন্দ্রিয়েরাও তখন অসঞ্চালিত যদের জায় স্থিরভাবে অবস্থিত করেন^{২৫}। অন্তর্য্যমী রজ্জ্ব যেমন কাষ্ঠপ্রণালীগত (জল চলিবার নালীর আকার খোদাই করা কাষ্ঠ) দ্বারা নিম্নিত মেঘদয়ের পরস্পর শিরোবিষট্টনের কারণ, তেমনি, পূৰ্ণোক্ত লক্ষণ বেদন-ভাবই (বেদনভাব = বিষয়াকার জ্ঞান) মনোবদ্ধ প্রচলনের কারণ^{২৬}। স্পন্দন যেমন বায়ুরই অন্তর্গত, তেমনি, রূপালোক ও মনস্কার এবং পদার্থ ও বিষয়, এ গুলিও পূৰ্ণোক্ত বেদনের (বিষয় স্মৃতির) অন্তর্গত। বাহ্যেন্দ্রিয়ের দ্বারা বিষয় গ্রহণ রূপা লোক এবং মনের দ্বারা বিষয়ানুসন্ধান মনস্কার। উভয়ের আশ্রয় পদার্থ বা বস্তু। জগৎ এই তিনে পরিব্যাপ্ত^{২৭}। সেই বিশুদ্ধ সৰ্ব্বাত্মা সৰ্ব্বরূপী বেদন (জ্ঞান) পরতত্ত্ব প্রাণিকৰ্ম্মানুসারে যখন যেক্রমে সমুদিত হন তখন সেইক্রমেই প্রকাশিত হন। বাহিরে যে কিছু দৃশ্য, সমস্তই সেই পরতত্ত্বের বেশ (রূপ)^{২৮}। এই পরতত্ত্বই দেহাদি দৃশ্যভাস দৃষ্টে তাহাতেই নিজরূপ ধারণ করিতেছেন অর্থাৎ জীব ভাবে প্রকাশ পাইতেছেন^{২৯}। এই সৰ্ব্বাত্মা পুরুষ যে দেশে, যে কালে, যে বস্তুতে, যে রূপে প্রকাশমান হন, সেই দেশে সেই কালে সেই বস্তুতে সেই রূপেই তিনি বিরাজমান ইহা বিজ্ঞাত হইতে হইবে^{৩০}। রামচন্দ্র! যেমন

ভ্রমপ্রযুক্ত রজ্জুতে সর্পজ্ঞান হইয়া থাকে, সেইরূপ, জগৎ ও সেই সর্বদর্শ
 দ্রষ্টার বৃথা দৃশ্য হইয়া প্রকাশ পাইতেছে। পরন্তু বিচারোদয়ে ভ্রম তিরোহিত
 হইলে তখন আর এ সকল দৃশ্য বাস্তবিক বলিয়া বোধ হইবে না
 যেহেতু চিত্রঙ্গী দ্রষ্টা সর্বাঙ্গিক, সেই হেতু তাহার দৃশ্যভূত হওয়া অসম্ভব
 নহে; প্রত্যুত যুক্ত অর্থাৎ যুক্তিসিদ্ধ। দ্রষ্টার স্বভাবেই দৃশ্যভাব অভি-
 দিত হয় বলিয়া দৃশ্যভাব অবাস্তব^{৩২}। অতএব, সৃষ্টির পূর্বে অস্ব-
 অকারণ (নিত্যাসিদ্ধ) চিদ্রস্তু বিদ্যমান ছিলেন, যিনি এখন নানা কষ্টি
 নায় বিরাজ করিতেছেন, তিনিই অর্থাৎ সেই পরম তত্ত্বই মুখ্য প্রত্যক্ষ
 এই মুখ্য প্রত্যক্ষ হইতেই অল্পমানাদির প্রবৃত্তি এবং এই মুখ্য প্রত্যক্ষের
 সে সকলের পর্য্যবসান দেখা যায়। সূতরাং অল্পমানাদি মুখ্য প্রত্যক্ষের
 অংশবিশেষ ব্যতীত অত্ন কিছু নহে। সমুদায় কথার সারার্থ এই যে
 আত্মাই প্রমাণ সমূহের তত্ত্ব (সার) এবং কার্য ও কারণ মিথ্যা^{৩৩}।
 সাধো! যিনি প্রবন্ধ সহকারে এই পরব্রহ্মের উপাসনা করেন, তিনি
 দৈব শব্দ দূরে পরিহার করিয়া স্বীয় পৌরুষ বলে সেই উত্তম পদ প্রা-
 প্ত হন। হে রামচন্দ্র! যাবৎ স্বীয় বুদ্ধির দ্বারা সেই অনন্তরূপ পরব্র-
 হ্মসাক্ষাৎকার না করিবে তাবৎ আচার্য্যপরম্পরাভ্যাসারী হইয়া বিচারপর-
 মণ থাকিবে^{৩৪}।

উনবিংশ সর্গ সমাপ্ত।



বিংশ সর্গ ।

বিশিষ্ট বলিলেন, প্রথমে সাধুসহবাস ও যোগ চর্চা এই দুয়ের দ্বারা প্রজ্ঞা বৃদ্ধি করিলে। অনন্তর শাস্ত্রনির্দিষ্ট মহাপুরুষলক্ষণ দ্বারা আপনাকে মহাপুরুষ রূপে পরিণামিত করিবে। যদিও একাধারে সমুদায় সঙ্গুণ না দেখিতে পাও, তবে, যে পুরুষ যে উত্তম গুণে শোভমান হন, সে পুরুষকে ইतरাপেক্ষা বিশিষ্ট বিবেচনা করিয়া সেই পুরুষের নিকট সেই গুণের অনুশীলন করিবে এবং তদ্বারা বুদ্ধিকে সমুন্নত করিবে। রাম! শমাদিগুণশালিনী মহাপুরুষতা সম্যক জ্ঞান ব্যতিরেকে উৎপন্ন হয় না। যেমন নবান্নের সকল বৃষ্টিপ্রভাবেই উপচিত হয়, সেইরূপ, জ্ঞান হইতেই শমাদিগুণপরম্পরা উপস্থিত হইয়া অভীষ্ট ফল প্রসব করিয়া থাকে। যেরূপ অম্লান্নক বজ্রের দ্বারা ধাতুদি অন্নের উৎপাদক জল বর্ষণ প্রাপ্ত হইয়া উৎপন্ন হয়, তেমনি, শমাদি গুণ হইতেই তত্ত্বজ্ঞান সমুন্নত হইয়া থাকে। ফলতঃ সরোবর ও পদ্ম এই দুয়ের অনুরূপ জ্ঞান ও শমাদি গুণ পরম্পর পরস্পরের সাহায্যে পরিবদ্ধিত ও পরিশোধিত হয়। জ্ঞান ও সদাচার পরস্পর পরস্পরের বৃদ্ধির কারণ। সদাচার হইতে জ্ঞানের বৃদ্ধি এবং জ্ঞান হইতে সদাচারের প্রাবল্য সিদ্ধ হইয়া থাকে। বুদ্ধিমান পুরুষ প্রজ্ঞায় ও শমাদি গুণে নিপুণ হইয়া পুরুষার্থ প্রাপ্তির অনুরূপ জ্ঞান ও সদাচার এই দুয়ের অনুশীলন করিবেন। হে তাত! জ্ঞান ও সদাচার একত্র অনুশীলিত না হইলে উভয়ের মধ্যে কোনটিই সুসিদ্ধ হইবে না। অধিক কি বলিব, যেমন পরিপক্বশালিক্ষেত্ররক্ষিণী নারী গীতির (গানের) দ্বারা বিহগ সমুদয় উৎসাদিত করে ও তৎসঙ্গে গীতিজনিত আনন্দ অনুভব করে, সেইরূপ, কর্ত্তরূপী অকর্ত্তা ও অস্পৃহ পুরুষ জ্ঞান ও সদাচার দ্বারা সম অর্থাৎ অদ্বয় পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

হে রঘুনন্দন! আমি তোমার নিকট সদাচার পদ্ধতি কীর্ত্তন করিলাম, এক্ষণে জ্ঞান পদ্ধতি বর্ণন করি, শ্রবণ কর। সদ্বুদ্ধিশালী নর এই যশস্ত, আয়ুষ্য ও পুরুষার্থফলপ্রদ সংশাস্ত্র অভিজ্ঞ আপ্ত গুরুর নিকট শ্রবণ করিবেন। জল যেমন কতক যোগে (কতক—নির্মল নামক

ফল) কলুষতা ত্যাগ করিয়া স্বচ্ছ হই, তেমনি, তুমি ইহা মৎসকালে
 শ্রবণ করিলে তোমার বুদ্ধি নিশ্চিত মলপরিশৃঙ্খা হইবে এবং তুমিও পরম
 পদ প্রাপ্ত হইবে। হে বৎস! ইহার অমূল্যমূল্য দ্বারা মননশীল
 ব্যক্তির অন্তঃকরণ বেদ্য বিষয়ে অমুখাবন করতঃ অনায়াসেই পরম
 পুরুষার্থ লাভ করিতে পারক হয়, এবং যাহা সৰ্বদা আশ্রয়ক ও
 অখণ্ডরূপে বিরাজিত সেই অমূল্য পদ তাহা ইহাতে বিচলিত
 হয় না।

বিংশ সর্গ সমাপ্ত।

মুমুক্ ব্যবহার-প্রকরণ সম্পূর্ণ।

Filed at 3.12.85
 679
 G. R. No. 4152





তথা রাঘব সংশ্লিষ্টৌ চিত্তস্পন্দৌ তথৈব হি ।

অভিমৌ কেবলং মিথ্যাভেদঃ কল্পিত এতয়োঃ ॥ ৬ ॥

চিত্তচিত্তপরিস্পন্দ-পক্ষয়োরেকসংক্ষয়ে ।

স্বয়ং গুণগুণী স্থিত্বা নশ্চতোদৌ ন সংশয়ঃ ॥ ৭ ॥

দৌ ক্রমৌ চিত্তনাশস্ত্র যোগো জ্ঞানঞ্চ রাঘব ।

যোগন্তদ্বৃত্তিরোধোহি জ্ঞানং সমাগবেক্ষণম্ ॥ ৮ ॥

রাম উবাচ ।

কদা কীদৃক্ কয়া যুক্ত্যা প্রাণাপাননিবন্ধয়া ।

যোগনান্নী মনঃশান্তিম্যেত্যানন্তত্বপ্রদাম্ ॥ ৯ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

দেহেহ্মিন্ দেহনাড়ীষু বাতঃ স্ফুরতি যোভিতঃ ।

য়তি যথেষ্টাদিনা । তিলশ্চ তৈললবশ্চ তো । তথাশব্দঃ সমুচ্চয়ে ॥ ৫ ॥

অত্রাপ্যাদ্যন্তথাশব্দঃ সমুচ্চয়ে দ্বিতীয়ো দাষ্টান্তিকোপবন্ধার্থঃ । সর্বত্র
গুণগুণাদাবিচারাত্ ভেদসহিষ্ণুরভেদ এব সংশ্লেশঃ । তত্র বিচারে ভেদাংশো
মিথ্যা অভেদাংশো বাস্তব ইতি দর্শয়তি অভিপ্রা়িতি ॥ ৬ ॥

অভেদাংশ এব কল্পিতঃ কিং ন শ্রাদিত্যাশঙ্ক্য পরিহরন্ যেন ন
স্পন্দতে তথেষি প্রমাংশশ্রোত্বরমাহ চিত্তেতি । যঃ স্বয়ং কারণাত্মা গুণো-
গুণী চেতি বিকল্পিতস্তদাত্মনা স্থিত্বৈব দ্বাবপি গুণগুণিবিকল্পৌ নশ্চতো
ন নিরস্বয়েনেত্যর্থঃ । তথাচৈককারণাত্মনা স্থিত্বৈব গুণগুণিভেদনাশদর্শ-
নান্তেদাংশ এব কল্পিতো নাভেদাংশ ইত্যেতন্মনঃ স্পন্দয়োরেকতরনাশাধীনা-
তাস্বিকোভয়নিবৃত্তৌব চিত্তং ন স্পন্দতে ন তু জীবতি মনসি তং স্পন্দো
বারয়িতুং শক্য ইত্যেতচ্চ সিদ্ধিমিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

অতএব স্পন্দনিরোধেনোভয়নাশার্থং জ্ঞানক্রমশ্চ শাস্ত্রে দর্শিত ইত্যাহ
যৌ ক্রমা়িতি ॥ ৮ ॥

তত্রাদ্যং ক্রমং প্রথমং জিজ্ঞাসমানো রামঃ পৃচ্ছতি কদেতি । প্রাণ-
পানয়োনিবন্ধনং প্রাণাপাননিবন্ধা । ভাবে অনুরোধ হল ইত্যপ-প্রত্যয়ঃ ।
প্রাণাপাননিরোধলক্ষণম্বেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

স্পন্দেষ্বিব ভুবোবারি স প্রাণ ইতি কীর্তিতঃ ॥ ১০ ॥

তস্মা স্পন্দবশাদন্তঃ ক্রিয়াবৈচিত্র্যমীযুষঃ ।

অপানাদীনি নামানি কল্পিতানি কৃতানি ॥ ১১ ॥

আমোদস্য যথা পুষ্পং শৌর্য্যস্য তুহিনং যথা ।

তথৈষ রস আধারশ্চিত্তস্তাভিন্নতাং গতঃ ॥ ১২ ॥

অন্তঃপ্রাণপরিস্পন্দাং সঙ্কল্পকলনোন্মুখী ।

সম্বিৎ সঞ্জায়তে যৈষা তচ্চিত্তং বিদ্ধি রাঘব ॥ ১৩ ॥

প্রাণস্পন্দাচ্চিত্তঃ স্পন্দস্তৎস্পন্দাদেব সম্বিদঃ ।

চক্রাবর্তবিধায়িত্বো জলস্পন্দাদিবোম্ময়ঃ ॥ ১৪ ॥

চিত্তং প্রাণপরিস্পন্দ-মাহুঁরাগমভূষণাঃ ।

তস্মিন্ সংরোধিতে নূনমুপশান্তং ভবেদ্ব্যনঃ ॥ ১৫ ॥

আসর্গসমাপ্তেরন্তেব প্রমত্তোত্তরং বর্ণয়িষ্যংশ্চিত্তস্পন্দস্য প্রাণস্পন্দাদীনতাং বকুং প্রথমং প্রাণস্বরূপমাহ দেহেশ্বরিত্যাদিনা । দেহনাড়ীষু দ্বাসপ্ততি-
দ্বাসপ্ততিঃ প্রতিশাধং নাড়ীসহস্রাণি ভবন্ত্যস্মৈ ব্যানশ্চরতীতি শ্রুতেরিতার্থঃ ।
যথা ভুবঃ স্পন্দেষু স্পন্দনমাগভূতেষু বিবরেষু বারি জলং সর্ক্কতোব্যাপ্য
ক্ষুরতি তদ্বৎ ॥ ১০ ॥

নহু প্রাণোবহিরেব যাতি দেহে অপানাদয়োন্তে বায়বঃ সঙ্করস্তি তত্রাহ
তস্মৈতি । তে প্রাণন্তেব বৃত্তিভেদা নান্তে ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

বারিদৃষ্টাশ্চোপপত্তয়ে রস ইতি বিশেষণম্ । আপোময়ঃ প্রাণ ইতি
এতমেবাক্ষিরসং মত্তস্তে প্রাণোবা অঙ্গানাং রস ইতি চ শ্রুতেরিতি ভাবঃ ।
চিত্তস্ত কোষবৎ সর্ক্কতঃ সংল্লেষণাভিন্নতামিব গত আধারঃ । প্রাণবন্ধনং
হি সৌম্য মনঃ তস্মা পুরুষবিধতামম্বরং পুরুষবিধ ইত্যাদিশ্রুতেরিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

অতএব তৎস্পন্দস্য চিত্তস্পন্দহেতুতেত্যাহ অন্তরিতি । সঙ্কল্পগ্রহণং বৃত্তি-
মাজোপলক্ষণম্ ॥ ১৩ ॥

চিত্তঃ স্পন্দশ্চিদাভাসব্যাপ্তবৃত্তিভেদঃ । সম্বিদস্তত্ত্বিষয়াকারপ্রাণাঃ ॥ ১৪ ॥

প্রাণপরিস্পন্দং প্রাণাধীনপরিস্পন্দম্ । আগমভূষণাঃ প্রাণবন্ধনং হি
সৌম্যমনঃ প্রাণাৎ বা এষ উদেতি প্রাণেত্তমেতি প্রাণং তর্হি বাগণ্যেতি

মনঃস্পন্দোপশান্তোয়ং সংসারঃ প্রবিলীয়তে ।

সূর্যালোকপরিস্পন্দ শান্তৌ ব্যবহৃতির্বধা ॥ ১৬ ॥

রাম উবাচ ।

অনিশং চরতাং দেহগেহে গগনগামিনাম্ ।

প্রাণাদীনাং পরিস্পন্দো বায়ুনাং রোধ্যতে কথম্ ॥ ১৭ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

শাস্ত্রসজ্জনসম্পর্কবৈরাগ্যাভ্যাসযোগতঃ ।

স্বনাস্থায়াং কৃতাস্থায়াং পূর্বসংসারবৃত্তিষু ॥ ১৮ ॥

যথাভিবাঞ্ছিতধ্যানাং চিরমেকতয়োদিতাং ।

একতদ্ব্যনাভ্যাসাং প্রাণস্পন্দোনিরুদ্ধ্যতে ॥ ১৯ ॥

পূরকাদিনিজায়ামাদৃতাভ্যাসাদথেদজাং ।

একান্তুধ্যানসংযোগাং প্রাণস্পন্দো নিরুদ্ধ্যতে ॥ ২০ ॥

ওঙ্কারোচ্চারণপ্রাপ্ত শব্দতদ্বানুভাবনাং ।

প্রাণং চক্ষুঃ প্রাণং শ্রোত্রমিত্যাदिश्रुतिरহস্তজ্ঞাঃ ॥ ১৫ ॥

অধ্বেবং ততঃ কিং তত্রাহ মন ইতি ॥ ১৬ ॥

দেহলক্ষণে স্বগেহে হৃদয়াদিস্থানেষু দ্বাসপ্ততিসহস্রনাড়ীভেদেষু চ অনিনা
সঞ্চারতাংগগনেষু মুখনাসিকাদিচ্ছিন্নেষু বাহ্যাকাশে চ গমসশীলানাম্ ॥ ১৭ ॥

প্রাণস্পন্দনিরোধে নিরালম্বনসালম্বনাদিরাজযোগোপায়ান্ বক্তৃযুগক্রমত
শাস্ত্রেতি । পূর্বাভ্যাসাস্থ সংসারবৃত্তিষু সাংসারিকব্যবহারেষু আত্যস্তিক-
পরিত্যাগাং যমনিয়মশযমাদিবিরোধ্যভ্যাসাচ্চাত্মজ্ঞমনাস্থায়াং হৃদি হৃৎ-
প্রতিষ্ঠায়ঃ সত্যাম্ ॥ ১৮ ॥

প্রথমং স্থলে শিখরে চন্দ্রবিম্বে মণিদেবতামূর্ত্যাদৌ বা যত্রৈব মনোং
রমতে তত্রৈব নিরোধোভ্যাসনীয় ইত্যাহ যথাভিবাঞ্ছিতেতি । একতয়া
একাগ্রতয়া উদিতাং একাগ্রতালক্ষণং পরিণামং প্রাপ্যোত্যর্থঃ । তদনন্তর
যং কার্যং তদাহ একতবেতি ॥ ১৯ ॥

পূরককৃত্তকরেচকক্রমেণ প্রাণনিরোধসহিতাং বা হৃদ্যাস্তচিত্তস্পন্দনিরোধ
কার্য ইত্যাহ পূরকেতি । পূরকাদিনা নিজস্ত স্বস্ত প্রাণস্তায়ামাং ॥ ২০ ॥

তালুমূলগতাং যত্নাভিজ্ঞহ্যাক্রম্য ষটিকাম্ ।

উর্দ্ধরন্ধুগতে প্রাণে প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ২৫ ॥

সমস্তকলনোন্মুক্তে ন কিঞ্চিন্নাম সূক্ষ্মথে ।

ধ্যানাং সম্বিদি লীনায়াং প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ২৬ ॥

ছাদশাঙ্গুলপর্যন্তে নাসাগ্রে বিমলাম্বরে ॥

এবিকস্বরতূলপিণ্ডবন্দ্যাকৃষ্টবিসতত্ত্ববৎ বা দৈর্ঘ্যসৌম্য্যাপন্নৈঃ প্রাণৈর্দীর্ঘঃ
সূক্ষ্মচ ভবতীত্যর্থঃ । অত্যাশং স্তম্ভিতে প্রাণে ইত্যনেন চ তৎপরিপাক-
লত্যাশ্চতুর্থোপি প্রকারঃ সূচিতঃ । সোপি পতঞ্জলিনা দর্শিতঃ । “বাহ্য-
ভাস্তরবিষয়াক্ষেপী চতুর্থ” ইতি । পূর্বোক্তোভয়জরাত্তদাক্ষেপপূর্বকঃ প্রাণ-
গত্যভাবঃ স্থিরচতুর্থঃ প্রাণায়াম ইত্যর্থঃ । প্রাণায়ামপ্রতিষ্ঠাক্রমমপি পত-
ঞ্জলিনোক্তম্ । “ততঃ কীরতে প্রকাশাবরণম্ । ধারণাস্থ চ যোগ্য-
মনস” ইতি । তপো ন পরমং প্রাণায়ামাততোবিদ্যুদ্বিক্ষিপান্নাং দীপ্তি-
জ্ঞানশ্চেতি ভাব্যম্ ॥ ২৪ ॥

ষটিকং ব্যাত্তাত্ত জিহ্বামূলে ত্তনবল্লভমানতয়া দৃশ্যমানামিচ্ছয়োনিস্থ
অন্তরেণ তালুকে য এব ত্তন ইবাবলম্বতে সেন্সয়োনিরিতি শ্রুতেঃ । তা
পরিবৃত্তয়া বর্ধনাভ্যাসাদিপ্রযত্নাৎ অন্তঃপ্রাণসংকারমার্গে মুর্দ্ধরন্ধ্রে প্রবেশমান
জিহ্বয়া আক্রম্য নিম্পীড্যাহধঃকৃত্য প্রাণে উর্দ্ধরন্ধ্রে ব্রহ্মরন্ধ্রে গতে প্রবেশ
ধারিতে সত্যীত্যর্থঃ । অনেন লম্বিকাযোগসমুচ্চিতি নভোধারণা চ দর্শিতা
তৎপ্রকারশ্চ ভগবতা স্মদেনোক্তঃ । “রসনাং তালুবিবরে নিধায়োক্তমূখো
মুতম্ । ধরমির্জ্বরতাং গচ্ছেদাধাশাসান সংশয়ঃ । উর্দ্ধজিহ্বাঃ স্থিরোভূত্বা সোম
পানং কেরোতি যঃ । মাসার্দ্ধেন ন সন্দেহো মৃত্যুঞ্জয়তি যোগবিৎ । আক-
শঞ্চ মরীচিবারিসদৃশং যদ্বন্ধরন্ধুস্থিতং যন্মাথেন সদাশিবেন সহিতং শাক-
হকারাক্ষরম্ । প্রাণং তত্র বিলীয় পঞ্চঘটিকং চিত্তাঘিতং ধারণে যেষ
যোক্তকবাটপাটনপটুঃ প্রোক্তা নভোধারণা” ইতি ॥ ২৫ ॥

সমস্তাঃ কলনা বিকারান্তস্থুক্তে অতএব ন কিঞ্চিন্নামনি যত্নে
হর্দ্বাকাশে সম্বিদি অন্তর্কীহসম্বোধনবৃত্তিমায়ে নির্লিকল্পসমাধিনা লীনায়া
সত্যাম্ ॥ ২৬ ॥

নাসাগ্রোপলক্ষিতছাদশাঙ্গুলপরিমিতবাহ্বাকাশে চক্ষুর্মনসোনিরোধঃ ৪

নস্বিদ্ধশি প্রশাম্যস্তাং প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ২৭ ॥
 অভ্যাসাদূর্দ্ধরন্ধ্রেণ তালুর্দ্ধং দ্বাদশাস্তুগে ।
 প্রাণে গলিতসম্বৃত্তে প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যত ॥ ২৮ ॥
 ক্রমধ্যে তারকালোক শাস্তাবস্তমুপাগতে ।
 চেতনে কেতনে বুদ্ধে প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ২৯ ॥
 ঝটিত্যেব যত্নভূতং জ্ঞানং তস্মিন্ দৃঢ়াশ্রিতে ।
 অসংশ্লিষ্টবিকল্পাংশে প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ৩০ ॥
 চিরং কালং হুতৈকাস্তবোমসম্বদনাম্মুনে ।
 অবাসনাম্মনোধ্যানাং প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ৩১ ॥

তন্নিরোধ ইত্যাহ দ্বাদশেতি ॥ ২৭ ॥

গহ্বিকাযোগাহসমুচ্চিহ্নাং বা উপায়ান্তরাত্যতাং প্রাপ্তকন্যোদধারণাৎ
 তন্নিরোধসিদ্ধিরিত্যাহ অভ্যাসাদিতি । দ্বাদশাস্তং ব্রহ্মরন্ধ্রস্থানং তদগ্গে প্রাণে
 গলিতপ্রাণে সংবৃত্তে সতি ॥ ২৮ ॥

এবং খেচরীমূত্রাপি প্রাণস্পন্দনিরোধহেতুরিত্যাহ ক্রমধ্যে ইতি । তার-
 কয়োচ্চক্ষুঃকণীনিকমোরালোকস্ত ভেজসচ্ছুরিস্থিত্যেতি যাবৎ চিরনি-
 রোধাৎ শাস্তো উপরমে সতি তথা জিহ্বাগ্রে প্রাণে চ প্রাপ্তকরীত্যা-
 কপালকুহরপ্রবেশাৎ অন্তঃ দ্বাদশাস্তমুপাগতে সতি কেতনে ক্রমধ্যে অবি-
 মুক্তস্থানে “ষ এষোকরোনমঃ” ইতি জাবালশ্রুত্যাতিথ্যসিদ্ধে চেতনে
 চিদ্বাত্রস্তাবে পরমেখরে আত্মতয়া বুদ্ধে সত্যীত্যর্থঃ । খেচরীমূত্রাপি স্বন্দে-
 নোক্তা । “কপালকুহরে জিহ্বা প্রবিষ্টা বিপরিতগা । ভ্রুবোরস্তর্গতঃ
 দৃষ্টীর্মূত্রা ভবতি খেচরী । ন পীড়তে স রোগেণ ন চ লিপোত কর্মণা ।
 বাধ্যতে ন স কাচেন যো মুদ্রাং বেত্তি খেচরী” মতি ॥ ২৯ ॥

গুরোরীশ্বরস্ত বা অমুগ্রহাৎ কাকভালীয়ত্বায়েন ঝটিত্যেবোভূতে জ্ঞানে
 ঝটিত্যেব চিত্তবিকল্পোপশমাৎ বা তন্নিরোধ ইত্যাহ ঝটিত্যেবোতি ॥ ৩০ ॥

“অথ যদিদমস্মিন্ ব্রহ্মপুরে দহরং পুণ্ডরীকং বেষ্ম দহরোদ্বিন্ অন্ত-
 রাকশ” ইত্যাদিশ্রুতিপ্রসিদ্ধে দহরাক্ষে বা চিরং চিত্তনিবেশাৎ তৎ-
 শাকাংকারে তৎসিদ্ধিরিত্যাহ চিরমিতি । তথাচোক্তং পাতঞ্জলে । “ক্লমদে
 চিত্তমিষং তত্র সংযমাং পুরুষজ্ঞান”মতি চ ॥ ৩১ ॥

রাম উবাচ ।

ব্রহ্মন্ জগতি ভূতানাং হৃদয়ং তৎ কিমুচ্যতে ।
ইদং সৰ্বং মহাদর্শে যস্মিন্স্থং প্রতিবিস্তিতি ॥ ৩২ ॥
বশিষ্ঠ উবাচ ।

সাধো জগতি ভূতানাং হৃদয়ং দ্বিবিধং স্মৃতম্ ।
উপাদেয়ঞ্চ হেয়ঞ্চ বিভাগোয়ং তয়োঃ শৃণু ॥ ৩৩ ॥
ইয়ন্তয়া পরিচ্ছিন্নে দেহে যৎ বক্ষসোস্তরম্ ।
হেয়ং তদ্বৃদয়ং বিদ্ধি তনাবেকতটে স্থিতম্ ॥ ৩৪ ॥
সম্বিশ্রাজ্জন্তু হৃদয়মুপাদেয়ং স্থিতং স্মৃতম্ ।
তদন্তরে চ বাহে চ ন চ বাহে ন চান্তরে ॥ ৩৫ ॥
তত্ত্ব প্রধানং হৃদয়ং তত্রেদং সমবস্থিতম্ ।
তদাদর্শঃ পদার্থানাং তৎ কোশঃ সৰ্বসম্পদাম্ ॥ ৩৬ ॥
সৰ্বেষামেব জন্তুনাং সম্বিদ্বদয়মুচ্যতে ।
ন দেহাবয়বৈকাংশো জড়জীর্ণপলোপমঃ ॥ ৩৭ ॥
তস্মাৎ সম্বিশ্রয়ে শুদ্ধে হৃদয়ে হৃতবাসনঃ ।
বলাম্বিয়োজিতে চিত্তে প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ৩৮ ॥
এভিঃ ক্রমৈস্তথাত্মৈশ্চ নানাসঙ্কল্পকল্পিতৈঃ ।
নানাদেশিকবক্তৃত্বৈঃ প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ৩৯ ॥

হৃদয়শব্দস্ত পুণ্ডরীকাকারমাংসবিশেষে মনসি পরমাত্মনি চ প্রয়ো-
দর্শনাৎ সন্নিহানস্ত প্রশ্নঃ । প্রতিবিস্তিতি আদর্শে প্রতিবিশ্ব ইব ক্ষুরতি ॥৩
তত্র মাংসমনসোঃ পরিচ্ছিন্নত্বাৎ ঐক্যমেব প্রকল্প্য বোধ্য বিভা-
বোধ্যঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

নহু আত্মনি হৃদয়শব্দো হৃদয়মাত্রাহিতিকত্বাৎ গোণঃ কিং ন জ্ঞা-
ত্যাশঙ্ক্যাহ । তদন্তরে চেতি ॥ ৩৫ ॥
সম্বিশ্রয়ঃ দ্যাৱা পৃথিবী অন্তরেব সমাহিতে ইতি ক্রতেরিতি জা-
॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

অভ্যাসেন নিরাবধ-মেতাস্তা যোগযুক্তয়ঃ ।
 উপায়তামুপায়ান্তি ভব্যস্ত ভবভেদনে ॥ ৪০ ॥
 অভ্যাসাৎ দৃঢ়তাং যাতো বৈরাগ্যপরিলাঙ্ঘিতঃ ।
 যথাবাসনমায়ামঃ প্রাণানাং সফলঃ স্মৃতঃ ॥ ৪১ ॥
 ক্রনাসাতালুসংস্থাস্ত দ্বাদশাঙ্গুলিকোটীমু ।
 অভ্যাসাচ্ছাম্যতি প্রাণো দূরে গিরিনদী যথা ॥ ৪২ ॥
 ভূয়োভূয়শ্চিরাভ্যাসাৎ জিহ্বাপ্রাস্তেন তালুনি ।
 ষট্টিকা স্পৃশ্যতে প্রাণো যেনোচ্চৈর্নিবহত্যলম্ ॥ ৪৩ ॥
 বিকল্পবহ্লাস্তেতে স্বাভ্যাসেন সমাধয়ঃ ।
 পরমোপশমায়াশু সম্প্রায়ান্ত্যবিকল্পতাম্ ॥ ৪৪ ॥
 আত্মারামো বীতশোকো ভবত্যন্তঃ স্তব্ধঃ পুমান্ ।

সহসা হঠাৎযোগে প্রবৃত্তিঃ বারয়িতুমাহ অভ্যাসেনুতি । হঠান্নিরোধে
 চ রোগাদ্যা বাধা শ্রাদেবেতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥

যথাবাসনং যদা যা যা বাসনা উদ্ভবন্তি তদা তন্নিরোধায়ৈতার্থঃ ।
 অথবা মুমুক্ষুবাসনায়াং মোক্ষফলেন সফলো ভোগবাসনায়ান্ত তন্তত্তোগ-
 সিদ্ধির্বেচিত্ত্রাফলেন সফল ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

অতএব তত্ত্বংসিদ্ধিফলভেদার্থং পাতঞ্জলশাস্ত্রে ক্রমখ্যাতিস্থানভেদেন
 ধারণাভেদা দর্শিতা ইত্যশয়েনাহ ক্রনাসেতি । তালুসংস্থা তালুসংস্থানং কণ্ঠা-
 বারভ্য দ্বাদশাঙ্গুলিমিতপ্রদেশকোটীঃ সীমা দ্বাদশান্তঃ । পুরুষভেদাৎ বহু-
 নম্ । যথাহ পতঞ্জলিঃ । “নাভিচক্রে কায়বৃহজ্জানম্ ।” “কণ্ঠকূপে
 পিপাসানিবৃত্তিঃ” । “কুর্শ্বনাভ্যাং হৈর্ধম্ ।” কণ্ঠকূপাদধঃ কুর্শ্বপৃষ্ঠবহুত-
 দেশে কুর্শ্বনাভী প্রসিদ্ধা । “মূর্দ্ধজ্যোতিষি সিদ্ধদর্শন” মিত্যাদি । শিরঃ-
 ণালিহিহ্নে ভাস্বরজ্যোতির্মূর্দ্ধজ্যোতিঃ । গিরিনদী নিষ্করঃ সা যথা দূরে
 ॥ তত্রৈব লীয়তে তদ্বৎ ॥ ৪২ ॥

স্বয়াক্রম্য ষট্টিকামিতি যৎ প্রাপ্তকৃতং তত্রোপায়মাহ ভূম ইতি । স্পৃশ্যতে
 ক্রম্যতে ॥ ৪৩ ॥

এতেষাং সমাধিভেদানাং তত্ত্বংসিদ্ধিফলেষু বিকল্পবহ্লাৎপি নিকামস্ত

অভ্যাসাদেব নাস্ত্যস্মাৎ তস্মাদভ্যাসবান্ ভব ॥ ৪৫ ॥

অভ্যাসেন পরিস্পন্দে প্রাণানাং ক্ষয়মাগতে ।

মনঃ প্রশমমায়াতি নির্বাণমবশিষ্যতে ॥ ৪৬ ॥

বাসনাবলিতং জন্ম মোক্ষং নির্বাসনং মনঃ ।

প্রাণঞ্চ রাম গৃহ্ণাতি যথেষ্টসি তথা কুরু ॥ ৪৭ ॥

প্রাণস্পন্দোমনোরূপং তস্মাৎ সংসৃতিবিভ্রমঃ ।

তস্মিন্নেব শমং যাতে দীর্ঘায়ে সংসৃতিজ্বরঃ ॥ ৪৮ ॥

বিকল্লাংশক্ষয়াৎ জন্তোঃ পদং তদবশিষ্যতে ।

যতোবাচো নিবর্তন্তে সমস্তকলনাস্থিতাঃ ॥ ৪৯ ॥

যত্র সর্বং যতঃ সর্বং যৎ সর্বং সর্বতশ্চ যৎ ।

যত্র নেদং যতৌনেদং যন্মেদং নেদৃশং জগৎ ॥ ৫০ ॥

বিনাশিত্বাৎ বিকলত্বাৎ গুণিত্বাৎ নিগুণাত্মনঃ ।

যস্ম নো সদৃশো দৃষ্টো দৃষ্টান্তঃ কশ্চিদেব হি ॥ ৫১ ॥

স্বাদনৌ সর্বশালীনাং দীপিকা সর্বতেজসাম্ ।

কলনা সর্বকামানামন্ত্ৰিচ্ছন্দ্রিকোদিতা ॥ ৫২ ॥

পরমোপশমফলে অবিকলতৈব সর্বেষামিত্যাহ বিকল্লেন্তি ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬

বাসনাবলিতং মনো জন্ম শরীরং তত্র প্রাণং চাভিমানেন গৃহ্ণাতি
নির্বাসনস্ত মোক্ষম্ ॥ ৪৭ ॥

এবং উক্তাত্ম্যসপ্রকারেণ । দীর্ঘতে খণ্ডাতে চিকিৎসতে ইতি বা
॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

ঈদং দৃষ্টং যত্র নেত্যাধেষতরা যতো নেত্যাপাদেষতরা যন্তেতি তা
স্ব্যান চ সচ্চিদাত্মসম্বন্ধনিষেধাৎ কেনাপাংশেন জগৎ ব্রহ্মসদৃশমিত্যর্থঃ ॥

অতএব বিনাশিত্বাদিধর্মকে জগতি ন কশ্চিদপি ব্রহ্মণো দৃষ্টান্তোত্তীর্ণা
বিনাশিত্বাদিতি ॥ ৫১ ॥

যদি ন কশ্চিদৃষ্টান্ততর্হি কথং তৎপরিচয়ন্তত্বাহ স্বাদনীতি । স
রূপাদিপোচরবাহুবৃত্তিজিপুটীনাং কামাদ্যন্তরজিপুটীণাঞ্চ ভাসকতরা তৎপরি
চয়মিত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

যস্মাৎ কল্পতরোর্বিহ্বাঃ সংসারফলপংক্তয়ঃ ।
 অনারতং বহুরসী জায়ন্তে চ পতন্তি চ ॥ ৫৩ ॥
 তৎ পদং সর্বসীমান্ত মবলম্ব্য মহামতিঃ ।
 যঃ স্থিতঃ স্থিরধীশ্চ জ্ঞঃ স জীবমুক্ত উচ্যতে ॥ ৫৪ ॥
 বিগতসর্বসমীহিতকৌতুকঃ
 সমুপশান্ত হিতাহিতকল্পনঃ ।
 সকলসম্যবহারসমাশয়ে।
 ভবতি মুক্তমনাঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৫৫ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারাম্যে বাম্বীকীরে দেবদুত্তোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
 উপশমপ্রকরণে যোগবর্ণনং নাম
 অষ্টসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৮ ॥

কল্পমত উপপত্তেরিতি জ্ঞায়াৎ বিচিত্রকর্ণফলোদয়ক্ষয়নিমিত্ততয়া বা
 রিচেরমিত্যাহ যস্মাদিতি ॥ ৫৩ ॥
 তৎপরিচয়াবলম্বনে পুরুষার্থসিদ্ধিং দর্শয়ন্তু পসংহরতি তদ্বিত্তি যাভ্যাম্ ॥ ৫৪ ॥
 বিগতানি সর্বাণি সমীহিতকৌতুকানি কামভোগোৎকর্ষা যন্ত । অত-
 তদমুকুলপ্রতিকূলেষু সমুপশান্তা হিতাহিতবাসনা যন্ত । অতএব সক-
 সম্যবহারেষু সমো হর্ষবিষাদশূন্য আশয়ে। যন্ত । ঈদৃশো মুক্তমনাঃ
 অশ্রেষ্ঠো ভবতি ভগবান্ বিষ্ণুরূপী ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥
 ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারাম্যে তাৎপর্যাশ্রকশে উপশমপ্রকরণে
 অষ্টসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৮ ॥



একোনাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

—(*)—(*)—

রাম উবাচ ।

যোগযুক্তস্য চিত্তস্য শম এব নিরূপিতঃ ।

সম্যগ্জ্ঞানমিদানীং মে কথয়ানুগ্রহাৎ প্রভো ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অনাদ্যস্তাবভাসাত্মা পরমাত্মেতি বিদ্যাতে ।

ইত্যেকোনিশ্চয়ঃ স্ফারঃ সম্যগ্জ্ঞানং বিদুর্বুধাঃ ॥ ২ ॥

ইমা ঘটপটাকারাঃ পদার্থশতপঙ্তয়ঃ ।

আত্মৈব নান্যদস্তীতি নিশ্চয়ঃ সম্যগীক্ষণম্ ॥ ৩ ॥

অসম্যগ্বেদনাজ্জন্ম মোক্ষঃ সম্যগবেক্ষণাৎ ।

অসম্যগ্বেদনাদ্ভ্জুঃ সর্পো নো সম্যগীক্ষণাৎ ॥ ৪ ॥

সঙ্কল্লাংশবিনিশ্চুতা সন্নিং সম্বেদ্যবজ্জিতা ।

উদ্ভিষ্টৌ চিত্তনাশায় যোগজ্ঞানক্রমৌ হি যৌ ।

তয়োরাদ্যে পরিজ্ঞাতে দ্বিতীয়োত্র নিরূপ্যতে ॥ ১ ॥

যৌ ক্রমৌ চিত্তনাশস্ত যোগোজ্ঞানঞ্চ রাববেতু্যদ্বিষ্টক্রময়োর্মধ্যে আদ্য
চিত্তস্ত শমো নাশপ্রকারো নিরূপিতত্বয়েত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

লক্ষণস্বরূপসাধনাদিভিঃ সম্যগ্জ্ঞানং প্রপঞ্চয়িত্বান্ প্রথমমাস্ত্রপরিচয়েন
জগদ্বাদ্যতালক্ষণং তল্লক্ষণমাহ অনাদ্যন্তেতি । এক অসাধারণঃ । স্ফারঃ
অপরিচ্ছিন্নাকারঃ ॥ ২ ॥

এবং জগদ্বাদেনাস্ত্রপরিচয়ত্বা বা তল্লক্ষণমিত্যাহ ইমা ইতি ॥ ৩ ॥

সম্যগ্জ্ঞানস্ত মোক্ষসমর্থতাং দর্শয়তি অসম্যগিতি । সম্যগীক্ষণো নো
সর্পভাবান্নোক্ষ ইতি যাবৎ ॥ ৪ ॥

সম্বিত্যাভিসমাখ্যাতা মুক্তাবন্তীহ নেতরং ॥ ৫ ॥

স। শুদ্ধরূপা বিজ্ঞাতা পরমাত্মৈতি কথ্যতে ।

শুদ্ধত্বশুদ্ধরূপান্তরবিদ্যেচ্ছ্যচ্যতে বুধৈঃ ॥ ৬ ॥

সম্বিত্তিরেব সশ্বেদ্যং নানয়োধিস্বকল্পনা ।

চিনোত্যাগ্নানমাত্মৈব রামৈবং নাশ্চদন্তি হি ॥ ৭ ॥

যথাভূতাত্মদর্শিত্ব মেতাবদ্বুবনত্রয়ে ।

যদাত্মৈব জগৎ সর্বমিতি নিশ্চিত্য পূর্ণতা ॥ ৮ ॥

সর্বমাত্মৈব কো নিকৌ ভাবাভাবৌ ক চ স্থিতৌ ;

ক বন্ধমোক্ষকলনে কিমন্তরাম শোচ্যতে ॥ ৯ ॥

ন চেত্যমন্তম্নো চিত্তং ব্রহ্মৈবেদং বিজুহুতে ।

সর্বমেকং পরং ব্যোম কোমোক্ষঃ কস্ত বন্ধতা ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মেদং বৃংহিতাকারং বৃহৎ বৃহদবস্থিতম্ ।

জ্ঞানাদন্তমিতদ্বিক্রং ভবাত্মৈবং ত্বমাত্মনা ॥ ১১ ॥

সম্যাগালোকিতে রূপে কাঠপাষাণবাসসাম্ ।

মুক্তৌ তর্হি কিং পরিশিষ্যতে তদাহ সঙ্করেতি । সম্বিত্যা স্বপ্রকাশ-
ভাবেনৈব অভিমতঃ সম্যক্ আখ্যাতা প্রথমানী ইহ মুক্তৌ ॥ ৫ ॥

অপ্যর্থো তু শব্দঃ ॥ ৬ ॥

তথাচাবিজ্ঞানকৃত এব সম্বিত্তিসম্বেষদ্যয়োর্ভেদো ন বাস্তব ইত্যাহ সম্বি-
রেবেতি । চিনোতি অজ্ঞানাং সঙ্কিনোতি জ্ঞানাং তু পরিচিনোতী-
র্থঃ ॥ ৭ ॥

নিষ্কটং সম্যাগ্জ্ঞানস্বরূপমাহ যথাভূতেতি ॥ ৮ ॥

নিষ্টৌ নির্দিষ্টৌ নিষ্কম্য নিরুপিতাবিত্যর্থঃ । কিমন্তদন্তি যদর্থং শোচ্যতে
চৈরিত্যিতি শেষঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

বৃংহতোপি বৃহৎ ব্রহ্ম আশ্রয়েব মায়য়া নটবং বৃংহিতাকারং ইদং দৃশ্তং
াবস্থিতম্ ॥ ১১ ॥

সম্যক্ অধিষ্ঠানসম্মাত্ররূপেণালোকিতে সতি কাসি । ন ছেবকরণে

মনাগপি ন ভেদোন্তি কাসি সঙ্কল্পনোন্মুখঃ ॥ ১২ ॥

আদাবস্তে চ সংশাস্তং স্বরূপমবিনাশি যৎ ।

বস্ত্র নামাত্মনশ্চৈব তস্মায়ো ভব রাঘব ॥ ১৩ ॥

পরং ব্যোমেদমখিলং জগৎ স্থাবরজঙ্গমম্ ।

স্বখদুঃখক্রমঃ কুত্র বিজ্রোভব রাঘব ॥ ১৪ ॥

দ্বৈতাদ্বৈতসমুদ্ভূতৈর্জ্জরামরণবিভ্রমৈঃ ।

স্মরত্যাঅভিরাত্মৈব চিত্তৈরপশ্বিব বীচিভিঃ ॥ ১৫ ॥

শুদ্ধমাত্মনালিঙ্গ্য নিত্যমন্তঃস্থয়া ধিয়া ।

যঃ স্থিতঃস আত্মাহং ভোগা বন্ধয়িতুং ক্ষমাঃ ॥ ১৬ ॥

কৃতস্ফারবিচারস্ত মনোভোগাদয়োরয়ঃ ।

মনাগপি ন ভিদ্যন্তি শৈলং মন্দানিলা ইব ॥ ১৭ ॥

অবিচারিণমজ্ঞানং মূঢ়মাশাপরায়ণম্ ।

নিগিরন্তীহ দুঃখানি বকা মৎস্রমিবাঙ্গলম্ ॥ ১৮ ॥

জগদাত্মৈব সকলমবিদ্যা নাস্তি কুত্রচিৎ ।

ইতি দৃষ্টিমবচ্চভ্য সত্রগ্রুপং স্থিরোভব ॥ ১৯ ॥

নানাত্মমন্তি কলনাস্ত ন বস্ত্ততোস্ত-

র্নানাবিধান্স্ সরসীষু জলাদি নাশ্চৎ ।

হেয়োগাদেয়ে সঙ্কল্পনং বিকল্পনং বা সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অবিনাশি যৎ স্বরূপং তদেব বস্ত্র । নামেতি প্রসিদ্ধৌ । আত্মবশ

স্বরূপমেবধিধমতস্তস্মায়োভবেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

পরং নিরতিশয়ানন্দরূপং ব্রহ্ম ॥ ১৪ ॥

স্মরতি অজ্ঞশ্চেতি শেষঃ ॥ ১৫ ॥

তং ভবজ্জম্ । কে ভোগাঃ ॥ ১৬ ॥

মনোভোগঃ কামস্তলাদয়ঃ ষড়্রয়ঃ ॥ ১৭ ॥

অঙ্গলং জলামির্গতমঙ্গলস্থং বা ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

ইত্যেকনিশ্চয়ময়ঃ পুরুষো বিমুক্ত

ইত্যাচ্যতে সমবলোকিতসম্যগর্থঃ ॥ ২০ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামাঙ্গণে বাগ্মীকীরে দেবদুতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উপশমপ্রকরণে সমাগ্জ্ঞানলক্ষণনিক্রপণং নাম

একোনাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৯ ॥

জলাদি আদিপদান্তরক্ষণেনবুধুদানিঙ্গলাগ্নাত্মং যথোক্ত শেখঃ । ইতি
বিবিচ্য সমবলোকিতসম্যগর্থন্তদেকনিশ্চয়প্রদানঃ পুরুষ আত্যাশ্চক্তিভ্রংশাৎ
বিসৃক্ত ইত্যাচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

একোনাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৯ ॥



অশীততমঃ সর্গঃ ।

—○()○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইদমস্তুঃকলয়তো ভোগান্ প্রতি বিবেকিনঃ ।

পুরঃ স্থিতানপি সদা স্পৃহৈবাস্ত ন জায়তে ॥ ১ ॥

চক্ষুরালোকনায়ৈব জীবন্ত স্তথদুঃখয়োঃ ।

ভয়াইব বলীবর্দো ভোক্তা দ্রব্যস্ত নায়কঃ ॥ ২ ॥

নয়নে রূপনির্শ্নগ্নে ক্লেভঃ ক ইব দেহিনঃ ।

গর্দভে পশ্বলে ময়ে কৈব সেনাপতেঃ ক্ষতিঃ ॥ ৩ ॥

রূপকর্দমমেতন্মা নয়নাস্বাদয়াধমম্ ।

নশ্যত্যেতন্নিমেষেণ ভবন্তুমপি হিংসতি ॥ ৪ ॥

যস্মিন্ বিমর্শে স্মৃঢ়ে দিব্যভোগেষপি স্পৃহা ।

নোদেত্যপি পুরঃস্থেষু স বিমর্শোজ বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

ইদং বক্ষ্যমাণং বিমর্শোপদর্শনম্ । পুরঃস্থিতানপি ভোগান্ প্রতি ন
ন জায়ত এবত্যয়ঃ ॥ ১ ॥

তত্রাদৌ চক্ষুযা ইষ্টানিষ্টরূপে আলোচিত্তে চক্ষুরহস্তাভিনিবেশাৎ জী
স্বখদুঃখে দৃষ্টেতে তত্র চক্ষুঃ প্রতি স্বামিতৈবাস্ত ন স্বহস্তেতি বিমর্শে ন
দুঃখাদিগ্রাসক্তিরিতি দর্শয়তি চক্ষুরিতি । বলীবর্দ এব ভারবহনদুঃখায় ন
তস্ত ভারদ্রবাস্ত চ নায়কঃ ন হ্যসৌ বলীবর্দ ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

স্বাস্থ্যমপি তস্ত ন চক্ষুরাত্রে কিন্তু কার্য্যকরণসম্ভ্যাকামকর্মাধাসনা-
তৎফলভেদেষনস্তেষু । তত্র অহঙ্কারবুদ্ধিমনঃপাণপরস্পরয়া কথং চিংবৎ
কোটিনিবিষ্টশ্চৈক্যস্ত চক্ষুঃ কদাচিদনিষ্টরূপসম্প্রয়োগে কা গণনা কুতোবাৎ
দুঃখগ্রাসক্তিরিত্যাশয়েনাহ নয়নে ইতি । গর্দভে সেনাস্তর্গতরজকগর্দভে ॥ ৩ ॥
স্বানিহ্বাদেব তন্নিবারয়িতুমপি শক্যমিত্যাশয়েনাহ রূপেতি । এতৎ

যেনৈব সন্ধ্যা ক্রিয়তে যেনৈবাস্থানুগম্যতে ।

তদীয়েঃ কৰ্ম্মভিঃ ক্রিপ্রং প্রাজ্ঞঃ ক্রুরো নিবধ্যতে ॥ ৫ ॥

উৎপন্নধ্বংসি চাপাতমাত্রহৃদ্যমসম্ময়ম্ ।

রূপমাত্রায় মা নেত্র বিনাশায়াবিনাশিনে ॥ ৬ ॥

সাক্ষিবত্ত্বং স্থিতং নেত্র রূপমাত্মনি তিষ্ঠতি ।

আলোকং কালবশতস্ত্বমেকং কিং প্রতপ্যসে ॥ ৭ ॥

সলিলস্পন্দবদৃষ্টিঃ পিচ্ছিকৈবান্বরোথিতা ।

মুজ্জাতিবন্ধা ক্ষুরতি তব চিত্ত কিমাগতম্ ॥ ৮ ॥

দ্রীপুজাদিনৌন্দর্যালক্ষণং রূপং হিংসতি নাশয়তি । ছান্দসোবিকরণব্যত্যয়ঃ ।

হে অধম যুততম ॥ ৪ ॥

প্রাজ্ঞস্তর্হি কীদৃশঃ কচিং নিবধ্যতে তত্রাহ যেনেতি । ক্রুরো-
নশিতমতিঃ প্রাজ্ঞস্ত যেনাস্তর্গতেন চিদাত্মনৈব সমাক্ থানং সন্ধ্যা প্রকা-
শো বাহ্যভাস্তরার্থপ্রাপ্ত্যা ক্রিয়তে যেনৈব অস্মা অনাত্মভূতা কোশপরম্পরা
আত্মভাবধারণোপেগানুগম্যতে তদীয়েঃ ঔদানীভেন যথাপ্রাপ্তার্থপ্রকাশন
লক্ষণৈঃ কৰ্ম্মভিষ্করিত্রৈর্নিবধ্যতে অভ্যাসেন সম্বধ্যতে ন যুতবৎ রূপকর্দ-
মাবাদানকৰ্ম্মভিঃ । তথাচ স্বমপ্যাদানীন সজ্জনং প্রকাশয় ন তু তদা
বাদয়েত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

উৎপন্নধ্বংসি আপাতমাত্রহৃদ্যাক্রোতি বিশেষণে অসম্ময়মিত্যশ্রোপপত্তয়ে ।
অবিনাশিনে অনিবার্য্যায় বিনাশায় যুতুযুথপ্রবেশায় ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ রূপবিষয়ে সদা সর্বার্থপ্রকাশনে নিরপেক্ষসমর্থোপি পরমাত্মনি
উদাসীনে স্থিতে সতি হে নেত্র কালবশতঃ কদাচিদেব দ্রীপাদ্যালোকং
প্রাপ্য প্রকাশয়ৎ স্বামবৈকং কিং কিমর্থং প্রতপ্যসে অতস্বমপি সাক্ষিবৎ
স্থিতং সজ্জনং পশ্যেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ইদানীং চক্ষুঃ দ্রাক্ষ্য রূপে আলোকিতেপি চিত্তস্ত তদভিনিবেশে
হৃদ্যভীত্যাহ সলিলেভিঃ । হে চিত্ত ইয়ং বিচিত্ররূপদৃষ্টির্নদ্যাদিসলিলে
বিবিধানি যতঃ স্পন্দবৈচিত্র্যবদনিত্য অথরে স্বর্যালোকান্ভিমুখ্যপ্রশ্ননেত্র-
নরীক্টিভা ময়ূরপিচ্ছিকৈব মিথ্যাত্বা চ গৌরয়মখোরং দ্রীপিত্তোরমিত্যেবং
স্নানবিধিস্বভাতিদ্বজ্জাতিবিকল্পামুদ্বজ্জা চক্ষুঃ ক্ষুরতি তত্র তব কিমাগতং

কল্পাস্তসীব শফরী চিত্তে ক্ষুরগধর্ষিণি ।
 স্বয়ং ক্ষুরত্যাঙ্কারত্বময়ং প্রোথিতঃ কুতঃ ॥ ৯ ॥
 আলোকরূপয়োনিত্যং জড়য়োঃ ক্ষুরতোর্ধ্বিধঃ ।
 আধারাধেয়মোশ্চিত্ত ব্যর্থমাকুলতা তব ॥ ১০ ॥
 রূপালোকমনস্কারাঃ পরস্পরমসঙ্গিনঃ ।
 সম্পন্না ইব লক্ষ্যন্তে বদনাদর্শবিস্ববৎ ॥ ১১ ॥
 অজ্ঞানজন্তুনা হেতে শ্লিষ্টা জাতা নিরন্তরাঃ ।
 অজ্ঞানে জ্ঞানগিলিতে পৃথক্ তিষ্ঠন্ত্যসম্ময়াঃ ॥ ১২ ॥
 মনঃকল্পনয়া হেতে স্তম্ভস্বক্কাঃ পরস্পরম্ ।
 রূপালোকমনস্কারা দারুণী জতুনা যথা ॥ ১৩ ॥
 স্বমনোমননং তন্তুম্ননোভ্যাসেন যত্নতঃ ।
 বিচারচ্ছেদমায়াতি ছিন্নৈবাজ্ঞানভাবনা ॥ ১৪ ॥

যেন স্বং রজ্যসে তপাসে চেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

অস্ত বা চিত্তে চক্ষুর্দৃষ্টার্থাকার বৃত্তিস্তথাপ্যভিনিবেশহেতোরহস্যরত নি-
 মিত্তং নাস্তীত্যাহ কল্পেতি । চিত্তে স্বয়ং রূপাদ্যাকারঃ ক্ষুরতি চেৎ ক্ষু-
 রত্ব নাম অয়মহস্যরত্বং কুতঃ প্রোথিতঃ ॥ ৯ ॥

কিঞ্চ জীপিঙাদিলক্ষণং রূপং স্বরূপাদ্যালোকমাশ্রিত্য ক্ষুরতি স্বরূপ-
 লোকশ্চ পিতাশ্রিত ইত্যাক্তোক্তসংযোগে সৌন্দর্যভ্রান্ত্যা কামাদিনা চিত্ত-
 ব্যাকুলতা প্রসিদ্ধা সা চ তয়োশ্চিত্তেনাসম্বন্ধাৎ ব্যর্থত্যাঃ ॥ ১০ ॥

অসম্বন্ধমেব দৃষ্টান্তেন ক্ষুটরতি রূপেতি । চক্ষুঃ বহিঃ রূপালোক-
 মনসা চাস্তঃসম্বন্ধাদয়ো মনস্বরা ইতি ভিন্নদেশত্বাদেবেতি ভাবঃ । সম্পন্নাঃ
 সংলগ্না ইব ॥ ১১ ॥

তৎসংলগ্নত্বাভ্রান্তৌ চাজ্ঞানমেব নিমিত্তমিত্যাহ অজ্ঞানেতি । পৃথগ্
 বিল্লিষ্টান্ত অসম্ময়া বাধিতাঃ সন্তঃ অধিষ্ঠানমাত্রপরিশেষেণ তিষ্ঠন্তি ॥ ১২ ॥

দারুণী কাষ্ঠে । জতুনা লাক্ষ্মী ॥ ১৩ ॥

স্বমনোমননমেব তন্তুঃ কোশকারতন্তুবৎ স্ববন্ধনং স চ মন্দমধ্যমধি-
 কারিণোট্টের্গায়ামদমনিরোধাদিমনোভ্যাসেন যত্নতোবিচারাৎ ছেদমায়াতি

অজ্ঞানসংক্ষয়াৎ ক্লীণে মনসীমে পুনর্নিথঃ ।
 রূপালোকমনস্কারাঃ সজ্জটন্তে ন কেচন ॥ ১৫ ॥
 সর্বেষাং চিত্তমেবান্তরিন্দ্রিয়াণাং প্রবোধকম্ ।
 তদেব তস্মাদুচ্ছেদ্যং পিশাচ ইব মন্দিরাৎ ॥ ১৬ ॥
 চিত্ত বল্লসি মিথ্যৈব দৃষ্টোন্তোভবতোময়া ।
 আদ্যন্তয়োঃ স্তুতুচ্ছস্ত্বং বর্তমানে বিনশ্চসি ॥ ১৭ ॥
 মুখা পঞ্চভিরাকারৈঃ কিমন্তুঃ পরিবল্গসি ।
 যন্তাং স্বমিতি জানাতি তত্শ্চৈব পরিবল্গসি ॥ ১৮ ॥
 ত্বদ্বল্গনং মে কুমনো ন মনাগপি তুচ্চয়ে ।
 মায়ামনঃস্পন্দ ইব ব্যর্থং বৃত্তিষু দহ্যসে ॥ ১৯ ॥
 তিষ্ঠ বা গচ্ছ বা চিত্ত নাসি মে ন চ জীবসি ।
 প্রকৃত্যসি মৃতং নিত্যং বিচারাৎ স্তমৃতং স্মৃতম্ ॥ ২০ ॥
 নিস্তব্ধং ত্বং জড়ং ভ্রাস্তং শঠং নিত্যমৃতাকৃতে ।

দ্বিকারিণস্ত সহসোংপন্নজ্ঞানেন তস্মিন্শিষ্টে সতি স্বভাবত এবাজ্ঞান-
 নাশিষ্টেইব নৈব প্রবর্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

তত্র দ্বিতীয়স্তানায়াস ইত্যাহ অজ্ঞানেতি ॥ ১৫ ॥

প্রথমেন তু যত্নেন চিত্তমুচ্ছেদ্যমিত্যাহ সর্বেষামিতি ॥ ১৬ ॥

ইদানীং চিত্তমেব সৰ্ব্বোধ্য বোধয়তি চিত্তেত্যাদিনা । অষ্টোবাধোপায়ঃ ।

আদ্যন্তয়োঃ স্তুতুচ্ছং অতোবর্ত্তমানকালেপি বিনশ্চসি অসদসি । ন হি

ষািত্তরকালয়োস্তুচ্ছোবক্ষ্যাপুত্রোবর্ত্তমানকালে সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

পঞ্চভিরীন্দ্রিয়োপনীতৈঃ শব্দাদ্যাকারৈঃ । যন্তুদভিমানী প্রযাতা স্বাং

মদীয়মিতি জানাতি তত্শ্চৈব ত্বমুপকরণতয়া পরিবল্গসি ন ত্বসজ্জোদাসীন-

দকরসস্ত মমেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তুষ্টিগ্রহণং বিষাদস্তাপ্যাপলক্ষণম্ । ঐন্দ্রজালিকমায়াপ্রযুক্তে মনসোনানা-

যদর্শনাকারস্পন্দে ইব ॥ ১৯ ॥

প্রকৃত্য স্বীয়মিত্যস্বভাবেনৈব মৃতং নিরাশ্রয়মসি বিচারাতু তথা স্তমৃতং

স্তমৃতং অত্যন্তাসদনীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

মৃত এব ত্বয়া জ্ঞেন বাধ্যোন প্রবিচারবান্ ॥ ২১ ॥
 বয়মজ্ঞাতবন্তুত্বাং মৌখ্যেণাশু মৃতং ভবৎ ।
 মৃতমস্মাকমদ্যাসি দীপানাং তিমিরং যথা ॥ ২২ ॥
 শঠেন ভবতা দীর্ঘকালং দেহগৃহং মম ।
 উপরুদ্ধমভূৎ সৰ্বং সাধুসংসর্গবর্জিতম্ ॥ ২৩ ॥
 জড়ে প্রেতসমাকারে গতে ত্বয়ি মনঃ শঠে ।
 সৰ্বসজ্জনসংসেব্যমিদং দেহগৃহং মম ॥ ২৪ ॥
 পূৰ্বমেবাসি নাসীন্তুং সম্প্রত্যেব শঠং জগৎ ।
 ন ভবিষ্যসি চেদানীং বেতালঃ কিং ন লজ্জসে ॥ ২৫ ॥
 সহ তৃষ্যাপিশাচীভিঃ সহ কোপাদিগুহ্যকৈঃ ।
 নির্গচ্ছ চিত্তবেতাল শরীরসদনাম্মম ॥ ২৬ ॥
 দিক্ট্যা বিবেকমাত্রেণ নির্গতোদেহমন্দিরাৎ ।
 প্রমত্তশিচিত্তবেতালঃ কুবুকঃ কন্দরাদিব ॥ ২৭ ॥
 অহোনু চিত্রং স্তমহজ্জড়েন ক্ষণভঙ্গিনা ।
 মনঃশঠেন সৰ্বোয়ং নীতোবিবশতাং জনঃ ॥ ২৮ ॥
 কন্তে পরাক্রমঃ কিং তে বলং কন্তে সমাপ্রয়ঃ ।

এতাবৎ কালং বয়ং ত্বাং মৃতং ভবৎ নৈরাশ্বোন বর্তমানং অজ্ঞাত
 বস্তোন জ্ঞাতবন্তুঃ । অন্য আশ্রিতবদর্শনকালে ॥ ২২ ॥

সাধবঃ শমদমবিচারবোধাদয়ন্তুংসংসর্গবর্জিতম্ ॥ ২৩ ॥

শমাদয় এব সজ্জনাঃ ॥ ২৪ ॥

হে জগজ্জগৎ চিত্তবেতাল শঠ ত্বং পূৰ্বমেব নাসীঃ সম্প্রতি চ নাহি
 অগ্রে চ ন ভবিষ্যসি । এবং ময়া কালরয়ে নিবেধ্যমানোপি ইদানীং
 ত্বাতুঃ কিং ন লজ্জসে । অহোভব নির্লজ্জতেত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

যদি সলজ্জোসি তর্হি নির্গজ্জ্যেত্যাহ সহেতি ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

চিত্তবিকিতজনানহুশোচতি অহো ইতি ॥ ২৮ ॥

জনানাং মধ্যে মৃতং মরণধর্মকদেহাশ্রয়নাং স্বতোমৃতং বাধসে ক

যদি বল্গসি মামেকং জনানাং বাধসে মৃতম্ ॥ ২৯ ॥
 সৰ্ব্বথৈবাসি ন ময়া দীনচিত্তক মার্ধ্যসে ।
 মৃতমিত্যববুদ্ধং হৃদ্য কেবলমজ্ঞ হে ॥ ৩০ ॥
 এতাবস্তমহং কালং ত্বাং জ্ঞাত্বা জীবদাস্থিতি ।
 শ্লিষ্টঃ প্রভূতসঙ্গো চিরং সংসৃতিরাদ্রিষু ॥ ৩১ ॥
 চিত্তং মৃতং হি নাস্তীদমিত্যদ্যাধিগতং ময়া ।
 তেন ত্বদাশাং সন্ত্যজ্য তিষ্ঠাম্যস্মনি কেবলম্ ॥ ৩২ ॥
 দিষ্ট্য চিত্তং মৃতমিতি জ্ঞাতমদ্য ময়া স্বয়ম্ ।
 ন শঠেন সমং নেয়ং সমগ্রং জীবিতং নিজম্ ॥ ৩৩ ॥
 উৎসার্য দেহসদনান্ননঃশঠমহং ক্ষণাৎ ।
 অহং স্বস্থঃ স্থিতোঅ্যন্তর্বেতালপরিবর্জিতঃ ॥ ৩৪ ॥
 চিত্তবেতাললঙ্ঘন চিরং কালং ময়াঅনা ।
 কৃত্য বিকারা বিবিধাঃ স্বয়ং স্মৃতা হসাম্যহম্ ॥ ৩৫ ॥
 চিরান্নিপাতিতো দিষ্ট্য বিচারাসিপরাঙ্গিতঃ ।

কণ্ঠে পরাক্রমঃ । একমহিতিয়াঅভূতং মাং প্রতি যদি বনসি আগন্তুং
 শক্যোষি তদা তে পরাক্রম ইতি শেষঃ ॥ ২৯ ॥

হে অজ্ঞ দীনচিত্তক ময়া অদ্য ন মার্ধ্যসে যতঃ পূৰ্ণমেব সৰ্ব্বথৈব
 হং মৃতমিতি অববুদ্ধম্ । অয়মেব বধ ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

জীবদাস্থিতি জীবত ইব আস্থিতিঃ স্বরূপসত্তা যন্ত তথাবিধং জ্ঞাত্বা
 দ্রষ্টব্যম্। সহ তাদাঅন্য সঙ্গতঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

বোধোত্তরং জীবদুস্তানাং নিশ্চিন্তমেবাঘুঃশেষনয়নমুচিতমিত্যাহ ন শঠে
 নতি ॥ ৩৩ ॥

শঠানাং কামক্ৰোধলোভাদীনাং মহং উৎসবভূতং মনোদেহসদনাং-
 ॥৩৫ ॥ ৩৪ ॥

চিত্তবেতালেন লঙ্ঘন বিপ্রলঙ্ঘন আত্মনা তদাঅভূতেন ময়া । ইদানীং
 ইং পরমার্থাঅভূতোহং তান্ বিকারান্ স্মৃতা হসামীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নিপাতিতো নিপাত্যেব মারিতঃ ॥ ৩৬ ॥

হৃদগেহাচ্ছিতবেতালস্তালোত্তালসমুন্নতিঃ ॥ ৩৬ ॥

প্রশান্তে চিত্তবেতালে পবিত্রাং পদবীং গতে ।

দিক্ট্যা শরীরনগরে স্থখং তিষ্ঠামি কেবলম্ ॥ ৩৭ ॥

মৃতং মনো মৃত্যু চিন্তা মৃতোহঙ্কাররাক্ষসঃ ।

বিচারমন্ত্ৰেণ সমঃ স্বস্থতিষ্ঠামি কেবলম্ ॥ ৩৮ ॥

কিং মনোমে মমাশা কা কোমেহঙ্কারকো ভবেৎ ।

দিক্ট্যা ব্যর্থং কলত্রং মে নষ্টমেতদশেষতঃ ॥ ৩৯ ॥

একস্মৈ কৃতকৃত্যায় নিত্যায় বিমলায়নে ।

নির্বিষ্কল্পচিন্মাখ্যায় মহ্মেব নমোনমঃ ॥ ৪০ ॥

ন শোকোস্তি ন মোহোস্তি ন চৈবাহমহং স্বয়ম্ ।

ন চ নাহং ন চাছোহং মহ্মেব নমোনমঃ ॥ ৪১ ॥

ন মমাশা ন কৰ্ম্মাণি ন সংসারোন কর্তৃত্বা ।

ন ভোক্তৃত্বা ন দেহোমে মহ্মেব নমোনমঃ ॥ ৪২ ॥

নাহমাত্মা ন বা কোন্তো নাহমস্মি ন চেতরঃ ।

সৰ্বমেবাহমেতস্মৈ মহ্মেব নমোনমঃ ॥ ৪৩ ॥

কামাদিমলাভাবাং পবিত্রাং পদবীমিস্ত্রিরদ্বারমার্গং গতে প্রাপ্তে ॥৭॥

সমোনিরন্তবৈবম্যাঃ সন্ ॥ ৩৮ ॥

কলত্রং পোষাবর্গঃ ॥ ৩৯ ॥

ইদানীং পরিশিষ্টঃ নিরতিশয়ানন্দৈকরসমাত্মানমতিশয়েন মমত্ততি একো
ইত্যাদিনা ॥ ৪০ ॥

অহমহং অহমভিবানপ্রধানজড়শোণৈব ন চ নাহং অহঙ্কারপ্রত্য
বিদ্যাত্মানেতি চ ন ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

আত্মা আত্মশব্দপ্রত্যয়বিষয়ো ন । তথাচ বৃহদ্রথশব্দকর্তব্যো তদ্ব্যক্তিঃ
চ । আত্মেত্যেতাবোপাসীতোক্তো ইতি শব্দজাতশব্দপ্রত্যয়বিষয়নিবারণা
ইত্যুক্তম্ । ন বা অন্তঃ অনাত্মাহম্ । কোন্তত্ত্বদৃশা সম্ভাবাতে বা
ত্মাহ । এবমহংশব্দপ্রত্যয়বিষয়ন্তদিতরশ্চ নাহম্ । এবঞ্চ যেতরাগ্রসি
স্বয়মেব সৰ্বমিতি সৰ্বমেবাহমিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

অহমাদিরহং ধাতা চিদহং ভুবনাত্মহম্।

মম নাস্তি ব্যবচ্ছেদো মহ্যমেব নমোনমঃ ॥ ৪৪ ॥

নির্বিকারায় নিত্যায় নিরংশায় মহাত্মনে।

সর্বস্মৈ সর্বকালায় মহ্যমেব নমোনমঃ ॥ ৪৫ ॥

নীরূপায় নিরাখ্যায় প্রকাশায় মহাত্মনে।

স্বয়মাত্মৈকসংস্থায় মহ্যমেব নমোনমঃ ॥ ৪৬ ॥

সমাং সর্বগতাং সূক্ষ্মাং জগদেকপ্রকাশিনীম্।

সত্তামুপগতোস্ম্যস্তুর্গম্যমেব নমোনমঃ ॥ ৪৭ ॥

গাঢ়্যক্যুর্কী নদী সৈয়ং নাহমেবাহমেব বা।

জগৎ সর্বং পদার্থাঢ্যং মহ্যমেব নমোনমঃ ॥ ৪৮ ॥

ব্যপগতমননং সমাভিরামং

প্রকটিতবিশ্বমবিশ্বমপ্যনন্তম্।

স্বয়মজমজরং গুণাদতীতং

বপুর্হমচ্যুতমীশ্বরং নমামি ॥ ৪৯ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামরণে বাগ্মীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উপশম প্রকরণে দৃশ্যদর্শনসম্বন্ধোক্তো

শীতান্তমঃ সর্গঃ ॥ ৮০ ॥

আদিভূবনানাং কারণম্। ধাতা ধারয়িতা। ব্যবচ্ছেদজ্জিবিধগমিচ্ছেদঃ ॥ ৪৪ ॥

সর্বকালায় সনাতনায় ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

অজরশ্চ অক্লরশ্চ উর্কী চ নদাশ্চ এতৈঃ সজিতা সা প্রসিদ্ধা ইদং
বর্তমানা দৃশ্যশ্রীনাং। এবমতীতানাগতপদার্থাঢ্যং জগৎ সর্বমপি নাহ-
মহমেব বেতি বোধ্যম্ ॥ ৪৮ ॥

ব্যপগতানি মননানি মনোবিকল্পা বস্মাদত এব সমাভিরামং প্রকটিত-
বিশ্বমনন্তং অচ্যুতং কূতঃ উখিত স্বরূপাদপ্রচ্যুতং জ্যেষ্ঠে অবিদ্যাতৎকার্যনিরাসে
সম্পাদিতবতীতীশ্বরং বপুঃ স্বরূপং নমামি সর্বোৎকর্ষেণ প্রপন্নোদ্যমীত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

ইতি বাশিষ্ঠমহারামরণে তাৎপর্য প্রকাশে উপশম প্রকরণে

অশীতান্তমঃ সর্গঃ ॥ ৮০ ॥

একাদশীতিতমঃ সর্গঃ ।

—(•)○(•)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এবং বিচার্য্য বুদ্ধান্তঃ পুনরিখং বিচার্য্যতে ।
তদ্বিদ্ভিস্মহাবাহো জ্ঞেয় আত্মা মহাত্মভিঃ ॥ ১ ॥
আত্মৈবেদং জগদ্বিতী সত্যং চিত্তেন মার্জিতম্ ।
উখিতং স্মাৎ কুতশ্চিত্তমহোচিতমবস্ত যৎ ॥ ২ ॥
অবিদ্যাদ্ভ্যাদচিত্তত্বান্মায়াত্বাচ্চাসদেব হি ।
ঋবং নাস্ত্যেব বা চিত্তং ভ্রমাদন্যৎ অবুদ্ধবৎ ॥ ৩ ॥
সিদ্ধং স্থাপুরিস্পন্দো নৌগতস্ত যথা শিশোঃ ।
অবুদ্ধস্ত ন বুদ্ধস্ত তথা চিত্তমসম্ময়ম্ ॥ ৪ ॥
মৌখ্যমোহভ্রমে শাস্তে চিত্তং নোপলভামহে ।

যত্নৈঃ প্রাক্ চিত্তবেতালো দেহগেহাদ্বিবাসিতঃ ।

ইহান্নতবযুক্তিভ্যাং চিত্তাসতোপপাদ্যতে ॥ ১ ॥

আত্মা জ্ঞেয়ঃ অবশ্যং জ্ঞাতব্য ইতি বিচারতত্ত্ববিভিঃ পুনরিখং বন্ধ-
মাণপ্রকারেণ বিচার্য্যতে চিত্তমিতি শেষঃ ॥ ১ ॥

যেন চিত্তেন আত্মৈবেদমিতি বোধেন জগৎ মার্জিতং তচ্চিত্তং কুত
উখিতং স্মাৎ যৎ জগদন্তঃপাতেন স্বয়মপ্যবস্ত । অহো ইত্যাক্ষর্যে ॥ ২ ॥

অবস্ত্বম্বেব সাধয়তি অবিদ্যাদ্ভ্যাদিতি । জড়ত্বাৎ চিত্তান্তরশূন্যত্বান্মায়া-
কার্য্যত্বাচ্চ ঋবং নিশ্চয়েন চিত্তং নাস্ত্যেবেত্যসদেব । অথবা অবুদ্ধবৎ ভ্রম-
দেবাত্মং বস্ততস্ত শুদ্ধং ধর্মিবাত্মৈব তদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

যথা নৌকাগতস্ত শিশোর্কালস্ত স্থাপুরিস্পন্দোভ্রান্তিমাত্রাসিদ্ধতদববুদ্ব-
চিত্তং সিদ্ধমপি বুদ্ধত্বাঅবিদ্যো ন সিদ্ধং কিং স্বসম্ময়মেবেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

চক্রারোহভ্রমস্তান্ত্রে পৰ্বতস্পন্দনং যথা ॥ ৫ ॥
 এবং হি চিত্তং নাস্ত্যেব ব্রহ্মবাস্তি তথাক্রমম্ ।
 পদার্থভাবনাশ্চিত্তাং তেনাসত্যা ময়োজ্বিতাঃ ॥ ৬ ॥
 জাতোন্মি শাস্তসন্দেহঃ স্থিতোন্মি বিগতজ্বরঃ ।
 তথা তিষ্ঠামি তিষ্ঠামি তথৈব বিগতৈষণম্ ॥ ৭ ॥
 চিত্তাভাবে পরিক্ষীণা বাল্যভৃষাদয়ো গুণাঃ ।
 আলোকোপরমে চিত্রা বর্ণাখ্যা ইব সন্নিদাঃ ॥ ৮ ॥
 যুতং চিত্তং গতা ভৃষা প্রক্ষীণোমোহপঞ্জরঃ ।
 নিরহঙ্কারতা জাতা জাগ্রত্যস্মিন্ প্রবুদ্ধবান্ ॥ ৯ ॥
 একমেব জগচ্ছান্তং নানাত্বং ন সদিত্যপি ।
 কিমনুদ্বিমুশাম্যন্তঃ কথ্যৈবালমেতয়া ॥ ১০ ॥
 নিরাভাসমনাদ্যং তং পদং পাবনমাগতঃ ।
 সৌম্যঃ সৰ্ব্বগতঃসূক্ষ্মঃ স্থিত আত্মাস্মি শাশ্বতঃ ॥ ১১ ॥
 যদস্তু যচ্চ নাস্তীহ চিত্তাদ্যাভ্যাদ্যবস্তু চ ।
 তৎ খাদচ্ছতরং শাস্তমনন্তা গ্রাহ্যমাততম্ ॥ ১২ ॥

তৈলেক্ দ্যদিত্বচক্রারোহণপ্রযুক্তভ্রমস্তান্ত্রে তদবরোহণোত্তরমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
 যতোবাহ্যাত্মন্তরপদার্থভাবনা অসতশ্চিত্তাং প্রসূতান্তেন হেতুনা অসত্যা
 ত ময়া উজ্বিতাস্ত্যক্তাঃ । যথা যেন পারমার্থিকস্বভাবেন তিষ্ঠামি
 ধবেদানীঃ স্বানুভবেনাপি তিষ্ঠামি নানুথাভূত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥
 বাল্যং বালস্ত কৰ্ম চাপলম্ । বর্ণান্ রূপভেদানাখ্যাস্তি প্রথয়ন্তি তথা-
 ধাস্কাসুসন্নিদা ইব ॥ ৮ ॥
 অস্মিন্নহমাত্মনি জাগ্রতি অপগতা জ্ঞাননিজে সতি অহং প্রবুদ্ধবান্
 তাবিকঃ স্বরূপমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
 স্বগং শাস্তং সন্দেহং ব্রহ্মৈব । এতয়া অসম্বিবরিণ্যা কথ্যৈষণাং
 যজনং নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
 নির্গত আত্মা শ্চিৎকাতাসলক্ষণা জীবতা যত্র ॥ ১১ ॥

চিত্তং ভবতু মাভাস্ত্রিয়ত্যাং স্থিতিমেতু বা ।
 কোবিচারণয়ার্থোমে চিরং সাম্যোদিতাস্থনঃ ॥ ১৩ ॥
 বিচারাকারকোমৌখ্যাদহমাসং মিতস্থিতিঃ ।
 বিচারেণামিতাকারঃ ক নামাহং বিচারকঃ ॥ ১৪ ॥
 যুতেপি মনসীয়ং মে বিকল্পস্ত্রীনিরর্থিকা ।
 মনোবেতালবৃত্ত্যর্থং কিমর্থমুপজায়তে ॥ ১৫ ॥
 তামিমাং প্রজহাম্যন্তঃ সঙ্কল্পকলনামিতি ।
 নির্ণায়োমিতি শাস্ত্রাত্মা তিষ্ঠাম্যাত্মনি মৌনবৎ ॥ ১৬ ॥
 অগ্নং গচ্ছন্ স্বপংস্তিষ্ঠমিতি রাঘব চেতসা ।
 সর্বত্র প্রজ্ঞয়া তজ্জ্ঞঃ প্রত্যহং প্রবিচারয়েৎ ॥ ১৭ ॥
 প্রবিচার্য্য স্বসংস্থেন স্বস্থেন স্থেন চেতসা ।
 তিষ্ঠন্তি বিগতোদ্বৈগং সন্তুঃ প্রকৃতকর্মসু ॥ ১৮ ॥

বল্লোকে ব্যবহারদৃশা চিত্তাদিশ্রুতিদৃশা চ আত্মব্রহ্মচৈতন্যাদি চ অষ্টাণি
 চ প্রসিদ্ধম্ । বচ রজ্জুসর্পাদিবক্ষ্যাপ্তাদি চ নাস্তীতি প্রসিদ্ধং ২৭ম
 চ তৎ সর্বং খাদাকাশাদপ্যচ্ছতরং নির্মলতরং অগ্রাহং স্বপ্রকাশং ত্রৈ
 যাততঃ তস্মিন্বেব সদসজ্জপবিকল্পারোপাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

অহমেতাবৎ কালঃ মৌখ্যাং বিচারস্ত অকারকঃ অকর্তা সন্নি
 স্থিতিঃ পরিচ্ছিন্নদেহাদিস্বতাব্ধাঙ্গম্ । সম্প্রতিবিচारेণ অমিতাকারঃ
 বিচারকঃ অহং ক নাম গত ইতি ন নিরূপয়িতুং শক্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

মনসা যুক্তে স্তদ্ধি বিচারকোস্তি ন বেতি বিকল্পস্ত্রীরপি নির্ণয়
 মনোবেতালস্ত বৃত্ত্যর্থং পুনর্জীবনার্থং কিমর্থমুপজায়তে । অন্ততামি
 প্রজহাম্যিতি পরেণ সঙ্কঃ ॥ ১৫ ॥

ওমিতি ওঙ্কারলক্ষ্যে তুরীয়ে আত্মনি । মৌনবলিতি স্থিতিক্রিয়াবৃষ্টাবঃ
 কৃতং বিচারমুপসংহরংগুস্ত সন্নিব কর্তব্যতামাহ অপ্ররমিতি । ২৭ম
 “পঞ্চতত্ত্বিতোবাণি আগ্রতঃ স্বপতোপি বা । ন বিচারপরং চেতো দৃষ্টা
 মৃত উচ্যত ” ইতি ॥ ১৭ ॥

প্রকৃতকর্মসু স্বস্বর্ণপ্রমোচিচাচারে ॥ ১৮ ॥

বিগতমানমদা মুদিতাশয়াঃ

শরদুপোঢ়শশাকসমজ্জিমঃ ।

প্রকৃতসম্ভব্যবহারবিহারিণ

স্তিহ স্তুথং বিহরন্তি মহাধিয়ঃ ॥ ১৯ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

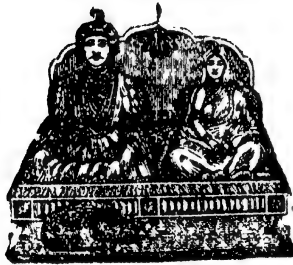
উপশমপ্রকরণে চিত্তাসত্তাপ্রতিপাদনং নানৈম-

কাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮১ ॥

পরম উপোঢ়েন শশাকেন সমা স্থিত্ প্রসন্নমুখকান্তির্বেষাম্ ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে ভাৎপর্য্যায়াকাশে উপশমপ্রকরণে

একাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮১ ॥



দ্ব্যশীতিতমঃ সর্গঃ ।

—○●○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

বিচার এবং বিদুষা সম্বর্তেন কৃতঃ পুরা ।
কথিতোমম বিদ্যাদ্রৌ তেনৈব বিদিতাস্থনা ॥ ১ ॥
এতাং দৃষ্টিমবচ্চভ্য বিচারপরয়া ধিয়া ।
সংসারসাগরাদস্মাত্তারতম্যেন সম্ভুর ॥ ২ ॥
অথেমামপরাং রাম শৃণু দৃষ্টিং পদপ্রদাম্ ।
মুনিনা বীতহব্যেন যথাস্থিতমশঙ্কিতম্ ॥ ৩ ॥
রীতহব্যোমহাতেজা বিবভ্রাম বনে পুরা ।
বিদ্যশৈলদরীদীর্ঘা রবিশ্বেরুদরীরিব ॥ ৪ ॥
অস্মাৎ ক্রিয়াক্রমাদঘোরাং সংসারভ্রমদায়িনঃ ।
আধিব্যাধিময়াকারাং কালেনোদ্বেগমায়যৌ ॥ ৫ ॥
নির্বিকল্পসমাধ্যংশলভ্যোদারপরেচ্ছয়া ।

ইহেঞ্জিয়াণি চ মনো বার্থচেটাদিহেতুভিঃ ।

বীতহব্যেন বোধ্যন্তে আত্মকাণ্ড্যপ্রসিদ্ধয়ে ॥ ১ ॥

কৃতস্ত বিচারস্ত সাম্প্রদায়িকত্বং দর্শয়তি বিচার ইতি । সম্বর্তেন য়
স্পতিভ্রাজা । তারতম্যেন উত্তরোত্তরচিত্তবিশ্রান্তিপ্রকর্ষণপরিপাকপ্রযুক্তহি
কারোহণক্রমেণ ॥ ১ ॥ ২ ॥

অপরাং ইঞ্জিয়মনঃপ্রবোধনরূপাং যয়া দৃষ্ট্যা বীতহব্যেন মুনিনা অ'
দ্বিতং নিঃশব্দং পদমাস্থিতমধিক্রুতমিত্যর্থঃ । যথেনি পাঠে যেন প্রকারেণ ॥

বিদ্যশৈলদরীঃ সমাধ্যাহুকূলা অধেষমাণোবিবভ্রাম ॥ ৪ ॥

কৃতস্ত সমাধীচ্ছাভূতজাহ অস্মাদিতি ॥ ৫ ॥

জহার উপসঙ্গহার সন্ত্যক্তবানিতি যাবৎ ॥ ৬ ॥

স জহাং জগজ্জীর্ণাং স্বব্যাপারপরম্পরাম্ ॥ ৬ ॥
 বিবেশ রস্তারচিতং নিজং পর্ষোটজাস্তরম্ ।
 কৃতগৌরং স্রসৌগন্ধ্যমলিনীলমিবোৎপলম্ ॥ ৭ ॥
 তত্রাসনে সমে শুদ্ধে স্বাস্তীর্গহরিণাজিনে ।
 বিশপ্রোচলে শান্তে বীতবর্ষ ইবানুদঃ ॥ ৮ ॥
 বদ্ধপদ্মাসনস্তস্থৌ পাশ্বেয্যারধিকরাঙ্গুলিঃ ।
 ভৃঙ্গবচ্ছাস্তচলনমতিষ্ঠৎ স্পষ্টকঙ্করম্ ॥ ৯ ॥
 স জহাং লমালোকাদিধিকীর্ণং মনঃ শনৈঃ ।
 বিশন্ মেৰুদরীং সায়ং ভানুর্ভাস ইবোৎকরম্ ॥ ১০ ॥
 বাহ্যানাভ্যস্তরাংশ্চৈব স্পর্শান্ পরিজহৎ ক্রমাৎ ।
 ইদমাকলয়ামাস মনসা বিগতৈনসা ॥ ১১ ॥
 অহো নু চঞ্চলমিদং প্রত্যাহতমপি ক্ষণাৎ ।
 ন মনঃসৈবর্যমায়াতি তরঙ্গপ্রোচপর্ণবৎ ॥ ১২ ॥
 চক্ষুরাদিভিরুদ্ধামৈরুপৈরাহিতসম্ভ্রমৈঃ ।
 অজস্রমুৎপতত্যেব বীটেব তলতাড়িতা ॥ ১৩ ॥

রস্তারচিতং কদলীকলনির্মিতম্ । কৃত্য গৌর্যঃ খেতাঃ পীতাস্চ কপূর্যঃ
 ॥ গাশ্চ যেন অন্তএব স্রসৌগন্ধ্যম্ ॥ ৭ ॥

শান্তে নিস্তাপে । অচলেশস্ত হিমবতোস্তে প্রান্তে বা ॥ ৮ ॥
 পাশ্বেয্যঃ পাদতলমূলয়োরাধি উপরি করাস্তুলয়োবৃত্ত তথাবিধঃ সন্ ।
 সমর্ধমাসচ্ছান্দসঃ । স্পষ্টকঙ্করং উর্দ্ধীকৃতগ্রীবং যথা স্ত্রাৎ তথা ॥ ৯ ॥
 দিক্ ইন্দ্রিয়ালোকান্নিমিত্তাৎ বিকীর্ণং মনস্তন্নিগ্রহোপায়েন জহাং দৃষ্ট্য-
 ণ্ণহার । শনৈর্কক্ষ্যমাণপ্রবোধনক্রমাদিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

বাহ্যনৈশ্চিক্ষকানাভ্যস্তরাঙ্গানসংশ্চ বিষয়স্পর্শান্ পরিজহৎ ত্যজন্ সন্ ।
 ভ্যস্তাচ্ছতুরিতি ভূম্নিষেধঃ । ইদং বক্ষ্যমাণমাকলয়ামাস বিচারয়ামাস ॥ ১১ ॥
 তরঙ্গৈঃ প্রোচেন প্রবাহিতেন পর্ণেন তুল্যং তরঙ্গপ্রোচপর্ণবৎ ॥ ১২ ॥
 চক্ষুরাদিভিরাহিতসম্ভ্রমৈর্নানাবিষয়কৈর্গনিমিত্তৈঃ উৎপততি নৃত্যতি । বীটা
 মুক ইব ॥ ১৩ ॥

ত্যজদেবানুগৃহ্ণাতি বৃত্তীরিস্ত্রিয়বর্জিতাঃ ।
 যস্মান্নিবার্য্যতে তস্মিন্ প্রোক্ষত ইব ধাবতি ॥ ১৪ ॥
 ঘটোৎ পদমুপায়াতি পটাচ্ছকটমুৎকটম্ ।
 চিত্তমর্থেষু চরতি পাদপেদ্বিব মৰ্কটঃ ॥ ১৫ ॥
 পঞ্চ দ্বারাণি মনসশ্চক্ষুরাদীশ্চমৃশ্লম্ ।
 দন্ধেস্ত্রিয়াভিধানানি তাবদালোকয়াম্যহম্ ॥ ১৬ ॥
 হে হে হতেস্ত্রিয়গণাঃ কিং মে বোধায় নেহ বঃ ।
 বেলা বিলুলিতাস্থনামক্ধীনামিব চঞ্চলাঃ ॥ ১৭ ॥
 মা কুরুধ্বমনর্থায় চাপলং চপলাশয়াঃ ।
 স্মরতা তীতবৃত্তীনি দুঃখজালানি ভুরিশঃ ॥ ১৮ ॥
 রূপাণি মনসোদ্যুয়ং জড়া এব কিলোধমাঃ ।
 জড়েভ্যুৎসিক্ততা ব্যর্থং যুগত্বেষ বল্গতি ॥ ১৯ ॥
 অসারাস্থস্বরূপাণামনালোকবতী সদা ।
 অন্ধানামুক্তির্যেষং সা দৃশ্যায়ৈব জায়তে ॥ ২০ ॥
 চিদাত্মা ভগবান্ সৰ্ব্বং সাক্ষিত্বেন করোম্যহম্ ।

পূৰ্ণপূৰ্ণবৃত্তীত্যজদেব তত্তদঙ্গসারিণীকন্তরোত্তরবৃত্তীগৃহ্ণাতি ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

এবং চিত্তদোষানাংলোচ্য তদ্বিগ্নমদ্বারাণ্যালোচিতবানিত্যাহ পঞ্চৈতি ।
 দণ্ডশঙ্কোনিদ্বার্থঃ । ছান্দসত্বাৎ কুংসিতানি কুংসনৈরিত্তি সমাসোনাশ্রিতঃ ॥ ১৬ ॥
 ইদানীমিস্ত্রিয়াণ্যেব নির্ভেদঃ বোধয়তি হে হে ইতি । হে চঞ্চলা
 হতেস্ত্রিয়গণাঃ মে মম বোধায় সমাধিনা চিরমাস্তদর্শনার বঃ বেলা অব
 লয়ে নাস্তি কিম্ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

যুৎ মনস এব দ্বারভেদেন কল্পিতানি স্বরূপাণি । জড়ে রলরোরজো
 জলে চ উৎসিক্ততা তরঙ্গোৎসেকবৎ ব্যর্থং বল্গতি ॥ ১৯ ॥

অসারাস্থ অন্তঃ স্বরূপং যেবাং তথাবিধানং ভবতামনালোকব
 আশ্রয়ানশূন্য বা সমুক্তির্দুর্কিনয়াদমার্গে প্রযুক্তিঃ সেবমন্ধানাং সাধু
 উপমার্থেব জায়তে । অমার্গে ধাবতামন্ধানাং কূপে পাতস্তোপমা জা
 ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

হস্তেন্দ্রিয়গণা যুয়ং কিং নিরর্থকমাকুলাঃ ॥ ২১ ॥
 মিথ্যৈব মে বিবল্গন্তি নীরূপা নয়নাদয়ঃ ।
 অলাতচক্রপ্রতিমাঃ সর্পরজ্জুভ্রমোপমাঃ ॥ ২২ ॥
 তেনাত্মনা বহুজ্ঞেন নিজ্ঞাতাশ্চক্ষুরাদয়ঃ ।
 মনোগপি ন সম্বন্ধো দ্যুপাতালতলাদ্রিবৎ ॥ ২৩ ॥
 ভীতঃ পান্থ ইবাহিভ্যঃ পুঙ্কসেভ্য ইব দ্বিজঃ ।
 দূরে তিষ্ঠতি চিন্মাত্রমিন্দ্রিয়েভ্যন্তুনাময়ম্ ॥ ২৪ ॥
 চিৎসত্ত্বাত্মাকেশালং সংক্ষোভোভবতাং মিথঃ ।
 তিষ্ঠতি স্বৈরমাদিত্যে দিনকার্য্যবতামিব ॥ ২৫ ॥
 চিত্ত চারণ চার্ব্বাক চতুর্দিক্কুক্ষিভিক্ষুক ।
 শ্বেব ব্যর্থমনর্থায় মৈবং বিহর হে জগৎ ॥ ২৬ ॥
 অহং চিদ্বদিতি ব্যর্থ মসত্য। তব বাসনা ।
 অত্যন্তভিন্নয়োরৈক্যং নাস্তি চিন্মনসোঃ শঠ ॥ ২৭ ॥

যদি বয়ং জড়ঃ কণ্ডুর্হি দর্শনাদিনা সর্বব্যবহারং করোতি তত্রাহ
 চসংযোতি ॥ ২১ ॥

নীরূপাঃ সত্যস্বরূপশূন্যঃ ॥ ২২ ॥

যন সাক্ষিণা বহুজ্ঞেন সর্বাবভাসকেন নয়নাদয়ঃ পরিজ্ঞাতান্তেন সহ
 মনোগপি সম্বন্ধোনাস্তি যথা দ্যুপাতালতলয়োঃ পাতালাদ্রিভ্যাং দিবোন্ম
 লতলাদ্রিভিত্ত্বদিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

চিন্মাত্রং চিদেকরসঃ প্রত্যগাত্মা পরাগ্ভ্য ইন্দ্রিয়েভ্যো দূরং তিষ্ঠতি ।
 ঐ ধানি ব্যতৃণৎ স্বয়ন্তুরিতি ক্রতেরিতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

তর্হি কথমিন্দ্রিয়ব্যাপারে আত্মনোনিমিত্ততা প্রসিদ্ধিত্রাহ চিৎসত্ত্বতি ।
 শাখ্যাণি শ্রদ্ধকৃত্বাদীনি তদ্বতাম্ ॥ ২৫ ॥

ইমানী চিত্তং সম্বোধ্য বোধয়তি চিত্তেভ্যাদিনা । ইন্দ্রিয়াণাং বহি-
 তা প্রচারহেতুস্বাক্ষারণ । দেহাত্মাভিমানিচ্ছাচার্ব্বাক । চতুষ্টয় দিক্ষু
 চরণায় ভিক্ষুক ॥ ২৬ ॥

চিদং চেতনমিতিবাসনাত্রাস্তিঃ ॥ ২৭ ॥

জীবাম্যোবাহমিত্যেবা তবাহঙ্কার দুৰ্ম্মতিঃ ।
 মিথ্যৈব জ্ঞাতা দুঃখায় ন সত্য্য সত্য্যবজ্জিতা ॥ ২৮ ॥
 অহঙ্কারোদয়ে সোম্মীত্যেতাং সংরক্তাং ত্যজ ।
 ন কিঞ্চিদপি মুৰ্খত্বং কিং ব্যর্থং তরলায়সে ॥ ২৯ ॥
 সম্বিচ্চিদ্ধমনাদ্যন্তুং সম্বিদোন্মম বিদ্যতে ।
 দেহেন্সিন্তুমহামুৰ্খ কিং ত্বং স্থাশ্চিন্তনামকম্ ॥ ৩০ ॥
 বিষপৰ্য্যবসানেয়ং রসায়নবহুখিতা ।
 ভোক্তৃত্বা কৰ্ত্তৃত্বা শঙ্কা বত চিত্ত মুধৈব হি ॥ ৩১ ॥
 মোপহাসপদং গচ্ছ মুৰ্খেন্দ্রিয়গণাশ্রয়ম্ ।
 ন কৰ্ত্তা ত্বং ন ভোক্তা ত্বং জড়োস্তনেন বোধ্যসে ॥ ৩২ ॥
 কস্ত্বং ভবসি ভোগানাং কে বা ভোগা ভবন্তি তে ।
 জড়স্তাত্মৈব তেনাস্তি বন্ধুমিত্রাদি তৎ কূতঃ ॥ ৩৩ ॥
 যজ্জড়ং তদ্ধি নাস্ত্যেব সদেবাসত্তয়াস্থিতম্ ।
 জ্ঞত্বকৰ্ত্তৃত্বভোক্তৃত্ব মনুজানামসম্ভবাৎ ॥ ৩৪ ॥

ন সত্যোতি । ন হহঙ্কারাধীনজীবনং সত্যম্ অসত্যপি তস্মিন্ মুখ্যে
 জীবনদর্শনাৎ । ইতোপি মিথ্যৈব সা যতঃ সত্যেন পরমাত্মনা বজ্জিতা
 “ন গ্রাণেন নাপানেন মর্ত্যো জীবতি কশ্চন । ইতরেণ তু জীবন্তি যি
 রেত্যবুপাশ্রিতা” ইতি শ্রুতেরিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

অহঙ্কারস্ত অতিমানাখাপরিণামস্ত উদয়ে জাতে স কার্য্যকারণসংখ্যা
 সোম্মীত্যেতাং সংরক্তাং অতিমানম্ ॥ ২৯ ॥

তবৈব স্বরূপং দ্রলভং ত্বয়া অতিমানোক্তরক্ষণস্ত দূরনিরন্তমিত্যাশ
 নাহ সম্বিদিত্তি ॥ ৩০ ॥

পরিণামে বিষপৰ্য্যবাসনা ভোগকালে রসায়নবহুখিতা ॥ ৩১ ॥

ইন্দ্রিয়গণানামাশ্রয়ণমাশ্রয়ং কুত্বেতি শেষঃ । অস্তেন সাক্ষিণা ॥ ৩২ ॥

ভোগামুভবশক্তিশূন্য জড়স্ত মিথ্যাভূতস্ত চ তব ভোগাশা ব্যর্থো
 কস্ত্বমিতি ॥ ৩৩ ॥

আত্মৈব তেনাস্তীত্যেতদুপপাদয়তি যদিতি । সৎ পরমত্বা বশাৎ ।

প্রত্যক্চেতনরূপশ্চেৎ স্বং তদাঐব তে বপুঃ ।
 ভাবাভাবময়ী চিত্ত সত্তা তে কেব দুঃখদা ॥ ৩৫ ॥
 যথা কর্তৃহৃত্ত্বভোক্তৃত্ব মিথ্যৈবাধিগতে হয় ।
 ময়া তে হি প্রমার্জ্যেতে শৃণু যুক্ত্যা কথং শনৈঃ ॥ ৩৬ ॥
 স্বয়ং তাবদ্ববানেষ জড়োনাশ্রয়ঃ সংশয়ঃ ।
 জড়স্য কীদৃক্ কর্তৃহৃত্ত্বং নৃত্যন্তীহ কথং শিলাঃ ॥ ৩৭ ॥
 উপজীব চিরং তস্মাচ্ছুদ্ধং তদ্ভাগমৈশ্বরম্ ।
 জীবসীচ্ছসি হংসি স্বং বুধা যাসি বিবল্গসি ॥ ৩৮ ॥
 ক্রিয়তে যত্নু যচ্ছক্ত্যা তত্তেনৈব কৃতং ভবেৎ ।
 লুনাতি দাত্রং পুংশক্ত্যা লাভকঃ প্রোচ্যতে পুমান্ ॥ ৩৯ ॥
 হন্যতে যস্ত যচ্ছক্ত্যা স তেনৈব হতোভবেৎ ।
 নিহন্তি খড়গঃ পুংশক্ত্যা হস্তৈব প্রোচ্যতে পুমান্ ॥ ৪০ ॥

মানসয়া ভাসমানমেব ফটিকে লোহিত্যমিব স্বতঃ অসত্ত্বাস্থিতম্ । জড়ঞ্চ
 কর্তৃহৃত্ত্ব ভোক্তৃহৃত্ত্ব মন্যতে পূৰ্ণাপরমহুসকৃতে ইতি মন্যন্তত্বঞ্চ তেষাং চৈতন্ত-
 মন্তরেণাসম্ভবাৎ ॥ ৩৪ ॥

তর্হ্যহং প্রত্যক্চেতনরূপমেব কিং ন স্মামিতি চেৎ তর্হি তব সদা
 নির্বিকল্পৈব স্থিতিযুক্তা ন তু দুঃখদা কর্তৃহৃত্ত্বভোক্তৃভাবাভাববিকল্পময়ীত্যাঙ্ক
 প্রত্যগিতি । ন চ সর্ববিকল্পত্যাগে চিত্ততা তবাস্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

অচেতনত্বে তু অবত্বেনৈব কর্তৃভাদিকং প্রমার্জ্যিত্বং শক্যমিত্যাঙ্ক
 যথোক্তি ॥ ৩৬ ॥

শিলাঃ শিলাপুত্রিকাঃ ॥ ৩৭ ॥

যদি ক্রমে কাষ্ঠপ্রতিমা চেতনব্যাপারমুপজীব্য নৃত্যন্তী দৃষ্টেতি তর্হি
 যমপি তদৈশ্বরং চিদাভাসভাগমুপজীব । তথাচ প্রতিমা নৃত্যফলভোক্তা
 যথা চেতন এব ন প্রতিমা তথা স্বংকৃতজীবনাদিফলভোক্তা চিদাঐবোতি
 যঃ বুধা জীবনাদ্যর্থঃ ধাবসীত্যার্থঃ ॥ ৩৮ ॥

দাত্রং সমুপা ॥ ৩৯ ॥

পুমানৈব হস্তা প্রোচ্যত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৪০ ॥

পীয়তে যন্ত যচ্ছক্ত্যা পীতং তেনৈব তদ্ববেৎ ।
 পাত্রেণ পীয়তে পানং পাতা যন্তূচ্যতে নরঃ ॥ ৪১ ॥
 প্রকৃত্যেবাসি স্বজড়ঃ সমস্তজ্ঞেন বোধ্যসে ।
 তেনাঐবাত্মনাত্মনাং চিনোতীদং হি নোভবৎ ॥ ৪২ ॥
 অনারতং বোধয়তি ত্বামাত্মা পরমেশ্বরঃ ।
 বোধনীয়া বুধৈশ্মৃঢ়াঃ কিলারুতিশতৈরপি ॥ ৪৩ ॥
 আত্মসত্ত্বৈব বোধৈকরূপিণী স্মরতীহ হি ।
 ত্যৈব চিত্তশব্দার্থা ব্যঙ্গীকৃত্য ত্বয়া স্থিতম্ ॥ ৪৪ ॥
 এবং চিত্তত্বমজ্ঞানাদাত্মশব্দৈরুপাগতম্ ।
 জ্ঞানে ত্বয়া বিগলিতং তীত্রে হিমমিবাতিপে ॥ ৪৫ ॥
 তস্মাৎ মৃতং ত্বং মৃঢ়ং ত্বং নাসি ত্বং পরমার্থতঃ ।
 তদেবাহমিতি ব্যর্থমতোমাস্ত্বস্থখায় তে ॥ ৪৬ ॥
 অসত্য্য চিত্তকলনা ইন্দ্রজাললতা ইব ।
 বিজ্ঞানমাত্রমেবেহ ব্রাহ্মমঙ্গং বিজৃম্বিতম্ ॥ ৪৭ ॥
 নরামরজগদ্ধ্রুপৈত্রীক্ষী শক্তিরুদেত্যলম্ ।
 সামুদ্রকণকল্লোলজালৈর্বেবেলব বলংগতি ॥ ৪৮ ॥

যন্ত নরঃ স এব পাতা উচ্যতে ন পাত্রম্ ॥ ৪১ ॥
 চিনোতি ভোক্তৃভোগ্যকরণোপকরণাদিভাবেন স্বপ্ন ইব সন্ধিনোতি ।
 ভবচ্ছক্স সর্বনাশো নপুংসকে ভবদ্বিতি রূপম্ ॥ ৪২ ॥
 বোধয়তি চিদাভাসব্যাখ্যা ক্ষোরয়তি যুক্তকৈতদিত্যাহ বোধনীয়া ইতি ॥ ৪৩ ॥
 অতএব বোধসত্ত্বাদীনস্তবনামরূপাত্ম্যামাত্মলাভ ইত্যাহ আশ্রোতি ॥ ৪৪ ॥
 তথাচাত্মৈব স্বজ্ঞানাবশ্যিব সম্পন্নঃ স্বজ্ঞানং স্বজ্ঞানান্ মুচ্যত ইত্যাহ
 এবমিতি । বিগলিতং ভাবে ক্রঃ ॥ ৪৫ ॥
 তদাত্মেবাহমিতি তাদাত্মাধ্যাসোমাস্ত্ব । অস্থখায় জ্ঞানাদিদুঃখায় ॥ ৪৬ ॥
 ব্রাহ্মং অঙ্গং স্বরূপম্ ॥ ৪৭ ॥
 শক্তিচ্ছিক্তিসম্বলিতা মায়া অতএব বেলেব ॥ ৪৮ ॥

চিন্ময়শ্চেতদ্ভবে স্মৃঢ় তত্তস্মাৎ পরমাৎ পদাৎ ।
 নিত্যমব্যতিরিক্তং ত্বং কিমন্যৎ পরিশোচসি ॥ ৪৯ ॥
 সর্বগং সর্বভাবস্বং সর্বরূপং হি তৎপদম্ ।
 তৎপ্রাপ্তৌ সর্বমেবাজ্ঞ প্রাপ্তং ভবতি সর্বদা ॥ ৫০ ॥
 ন ত্বমস্তি ন দেহোস্তি ব্রহ্মাস্তীহ মহৎ স্মরুৎ ।
 অহং ত্বমিতি নিস্পন্দে স্মরত্যার্হির্হি কশ্চ কা ॥ ৫১ ॥
 আত্মা চেৎ ত্বং তদাত্মৈব সর্বগোস্তীহ নেতরঃ ।
 আত্মানোন্মজ্জড্বং চেৎ তদ্বং নাস্ত্যস্তি তদ্বপুঃ ॥ ৫২ ॥
 আত্মৈব সর্বং ত্রিজগত্তদন্যন্তু ন কিঞ্চন ।
 তদ্বং কিঞ্চিদ্ব্যাত্মান্যং যদি তদ্বং ন কিঞ্চন ॥ ৫৩ ॥
 অহং ত্বিদমহস্তন্য ইতি ব্যর্থং কিমীহসে ।
 অসদ্বপুঃ কিং স্মরতি শশশৃঙ্গেন কোহতঃ ॥ ৫৪ ॥
 তৃতীয়া কলনা নাস্তি চিজ্জড়াংশেতরা শঠ ।

হে মুঢ় ত্বং আত্মত্ববোধাৎ চিন্ময়শ্চেৎ ভবেত্তত্ৰহি চিত্তোভেদকারণা-
 গাৎ পরমাৎ পদান্নিত্যমব্যতিরিক্ত এব ॥ ৪৯ ॥

তদা অপ্রাপ্তবিষয়াভাবাদনুশোকোনির্কিষয়ো ন সম্ভাব্য ইত্যাশয়েনাহ
 ঈর্ষ্যমিতি । সর্বেষতীতানাগতভাবেষুপি স্থিতং কালকৃতপরিচ্ছেদশূন্যমিতি
 বিৎ ॥ ৫০ ॥

তদা ত্বং পৃথগ্ভনাস্তি । ছান্দসঃ পুরুষব্যতায়ঃ । অহং ত্বমিত্যাভাসো-
 নেস্পন্দে আত্মনি স্মরতি অতঃ কশ্চ কা বা আর্হিঃ ॥ ৫১ ॥

উক্তকল্পদ্বয়ং পুংঃ স্পষ্টমাহ আশ্নেতি ॥ ৫২ ॥

তৎ তস্মাৎ যদি ত্বং কিঞ্চিদাত্মান্যং যদি ভবসি তদা কিঞ্চন তদ্বং
 পরমার্থরূপং নেত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

অহং তু ইদং বালশরীরম্ । অহং তৎ বৃদ্ধশরীরম্ । তৎ বালশরীর-
 ঈর্ষ্যক্রীড়োপকরণাদিবৃদ্ধশরীরসম্বন্ধিপুত্রপৌত্রাদি চ মে মম ইতি ব্যর্থং
 কিমীহসে । ন হ্যাত্মভূতস্ত শরীরতা বাস্তবীত্যসদ্বপুঃ কিং স্মরতীত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

তর্হি চিদচিদ্যতিরিক্তং তৃতীয়ঃ স্বরূপমহঃ কিং ন ত্রাং তত্রাহ তৃতী-

ছায়াতপনয়োর্মধ্যে তৃতীয়ে বামুরঞ্জনা ॥ ৫৫ ॥
 সত্যাবলোকনাজ্জাতে চিত্তজাদ্যদৃশোঃ ক্ষয়ে ।
 সম্পদ্যতে যন্তু তজ্জং স্বসম্বেদনমাত্রকম্ ॥ ৫৬ ॥
 তেন যুত ন কর্তৃত্বং ন ভোক্তৃত্বং তবাপি হি ।
 তদেবাসি পরং ব্রহ্ম ত্যজ মৌখ্যং ভবাত্মবান্ ॥ ৫৭ ॥
 কেবলং জ্ঞত্ববিষয়মুপদেশার্থসিদ্ধয়ে ।
 ত্বয়া করণভূতেন করোত্যাশ্নেতি কথ্যতে ॥ ৫৮ ॥
 অসংস্করণং করণং জড়ং নিরবলম্বনম্ ।
 নিঃস্পন্দনং ন স্পন্দিত কর্তৃসম্বোধনং বিনা ॥ ৫৯ ॥
 অকর্তুঃ করণশাস্ত্র শক্তিঃ কাচিম বিদ্যতে ।

যেতি । যথা জগতি ছায়াতপান্ততরামুরঞ্জনা সর্ববস্তুবস্তোব তৃতীয়া বিধা
 নান্তি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

তদ্যাহং তত্ত্বতঃ কিং স্বরূপমিতি চেৎ চরমসাক্ষাৎকারবৃত্ত্যা অবিনাশ
 সহ স্বদীপ্তজ্যোতিঃ স্বদন্তর্গতচিদাভাসস্ত চ ক্ষয়ে চরমসাক্ষাৎকারবৃত্ত্যাবিভূত
 যং স্বপ্রকাশপূর্ণাঙ্করূপং তদেব ত্বমিত্যাহ সত্যেতি । তজ্জং তন্মাত্রং সত্য
 বলোকনাদাবিভূতম্ ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥

যদ্যহমাস্মৈব তর্হি মনসৈবাহুদ্রষ্টব্যং মনসৈবেদমাপ্তব্যং নেহ নানাবি
 কিঞ্চেত্যাদিশ্রুতিষু মম আত্মোপকরণত্বং কথমুক্তং তত্রাহ কেবলমিতি
 অজ্ঞানশায়ামেবাত্মশাভ্যাসার্থাকৃতানাং তত্ত্বমসীত্যাছাপদেশানাং প্রয়োজনসিদ্ধ
 করণত্বেন কল্পিতেন ত্বয়া কেবলং শুদ্ধং স্বত্বং জ্ঞত্বং চরমসাক্ষাৎকার
 স্তদ্বিষয়ং করোতি । যথা স্বমুখত্বং দিদৃক্ষুর্দর্পণোপাধ্যায়িক্রুতেন স্বমুখেনৈ
 করণেন মুখং পশুতি তদ্বদিতি ভাবঃ ॥ ৫৮ ॥

যদি ত্বং করণস্বভাবমেব স্বং মন্তসে তর্হি তব চলনেপি স্বতঃ সামর্থ্য
 নাস্তীতি কর্তৃত্বাভিমানস্তব বৃথৈবেত্যোতল্পপাদয়তি অসংস্করণমিত্যাদিনা
 নিঃস্পন্দনং স্বতঃস্পন্দনশক্তিরহিতম্ । কর্তৃসম্বোধনং চৈতন্ত্বকৃতং কর্তব্য
 প্রকাশম্ ॥ ৫৯ ॥

অকর্তুঃ কর্তৃনদিশ্চিৎ ॥ ৬০ ॥

দাত্ত্বশ্চ লাবকাভাবে কর্তুং কিমিব শক্ততা ॥ ৬০ ॥
 খড়্গপ্রহারবিচ্ছেদ ক্রিয়ায়াং পুংসি শক্ততা ।
 ন খড়্গে স্তজড়ে চিত্ত সৰ্ব্বাঙ্গেষপি শক্ততা ॥ ৬১ ॥
 তস্মান্মাসি সখে কর্তৃ মা ব্যর্থং দুঃখভাগ্ ভব ।
 পরার্থে ক্লেশিতা মূৰ্খ প্রাকৃতেষু ন শোভতে ॥ ৬২ ॥
 ঈশ্বরোনেদৃশঃ শোচ্যো যস্যয়া সদৃশো ভবেৎ ।
 ন চ তস্ম কৃতেনার্থো নাকৃতেনেহ কশ্চন ॥ ৬৩ ॥
 গৰ্ব্বাতুপকরোম্যেনমিতি কেবলমল্লধীঃ ।
 ক্রিশ্ণতে বসতাং স্বার্থে ন কিঞ্চিদুপযুক্ত্যতে ॥ ৬৪ ॥
 কর্তুর্ভোগেশ্বরশ্চৈব মর্থে চেনমুবর্তসে ।
 তদস্ম কাচিম্বেচ্ছেহ তৃপ্ত্বাহং সৰ্বদৈব হি ॥ ৬৫ ॥
 অকৃত্রিমাভাসেন সৰ্ব্বগেন চিদাশ্রনা ।
 একেনৈবেদমাপূর্ণং কল্পনৈবাস্তি নেতরা ॥ ৬৬ ॥

সৰ্ব্বাঙ্গেষু আম্লাগ্রঃ সৰ্ব্বাবয়বেষু সৰ্ব্বেষঙ্গেষু উপকরণেষু সংস্পীতি
 ॥ ৬১ ॥

প্রাকৃতেষু পামরতুল্যেষু প্রকৃতিকার্যেষু । আশ্রনস্ত শোভত এব ॥ ৬২ ॥
 নদীশ্বর এব মোহাজীবতাং প্রাপ্তঃ অশনায়াদিনা পীড়্যমানঃ কথং
 যোগেক্ষণীয় ইতি তদর্থং সৰ্ব্বপ্রযত্নৈর্ঘটমানমহং তন্ন শোচামীতি চেৎ
 ত্রাহ ঈশ্বর ইতি । যস্যয়া সদৃশঃ স এব ত্বয়া শোচ্যঃ ঈশ্বরস্ত নেদৃশ
 ত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

গৰ্ব্বাৎ কার্যধারণসজ্বাতাভিমানাদেনমাস্মানমুপকরোমীতি ভাস্ত্যা স্বয়া
 দয়া পরিচ্ছিন্না ধীর্কুঙ্কিঃ ক্রিশ্ণতে পীড়্যতে । সজ্বাতে বসতাং পঞ্চপ্রাণ-
 মনোবুদ্ধিদশেন্দ্রিয়াণাং সৰ্ব্বেষামচেননৃত্বাৎ ভোগৈর্নার্থ ইতি ন কিঞ্চিৎ
 কৃত্তিহুপযুক্ত্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

অতঃ পরিশেষাদীশ্বরস্বার্থে তৎপ্রবৃত্তিকীচ্যা তত্র তুচ্ছমেবোত্তরমিত্যাহ
 কর্তুরিতি ॥ ৬৫ ॥

কৃতস্তস্ম নেচ্ছেতি চেৎ পূর্ণবাদদয়ত্যাছেত্যাহ অকৃত্রিমেনিতি ॥ ৬৬ ॥

একানেকাবভাসেন সমন্তেন তদাত্মনা ।

আত্মন্ত্বেবাস্তুরাত্মান্তঃ ক্রিয়তে কিং কিমিষ্যতে ॥ ৬৭ ॥

ত্বাদৃশশ্চ তু দৃষ্ট্যৈব ক্ষুরতা জায়তে মুখা ।

আলোক্য রাজমহিষীং যুনোমদময়ীং তথা ॥ ৬৮ ॥

আত্মনা সহ সম্বন্ধং চেতঃ কত্র সি স্তন্দর ।

কিস্তু নাস্ত্যসি সম্বন্ধি কুসুমশ্চ যথাকলম্ ॥ ৬৯ ॥

দ্বিতীয়েন সমং যৈষা তত্তাবস্তবনৈকতা ।

সা সম্বন্ধগতিঃ প্রোক্তা প্রাগ্ দ্বিত্বাদধুনৈকতা ॥ ৭০ ॥

নানাপ্রকাররচনা নানারূপক্রিয়োন্মুখী ।

স্বথদুঃখদশাহেতুর্ভবান্নৈকবিধা স্মৃতা ॥ ৭১ ॥

দর্শস্ত জগতঃ স্বাত্মনি তেনৈব কল্পিতত্বেনাপ্রাপ্তত্বাভাবাদপি তত্র তত্র
নেচ্ছেত্যাহ একেতি । আত্মনা আত্মন্ত্বেবাবিদ্যাকেন একানেকাবভাসেন
তৎ জগজ্জপং ক্রিয়তে তত্র কিং কিমলভ্যং যদিষ্যতে ॥ ৬৭ ॥

যদি সর্গমীর্ষরসং তর্হি তত্র কথং মমেচ্ছা তত্রাহ ত্বাদৃশশ্চেতি ।
মূর্খস্তেত্যর্থঃ ॥ ৬৮ ॥

তর্হি তেনৈবেরৈগৈব সম্বধ্য তদমুগ্রহাৎ ভোগান্ লপ্যামি তত্রাহ আত্ম-
নেতি । আত্মসম্বন্ধেচ্ছার রমণীয়ত্বাৎ স্তন্দরেতি । অস্ত্রাত্মনঃ সম্বন্ধি সম্বন্ধ-
যোগাৎ নাসি । যথা কুসুমাদুৎপন্নমপি ফলং কুসুমবহির্মুখত্বাৎ তৎসৌগন্ধ্যা-
দ্যপভোগসম্বন্ধযোগাৎ ন ভবতি তদভিবৃদ্ধৌ কুসুমস্তৈব তিরোভাবাৎ
তদবস্থমপীত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

সম্বন্ধযোগাতিমুপপাদয়িতুং মুখ্যসম্বন্ধলক্ষণমাহ দ্বিতীয়েনেতি । এরস্ত
দ্বিতীয়েন সমং একতরক্রিয়য়া উভয়ক্রিয়য়া চ মিলনাৎ তস্ত পূর্বস্ত তাব-
স্তবনমপরাস্তর্ভাবন্তেন একতা বা সা সম্বন্ধগতিঃ সম্বন্ধস্ত ফলতোলক্ষণমিত্যর্থঃ ।
তদেব সংক্ষিপ্যামাহ প্রাগিতি ॥ ৭০ ॥

তাদৃশে চ মুখ্যে সম্বন্ধে ভবান্ অহেতুঃ । যতস্তব স্বতোনৈকবিধা
কার্যাত্মনা নানাপ্রকাররচনা নানারূপবিহিতনিবিদ্ধক্রিয়োন্মুখী স্বথদুঃখদশ
আ সমস্তাং স্মৃতা প্রসিদ্ধেত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

সম্বন্ধঃ সময়োদৃষ্টস্তথাক্সসময়োরপি ।

ন বিলক্ষণয়োচ্চাশ্রয়স্তস্মিন্ সতি জগত্রয়ে ॥ ৭২ ॥

দ্রব্যাস্তরগুণা দ্রব্যাপ্যশ্রয়স্তি বহুশূলম্ ।

সম্বিদশ্চ্যবনং চুঃখং সম্বিদোমাচ্যুতোভব ॥ ৭৩ ॥

এতাবতৈকধ্যানেন নিত্যধ্যানোথবাস্তদৃক্ ।

অভাবে চুঃখদস্তাস্তদৃশা দৃশ্যস্ত বস্তনঃ ॥ ৭৪ ॥

সঙ্কল্লোম্মুখতাং বিদ্ধি চুঃখদাং সম্বিদশ্চ্যুতিম্ ।

জড়েষু পলভ্যেতেষু মনোদেহেন্দ্রিয়াদিষু ॥ ৭৫ ॥

সময়োঃ কীরয়োঃ । অর্ধসময়োঃ কীরনীরয়োঃ । বিলক্ষণরোরীরি-
হরোরিবাতাস্তবিরুদ্ধয়োঃ । যতস্তস্মিন্ বিরুদ্ধসম্মিপাতে সতি অস্ত্র এক-
শ্চ নাশ এব দৃষ্টো ন সম্বন্ধাবস্থানমিত্যর্থঃ ॥ ৭২ ॥

নমু শব্দস্পর্শরূপাদিবিরুদ্ধগুণবতামপি স্মৃভূতানাং পক্ষীকরণেন সম্বন্ধ-
মম আত্মসম্বন্ধঃ কিং ন স্ত্রাং তত্রাহ দ্রব্যাস্তরেতি । তত্র ন পর-
বিরুদ্ধতা যতোদ্রব্যাস্তরগুণা অপি পরস্পরমেলনে পক্ষীকৃতদ্রব্যাপ্যা-
রস্তি । তথাচাহঃ “শব্দৈকগুণমাকাশং শব্দস্পর্শগুণোমরুৎ । শব্দস্পর্শ-
পশ্চগৈত্রিগুণশ্চৈজ উচ্যতে । শব্দস্পর্শরূপরস শ্বেতৈরাপশ্চতুগুণাঃ । শব্দ-
র্শরূপরস গন্ধৈঃ পঞ্চগুণা মহী” তি । ইহ তু সম্বিজ্ঞাদ্যোরাক্ষরোপা-
ড়াং ততঃ সম্বিদশ্চ্যবনং চেৎ সাধকাতাবাক্সড়াংশোন দিহ্যন্ত্যেবেতি
। দিক্টিপ্রসঙ্গচুঃখম্ সম্বিদঃ সকাশাৎ তব চ্যবনং চেৎ স্বরা স্বনাশার্থমেবাত্ম-
বন্ধোহপেক্ষিতঃ স্ত্রাং অত আত্মসম্বন্ধমপেক্ষমাণ উভয়থাপি স্বং সম্বিদঃ
কাশাৎ মা চ্যুতোভবেত্যর্থঃ ॥ ৭৩ ॥

অথবা অস্তদৃশা সম্বিদা চুঃখদস্ত দৃশ্যস্ত স্বনাদেক্ষননঃ অভাবে নাশে
তি নির্দুঃখনিরতিশয়ানন্দাত্মাত্রপরিশেষঃ । এতাবতা চেৎ সম্ব্যাসি তদা
কারণে ধ্যানেন নিত্যধ্যানশ্চিরমবিচ্ছিন্নসমাধিঃ সন্ আত্মদৃগাত্মদর্শী
বেত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥

সমাধাবেব তব স্মৃৎ ন তু সঙ্কল্লোম্মুখে যতঃ সঙ্কল্লৈর্নির্বরোদকং
প্লাস্ত চ্যুতমিব দেহাদিষু চ্যুতা সম্বিদিত্ত্রিয়বাইরক্কাহা বিতজ্যমানা বিশী-

কীদৃশী কর্তৃত্বা চিত্ত পুষ্পং ব্যোম্নি কথং ভবেৎ ।

নিরন্তরকলনাপক্ষে মননধ্বংসরূপিণি ॥ ৭৬ ॥

ন চৈবাত্মনি কর্তৃত্বং সম্ভবত্যম্বরাঙ্গবৎ ।

অয়ং কেবলমাত্মৈব নানানানাতয়াত্মনি ॥ ৭৭ ॥

ক্ষুরত্যক্সিরিবাস্ত্রোভিঃ ক্ষেনবুদ্ধদবীচিভিঃ ।

আভাসমাত্রৈ সর্বস্মিন্ ক্ষুরত্যস্মিংশ্চিদাত্মনি ॥ ৭৮ ॥

দ্বিতীয়া নাস্তি কলনা তপ্তাঙ্গার ইবাম্বুধৌ ।

কলনারহিতে দেবে দেহে মনসি বা জড়ে ॥ ৭৯ ॥

সম্বিংসম্বৈদ্যনির্মুক্তা সারং স্তম্ভর নেতরং ।

ইদমন্তদিদং নাশ্চক্ষুভং বাশ্চভমেব চ ॥ ৮০ ॥

ইত্যসংকল্পনা নাস্তি যথা নভসি কামনম্ ।

সম্বৈদ্যরহিতং সম্বিমাত্রমেবেদমাততম্ ॥ ৮১ ॥

তত্রায়মহমন্তোয়মিত্যসংকলনা কথম্ ।

অনাদিমতি নীরূপে সর্বগে বিততাত্মনি ।

আরোপয়েৎ কঃ কলনা যুগ্মেদং ব্যোম্নি কোলিথেৎ ॥ ৮২ ॥

যাত ইবেতি তদেব হৃৎখমিত্যাহ সঙ্কল্পেতি ॥ ৭৫ ॥

নহু মাহং সঙ্কল্পয়ামি কিস্তাত্মৈব কর্তৃত্বাস্তাবাৎ সঙ্কল্পয়তীতি চেৎ
নৈতদিত্যাহ কীদৃশীত্যাदिना ॥ ৭৬ ॥

ত্বংকল্পিতয়া নানানানাতয়া আত্মা কেবলং ক্ষুরতোব ন কল্পয়তীত্যর্থঃ
॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥

যথা অম্বুধৌ তপ্তাঙ্গারোনাস্তি তদ্বৎ । এবমাত্মদেবে কলনারহিতে
সতি দেহে মনসি চ জড়ে সতি বিবেকদৃশা ইদমন্তদিদমন্তভিমদং নাশ্চ-
দিদং শুভমিত্যাদাসংকল্পনাকল্পকাত্বাদেব নাস্তীতি সম্বৈদ্যরহিতা সম্বিদেব
সা নেতরদिति সিদ্ধমिति পরেণাশ্রয়ঃ ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥

তদেব স্পষ্টমাহ সম্বৈদ্যোতি ॥ ৮১ ॥

অথৈদংগ্রহণং লেখ্যমাত্রোপলক্ষণম্ ॥ ৮২ ॥

নিত্যোদিতে সকলবস্তুপদার্থসারে
সন্নিবৃষ্টিতে ভরিতনির্ভরভুরিদিবম্ ।

আত্মন্যাসত্যমিব সাধু গতেমলত্বাৎ

ক্ষীণৌ স্খাস্থলবো মম বৈ স মোহঃ ॥ ৮৩ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বায়্বীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

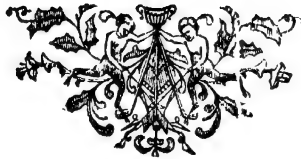
উপশমপ্রকরণে ইন্দ্রিয়ানুশাসনযোগোপদেশো নাম

দ্ব্যশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮২ ॥

হে চিত্ত দ্বারা অমলত্বাৎ অনৈশ্বর্য্যাৎ সকলেবু বস্তুত্বেন প্রসিদ্ধেস্তু
পদার্থার্থে চ সারভূতে সন্নিবৃষ্টিভাবস্থিতে আত্মনি ভরিতনির্ভরভুরিদিবম্
যথা ত্বাৎ তথা সাধু অসন্নিবৃষ্টাপরোক্ষতয়া গতে অবগতে সতি মম স্খা-
স্থলবো অসত্যমিব যুগতৃষ্ণাদকরজ্জ্বলপঙ্ক্তিরজ্জতাদিকমিব ক্ষীণৌ যতঃ
বৈ ইতি নিশ্চয়েন স প্রাক্তনস্বধৃৎপ্রত্যয়োমোহোভ্রান্তিরেব ন যথার্থ
ইত্যর্থঃ ॥ ৮৩ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

দ্ব্যশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮২ ॥



—○()○—

তপ্তকাঞ্চনরুল্লাসোদাহায়েব স্বপার্শ্বয়োঃ ॥ ৫ ॥

ইদানীং চিত্তং প্রত্যপি তথৈবাহ স্বসত্ত্বেপি । তপ্তকাঞ্চনমিব
 য়োতি ধনতীতি তপ্তকাঞ্চনরূপং অমিত্তস্মিন্ লাসঃ ক্রীড়া বালানাং পশি

পশ্য ত্বয়ি সতি ভ্রাস্ত্র জলকল্লোলসঙ্কলাঃ ।
 বিশস্তি কালজলধিং সংসারসরিতাং গণাঃ ॥ ৬ ॥
 পতন্ত্যহমহমিকা বিহিতাত্তোচ্চিস্তিতাঃ ।
 কুতোপি দুঃখাবলয়ো ধারা আসারগা ইব ॥ ৭ ॥
 পরিস্ফুরত্যপর্যস্তা হৃদয়োন্মূলনোদ্যতা ।
 আক্রন্দকারিণী ক্রুরা ভাবাভাববিষূচিকা ॥ ৮ ॥
 কাসস্থাসরণভৃঙ্গা কলেবরজরদ্রুমে ।
 বিকসত্যমলোদ্যোতা জরামরণমঞ্জরী ॥ ৯ ॥
 কল্লোলব্যালবলিতে শরীরখন্ডকোটরে ।
 ঘননীহারথে স্বাস্ত্ৰশ্চিস্তা চপলমর্কটী ॥ ১০ ॥
 লোভনাঢ্যারটংপক্ষী তীক্ষ্ণয়া দ্বন্দ্বতুণ্ডয়া ।
 কায়জীর্ণদ্রুমাৎসাদ্গুণথগুং নিকৃন্ততি ॥ ১১ ॥
 হৃদয়াবকরং কীর্ণমিতশ্চেতশ্চ কর্কশঃ ।

। পার্শ্বমোর্দাহায়ৈব ॥ ৫ ॥

চিভেল্লিঙ্গগণসত্তাপ্রযুক্তামনর্থপরম্পবাং দর্শয়তি পশ্চৈত্যাদিনি। লড়মো-
 ভেনাজ্জড়ানাং মূর্খানাং রাগদ্বেষাদিকল্লোলৈঃ সঙ্কলাঃ ॥ ৬ ॥

অহমহমিকাঃ পরম্পরাহঙ্কারান্তাভির্বিহিতাত্তোচ্চাবলয়পরাঙ্গয়পীড়নাদিচি-
 নানি যাস্থ তাঃ ॥ ৭ ॥

ভাবাভাবৌ সম্পদ্বিগদৌ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

কল্লোলৈর্ম্মনোরথ ওরঙ্গৈর্ক্যালৈর্কলিতে শরীরখন্ডকোটরে হৃদয়ে। ঘন-
 নীহারিণি নিবিড়জাড্যানি স্বানীল্লিঙ্গদ্বিঙ্গদ্বারাণি যন্ত। চিস্তালক্ষণা চপলা
 ষালরচনবাগ্ৰা মর্কটী উর্গনাভিকীটিকা ভ্রমতীতি শেষঃ ॥ ১০ ॥

লোভলক্ষণৈর্নাট্যৈঃ স্ববিলাসৈরারটন্ কৃষ্ণন্ পক্ষী তীক্ষ্ণয়া স্তম্ভহঃখাদি-
 দলক্ষণয়া তুণ্ডয়া গুণথগুং শাস্তিদাস্তিধর্ম্মাদিফলপুষ্পলক্ষণং গুণসমূহং
 নিকৃন্ততি ॥ ১১ ॥

কামলক্ষণঃ কুকুটো রাগাদিবাসনা কীর্ণং হৃদয়ং মনস্তলক্ষণং অবকরং

অপবিত্রো দুরাচারঃ কুরুতে কামকুর্কটঃ ॥ ১২ ॥
 মহত্যাং মোহযামিচ্ছামূল্লগো জ্ঞানকৌশিকঃ ।
 শাশান ইব বেতালঃ পরিবল্গতি হৃদক্ৰমে ॥ ১৩ ॥
 এতাশ্চান্ধাশ্চ বহ্ন্যোপি ত্বয়ীন্দ্রিয়গণে সতি ।
 পিশাচ্য ইব শৰ্কর্যাং প্রবল্গন্ত্যশুভশ্রিয়ঃ ॥ ১৪ ॥
 ত্বয়ি ত্বসতি হে সাধো সৰ্বা এব শুভশ্রিয়ঃ ।
 প্রভাত ইব পদ্মিণ্যঃ সালোকং বিলসন্ত্যলম্ ॥ ১৫ ॥
 প্রশান্তমোহমিহিকং রাজতে হৃদয়াশ্রমম্ ।
 নিশ্বললোকবলিতং নীরজস্কতরাস্তরম্ ॥ ১৬ ॥
 অশঙ্কিতনভঃকোশ পতিতা কুলপূরবৎ ।
 নাপতন্তি বিকল্লৌঘা শিরং বৈকল্যকারিণঃ ॥ ১৭ ॥
 সৰ্ব্বস্থাফ্লাদনী শাস্তা মৈত্রী পরমপাবনী ।
 অভ্যদেতি হৃদোহৃদ্যা স্তরোরিব মঞ্জরী ॥ ১৮ ॥
 অন্তশ্চিদ্রবতী জাড্যযুক্তা যুক্তগুণা স্বয়ম্ ।

উৎকরং কুরুতে পুনঃপুনঃ পদাভ্যাং বিকিরতীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অজ্ঞানং ভ্রান্তিজ্ঞানং তল্লক্ষণঃ কৌশিকঃ উল্লুকঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

ইদানীং চিত্তেন্দ্রিয়গণ সত্বে সৰ্ব্বগুণসম্পত্তিং দর্শয়তি ত্বয়ীত্যাদিন
 অসত্বে সাধুরেবেতি তথা সোধনম্ । শুভশ্রিয়ো বক্ষ্যমাণশুভশ্রিয়
 সালোকঃ বিবেকালোকসহিতং যথাত্যাং তথা । প্রভাতপক্ষেপি যথাযো
 যোজ্যম্ । এবমগ্রেহপি ॥ ১৫ ॥

হৃদয়াশ্রমং হৃদিং ব্রহ্ম নীরজস্কতরমত্যস্তাপগতরজোগুণমাস্তরং য
 যস্মিন্ ॥ ১৬ ॥

অশঙ্কিতং নিঃশঙ্কমেব নভঃকোশে পতিতা নির্গতা বায়ুাদিনা আ
 লাশ্চ যে আশারপূরাস্তবৎ বৈকল্যকারিণো বিক্ষেপহেতবো বিকরো
 নাপতন্তি ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

অন্তশ্চিদ্রমপূর্ণতা । জাড্যযুক্তেশু মূর্খেষেব আযুক্তা উপযোজিতা বি

চিন্তা শোষমুপাযাতি হিমদধ্বেব পদ্মিনী ॥ ১৯ ॥
 আলোকঃ স্ফুটতামন্তরায়াত্যজ্ঞানসংক্ষেপে ।
 প্রশাম্যত্যম্বুদে ব্যোম্মি শরদীবার্কমণ্ডলম্ ॥ ২০ ॥
 প্রসন্নং স্ফারগান্তীর্যমক্ষুদ্রমপরাহতম্ ।
 হৃদয়ং সমতামেতি শাস্ত্রবাত ইবার্ণবঃ ॥ ২১ ॥
 অমৃতাপুরপূর্ণেন নিত্যানন্দময়েন চ ।
 স্থীয়তে পুরুষেণাস্তঃশীতেন শশিনা যথা ॥ ২২ ॥
 সন্নিদঃ স্ফুটতামন্তরায়াত্যজ্ঞানসংক্ষেপে ।
 সন্নিদঃশৈকবিশ্রাস্তং সমগ্রং সচরাচরম্ ॥ ২৩ ॥
 ভাব্যতে ভরিতাকারং বপুরানন্দমহুস্রম্ ।
 ন ভবত্যঙ্গসঙ্কানামাশাপাশবিধায়িনাম্ ॥ ২৪ ॥
 দন্ধানামিব পর্ণানাং রসানাং পুনরাগতিঃ ।
 পুংসাং ক্ষপিতসংসার জরাজন্মমহাধ্বনাম্ ॥ ২৫ ॥

শোষাদিগুণা যয়া । পদ্মিনীপক্ষে স্পষ্টম্ ॥ ১৯ ॥

অন্তঃ আলোকঃ স্থীয়জ্ঞানপ্রকাশঃ । স্ফুটতাং প্রকটতাম্ ॥ ২০ ॥
 অপরাহতং বৈষম্যাহেতুভিন্নপরিভূতং হৃদয়ং মনঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥
 সন্নিদ আত্মাকারবৃত্তয়ঃ স্ফুটতাং পূর্ণত্বাপাদকং বিকাশঃ বাস্তি প্রাপ্নো-
 তি । তেন চ সচরাচরং সমগ্রং জগৎ বাসিতং সৎ সন্নিদঃশৈকবিশ্রাস্তং
 ভবতীতি শেষঃ ॥ ২৩ ॥

বপুঃ আত্মস্বরূপং ভরিতাকারং পূর্ণং ভাব্যতেহহুভূয়তে ন তু আশা-
 পাশবিধায়িনাং অঙ্গসঙ্কানাং প্রাণসম্বন্ধানাং দেহাদীনাং পক্ষে ভবতীত্যর্থঃ ।
 যথা বপুঃ শরীরমানন্দবির্ভাবমহুস্রং সদমৃতপ্রাশনেনৈব ভরিতাকারং ভাব্যতে
 ন অঙ্গসঙ্কানামাশাপাশবিধায়িনা অঙ্গসঙ্কানাং প্রাণাদ্যাসঙ্গপ্ৰাণমুখানাং পক্ষে
 ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

যথা তরোদীর্ঘদন্ধানাং পর্ণানাং পুনর্কর্ষাঙ্গ পল্লবোদয়েন আগমো-
 ভবতি তদ্বৎ জ্ঞানায়িক্ষপিতসংসারজরাজন্মোপলক্ষিতমহাধ্বনামপি পুংসাং
 রসানামারোগ্যভূষ্টিপুষ্টিকাত্যাদিগুণানাং পুনরাগমোভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

অপুনত্রমণয়াভ্রুক্রমে বিশ্রম্যতে চিরম্ ।
 এবংপ্রায়ান্তথান্য্যশ্চ ভবন্তি গুণসম্পদঃ ॥ ২৬ ॥
 অসতি ত্বয়ি সৰ্ব্বাশিন্ সৰ্ব্বাশাক্ষয়সংক্ষয়ে ।
 পক্ষয়োরেতয়োশ্চিত্ত সন্তাসন্তাস্বরূপয়োঃ ॥ ২৭ ॥
 যেনৈব পশ্যসি শ্রেয়স্তমেবাস্ত্রীকুরু ক্ষণম্ ।
 স্বাত্মভাবস্তব স্থখং মন্যে মানবতাং বর ॥ ২৮ ॥
 তমেব ভাবয়াভাবং স্থখত্যাগোহি মুঢ়তা ।
 যদি ত্বন্তি ভবেৎ সত্যমন্তর্ভাবিতচেতনম্ ॥ ২৯ ॥
 জীবতস্তত্ত্বাত্যস্ত মভাবং ক ইবেচ্ছতি ।
 কিন্তু নাস্ত্যসি সত্যেন বদামি তব সুন্দর ॥ ৩০ ॥
 তেন মিথৈব জীবামীত্যাশয়া মা স্থখীভব ।
 পূর্বমেবাসি নাস্ত্যেব যাবদ্রাস্ত্য ত্বদন্তিতা ॥ ৩১ ॥

নিরতিশয়ানন্দাশ্রয়ি পুনরাবৃত্তিরহিতা বিশ্রান্তিরেব সর্বগুণসীমা তদা
 সুবঙ্গিকা অস্ত্রে গুণাধ্বনতা ন বর্ণয়িতুং শক্যা ইত্যশয়েনোপসংহরতি
 অপুনরিতি ॥ ২৬ ॥

এতরোরত্যস্তাত্মভাবেন স্থিতিরাত্যস্তিকনৈরাশ্রয়ীকারোবেত্যেতয়োঃ প-
 ক্ষরৌর্দ্ব্যে ॥ ২৭ ॥

তত্র প্রথমপক্ষো বরীয়ানিত্যাহ স্বাস্থ্যেতি ॥ ২৮ ॥

অভাবং ভাবান্তরশূন্যম্ । নহু কিমর্থমন্তর্ভাবিতচেতননপূর্ক্বেদিক্মনো
 রূপেনৈব জীবনং মম নেচ্ছসি কিমর্থং বা মমাত্যস্তমভাবমিবেচ্ছসি তদা
 যদীত্যাদিনা । হে চিত্ত তব অন্তর্ভাবিতচেতনং যৎ প্রসিদ্ধং রূপমন্তি ত
 যদি সত্যং ভবেৎ তৎ তর্হি তেন রূপেণ জীবতস্তত্ত্বাত্মভাবং ক ইচ্ছা
 কিন্তু ত্বং তেন রূপেণ নাস্ত্যসি অসদসি । অহং সত্যেন ক্রতিশাশ্রা
 ভবাদিনা বিচার্য্য বদামি নাপাতদর্শনেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

এতদ্রাস্ত্যাত্মভাবেনাবস্থানং তথাপি হিতমিত্যাহ তেনেতি । পূ-
 র্ণপ্রাথমিকরূপমেবাসি যাবৎ বতঃ ॥ ৩১ ॥

সৈবেদানীং বিচারেণ ভূশং ক্ষয়যুগাপতা ।
 এতাবদেব তে রূপং সাধো যদবিচারণম্ ॥ ৩২ ॥
 বিচারে বিহিতে সম্যক্ সমরূপং সমং স্থিতম্ ।
 অবিচারাৎ প্রজাতং ত্বমনালোকান্তমোষণা ॥ ৩৩ ॥
 বিচারেণোপশান্তং ত্বমালোকেন তমোথবা ।
 এতাবন্তং সখে কালং বভূবান্নবিবেকিতা ॥ ৩৪ ॥
 তবানেনাভিপীনত্বমভূদুঃখৈককারণম্ ।
 মোহসঙ্কল্পমাত্রেন বালবেতালবস্তবেৎ ॥ ৩৫ ॥
 দ্বন্দ্বং চাদ্যন্তুসঙ্কল্পক্ষীণং ক্ষয়ি ভবস্থিতম্ ।
 ইদানীমুদিতং নিত্যং স্বপ্রাগ্ৰূপে ক্ষয়ং গতে ॥ ৩৬ ॥
 বিবেকস্ত প্রসাদেন বিবেকায় নমোনমঃ ।
 বহুধাপি প্রবুদ্ধস্ত্বং চিত্তকাপ্যনুবোধিতঃ ॥ ৩৭ ॥
 চিত্ততায়াং প্রনষ্টায়াং স্থিতস্ত্বং পরমেশ্বরঃ ।
 প্রাক্ষরূপবিলাসন্তে শ্রেয়সে স্থিতিমাগতঃ ॥ ৩৮ ॥

সৈব ভ্রান্তিঃ ॥ ৩২ ॥

সমরূপং সমাত্ররূপং সমং বিক্ষেপবৈষম্যশূন্যং স্থিতম্ । অনালোকাৎ
 প্রকাশ্যভাবাৎ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

অনেন অল্পবিবেকত্বেন হেতুনা । নষ্টমতঃ পীনত্বং কথং ভবেৎতত্রাহ
 মোহেতি ॥ ৩৫ ॥

পীনত্বং তৎপ্রাক্তং সুখদুঃখাদিষুদ্বন্দ্বং অভূদিতি পূর্বেণাশ্বয়ঃ । বতঃ
 শুদ্ধবাদ্যন্তসঙ্কলেন সঙ্কলকাল এব ক্ষীণমতঃ ক্ষয়ীতি দ্বন্দ্ববিশেষণম্ । বস্ত
 বিবেকস্য প্রসাদেন ইদানীং জ্ঞানোদয়কালে আবিদ্যাকে স্বপ্রাগ্ৰূপে ক্ষয়ং
 গতে সতি নিত্যমনাদ্যন্তমাত্মরূপমুদিতং তস্মৈ বিবেকায় নমোনম ইতি
 পরেণাশ্বয়ঃ ॥ ৩৬ ॥

হে চিত্তক স্বং স্বতোপি বহুধা প্রবুদ্ধঃ শাস্ত্রেণাপ্যনুবোধিতঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রাগপি ত্বং পরমেশ্বরঃ স্থিতঃ সন্ত্যাপি প্রবোধতন্তে স্বরূপবিলাসঃ

সমস্তবাসনোন্মুক্তঃ সম্প্রত্যসি মহেশ্বরঃ ।

যন্তাবিবেকাচ্ছপত্তিঃ স বিবেকাস্থিনশ্চতি ॥ ৩৯ ॥

প্রকাশেন প্রয়াত্যান্তমনালোকোভবন্তমঃ ।

অনিচ্ছতোপি তে সাধো বিচারে স্থিতিমাগতে ॥ ৪০ ॥

সর্বতোয়মুপাযাতো বিনাশঃ স্বথসিদ্ধয়ে ।

তস্মান্নাস্ত্যসি নির্ণীতমিতি সিদ্ধান্তযুক্তিভিঃ ॥ ৪১ ॥

চিৎপ্রিয়েশ্বর স্বস্তি ভবতে স্বং তমাগতঃ ।

নিত্যং পূর্বমভূতায় নাস্তি রূপায় সম্প্রতি ॥ ৪২ ॥

ভবিষ্যতে চ নোদর্কং স্বমনঃ স্বস্তি তেস্থিতি ।

পরিনির্বাসি শান্তোন্মি দিষ্ট্যান্মি বিগতজ্বরঃ ॥ ৪৩ ॥

স্বান্মন্তোবাবতিষ্ঠেহং তুর্যরূপপদে স্থিতঃ ।

অতোনাস্ত্যেব নাস্ত্যেব সংসারে চিন্তমস্থিতি ॥ ৪৪ ॥

আত্মা ত্বস্তেব চাস্তেব যস্মাদশ্চত্র বিদ্যতে ।

অয়মাত্মাহমেবাদৌ নাস্ত্যাত্মদৃতে কচিৎ ॥ ৪৫ ॥

স্মুরজিদেব বোধাত্মা সর্বত্রাহং স্থিতঃ সদা ।

অয়মাশ্বেতি কলনা মন্তো নোনির্গলান্তরে ॥ ৪৬ ॥

প্রতিযোগিব্যবচ্ছেদ কলনৈকশ্চ বৈ কৃতঃ ।

অহং তেনায়মাশ্বেতি কলনামনুদাহরন্ ।

স্থিতিমাগত ইতি মহেশ্বর এবতি পরেণাশ্রয়ঃ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

বিস্তেতি পাঠে হে ইন্দ্রিয়েশ্বর সিদ্ধান্তযুক্তিভিঃ ইতি বিদ্যা স্বরূপং লব্ধ
অন্তঃ সংসারপারমাগতোভবতে তুভ্যং স্বস্তি অস্ত্ব । মনসঃ কালত্রয়েণ
সম্যমাহ নিত্যমিতি ॥ ৪২ ॥

চিন্তাসত্ত্বৈব পরমপুরুষার্থসিদ্ধিং দর্শয়তি পরিনির্বাসীত্যাদিনা ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

জ্ঞানচিদেকরসে অয়মাশ্বেতি কলনাপি যত্র হ্রস্বভা তত্র দ্বয়েহন্তকলণে
ত্যাশ্রয়েনাহ অয়মিতি ॥ ৪৬ ॥

অহংএব তদ্বাচ্যমবিষয় ইত্যাহ অহমিতি । অনুদাহরন্ অনভিলপন্ ॥

মৌনি স্বান্ননি তিষ্ঠামি তরঙ্গ ইব বারিণি ॥ ৪৭ ॥

সংশাস্তবাসনমনাশ্রিতচেতনাং

শব্দপ্রাণসঞ্চরণমন্তমিতাংশদোষম্।

সম্বৈদ্যবজ্জিতমুপেত্য হ্রস্বদংশং

শাম্যামি মৌনমহমেব নিরীহমন্তঃ ॥ ৪৮ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্বিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উপশমপ্রকরণে চিত্তসত্তাবিচারযোগোপদেশো নাম

ত্ৰ্যশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৩ ॥

অহং অন্তঃ স্বহৃদি সম্বৈদ্যেন জড়্যাংগেন বজ্জিতং তৎকাক্ষণাবিদ্যায়
অপি বাধাং সংশাস্তবাসনং চিদাভাসম্যাপি পৃথগনবস্থানাদনাশ্রিতচেতনাংশং
তদধীনক্রিয়াশক্তেরপ্যুপরমাদপ্রাণসঞ্চরণং ভেদকাভাবাদেব অন্তমিতাংশভেদং
সমমেকরসং চিদংশং চিন্মাত্রলক্ষণং জগদ্বাধপরিশিষ্টাংশং উপেত্য নিরীহং
নির্গুনোচ্চৈঃ মৌনং নির্বাণব্যাপারঞ্চ শাম্যামি বিশ্রান্তোদ্বীত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

ইতি ত্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

ত্ৰ্যশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৩ ॥



চতুরশীতিতমঃ সর্গঃ ।

—○(*)○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইতি নির্ণয় স মুনির্বাঁতহব্যোবিবাসনঃ ।

আসীৎ সমাধাবচলো বিষ্ণুকন্দরকোটরে ॥ ১ ॥

অপরিস্পন্দিতাশেষসম্বিদানন্দসুন্দরঃ ।

বভাবস্তপতমনাঃ স্তিমিতাভোষিশোভনঃ ॥ ২ ॥

অন্তরেব শশামাস্ত্র ক্রমেণ প্রাণসম্ভতিঃ ।

জ্বালাজ্বালপরিস্পন্দো দধেক্ষন ইবানলে ॥ ৩ ॥

অনন্তনিষ্ঠতাং যাতে বাহার্থে চাপ্যসংস্থিতে ।

শেষেস্তল্লরূপসংস্থানে তস্তা স্মুরিতপক্ষ্মণী ॥ ৪ ॥

প্রাণপ্রান্তগতান্নান্ন সমালোকে ইবেক্ষণে ।

অর্ধকুটুিলিতৈঃ পদ্মৈঃ শ্রিয়মাঘযতুঃ সমাম্ ॥ ৫ ॥

সমকায়শিরোগ্রীব স্থানকঃ স মহামতিঃ ।

আসীচ্ছৈলাদিবোৎকীর্ণশ্চিত্রাপিত ইবাথ বা ॥ ৬ ॥

সমাধিকীর্তন্যস্ত ধরাবিবরসংস্থিতিঃ ।

হৃদি বিদ্যাধরেন্দ্রতগগনদ্বাপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

ইতি উক্তপ্রকারেণ নির্ণয় নিশ্চিত্য ॥ ১ ॥

অপরিস্পন্দিতো যঃ অশেষঃ পূর্ণঃ স্বপ্রকাশসম্বিজ্ঞপ আনন্দভূজঃ ।

সুন্দরঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

তস্তাধ্বোদ্রীলিতে অক্ষিণী বর্ণয়তি অনন্তরিতি দ্বাভ্যাম্ । নাত্যন্ত
নিষ্ঠতাং নিমীলনং যাতে । শেষে উদ্রীলিতাংশাতিরিক্তাংশে ॥ ৪ ॥

প্রাণপ্রান্তোনাঙ্গাং তত্র গতঃ প্রসৃতঃ অন্নাদন্নঃ সম উভয়তঃ
আলোকঃ প্রকাশোন্নয়োস্তে ইব লক্ষ্যমাণে দীক্ষণে চক্ষুযী ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

তথাভিতিষ্ঠতস্তস্য সম্বৎসরশতত্রয়ম্ ।
 কোটরে বিদ্যাকচ্ছস্ত যযাবন্ধমুহূর্তবৎ ॥ ৭ ॥
 এতাবস্তমসৌ কালং নাবুধ্যত কিলান্তবান্ ।
 জীবন্তুজ্ঞতয়া ধ্যানী ন চ তত্যাজ তাং তনুম্ ॥ ৮ ॥
 তাবৎ কালং স স্তভগো ন প্রাবুধ্যত যোগবৎ ।
 উদারৈরম্বুদারাবৈরাসারভরঘর্ঘরৈঃ ॥ ৯ ॥
 পর্যন্তমগুলাধীশ মৃগয়ানতবৃংহিতৈঃ ।
 পক্ষিবানরনিহ্নাদৈর্ন্যাতঙ্গাস্ফোটনিস্বনৈঃ ॥ ১০ ॥
 সিংহসংরম্ভরটিতৈর্নিজ্জারাবসীৎকৃতৈঃ ।
 বিষমাশনিসম্পাতৈর্জ্জনকোলাহলৈর্ঘনৈঃ ॥ ১১ ॥
 প্রমত্তশরভাস্ফোটৈর্ভূকম্পতটঘটনৈঃ ।
 বনদাহধমধ্বানৈর্জ্জলৌঘাহতিবল্লনৈঃ ॥ ১২ ॥
 মহোপলতটাবাতৈর্ধরণীতলমুজ্জলৈঃ ।
 জলৌঘান্দোলনায়াতৈস্তাপৈরনলকর্কশৈঃ ॥ ১৩ ॥
 কেবলং বহতি স্মৈরং কালে গলিতকারণম্ ।
 পরিযাস্তীষু বর্ষাস্থ লহরীষিব বারিণি ॥ ১৪ ॥

কচ্ছস্ত নিজ্জারসমিহিতদেশস্ত ॥ ৭ ॥ ৮ ॥
 আসারভরাণাং বর্ষনিজ্জারধারাসম্পাতানাং ঘর্ঘরৈঃ স্বনৈরপি ॥ ৯ ॥
 পর্যন্তবাসিনাং মগুলাধীশানাং সামন্তানাং মৃগয়াস্তু আনতানামাগতানাং
 পক্ষানাং বৃংহিতৈর্গজ্জটৈঃ । সর্বত্র অপি শব্দো যোজ্যঃ ॥ ১০ ॥
 সিংহানাং সংরম্ভরটিতৈঃ সক্রোধগজ্জটৈঃ ॥ ১১ ॥
 ভূকম্পেন বিশীর্ণানাং তটানাং গিরিবপ্রাণাং ঘটনৈরাফালনৈঃ । বন-
 হেষু ধমৈরগ্নিসংঘোষ্টৈস্তৎপ্রযুক্তধ্বানৈশ্চ । জলস্ত ওঘৈরাহতয় আশ্ফা-
 ণানি বল্লনানি চ তৈরপি ॥ ১২ ॥
 ধরণীতলাৎ প্রাস্ততশ্চৈপক্ষিলজ্জটৈঃ । অনলবৎ কর্কশৈস্তাপৈর্গ্ৰীষ্মাদি-
 পৈরপি ন প্রাবুধ্যতেতি সর্বত্র যোজ্যম্ ॥ ১৩ ॥

অল্লেনৈব হি কালেন তস্মিন্ পৰ্বতকন্দরে ।
 প্রাবুড়োধবিশ্রুতেন পঙ্কেগোবীতলে কৃতঃ ॥ ১৫ ॥
 তত্রাসাববসৎ ভূমৌ কোটরে সঙ্কটোদরে ।
 পঙ্কসম্পীড়িতস্কন্ধঃ পৰ্বতেষু শিলা যথা ॥ ১৬ ॥
 শতদ্রয়ে স বর্ষাণামথ যাতে স্বয়ং প্রভুঃ ।
 ব্যবুধ্যতান্নরূপান্না ধরাকোটরপীড়িতঃ ॥ ১৭ ॥
 সম্বিদেবাস্ত তং দেহং জগ্রাহোবীনিপীড়িতম্ ।
 তনুঃ প্রাণময়স্পন্দঃ প্রাণসংসরণং বিনা ॥ ১৮ ॥
 উৎপত্তিপ্ৰোঢ়িমাশাদ্য কলনা হৃদয়াস্তরে ।
 স্বমনোরূপিণী তস্মৈ হৃদ্যেবাস্তুবভূব সা ॥ ১৯ ॥
 কৈলাসকাননে কাস্তে কদম্বস্ত তরোস্তলে ।
 মুনিঃ শতমন্দানাং জীবন্তুস্তান্নিৰ্ম্মলম্ ॥ ২০ ॥
 বিদ্যাধরঃ বর্ষাণাং শতমাধিবিবর্জিতম্ ॥

গলিতকারণং নিম্প্রয়োজনং কালে বহতি সতি অসৌ প্রাবুড়োধ
 শ্রুতেন পঙ্কেন উপর্যুপরিপ্রচীরমানেন অল্লেনৈব কালেন উবীতলে ধর
 বিবরে ভূগর্ভে কৃতঃ প্রবেশিত ইতি স্বয়োরস্বয়ঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

সম্পীড়িতঃ সংশ্লিষ্টঃ স্কন্ধোষস্তেত্যর্থঃ । ন হি তস্ত সমাধিস্থত্বনিম
 গীড়াস্তি ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

এবং সঙ্কটস্থ কথং জীবনমভূৎ তত্রাহ সম্বিদেবেতি । জীবন
 লিঙ্গদেহপ্রতিবিম্বিতা সম্বিদেবাস্ত তদেহং জগ্রাহ পালিতবতী । প্রাণ
 প্রাণবৃত্তিরূপঃ স্পন্দস্ত ন জগ্রাহ যতন্তনুঃ স্পন্দঃ । প্রাণসংসরণাভাবাদিত্যর্থঃ ॥
 বর্ষশতদ্রয়ানস্তরং তস্ত যৎ বৃত্তং তদাহ উৎপত্তীতি । অথ তস্ত
 জীবনসিং প্রায়স্কেষেবভোগায় হৃদয়াস্তর উৎপত্ত্যা উন্মেষক্রমেণ প্রৌ
 ষ্টোল্যমাশাদ্য স্বমনোরূপিণী ভূষা বক্ষ্যমাণং সর্বং কল্পনয়া হৃদ্যেব
 বভূব অমুভূতবতীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

যদমুভূব তদেবাহ কৈলাসেত্যাদিনা ॥ ২০ ॥

ইন্দ্রঃ দেবরাজত্বম্ ॥ ২১ ॥

যুগপঞ্চকমিস্ত্রং প্রণতং সুরচারণৈঃ ॥ ২১ ॥

রাম উবাচ ।

শক্রত্বাদিষু তেষশ্চ প্রতিভাসেষু ভো যুনে ।

নিয়মোহনিয়মশ্চৈব দিকালনিয়তেঃ কথম্ ॥ ২২ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ঈর্ষ্যাত্মিকৈষা চিচ্ছক্তিৰ্ব্যত্ৰোদেতি যথা যথা ।

তথা তত্রোশু ভবতি তথাত্মৈকস্বভাবতঃ ॥ ২৩ ॥

যথা যত্র যদা বুদ্ধৌ নিয়মঃ স তদা স্থিতঃ ।

দেশকালাদিনিয়মক্রমাণাং তন্ময়াত্মতা ॥ ২৪ ॥

তেন নানাবিধান্যেষ জগন্তি পরিদৃষ্টবান্ ।

হৃদি সম্বোধনাকাশে বীতহব্যোবিবাসনঃ ॥ ২৫ ॥

সম্যগ্ বোধবতামেষা বাসনৈব ন বাসনা ।

কৈলাসকাননে ইত্যাদির্দিগ্‌নিয়মোযুগপঞ্চকমিত্যাदि: কালনিয়মঃ অল্প-
।ল এব হৃদয়প্রদেশ এব তদমুভবাদিনিয়মশ্চ কথমুপপদ্যতে দিকালনিয়তে-
।থাকর্তৃমশক্যত্বাদিতি প্রশ্নার্থঃ ॥ ২২ ॥

অসার্ব্বাঙ্গ্যোন্ন স্জাতায়াং চিতি অল্পয়োঃপি দেশকালয়োর্কিস্তৃতদেশ-
।লান্তরকল্পনাহসামর্থ্যে ভবত্যেব নিয়তিবিরোধো ন তু সার্ব্বাঙ্গিকত্বাৎ
।শক্তিসম্পন্নানাং পরিজ্ঞাতায়ামিত্যাশয়েন পরিহরতি সার্ব্বাঙ্গিক্যেতি । তাদৃ-
।শ্চৈকস্বভাবত্বাদমুভবিচ্ছৃতি ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

স্ববুদ্ধ্যা অমুভূয়মানয়োরেব দেশকালয়োঃ সঙ্কেচবৈপুল্যানিয়মানিয়মৌ
।কৌ নানামুভূয়মানেন সহ অমুভূয়মানশ্চ তৌ । অল্পতরনাড়ীকূহরে-
।কালে বিস্তৃতদেশকালস্বপ্নামুভবদর্শনাদিত্যাশয়েনাহ যথেনিতি । যত্র যদা
।কৌ যথা অমুভবন্তদা তথা নিয়মঃ স্থিত ইত্যর্থঃ । তন্ময়াত্মতা বুদ্ধি-
।য়াত্মত্বাস্ততা যত ইত্যর্থঃ । তন্ময়াত্মনামিতি পাঠে হেতুগর্ভঃ বিশে-
।ম্ ॥ ২৪ ॥

তেনোক্তহেতুত্বয়েন ॥ ২৫ ॥

বীজশক্তিনাশাৎ দক্ষশ্চ উপলভ্যমানত্বাদদক্ষশ্চ ভজিতশ্চেতি যাবৎ ॥ ২৬ ॥

জ্ঞানান্দিদক্ষা বস্তুত্বং কৈব বীজস্ত বীজতা ॥ ২৬ ॥

কল্পমেকং গণত্বং স চক্ষুর্যৌলেন্দ্রকার হ ।

সমস্তবিদ্যামিন্দ্রগুণং ত্রিকালমলক্ষণম্ ॥ ২৭ ॥

যো যাদৃগ্দ্দৃশংস্কারঃ স তং পশ্যতি তাদৃশম্ ।

জীবমুক্ততয়ৈবৈতদ্বীতহব্যোমুক্ততবান্ ॥ ২৮ ॥

রাম উবাচ ।

এবংস্থিতে মুনিশ্রেষ্ঠ জীবমুক্তমতেরপি ।

বন্ধমোক্ষদৃশঃ সন্তি বীতহব্যোমুক্তনোযথা ॥ ২৯ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

যথাস্থিতমিদং বিশ্বং শাস্ত্রম্বাকাশনির্মলম্ ।

ত্রৈকৈব জীবমুক্তানাং বন্ধমোক্ষদৃশঃ কূতঃ ॥ ৩০ ॥

এতং সম্বন্ধভোভাতি যত্র যত্র যথা যথা ।

তত্র তত্র তথা তাবৎ তাবত্তদ্বিন্দতে ততম্ ॥ ৩১ ॥

তেনানুভূতানি বহুতানুভূয়ন্ত এব চ ।

জগন্তি সর্বব্যাপ্তয়া ত্রাকরূপেণ রাঘব ॥ ৩২ ॥

ধরাকোটরনির্মলম্বীতহব্যচিদানুত্ম ॥

শঙ্কঃ সমাধায় প্রকৃতমেব বর্ণয়তি কল্পমিত্যাদিনা । গণত্বং গাণপত্যম্ ॥

জীবমুক্ততাপি তস্ত ভোজকপ্রারককর্ষোষোষিত্বদৃশংস্কার এব মেহতে
গামিষৈচিৎপ্রতিভাসে কেতুরিত্যাহ য ইতি ॥ ২৮ ॥

রামশঙ্কঃ স্পষ্টা ॥ ২৯ ॥

দৃশ্যপটভায়েনাসতঃ প্রারকশেষেণ প্রতিভাসো বাধিতানুভূতিদ্বারা
বন্ধ ইত্যাপ্যয়েন পরিহরতি যথাস্থিতমিত্যাদিনা ॥ ৩০ ॥

বিন্দতে লভত ইম ॥ ৩১ ॥

ঈশ্বরশাস্ত্রদ্বীরজগৎপ্রতিভাসবৎ বা তস্ত বিনৈব বন্ধঃ তৎপ্রতিভা
ইত্যাপ্যয়েনাহ তেনেতি ॥ ৩২ ॥

বীতহব্যদৃশ্যলক্ষিতৈতত্তত্ত্বৈবান্দ্যাদিসর্বব্যাপ্তয়াং সর্বজজ্ঞানাং জগা

জগৎস্থ তেষসংখ্যেযু নীরাপেষু মহাস্থ ॥ ৩৩ ॥

যঃ শক্ৰোনববুদ্ধায়া দ্যৌদ্য দীনেষু পার্শ্ববঃ ।

কৰ্ত্ত্বং প্রবৃত্তো যুগ্মাঃ ক্ষণেন্মিষপি কাননে ॥ ৩৪ ॥

যো হংসোনববুদ্ধায়া পান্নে পৈতামহেতবৎ ।

স্থিতঃ স এব দাশেষঃ কৈলাসবনকুঞ্জকে ॥ ৩৫ ॥

যো রাজানববুদ্ধায়া ভূমেঃ সৌরাক্টমণ্ডলে ।

স এষৌদ্য স্থিতোদ্ধাণঃ গ্রামে বহ্নপাদপে ॥ ৩৬ ॥

রাম ববাচ ।

মানসঃ কিল সর্গোসৌ বীতহব্যস্ত তত্র যে ।

দেহিনোভ্রান্তিমান্ত্রং চেৎ তদেহাকারিণঃ কথম্ ॥ ৩৭ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

যদি ভ্রান্ত্যেকমাত্রাস্ত্র বীতহব্যস্ত তজ্জগৎ ।

তদিদং নাম তে রাম কিং ভূয়ঃ পরিভাসতে ॥ ৩৮ ॥

ইদমপ্যঙ্গ চিন্মাত্রং মনোমাত্রভ্রমোপমম্ ।

যোপি তত্শবেত্যপি স্রবচমিত্যাশয়েনাহ ধরেত্যাদিনা । নীরাপেষু নিঃ-
রাপেষু প্রতিভাসতো মহাস্থ বিশালতমেযু জগৎস্থ ভূবনেযু যঃ শক্ৰো-
ভূং সৌদ্য দীনেষু দেশবিশেষেযু । দীনানাং নিবসো জনপদ ইত্যর্থঃ
৥ তত্র তদ্বিত্ত জনপদে জীবিতি লুপি যুক্তবস্তাবৎ বহুবচনম্ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

পৈতামহে পান্নে কল্পে বীতহব্যস্ত গাণপত্যকালে কৈলাসবনকুঞ্জকে
ংক্রীড়াহংসো যোহেতবৎ স এব ইদানীং দাশেষো নিম্নাদরাজো ভূত্যা
ইতোত্তীত্যম্বরঃ । এবমগ্রেপি ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শুক্লভেদে সর্গাস্ত্রাভিপ্রায়মপ্রতিপদ্যমানান্ জনান্তত্বেহোদ্যট্টেনৈব শুক্ল-
ধেনু বোধয়িত্বান্ রামঃ পৃচ্ছতি মানস ইতি । তদেহাকারিণঃ শক্ৰ-
দ্যৌদ্যাদেহাকারিণঃ সচেতনাঃ কথমিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

সর্গস্তাপি জগতো মনঃকার্যত্বস্ত চ ভ্রান্তিমাত্রত্বস্ত বহ্ন উক্তবাৎ
পান্নে যদিদং নাম তে প্রসিদ্ধং জগৎ কিং কথম্ স চেতনৈযুক্তং
প্রতিভাসত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

তদপি ব্যোমচিন্মাত্রং মনোমাত্রং ভ্রমোপমম্ ॥ ৩৯ ॥

বস্তুতন্তু ন তদ্ভ্রাম জগন্মৈবং ন চেতরং ।

তবাপি ন জগৎসত্তা ব্রহ্মোদং ভাতি কেবলম্ ॥ ৪০ ॥

ভাবি ভূতং ভবিষ্যচ্চ তথৈদঞ্চ তথৈতরং ।

জগৎ সর্বমিদং দৃশ্যং সন্নিম্মাত্রমনোময়ম্ ॥ ৪১ ॥

এবংরূপমিদং যাবন্ম পরিজ্ঞাতমীদৃশম্ ।

বজ্রসারদৃঢ়ং তাবৎ জ্ঞাতং সৎ পরমাস্বরম্ ॥ ৪২ ॥

অজ্ঞানান্মন এবৈদমিথং সম্প্রবিজুস্ততে ।

প্রভুত্বাসবিলাসাভ্যাং জলমশ্বনিধাবিব ॥ ৪৩ ॥

যথাস্থিতে নৈব চিদম্বরেণ

স্বচিন্তমেবৈতি মনোভিধানম্ ।

স্ফারং কৃতং তেন জগচ্চ দৃশ্য

মেবং ততং নৈব ততঞ্চ কিঞ্চিৎ ॥ ৪৪ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্নিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উপশমপ্রকরণে বীতহব্যমনোজগদ্বর্ণনং নাম

চতুর্দশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৪ ॥

দ্বয়োঃ সাম্যমেব দর্শয়তি ইদমিতি ॥ ৩৯ ॥

এবমেতজ্জগৎসদৃশং ন । ইতরদেতদ্বিলক্ষণঞ্চ ন । সালক্ষণ্যবৈলক্ষণ্য

প্রতিযোগিসিদ্ধিমন্তুরেণাযোগাদিতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥

সন্নিম্মাত্রেন্নৈবশিষ্টং যন্মনস্তদেব তদ্বয়ম্ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

প্রভুত্বাস উৎপত্তিক্সিলাসৌরুদ্রাদিপরিণামস্তাভ্যাম্ ॥ ৪৩ ॥

উক্তমর্থং সংক্ষিপ্যাহ যথাস্থিতে নৈতি । অবিকৃতে নৈব চিদাকাশং
বেন মায়য়া কিঞ্চিচ্চেতয়দিবাস্থানং কল্পয়চ্ছিত্তং সত্ত্বৈশ্চৈব পুনঃ পুনঃ
মনোভিধানমেতি তেন চ স্ফারং জগৎ সম্পন্নমিতি এবং দৃশ্যং
ততম্ । পরমার্থতন্তু কিঞ্চিদপি নৈব ততমিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

চতুর্দশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৪ ॥

পঞ্চাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

—○()○—

রাম উবাচ ।

অথ কিং বীতহব্যঃ স্বং স্থিতং তস্মিন্ ধরোদরে ।

কথমুদ্ধৃতবান্ দেহং স সম্পন্নশ্চ কিং কথম্ ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অনন্তরমনস্তাত্ম-বীতহব্যাবিধং মনঃ ।

স্বমেবাত্মচমৎকারমাত্রং সমববুদ্ধবান্ ॥ ২ ॥

শার্ব্বস্ত্রাস্ত্র গণস্তাত্ত্বং প্রাগ্জ্যোতিঃ স্মরণে স্বয়ম্ ।

ইচ্ছা কদাচিৎ সকল প্রাগ্জন্মালোকনোন্মুখী ॥ ৩ ॥

অশেষান্ স দদর্শাথ নষ্টানষ্টান্ স্বদেহকান্ ।

অনষ্টানাং ততো মধ্যাৎ তত্তৎকোটরসংস্থিতম্ ॥ ৪ ॥

যদৃচ্ছয়ৈব প্রোদ্ধবুৎ দেহং তস্তাত্ত্ববস্মতিঃ ।

অপশ্যন্তত্থা তত্র পঙ্কে কীটমিব স্থিতম্ ॥ ৫ ॥

শরীরং বীতহব্যাত্ম্যং ধরাকোটরপীড়িতম্ ।

মূনেঃ পিঙ্গলমাবিশ্চ সমুদ্ধারন্তনোরিহ ।

জীবন্তুস্থিতিশাস্ত্যঃ সমাধিশ্চোপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

সমুদ্ধারন্ত তৎপ্রকারন্ত তত্তত্ত্বচর্য্যায় বিদেহমুক্তপরিশিষ্টতদ্রূপন্ত চ চতুর্ভিঃ
কিংবৃত্তৈঃ ক্রমাৎ প্রস্নঃ ॥ ১ ॥

অনস্তাত্ম অপরিচ্ছিন্নব্রহ্মাকারং সমববুদ্ধবান্ সমাধাবিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

প্রাক্তনং জ্যোতিশ্চিদাত্মা তন্ত স্মরণে ধ্যানকালে ॥ ৩ ॥

নষ্টানষ্টান্ কাংশ্চিন্নষ্টান্ কাংশ্চিদনষ্টান্ । তত্তদনষ্টদেহহৃদয়কোটরে জীব-
টোপাখ্যানবক্ষ্যমাণস্তায়েন স্বকল্পনয়ৈব সংস্থিতং বীতহব্যদেহমিত্যর্থঃ ॥৪।৫॥

প্রাবৃষ ওঘেন পুরেণ উপনীতং কিঞ্চিদূরং প্রবাহিতম্ । পৃষ্ঠশ্চৈত্বাত্ত্য

প্রাব্ধোঘোপনীতং তৎ পৃষ্ঠস্থপঙ্কমণ্ডলম্ ॥ ৬ ॥
 তৃণজালাবকীর্ণত্বগ্ দেহপৃষ্ঠমৃদং তথা ।
 এতদৃষ্ট্বা মহাতেজা ধরাবিবরযন্ত্রিতম্ ॥ ৭ ॥
 ভূয়োপি চিন্তয়ামাস ধিয়া পরমবোধয়া ।
 সর্বসম্পূড়িতাক্ষত্বাৎ কায়োমে প্রাণবায়ুভিঃ ॥ ৮ ॥
 মুক্তশ্চলিতমাকর্তুং শক্নোতি ন মনাপি ।
 তজ্জ্ঞাত্বা প্রাণশাম্যাস্ত দেহমিবং বিবস্বতঃ ॥ ৯ ॥
 তদীয়ঃ পিঙ্গলোদেহমুচ্ছুরিষ্যতি মে ততঃ ।
 অথবা কিং মমৈতেন শাম্যাম্যহমবিস্বতঃ ॥ ১০ ॥
 নির্বামি স্বং পদং যামি কোর্ধোমে দেহলীলয়া ।
 ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা বীতহব্যোমহামতে ॥ ১১ ॥
 তৃষ্ণীং স্থিত্বা ক্রণং ভূয়শ্চিন্তয়ামাস ভূতলে ।
 উপাদেয়োহি দেহস্য ন মে ত্যাগো ন সংশ্রয়ঃ ॥ ১২ ॥
 যাদৃশো দেহস্যস্ত্যাপ স্তাদৃশো দেহসংশ্রয়ঃ ।
 তৎ যাবদস্তি দেহোয়ং ন যাবদগুতাং গতঃ ॥ ১৩ ॥

অধোমুখতয়া পতিতমিত্যপি গম্যতে ॥ ৬ ॥

তৃণানাং কাশাদীনাং জালৈরবকীর্ণানি বদ্ধাঙ্গদেহপৃষ্ঠমৃদা বস্ত্র । দেহ-
পদেন তদবয়বা লক্ষ্যন্তে ॥ ৭ ॥

প্রাণবায়ুভিস্ত্বংসকাঠৈরিত্যি বাবৎ ॥ ৮ ॥

আকর্তুমীষদপি কর্তুম্ । ক্রিয়ামনাকান্তচ্ছক্তিমনাকৃমিতি ন গৌন-
কর্তব্যম্ । তৎ তস্মাৎ তদ্ব্যকারার্থমুপায়ঃ জ্ঞাত্বা । এবং পরকায়প্রবেশ-
যোগপ্রকারেণ ॥ ৯ ॥

তদীয়ন্তংসেবকঃ পিঙ্গলাধ্যোগপ্তদাক্ষর্য উচ্ছুরিষ্যতি । তস্য চিন্তাস্বর-
মাহ অথবেতি । এতেন দেহেন শাম্যামি বিদেহযুক্ত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

ত্যাগঃ সংশ্রয়ো বা নোপাদেয়ো নাপেক্ষণীয়োবিশেষাত্বাৎ ॥ ১২ ॥

তদেবাহ যাদৃশ ইতি । অগুতাং ধূলীতাবম্ ॥ ১৩ ॥

তাবদেনমুপাক্রম্য কিকিৎ প্রবিহরাম্যহম্।
 পিঙ্গলেন শরীরং স্বমুদ্বর্তুং তাপনং বপুঃ ॥ ১৪ ॥
 প্রবিশামি নভঃ সংস্থং মুকুরং প্রতিবিস্ববৎ।
 ইত্যসৌ মুনিরাদিত্যং বিবেশানিলরূপধৃক্ ॥ ১৫ ॥
 পুর্যাক্তকবপুর্ভূত্বা ভস্মা স্বমিষ চানলঃ।
 ভগবান্ মুনিরপোনং হৃদগতং মুনির্নামকম্ ॥ ১৬ ॥
 দৃষ্ট্বাসৌ চিন্তয়ন্ কার্যং পৌর্ক্বাপর্য্যমুদারধীঃ।
 বিদ্যাত্ত্বধরক্কেশমস্তমুনিকলেবরম্ ॥ ১৭ ॥
 তৃণোপলপরিচ্ছন্নং দদর্শ গতসম্বিদম্।
 ঋষেচিকীর্ষিতং জ্ঞাত্বা ভানুর্গগনমধ্যগং ॥ ১৮ ॥
 ধরাতোমুনিমুদ্বর্তুমাদিদেশাগ্রগংগম্।
 বীতহব্যমুনেঃ সম্বিৎ সা পুর্য্যাক্তকরূপিণী ॥ ১৯ ॥
 রবিং বাতময়ী পূজ্যং প্রণনামাশু চেতসা।
 ভানুনাপ্যভ্যাসুজ্ঞাতো মানপূর্ব্বকমগ্রগম্ ॥ ২০ ॥
 বিবেশ পিঙ্গলাকারং বিদ্যাকন্দরগামিনম্।

পিঙ্গলেন পিঙ্গলদ্বারা উদ্বর্তুঃ। তাপনং দৌরং বপুঃ প্রবিশামি ॥ ১৪ ॥
 অনিলরূপধৃক্ হৃদ্বীভূত ইতি যাবৎ ॥ ১৫ ॥
 পুর্য্যাক্তকং আগ্রব্যাত্যাতং লিঙ্গশরীরং তদ্বপুঃ ভস্মাখ্যং চন্দ্রপেস্তবকাশম্।
 নির্গমনশীলো ভগবান্ সূর্য্যো হৃদগতং হৃদি প্রবিষ্টং তং মুনির্নামকং দৃষ্ট্বা
 তৎ কার্যং তৎ পৌর্ক্বাপর্য্যং চ দৃষ্ট্বা বিদ্যাত্ত্বধরকেশগতং গতসম্বিদং মৃত-
 গায়ং মুনিকলেবরং দদর্শেতি ব্যবহিতেনাশ্রয়ঃ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥
 ততো রবিঃ কিং চকার তদাহ ঋষেব্রিতি ॥ ১৮ ॥
 মুনিং মুনিশরীরম্। গগং পিঙ্গলখ্যম্। স্বর্য্যাক্তংপ্রবিষ্টা মুনেঃ সম্বিৎ
 কং চকার তদাহ বীতহব্যেতি ॥ ১৯ ॥
 স মুনির্ভানুনা হৃদয়েন বহমানপূর্ব্বকমজ্ঞাতঃ সন্ স্বকার্যার্থং প্র-
 ইত্যং পিঙ্গলস্ত আকারং শরীরং বিবেশ ॥ ২০ ॥

পিঙ্গলোসৌ নভস্ত্যক্তা কুঞ্জকুঞ্জরসুন্দরম্ ॥ ২১ ॥

প্রাপ বিদ্যাবনং প্রাবৃণ্তাত্ত্রাস্বরভাস্বরম্ ।

উদ্ধার ধরাকোশামখনিষ্কৃতভূতলঃ ॥ ২২ ॥

কলেবরং মুনৈঃ পঙ্কাৎ যুগলমিব সারসঃ ।

মৌনং পূর্য্যাক্তকমথ স্বং বিবেশ কলেবরম্ ॥ ২৩ ॥

নভস্তলপরিভ্রাস্তো বিহঙ্গম ইবালয়ম্ ।

প্রণেমতুর্শ্মিখোমূর্ত্ত বীতহব্যানভশচরৌ ॥ ২৪ ॥

বভূবতুঃ স্বকার্যৈকতংপরৌ তেজসাং নিধী ।

জগাম পিঙ্গলো ব্যোম মুনিশ্চ বিমলং সরঃ ॥ ২৫ ॥

তারকাকারকুমুদং সূর্য্যাংশুকবদাকৃতি ।

বীতহব্যোমমজ্জাশু সরস্যুদ্ভিষ্পপঙ্কজে ॥ ২৬ ॥

পঙ্কপদ্মলীলান্তে বনে কলভকো যথা ।

তত্র স্নাত্বা জপং কৃত্বা পূজয়িত্বা দিবাকরম্ ।

মনোভূষিতয়া তস্মা পূর্ব্ববৎ পুনরাবভৌ ॥ ২৭ ॥

কুঞ্জৈর্লতাগৃহৈঃ কুঞ্জরৈশ্চ সুন্দরম্ ॥ ২১ ॥

প্রাবৃষি মত্তাত্ত্রাণি যস্মিন্তথাবিধমধরমিব । তৎপক্ষে কুঞ্জৈঃ কুঞ্জরৈ
রিব চ সুন্দরমিতি যোজ্যম্ । নৈখনিষ্কটং খাতং ঘনিতং ভূতলং যৎ
তথাবিধঃ পিঙ্গলঃ ॥ ২২ ॥

মুনৈঃ সম্বন্ধি মৌনং পূর্য্যাক্তকং পিঙ্গলদেহাৎ স্বং কলেবরং বিবেশ ॥ ২৩ ॥

আলয়ং স্বনৌড়ম্ । মূর্ত্তঃ প্রাপ্তমূর্ত্তিকৌতহব্যশ্চ নভশ্চরপিঙ্গলশ্চ মিথ
অন্তোত্ত্বং প্রণেমতুঃ ॥ ২৪ ॥

সরঃ স্নানার্থম্ ॥ ২৫ ॥

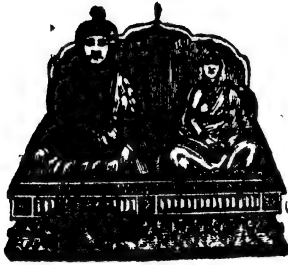
সূর্য্যেণ অংশুকবতী পীতরক্তাঘরালঙ্কৃতব আকৃতির্যত্ন বাগার্করাগ
রক্তিতোদকমিতি যাবৎ ॥ ২৬ ॥

পঙ্কযুক্তেশু পৰ্বেষু । লীলায়া অস্তে অবসানে । মনোভূষিতয়া মন
নাদিব্যবহারবত্যা ॥ ২৭ ॥

মৈত্র্যা তয়া সমতয়া পরয়া চ শাস্ত্যা
 সৎপ্রজ্ঞয়া মুদিতয়া কৃপয়া ত্রিযা চ।
 যুক্তো মুনিঃ সকলসঙ্গবিমুক্তচেতা
 বিদ্ব্যে সরিস্তটগতোদিনমেব রেমে ॥ ২৮ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাস্পীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপারে
 উপশমপ্রকরণে বীতহ্বাসমাধিযোগোপদেশো নাম
 পঞ্চাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৫ ॥

দিনং দিনমাত্রেমেব রেমে ন চিরম্। সমাধিপ্রচ্যুতস্তহ্যাবিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥
 ইতি ত্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে
 পঞ্চাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৫ ॥



ষড়শীতিতমঃ সর্গঃ ।

—০০০—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

দিনান্তে স সমাধাতুং পুনরেব মনোমুনিঃ ।
বিশেষ কাঞ্চিৎ বিততাং বিজ্ঞাতাং বিদ্যাকন্দরাম্ ॥ ১ ॥
তদেবাত্মানুসন্ধানমত্যজন্ সমমিস্রিয়েঃ ।
চেতসা কলয়ামাস দৃষ্টলোকপরাবরঃ ॥ ২ ॥
পূর্বমেবেন্দ্রিয়গণো ময়া পরিত্যক্তাঃ স্ফুটম্ ।
ইদানীং চিস্তয়ানার্থঃ পুনর্বিততয়া মম ॥ ৩ ॥
অস্তি নাস্তীতি কলনাং ভংক্তা মুদ্বীং লতামিব ।
শেষস্ত বদ্ধসংস্থানস্তিষ্ঠাম্যচলশৃঙ্গবৎ ॥ ৪ ॥
উদিতোন্তংগত ইব স্বস্তকৃত ইবোদিতঃ ।
সমঃ সমরসাভাস স্তিষ্ঠামি স্বচ্ছতাং গতঃ ॥ ৫ ॥
প্রবুদ্ধোপি হুমুগুহঃ হুমুগুহঃ প্রবুদ্ধবৎ ।

পুনঃ সমাধিঃ ষড়্রাত্রঃ জীবদুস্তহিতিশিরম্ ।

রাগাদিত্যোজলিন্দ্রুজ্জ্বলো লম্বাধিষ্ঠাত্ত বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

বিজ্ঞাতাং প্রাক্ পরিচিতাম্ ॥ ১ ॥

দৃষ্টলোকে পরঃ সারঃ অবরঃ অসারশ্চয়েন ॥ ২ ॥

বৎ কলয়ামাস তদাহ পূর্বমিত্যাধিনা ॥ ৩ ॥

অস্তি নাস্তীতি বিবিধাং দৃষ্টকলনাম্ । শেষমবশিষ্টং তদুভয়দ্বা

চিদ্ভাষ্যমবলম্ব্যতি শেষঃ । বদ্ধসংস্থানঃ সমকারশিরোব্রীষোদুর্দাসনশ্চ ।

উদিতো জীবরপ্যন্তকতোমুত ইবাক্ষদৃশা তদ্বদৃশা তু তদ্বিপরীতঃ ।

রসাতল একরসচিদ্ভাষ্যরূপঃ ॥ ৫ ॥

তুৰ্য্যমাণস্য কায়াস্তিস্তিষ্ঠামি স্তম্ভিতস্থিতিঃ ॥ ৬ ॥
 স্থিতঃ স্বাধুরিবৈকান্তে স্বাস্তা তে সৰ্ব্বতঃ স্থিতে ।
 সত্ত্বসামান্যস্যো হি তিষ্ঠাম্যপগতায়ঃ ॥ ৭ ॥
 ইতি সঞ্চিন্ত্য স ধ্যানেন পুনস্তস্যো দিনানি ষট্ ।
 ততঃ প্রবোধমাপন্নঃ কণজপ্ত ইবাধ্বগঃ ॥ ৮ ॥
 ততঃ সিদ্ধঃ স ভগবান্ বীতহব্যোমহাতপাঃ ।
 বিজহার চিরং কালং জীবমুত্তময়া তদা ॥ ৯ ॥
 বস্তু নাভিনন্দাসৌ নিনিন্দ ন কদাচন ।
 ন জগাম তথোদ্বেগং ন চ হর্ষমবাপন্নঃ ॥ ১০ ॥
 গচ্ছতস্তিষ্ঠতশ্চৈব তশ্চৈবমভবদ্ধৃদি ।
 বিনোদায় বিচিন্তন্ত কথ্য স্বমনসা সহ ॥ ১১ ॥
 অব্যয়েন্দ্রিয়বর্গেশ মনঃ শমবতা ত্বয়া ।
 পশ্যানন্দ স্ত্বং কীদৃগ্‌বিধমাসাদিতং ততম্ ॥ ১২ ॥
 এষেবাবিরতং তস্মাচ্ছীরাগৈব দশা ত্বয়া ।

প্রবুদ্ধো আগ্রদপি অযুগ্মস্বো বৈতজালমপশ্যন । এবং অযুগ্মোপি স্বক-
 দ্বুটাহতবাৎ প্রবুদ্ধবৎ তুৰ্য্যং স্থলস্থলকারণনির্মুক্তং পদম্ ॥ ৬ ॥
 স্বাত্ত্বান্তে পারভূতে নিশ্চিন্তনে সৰ্ব্বতঃ স্থিতে পূৰ্ণে সত্ত্বসামান্যলক্ষণে
 সম্যো ॥ ৭ ॥ ৮ ॥
 সিদ্ধোব্যুত্থানেপি সমাহিতস্থিতিঃ ॥ ৯ ॥
 নাভিনন্দ গুণদৃশা ন নিনিন্দ দোষদৃশা ॥ ১০ ॥
 কথ্য বক্ষ্যমাণবিচারলক্ষণা । বাধিতাহুত্বমনসা সহ ॥ ১১ ॥
 অব্যয়স্ত বিষয়োপভোগপ্রযুক্ত্যামর্থ্যব্যয়রহিতস্তেজিরবর্গস্ত ঈশ স্বামিন্
 যনঃ আনন্দমত্যাঙ্কাদয়তি সৰ্ব্বং জগদিত্যানন্দং তথাবিধং স্ত্বং নিরতি-
 নন্দরূপং হৃদোভনং ধং আকাশমিতি বা ॥ ১২ ॥
 ত্বয়া অগ্রেণি এষেব নীরাগৈব দশা অবলম্ব্য । স্বাবেবকারাববধারণ
 য়ি ॥ ১৩ ॥

অবলম্ব্যাপরিত্যজ্যং চাপলং চলতাস্বর ॥ ১৩ ॥
 ভো ভো ইন্দ্রিয়চৌরা হে হতাশাহতনামকাঃ ।
 যুত্মাকং নাস্তমাস্তান্তি ন ভবন্তস্তথাস্থানঃ ॥ ১৪ ॥
 ব্রজতাং বো বিনাশাংশমাশা বো বিফলীকৃতাঃ ।
 ন সমৰ্থাঃ সমাক্রান্তৌ ভবন্তৌ ভক্ষুরাঞ্জয়াঃ ॥ ১৫ ॥
 বয়মাত্মৈতি মৈষা বো বভূব কিল বাসনা ।
 তদ্বিশ্বত্বিজাতা হি দৃষ্টরক্ষুড়ুজঙ্গবৎ ॥ ১৬ ॥
 অনাত্মত্বাত্মতা সৈমা সৈমা বস্তৃত্ববস্তৃতা ।
 অবিচারেণ বৈ জাতা বিচারেণ ক্ষয়ং গতা ॥ ১৭ ॥
 ভবন্তোহে বয়ঞ্চায়ে ব্রহ্মান্তং কর্তৃত্বাপরা ।
 অন্তোভোক্তান্য আদন্তে কোদোষঃ কন্ত কীদৃশঃ ॥ ১৮ ॥
 বনেভ্যোদারুসঞ্জাতং ব্রজবোবেণুচৰ্ম্মণঃ ।
 বাসী চায়ংফলান্বেব তক্ষা গ্রাসার্থমুদ্যতঃ ॥ ১৯ ॥

হে হতাশা ইতি আশানাং পৃথক্ সংযোজনম্ । অয়ং মহামুত্মম
 জ্ঞানী যুত্মাকং নাস্তি ॥ ১৪ ॥

এবং সদাশ্রমধৰ্ম্মকাতাব্যঃ স্বরূপমবশিষ্টং বিনাশাংশং অসংগুণকং ব্র
 হ্মায়ু সমাক্রান্তৌ মমৈতি শেষঃ ॥ ১৫ ॥

প্রাকৃতহ্যম্বাকং স্বংসমাক্রান্তৌ কৃতঃ সামর্থ্যমভূদिति চেষ্টাস্তাতাশ
 দ্যধ্যাসবলানিত্যাহ বয়মिति ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

এবং বিবেকদর্শনে কন্তাপি ভবৎপ্রযুক্তদোষসম্বন্ধোপি নান্তোবেত
 তবন্ত ইতি । তবন্তঃ করণত্বতাঃ । বয়মভিমন্তারঃ । ব্রজ অধরম্ । কর্ণ
 প্রাণপ্রযুক্তকিরানিমিত্ততা । ভোক্তা চিদাতাসঃ । আদন্তে মনঃ ॥ ১৮ ॥

এবং চেৎ কথং ব্যবহারকার্যনিশ্চয়িত্বিতি চেৎ কাকতালৌরভার্য
 গৃহদৃষ্টান্তেনাহ বনেভ্য ইত্যাদিনা । বেণুত্বচা কাষ্ঠভারবদ্ধনম্ । বাসী প্রসি
 দ্ধকরাৎ কুঠারটঙ্কিকাদয়ঃ অয়সঃ ফলানি প্রয়োজনানি লোহকুঠারত
 প্রযুক্তানীতি যাবৎ । এবং তক্ষা স্বগ্রাসার্থমুদ্যতৌন গৃহসিক্ষয়ে ॥ ১৯ ॥

ইথং যথেষ্টমামগ্ৰ্য্য স্বশক্তিস্বপদার্থয়া ।

সম্পন্নঃ কাকতালীয়া দৃঢ়া বরগৃহাকৃতিঃ ॥ ২০ ॥

সম্পন্নঃ কাকতালীয়াঃ স্বশক্তিনিরতেন্দ্রিয়াঃ ।

তথৈব কলিকা লোলং কেব কস্তাত্র খণ্ডনা ॥ ২১ ॥

বিস্মৃতির্বিস্মৃতা হুয়ং স্মৃতিঃ স্মৃটমস্মৃতা ।

সংসজ্জাতমসজ্জাসং কস্তং ক্রীণং স্থিতং স্থিতম্ ॥ ২২ ॥

এবং বিধেন ভগবান্ বিচারেণ মহাতপাঃ ।

মৌতিষ্ঠম্মুনিশাঙ্গুলো বহুন্ বর্ষগণানিহ ॥ ২৩ ॥

অপুনর্ভবমায়ৈব যত্র চিন্তাস্তমাগতা ।

মুঢ়তা চ অদূরস্থা তত্রোপাববসং সদা ॥ ২৪ ॥

যথাভূতপদার্থৌঘদর্শমৌখমনর্থকম্ ।

ধ্যানান্বাসনমালম্ব্য সোবসং স্তথগং সদা ॥ ২৫ ॥

হেয়াদেয়সমাসঙ্কত্যাগাদানদৃশোঃ কয়ে ।

বীতহব্যমুন্মেরাসীদিচ্ছানিচ্ছাতিগং মনঃ ॥ ২৬ ॥

এবঞ্চ ভিন্নপ্রয়োজনৈঃ ক্রিয়াকারকৈরর্থান্শিষ্টান্যমানা গৃহাকৃতিঃ কাক-
তালীয়ায়াদেবেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

তথা ইহাপি কার্য্যকরণসজ্জাতে দর্শনশ্রবণবচনাদানাদিকলকবৎশক্তি-
নিরন্তানি জ্ঞানকর্মেন্দ্রিয়াপি যাসাং তথাবিধা ব্যবহারকার্য্যকলিকাঃ কাক-
তালীয়াঃ এব লোলং চলং যথাস্তাং তথা সম্পন্নঃ । তত্র কস্ত কেব
খণ্ডনা ক্তিরস্তি ন কাচিৎ কস্তচিদিতিার্থঃ ॥ ২১ ॥

বিস্মৃতিরবিদ্যা । স্মৃতিরাস্মৃতিবিদ্যা । তৎফলমাহ সদিতি ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

অস্তং নাশমাগতা । তত্র তস্মিন্ পূর্ণানন্দম্বপ্রকাশপদে ॥ ২৪ ॥

যথাস্থিতে বস্তনি কদাচিৎ জ্ঞাত্য বিচিত্রপদার্থৌঘদর্শনাহং প্রসজ্জ-
মনর্থকং স্বার্থমেবানান্বাসং বারব্রিত্তং পুনঃ পুনর্ধ্যানান্বাসনমালম্ব্যেত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

তস্ত প্রারম্ভশেষকরে কীদৃশং মন আদৌতদাহ হেরেতি । হানযোগ্যা-
নামাদানযোগ্যানেক বিবরণাং বসাদম্বে প্রাপ্তাবশি হানাদানদৃশোঃ কয়ে ॥ ২৬ ॥

বিদেহকেবলীভাবে সীমান্তে জন্মকর্ণণাম্ ।
 সংসারসঙ্গসন্ত্যাগ-রসাসবনবেচ্ছয়া ॥ ২৭ ॥
 বিবেশ স তয়ৈবাস্তে সহ্যাদ্রৌ হেমকম্বরম্ ।
 অপুনঃ সঙ্গমায়াশু জগজ্জালমবেক্ষ্য সং ॥ ২৮ ॥
 বন্ধপদ্মাসনঃ স্থিত্বা তত্রোবাচাত্মনাঅনি ।
 রাগ-নীরাগতাং গচ্ছ দ্বেষ নির্দেষতাং ব্রজ ॥ ২৯ ॥
 ভবন্ত্যাং সূচিরং কালমিহ প্রক্ৰীড়িতং ময়া ।
 ভোগা নমোস্তু যুস্মভ্যং জন্মকোটিশতান্বহম্ ॥ ৩০ ॥
 ভবন্তির্লালিতোলোকে লালকৈরিব বালকঃ ।
 ইদামপি পরাং পুণ্যাং নির্বাণপদবীমহম্ ॥ ৩১ ॥
 যেন বিস্মারিতস্তস্মৈ স্থখায়াস্ত নমোনমঃ ।
 ত্বদুত্তপ্তেন হে দুঃখ ময়াআশ্বিন্টে আদরাৎ ॥ ৩২ ॥
 তস্মাদ্বদুপদিষ্টোয়ং মার্গোমম নমোস্তু তে ।
 ত্বৎপ্রসাদেন লক্কেয়ং শীতলা পদবী ময়া ॥ ৩৩ ॥
 দুঃখনাম্নে দুঃখতত্ত্ব স্থখদাত্তমমোস্তু তে ।
 কল্যাণমস্ত তে মিত্র সংসারাসারজীবিত ॥ ৩৪ ॥

প্রতিভাসমাজ্ঞেগপি স্থিতস্ত দেহাদিসংসারসঙ্গস্ত সন্ত্যাগে পরিশিষ্যমাণে
 ব্রহ্মরসমকরনেন চেক্ষরা উৎকর্ষয়া বিবেশেতি পরেণাশ্বয়ঃ । সন্ত্যাগে বাহ্য-
 মাপাতিশায়িনীমিতি পাঠে তু স্পষ্টম্ ॥ ২৭ ॥

তয়া বাহুয়া ॥ ২৮ ॥

সহস্রশক্রবু রাগদ্বৈবাদিষপি নির্দেষতাং মৈত্রীঞ্চ ভাবয়ন্ গন্তকাম ইব
 হিতমুপদিশন্ প্রণম্য তানামঙ্গরতে রাগেত্যাदिना ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

স্থখায় বিষয়সুখলবার । ত্বয়া উত্তপ্তেন সন্তাপিতেন ময়া ॥ ৩২ ॥

তস্মাৎ শুকণেব ত্বয়া উপদিষ্টোয়ং বিবেকমার্গঃ ॥ ৩৩ ॥

হে দুঃখতত্ত্ব স্থখদাত্তম! ইদানীং জ্ঞানজননোপকারিণঃ

দেহ স্থিতিরিয়ং যামো বয়মাত্মীয়মাস্পদম্।
 প্রয়োজনানাং জন্তু নামহোনু বিষমা গতিঃ ॥ ৩৫ ॥
 দেহেনাপি বিষুজ্যেহং ভূত্বা জন্মশতান্যপি।
 মিত্রকায় ময়া যত্নং ত্যজ্যসে চিরবান্ধবঃ ॥ ৩৬ ॥
 ত্বয়ৈবাত্মন্যুপানীতা সাত্ত্বজ্ঞানবশাৎ কৃতিঃ।
 অধিগম্যাত্মবিজ্ঞানমাত্মনাশঃ কৃতস্ত্বয়া ॥ ৩৭ ॥
 দেহ নাত্মেন ভগ্নোসি ত্বয়ৈবৈতছুপাসিতম্।
 একাকিন্যাপি শুষ্যন্ত্যা প্রশান্তে ময়ি দীনয়া ॥ ৩৮ ॥
 ত্বয়া দুঃখং ন কর্তব্যং মাতস্তৃষ্ণে ব্রজাম্যহম্।
 কস্তব্যঃ কাম ভগবন্ বিপরীতাপরাধজাঃ ॥ ৩৯ ॥
 দোষা উপশমৈকান্তং ব্রজাম্যাदिश् मङ्गलम्।
 চিরাক্ষিরায় চেদানীমস্ব তৃষ্ণে কিলাবয়োঃ ॥ ৪০ ॥

দেহং প্রার্থ্যামস্তরতি কল্যাণমিত্যাदिना ॥ ৩৪ ॥

হে দেহ ইয়মাবয়োর্কিয়ুক্তিস্থিতিরনাদিনিরতিস্বভাবঃ। সংযোগা বিপ্র-
 রোগান্তা ইতিভারাদিতি ভাবঃ। জন্তুনাং প্রাণিনাং সৰ্বক্কিনাং প্রয়োজ-
 নানাং স্বার্থানামিয়ং গতিঃ সীতির্কিষমা। যদ্বিপ্সয়া অত্যন্তমিত্রস্বজনানপি
 বিহার পুরুষা ধাবন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

তদেব স্বস্ত্যপ্যুপস্থিতমিত্যাহ দেহেনাপীতি ॥ ৩৬ ॥

নায়ং সমাপরাধস্ত্বয়া স্বনাশার্থেব মদুপকারঃ কৃত ইত্যনুশোচমিবাহ
 ত্বয়ৈবেতি ॥ ৩৭ ॥

এতৎ ত্বয়ৈবোপাসিতমমুচ্ছিতম্। ইদানীং তৃষ্ণাং প্রার্থয়তে। একাকি-
 ন্যেতি ॥ ৩৮ ॥

ত্বজ্জয়ার্থং ত্বদ্বিপরীতবৈরাগ্যসেবনাদ্যপরাধজা মদোষাঃ ॥ ৩৯ ॥

উপশমৈকান্তং আত্যস্তিকোপশমম্। আদিশ আশাস্ব। পুনরাবৃত্ত্যা
 তৃষ্ণাসুখদর্শনপ্রাক্তিং বারম্ভাহ চিরাদিতি। চিরাদপি চিরায় শাস্বত ইতি
 যাবৎ। ইদানীং আরভ্যেতি শেষঃ ॥ ৪০ ॥

বিয়োগোযোগদোষেণ প্রণামোরং স পশ্চিমঃ ।

নমঃ স্কৃতদেবায় তবতেজঃ স্বরা পুরা ॥ ৪১ ॥

নরকেত্যঃ সমুত্তার্য স্বর্গেহমতিযোজিতঃ ।

কুকার্যক্ষেত্রায় নরককল্পবাহিনে ॥ ৪২ ॥

শাসনাপুস্তকায় নমোহুতশাখিনে ।

যেন সার্কং চিরং বহ্যো ভুক্তাঃ প্রাকৃতযৌনয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

অদ্য প্রভৃত্যদৃশ্য তস্মৈ মোহাশ্বনে নমঃ ।

প্রধ্বনন্বংশমধুর বচসে পত্রবাসসে ॥ ৪৪ ॥

নমোগুহাতপশ্বিষ্ঠে বরস্তারৈ সমাধিষু ।

সংসারাদ্বনি খিন্নত্বং যমাশাসকারণম্ ॥ ৪৫ ॥

আসীর্বয়তা স্ত্রিন্দিয়া সর্বলোভাপহারিণী ।

সর্বসকটধিনে নোবেভ্যোজবতা ময়া ॥ ৪৬ ॥

ত্বমেকা শোকনাসার্থমাত্রিতা পরমা সখী ।

সকটাবটকুঞ্জস্থ হস্তালম্বনদায়িনে ॥ ৪৭ ॥

স্কৃতং পুণ্যং তন্নকণায় দেবায় ॥ ৪১ ॥

কুকার্যং নিষিদ্ধাচরণং তন্নকণে ক্ষেত্রে ভূমৌ ক্রুরায় । নরকলকণা

ককানাং বৃহচ্ছাখানাং বহনশীলার ॥ ৪২ ॥

শাসনাঃ বাতনা এব পুস্তকায়ো বস্ত ॥ ৪৩ ॥

প্রধ্বনন্বংশমধুরবচসে শীর্ণপত্রাণ্যেব বাসাসি যতাতথা
বিধারৈ গুহালকণারৈ তপশ্বিষ্ঠৈ ॥ ৪৪ ॥

আশাসকারণমিত্যজহ্লিকং স্ত্রাবিশেষণম্ ॥ ৪৫ ॥

স্ত্রিন্দিয়া অত্যন্তদেহবতী বরতা আনীঃ অতুঃ । পূর্ণাস্ত্রবিপ্রাতিবাসে
সর্বলোভাপহারিণী । নোবেভ্যঃ সমাধিবিষয়েভ্যঃ ॥ ৪৬ ॥

ইদামীঃ নকটকটশাস্ত্রং বর্ণয়ন্তেমমভূতি সকটেতি । সকটেতু সর্গাণি
ভয়েতু বিবকপ্রবেশেষু চ । তথা অবটেতু সর্গেষু কুঞ্জেষু চ হস্তত আ
লম্বনদায়িনে ॥ ৪৭ ॥

বার্কৈকাস্ত্রহুদে দণ্ডার্থায় তে নমঃ ।
 অস্থিপঞ্জরমাস্মীয়ং তথা রক্তান্ত্রতন্তকম্ ॥ ৪৮ ॥
 এতাবন্মাত্রসারৈকং গৃহীত্বা গচ্ছ দেহক ।
 পয়ঃকোভপ্রকারেভ্যঃ স্নানেভ্যোপি নমোস্তু তে ॥ ৪৯ ॥
 নমোস্তু ব্যবহারেভ্যঃ সংস্রুতিভ্যোনমোস্তু তে ।
 এতে ভবন্তুঃ সহজাঃ প্রাক্তনাঃ স্নহদোময়া ॥ ৫০ ॥
 ক্রমেণাদ্যোংকৃতাঃ প্রাণাঃ স্তিস্তি বোন্ত ব্রজাম্যহম্ ।
 ভবন্তিঃ সহ চিত্রাসু ময়া বহ্নীষু যোনিষু ॥ ৫১ ॥
 বিশ্রান্তং গিরিকুঞ্জেষু শ্রান্তং লোকান্তরেষু চ ।
 ক্রীড়িতং পুরপীঠান্তরুষিতং পর্বতেষু চ ॥ ৫২ ॥
 স্থিতং কার্যাবিলাসেষু শ্রুতং বিবিধাধ্বসু ।
 ন তদস্তি জগৎকোষে ভবন্তিঃ সহ যন্ময়া ॥ ৫৩ ॥
 ন কৃতং ন হৃতং যাতং ন দত্তং নাবলম্বিতম্ ।
 ইদানীং স্মাং দিশং যাস্তু ভবন্তোযাম্যহং প্রিয়াঃ ॥ ৫৪ ॥

ইদানীং দেহভাগং সর্জং দেহায় নিবেদয়তি অস্বীতি ॥ ৪৮ ॥

এতাবন্মাত্রমেব সারং তত্ত্বং যন্ত তথাবিধমেকং স্বমসাধারণভাগং গৃহীত্বা
 গচ্ছ স্মাং প্রকৃতিঃ । হে দেহক পয়সোজলন্ত তদীয়মলদোৰ্গন্ধস্বেদাদিনা
 দূষণং যে কোভা অপরাধান্তদীয়প্রকারভেদরূপেভ্যস্তে স্নানেভ্যঃ শুচিৎসম্পা-
 দনোপায়েভ্যোপি নমোস্তু ॥ ৪৯ ॥

তথা ভোজনশয়নাভ্যাজনালঙ্করণাদিব্যবহারেভ্যস্তৎসামগ্রীসম্পাদনায়েত-
 ততোধাবনলক্ষণাভ্যস্তে সংস্রুতিভ্যশ্চ নমোস্তু । হে প্রাণাঃ সহজাঃ স্নহদো-
 ময়া অদ্য স্নহদাং নমস্কারক্রমেণ এতে ভবন্তোপি উংকৃতা উংকৃষ্টাঃ কৃতাঃ
 নমস্কৃতা ইতি যাবৎ ॥ ৫০ ॥

প্রাক্তনস্নহস্বমেব বর্ণয়তি ভবন্তিরিতি ॥ ৫১ ॥

পুরাণাং পীঠানাং দিক্ক্ষেত্রাণাকান্তঃ ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

ন কৃতং ন হৃতং ন দত্তঞ্চ হস্তাভ্যাম্ । ন যাতং পড়্যাম্ । নাব-

সৰ্বে ক্ষয়ান্তা নিচয়াঃ পতনান্তাঃ সমুচ্ছয়াঃ ।
 সংযোগা বিপ্রয়োগান্তাঃ সৰ্বে সংসারবজ্রানি ॥ ৫৫ ॥
 অয়ং চাক্ষুষ আলোকো বিশদ্বাদিত্যমণ্ডলম্ ।
 বিশস্ত বনপুষ্পানি সৌগন্ধ্যানন্দসম্বিদঃ ॥ ৫৬ ॥
 প্রাণানিলস্তথা স্পন্দং বিশদ্বদ্য প্রভঞ্জনম্ ।
 বিশস্ত্বাকাশকুহরং শব্দশ্রবণশক্তয়ঃ ॥ ৫৭ ॥
 ইন্দুমণ্ডলমায়াতু রসনা রসশক্তয়ঃ ।
 নিশ্চন্দ্র ইবান্ভোধিগর্তার্ক ইব বাসরঃ ॥ ৫৮ ॥
 শরদীব ঘনঃ সৈরং প্রাপ্তঃ কল্লাস্তসর্গবৎ ।
 ওঙ্কারান্তেন্তমননং প্রশাম্যাম্যাত্মনাত্মনি ।
 দন্ধেক্ষন ইবার্চিস্মিন্নিস্নেহ ইব দীপকঃ ॥ ৫৯ ॥

লব্ধিতং মনসা চ । ভবন্তঃ স্বাং দিশং প্রকৃতিং যাস্তু । অহং ব্রহ্ম যানি
 হে প্রিয়াঃ ॥ ৫৪ ॥

কিমর্থমশ্বান্ প্রকৃতিষু বিলাপয়সি কার্য্যকরণমজ্যাতাত্মনবৈ হি
 ভোগ্যনিচয়ানেব পূৰ্ণবৎ কুতোন প্রাপ্যামন্তত্রাহ সৰ্কে ইতি হে স
 প্রাণাদরঃ ॥ ৫৫ ॥

ইদানীং প্রত্যেকমিস্ত্রিয়াদীনং প্রাপ্তব্যঃ প্রকৃতীর্কিভজ্য দর্শয়তি
 মিত্যাদিনা । সৌগন্ধ্যানন্দসম্বিপদেন তৎকরণং ত্রাণেন্দ্রিয়ং লক্ষ্যতে ।
 পুষ্পপদেন চ গন্ধমাত্রসারা পৃথিবী ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥

এবমিন্দুমণ্ডলপদেনাপোগ্রাহ্য ইতি ক্রমেণ গতাঃ কলাঃ পঞ্চদশ ও
 ষ্ঠামিতি শ্রুতিপ্রদর্শিতদিশা সৰ্কে স্বাং স্বাং প্রকৃতিং যাস্তিত্যর্থঃ ।
 যুযাস্ত উপাধিভূতেষু গতেষু ভবৎপ্রতিবিম্বিতচিদাভাসাদ্রা জীবভূতৌ
 স্ববিম্বভূতে প্রণবাক্ষ্যমাত্রালক্ষ্যে ব্রহ্মাত্মনি প্রশাম্যামীত্যাহ নিশ্চন্দ্র ই
 দিনা ॥ ৫৮ ॥

স্বং জ্ঞায়তি জনয়তীতি সৈরং স্রোপাদানং বিলয়েন প্রাপ্তোদন
 কল্লাস্তে শ্লগরকালে সর্গবৎ প্রপঞ্চ ইব চ । স্মমনং স্তব্ধ অমনন
 ত্তিকমনঃশান্তিৰ্থা ত্রাং তথা ॥ ৫৯ ॥

ব্যপগতাখিলকার্য্যপৰম্পরঃ

সকলদৃশ্যদশাতিগতস্থিতিঃ ।

প্রণবশাস্ত্যমুসংস্থতিশাস্ত্যধী

কিঁগতমোহমলোয়মহং স্থিতঃ ॥ ৬০ ॥

ইত্যর্ষে বাশিষ্ঠমহারামরণে বাস্মীকীয়ে দেবদুভোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উপশমপ্রকরণে ইন্দ্রিয়বর্গমিরাকরণোপদেশো নাম

ষড়শীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৬ ॥

দীর্ঘোচ্চারিতস্ত প্রণবস্ত ব্রহ্মরন্ধ্রে শাস্তিমমুস্থত্য শাস্তা ব্রহ্মাকারতা-
মাত্রপ্রাপ্য উপরতা ধীৰ্যস্ত । তত এব বিগতপ্রারব্ধপ্রতিবন্ধশিষ্টাবিদ্যা-
মলা ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামরণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

ষড়শীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৬ ॥



সপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

—০০০—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এবং কলিতবানন্তঃ প্রশান্তমননৈষণঃ ।

শনৈরুচ্চারয়ন্তারং প্রণবং প্রাপ্তভূমিকঃ ॥ ১ ॥

মাত্রাদিপাদভেদেন প্রণবং সংস্মরন্ যতিঃ ।

অধ্যারোপাপবাদেন স্বরূপং শুদ্ধমব্যয়ম্ ॥ ২ ॥

সবাহ্যভ্যস্তরান্ ভাগান্ স্থলান্ সূক্ষ্মতরানপি ।

ত্রৈলোক্যসমুবাংস্ত্যক্তা সঙ্কল্পাকল্পকল্পিতান্ ॥ ৩ ॥

তিষ্ঠমক্ষুভিতাকার শ্চিস্তামগিরিবান্মনি ।

যেন ক্রমেণ সম্প্রাপ্তো বীতহব্যোবিদেহতাম্ ।

প্রণবান্তং সমালম্ব্য স ক্রমোত্র নিরূপাতে ॥ ১ ॥

এবং বক্ষ্যমাণক্রমেণ তারমত্বাচ্চৈঃ স্বরং প্রণবং শনৈর্দৈর্ঘ্যাপাননেনোচ্চারয়ন্ সন্ মননৈষণা প্রশান্তিক্রমেণ প্রাপ্তবর্টনপ্তমভূমিকোভূত্বা অহঃস্বহৃদি ব্রহ্ম কলিতবান্ প্রাপ্তবান্ ॥ ১ ॥

যতিঃ সংহাসী বীতহব্যঃ । “ওমিত্যেতদক্ষরমিদং সর্বং ততোপবাখ্যানভূতং ভবন্তবিষয়াদিতি সর্বমোঙ্কার এব যচ্চাত্ত্বং ত্রিকালাতীতং তদপোকা এব” ইতি মাণ্ডু্যকাশ্যতিদর্শিতক্রমেণ অকারোকারমকারাধামাত্রাতিরঙ্কমাত্রা চ কল্পিতেন স্থলস্থল্যাকৃততুরীয়াক্ষণপাদভেদেন প্রণবং সংস্মরন্ স পক্ষীকরণোক্তেন বিরাট্‌হিরণ্যগর্ভাব্যাকৃতলক্ষণানাং পাদানাম্ তুর্যো প্রণবঃ “জাগরিতস্থানোবহিঃ প্রজ্ঞঃ” ইত্যাদিশ্রুতাকৃতিশা অধ্যারোপেণ “নাস্তঃপ্রাণ ন বহিঃ প্রজ্ঞঃ নোভয়তঃ প্রজ্ঞঃ ন প্রজ্ঞং না প্রজ্ঞং ন প্রজ্ঞানঘন” মিতাদিপবাদেন চ স্থলস্থল্যাকরণরূপানপি সবাহ্যভ্যস্তরান্ ভাগাংস্ত্যক্তা শুদ্ধমব্যয়স্বরূপং দৃষ্ট্বা প্রপঞ্চোপশমং “শিবং শাস্তমদ্বৈতং চতুর্থং মন্ত্ৰস্তে স আ

সম্পূর্ণ ইব শীতাংশুর্বিপ্রাস্ত ইব মন্দরঃ ॥ ৪ ॥
 কুন্তকারগৃহে চক্রং সংরোধিত ইব ভ্রমাৎ ।
 অন্তোধিরিব সম্পূর্ণ স্তিমিতক্ষারনির্মলঃ ॥ ৫ ॥
 শাস্ততেজস্তমঃপুঞ্জং বিগতাকেন্দুতারকম্ ।
 অধূমাত্ররজঃ স্বচ্ছমনস্তং শরদীব থম্ ॥ ৬ ॥
 সহ প্রণবপর্যাস্ত দীর্ঘনিঃস্বনতন্তুনা ।
 জহাবিন্দ্রিয়তন্মাত্রজালং গন্ধমিবানিলঃ ॥ ৭ ॥
 ততো জহৌ তমোমাত্রং প্রতিভাতমিবাম্বরে ।
 উত্তিষ্ঠৎ প্রস্ফুরজপং প্রাক্তঃ কোপলবং যথা ॥ ৮ ॥
 প্রতিভাতং ততস্তেজোনিমেষাঙ্কং বিচার্য সং ।
 জহৌ বভূব চ তদা ন তমো ন প্রকাশকম্ ॥ ৯ ॥
 তামবস্থামথাসাদ্য মনসা তন্মনস্তৃণম্ ।
 মনাগপি প্রস্ফুরিতং নিমিষাঙ্কাদশাতয়ৎ ॥ ১০ ॥
 ততোঙ্গ সন্নিদং স্বস্থাং প্রতিভাসমুপাগতাম্ ।
 সদ্যোজাতশিশুজ্ঞান সমানকলনামলম্ ॥ ১১ ॥

। বিজ্ঞেয় * ইতিশ্রুতান্তে তুর্যো তত্রানি তিষ্ঠন্ সন্ প্রণবপর্যাস্তং দীর্ঘ-
 নঃস্বনতন্তুনা সহ ইন্দ্রিয়তন্মাত্রজালং জহাবিতি যথেন সর্ষকঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥
 ভ্রমাৎ ভ্রমাৎ সংরোধিতে সতি কুন্তকারগৃহে চক্রমিবাকৃতিকারঃ ॥ ৫ ॥
 তেজস্তমসৌর্ধ্বগপচ্ছান্ত্যপ্রসিদ্ধেরভূতোপমেয়ম্ ॥ ৬ ॥
 প্রণবস্ত পর্যন্তোত্রাগন্তগন্ধগেণ দীর্ঘনিঃস্বনতন্তুনা সহ জহাবিত্যাদি-
 র্বিঃ স্থলস্থলৈতরানপি ত্যক্তৃত্যন্তৈব প্রণবঃ ॥ ৭ ॥
 তত উত্তিষ্ঠৎ সাক্ষিণা প্রস্ফুরজপং তমোমাত্রম্ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥
 তাং তমঃ প্রকাশশূন্যামবস্থামাসাদ্য তৎকলনাৎ তুং মনস্তৃণং অশাতয়ৎ
 ইবান্ ॥ ১০ ॥

অস্মেতি সন্নিদনে । প্রতিভাসঃ নিবাতদীপবং ক্ষুদ্রপ্রকাশতামালম্ব্য
 গমপি কলনাং তৎপ্ররোহাৎ প্রাগেব নিমেষাঙ্কাদ্ভাগেন কালেন জহৌ ।

নিমেষাঙ্কীকৃতভাগেন কালেন কলনাং প্রভুঃ ।
 জহৌ চিতশ্চেত্যদশাং স্পন্দশক্তিমিবানিলঃ ॥ ১২ ॥
 পশুস্তীপদমাসাদ্য সত্তামাত্রাশ্রকং ততঃ ।
 প্রস্তুপদমালম্ব্য তস্থৌ গিরিরিবাচলঃ ॥ ১৩ ॥
 ততঃ স্রুপ্তসংস্থানং স্থিত্বা স্থিত্বা বিভূর্ণনাক্ ।
 স্রুপ্তে স্থৈর্য্যমাসাদ্য তুর্য্যরূপমুপায়যৌ ॥ ১৪ ॥
 নিরানন্দোপি সানন্দঃ সচ্চাসচ্চাপি তত্র সং ।
 আদৌ স কক্ষিৎ কক্ষিতং প্রকাশস্তিমিরং যথা ॥ ১৫ ॥
 অচিন্ময়ং চিন্ময়ঞ্চ নেতি নেতি যদুচ্যতে ।
 ততস্তৎসম্বভূবাসৌ যদ্গিরামপ্যগোচরঃ ॥ ১৬ ॥
 তদসৌ সুসমং স্ফারং পদং পরমপাবনম্ ।
 সর্বভাবান্তরগতমভূৎ সর্ববিবর্জিতম্ ॥ ১৭ ॥
 যচ্ছূন্যবাদিনাং শূন্যং ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদাম্বরম্ ।

স এব চিতশ্চেত্যদশাভ্যাগ ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

অনয়া রীত্যা সাক্ষিমাত্রপরিষেবলক্ষণং পশুস্তীপদমাসাদ্য তদেব বি-
 দাদিবাধপরিণিষ্টসত্তামাত্রাশ্রকং কারণতত্ত্বমিতি তদ্ভাবস্থিতিলক্ষণং স্রুপ্তপদ-
 মালম্ব্যেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

এতে এব বর্জসপ্তমভূমিকে সন্দেহাবস্থে ততঃ সাক্ষিসদৈকরন্তে নিরতি-
 শয়াথগুণানন্দবিভাবাং প্রারন্ধশেষেণ সহ আত্যাত্তিকপ্রতিভাসনাশে বিদেহ-
 কৈবল্যাবাগ্নিঃ দর্শয়তি তুর্য্যরূপমিতি ॥ ১৪ ॥

ততঃ কিমাসীদिति চতুর্থপ্রশ্নোত্তরমাহ নিরানন্দ ইত্যাদিনা । বিষয়া-
 নন্দশূন্যোপি স্বরূপেনৈব সানন্দঃ । স্বাতিরিক্তসত্তাশূন্যোপি সজ্ঞ ইত্যে-
 সর্বং যোজ্যম্ । যথা নস্তদৃশাং তিমিরমেব প্রকাশস্তদ্বৎ ॥ ১৫ ॥

চেতাভাবাদচিন্ময়ং স্বতশ্চিদেব চিন্ময়ম্ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

সর্ববাদিভিনানাবিকল্পৈঃ স্বস্বসিদ্ধান্তয়া বিকল্পিতমপি তদেবেতা-
 যদিত্যাदिना ॥ ১৮ ॥

বিজ্ঞানমাত্রং বিজ্ঞানবিদাং যদমলং পদম্ ॥ ১৮ ॥

পুরুষঃ সাত্ব্যদৃষ্টানামীশ্বরোযোগবাদিনাম্ ।

শিবঃ শশিকলাঙ্কানাং কালঃ কালৈকবাদিনাম্ ॥ ১৯ ॥

আত্মাত্মনস্তদ্বিভূষাং নৈরাত্ম্যং তাদৃশাত্মনাম্ ।

মধ্যং মাধ্যমিকানাঞ্চ সর্বং স্তসমচেতসাম্ ॥ ২০ ॥

যৎ সর্বশাস্ত্রসিদ্ধান্তো যৎ সর্বহৃদয়ানুগম্ ।

যৎ সর্বং সর্বগং সার্বং যত্তত্তৎ সদসৌ স্থিতঃ ॥ ২১ ॥

যদনুত্তমনিঃস্পন্দং দীপ্যতে তেজসামপি ।

স্বানুভূতৈকমাত্রং যৎ যত্তত্তৎ সদসৌ স্থিতঃ ॥ ২২ ॥

যদেকঞ্চাপ্যনেকঞ্চ সাঞ্জুনঞ্চ নিরঞ্জনম্ ।

যৎ সর্বঞ্চাপ্যসর্বঞ্চ যত্তত্তৎ সদসৌ স্থিতঃ ॥ ২৩ ॥

অজমজরমনাদ্যনেকমেকং

পদমমলং সকলঞ্চ নিকলঞ্চ ।

শশিকলাঙ্কানাং শৈবানাম্ । শিবমতস্থানামিতি পাঠেপি স এবার্থঃ ॥ ১৯ ॥

তৎ আত্মনো বিভূষামাত্মা । ন লোকেতি নিবেদ্যবিষয়ে বগী-ছান্দসী ।

নৈরাত্ম্যং ক্ষণিকবিজ্ঞানসন্তানঃ । স হি স্থায়িত্বেন ভাসমানো নাত্যোবেতি
নৈরাত্ম্যম্ । তাদৃশাত্মনাং সৌত্রান্তিকবৈভাদিকাণাম্ । মাধ্যমিকানাং চিদ-

চিন্মধ্যমশূন্যমাত্রং তত্ত্বমিতি বাদিনাম্ । স্তসমচেতসাং জীবন্তুজানাং সর্বং

নিরবশেষপূর্ণম্ । শূন্যবাদিভিরূপক্রম্য সর্ববাদিভিরূপসংহারন্তরোঃ পরি-

চ্ছেদাপরিস্ছেদবাদে পরমাবধিতা ইত্যেবাস্ত আন্তরালিকমতানামুত্তমমিশ্রণং

তারতম্যবৈচিত্র্যোপাখ্যানমিতি দ্যোতনায়ৈতি বোধ্যম্ ॥ ২০ ॥

সর্বস্ত তত্ত্বং সার্বং ঈশং যৎ সৎ অসৌ তৎ সৎ তত্ত্বা হিত
ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

যৎ অনুত্তমনিঃস্পন্দমত্যন্তনিষ্ক্রিয়ম্ । ব্যোম্যপি জন্মাদিক্রিয়াসত্বাৎ

ততোপি কূটস্থমিতিত্বার্থঃ । তেজসামপি ভাসকতয়েতি শেধঃ । যৎ স্বাস্ত-

ভূতৈকমাত্রং যৎ তৎ প্রসিদ্ধং সৎ তদসাবিতি প্রাগুবৎ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

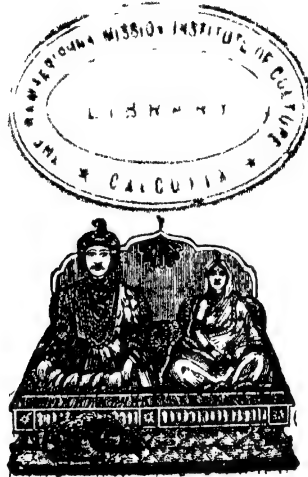
স্থিত ইতি স তদা নভঃস্বরূপা

দপি বিমলস্থিতিরীশ্বরঃ ক্ষণেন ॥ ২৪ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাগ্মীকীয়ে দেবদূতৌক্তে যোক্তোপায়ৈ
উপশমপ্রকরণে বীতহব্যনির্জাগোপদেশো নাম
সপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৭ ॥

স বীতহব্য ইতি উক্তক্রমেণ যুক্তদৃশা নভঃস্বরূপাদপি নির্মলস্থিতিঃ
সন্নজমজরমনাদোকমমলং নিষ্কলং পদং ভূত্বা স্থিতঃ । বহুদৃশা তু ক্ষণেন
জীবরঃ সন্ স্বকার্যভেদৈরনেকং সকলঞ্চ ভূত্বা স্থিত ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে
সপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৭ ॥



অষ্টাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

—○●○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

প্রাপ্য সংসৃতিসীমান্তং দুঃখাক্কে পারমাগতঃ ।
বীতহব্যঃ শশামৈবমপুনর্ননেন মুনিঃ ॥ ১ ॥
তস্মিন্স্থতোপশান্তে হি পরাং নির্বৃতিমাগতে ।
পয়ঃকণ ইবান্তোৰ্ধো স্বে পদে পরিণামিনি ॥ ২ ॥
তথৈব তিষ্ঠমিঃস্পন্দঃ সকায়োন্মানিমাযযৌ ।
অন্তর্কিরসতাং প্রাপ্য মার্গশীর্ষান্তপদ্মবৎ ॥ ৩ ॥
তত্ত্ব দেহক্রমান্তঃস্থং ত্যক্ত্বা হৃদীড়মাযযুঃ ।
প্রোভডীয় বিহগায়ন্তো যন্ত্রোন্মুক্তা ইবাসবঃ ॥ ৪ ॥

বীতহব্যে বিমুক্তে তৎ প্রাণানাং হৃদি সন্নিয়ঃ ।

বর্ণ্যতে দেহসংশোধঃ কলানাং কারণে লয়ঃ ॥ ১ ॥

এবমুক্তরীত্যা অপুনর্ননেন আত্যাত্মিকমনোনাশে সতি ॥ ১ ॥

পরিণামিতি পরিনিষ্ঠিতে সতি । অপরিণামিনীতি বা ছেদঃ ॥ ২ ॥

মার্গশীর্ষান্তে হেমন্তে পদ্মবৎ ॥ ৩ ॥

সর্বদেহব্যাপিনাং প্রাণানাং হৃদ্যপসংহারমাহ তশ্চেতি । তত্ত্ব অসবঃ
প্রাণা দেহক্রমান্তঃস্থং তত্ত্বনাভীস্থানং ত্যক্ত্বা হৃদক্ষণং নীড়ং প্রতি আযযুঃ ।
দেহক্রমান্তঃস্থং হৃদীড়ং ত্যক্ত্বা বহিরাযযুরিতি তু ন ব্যাখ্যায়ম্ । ন তত্ত্ব
প্রাণা উৎক্রামন্ত্যত্রৈব সমবলীয়ন্তে ত্রৈলোক্যব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতীত্যাদিশ্রুতিবিরোধা-
পত্তেঃ সর্বকর্মান্বাসনানাশেনোৎক্রমণে বীজপ্রয়োজনমোরভাবাচ্ছেতি । বিহ-
গায়ন্তো বিহগবদাচরন্তঃ । লোহিতাদিত্যাং ক্যব্ । যন্ত্রেভ্য উন্মুক্তাঃ শিলা
ইব ॥ ৪ ॥

ভূতেশ্বেব প্রতিষ্ঠানি ভূতানি সকলান্‌তলম্ ।
 মাংসান্‌স্থিযন্ত্ৰদেহস্ত বনাবনিতলে বসৎ ॥ ৫ ॥
 চিদৰ্ণবপ্রতিষ্ঠা চিৎ ধাতবোধাভূষু স্থিতাঃ ।
 শ্বে স্বরূপে স্থিতং সৰ্ব্বং যুনাবুপশমং গতে ॥ ৬ ॥
 এষা তে কথিতা রাম বিচারশতশালিনী ।
 বিশ্রান্তিৰ্বীতহব্যস্ত প্রজ্ঞয়ৈনাং বিবেচয় ॥ ৭ ॥
 এবং প্রকারয়া চার্ক্যা স্ববিচারণয়েচ্ছয়া ।
 তত্শ্রমালোক্য তৎসারমাতিষ্ঠোত্তিষ্ঠ রাঘব ॥ ৮ ॥
 যদেতদখিলং রাম ভবতে বর্ণিতং ময়া ।
 যদিদং বর্ণয়াম্যদ্য বর্ণয়িষ্যামি যচ্চ বা ॥ ৯ ॥
 ত্রিকালদর্শিনা নিত্যং চিরঞ্চ কিল জীবতা ।
 বিচারিতঞ্চ দৃষ্টঞ্চ ময়া তদখিলং স্বয়ম্ ॥ ১০ ॥

ইতি তু পঞ্চম্যামাহতাবাপঃ পুরুষবচসোভবন্তি তদ্যথা পেশস্বারী পেশ-
 সোমাত্রামুপাদায়েত্যাশ্রিত্য তদনন্তরপ্রতিপত্তৌ রংহতিপরিষকঃ প্রশ্ননিরূ-
 পণাভ্যামিতি বাসরায়ণোক্তন্তায়াচ্চ পূৰ্ব্বজন্মানুষ্ঠিতাঘিহোত্রাদিকৰ্ম্মদমবায়প্-
 শদ্বাচ্যাসোমাজ্যপয়ঃপ্রভৃতিভূতমাত্রাদসহিতৈব লিপ্তস্ত চন্দ্রমণ্ডলারূঢ়স্ত ভো-
 গান্তে আকাশাদিক্রমেণ পৃথিব্যাং ত্রীহিববপুরুষয়োষিদমুপ্রবেশেন পুরুষা-
 কারতাপ্রাপ্ত্যবগমাং তাসাং ভূতমাত্রাণাং কারণানুপ্রবেশমাহ ভূতেশ্বেবেতি ।
 সকলানি প্রাণাদিনামাস্তষোড়শকলাসহিতানি । যন্ত পিতৃমাতৃমলজঃ স্থল-
 তরাংশঃ স তদৈব স্থিত ইত্যাহ মাংসেতি ॥ ৫ ॥

চিৎ লিঙ্গে বিস্থিতা জীবচিৎ স্ববিষভূতে চিদর্পণে প্রবিষ্টেব । ধাতব-
 জগৎস্থংসমেদোহস্থিমজ্জগুক্রাণি । ধাতুযু স্বোপাদানেষু ॥ ৬ ॥

উপসংহরতি এবেতি ॥ ৭ ॥

চার্ক্যা রমণীয়য়া । ধোভো গুণবচনাদিতি ভীষ্ ॥ ৮ ॥

ইদানীং ভগবান্‌ বশিষ্ঠঃ কৃপাতিশয়েনোক্তোচ্যমানবক্ষ্যমাণগ্রন্থস্ত চিরা-
 যুক্তিঃ সৰ্ব্বদর্শিভিরশ্রদাদিতিঃ সৰ্ব্বপ্রকারৈরসকৃত্তানান্‌ বিচারাণাং লোক-
 শাস্ত্রপ্রতিভিরময়ব্যতিরেকাত্মাঞ্চ পরীক্ষ্য ভূয়োভূয়োদর্শনস্ত চ ঐকায়

তদেতানামমালাং দৃষ্টিমবলম্ব্য মহামতে ।

জ্ঞানমাসাদয় পরং জ্ঞানানুজ্ঞিহি লভ্যতে ॥ ১১ ॥

জ্ঞানান্নির্দুঃখতামেতি জ্ঞানাদজ্ঞানসংক্ষয়ঃ ।

জ্ঞানাদেব পরা সিদ্ধির্নাশশ্রাদ্রাম বস্তুতঃ ॥ ১২ ॥

জ্ঞানেন সকলানিশাং বিনিকৃত্য সমং ততঃ ।

শাতিত্যাশেষচিত্তাদ্রিক্বীতহব্যোমুনীশ্বরঃ ॥ ১৩ ॥

বীতহব্যাস্থিকা সশ্বিং সঙ্কল্পজগতীতি সা ।

অনুভূতবতী দৃশ্যমিদমেব চ তজ্জগৎ ॥ ১৪ ॥

বীতহব্যোমনোমাত্রং মনোহং ত্বমিবৈন্দ্রিয়ঃ ।

মনোজগদিদং কৃৎস্নমন্তানন্ততে তু কে ॥ ১৫ ॥

অধিগতপরমার্থঃ ক্লীণরাগাদিদোষঃ

সকলমলবিকারোপাধিসঙ্গাদ্যপেতঃ ।

দৃষ্টিমবলম্ব্য জ্ঞানপ্রতিষ্ঠাপ্রাপ্তিরেব ফলং নাভ্যঃ পরং পুরুষৈঃ সম্পাদ্যমন্তীতি

নির্গৌতমিতি বিশ্বাসদার্যাত্যাহ যদেতদিত্যাদিনা ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

শাতিতঃ ঋণ্ডিতঃ অশেষঃ সংস্কারশেষোপানবেশেষিতচিত্তাদ্রিক্ষেন তথা-
বিধোভূরিতি শেষঃ ॥ ১৩ ॥

ননু বীতহব্যেন স্বহৃদি সঙ্কল্পময়ং জগৎ তত্র গণত্বকালভূতমিত্যুক্তং
তজ্জগদন্তর্গতং সূর্য্যং প্রবিষ্য তত্রত্যং পিঙ্গলদ্বারা এতজ্জগদ্রূপপ্রতিষ্ঠাস্বদে-
হোদ্ধারঃ কথং কৃতঃ । ন হি স্বাপ্নকুদালৈর্জ্ঞাগ্রমিধিখননং দৃষ্টমিতি
রামাশংক্যং লিষ্টৈরালক্ষ্যাহ বীতহব্যোতি । সা বীতহব্যাস্থিকা সশ্বিং স্ব-
হৃদয়োপলক্ষিতে ব্রহ্মণি ইদমস্মদাদিসাধারণমেব দৃশ্যং স্বসঙ্কল্পজগতী ইত্যম-
ভূতবতী নাপূর্ব্বমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ইতচ্চ ইদমেব তজ্জগদিত্যাহ বীতহব্যইতি । ঐন্দ্রিয়ঃ আশ্রয়াদিচক্ষু-
রাদিদৃশ্যোবীতহব্যোহস্মদীয়মনোমাত্রম্ । যতোহস্মদন এবাহমিব ত্বমিব ভাসতে ।
মন এবোদং কৃৎস্নং জগৎ তত্রান্তানন্ততে কে । ন হি বক্ষ্যাত্তেদেন
তৎপূজা ভিদ্যন্তে ন ভিদ্যন্তেবেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

চিরমমুহুতমন্তুঃ স্বং স্বভাবং বিবেকী

পদমমলমনন্তুঃ প্রাপ্তবান্ শান্তশৌকঃ ॥ ১৬ ॥

ইত্যৰ্ধে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্বিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

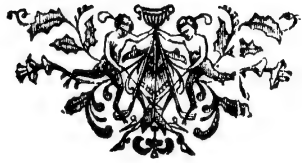
উপশমপ্রকরণে বীতহব্যবিশ্রান্তির্নামা-

ষ্টাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৮ ॥

এবং রামং সমাধায় প্রকৃতমেবার্থমাহ অধিগতেতি । সকলেভ্যোহবিদ্যা-
কামকর্মাদিমলেভ্যন্তুং প্রযুক্তেন্দ্রিয়বিকারেভ্যোদেহজরোপাধিত্যন্তুং প্রযুক্তপ্রিত্ত-
সজ্জাদিভ্যাশ্চাপেতোবিবেকী স বীতহব্যশ্চিরং চিত্তশুদ্ধাপারামুষ্ঠানৈঃ শ্রবণ-
মনননিদিধ্যাসনসাক্ষাৎকারসমাধিভূমিকাত্যাসৈরতঃ স্বহৃদ্যমুহুতমমুসরণেনাভি-
যুধীকৃতং স্বস্বভাবভূতমমলমনন্তুং মোক্ষপদং প্রাপ্তবানিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ইতি ত্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

অষ্টাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৮ ॥



একোননবতিতমঃ সর্গঃ ।

—○(*)○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

বীতহব্যবদাত্মানং নীত্বা বিদিতবেদ্যতাম্ ।
বীতরাগভয়োদ্বৈগন্তিষ্ঠ রাঘব সর্বদা ॥ ১ ॥
ত্রিংশদ্বর্ষসহস্রাণি বিজহার যথাস্থখম্ ।
বীতহব্যোবীতশোকস্তথা বিহর রাঘব ॥ ২ ॥
অন্যে চ রাজন্ মুনয়ো জ্ঞাতজ্ঞেয়া মহাধিয়ঃ ।
যথা বসন্ স্বরাষ্ট্রে ত্বং তথৈবাস্ব মহামতে ॥ ৩ ॥
স্থখদুঃখক্ৰমৈরাত্মা ন কদুচন গৃহতে ।
সর্বগোপি মহাবাহো কিং মুখা পরিশোচসি ॥ ৪ ॥
বহবোবিদিতাত্মানো বিহরন্তীহ ভূতলে ।
ন কেচন বশং যান্তি দুঃখস্যাপ্ত ভবানিব ॥ ৫ ॥
স্বস্থো ভব ভবোদারঃ সমোভব স্থখী ভব ।
সর্বগস্ত্বং ত্বমাত্মৈব তব নাস্তি পুনর্ভবঃ ॥ ৬ ॥
হর্ষামর্ষবিকারাণাং জীবন্তুতা ভবাদৃশা ।
ন কেচন বশং যান্তি যুগেন্দ্রাঃ শিথিনামিব ॥ ৭ ॥

অনিচ্ছাশাস্তমোহানাং নভোগত্যাগিসিদ্ধিষু ।

খাপদাদৈরধুষ্যঃ তন্তনোশাত্র কীর্ত্যতে ॥ ১ ॥

আত্মানং স্থম্ । নীবহোহরতেশ্চেতি কাত্যায়নবচনাদিকশ্রুতা ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

অঙ্গৈতি সর্বেধনম্ ॥ ৫ ॥

উদারঃ অন্তঃসর্বত্যাগশীলঃ ॥ ৬ ॥

শিথিনাং ময়ূরাণাম্ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

রাম উবাচ ।

অনেনৈব প্রসঙ্গেন সংশয়োং মমোদিতঃ ।

শরৎকাল ইবাস্তোদং তং মে ত্বং তনুতাং নয় ॥ ৮ ॥

জীবমুক্তশরীরাকাং কথমান্ববিদাম্বর ।

শক্তয়োনেহ দৃশ্যন্তে আকাশগমনাদিকাঃ ॥ ৯ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

আকাশগমনাদীনি যাচ্ছেতানি রঘুবৃহ ।

প্রমাণিতাঃ পদার্থানাং সহজাঃ খলু শক্তয়ঃ ॥ ১০ ॥

যদ্বিচিত্রং ক্রিয়াজালং দৃশ্যতে গম্যতে পুনঃ ।

রাম বস্ত্ত্বভাবোনৌ ন তদান্ববিদাং মতম্ ॥ ১১ ॥

অনান্ববিদমুক্তোপি নভোবিহরণাদিকম্ ।

দ্রব্যকর্ম্মক্রিয়াকালশক্ত্যা প্রাপ্নোতি রাঘব ॥ ১২ ॥

নান্বজ্ঞৈশ্চৈব বিষয় আন্বজ্ঞৈহান্ববান্ স্বয়ম্ ।

আন্বনান্বনি সংতৃপ্তৌ নাবিদ্যামনুধাবতি ॥ ১৩ ॥

শরীরগামিত্যুক্তে: সতি প্রারন্ধে বীতহবাস্ত বিদ্যাধরাদিভোগ ইব
মানন্ত: সিদ্ধয়: সন্তবন্ত্যেবেত্যাশয়: ॥ ৯ ॥

প্রমাণিতা: প্রমাণৈরূপলক্ষা: । তা অগ্নৈরুর্দ্ধজলনমিব দেবযোনিনাং
স্বভাবসিদ্ধা: ॥ ১০ ॥

নভোগমনাদিক্রিয়াজালং বস্ত্ত্বভাবস্তত্তদ্যোনিদেহস্বভাব: । মশকাদীনা-
মপি নভোগতিশক্তিদর্শনাদিতি ভাব: । মতং বাহিতম্ ॥ ১১ ॥

তর্হি মনুষ্যাণাং যোগসিদ্ধ্যা নভোগমনাদিপ্রাপ্তি: কথং তত্রাহ অনান্ব
বিদिति । মণ্যোষধাদিদ্রব্যশক্ত্যা মন্ত্রশক্ত্যা যোগাভ্যাসাদিক্রিয়াশক্ত্যা তৎ-
পরিণাককালশক্ত্যা চ কদাচিদেব প্রাপ্নোতি । দৃষ্টান্তার্থং বা কালগ্রহণম্ ।
যথা পিপীলিকা গ্রীষ্মাস্তকালশক্ত্যা পক্ষাদ্গমাং নভোগতিং প্রাপ্নোতি
তদ্বৎ ॥ ১২ ॥

এব নভোগত্যাধিন বিষয়োহতিলাষযোগ্যস্তচ্ছয়াৎ । আন্ববান্ লক্ষ্যম্ ।

যে কেচন জগদ্বাস্তানবিদ্যাময়ান্ বিহুঃ ।
 কথং তেষু কিলান্ধজন্ত্যক্তাবিদ্যোনিমজ্জতি ॥ ১৪ ॥
 অবিদ্যামপি যে যুক্ত্যা সাধয়ন্তি হুথান্বিকাম্ ।
 তে হবিদ্যাময়া এব ন হ্বান্ধজন্ত্যক্তাক্রমাঃ ॥ ১৫ ॥
 তদ্বজ্জোবাপ্যতদ্বজ্জো যঃ কালদ্রব্যকর্মভিঃ ।
 যথাক্রমং প্রযততে তস্যোর্দ্ধ্বাদি সিধ্যতি ॥ ১৬ ॥
 আত্মবানিহ সর্বস্মাদতীতোবিগতৈষণঃ ।
 আত্মশ্চেব হি সন্তুষ্কো ন করোতি ন চেহতে ॥ ১৭ ॥
 ন তস্যার্থো ন ভোগত্যা ন সিদ্ধ্যা ন চ ভোগকৈঃ ।
 ন প্রভাবেন নোমাতেন্নাশামরণজীবিতৈঃ ॥ ১৮ ॥
 নিত্যতৃপ্তঃ প্রশান্তাত্মা বীতরাগবিবাসনঃ ।
 আকাশসদৃশাকারন্তজ্জ আত্মনি তিষ্ঠতি ॥ ১৯ ॥
 অশঙ্কিতোপযাতেন দুঃখেন চ সুখেন চ ।
 তৃপ্যতৃপ্যগতাসঙ্গো জীবেন মরণেন চ ॥ ২০ ॥
 সমুদ্রঃ সরিতেবাস্তঃ ক্রমসম্প্রাপ্তবস্তনা ।

অবিদ্যামাবিদ্যকং তুচ্ছফলম্ ॥ ১০ ॥ ১৪ ॥

যুক্ত্যা যোগাভ্যাসাদিশ্রমসহশ্ৰেণ । তথাক্রমান্বথাবিধাঃ ॥ ১৫ ॥

তর্হি কিং তদ্বজ্জানাং তৎসম্পাদনশক্তির্নাস্ত্যেব নেত্যা হ তদ্বজ্জ ইতি ।
 কালেন চিরকাল প্রযত্নেন দ্রব্যকর্মভির্ষথাস্ত্রোক্তক্রমং য এব প্রযততে
 তস্ত উর্দ্ধ্বং ন ভোগতিস্তুদাদি সিধ্যতি ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

প্রভাবেন সর্বাধিপত্যনিগ্রহানুগ্রহমর্থো ন । মাতেন্নৈঃ সোৎকর্ষথ্যাগন
 গর্হৈঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

তৃপ্যতি স্বাভাবিকীং তৃপ্তিং ন জহাতি । জীবেন জীবনেন ॥ ২০ ॥

সমেন স্বানুকূলে ন বিষমেণ প্রতিকূলে নাপি প্রারদ্ধাক্রমসম্প্রাপ্তভোগ্য-
 বস্তনা । সমুদ্রপক্ষে ওষতৃণকাষ্ঠাদিবস্তনা । অর্জয়ন্ অথণ্ডাকারবৃন্তিপুংসৈঃ
 পূজয়ন্ ॥ ২১ ॥

সমেন বিষমেষাপি তিষ্ঠত্যাআনমর্চয়ন্ ॥ ২১ ॥
 নৈব তস্ম কৃতেনার্থো নাকৃতেনেহ কশ্চন ।
 ন চাস্ম সর্বভূতেষু কশ্চিদর্থব্যাপাশ্রিয়ঃ ॥ ২২ ॥
 যস্ত স্ম ভাবিতাআপি সিদ্ধিজালানি বাঞ্ছতি ।
 স সিদ্ধিসাধকৈর্দ্রব্যৈস্তানি সাধয়তি ক্রমাৎ ॥ ২৩ ॥
 সিধ্যতীর্থমিদং যুক্ত্যেবেত্যয়ং নিয়তেঃ ক্রমঃ ।
 ত্র্যক্ষাদিভিঃ স্তরবরৈর্ব্যর্থীকর্তুং ন শক্যতে ॥ ২৪ ॥
 স্বভাব এষ বস্তুনাং স্বতঃ সিদ্ধির্হি নান্যতঃ ।
 নিয়তিং ন জহাত্যেব শশাঙ্ক ইব শীততাম ॥ ২৫ ॥
 সর্বজ্ঞোপি বহুজ্ঞোপি মাধবোপি হরোপি চ ।
 অন্যথা নিয়তিং কর্তুং ন শক্তঃ কশ্চিদেব হি ॥ ২৬ ॥
 দ্রব্যকালক্রিয়ামস্ত্রপ্রয়োগাণাং স্বভাবজ্ঞাঃ ।
 এতাস্তাঃ শক্তয়ো রাম যদ্ব্যোমগমনাদিকম্ ॥ ২৭ ॥
 যথা বিষাণি নিম্নস্তি মদয়ন্তি মধুনি চ ।
 বময়ন্তি চ শুভ্রানি মদনানি ফলানি চ ॥ ২৮ ॥
 তথা স্বভাববশতো দ্রব্যকালক্রিয়াক্রমাঃ ।

অর্থব্যাপাশ্রয়ঃ প্রয়োজনোপলব্ধনম্ ॥ ২২ ॥

অভাবিতাআ আআজ্ঞানলেশশূন্যাপি ॥ ২৩ ॥

মণিমস্তাদিযুক্ত্যেব আকাশগমনাদি ইথং সিধ্যতীতি তত্তচ্ছাস্ত্রপ্রসিদ্ধো-
 নিয়তেঃ ক্রমঃ তত্ত্বমিতি কর্তৃত্বিত্র্যক্ষাদিভিঃপি ব্যর্থীকর্তুং ন শক্যতে ॥ ২৪ ॥

কাকু দেবাদীনাং স্বতঃস্বেচরাদিসিদ্ধিরেষ বস্তুস্বভাবঃ । অতএব স-
 উৎপত্তিমারভ্য যাবজ্জীবং স্থায়িনীত্যাহ ন জহাত্যেবেতি ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

রিবস্ত্রোমধাদিভ্যশক্তিবেদেব মণিমস্তাদিশক্তিরাপি স্বস্বকার্য্যাসমর্থত্যা-
 যথেষতি । বিবস্ত্রদ্রব্যমণিমস্তাদিশক্তয়ো যথা বিষাণি নিম্নস্তি । মধুনি যথা
 বময়ন্তি । যথা শুভ্রানি মাদিকমধুনি মদনফলানি বা স্থানিতানি বময়ন্তি
 উৎপিরণং কারয়ন্তি ॥ ২৮ ॥

নিবৃত্তঃ স্মিতবাক্যঃ প্রয়োগঃ যুক্তিযোজিতাঃ । ২৯।

এতস্মাৎ সমতীতস্ত ত্যক্তাবিদ্যস্ত সাধবঃ ।

আত্মজ্ঞানস্ত নাস্ত্যত্র কর্তৃতাকর্তৃতানঘ ॥ ৩০।

দ্রব্যদেশক্রিয়াকালকৃত্যয়ঃ সাধুসমিধঃ ।

পরমাত্মপদপ্রাপ্তৌ নোপকূর্বন্তি কাশ্চন ॥ ৩১ ॥

যন্তেচ্ছা বিদ্যতে কাচিৎ স সিক্তিঃ সাধয়ত্যলম্ ।

আত্মজ্ঞস্ত তু পূর্ণস্ত নেচ্ছা সম্ভবতি কচিৎ ॥ ৩২ ॥

সর্বৈচ্ছাজালসংশাস্তাবাস্ত্রলাভোদয়ো হি যঃ ।

তদ্বিরুদ্ধা কথং কস্মাদিচ্ছা সম্ভায়তেহনঘ ॥ ৩৩ ॥

যথোদ্যেতি চ যন্তেচ্ছা স তয়া যততে তথা ।

যথাকালং তদাপ্নোতি জ্ঞো বাপ্যজ্ঞতরোহপি বা ॥ ৩৪ ॥

বীতহবে্যন যতিতং নো জ্ঞানেচ্ছন কিঞ্চন ।

জ্ঞানেচ্ছনাস্তু যতিতং প্রোথিতোহসৌ যথা বনে ॥ ৩৫ ॥

প্রযুক্ত ইতি প্রয়োগঃ সিদ্ধিভাতং নিবৃত্তমবশ্যং সাধয়তি । যুক্তি-
বোবাদিকুশলৈঃ পুরুষৈর্বোজিতাঃ প্রযুক্তাঃ ॥ ২৯ ॥

এতস্মাৎ দ্রব্যকালক্রিয়াক্রমলক্ষণাবিদ্যাবিষয়াৎ সমতীতস্ত ত্যক্তাবিদ্যস্ত
বাধিতাজ্ঞানস্ত আত্মজ্ঞানস্ত, অত্র নভোগমনাদিসিদ্ধিভাতে কর্তৃত্বা কারণতা,
অকর্তৃত্বা বিরোধিতা বা নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

যথা আত্মজ্ঞানস্ত ক্রিয়াকালে অনুপযোগন্তথাজ্ঞানকালে দ্রব্যদেশক্রিয়াদে-
বপানুপযোগ ইত্যাহ ত্র্যকোতি । সাধুসমিধস্তত্ত্বজ্ঞানস্ত ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

কুতোন সম্ভবতি, তত্রাহ সর্বেতি ॥ ৩৩ ॥

নিয়িচ্ছেপি তদ্বিৎ কোতুকাৎ যততে চেৎ, তস্ত তবন্ত্যেব সিদ্ধয়
ইত্যশয়েনহ যথোতি ॥ ৩৪ ॥

বীতহবাস্ত তর্হি সিদ্ধয়ঃ কুতোন জাতান্তত্রাহ বীতহবোদ্যেতি । সিদ্ধী-
ক্ষ্ম নো যতিতম্ । তৎ কুতন্তত্রাহ জ্ঞানেচ্ছনেতি । জ্ঞানেচ্ছা ইত-
রেচ্ছাপ্রতিবন্ধাদিত্যর্থঃ । জ্ঞানেচ্ছা তু তেন যতিতমেব যথা অসৌ বনে

এবং কালক্রিয়াকর্মদ্রব্যযুক্তিস্বভাবজাঃ ।

যথেষ্টমেব সিধ্যন্তি সিদ্ধয়ঃ স্বাঃ ক্রমার্জিতাঃ ॥ ৩৬ ॥

যাঃ ফলাবলয়ো! যেন সম্প্রাপ্তাঃ সিদ্ধিনামিকাঃ ।

তাস্তেনাধিগতা রাম নিজাৎ প্রযতনক্রমাৎ ॥ ৩৭ ॥

মহতাং নিত্যতৃপ্তানাং তজ্জ্ঞানাং ভাবিতান্মম ।

ঈহিতং সম্প্রয়াতানাং নোপকুর্বন্তি সিদ্ধয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

রাম উবাচ ।

অয়ং মে সংশয়ো ব্রহ্মন্ বীতহব্যস্ত সা তনুঃ ।

ক্রব্যাদৈর্ন কথং ভুক্তা কথং ক্লিমা ন ভূতলে ॥ ৩৯ ॥

তদৈব বীতহব্যোহসৌ কথং বনগতঃ প্রভো ।

বিদেহযুক্ততাং শীঘ্রং যথাবদिति মে বদ ॥ ৪০ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

যা সন্নিহলিতা সাধো বাসনামলতস্তনা ।

স্বথদুঃখদশাদাহভাগিনী ভবতীহ সা ॥ ৪১ ॥

নির্মুক্তবাসনা শুদ্ধসন্নিম্মাত্রময়ী তু সা ।

জ্ঞানাভ্যাসায় প্রোথিত উদ্যুক্ত ইতি প্রাগ্‌বর্ণিতমেবেত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ৩৬ ॥

সিদ্ধিবিষয়ে জ্ঞানবিষয়ে বা অল্পপরতস্ত প্রযত্নশ্রাবশ্চফলবত্তা মুমুক্শু-
হারপ্রকরণে বিস্তরেণ প্রপঞ্চিতেত্যাহ যাঃ ফলেতি । যচ্ছবো বীপিণে
ঐষ্টব্যঃ । সম্প্রাপ্তা দৃশ্যস্ত ইতি শেষঃ ॥ ৩৭ ॥

ঈহিতং সর্বাভিলষিতং পরমপ্রেমাস্পদমাত্মসুখমিতি যাবৎ ॥ ৩৮ ॥

ক্লিমা পঙ্কাদিক্রেদান বিশীর্ণেত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

তদা তুপ্রবেশকালে এব । ইতি এতৎ প্রশ্নদ্বয়োত্তরং যথাবৎ বদ ॥ ৪০ ॥

তত্র প্রথমপ্রশ্নোত্তরং বক্তুং ভূমিকাং রচয়তি যেতি । বা অজ্ঞস্যা
দেহাহম্বাবাসনারূপেণ রাগাদিমলদূষিতেন তস্তনা বলিতা দৃঢ়ং বেষ্টি-
তবতি, সৈব দেহচ্ছেদভেদাদিপ্রযুক্তস্বথদুঃখদশালক্ষণদাহভাগিনীত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

স। জীবমুক্ততমূর্ক্ষাধিতত্বাদিধিষ্ঠানশুদ্ধসন্নিম্মাত্রময়ী তিষ্ঠতি । তস্ত সা

তনুস্ফিষ্ঠতি তচ্ছেদে শক্তা নেহ হি কেচন ॥ ৪২ ॥
 শৃণু যুক্ত্যা কয়া যোগী তনুচ্ছেদাদিবিভ্রমৈঃ ।
 নাক্রম্যতে মহাবাহো বহুবর্ষশতৈরপি ॥ ৪৩ ॥
 চেতঃ পদার্থে পততি যস্মিন্ যস্মিন্ যদা যদা ।
 তন্ময়ং তদ্ব্যবস্থাশ্চ তস্মিন্ স্তস্মিন্ স্তদা ॥ ৪৪ ॥
 তথা দৃষ্টারি হি মনো বিকারমুপগচ্ছতি ।
 দৃষ্টমিত্রং স্নেহদ্যব্ধং স্বয়মিত্যনুভূয়তে ॥ ৪৫ ॥
 রাগদ্বेषবিহীনে তু পথিকে পাদপে গিরৌ ।
 ভবত্যাগদ্বেষঞ্চ স্বয়মিত্যনুভূয়তে ॥ ৪৬ ॥
 যুগ্মে লৌল্যমুপাদভে দুর্ভোজ্যে যাতি নিম্পৃহম্ ।
 বৈরস্তং যাতি কটুনি স্বয়মিত্যনুভূয়তে ॥ ৪৭ ॥
 সমসম্বিধিলাসাঢ্যে যদ্যদা যতিদেহকে ।

াত্রস্ত ক্ষেদে কেপি ক্রবাদাদয়োন শক্তাঃ, অচ্ছেদ্যোরমদাহোরমক্লেদ্যো-
 শাযাঃ এব চেতি ভগবদ্বচনাদিতি ভাবঃ ॥ ৪২ ॥

উপপত্তাস্তরং বক্তুং প্রতিজ্ঞানীতে শৃণুতি ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

তথাহীতি সম্বন্ধঃ । দৃষ্টঃ অরিদেষ্টা যেন তথাবিধং মনঃ অরিদ্বেষ-
 প্রতিবিষমিব দ্বেষাদিবিকারমুপগচ্ছতি । দৃষ্টমিত্রস্ত মনস্তদীয়স্নেহদয়প্রীতিপ্রতি-
 বিষমিব স্নেহং স্নেহদ্যব্ধমুপগচ্ছতি, ইত্যরমর্থঃ সর্বৈঃ স্বয়ং প্রত্যক্ষমনুভূয়ত-
 ইত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

অতএব একস্ত রাগদ্বেষশূন্যে অস্ত্রস্তাপি ন দৃশ্যত ইত্যাহ রাগেতি ।
 পথিকে উদাসীনপুরুষে পাদপে গিরৌ চ বিষয়ে মনঃ অরাগদ্বেষঃ তব-
 তীত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

এবমচেতনেষু ভোজ্যাদিষপি প্রীতাপ্রীত্যোদাসীভ্যানি তদগতগুণদোষ-
 তত্ত্বভাবপ্রতিবিধনাদেব মনসি প্রসিদ্ধাবিত্যাশয়েনাহ যুগ্মে ইতি । দু-
 র্ভোজ্যে নীরসে নিম্পৃহং স্পৃহাতাবম্ । অর্থাভাবেব্যয়ীভাবে হ্রস্বঃ । বৈরস্তা-
 তাবস্তাপ্যপলক্ষণমেতৎ ॥ ৪৭ ॥

হিংস্রচেতঃ পতত্যাশু সমতামেতি ততদা ॥ ৪৮ ॥

সমসঙ্গবিমুক্তহাচ্ছেদাদৌ ন প্রবর্ততে ।

পাছো ব্যর্থং পথি গ্রামে যথা গ্রামীণকৰ্ম্মণি ॥ ৪৯ ॥

যোগিদেহসমীপাত্তু গত্বা প্রাপ্নোতি হিংস্রতাম্ ।

যদ্যদ্ববতি তত্রাশু তথারূপং ন সংশয়ঃ ॥ ৫০ ॥

ইতি হিংস্রশৃঙ্গব্যাঘ্রসিংহকীটসরীসৃপৈঃ ।

ন চিহ্না বীতহব্যস্ত তনুভূতলশালিনী ॥ ৫১ ॥

সৰ্বত্র বিদ্যতে সন্ধিং কাষ্ঠলোষ্ট্রোপলাদিকে ।

সন্তাসামান্যরূপেণ সংস্থিতা মুকবালবৎ ॥ ৫২ ॥

পোপ্লুয়মানা তরলা কেবলং পরিদৃশ্যতে ।

তদ্বী পূর্য্যাক্ষকেষেব প্রতিবিম্বজলেশ্বিব ॥ ৫৩ ॥

অশ্বৈবং প্রকৃতে কিং ততস্তত্রাহ সমেতি । সমো রাগদ্বৈবৈষম্যশৃঙ্গায়ঃ
সন্ধিবিলাসন্তেন আচ্যো সম্পন্নতমে যতিদেহকে যোগিশরীরে যৎ হিংস্রাণাং
ক্রব্যাদানাং চেতো যদা পততি তৎ তদা আশু তৎকালমেব যোগিসন্ধিং
সমতাপ্রতিবিম্বনাদিব সমতামেতি । অতোন তৎকৃতহিংস্রাপ্রসক্তিরিতার্থঃ ।
তথাচাহিংস্রাপ্রতিষ্ঠাং প্রস্তুত্যা পতন্তলিনোক্তং তৎসন্ধিধৌ বৈরত্যাগ ইতি ॥ ৪৮ ॥

হিংস্রোপি সমস্ত সমদর্শিনোযতেঃ সঙ্গেন দ্বেষাদিত্যোবিমুক্তত্যাং কতাপি
চ্ছেদনাদৌ ন প্রবর্ততে । যথা গ্রামীণকৰ্ম্মণি গ্রামসন্ধিহিতবনলতাচ্ছেদাদৌ
পাছো ন প্রবর্ততে, তদ্বৎ ॥ ৪৯ ॥

যোগিদেহসমীপাদশ্রুত্ব গত্বা তত্র দোষাদিযুক্তং যৎ যজ্ঞস্তজাতং ভবতি
ততদগুরুপাং হিংস্রতাং প্রাপ্নোতি ॥ ৫০ ॥

ইতি এতস্মাৎ কারণদ্বয়াৎ ॥ ৫১ ॥

কথং ক্লিষ্টা ন ভূতলে ইতি প্রশ্নস্তোত্তরমাহ সৰ্ব্বত্রোতাদিনা ॥ ৫২ ॥

তর্হি পূর্য্যাক্ষকেষেব কথং তদুপলব্ধস্তত্রাহ পোপ্লুয়মানেনিতি । প্রবমানেষ
তরলা পরিণামসংস্রবিষমা তদ্বী পরিচ্ছিন্না চ সা পরিদৃশ্যতে । অসম-
হিতচিহ্নৈরিত শেবঃ ॥ ৫৩ ॥

তেন ভুজলবায়ুগিস্থিত্যা সমরূপয়া ।
 নির্বিকারং তনুর্নীতা বীতহব্যস্ত রাঘব ॥ ৫৪ ॥
 অত্ৰাচ্চ শৃণু মে রাম স্পন্দো নাশস্ত কারণম্ ।
 বিকারঃ স চ চিত্তোথো বাতজো বা জগৎস্থিতৌ ॥ ৫৫ ॥
 প্রাণানাং প্রাণনং স্পন্দস্তচ্ছান্তৌ তে দৃষৎসমাঃ ।
 যতঃ স্থিতা ধারণয়া তেনানক্টাস্ত সা তনুঃ ॥ ৫৬ ॥
 সবাহ্যভ্যন্তরং স্পন্দশ্চিহ্নজো বাতজোহথবা ।
 ন যস্ত বিদ্যতে তস্ত দূরস্থৌ প্রকৃতি-ক্ষয়ৌ ॥ ৫৭ ॥
 সবাহ্যভ্যন্তরে শান্তে স্পন্দে তদ্বিদাম্বর ।
 ধাতবঃ সংস্থিতিং দেহে ন ত্যজন্তি কদাচন ॥ ৫৮ ॥
 সংশান্তে দেহপ্রস্পন্দে চিত্তবাতময়ে তথা ।
 ধাতবো মৈরবং শৈর্য্যং যান্তি সংস্তুভিতাত্মকাঃ ॥ ৫৯ ॥
 তথাচ দৃশ্যতে লোকে স্পন্দশান্তৌ দৃঢ়া স্থিতিঃ ।
 দারুণামিব ধীরাণাং শবাস্তানামচোপতা ॥ ৬০ ॥

তেন বীতহব্যস্ত পূর্য্যষ্টকেন তদ্বোধসমাধিত্যাঃ সমরূপয়া অবিষম-
 স্বভাবঃ নীতয়া ভুজলাদিস্থিত্যা তনুর্নির্বিকারং সর্ববিকারশূন্যব্রহ্মভাবং
 নীতা অতোন বিকারং গতেত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

অত্ৰাং যুক্ত্যন্তরমপি শৃণু । তদেবাহ স্পন্দ ইত্যাদিনা । জগৎস্থিতৌ
 লোকব্যবহারে প্রসিদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

তে প্রাণা দেহে দৃষৎসমা দৃঢ়ীভূতা যতো হেতোঃ স্থিতান্তেন হেতুনা ॥ ৫৬ ॥

বাহ্যো হস্তপাদাদিরাভ্যন্তরঃ প্রাণাদিস্তৎসহিতে দেহে । প্রকৃতির্কৃৎসাদিঃ,
 ক্ষয়ঃ অপক্ষয়াদিশ্চ ॥ ৫৭ ॥

ধাতবস্বগাদয়ঃ । সংস্থিতিং পূর্কীবহ্যম্ ॥ ৫৮ ॥

মৈরবং মেরুসম্বন্ধি মেরুতুল্যমিতি যাবৎ ॥ ৫৯ ॥

স্পন্দয়তীতি স্পন্দঃ প্রাণস্তচ্ছান্তৌ । শবাস্তানাম্ অচোপতা অকম্পতা ।
 হৃণমদ্যাং গতো ভাবে ঘঞ ॥ ৬০ ॥

ইতি বর্ষসহস্রাণি দেহা জগতি যোগিনাম্ ।
 ন ক্লিদ্যন্তে ন ভিদ্যন্তে মগ্নবজ্জলদা ইব ॥ ৬১ ॥
 তদৈব বীতহব্যোহসৌ শৃণু কিং নোপশান্তবান্ ।
 দেহমুৎসজ্য তত্ত্বজ্ঞো জ্ঞাতজ্ঞেয়বতাম্বরঃ ॥ ৬২ ॥
 যে হি বিজ্ঞাতবিজ্ঞেয়া বীতরাগা মহাধিয়ঃ ।
 বিচ্ছিন্নগ্রন্থয়ঃ সর্বের তে স্বতন্ত্রান্তনৌ স্থিতাঃ ॥ ৬৩ ॥
 দৈবং বাপি চক্ৰমাণি প্রাক্তনান্মৈহিকানি চ ।
 বাসনা বা ন তেষাং তৎ চেতোনিয়ময়ন্ত্যলম্ ॥ ৬৪ ॥
 তেন তত্ত্ববিদাং তাত কাকতালীয়বন্মনঃ ।
 যদ্যদ্ব্যবয়তি ক্ষিপ্ৰং তত্তদাশু করোত্যলম্ ॥ ৬৫ ॥
 কাকতালীয়যোগেন বীতহব্যস্ত সন্নিদা ।
 সাম্প্রতং জীবিতং বুদ্ধং তদেবাশু স্থিরীকৃতম্ ॥ ৬৬ ॥
 যদা তু তস্য প্রতিভা বিদেহোন্মুক্ততাং গতা ।
 তদা বিদেহমুক্তোহভূদসৌ স্বাতন্ত্র্যাসংস্থিতিঃ ॥ ৬৭ ॥

ইতি অনয়া যুক্ত্যা । জলদা ইব ন ক্লিদ্যন্তে ভূময়শিলাবন্ন তিদ্যন্তে
 ইতি ব্যাক্রমেণাখ্যয়ঃ ॥ ৬১ ॥

চরমগ্রন্থমুদ্যোক্তরমাহ তদৈবেত্যাদিনা । জ্ঞাতং জ্ঞেয়ং ব্রহ্ম বৈকুণ্ঠাদৈ
 বতাং পরিজ্ঞাতাশ্চবতাং বা ॥ ৬২ ॥

তত্ত্বা অপরাধীনাঃ । তস্য হ ন দেবাশ্চ নাভূত্যা ঈশতে, আয়
 তত্ত্বা ভবতীতি শ্রুতেঃ ॥ ৬৩ ॥

ইতি মনোপশান্তিঃ । প্রাক্তনকৰ্ম্মফলপ্রদানোন্মুক্ত ঈশরো
 কথং । প্রাক্তনকৰ্ম্মফলপ্রদানোন্মুক্ত ঈশরো
 তর্হি পূর্ণা প্রবর্তয়িতুমীশতে ॥ ৬৪ ॥

তরলা পরিণামসংস্থিতং প্রাক্তনকৰ্ম্মফলপ্রদানোন্মুক্ত ঈশরো
 হিতচিহ্নৈরিত্যি শেবঃ । প্রতিভা সংবিদগতা ভাবিতবতী ॥ ৬৫ ॥

বিগতবাসনমাশু বিপাশতা-

মুপগতং মন আশ্রয়াদিতম্ ।

যদভিবাঙ্গতি তদ্রবতি ক্ৰণাৎ

সকলশক্তিময়ো হি মহেশ্বরঃ ॥৬৮॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উপশমপ্রকরণে সদ্ধিলাসবিচারযোগোপদেশোনিমোন

নবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮২ ॥

উক্তমেব সংক্ষিপ্যোপসংহরতি বিগতেতি । বিপাশতামুপগতমতএব বাস্ত-
গাশ্রয়ভাবেনোদিতং মনস্তজ্জপাধিজ্ঞীব এব হি যস্মাৎ সকলশক্তিময়ো মহে-
শ্বরঃ শিব এব স্বয়ং জাত ইত্যর্থঃ । তথাচাহঃ তুবেণ বন্ধো ব্রীহিঃ স্ত্রাৎ
হৃষাভাবে তু তণ্ডূলঃ । পাশবদ্ধঃ সদা জীবঃ পাশমুক্তঃ সদাশিব ইতি ॥৬৮॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

একোনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮২ ॥



নবতিতমঃ সর্গঃ ।

—○()○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

যদা হস্তংগতপ্রায়ং জাতং চিত্তং বিচারতঃ ।

তদাহি বীতহব্যস্ত জাতা মৈত্র্যাদয়ো গুণাঃ ॥ ১ ॥

রাম উবাচ ।

বিচারাত্মদয়াজ্জিত-স্বরূপেহস্তর্হিতে মূনেঃ ।

মৈত্র্যাদয়ো গুণা জাতা ইত্যুক্তং কিং ত্বয়া প্রভো ॥ ২ ॥

ব্রহ্মণ্যস্তম্ভতে চিত্তে কস্ত মৈত্র্যাদয়ো গুণাঃ ।

ক বা পরিস্ফুরন্তীতি বদ মে বদতাম্বর ॥ ৩ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

দ্বিবিধশ্চিত্তনাশোহস্তি সরূপোহরূপ এব চ ।

জীবন্মুক্তঃ সরূপঃ স্মাদরূপোহদেহমুক্তিজঃ ॥ ৪ ॥

মৈত্র্যাদিগুণসম্পন্নত্বা নিষ্কলতাং গতঃ ।

দ্বিবিধশ্চিত্তনাশোহত্র বিশ্লেষণোপবর্ণিত ॥ ১ ॥

অন্তঃগতপ্রায়ং তর্জিতবীজবদস্কুরশ্চ্য। অন্তঃ গতং প্রতিভাসতত্ত্ব নাশঃ-
গতমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ইতি ত্বয়া কিং কিমভিপ্রায়মুক্তম্ ॥ ২ ॥

অন্তঃগতে বাধিতে সতি । কস্ত কিং বাধিতস্ত উত অধিষ্ঠানস্ত ক বা
কিঞ্চিদাভাসে উত বিষচিতি স্কুরস্তি । ন হি বাধিতায়া যুগত্ক্ষানদ্যা
মরুভূমের্বা শৈত্যমাধুর্গ্যপাবনত্বানয়োগুণাঃ সম্ভবন্তি ন বা ভটাসকং কিঞ্চি-
দন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

স্বরূপঃ স্ফটিকভিত্তিগতস্বপ্রতিবিম্বে পুরুষাস্তরঙ্গমাতাসবৎ প্রতিভাসমান-
তরুণসহিতস্তদ্রহিতশ্চ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

চিত্তসন্তেহ দুঃখায় চিত্তনাশঃ স্থায় তু ।

চিত্তসত্তাং ক্ষয়ং নীত্বা চিত্তং নাশমুপানয়েৎ ॥ ৫ ॥

তামসৈর্বাসনাজালৈর্কর্যাপ্তং যজ্জন্মকারণম্ ।

বিদ্যমানং মনোবিক্তি তদুঃখায়ৈব কেবলম্ ॥ ৬ ॥

প্রাক্তনং গুণসম্ভারং মমেতি বজ্জ মন্যতে ।

যতু চিত্তমতদ্বজ্জং দুঃখিতং জীব উচ্যতে ॥ ৭ ॥

বিদ্যমানং মনো যাবত্তাবদুঃখক্ষয়ঃ কুতঃ ।

মনশস্তং গতে জন্তোঃ সংসারোহন্তমুপাগতঃ ॥ ৮ ॥

দুঃখমূলমবল্লবক্কমস্মিমেব বিনিশ্চলম্ ।

বিদ্যমানং মনো বিক্তি দুঃখবৃক্ষবনাক্কুরম্ ॥ ৯ ॥

রাগ উবাচ ।

নক্টং কশ্চ মনো ব্রহ্মন্ নক্টং বা কীদৃশং ভবেৎ ।

কীদৃশশ্চাস্ত্য নাশঃ স্ত্যাত্ সত্তা নাশস্য কীদৃশী ॥ ১০ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

চেতসঃ কথিতা সত্তা ময়া রঘুকুলোদহ ।

অস্ত্য নাশমিদানীং ত্বং শৃণু প্রশ্নবিদাম্বর ॥ ১১ ॥

চিত্তস্য সত্তা তর্হি কীদৃশী, তামাহ তামসৈরিতি । তামসৈঃ অবাধিতা-
জ্ঞানপ্রভবৈঃ ॥ ৬ ॥

প্রাক্তনমনাদ্যামসিক্কং দেহেক্রিয়বিষয়াদেগুণসম্ভারং ধর্মজাতমাত্মসংস-
র্গাধ্যাত্মমমোভ্যভিমন্যতে ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

অস্মিন্ অজ্জজন্তাবেব বাসনা প্ররোহজাটৈ বটকং দৃঢ়প্রতিষ্ঠিতং বিদ্যমানং
মনো দুঃখতবোর্মূলং বিক্তি । দুঃখবৃক্ষবনশ্চ অন্ধুরাঃ প্ররোহা যন্ত্যং তথা-
বিধম্ ॥ ৯ ॥

নাশস্য অভাবতাং গতস্য সত্তা বিদ্যমানতা ব্যবহাবক্ষমতা কীদৃশী
কিলক্ষণা ॥ ১০ ॥

কথিতা তামসৈর্বাসনাজালৈবিত্যাদিপ্রশ্নেন ॥ ১১ ॥

স্ত্রুথদুঃখদশা ধীরং সাম্যান্ন প্রোদ্ধরন্তি যম্ ।
 নিঃশ্বাসা ইব শৈলেন্দ্রং চিত্তং তস্ত যুতং বিদুঃ ॥ ১২ ॥
 অয়ং মোহহময়ং নাহমিতি চিন্তা নরোত্তমম্ ।
 খর্ব্বাকরোতি যং নাস্তনৃফং তস্ত মনো বিদুঃ ॥ ১৩ ॥
 আপৎকার্ণ্যমুৎসাহো মদোমান্দ্যং মহোৎসবঃ ।
 যং নয়ন্তি ন বৈরূপ্যং তস্ত নফং বিদুর্শ্রমঃ ॥ ১৪ ॥
 এষ সাধো মনোনাশো নফং চেহ মনো ভবেৎ ।
 চিত্তনাশদশা চৈষা জীবন্মুক্তস্ত বিদ্যতে ॥ ১৫ ॥
 মনস্তাং মূঢ়তাং বিদ্ধি যদা নশ্যতি সানঘ ।
 চিত্তনাশাভিধানং হি তদা সত্বমুদেত্যলম্ ॥ ১৬ ॥
 তস্ত সত্ববিলাসস্ত চিত্তনাশস্ত রাঘব ।
 জীবন্মুক্তস্বভাবস্ত কৈশিচ্চিচ্ছিত্তাভিধা কৃতা ॥ ১৭ ॥
 মৈত্র্যাদিভিগুণৈর্যুক্তং ভবতু্যত্তমবাসনম্ ।
 ভূয়োজন্যবিনির্মুক্তং জীবন্মুক্তমনোহনঘ ॥ ১৮ ॥
 ব্যাপ্তং বাসনয়া যৎ স্মৃতাং ভূয়োজননমুক্তয়া ।

যং ধীরং বাহ্য আভ্যন্তরা বা স্ত্রুথদশাঃ সাম্যং সমস্বভাবপূর্ণানৈক-
 রসস্বায়প্রতিষ্ঠায়াঃ সকাশান্ন প্রোদ্ধবন্তি ন ঢালয়ন্তি তস্ত চিত্তং যুৎ
 নষ্টং বিদুঃ ॥ ১২ ॥

অয়ং সম্প্রবিতস্তমিতোদেহঃ স প্রসিদ্ধোহম্ । অয়ং তদতিবিক্রঃ সর্গো
 নাহম্ । ইতি চিন্তা ভাবনা যং ন খর্ব্বাকরোতি ন পরিচ্ছিন্নতীতি
 দাবৎ ॥ ১৩ ॥

বৈরূপ্যং মুখবৈবর্ণ্যম্ ॥ ১৪ ॥

লক্ষণোক্তিমুপসংহরতি এষ ইতি ॥ ১৫ ॥

মনস্তাং পরমার্থতাদ্রাষ্ট্যা দৃশ্যমননবোগাতাম্ । সত্বং শুদ্ধসংস্বভাবম্ ॥ ১৬ ॥

কৈশিচং তদ্ব্যবহারভাসদর্শিভিঃ ॥ ১৭ ॥

এদেব সত্বং জীবন্মুক্তমনো মৈত্র্যাদিভিগুণৈর্যুক্তং ভবতি ॥ ১৮ ॥

জীবন্মুক্তমনঃসত্তা রাম তৎ সত্ত্বমুচ্যতে ॥ ১৯ ॥
 সম্প্রত্যোবানুভূতত্বাৎ সত্ত্বাপ্ত্যা তত্ত্বসংযুতঃ ।
 সরূপোহসৌ মনোন্যাশো জীবন্মুক্তস্ত বিদ্যতে ॥ ২০ ॥
 মৈত্র্যাদয়োহথ মুদিতাঃ শশাঙ্ক ইব দীপ্তয়ঃ ।
 জীবন্মুক্তমনোন্যাশে সর্বদা সর্বথা স্থিতাঃ ॥ ২১ ॥
 জীবন্মুক্তমনোন্যাশে সত্ত্বনাম্মি হিমালয়ে ।
 বসন্ত ইব মঞ্জর্যঃ ক্ষুরন্তি গুণসম্পদঃ ॥ ২২ ॥
 অরূপস্ত মনোন্যাশো যো যয়োক্তোরঘূদহ ।
 বিদেহমুক্ত এবাসৌ বিদ্যতে নিকলান্নকঃ ॥ ২৩ ॥
 সমগ্রাগ্র্যগুণাধারমপি সত্ত্বং প্রলীয়তে ।
 বিদেহমুক্তে বিমলে পদে পরমপাবনে ॥ ২৪ ॥
 বিদেহমুক্তবিষয়ে তস্মিন্ সত্ত্বক্ষয়ান্নকে ।
 চিত্তনাশে বিরূপাখ্যে ন কিঞ্চিদপি বিদ্যতে ॥ ২৫ ॥
 ন গুণা নাগুণান্তত্র ন শ্রীর্নাস্রীর্ন লোলতা ।

বাসনয়া ব্রাহ্মাকারবাসনয়া । সত্ত্বনাম্মা ব্যবহ্রিয়তে ॥ ১৯ ॥
 সম্প্রতি ব্যুত্থানকালে । প্রতিভাসতোহনুভূতত্বাৎ সরূপঃ সাকার ইব
 সত্ত্ব সমগ্রাস্তব্ধাপ্ত্যা প্রাপ্ত্যা চ তত্ত্বসংযুতোদেহাদিপরিচ্ছেদমস্পৃশ্মান-
 নীয়াভাবান্মনোন্যাশচাসাবিত্যর্থঃ । অনেন সত্ত্বানাশস্ত কীদৃশীতি প্রশ্নাংশঃ
 সমাহিতঃ ॥ ২০ ॥

অতএব মৈত্র্যাদিগুণা অপি প্রতিভাসতত্ত্বত্বেপপন্ন ইত্যাহ মৈত্র্যাদয়-
 ইতি । মুদিতাঃ প্রশঙ্গাঃ ॥ ২১ ॥

হিমন্ত সন্তোষশৈত্যস্ত আয়ে ॥ ২২ ॥

দ্বিতীয়ঃ মনোন্যাশঃ দর্শয়তি অরূপস্তিতি ॥ ২৩ ॥

সত্ত্বং প্রাতিভাসিকং মনঃ ॥ ২৪ ॥

ন কিঞ্চিদপি দৃশ্যম্ । যত্র নাত্তং পশ্যতি নাতচ্ছগোহি নাত্ভবিজ্ঞা-
 নতি স ভূমেতিপ্রত্যেকত্বার্থঃ ॥ ২৫ ॥

ন চোদয়ো নাস্তময়ো ন হর্ষামর্ষসম্বিধঃ ॥ ২৬ ॥

ন তেজো ন তমঃ কিঞ্চিন্ন সঙ্ক্যাতি নরাত্ময়ঃ ।

ন দিশো ন চ বাক্যশো নাধো নানর্থরূপতা ॥ ২৭ ॥

ন বাসনা ন রচনা নেহানীহে ন রঞ্জনা ।

ন সত্তা নাপি বাসস্তা ন চ সাধ্যং হি তৎ পদম্ ॥ ২৮ ॥

অতমস্তেজসা ব্যোম্মা বিতারেন্দ্বর্কবায়ুনা ।

তৎ সমং শরদচ্ছেন নিঃসঙ্কোনারজস্ত্বিষা ॥ ২৯ ॥

যে হি পারং গতা বুদ্ধেঃ সংসারাচরণস্থ চ ।

তেষাং তদাস্পদং স্ফারং পবনানামিবাম্বরম্ ॥ ৩০ ॥

সংশান্তদুঃখমজড়াত্মকমেব স্থপ্ত-

মানন্দমহুরমপেতরজস্তমো যৎ ।

আকাশকোশতনবো তনবো মহাস্ত-

স্তস্মিন্ পদে গলিতচিত্তলবো বসন্তি ॥ ৩১ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উপশমপ্রকরণে চিত্তোপদেশবিচারযোগোপদেশো নাম

নবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯০ ॥

উক্তমেব প্রপঞ্চয়তি ন গুণা ইत्याদিना ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

সৰ্বা ভাবঃ । অপত্তা অভাবঃ ॥ ২৮ ॥

রজোভিস্বিষা সূর্য্যজ্যোতিষা চ রহিতেন ॥ ২৯ ॥

আস্পদং প্রতিষ্ঠা ॥ ৩০ ॥

অজড়াত্মকমেব সৎ স্থপ্তমিবোন্মেষাদিক্রিয়ারহিতম্ । অতনবো বিদেহ-
মুক্তাঃ । তস্মিন্ পদে গলিতঃ প্রাতিভাসিকচিত্তলবোপি যেষাং তথাবিধাঃ
সন্তস্তস্মিন্ পদে বসন্তি । অপুনরাবৃত্ত্যা স্থিরীভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

নবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯০ ॥

একনবতিতমঃ সর্গঃ ।

—○(*)○—

রাম উবাচ ।

পরমাকাশকোশাদিরূঢ়লোকান্তরঙ্গমম্ ।

তারকাপুষ্পশবলং দেবান্নরবিহঙ্গমম্ ॥ ১ ॥

বিদ্যুন্মঞ্জরীতোপান্ত নীলনীরদপল্লবম্ ।

সর্ববর্তুরম্যচন্দ্রার্ক-গগরম্যকদম্বরম্ ॥ ২ ॥

সপ্তাঙ্কিবাপীবলিতং সরিচ্ছতমনোহরম্ ।

চতুর্দশবিধানন্ত-ভূতজাতোপজীবিতম্ ॥ ৩ ॥

জগৎকাননমাক্রম্য স্থিতায়াঃ কৃতজালকম্ ।

ব্রহ্মণঃ সংস্থতিমুদ্রীকা-লতায়ী বিততাকৃত্যেঃ ॥ ৪ ॥

সংস্থতিব্রততেক্ষীজং শরীরং তস্ত মানসম্ ।

প্রাপস্পন্দো বাসনা চ তদীজে ইতি বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

ব্রহ্মণ্যাদ্যন্তে চতুর্দশভূবনাকারে জগতি প্রস্থতায়ী জীবসংসরণলতায়ী
বীজপরম্পরাবধিমূলোচ্ছেদোপায়জিজ্ঞাসয়া প্রষ্টুকামো রামঃ প্রথমং জগৎ বন-
দেহন বর্ণয়তি পরমেত্যাদিনা । পরমাকাশকোষস্ত নিক্লিশেষব্রহ্মগোহস্ত্রি-
ষদবরোধকত্বাদভৌ অব্যাকৃতে রূঢ়ানি লোকান্তরাণি বিচিত্রভূবনব্রহ্মাণ্ডভেদা
এব ক্রমা ব্রহ্মা বস্মিন্ । এবং তাত্কাপুষ্পশবলমিত্যাদিবিশেষগাছাপি বন-
রূপকোপপাদবানি ॥ ১ ॥

বিদ্যুদ্ভিষ্মজরিতেষু সজ্জাতমঞ্জরীকেষু দিক্শাখাগ্রেষু নীলাদিবর্ণা নীরদা
মেঘা এব পল্লবান্তান্নরিতাদি গপণানি যস্মিন্ । চন্দ্রার্কগ্রহগণলক্ষণৈরম্যকৈ-
র্জিতাসরমণীতৈঃ পুষ্পৈর্দন্তবম্বরতদন্তং প্রহসদিব স্থিতম্ ॥ ২ ॥

লোকভেদাচ্চতুর্দশবিধৈঃ প্রত্যেকমনৈগুভূতজাতৈরুপজীবিতম্ । ঈদৃশং
জগৎকাননমাক্রম্য বাসনাপ্রণতনৈঃ সর্বতঃ সংবেষ্ট্য কৃতজালকং যথা স্থাৎ
তথা স্থিতায়াঃ, সংস্থতিজীবসংসরণং তল্লক্ষণা যা মুদ্রীকা দ্রাক্ষা তল্লতায়ীঃ ॥ ৩ ॥

জরামরণপর্যায়ঃ স্তম্ভঃখফলাবলেঃ ।

আরুঢ়মূলমালায়া মোহসেকজলাঞ্জলেঃ ॥ ৫ ॥

কিং বীজমথ বীজস্ত তস্য কিং বীজমুচ্যতে ।

অথ তস্যাপি কিং বীজং বীজং তস্যাপি কিং ভবেৎ ॥ ৬ ॥

নর্ব্বমেতৎ সমাসেন পুনর্ব্বোধবিরুদ্ধয়ে ।

সিদ্ধয়ে জ্ঞানসারস্য বদ মে বদতাম্বর ॥ ৭ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অন্তর্লীনঘনারস্ত-শুভাশুভমহাস্কুরম্ ।

সংসৃতিব্রততের্ব্বীজং শরীরং বিদ্ধি রাঘব ॥ ৮ ॥

শাখাপ্রতানগহনা ফলপল্লবশালিনী ।

তেনেয়ং ভবতি স্ফীতা শরদীব বস্করা ॥ ৯ ॥

ভাবাভাবদশাকোশং দুঃখরত্নসমুদগমম্ ।

বীজমস্য শরীরস্য চিত্তমাশাবশানুগম ॥ ১০ ॥

চিত্তাদিদমুদেতু্যৈঃ সদসচ্ছাস্ত্রজালকম্ ।

তথা চৈতৎ স্বয়ং স্বপ্নসম্রমেঘবুভুযতে ॥ ১১ ॥

জরামরণাংগেব পর্যাণি কাণ্ডগ্রন্থয়ো যন্তাঃ । পর্ব্বশব্দঃ অকারাশ্বোপি
কচিদস্তি । মোহা এব সেকজলাঞ্জলয়ো যন্তাঃ ॥ ৫ ॥

বীজপরম্পরাচতুষ্টয়প্রশ্নঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

অন্তর্লিঙ্গদেহে লীনানি প্রচ্ছন্নানি ঘনারস্তাণি বিচিত্তানস্তকার্য্যারস্তকাণি
শুভাশুভকর্যাণ্যেব মহাস্তঃ অস্কুরা যস্মিন্ ॥ ৮ ॥

ইয়ং সংসৃতিব্রততিস্তেন তাদৃশশরীরেণ স্ফীতা অভিবৃদ্ধা ভবতি । বস্ক-
রা শস্ত্রসম্পদেতি শেষঃ ॥ ৯ ॥

তস্ত কিং বীজমুচ্যতে ইতি দ্বিতীয়প্রশ্নস্তোত্তরমাহ ভাবেতি । ভাবো-
বিভবোপচয়ঃ । ভাববস্তদগম্যঃ । আশায়াঃ বশং সদনুগং ভূতাত্মা ॥ ১০ ॥

সং বর্ধমানমসদতীতানাং তৎকালমঙ্গজালকং শরীরজাতম্ । চিত্তাচ্ছরী-
রোক্তবে স্বাপ্নানুভবং প্রমাণয়তি তথাচৈতদिति ॥ ১১ ॥

যথা গন্ধর্বসঙ্কল্লাং পুরমেবং হি চেতসঃ ।
 সবাভায়নগাকারভাসুরং জায়তে বপুঃ ॥ ১২ ॥
 যদিদং কিঞ্চিদাভোগ জাগতং দৃশ্যতাং গতম্ ।
 রূপং তচ্চেতসঃ স্ফারং ঘটাদিত্বং যদো যথা ॥ ১৩ ॥
 দ্বে বীজে চিত্তবৃক্ষস্য বৃত্তিত্রয়বিধারিণঃ ।
 একং প্রাণপরিস্পন্দো দ্বিতীয়ং দৃঢ়ভাবনা ॥ ১৪ ॥
 যদা প্রস্পন্দতে প্রাণো নাড়ীসংস্পর্শনোদ্যতঃ ।
 তদা সশ্বেদনময়ং চিত্তমাশু প্রজায়তে ॥ ১৫ ॥
 যদা ন স্পন্দতে প্রাণঃ শিরাসরণিকোটরে ।
 অসম্বিত্তিবশান্তেন চিত্তমন্তর্ন জায়তে ॥ ১৬ ॥
 প্রাণস্পন্দনমেবেদং চিত্তদ্বারেণ দৃশ্যতে ।
 জগন্নাগাতং ব্যোম্নি নীলহাদিবদীদৃশম্ ॥ ১৭ ॥
 প্রাণস্পন্দনসূপ্তা চ তচ্ছান্তিঃ শান্তিরুচ্যতে ।
 প্রাণসংস্পন্দনাং সম্বিদু য়াতি বীটেব চোদিতা ॥ ১৮ ॥

যথা গন্ধর্বাণাং মুমূর্ষোকংপাতপ্রদর্শনসঙ্কল্লাং চেতসঃ সকাশাদেব পুরং
 জায়তে, তদ্বং বপুঃ শরীরমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ, নাত্রাসম্ভাবনা যুক্তা, সর্বত্র জগতো হৈরণ্যগর্ভমনোবিকারমাত্রত্বস্ত
 সর্বশ্রুতিপুরাণপ্রসিদ্ধাদিত্যাহ যদিদমিতি ॥ ১৩ ॥

অথ তত্ৰাপি কিং বীজমিতি তৃতীয়প্রশ্নশ্রোতুমাহ হে ইতি । দৃঢ়া-
 ভাবনা বাসনা ॥ ১৪ ॥

আদ্যমুপপাদয়তি যদেতি । সশ্বেদনময়ং চিত্তিকারপ্রায়ম্ ॥ ১৫ ॥

শিরাসরণয়ো দ্বাসম্প্রতিসহস্রনাড়ীমাগান্তেষাং কোটেব হিহেদে । অসম্বিত্তি-
 কাহসশ্বেদনসংস্কারানুবোধস্তদ্বশাং ॥ ১৬ ॥

হৈরণ্যগর্ভচিত্তো জগদাকারভাবোপি সমষ্টিপ্রাণস্পন্দনপ্রযুক্ত এবোতি
 বচিত্তস্পন্দদৃষ্টান্তেন লক্ষ্যত ইত্যাহ প্রাণেতি । দৃশ্যতে লক্ষ্যতে ॥ ১৭ ॥

এতৎ সমষ্টিপ্রাণস্পন্দনবিষয়ে সূপ্তা উপরতা তত্ৰাশ্রিতঃ শান্তিনিষ্ক্রিয়তৈব
 শান্তিজগৎপ্রলয়োমোক্ষো বা উচ্যত ইত্যর্থঃ । বীটা কন্দুকঃ । চোদিতা

সম্বিৎ স্ফুরতি দেহেষু প্রাণস্পন্দপ্রবোধিতা ।
চক্রাবতৈর্ভরঙ্গণেষু বীটেব করতাড়িতা ॥ ১৯ ॥
সতী সর্বগতা সম্বিৎ প্রাণস্পন্দেন বোধ্যতে ।
সূক্ষ্মাং সূক্ষ্মতরাকারা গন্ধলেখেব বায়ুনা ॥ ২০ ॥
সম্বিৎসংরোধনে শ্রেয়ঃ পরমং বিদ্ধি রাঘব ।
কারণাক্রমণং যত্র ক্ষোভস্তত্র ন বিদ্যতে ॥ ২১ ॥
সম্বিৎসমুদিতৈবাস্তু যাতি সম্বৈদ্যাদরাৎ ।
সম্বৈদনাদনন্তানি ততো দুঃখানি চেতসঃ ॥ ২২ ॥
সংস্পৃশ্তান্তরবোধায় সম্বিৎ সন্তিষ্ঠতে যদা ।
লব্ধং ভবতি লব্ধব্যং তদা তদমলং পদম্ ॥ ২৩ ॥
তস্মাৎ প্রাণপরিষ্পন্দৈর্কাসনাচোদনৈস্তথা ।
নোচেৎ সম্বিদমুচ্চুনাং করোমি তদজোভবান্ ॥ ২৪ ॥
সম্বিদুচ্চুনতা চিত্তং বিদ্ধি তেনেদমাততম্ ।

করাভিহতা ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

সম্বিদঃ সংরোধনমবিক্ষিপ্ততা । শ্রেয়োমোক্ষঃ, ক্ষোভকারণস্ত প্রাণ-
স্পন্দস্ত আক্রমণং প্রাণায়ামাত্মাসেন নাশঃ ॥ ২১ ॥

কিমর্থঃ সংবোধঃ সম্বিদশ্চিত্তাকারেণ সমুদ্ভবে কো দোষস্তত্রাহ সম্বিদিতা ।
সম্বৈদ্যং বাহুবিশয়ঃ প্রতি আদরাৎ রাগাৎ যাতি, ততশ্চ তদুপভোগ-
সম্বৈদনাদনন্তানি দুঃখানীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

যদা তু বাহুবিশয়ে সংস্পৃশ্তপ্রায়া সতী আন্তরত্মা যনো বোধায় সন্তিষ্ঠতে
উদ্যুক্তা ভবতি তদেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

প্রাণপরিষ্পন্দৈর্কাসনানাং চোদনৈরাগাতিশয়েনোদ্ভাবনৈশ্চ সম্বিদমুচ্চুনাং
মুঢ়া যথা কুর্লস্বি তথা ন করোমি চেৎ । অথবা পরিব্রজ বর্জনে ।
প্রাণানাং পরিষ্পন্দৈঃ স্পন্দবর্জনৈর্কাসনানাং চোদনৈরপনোদনৈশ্চ সম্বিদং
নোচ্চুনাং মুচ্চুনতাপ্রযুক্তমনস্তাপত্তিশৃংখাঃ করোমি চেৎ, তৎ তর্হি ভবানজো-
জ্ঞান্যাদিসর্ববিক্রিয়াশৃংখো মূত্র এবাসীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

আলুনাঃ খণ্ডিতা বিশীর্ণা ভ্রজ্জপিতাশ্চ জনজীবকা যেন ॥ ২৫ ॥

অনর্থজালমালুন বিশীর্ণজনজীবকম্ ॥ ২৫ ॥
 যোগিনশ্চিত্তশাস্ত্যর্থং কুর্বন্তি প্রাণরোধনম্ ।
 প্রাণায়ামৈন্তথা ধ্যানৈঃ প্রয়োগৈর্যুক্তিকল্লিতৈঃ ॥ ২৬ ॥
 চিত্তোপশান্তিফলদং পরমং সাম্যাকারণম্ ।
 স্তবগং সম্বিদঃ স্বাস্থ্যং প্রাণসংরোধনং বিদুঃ ॥ ২৭ ॥
 জ্ঞানবদ্ভিঃ প্রকটিতামনুভূতাপ্য রাঘব ।
 চিত্তস্যোৎপত্তিমপরাং বাসনাজীবিতাঃ শৃণু ॥ ২৮ ॥
 দৃঢ়ভাবনয়া ত্যক্তপূর্বাপরবিচারণম্ ।
 যদাদানং পদার্থস্য বাসনা সা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥ ২৯ ॥
 ভাবিতস্তীত্রসম্বেগাদান্না বহুদেব সং ।
 ভবত্যাশু মহাবাহো বিগতেতরসংস্মৃতিঃ ॥ ৩০ ॥
 তাদৃগ্ৰূপোহি পুরুষো বাসনাবিবশীকৃতঃ ।
 যৎ পশ্চতি তদেতৎ তৎ সন্ধিস্থিতি বিমুহুতি ॥ ৩১ ॥

যোগশাস্ত্রোক্তৈঃ সৎস্করসম্পদায়াদিসিদ্ধযুক্তিকল্লিতৈশ্চপ্ৰাণায়াম্যপ্রয়ো-
 গৈঃ ॥ ২৬ ॥

প্রাণসংরোধনমেব ফলাভেদরূপেণ প্রশংসতি চিত্তেন্তি ॥ ২৭ ॥
 চিত্তস্ত বীজাস্তরং বর্ণয়িতুং প্রতিজানৌতে জ্ঞানবদ্বিরতি । প্রকটিতাং
 সম্যগুপদিষ্টাং স্বয়ং চানুভূতাম্ । বাসনাভিরাঞ্জীবিভামুজ্জীবিতাম্ ॥ ২৮ ॥
 তত্রাদৌ বাসনাস্বরূপমাহ দৃঢ়েতি । প্রাক্তন্যা দৃঢ়ভাবনয়া দেহাদি-
 শনার্থানামহংমমেত্যাধিক্রপসংস্কারান্না যদাদানং তচ্চেৎ ত্যক্তপূর্বাপর-
 বিচারণং ভবতি তদা সা বাসয়তি দেহাদিভাবেনান্নাং ভাবয়তীত ব্যাৎ-
 পত্যা বাসনা প্রকীৰ্ত্তিতার্থঃ । তথাচ পূর্বাপরবিচাবৎ জীবন্তুতানাং
 দেহাদিসংস্কারো ন বাসনা বিবোধিবিচারান্দিত্বেন তেষাং দেহাদিভাবেন
 বাসয়িতুমশক্যাদিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

অজ্ঞানতন্ত্ব বিরোধাতাবাং তীত্রসম্বেগভাবনাদাটোন দেহাদিভাবে বাস-
 য়িতুং শক্যোত্যোবেত্যাশয়েনাহ ভাবিত ইতি ॥ ৩০ ॥

সা দেহাদিবান্নগ্রামিব বাহার্থে সত্ত্বমপি দর্শয়তীত্যাহ তাদৃগ্গতি ।

বাসনাবেগবৈবশ্যাং স্বরূপং প্রজহাতি তৎ ।
 ভ্রান্তং পশুতি দুর্দৃষ্টিঃ সর্বং মদবশাদিব ॥ ৩২ ॥
 অসম্যাগ্জ্ঞানবানৈব ভবত্যাধিপরিপ্লুতঃ ।
 অন্তস্থয়া বাসনয়া বিষেণেব বশীকৃতঃ ॥ ৩৩ ॥
 অসম্যাগ্দর্শনং যস্মাদনাত্মাত্মভাবনম্ ।
 যদবস্তুনি বস্তুত্বং তচ্চিহ্নং বিদ্ধি রাঘব ॥ ৩৪ ॥
 দৃঢ়াভ্যাসপদার্থৈক বাসনাদতিচঞ্চলম্ ।
 চিত্তং মজ্জায়তে জন্ম জরামরণকারণম্ ॥ ৩৫ ॥
 যদা ন বাস্যতে কিঞ্চিক্লেয়োপাদেয়রূপি যৎ ।
 স্থীয়তে সকলং ত্যক্তা তদা চিত্তং ন জায়তে ॥ ৩৬ ॥
 অবাসনত্বাৎ সততং যদা ন বাস্যতে মনঃ ।
 অসনস্তা তদোদেতি পরমোপশমপ্রদা ॥ ৩৭ ॥
 যদা কিঞ্চিন্ন সন্নিভৌ ক্ষুদ্রাক্রামবাহুরে ।
 তদা পদা ইবাকাশে চিত্তনস্তূর্ণ জায়তে ॥ ৩৮ ॥
 যদা ন ভাব্যতে ভাবঃ ক'চছজগতি বস্তুনি ।
 তদা হৃদস্বরে শূন্যে কথং চিত্তং প্রজায়তে ॥ ৩৯ ॥
 এতাবন্মাত্রিকং মন্যে রূপং চিত্তম্য রাঘব ।

বসতীতি বস্তু । তদায়নন্তয়া বাসনশীতি বাসনেতি ব্যুৎপত্তেস্তত্রাপি যঃ
 বাদিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

তং বাসনোপস্থাপিতং জগদ্রূপং সর্বম্ ॥ ৩২ ॥

ত্যক্তপূর্ণাপরবিচারগমিত্যস্ত ব্যাবর্ত্যমাং অ'মাগিত্যাদিনা ॥ ৩৩ ॥

সৈব চিত্তচিত্তভাবেন বাসনাগ্রযুক্তা উৎপত্তিরিত্যাশয়েনাহ অসম্যা
 গিতি ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

অতএব বাসনানাশাচ্চিত্তঃ স্বাস্থ্যলক্ষণা মুক্তিরিত্যাহ যদেতি ন বাস
 ন সতং প্রাপ্যতে ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

আকাশে পদ্মমিব অস্তঃ চিতি চিত্তং ন জায়তে ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

যদ্রাবনং বস্তনোন্তর্বাস্তুহেন রসেন চ ॥ ৪০ ॥

ন কিঞ্চিৎ কল্পনামোগ্যং দৃশ্যং ভাবয়তস্ততঃ ।

আকাশকোশশ্চক্ষ্য কুতশ্চিভোদয়োভবেৎ ॥ ৪১ ॥

যদভাবনমাস্থায় যদভাবস্য ভাবনম্ ।

যদ্ যথাবস্তুদর্শিত্বং তদচিভবগুচ্যতে ॥ ৪২ ॥

সর্বমন্তঃ পরিত্যজ্য শীতলাশয়বর্তি যৎ ।

বৃত্তিস্থমপি তচ্চিভমসঙ্গপমুদাহৃতম্ ॥ ৪৩ ॥

বাসনায়া রসাধ্যানাং রাগো যস্য ন বিদ্যতে ।

তস্য চিভমচিভত্বং গতং সঙ্গং তদুচ্যতে ॥ ৪৪ ॥

ঘনা ন বাসনা যস্য পুনর্জন্মনকারিণী ।

জীবমুক্তঃ স মদ্ব্যহুশ্চক্রভ্রমবদাশ্রিতঃ ॥ ৪৫ ॥

ভুক্তবীজোপমা যেমাঃ পুনর্জন্মনবজ্জিতা ।

বাসনা রসনিহীনা জীবমুক্তা হি তে স্থিতাঃ ॥ ৪৬ ॥

মহরূপপরিপ্রাপ্ত চিভান্তে জ্ঞানপারগাঃ ।

রসেন বাগেণ ॥ ৪০ ॥

কল্পনায়া নৃত্তিভিঃ সমগনায়া অযোগ্যম্ ॥ ৪১ ॥

ইদানীমচিভত্বং লক্ষয়তি যদিহি । অভাবনং বাস্তবাস্থবণং নিবেদযোগ-
মাশ্রয় সর্বদৃশ্যমাজ্ঞনলক্ষণম্ । অসম্ভবম্ যৎ সম্পাদকং পবমার্থাভ্যদর্শনা-
বিভূর্তস্বরূপং তদিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

তচ্চ জীবমুক্তানাং সর্বাভ্যেক চিভে মতি কদমচিভত্বং তত্রাহ সর্ব-
মিতি । ন হি দংশপটাকাশেন সপটদং বস্তু শাস্রমিত্যভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

বিষয়বসানামাধানপগড়ে বাগেণোক্তম্ । সচিভত্বেন গাবিশিষ্টমধিষ্ঠানং
যৎ তদুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

তহি জীবমুক্তঃ কথং ব্যবহারমাস্থিত ইতি চেৎ কৃতকার্যকুলাচক্র-
মবদিত্যাহ যেনেতি ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

দেহান্তে প্রারবক্ষ্যে । “ তস্ম ভাবদেব চিরং যাবদ বিমোক্ষে অথ

অচিন্তা ইতি কথ্যন্তে দেহান্তে ব্যোমরূপিণঃ ॥ ৪৭ ॥

দে বীজে রাম চিত্তস্য প্রাণস্পন্দনবাসনে ।

একস্মিংশ্চ তয়োঃ ক্ষীণে ক্ষিপ্রং দে অপি নশ্যতঃ ॥ ৪৮ ॥

মিথঃ কারণমেতে হি বীজে জন্মনি চেতসঃ ।

জলাঙ্গীকরণে রাম জলাশয়ঘটাবিব ॥ ৪৯ ॥

ঘনা ন বাসনা যস্য পুনর্জন্মনকারিণী ।

বীজাক্সরবদেতে হি সংস্থিতে তিলতৈলবৎ ॥ ৫০ ॥

অবিনাভাবিনী নিত্যং কালাকাক্ষি ক্রমে তথা ।

সর্বমুৎপাদয়ত্যেতচ্চিভকঃ সন্নিদাত্মকঃ ॥ ৫১ ॥

যথা প্রাণেন্দ্রিয়ানন্দমানন্দপবনাবুভৌ ।

চিত্তন্যোৎপাদিকে সাক্ষং যদেতে বাসনে তদা ॥ ৫২ ॥

সম্পৎস্তে " ইতি ক্রতেরিত্তি ভাবঃ ॥ ৪৭ ॥

নমু বাসনাবীজনাশেপি বীজান্তরাচ্চিত্তোদয়ঃ কিং ন জ্ঞাত্ত্বাৎ তত্রাৎ
দে ইতি ॥ ৪৮ ॥

চেতসোজন্মনি এতে মিথোমিলিতে কারণং নৈকৈকমিত্যর্থঃ । যথা
ঘটাকাশেন জলাঙ্গীকরণে জলাশয়োঘটশ্চ মিলিতৌ কারণং নৈকৈকং তদ্বৎ ॥ ৪৯ ॥

ঘনা বাসনা একৈব আ যন্ত বলাৎকৃত্য পুনর্জন্মনকারিণী নেত্যর্থঃ ।

বীজং তত্ৰাপি কিং ভবেদিত্তি চতুর্থপ্রশ্নস্তাপ্যাত্মরমনবস্থ্যং পরিহরমাচ
বীজাক্সরবদিত্তি । এতে প্রাণস্পন্দনবাসনে তিলেষু তৈলবৎ পরস্পরাভ্যন্তরে
তথা বীজাক্সরভায়েন কালাকাক্ষিক্রমে পরস্পরস্ত কারণে ইতি পরেণাশয়ঃ ॥ ৫০ ॥

এবং চিত্তস্তাপি তদ্বৎ প্রতি ইন্দ্রিয়সুখজ্জ্বাদিকঞ্চ প্রতি কারণতা-
স্তীত্যাহ সর্বমিত্তি ॥ ৫১ ॥

যথাক্রমং প্রথমং প্রাণং তত ইন্দ্রিয়াণি ততন্ত্বংপ্রযুক্তমানন্দমিত্তি সর্ব-
মিত্যর্থঃ । এবং পূর্বোপভূক্তস্ত বিষয়ানন্দস্ত তাত্কালিকজীবনলক্ষণস্ত পবন-
স্পন্দস্ত চ বাসনাস্থনাপি চিত্তোৎপাদকত্বমস্তীত্যাহ আনন্দপবনাবিত্তি । যদা
আনন্দপবনাবুভৌ বাসনে সম্পন্নে তদা সাক্ষং মিলিত্বা চিত্তোৎপাদিকৈ
ইত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

আমোদপুষ্পবট্টেল-তিলবচ ব্যবস্থিতে ।
 বাসনাবশতঃ প্রাণস্পন্দস্তেন চ বাসনা ॥ ৫৩ ॥
 জায়তে চিত্তবীজস্য তেন বীজাক্করক্রমঃ ।
 বাসনোৎপ্লবমানহ্মাং সম্বিৎপ্রাকোভকক্ষণা ॥ ৫৪ ॥
 প্রাণস্পন্দং বোধয়তি তেন চিত্তং প্রজায়তে ।
 প্রাণঃ স্পন্দনধর্মিহ্মাং স্পন্দতে স্পৃষ্টহৃদ্গুণঃ ॥ ৫৫ ॥
 সম্বিদং বোধয়ংস্তেন চিত্তবালঃ প্রজায়তে ।
 এবং হি বাসনাপ্রাণস্পন্দৌ দ্বৌ তস্য কারণম্ ॥ ৫৬ ॥
 তয়োরেকক্ষয়ে নাশো দ্বয়োশ্চিত্তস্য রাঘব ।
 স্তম্ভঃখমনঃস্পন্দঃ শারীরকরুহৎফলম্ ॥ ৫৭ ॥
 কার্য্যপল্লবিভাকারং কৃতিব্রততিবেষ্টিতম্ ।
 তৃষ্ণাকৃষ্ণাহিবলিতং রাগরোগবকালয়ম্ ॥ ৫৮ ॥
 অজ্ঞানমূলং স্তদুচং লীনেন্দ্রিয়বিহঙ্গমম্ ।
 বাসনা ক্ষয়মানীতা চিত্তবৃক্ষঃ ক্ষণেন হি ॥ ৫৯ ॥
 প্রপাতয়তি বাতোঘঃ কালপক্কফলং যথা ।

অতঃ পরস্পরাশ্রয়ত্বং পরস্পরহেতুত্বক্খানয়োৰূপপন্নমিতি নানবস্থাদোষ
 প্রসক্তিরিত্যাশয়েনোক্তমেব পুনরাহ আমোদেত্যাদি ॥ ৫৩ ॥

বীজাক্করক্রমোজায়তে উপপন্ন ইতি দাবৎ । উভয়োশ্চিত্তোৎপাদকত্ব
 প্রকাং দর্শয়তি বাসনেতি ॥ ৫৪ ॥

স্পৃষ্টা হৃদা হৃদ্গুণা রাগাদিবাসনা যেন ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥

অতএব একস্মি শ্চ তয়োঃ ক্ষীণে ইতি শাস্ত্রভ্রমুপপন্নমিত্যাহ তয়োৱিতি ।
 দ্বয়োঃ তৎকার্য্যাস্ত চিত্তস্ত চ তাশ ইত্যর্থঃ । চিত্তমেব বৃক্ষত্বেন বর্ণয়ন্তস্ত
 বাসনাক্ষয়ানুপলব্ধমাহ স্তম্ভেত্যাদিনা । স্তম্ভঃখাকুলং মননং মনস্তদেব স্পন্দো
 বস্ত । শরীরমেব শারীবকম্ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥

ক্ষয়মানীতা বাসনা স্তদুচং চিত্তবৃক্ষঃ ক্ষণেন প্রপাতয়তীতি পবেণাবয়ঃ ॥ ৫৯ ॥
 তদেব চিত্তং বাতাবজঃপৃষত্বেন রূপয়ন্তস্ত পবননিরোদাদিব প্রাণ-

পাণ্ডুরীকৃতমৰ্ব্বাংশঃ স্থগিতাখিলদর্শনম্ ॥ ৬০ ॥
 বিলোলজলদাকারমজ্জানাবকরোথিতম্ ।
 তৃষ্ণাতৃণলব্যাণ্ডং স্তম্ভাকৃতিশরীরকম্ ॥ ৬১ ॥
 ক্ষুরভ্রত্ন তনু ক্ষুরং স্তম্ভমংগলবনং প্রতি ।
 অন্তঃস্থিতমহালোকমপশ্যৎ প্রবিলীয়তে ॥ ৬২ ॥
 পবনস্পন্দরোদাচ্চ বাম চিত্তরজঃ ক্ষণাৎ ।
 বাসনাপ্রাণপবনস্পন্দয়োঃরনয়ৌদ্ভয়োঃ ॥ ৬৩ ॥
 মম্বৈদ্যং বীজমিত্যুক্তং ক্ষুরভ্রত্নৌ যতস্ততঃ ।
 হৃদি মম্বৈদ্যমাপ্যৈব প্রাণস্পন্দোথ বাসনা ॥ ৬৪ ॥
 উদেতি তস্মাৎ মম্বৈদ্যং কাথিতং জীবমৈতয়োঃ ।
 মম্বৈদ্যমস্পারিত্যাগাৎ প্রাণস্পন্দনবাসনে ॥ ৬৫ ॥
 সমুদ্যং নশ্যতঃ ক্ষিপ্রং যুগ্মচেহাদিব দ্রুমঃ ।
 মম্বিদং বিদ্ধি মম্বৈদ্যং বীজং ধীরতয়া বিনা ॥ ৬৬ ॥

স্পন্দনিরোদাৎ প্রবিলয়ঃ দর্শয়তি পাণ্ডুরীকৃতম্ভাষ্যাদিনা । পাণ্ডুরীকৃতে-
 ত্যাদিবিশেষণানি শ্লেষাদিনা উভয়ম্ বোধ্যম্ । জাশা দিশঃ উপচায়াং
 তৃষ্ণাবম্ভঃ স্তম্ভাকৃতিম্ভাষ্যাদিনা পুনঃচিত্তং মম্বৈদ্যমেনং চ যেন ॥ ৬০

অবকর উৎকরঃ স্তম্ভপ্রাণ শব্দপকং পদিক্ বাহ্যাস্থানক যন্ত ॥ ৬১ ॥

ক্ষুরভ্রত্নত্ন ক্ষুরভ্রত্নৈকাদ্ভৈদৈক্যমাপ্যৈব ক্ষুরং সর্পিদিক্ উৎ-
 প্লবনং প্রতিপ্লবং অন্যায়সদক্ষং অন্তঃস্থিতং মহালোকং ব্রহ্ম মৌবলোকক
 অপশ্যৎ দ্রষ্টুমক্ষমং দ্রষ্টৃশ্ চিত্তবাহ্যরজঃ পবনস্পন্দরোদাৎ ক্ষণাৎ প্রাণ-
 নীয়ত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৬২ ॥

বীজাত্মরমপ্যাত বাসনেনিতি ॥ ৬৩ ॥

মম্বৈদ্যং প্রিয়াগ্রিয়ং শব্দাদি আপ্য স্তম্ভা ॥ ৬৪ ॥ ৬৫ ॥

মম্বিদভেদভাবনমৈব মম্বৈদ্যস্পারিত্যাগ ইত্যাহ মম্বিদমিতি । তদোপ-
 পাদয়তি বীজমিত্যাধিনা । মম্বিদেব স্বীয়াঃ ধীরতাঃ পরিত্যজ্য মম্বৈদ্যমিব
 সম্পদং যৎ চিত্তবীজম্ ॥ ৬৬ ॥

ন সম্ভবতি সম্বেদ্যং তৈলহীনস্তিলোমথা ।
 ন বহির্নাস্তুরে কিঞ্চিৎ সম্বেদ্যং বিদ্যতে পৃথক্ ॥ ৬৭ ॥
 সংবিৎ স্ফুরন্তী সঙ্কল্পাৎ সংবেদ্যং পশ্চতি স্বতঃ ।
 স্বপ্নে যথাস্মরণং তথা দেশান্তরস্থিতিঃ ॥ ৬৮ ॥
 স্বচমৎকারযোগেন সংবেদ্যং সংবিদস্তথা ।
 স্ববেদনং স্বসঙ্কল্পাৎ সংবিদো যত্র বর্ততে ॥ ৬৯ ॥
 জগজ্জালমতোভাতি তদিদং রঘুনন্দন ।
 যথা বালশ্চ বেতালঃ স্বসঙ্কল্পোদ্ভবাহুবেৎ ॥ ৭০ ॥
 পুরুষত্বং যথা স্থাণোঃ সংবেদ্যং সংবিদস্তথা ।
 যথা চন্দ্রানরশ্মীনাং দণ্ডতা রেণুনা তথা ॥ ৭১ ॥
 যথা নৌহাচনস্পন্দঃ সংবেদ্যং সংবিদস্তথা ।
 এতন্নিপাত্য হি দুর্জ্ঞানং সম্যগ্জ্ঞানাত্ বিলীয়তে ॥ ৭২ ॥
 রজ্জ্বামিব ভুজঙ্গঃ কৌমুদ্বৎ স্বাক্ষিতাদিব ।
 শুক্লেব সংবিদ্রিজগৎ সংবেদ্যং নাশ্যদস্ত্যলম্ ॥ ৭৩ ॥
 ইত্যন্তর্নিশ্চয়োরুচ্যঃ সম্যগ্জ্ঞানং বিদুর্দুযাঃ ।

ন হি সন্নিদং বিনা সম্বেদ্যং সম্ভবতি পসিদাত্তীনাথঃ ॥ ৬৭ ॥
 চার্থে তথাশব্দঃ । যথা স্বপ্নে অগ্নেনোমরণং দেশান্তরস্থিতিশ্চ স্বচমৎ-
 কারযোগেনৈব জাগ্রৎসম্বেদ্যমপি সন্নিদস্তপেতুভবত্ৰাশয়ঃ ॥ ৬৮ ॥
 যত্র যস্তাং বিবেকদশায়াং স্বতঃস্ববেদনঃ বর্ততে তৎ স্বসম্বেদনমপি স্ব-
 সঙ্কল্পাদিজগৎ তথা স্পন্দদেব ন হৃদয়ে স্বসম্বেদনং বিবেকবিচারাদয়োবা
 পরমার্থতঃ সম্ভবন্ত্যতি ॥ ৬৯ ॥
 স্বসঙ্কল্পোদ্ভবাৎ ভ্রমাৎ ॥ ৭০ ॥
 চন্দ্রাকরশ্মীনাং বাতায়নপ্রবিষ্টানাং দণ্ডাকারতা তদন্তরে ভ্রমন্তসরেণা-
 কারতা চ ভবেৎ তথা ॥ ৭১ ॥
 দুর্জ্ঞানং ভ্রান্তিজ্ঞানম্ । বিলীয়তে বাপাতে ॥ ৭২ ॥
 স্বাক্ষিতান্নির্দোষদণাদিব । সম্যগ্জ্ঞানং তর্হি কৌদৃশং তদাহ শুক্লেবেতি ৭৩

পূৰ্বং দৃষ্টমদৃষ্টং বা যদস্তাঃ প্রতিভাসতে ॥ ৭৪ ॥

সংবিদস্তুংপ্রযত্নেন মার্জ্জনীয়ং বিজানতা ।

তদমার্জনমাত্রং হি মহাসংসারসঙ্গতম্ ॥ ৭৫ ॥

তৎপ্রমার্জনমাত্রস্তু নোক্ষ ইত্যুভুয়তে ।

সংবেদনমনন্তায় দুঃখায় জননাত্মনে ॥ ৭৬ ॥

অসংবিত্তিরজাড্যস্থা স্থখায়াজননাত্মনে ।

অজড়োগলিতানন্দস্ত্যক্তসংবেদনোভব ।

অসংবেদ্যঃপ্রবুদ্ধাত্মা যৎ সত্বং তৎ রঘুদ্রহ ॥ ৭৭ ॥

রাম উবাচ ।

অজড়শ্চাপ্যসংবিত্তিঃ কীদৃশোভবতি প্রভো ।

অসংবিত্তৌ চ জাড্যং তৎ কথং বা বিনিবৰ্ত্ততে ॥ ৭৮ ॥

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

যঃ সৰ্ব্বত্রানবস্থাস্থো বিশ্রান্তাস্থোন কুত্রচিৎ ।

জীবোন বিন্দতে কিঞ্চিদসংবিদজড়োহি সঃ ॥ ৭৯ ॥

তেন সম্মার্জনীয়ং যৎ তদদৃশয়তি পূৰ্ণমিতি ॥ ৭৪ ॥

মহতা স সারেণ সঙ্গতঃ সঙ্গক আত্মনঃ ॥ ৭৫ ॥

সংবেদনং বেদাদর্শনম্ । জননাত্মনে জন্মাদিরূপায় দুঃখায় ॥ ৭৬ ॥

অসংবিত্তির্বেদাদর্শনং অজাড্যে চিদেকরসম্ভাবে প্রতিষ্ঠিতা অজন-
নাত্মনে নিত্যায়স্বরূপায় যতোভবতি অতন্তুমপি ত্যক্তসংবেদনঃ সন্ অজড়ঃ
গলিতজড়ভাবঃ একরসীভূতঃ ভব । পূর্ণানন্দোভবেত্যর্থঃ । যঃ অসংবেদ্যোপি
সতঃ প্রবুদ্ধ আত্মা স এব সত্বং ভবসি নাশঃ ॥ ৭৭ ॥

জাড্যাত্মাগে সংবেদনপরিশেষঃ সংবেদনতাগে জাড্যপরিশেষোবা অবশ্য-
স্তাবীতাজড়ঃ অসংবিত্তিঃশ্চেতি বিরুদ্ধসম্ভাবঃ একঃ কথং ভবতীতি প্রশ্নঃ ।
বিরোধমেব ক্ষুটীকৃত্য দর্শয়তি অসংবিত্ত্যবিত্তি ॥ ৭৮ ॥

সং সত্যতয়া বাহার্থবেদনঃ সংবিদিত ব্যাংপত্তেক্ষাধিতার্থাত্মৈক্যাব-
তার্যভাসং দর্শয়ন্নপি জীবশুক্ৰজীবঃ সৰ্বত্র বর্তমানবিষয়ে অনবস্থিতাঃ
কুত্রচিৎ অতীতানাগতবিষয়ে চ বাসনাক্ষয়ান বিশ্রান্তাঃ ইতি ন কিঞ্চি-

সংবিদ্বন্তৃশালস্বঃ স যন্তেহ ন বিদ্যতে ।

সোসংবিদজড়ঃ প্রোক্তঃ কুর্কন্ কার্যশতাত্ত্বপি ॥ ৮০ ॥

সংবেদ্যেন হৃদাকাশো মনাগপি ন লিপ্যতে ।

যন্তাসাবজড়া সংবিজ্জীবন্তুশ্চ কথ্যতে ॥ ৮১ ॥

যদা ন ভাব্যতে কিঞ্চিন্নির্বাসনতয়াত্মনি ।

বালমুকাদিবিজ্ঞানমিধ চ স্থীয়তে স্থিরম্ ॥ ৮২ ॥

তদাজ্যবিনির্মুক্তমচ্ছবেদনমাততম্ ।

আশ্রিতং ভবতি প্রাজ্ঞো যন্তাদ্ভূয়ো ন লিপ্যতে ॥ ৮৩ ॥

সমস্তবাসনাত্যাগী নির্বিকল্পসমাধিতঃ ।

নীলত্মিব খাৎ স্ফার আনন্দঃ সম্প্রবর্ততে ॥ ৮৪ ॥

যোগিনস্তত্র তিষ্ঠন্তি সংবেদনমসংবিদঃ ।

তন্ময়ত্বাদনাদ্যন্তং তদপ্যন্তুর্বিলীয়তে ॥ ৮৫ ॥

গচ্ছন্তিষ্ঠন্ স্পৃশন্ জিহ্মপি তেন স উচ্যতে ।

অজড়োগলিতানন্দন্ত্যক্তসংবেদনঃ স্থথী ॥ ৮৬ ॥

যেদ্যং বিন্দত ইতি তদংশে কাষ্টলোষ্টবদস্বিদিত্বাচ্যতে । স্বতন্ত্ব স্বপ্রকাশ-
চিদেকরসপূর্ণত্বাদজড়শ্চেত্যর্থঃ ॥ ৭৯ ॥

স্বিচ্ছকশ্চ উক্তাং ব্যুৎপত্তিং দর্শয়ন্তু ক্রমেব সমর্থয়তি স্বিদিতি । বস্ত-
দৃশা সত্যত্ববুদ্ধ্যা চিত্তোবাহার্থাগমনমেব স্বিদিতিত্বাচ্যত ইত্যর্থঃ । এতেন
সর্বত্রানবস্থাস্থ ইতি পদস্ত তাৎপর্যমুদ্ঘাটিতম্ ॥ ৮০ ॥

বিশ্রান্তোক্তেন কুত্রচিদিত্যাপি অতীতবিষয়ে তাৎপর্যমুদ্ঘাটয়ন্তু দেবাহ
সংবেদ্যোনেতি । হৃদাকাশো বুদ্ধিঃ ॥ ৮১ ॥

অনাগতবিষয়েপি তন্ত তমুদ্ঘাটয়তি যদেতি ভাভ্যাম্ ॥ ৮২ ॥ ৮৩ ॥

শব্দাং সমাধায় প্রকৃতং সমর্থয়ন্যাহ সমন্তেতি ॥ ৮৪ ॥

নহ্যাকারসংবেদনাভাবেপি ব্রহ্মাকারবৃত্তিরূপং সংবেদনং সমাধাবপি তু-
র্কার্যমিতি স্বথমস্বিৎ তত্রাহ তন্ময়ত্বাদিতি । অনাদ্যন্তমপরিচ্ছিন্নব্রহ্মা-
কারং তৎ সংবেদনমপি স্বেদেন ব্রহ্মজ্যোতিষা বাধ্যমানং তদন্তুরেব বিলী-
য়ত ইত্যর্থঃ ॥ ৮৫ ॥ ৮৬ ॥

এতাং দৃষ্টিমবষ্টভ্য কষ্টয়া যজ্ঞচেষ্ঠয়া ।

তর ছুঃখানুধেঃ পারমপারগুণসাগর ॥ ৮৭ ॥

যথা বীজাদ্বহৃৎকো ব্যোম ব্যাপ্নোতি কালতঃ ।

তথৈবেদং স্বসঙ্কল্যাং সংবেদ্যমসদুৎথিতম্ ॥ ৮৮ ॥

যদা সঙ্কল্যা সঙ্কল্যা সংবিৎ স্বং বিন্দতে বপুঃ ।

তদাস্ম জগ্মজালস্ম সৈব গচ্ছতি বীজতাম্ ॥ ৮৯ ॥

জনয়িত্বাত্মনাআনং মোহয়িত্বা পুনঃপুনঃ ।

স্বয়ং মোক্ষং নয়ত্যন্তঃ সংবিৎ স্বং বিদ্ধি রাঘব ॥ ৯০ ॥

যদেব ভাবয়ত্যেষা তদেব ভবতি ক্ষণাৎ ।

ন ভবন্তুমিকামুক্তা সমায়াতি চিরাদ্বপুঃ ॥ ৯১ ॥

দেবো নানৌ স্তরোরক্ষো যক্ষঃ কিং কিমরোজনঃ ।

আত্মৈবাদ্যবিলাসিত্যা জগন্মাট্যাং প্রনৃত্যতি ॥ ৯২ ॥

বধ্বাত্মানং রুদিত্বা চ কোশকারকুমিৰ্যথা ।

কষ্টয়া প্রাণায়ামাদিশ্রমসাধ্যয়া ॥ ৮৭ ॥

চিদাত্মা স্বাত্মনঃ স্বয়মেব মিথ্যাভূতঃ স্বকং মোক্ষং কল্পরতীত্যাহ যথৈ-
ভ্যাদিনা ॥ ৮৮ ॥

কদা কথমুখিতং তদাহ বদেতি । সঙ্কল্যা সঙ্কল্যা পুনঃপুনঃ সঙ্কল্যং কৃত্বা
সং সাক্ষরিকং রপুঃ স্বরূপং বদা বিন্দতে তদা ॥ ৮৯ ॥

অন্তঃ হৃদিস্থং আত্মতত্ত্বং বেত্তীতি বিৎ পশুৎ সং স্বয়ং স্বং মোক্ষং
নয়তি । 'ইতি বিষদমুভবপ্রসিদ্ধৌ' ॥ ৯০ ॥

তুর্হি ইদানীমেব সূর্কেষাং সখিং স্বাত্মভাবনয়া স্বস্বরূপং বৈয়ং কুতো
নায়াতি তত্রাহ নেতি । তবস্তীতি ভবন্তো রাগাদয়ত্ত্বমিকাভাঃ অমূল্য
সতী চিরাদপি স্বং বপুর্নায়াতি ॥ ৯১ ॥

অতএবাস্ত দেবগন্ধর্বাদয়ঃ কল্পিতবেশা ন বাস্তবা ইত্যাহ দেব ইতি ।
আদ্যায়া আদিসিদ্ধয়া বিলাসিত্যা সমায়য়া ॥ ৯২ ॥

যথা মারাবী নটঃ আত্মানং বয়স্মিৎ মোচয়স্মিৎ দর্শয়তি তদহিত্যা-
নুচেতি ॥ ৯৩ ॥

চিরাং কেবলভাসেতি স্থয়ং সন্নিং স্বভাবতঃ ॥ ৯৩ ॥

জগজ্জলধিজালানাং সন্নিজ্জলমলং গতা।

এষেবাপূর্বদিক্চক্রং ক্ষুরত্যাভ্র্যাদিতাং গতা ॥ ৯৪ ॥

দ্যৌঃ ক্ষমা বায়ুরাকাশং পর্বতাঃ সরিতোদিশঃ।

ইত্যস্তা বীচয়ঃ প্রোক্তাঃ সন্নিং সলিলসন্ততেঃ ॥ ৯৫ ॥

সন্নিম্মাত্রং জগৎ সর্বং দ্বিতীয়া নাস্তি কল্পনা।

ইত্যেব সম্যগ্জ্ঞানেন সন্নিং গচ্ছতি নান্যতাম্ ॥ ৯৬ ॥

যদা ন বিন্দতে কিঞ্চিং স্পন্দতে ন ন বেপতে।

স্বাত্মন্যেব স্থিতিং যাতি সন্নিম্মৌ লিপ্যতে তদা ॥ ৯৭ ॥

অথাস্তাঃ সন্নিদোরাম সন্মাত্রং বীজমুচ্যতে।

সন্নিম্মাত্রাদুদেত্যেবা প্রাকাশমিব তেজসঃ ॥ ৯৮ ॥

দ্বৈ রূপে তত্র সত্তায়া একং নানাকৃতিস্থিতম্।

দ্বিতীয়মেকরূপস্ত বিভাগোয়ং তয়োঃ শৃণু ॥ ৯৯ ॥

ঘটতা পটতা চৈব ত্বত্তা মন্তেতি কথ্যতে।

অনং পর্য্যাপ্তিং গতা সন্নিদেব জগজ্জলধিজালানাং জলম্। অপূর্বং দিক্চক্রং দিম্বঙলমপ্যেবৈব। অভ্র্যাদিতাং পর্বতাদিত্যবমেবৈব গতা ॥ ৯৪।৯৫॥

নান্যতাং অনন্যতাং অদ্বয়তামিত্যর্থঃ ॥ ৯৬ ॥

কদাতাঃ সম্যগ্জ্ঞানং ভবতি তত্রাহ যদেতি। কিঞ্চিচ্চলনং স্পন্দঃ সম্যক্ কল্পনং বেপনমিতি ভেদঃ ॥ ৯৭ ॥

এবং পরিশোধ্য পরিশেষিতা সন্নিং অন্তঃকরণপ্রতিবিম্বসন্নিদেবেতি প্রোক্তৃণাং জ্ঞানিং বারবরমিবিক্লিজ্ঞানেন তদ্বীজভূতাং সন্মাত্ররূপাং ব্রহ্মসন্নিদং দর্শয়তি অথেতি। এষা প্রতিবিম্বসন্নিং বিষভূতাং সন্নিম্মাত্ররূপাং দক্ষণঃ সকাশাদুদেতি। যথা সূর্য্যাদিতেজসঃ সকাশাৎ প্রকাশ এব প্রাকাশঃ প্রভা উদেতি তৎ ॥ ৯৮ ॥

সন্মাত্রমিত্যুক্তে অর্থক্রিয়াসামর্থ্যালক্ষণং ঘটপটাদিনিষ্ঠং ব্যবহারিকসত্ত্বমেব তদ্বীজং দর্শিতমিতি জ্ঞান্দিগ্ধা ত্বদ্বিত্তি তদ্বিলক্ষণং দর্শয়িত্বং সত্ত্বমৈব বিদ্যামাহ দ্বৈ রূপে ইত্যাদিনা ॥ ৯৯ ॥

সত্তারূপবিভাগেন যন্তমানাকৃতিস্থিতম্ ॥ ১০০ ॥

বিভাগস্তু পরিত্যজ্য সতৈকাত্মতয়া ততম্ ।

সাম্যাত্মেনৈব সত্তায়া রূপমেকমুদাহৃতম্ ॥ ১০১ ॥

বিশেষং সম্পরিত্যজ্য সম্মাত্রং যদলেপকম্ ।

একরূপং মহারূপং সত্তায়াস্তুং পদং বিদুঃ ॥ ১০২ ॥

রূপং নানাকৃতিত্বেন সত্তায়া ন কদাচন ।

অসংশেদ্যং সম্ভবতি তস্মাদেতদবস্তুকম্ ॥ ১০৩ ॥

একরূপস্ত যদ্রূপং সত্তায়া বিমলাত্মকম্ ।

ন কদাচন তদ্যাতি নাশং নাপি চ বিস্মৃতিম্ ॥ ১০৪ ॥

কালসত্তা কলাসত্তা বস্তুসত্তেয়মিত্যপি ।

বিভাগকলনাং ত্যক্তা সম্মাত্রৈকপরোভব ॥ ৫ ॥

কালসত্তা স্বসত্তা চ প্রোক্ষুক্তকলনা সতী ।

ষট্‌ষপট্‌স্বাদয়ত্বতামত্যাপাধয়চ্চাৰ্থক্রিয়াভেদেষু স্বরূপযোগাত্মলক্ষণা ব্যা-
বহারিকসত্তা বিশেষা এবৈত্যাশয়ঃ ॥ ১০০ ॥

সাম্যাত্মেন সৰ্ব্বলগদধিষ্ঠানতা লক্ষণেন সাধারণসত্তাবেনৈব ॥ ১০১ ॥

পদং বস্তুত্বম্ ॥ ১০২ ॥

ব্যাবহারিকসত্ত্বস্ত ন বাস্তবমিত্যাহ রূপমিতি । যতন্তুং ষট্‌স্বাদিরূপং
তপালচূর্ণধূল্যাদ্যবস্থাসম্বন্ধেদ্যং নানুবর্তমানতয়া দৃশ্যতে অতঃ সত্যং ন সত্ত-
স্বত্বার্থঃ ॥ ১০৩ ॥

ব্যাবহায়ুগতং সক্রপং ন তথৈত্যাহ একরূপমিতি । নাপি চ বিস্মৃতি-
নয়তি । তত্র সদা ক্ষুররূপতয়া নিত্যচিদেকরসত্তা দর্শিতা ॥ ১০৪ ॥

তর্হি ইগতেষ্যন্তীতি ব্যবহারাদর্শনাৎ বর্তমানকাল এব সৰ্ব্ববত্ত্বনাং
নায়াতি তত্রাহ অবয়বানামেব পুঞ্জীভূতাবয়ব্যাকারেণ ক্ষুরগাং কলা
সতী চিরাদপি গুরূপা লগৎসত্তেভ্যাপরে । অবয়ববিষয়ানুগতা সত্তা জাতি-

অতএবাস্ত এবমন্তোপাভ্যাজ্ঞায়া স্ববুদ্ধ্যানুসারেণ কল্পয়ন্তি তৎকল্পিতাঃ
আদ্যায়া আদিসিঃ ॥ ১০৫ ॥

যথা সারাবীৰ্ঘদিব কালাদিসত্তাপাধ্যাত্তেদকলনাত্যাগে সম্মাত্রপরি-
লভ্যেতি ॥ ১০৬ ॥

যদ্যপ্যুক্তমসজ্জপা তথাপ্যেষা ন বাস্তবী ॥ ১০৬ ॥

বিভাগকলনা যত্র বিভিন্নপদদায়িনী ।

নানাতাকারণং দৃষ্টা তৎ কথং পাবনং ভবেৎ ॥ ১০৭ ॥

সত্তাসামান্যমৈবৈকং ভাবয়ৎ সকলং বপুঃ ।

পরিপূর্ণপরানন্দী তিষ্ঠাভরিতদিগ্ভরঃ ॥ ১০৮ ॥

সত্তাসামান্যমাত্মা য়া কোটিঃ কোবিদেশ্বর ।

সৈবাস্ত্র বীজতাং যাতা তত এব প্রবর্ততে ॥ ১০৯ ॥

সত্তাসামান্যপর্য্যন্তে যত্র কলনয়োজ্জ্বিতম্ ।

পদমাদ্যমনাদ্যন্তং তস্মৈ বীজং ন বিদ্যতে ॥ ১১০ ॥

সত্তা লয়ং যাতি যত্র নির্বিকারঞ্চ তিষ্ঠতি ।

ভূয়োনাবর্ততে হুঃখে তত্র লক্ষপদং পূমান্ ॥ ১১১ ॥

তদ্বৈতঃ সর্ববহেতুনাং তস্মৈ হেতুর্ন বিদ্যতে ।

সংসারঃ সর্বসারাণাং তস্মৈ সারং ন বিদ্যতে ॥ ১১২ ॥

তস্মিন্শিচ্চদর্পণে স্ফারে সমস্তা বস্তুদৃষ্টয়ঃ ।

ইমাস্তাঃ প্রতিবিস্তন্তি সরসীব তটক্রমাঃ ॥ ১১৩ ॥

সর্বৈ ভাবা ইমে তত্র স্বদন্তে স্বাদুবারিধেঃ ।

শেষাহুতমসত্তৈব তথাপি বিভক্তরূপেণ বাধাঈদ্বায় বাস্তবীত্যর্থঃ ॥ ১০৬ ॥ ১০৭ ॥

আ সমস্তাং ভরিতাঃ পুরিতা দিগ্ভরা দিশস্তদাধেয়সর্বপদার্থাশ্চ যেন

সত্তাসামান্যরূপেণ তথাবিধঃ সন্ ॥ ১০৮ ॥

সামান্যমাত্মা কোটিঃ পরমাবধিত্বা য়া সত্তা সৈব অস্ত্র জগতঃ প্রতি

বিষচিচ্চ বীজতাং যাতা ॥ ১০৯ ॥

সত্তাসামান্যস্ত সর্বসত্তানাং পর্য্যন্তে পরাবধৌ ॥ ১১০ ॥

সত্তা সত্ত্বর্থাপি যত্র ধর্মধর্মবিভাগ বিলয়াৎ লয়ং যাতি তত্র লক্ষপদো যো

ভবতি স এব পুরুষার্থসাধনসমর্থত্বাৎ পূমান্ । অস্ত্র জীয়ার ইতি

ভাবঃ ॥ ১১১ ॥

ভবেৎ পরমপুরুষার্থতাং এদর্শয়িতুং শংসতি তদিত্যাदिना ॥ ১১২ ॥ ১১৩ ॥

যডুনা ইব জিহ্বায়াঃ প্রকটস্থঃ প্রয়াস্তি চ ॥ ১১৪ ॥

তস্মাদ্ভুক্তরস্তাপি চিদাকাশস্থ বৈ পদম্ ।

সর্বেষাং স্বাত্মজাতীনামলমাস্বাদনঞ্চ তৎ ॥ ১১৫ ॥

জায়তে বর্ততে চৈব বর্ধতে স্পৃশ্যতেথ বা ।

তিষ্ঠন্তি চ গলন্তীহ তত্রোঙ্গ জগতাং গণাঃ ॥ ১১৬ ॥

তত্তদগুরু গরিষ্ঠানাং তত্তল্লঘু লঘীয়সাম্ ।

তত্তৎ স্থূলং স্থবিষ্ঠানামগীয়ন্তদগীয়সাম্ ॥ ১১৭ ॥

দবীয়সাং দবিষ্ঠং তদস্তিকানাং তদস্তিকম্ ।

কনীয়সাং কনীয়ন্তং তজ্জ্যেষ্ঠং জ্যায়সামপি ॥ ১১৮ ॥

তেজসামপি তন্তেজস্তমসামপি তত্তমঃ ।

বস্তুনামপি তদ্বস্তু দিশামপ্যঙ্গ দিক্ পরা ॥ ১১৯ ॥

তন্ন কিঞ্চিচ্চ কিঞ্চিচ্চ তত্তদন্তীব নাস্তি চ ।

তত্র তস্মিন্ প্রভাগুণে অধ্যাত্মভাং স্বদন্তে ইন্দ্রিয়প্রীতিং জনয়তি ।
বাহুব্যবিরোধানন্দসমুদ্রাৎ তস্মাদেব । প্রকটস্থঃ সত্তাঃ ক্ষুণ্ণিক ॥ ১১৪ ॥

স্বাদস্বাত্মভূতা অপি বিষয়ান্তদযোগাৎ স্বদন্তে তস্মাৎ কারণং তচ্চি-
দাকাশস্ত পদং স্বরূপং সর্বেষাং স্বাত্মজাতীনামানন্দানাং প্রিয়াগাঞ্চ মধ্যে
অলমত্যন্তমাস্বাদনমানন্দরূপং প্রিয়তমক্ষেতর্যঃ ॥ ১১৫ ॥

তস্মিন্নেব আনন্দাঙ্কোব খণ্ডিমানি ভূতানি জায়ন্তে আনন্দেন জাতানি
জীবন্তি আনন্দং প্রয়ত্যান্তিসংশীতি ইতি শ্রুত্যান্তজগজ্জন্মান্দিকারণতল্লগ-
নম্ভবঃ দর্শয়তি জায়তে ইতি । বর্ততে অস্তি । স্পৃশ্যতে বিপরিণামেন ।
তিষ্ঠন্ত্যপক্ষয়োদুধাঃ । শ্রুতৌ জন্মান্দিত্রয়গ্রহণং বড়্তাববিকারোপলক্ষণ-
মিত্যাশয়ঃ ॥ ১১৬ ॥

শ্রুতলব্ধাদিবৈচিত্র্যান্তাপি ভদেব নির্বাহকমিত্যাশয়েনাই তত্তদ্বিতি । বি-
ভিন্নান্তচ্ছবাঃ প্রসিদ্ধপরাঃ ॥ ১১৭ ॥

দবীয়সাং দূরতরাণাং দবিষ্ঠং দূরতমম্ । দূরশব্দাদিভেদমুদ্যোঃ স্থূলদূ-
তাদিনা বণাদিপয়লোপে পূর্নস্ত অলক্ষ্যঃ । এবম্ স্বরাসায়োঃ কন্ প্রস-
বুদ্ধয়োজ্যাদেশঃ ॥ ১১৮ ॥ ১১৯ ॥

তত্তদৃশ্যমদৃশ্যঞ্চ তত্তদগ্নি ন চান্নি চ ॥ ১২০ ॥

রাম সর্বপ্রযত্নেন তস্মিন্ পরমপাবনে ।

পদে স্থিতিমুপায়াসি যথা কুরু তথানঘ ॥ ১২১ ॥

তদমলমজরং তদাঙ্গতত্ত্বং

তদবগতাবুপশান্তিমিতি চেতঃ ।

অবগতবিত্তৈকতৎস্বরূপো

ভবভয়মুক্তপদোসি তচ্চিরায় ॥ ১২২ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামরণে বাসীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ের

উপশমপ্রকরণে সংস্থিতিবীজবিচারযোগোগদেশোনামৈক

নবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯১ ॥

ন কিক্লিষ্টোক্তপ্রসিদ্ধম্ । কিক্লিষ্টমতরমপি প্রসিদ্ধং তদেব । অতীত-
তাবাক্ষকম্ । নাত্যভাবাক্ষকম্ । অগ্নি প্রত্যক্তরা । ন চান্নি অহস্তরা
বিতীয়শ্চকারো মম ন মমেতি চাহুক্তসমুচ্চরার্থঃ ॥ ১২০ ॥

যথা উপায়াসি । বর্তমানসামৌপ্যে ভবিষ্যতি লট্ । তথা কুরু ॥ ১২১ ॥

আত্মনস্তত্ত্বং পারমার্থিকরূপং তদেব । তত্ত্ব অবগতো সাক্ষাদমুত্তবে
সতি চ তত উপশান্তিং বাধমেতি অতত্ত্বং যদা অবগতবিত্তৈকতৎস্বরূপো-
ক্তবসি তৎ তদেব চিরায় অপুনরাবৃত্তয়ে ভবভয়মুক্তঃ পরমপদস্বরূপ এবা-
মীত্যর্থঃ ॥ ১২২ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামরণে তাৎপৰ্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

একনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯১ ॥

দিনবতিতমঃ সর্গঃ ।

—(০*)—

রাম উবাচ ।

এতানি তানি প্রোক্তানি ত্বয়া বীজানি মানদ ।
কতমস্ত প্রয়োগেণ শীঘ্রং তৎ প্রাপ্যতে পদম্ ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এতেষাং দুঃখবীজানাং প্রোক্তং যদ্যশ্ময়ন্তরম্ ।
তস্ত তস্ত প্রয়োগেণ শীঘ্রমাসাদ্যতে পদম্ ॥ ২ ॥
সন্তাসামান্তকোটীশ্চ দ্রাগিত্যেব পদে যদি ।
পৌরুষেণ প্রযত্নেন বলাৎ সন্ত্যজ্য বাসনাম্ ॥ ৩ ॥
স্থিতিং বধ্বাসি তত্ত্বজ্ঞ ক্ষণমপ্যক্ষয়ান্বিকাম্ ।
ক্ষণেন্মিমেব তৎ সাধু পদমাসাদয়ন্তলম্ ॥ ৪ ॥

ইহোক্তস্থিতিভেদেষু বহুগোরবলাঘবম্ ।

বাসনাদিক্ষয়জ্ঞানসহাভ্যাস উদীৰ্য্যতে ॥ ১ ॥

এতানি তানি পূৰ্বোক্তানি সংস্খতিব্রতভেদেহাদীনি বীজানি যয়ো-
ক্তানি তেষাং কতমস্ত উপায়স্ত প্রয়োগেণ নিবৃত্ত্যা পরমঃ পদং প্রাপ্যত
ইত্যর্থঃ । অথবা এতানি সন্নিহিতানি অথাত্তাঃ সন্নিহিতো রাম সন্মাজং বীজ-
মুচ্যত ইত্যাদিনা যানি ভূমিকাভেদরূপানি মোক্ষবীজানি যয়োক্তানি তেষু
কতমস্ত প্রয়োগেণ আশ্রয়ণেন ॥ ১ ॥

তত্র প্রথমব্যাখ্যানুসারেণ পদমাহ এতেষামিতি ॥ ২ ॥

দ্বিতীয়ানুসারেণাপ্যাহ সন্ত্যজ্যাদিনা । সন্তাসামান্তঃ শোধিততৎপদার্থ-
তস্ত কোটিঃ পরা কাঠা তৎসে চিত্রপশোধিততৎপদার্থৈকোনাথৈককরসে
পদে স্থিতিং নিশ্চলতাং চিত্তস্ত বধ্বাসি চেদিত পুরোণায়মঃ ॥ ৩ ॥

কিং ভাবনয়ৈব নেত্যাহ তত্ত্বজ্ঞেতি । তত্ত্বজ্ঞঃ সাক্ষাৎকৃত্যতি বাবৎ ॥ ৪ ॥

সন্তাসামাশ্রুতরূপে বা করোষি স্থিতিমঙ্গ চেৎ ।
 তৎ কিং চিদধিকেনেহ যত্নেনাপ্রোষি তৎপদম্ ॥ ৫ ॥
 সংবিত্ত্বৈ কৃতধ্যানো যদি তিষ্ঠসি চানঘ ।
 তদ্যত্নেনাধিকেনোচ্চৈরাসাদয়সি তৎপদম্ ॥ ৬ ॥
 সংবেদ্যে কেবলে ধ্যানং ন সম্ভবতি রাঘব ।
 সর্বত্র সম্ভবাদশ্রাঃ সংবিত্ত্বৈরেব সর্বদা ॥ ৭ ॥
 যচ্চিস্তয়সি যদ্যাসি যতিষ্ঠসি করোষি চ ।
 তত্র তত্র স্থিতা সংবিৎ সংবিদেব তদেব সা ॥ ৮ ॥
 বাসনাম্প্পরিত্যাগে যদি যত্নং করোষি চ ।
 তন্তে শিথিলতাং যাস্তি সর্বাধিব্যাধয়ঃ ক্ষণাৎ ॥ ৯ ॥
 পূর্বেভ্যস্ত প্রযত্নেভ্যো বিষমোয়ং হি সংস্মৃতঃ ।
 ছুঃসাধ্যোবাসনাত্যাগঃ স্ত্রমেক্রমূলনাদপি ॥ ১০ ॥
 যাবদ্বিলীনং ন মনো ন তাবদ্বাসনাক্ষয়ঃ ।
 ন ক্ষীণা বাসনা যাবৎ চিত্তং তাবৎ ন শাম্যতি ॥ ১১ ॥

তত্রাশক্তাবপ্যাহ সন্তেতি । শোধিতে জগৎকারণতত্ত্বে ইত্যর্থঃ । কিং
 দিতি । অথষ্টাধ্যায়োদে যত্নাপেক্ষাদিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

সচ্চিত্ত্বৈ শোধিতত্বংপদার্থে । সমানং পূর্বেণ ॥ ৬ ॥

নহু শোধনেন সচ্চিত্ত্বংশস্ত হানে সত্বদ্যাংশস্তৈব ধ্যানমপ্যুপায়ঃ ।
 ন স্তাদিতি চেদেক্যাদিত্যাহ সত্বদ্যে ইতি । সত্বদ্যোভ্যাঃ পুরঃ স্কুরস্ত
 সচ্চিত্ত্বঃ পিধাতুমশক্যত্বাৎ তৎপিধানে সত্বদ্যাস্কুর্ত্ত্বৈরেবাতাবেন তদ্যাহ
 যোগাচ্চেতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

চিস্তনচিস্তনীরাদীনাম্ সচ্চিত্ত্বানসিদ্ধিকল্পং দর্শয়তি যদিতি । যচ্চিস্তয়
 তৎ সচ্চিত্ত্বৈব । বা চিত্তা সাপি সচ্চিত্ত্বৈব । সচ্চিত্ত্বকল্পাৎ সর্বস্তেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥
 উপায়ান্তরমাহ বাসনেতি । চকারাম্মনোনাশে চ । তৎ তর্হি ॥ ৯ ॥
 কিমগো পূর্বোক্তেভ্যঃ স্ত্রমো নেত্যাহ পূর্বোক্তেভ্য ইতি ॥ ১০ ॥
 তৎকরম্বমুপপাদয়িতুং পরম্পরাধীনতামাহ যাবদিতি ॥ ১১ ॥

যাবন্ম তত্ত্ববিজ্ঞানং তাবচ্চিত্তশমঃ কুতঃ ।
 যাবন্ম চিত্তোপশমো ন তাবত্তত্ত্ববেদনম্ ॥ ১২ ॥
 যাবন্ম বাসনা নাশস্তাবত্তত্ত্বাগমঃ কুতঃ ।
 যাবন্ম তত্ত্বসম্প্রাপ্তির্ন তাবদ্বাসনাক্ষয়ঃ ॥ ১৩ ॥
 তত্ত্বজ্ঞানং মনোনাশো বাসনাক্ষয় এব চ ।
 মিথঃ কারণতাং গচ্ছা দুঃসাধ্যানি স্থিতান্নতঃ ॥ ১৪ ॥
 তস্মাৎ রাঘব যত্নেন পৌরুষেণ বিবেকিনা ।
 ভোগেচ্ছাং দূরতন্ত্যক্তা ত্রয়মেতৎ সমাশ্রয়েৎ ॥ ১৫ ॥
 সর্ব্বথা তে সমং যাবন্ম স্বভাস্তা মুহুর্মুহুঃ ।
 ত্ভাবন্ম পদসম্প্রাপ্তির্ভবত্যপি সমাশ্রিতৈঃ ॥ ১৬ ॥
 বাসনাক্ষয়বিজ্ঞানমনোনাশা মহামতে ।
 সমকালং চিরাভ্যস্তা ভবন্তি ফলদা যুনে ॥ ১৭ ॥
 একৈকশোনিষেব্যন্তে যদ্যেতে চিরমপ্যলম্ ।
 তন্ম সিদ্ধিং প্রযচ্ছন্তি মন্ত্রাঃ সঙ্কীলিতা ইব ॥ ১৮ ॥
 চিরকালোপরচিতা অপ্যেতে স্তুধিয়াপি চ ।
 একশঃ পরমভ্যেতুং ন শক্তাঃ সৈনিকা ইব ॥ ১৯ ॥
 সমমুদ্যোগমানীতাঃ সন্ত এতে হি ধীমতা ।

এবং তত্ত্বজ্ঞানেনাপি সহ পরম্পরাশ্রয়তা অনয়েরন্তীত্যাহ যাবদিত্তি
 ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

কন্তুহি তৎসিদ্ধাবুপায় ইতি চেৎ বৈরাগ্যপূর্ককং সত্বেব ত্রয়াগমভ্যাগ
 ইত্যাহ তস্মাদিত্তি ॥ ১৫ ॥

সমং যুগপৎ । সমাশ্রিতৈর্কর্ষণশ্রিতৈঃ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

সঙ্কীলিতা মুচ্ছামরণাদিমন্ত্রশাস্ত্রোক্তদোষৈঃ প্রতিবদ্ধাঃ ॥ ১৮ ॥

উপরচিতাঃ সেবাদিনা বশীকৃত্য স্বকার্য্যে উদ্যোজিতাঃ । পরং শত্রু-
 পরমাদ্বানক অতিবুধতয়া একুং গন্তুম্ । সৈনিকাঃ সেনা ভট্টা ইব ॥ ১৯ ॥

সংসারাক্ৰিঃ নিকৃন্তস্তি জলান্মদ্রিতটানিব ॥ ২০ ॥

বাসনাক্ষয়বিজ্ঞানমনোনাশাঃ প্রযত্নতঃ ।

সমং সেব্যাস্তব চিরং তেন তাত ন লিপ্যসে ॥ ২১ ॥

ত্রিভিরেতৈশ্চিরাভ্যন্তৈর্হৃদয়গ্রন্থয়োদৃঢ়াঃ ।

নিঃশেষমেব ক্রট্যস্তি বিসচ্ছেদাদৃগুণা ইব ॥ ২২ ॥

জন্মান্তরশতাভ্যস্তা রাম সংসারসংস্থিতিঃ ।

সা চিরাভ্যাসযোগেন বিনা ন ক্ষীয়তে কচিৎ ॥ ২৩ ॥

গচ্ছন্ শৃণু ন স্পৃশন্ জিহ্বন্ তিষ্ঠন্ জাগ্রৎ স্বপংস্তথা ।

শ্রেয়সে পরমায়াশ্চ ত্রয়শ্চাভ্যাসবান্ ভব ॥ ২৪ ॥

বাসনাসম্পরিত্যাগ-সমং প্রাণনিরোধনম্ ।

বিদুস্তত্ত্ববিদস্তস্মাৎ তদপ্যেবং সমাহরেৎ ॥ ২৫ ॥

বাসনাসম্পরিত্যাগাচ্ছিত্তং গচ্ছত্যচিন্ত্যাম্ ।

প্রাণস্পন্দনিরোধাক্ষ যথেষ্টসি তথা কুরু ॥ ২৬ ॥

প্রাণায়ামচিরাভ্যাসৈযুক্ত্যা চ গুরুদত্তয়া ।

আসনাশনযোগেন প্রাণস্পন্দোনিরুধ্যতে ॥ ২৭ ॥

যথাভূতার্থদর্শিত্বাৎ বাসনা ন প্রবর্ততে ।

জলানি পুরায়না মিলিতানি ॥ ২০ ॥

ন লিপ্যসে অলেপকে স্বভাবে স্থাতিসি ॥ ২১ ॥

হৃদয়গ্রন্থঃ অস্তঃকরণতৎকর্ম্মতাদায়াসংসর্গাধ্যাসাঃ । ক্রট্যস্তি জিহ্বাস্তে ।

জাগ্রৎস্বপ ইব ॥ ২২ ॥

নহু ক্রয়োগামপি চিরাভ্যাসঃ কিমর্থং তত্রাহ জন্মান্তরেতি । শতশব্দ
আনন্ত্যে । সংসারসত্ত্বতির্দৈবাননা ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

ত্রিভিঃ সহ চতুর্থঃ প্রাণায়ামোপাভ্যাসনীয় ইত্যাহ বাসনেতি । সমা-
হরেদভ্যাসেৎ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

যোগাভ্যাসকুশলগুরুপদিষ্টযুক্ত্যা স্বস্তিকাদ্যাসনজয়েন হিতমিতমেধ্যাশনৈ-
র্ষমনিয়মাদিযোগেন চেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

আদাবস্তে চ বস্তুনামবিসম্বাদি যৎ স্থিতম্ ॥ ২৮ ॥

রূপং তদ্বর্শনং জ্ঞানং ক্রীয়তে তেন বাসনা ।

নিঃসঙ্গব্যবহারিত্বাৎ ভবভাবনবর্জনাং ॥ ২৯ ॥

শরীরনাশদর্শিত্বাৎ বাসনা ন প্রবর্ততে ।

বাসনাবিভবে নষ্টে ন চিত্তং সম্প্রবর্ততে ॥ ৩০ ॥

সংশাস্তে পবনস্পন্দে যথা পাংসুর্নভস্তলে ।

যঃ প্রাণপবনস্পন্দ শ্চিত্তস্পন্দঃ স এব হি ॥ ৩১ ॥

তস্মাৎ জগতি জায়ন্তে পাংসবোবকরাদিব ।

প্রাণস্পন্দজয়ে যত্নঃ কর্তব্যো ধীমতোচ্চকৈঃ ॥ ৩২ ॥

উপবিষ্টোপবিষ্ট্যেকচিত্তকেন মুহুমুহুঃ ।

অথৈবনং ক্রমং ত্যক্ত্বা চিত্তাক্রমণমেব চেৎ ॥ ৩৩ ॥

রোচতে তত্তদাপ্রোষি কালেন বহুনা পদম্ ।

ন শক্যতে মনো জেতুং বিনাযুক্তিমনিন্দিতাম্ ॥ ৩৪ ॥

অক্লুশেন বিনা মত্তং যথা দুষ্টিং মতঙ্গজম্ ।

অধ্যাত্মবিদ্যাধিগমঃ সাধুসঙ্গম এব চ ॥ ৩৫ ॥

বাসনাসম্প্রিরিত্যাগঃ প্রাণস্পন্দনিরোধনম্ ।

সর্ববস্তুনামাদাবস্তে চকারান্নাধ্যে চ অবিসম্বাদি অবিপ্লবস্তি যৎ সম্বাদরূপং
স্থিতং স এব যথাত্ত্বার্থতদর্শিত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

নিঃসঙ্গঃ বহির্মুখজনসঙ্গরহিতঃ নিঃসঙ্গরূপ যথাপ্রাপ্তব্যবহারশীলযা
ভবভাবনানি সাংসারিকমনোরথান্তেষাং বর্জনাং ॥ ২৯ ॥

বাসনালক্ষণে বিভবে ধনসঞ্চয়ে নষ্টে সতি লজ্জয়েব ন প্রবর্ততে ॥ ৩০ ॥

পাংসোরিব চিত্তস্তাপি পবনাদীনস্পন্দত্বাদিত্যি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

অবকরাৎ পাংসুরাশেরিব ॥ ৩২ ॥

হঠযোগাত্ম্যাসাশক্তৌ রাজযোগোহভ্যাসনৌ ইত্যাহ অথ বেতি ॥ ৩৩ ॥

বহনেতি । হৃদাস্তস্ত চিত্তস্তান্নকালাত্ম্যাসেন বশীকর্তৃমশক্যাদিত্যি ভাবঃ
যুক্তিং অধ্যাত্মবিদ্যাসাধুসঙ্গসহিতং দর্শিতং বিবিধং যোগং বিনা ॥ ৩৪ ॥

এতাস্তা যুক্তয়ঃ পুষ্ক্যঃ সন্তি চিত্তজয়ৈ কিল ॥ ৩৬ ॥

যাভিস্তজ্জীয়তে ক্ষিপ্ৰং ধারাভিরিব ভূরজঃ ।

সতীষু যুক্তিষেতাস্থ হঠাম্মিয়ময়ন্তি যে ॥ ৩৭ ॥

চেতন্তে দীপমুৎসজ্য বিনিঘ্নন্তি তমোজ্ঞনৈঃ ।

বিমূঢ়াঃ কর্তুমদ্যুক্তা যে হঠাচ্চেতসোজয়ম্ ॥ ৩৮ ॥

তে নিবধন্তি নাগেন্দ্রমুন্মত্তং বিসতস্তভিঃ ।

চিত্তং চিত্তস্ত বাহদূরং সংস্থিতং স্বশরীরকম্ ॥ ৩৯ ॥

সাধয়ন্তি সমুৎসজ্য যুক্তিং যে তান্ হঠান্ বিহুঃ ।

ভয়াভয়মুপায়াস্তি ক্লেশাং ক্লেশং ব্রজন্তি তে ॥ ৪০ ॥

নিধুতিং নাধিগচ্ছন্তি দুর্ভগা ইব জন্তবঃ ।

ভ্রমন্তি গিরিকূটেষু ফলপল্লবভোজনাঃ ॥ ৪১ ॥

মুগ্ধমুগ্ধধিয়ো ভীতা বরাকা হরিণা ইব ।

মতিরালুনশীর্ণাঙ্গী তদীয়া পেলবান্ধিকা ॥ ৪২ ॥

ন কচিৎ যাতি বিশ্বাসং মৃগী গ্রামগতা যথা ।

কল্লোলকলিতং চেতন্তেষাং জল ইবাহিতে ॥ ৪৩ ॥

তদেবাহ অধ্যাত্মেতি ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

যদ্যপি প্রাণসংরোধনং হৃদ্যস্তদমনোপায়ত্বাৎ হঠ এব তথাপি সচ্ছাত্র-
গুরুপদিষ্টমার্গরহিতোহস্ত্রে চোপবেশনশয়নকারশোষণমস্ত্রধ্বস্ত্রশানসাধনাদি-
সাহসরূপা হঠা অত্র নিবার্যন্ত ইতি বোধ্যম্ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

উক্তলক্ষণাং চতুর্ধিধাং যুক্তিং সমুৎসজ্য উপায়ান্তরেণ চিত্তং চিত্তসন্নি-
হিতং শরীরং যে সাধয়ন্তি স্থিরীকর্তুং যতন্তে তান্ পুঙ্খবান্ হঠান্
বৃথাশ্রমান্ বিহুঃ সাম্প্রদায়িকা ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

কিঞ্চ তেষাং সচ্ছাত্রমার্গবিভ্রংশাদনর্থপরম্পরৈব ফলতি ন চিত্তাদিভ্যঃ
ইত্যাহ ভয়াদিত্তি ॥ ৪০ ॥

নিধুতিং সমাগ্ধৈর্ধর্ম্যবিশ্রান্তিম্ । দুর্ভগাঃ পাপিনো জন্তব ইব ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

আ হহিতে ভয়স্থানে । অহিতে ইতি বা ক্ষেদঃ ॥ ৪৩ ॥

প্রোহতে প্রপতদূরং তৃণং গিরিনদীষিব ।
 কালং যজ্ঞতপোদানতীর্থদেবার্চনভ্রমৈঃ ॥ ৪৪ ॥
 চিরমাধিশতোপেতাঃ ক্ষপয়ন্তি যুগা ইব ।
 আত্মতত্ত্বং বিধিবশাৎ কদাচিৎ কেচিদেব তে ॥ ৪৫ ॥
 দুঃখদোষশতা দন্ধা বিন্দন্তি ন বিদন্তি বা ।
 আগমাপায়িনোহনিত্যা নরকস্বর্ণমানুষৈঃ ॥ ৪৬ ॥
 পাতোৎপাতকরাকারাঃ ক্ষীয়ন্তে কন্দুকা ইব ।
 ইতোগচ্ছন্তি নরকং ততঃ স্বর্ণমিহৈব চ ॥ ৪৭ ॥
 আবৃত্তিভিনিবর্তন্তে সরসীব তরঙ্গকাঃ ।
 তস্মাকৈষ্ঠতাং পরিত্যজ্য দুর্দৃষ্টিং রঘুনন্দন ॥ ৪৮ ॥
 শুদ্ধাং সম্বিদমাশ্রিত্য বীতরাগঃ স্থিরোভব ।
 জ্ঞানবান্বেব স্নেহবান্ জ্ঞানবান্বেব জীবতি ।
 জ্ঞানবান্বেব বলবাংস্তস্মাৎ জ্ঞানময়োভব ॥ ৪৯ ॥
 সংবেদ্যবর্জিতমশুভমমাদ্যমেকং
 সংবিৎপদং বিকলনং কলয়ম্মহাত্মন ।

প্রোহতে রাগাদিনা বলাৎ নীয়েতে দূরম্ । প্রপতবিষয়ানুপাতিত্বতাবম্ ।
 নিশ্চিতমোকফলকধর্মমেঘাখ্যসমাখ্যাত্যাসং বিহায় বহুক্লেশান্নকলকসন্ধিৎ
 মোক্ষফলকযজ্ঞদানাদ্যহুষ্ঠানমপি ক্লেশমাত্রমিতি প্রকৃতপ্রসংসার্তমাহ কাল-
 মিত্যাদিনা । তালং চিরং ক্ষপয়ন্তীতি সম্বন্ধঃ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥

যতঃ দুঃখানাং রাগাদিদোষাণাঞ্চ শতৈরাদন্ধাঃ অতো ন বিন্দন্তি বি-
 ন্দন্তি বা । অনিত্যা একত্ৰাপ্তিরাঃ । নরকস্বর্ণমানুষৈর্ভোগভেদৈর্নিমিত্তৈঃ
 পাতোৎপাতকরা আকারা দেহভেদা যেষাং তথাবিধা ভূত্বা ক্ষীয়ন্তে মর-
 গাদিনা পীডান্তে ॥ ৪৬ ॥

ইহৈব দংশমশকাদিজম্বাবৃত্তিভিনিবর্তন্তে পরিবর্তন্তে ॥ ৪৭ ॥

এতাং বর্ণিতহঠাদিলক্ষণাম্ ॥ ৪৮ ॥

আশ্রিত্য জ্ঞানম্ ॥ ৪৯ ॥

হৃদ্যেব তিষ্ঠ কলনারহিতঃ ক্রিয়াস্ত

কুৰ্ব্বম কৰ্ত্তৃপদমেত্যশমোদিতক্ৰীঃ ॥ ৫০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ে বাগ্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

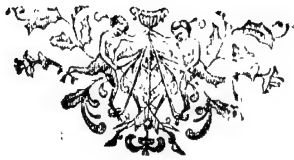
উপশমপ্রকরণে সংসৃতিনিরাকরণক্রমযোগোপদেশো নাম

দ্বিনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯২ ॥

বিকলনং নির্বিকল্পং নির্বাসনং নির্বিকারঞ্চ কলনা চেতসো বাহো-
মুখতা তদ্রহিত স্তম্ভরোধশীলঃ সন্ হৃদি হৃদে ব্রহ্মণোব তিষ্ঠ। ব্যাখ্যানকালে
তু যথোচিতং ক্রিয়াং কুৰ্ব্বমপি আসঙ্গশমেন উদিতা শ্রীঃ প্রাপ্তজীবমুক্ত-
গুণসম্পদ্বন্ত তথাবিধঃ সন্ অকৰ্ত্তৃপদমেত্য তিষ্ঠেত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উপশমপ্রকরণে

দ্বিনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯২ ॥



ত্রিনবতিতমঃ সর্গঃ ।

—○●○—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

মনাগপি বিচারেণ চেতসঃ স্মৃতি নিগ্রহঃ ।
মনাগপি কৃতো যেন ভেনাপুং জন্মনঃ ফলম্ ॥ ১ ॥
বিচারকণিকা যৈষা হৃদি স্মরতি পেলবা ।
এষৈষাভ্যাসযোগেন প্রয়াতি শতশাখতাম্ ॥ ২ ॥
কিকিৎ প্রৌঢ়বিচারস্ত নরং বৈরাগ্যপূর্বকম্ ।
সংশ্রয়স্তি গুণাঃ শুদ্ধাঃ সরঃ পূর্ণমিবাণ্ডজাঃ ॥ ৩ ॥
সম্যগ্ বিচারিণং প্রাজ্ঞং যথাভূতাবলোকিনম্ ।
আসাদয়ন্ত্যপি স্ফারা নাবিদ্যাবিভবা ভ্রমম্ ॥ ৪ ॥
কিং কুর্কন্তীহ বিষয়া মানসো বৃত্তয়ন্তথা ।

বিচারপ্রৌঢ়বৈরাগ্য সদ্গুণৈর্কৌশলসংস্থিতো ।

বিষয়েরপ্রধ্বাৎ বর্ণ্যতেজ সমা হিতিঃ ॥ ১ ॥

তত্রাদিব্রততরঙ্গাপি বিচারস্ত চিন্তিনিগ্রহস্ত চ কচ্যুৎপাদনপ্রবর্তনদ্বারা-
ক্রমায়োক্ষে পর্য্যবসানং ভবতীত্যাহ মনাগিতি । জন্মনঃ ফলমিত্যেনে-
বিচারশ্রুত জন্মেব নিফলমিতি ধ্বনিতম্ ॥ ১ ॥

তস্ত জন্মসাক্ষ্যোপযোগিতামুপপাদয়তি বিচারেত্যাদিনা । বিচারক-
বৃক্ষস্ত কণিকা অঙ্গুরঃ ॥ ২ ॥

গুণাঃ প্রাপ্তকৃশমরমাদয়ঃ । অণ্ডজাঃ পক্ষিণো মংস্তাশ্চ ॥ ৩ ॥

যথাভূতং যথার্থমাত্মতত্ত্বমবলোকয়িতুং শীলমস্ত । স্ফারাঃ প্রচয়প্রকর্ষণাভা-
ব্যাপ্তা অপি হৈরগ্যগর্ভপদাঙ্কা অবিদ্যাকার্য্যভূতা বিভবা নাসাদয়ন্তি 'ন
প্রলোভয়ন্তি ॥ ৪ ॥

কিং কুর্কন্তি কং বিকারং জনয়ন্তি । নির্লিকারাত্মভূতত্বাৎ তত্বেতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

আধরোব্যাধরোবাপি সম্যগ্দর্শনসম্মতেঃ ॥ ৫ ॥

ক ভ্রমৎপবনাপ্রাস্তড়িৎপটলপাটলাঃ ।

পুষ্করাবর্তজলদা গৃহীতা বালমুষ্টিভিঃ ॥ ৬ ॥

ক নভোমধ্যসংস্থেন্দুশ্মুগ্নৈর্মণিসমুদগতৈঃ ।

মুগ্ধয়াঙ্গনয়া বন্ধো মুগ্ধেন্দীবরশঙ্কয়া ॥ ৭ ॥

ক কটপ্রোক্তলভৃঙ্গমণ্ডলোৎপলশেখরাঃ ।

মুগ্ধস্ত্রীশাসমধুরৈর্মশকৈর্মথিতা গজাঃ ॥ ৮ ॥

কেভুমুক্তাফলোল্লাস লসৎসন্নথপঞ্জরাঃ ।

সিংহাঃ সমরসংরক্তা হরিনৈঃ প্রবিমর্দিতাঃ ॥ ৯ ॥

ক বিষোল্লাসনির্ঘাস দন্ধোন্নতবনজ্রগাঃ ।

ক্ষুধিতাজগরাঃ ক্ষুদ্রৈর্নির্গীর্ণা বালদদ্রুরৈঃ ॥ ১০ ॥

তৎপ্রলোভনাসামর্থ্যমেবাত্মোক্তিভির্দ্রুয়তি কেত্যাদিনা । পুষ্করাবর্তাখ্যাঃ
প্রলয়জলদা বালমুষ্টিভিঃ ক গৃহীতাঃ ॥ ৬ ॥

মুগ্ধৈর্কিংশাশরমৈ রিন্দীবরৈঃ স্নেহশোভাপরাভবশঙ্কয়া তদ্বিকশ-
হেতুর্নভোমধ্যসংস্থেন্দুশ্মুগ্নিময়ৈঃ সমুদগতৈঃ সমুদগতৈঃ ক বন্ধঃ ॥ ৭ ॥

কটোভো গণ্ডস্থলভাঃ প্রোক্তলস্তি ভৃঙ্গমণ্ডলাত্রেবোৎপলসাদৃশাৎপলানি
শেখরেষু যেষাং তথাবিধা গজা মুগ্ধস্ত্রীশাসৈরপি পরাগুদ্যমানহাৎ তেষপি
মধুরৈঃ সৌম্যৈর্নির্বীৰ্য্যৈরিত্যি যাবৎ । মশকৈঃ ক মথিতা নিহতাঃ । মুগ্ধ-
স্ত্রীভিঃ শাসেন গজবধায় প্রেরণাৎ বা মধুরৈরকংসাহরমৈঃ ॥ ৮ ॥

ইতানাং শ্রবিদারিতগজানাং মুক্তাফলসম্বন্ধিতিকুল্লাসৈঃ কাস্তিভিলসন্তো-
নধরপঞ্জরা যেষাম্ ॥ ৯ ॥

বিষোল্লাস উপচয় স্তৎপ্রসূতৈর্নির্ঘাসপ্রায়ৈর্কিষবিন্দুভির্দক্ষা উন্নতা
বনজ্রমা যৈঃ । অথবা স্বকিদেশাৎ স্বদেহে মুহঃ প্রাস্তর্কিংশুকবিমোল্লাসা
এব নির্ঘাসা যেষাং তথাবিধাঃ শ্রামত্বাহুখিতজ্জাচ্চ দক্ষাযথজ্জ্রক্রমপ্রায়াঃ ।
দেশবিশেষে ক্রমবহুপিতা মনুষ্যবৎ কুজন্তঃ শ্রামা অজগরবিশেষা বৃক্ষভ্রাণ্ডা
সমীপগতান্নমুখ্যাদীন্ পরিবন্তেন ব্যান্তেন মুখেন ঝটতি গ্রাসন্তীতি প্রসি-
দ্ধম্ । বালদদ্রুরৈঃ ক্ষুদ্রভৈকৈঃ ॥ ১০ ॥

ক প্রাপ্তভূমিকো ধীরো জ্ঞাতজ্ঞেয়ো বিবেকবান্ ।
 আক্রান্তঃ কিল বিক্রান্তোবিষয়েন্দ্রিয়দম্ভ্যভিঃ ॥ ১১ ॥
 বিচারধিয়মপ্রৌঢ়াং হরন্তি বিষয়ারয়ঃ ।
 প্রচণ্ডপবনা যুদ্ধীং কৃত্তবৃন্তাং লতামিব ॥ ১২ ॥
 ন বিবেকলবং প্রৌঢ়ং ভঙ্ক্তুং শক্তা দুরাশয়াঃ ।
 কল্পকোভমহাবীরং শৈলং মন্দানিলা ইব ॥ ১৩ ॥
 অগৃহীতমহীপীঠং বিচারকুহুমক্রমম্ ।
 চিন্তাবাত্যা বিধুহস্তি নাস্থিরস্থিতিস্থস্থিতম্ ॥ ১৪ ॥
 গচ্ছতস্তিষ্ঠতোবাপি জাগ্রতঃ স্বপতোপি বা ।
 ন বিচারময়ং চেতো যন্তানৌ মৃত উচ্যতে ॥ ১৫ ॥
 কিমিদং স্মাৎ জগৎ কিং স্মাৎ দেহমিত্যানিশং শনৈঃ ।
 বিচারয়াধ্যাত্মদৃশা স্বয়ং বা সজ্জনৈঃ সহ ॥ ১৬ ॥
 অন্ধকারহরণোশু বিচারেণ পরং পদম্ ।

প্রাপ্তচতুর্থপঞ্চমাদিভূমিকঃ । বিক্রান্তঃ উত্তরভূমিকাগ্রয়ে উদ্ভূতঃ ॥ ১১ ॥
 তৎপূর্বভূমিকাবেবাপকচিত্তানাং বিঘ্নপ্রসক্তিনোত্তরজ্ঞেয়াহ বিচারেতি ।
 কৃত্তবৃন্তাং ছিন্নপ্রতানবতীম্ ॥ ১২ ॥
 ছট্টা আশয়াঃ রাগাদিবৃত্তয়ো ভঙ্ক্তুং বিনাশয়িতুং ন শক্তাঃ । যথা
 অবাস্তরকল্পকোভেবু মহাবীরং মেরুদিদৈশৈলং ভঙ্ক্তুং মন্দানিলা ন শক্তা
 শুদ্বৎ ॥ ১৩ ॥

ন গৃহীতং মহং পাঠং মূলবন্ধনং যেন তম্ । বিচারঃ কাদাচিৎ
 ক। আর্তিব কুহুমপ্রায়া এব ন তু ফলিতা স্তম্ভাবিধক্রমপ্রায়ম্ ॥ ১৪ ॥
 অতএব বিচারবিচ্ছিত্তিকালে প্রমাদাদ্রাগাদিমৃত্যুনাহসৌ গ্রস্তত ইত্য-
 শয়েনাহ গচ্ছতইতি । যন্ত যদা তদা অসৌ মৃত ইতি বোজ্যম্ । তথা-
 চোক্তং লৈঙ্গে । “ না হানি স্তন্যহচ্ছিন্নং সাক্ষতা সা চ মুকতা । যং কণং
 বা মুহূর্ত্তং বা শিবমেকং ন চিন্তয়ে”দিত্তি ॥ ১৫ ॥

স্বয়মেক একান্তে বা সজ্জনৈশ্চরুদত্তীর্থাভিঃ সহ বা ॥ ১৬ ॥

বিচারত ফলাবশুস্তাবমাহ অন্ধকারেতি । প্রমাদান্ধকারহরণে ॥ ১৭ ॥

দৃশ্যতে বিমলং বস্তু প্রদীপেনেব ভাস্বতা ॥ ১৭ ॥
 জ্ঞানেন সৰ্ব্বদুঃখানাং বিনাশ উপজায়তে ।
 কৃতালোকবিলাসেন তমসামিব ভানুনা ॥ ১৮ ॥
 জ্ঞানে প্রকটতাং যাতে জ্যেং স্বয়মুদেত্যলম্ ।
 রবাবভ্যুদিতে ভূমাবালোক ইব নিৰ্ম্মলঃ ॥ ১৯ ॥
 যেন শাস্ত্রবিচারেণ ব্রহ্মতত্ত্বং প্রবুধ্যতে ।
 তদ্ভানমুচ্যতে জ্যেদভিন্নমিব সংস্থিতম্ ॥ ২০ ॥
 বিচারোথাত্ত্রবিজ্ঞানং জ্ঞানমঙ্গবিদুর্বুধাঃ ।
 জ্যেং তত্মাস্তরেবাস্তি মাধুর্য্যং পয়সৌ যথা ॥ ২১ ॥
 সম্যগ্জ্ঞানসমালোকঃ পুমান্ জ্যেয়ময়ঃ স্বয়ম্ ।
 ভবত্যাপীতমৈরেয়ঃ সদা মদময়ো যথা ॥ ২২ ॥
 সমং স্বরূপমমলং জ্যেং ব্রহ্মপরং বিদুঃ ।
 জ্ঞানভিগমমাত্রেণ তৎ স্বয়ং সম্প্রসীদতি ॥ ২৩ ॥
 জ্ঞানবানুদিতানন্দো ন কচিৎ পরিমজ্জতি ।
 জীবন্মুলোগতাসঙ্গঃ সম্রাডাশ্চৈব তিষ্ঠতি ॥ ২৪ ॥
 জ্ঞানবান্ হৃদ্যশব্দেষু বীণাংশরবাদিষু ।
 কামিন্যাঃ কান্তুগীতেষু সন্তোগমলিনেষু চ ॥ ২৫ ॥
 বসন্তমদমভানং যট্পদানাং স্বনেষু চ ।

জ্ঞানফলে হে আহি জ্ঞানে নেতি দ্ব্যভ্যাম্ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

জ্ঞানলক্ষণমাহ যে নেতি । জ্যেয়ব্রহ্মাকারত্বাচ্ছেদবোধরূপত্বাচ্ছাভিন্নমিব-
 সংস্থিতং দৃঢ়প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

সদা জ্যেয়ময়ঃ অতুভূয়মানব্রহ্মানন্দপ্রচুরঃ ॥ ২২ ॥

সম্প্রসীদতি নিরস্ত্রবিদ্যা তৎকাৰ্য্যগন্ধঃ ভবতি ॥ ২৩ ॥

সম্রাট্ রাজাধিরাজস্তদাশ্চৈব পূৰ্ণমনোরথঃ ॥ ২৪ ॥

তত্ত্ব রাগিজনস্পৃহনীয়েষু ভাবেষ্বনাসঙ্গঃ প্রপঞ্চয়তি জ্ঞানবানিত্যাदिना ।
 সৰ্বেষাং সপ্তম্যস্তানাং রতিং ন নিবশ্নাতীতি ব্যবহিতেনাস্বয়ঃ ॥ ২৫ ॥

প্রারট্ প্রসরপুষ্পেষু জলদন্তনিতেষু চ ॥ ২৬ ॥
 উভাণ্ডবশিখণ্ডেষু কেকাকলরবেষু চ ।
 রণিতাস্তোদখণ্ডেষু সারসকণিতেষু চ ॥ ২৭ ॥
 কর্ভর্যাদিকরান্তেষু গম্ভীরমুরজেষু চ ।
 ততাবনকস্মির চিত্রবাদ্যস্বনেষু চ ॥ ২৮ ॥
 কেষু চিৎ ন নিবধ্নাতি রুক্ষেষু মধুরেষু চ ।
 রণিতেষু রতিং রাম পয়েষ্বিব নিশাকরঃ ॥ ২৯ ॥
 জ্ঞানবান্ বালকদলীপ্তপল্লবপালিমু ।
 সুরগন্ধর্ব্বকন্যাসলতানন্দনকেলিমু ॥ ৩০ ॥
 কেষু কচিং ন বধ্নাতি স্বায়ভেষপ্যসক্তধীঃ ।
 রাম স্পর্শরতিং ধীরো হংসো মরুমহীষিব ॥ ৩১ ॥
 জ্ঞানবান্ পিণ্ডখর্জ্জ্বরকদম্বপনসাদিমু ।
 মুদ্রীকৌর্বারুকাফোটবিস্মজস্মীরজাতিষু ॥ ৩২ ॥
 মদিরামধুগৈরেষ্য মাস্পীকাসবভূমিমু ।
 দধিক্ষীরঘৃতামিক্ষা নবনীতৌদনাদিমু ॥ ৩৩ ॥

প্রারট্ প্রসরপুষ্পেষু ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

কর্ভরীমৃচীশলাকাস্ত্রকণ্টককরাস্তোপায়বাদনীয়েষু বাদ্যভেদেষু । ত-
 ক্রীতি স্ততঃ বীণাদি চণ্ডাণা অবনকং মুরজাদি স্মিরমস্তশিঙ্গং বংশাদি চিত্রং
 পরিশেষাদ্যনং কাংস্ততালাদি চ যন্ত্রাদ্যং তৎস্বনেষু চ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

বালকদলীপ্তস্তানান্ পল্লবপংক্তয়োযত্র । সুরগন্ধর্ব্বকন্যানামিবান্ধানি অব-
 যবা যাসাং তথাবিধলতাশালিনন্দনে কেলিমু ক্রীড়াশু । ভাসামম্বলতাভি-
 নন্দনকেলিমু বা ॥ ৩০ ॥

স্পর্শরতিং ভোগেচ্ছাম ॥ ৩১ ॥

পিণ্ডখর্জ্জ্বরাদয়ঃ ফলজাতিভেদাঃ ॥ ৩২ ॥

মদিরাদয়ো মদ্যজাতিভেদাঃ । তপ্তে পয়সি দধিসেকাং পিণ্ডীভূতং
 দ্রব্যমামিক্ষা ॥ ৩৩ ॥

যড়মেষু বিচিত্রেষু লেছপেয়বিলাসিষু ।
 ফলেষ্বেষু মূলেষু শাকেষ্যপ্যামিষেষু চ ॥ ৩৪ ॥
 কেষু চিন্নানুবধ্নাতি তৃণমূর্তিরসভ্রধীঃ ।
 আশ্বাদনরতির্বিপ্রঃ স্বশরীরলবেষিব ॥ ৩৫ ॥
 জ্ঞানবান্‌যমচন্দ্রেন্দ্ররুদ্রাকানিলসদ্ব্যহ্ন ।
 মেরুমন্দরকৈলাস সহ্যদুর্দুরমানুষু ॥ ৩৬ ॥
 কৌশেয়দলজালেষু চন্দ্রবিস্মফলাদিষু ।
 কল্পপাদপকুঞ্জেষু দেহশোভাবিলাসিষু ॥ ৩৭ ॥
 রত্নকাক্ষনকুডোষু মুক্তাগণিময়েষু চ ।
 তিলোভমৌর্কশীরস্তা মেনকাস্তলতাস্থ চ ॥ ৩৮ ॥
 কেষুচিং দর্শনং শ্রীমান্‌ নাভিবাঙ্গত্যসভ্রধীঃ ।
 পরিপূর্ণমনা মানী মৌনী শত্রুযু চাচলঃ ॥ ৩৯ ॥
 জ্ঞানবান্‌ কুন্দমন্দারকঙ্কারকমলাদিষু ।
 কুমুদোৎপলপুমাগ কেতক্যগুরুজাতিষু ॥ ৪০ ॥
 কদম্বচূতজম্ব্যত্র কিংশুকাশোকশাখিষু ।
 জপাতিমুক্তমৌবীর বিম্বপাটলজাতিষু ॥ ৪১ ॥
 চন্দনাগুরুকপূর্‌র লাক্ষাম্বগমদেষু চ ।

আমিষেষু মাংসেষু ॥ ৩৪ ॥

স্বশরীরলবেষু স্বমাংসখণ্ডেষিব ॥ ৩৫ ॥

দিক্‌পালপংক্তিপাঠাৎ রুদ্র ঈশানঃ ॥ ৩৬ ॥

কৌশেয়ানিব মূছস্নিগ্ধানি দলজালানি পল্লবসমূহা যেষিতি প্রাক্তনসাহ
 বিশেষণম্ । দেহশোভয়া দিব্যশরীরসম্পত্তা বিলসনশীলেষু ॥ ৩৭ ॥

কুডাপদেন তদবয়বিনো গৃহা লক্ষ্যন্তে ॥ ৩৮ ॥

অচলঃ দেবাদ্যপ্রকম্পাঃ ॥ ৩৯ ॥

কুন্দাদিষু পুষ্পজাতিষু ॥ ৪০ ॥

কদম্বাদিবৃক্ষজাতিষু । জপাদি শুষ্কবঞ্জীজাতিষু ॥ ৪১ ॥

কাশ্মীরজলবঙ্গৈলা কঙ্কোলতগরাদিসু ॥ ৪২ ॥
 কেযুচিং ন নিবধ্নাতি সৌগন্ধ্যরতিমেকধীঃ ।
 সমবুদ্ধিরবিক্ষোভো মদ্যামোদেষিব দ্বিজঃ ॥ ৪৩ ॥
 অকৌ গুড়গুড়ারাবে প্রতিশ্রুত্যস্বনে গিরৌ ।
 নিনাদে চ যুগেন্দ্রাণাং ন ক্ষুভ্যতি মনাগপি ॥ ৪৪ ॥
 দ্বিষন্তেরীনিনাদেন পটহারণিতেন চ ।
 কটকোদগুঘোষণে ন বিভেতি মনাগপি ॥ ৪৫ ॥
 মন্তবারণবৃংহাস্থ বেতালকলনাস্থ চ ।
 পিশাচরক্ষঃক্ষেড়াস্থ মনাগপি ন কম্পতে ॥ ৪৬ ॥
 অশনিস্বনঘোষণে নগক্ষোটারবেণ চ ।
 ঐরাবণনিনাদেন সম্যগ্ধ্যানী ন কম্পতে ॥ ৪৭ ॥
 বহংক্রকচকাষণে সিতাসিদলনেন চ ।
 শরাশনিনিপাতেন কম্পতে ন স্বরূপতঃ ॥ ৪৮ ॥
 নানন্দমেতু্যপবনে ন খেদমুপগচ্ছতি ।
 ন খেদমেতি মরুযু নানন্দমুপগচ্ছতি ॥ ৪৯ ॥
 পুতাস্মারসমাকল্প সৈকতেষপি ধন্বসু ।

চন্দনাদিমুগ্ধরাগভেদেষু । লাক্ষা অলঙ্করসঃ ॥ ৪২ ॥

দ্বিজোমদ্যামোদেষিব রতিং ন নিবধ্নাতি । প্রিয়াপ্রিয়য়োঃ সমবুদ্ধিঃ ।
 অপ্ৰিয়েষবিক্ষোভশ্চ । এবং ভয়হেতুধ্বনিভ্যস্তত্ত্ব ভয়ং ন জায়ত ইত্যাহ
 অকাবিত্যাদিনা । প্রতিশ্রুং প্রতিধ্বনি স্তরূপে ধ্বনেন আকাশজশব্দে ॥ ৪৩ ॥ ৪৪
 পটহ আশ্রয়বাখ্যাবাদ্যবিশেষঃ ॥ ৪৫ ॥

মন্তবারণানাং বৃংহাস্থ গর্জিতেষু । বৃংহেগুরৌশ্চ হল ইত্যপত্যঃ ।
 বেতালানাং কলনাস্থ কলহাদিধ্বনিসু । পিশাচরক্ষমাং ক্ষেড়াস্থ সিংহনাদেষু ॥ ৪৬ ॥
 ঐরাবণ ঐরাবত স্তত্ত্ব নিনাদেন ॥ ৪৭ ॥

বহত শূলতঃ ক্রকচয় কাষণে ঘর্ষণেন । স্বরূপতঃ স্বরূপস্থিতিলক্ষণাং
 সমাধেৰ্ণ কম্পতে ন চলতীত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

পুষ্পপ্রকরসংছন্ন মুদুশাদ্বীলভূমিষু ॥ ৫০ ॥
 ক্ষুরধারাস্ত তীক্ষ্ণাস্ত শয্যাস্ত চ নবোৎপলৈঃ ।
 উন্নতাচলদেশেষু কূপকোশতলেষু চ ॥ ৫১ ॥
 শিলাস্বর্কাংশুরুক্ষাস্ত মুদ্বীষু ললনাস্ত চ ।
 সম্পৎস্বাপৎস্ত চোগ্রাস্ত রমণেষুৎসবেষু চ ॥ ৫২ ॥
 বিহরন্নপি নোদ্বৈগী নানন্দমুপগচ্ছতি ।
 অন্তর্মুক্তমনা নিত্যং কন্মকর্ভেব তিষ্ঠতি ॥ ৫৩ ॥
 অয়ঃসঙ্কুচিতাঙ্গাস্ত নরকারণ্যভূমিষু ।
 পরস্পারেরিতানন্তকুন্ততোমরোরুষ্টিষু ॥ ৫৪ ॥
 ন বিভেতি ন বাদভে বৈবশ্যং ন চ দীনতাম্ ।
 সমঃ স্বস্থমনা মৌনী ধীরস্তিষ্ঠতি শৈলবৎ ॥ ৫৫ ॥
 অপবিত্রমপথ্যঞ্চ বিষমিক্তং মলাদ্যপি ।
 ভুঙ্ক্তা জরয়তি ক্ষিপ্ৰং ক্লিন্নং নষ্টঞ্চ মৃষ্টবৎ ॥ ৫৬ ॥
 বিশ্বপ্রতিবিম্বাকঙ্কক্ষীরেক্ষুসলিলাক্ষসাম্ ।

পুতৈর্ভ্রাম্যপসরণেনোজ্জলিতৈরঙ্গারৈঃ সমানি অকল্লাস্তসহানি সৈকতানি
 যেষু তথাবিধেষু ধ্বস্তু মরুদেশেষু ॥ ৫০ ॥

কূপকোশস্ত কূপোদরস্ত তলেষধোভূমিষু ॥ ৫১ ॥

অর্কাংশুরুক্ষাস্ত প্রতপ্তাস্ত কঠিনাস্ত চ । রমণেষু ক্রীড়নেষু ॥ ৫২ ॥

ভারবহনানিকম্মকর্তা শাস্তঃ পুরুষো ভারোত্তারণ ইবাস্তমুখমনা বিশ্রান্তি-
 স্তমমুত্তবরুদাগীনস্তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

অয়োযজ্ঞৈঃ সঙ্কুচিতাঙ্গাস্ত মাণ্ডব্যস্তেব প্রারক্ষশেষোপনীতাস্ত নরকা-
 রণ্যভূমিষু ॥ ৫৪ ॥

বৈবশ্যং ব্যাকুলতাম্ ॥ ৫৫ ॥

মলাদি গোময়াদ্যপি । ক্লিন্নং সাদ্রীভূতম্ । নষ্টং গতরসমপি । মৃষ্টং
 পরিকৃতমন্নং তদ্বৎ ॥ ৫৬ ॥

সন্দ্যোবুদ্ধিহরত্বেন প্রসিক্তস্ত বিশ্বফলস্ত প্রতিবিষাণাং বিষপ্রায়াণামা-

অসন্তবুদ্ধিস্তব্ধজ্ঞো ভবত্যাশ্বাদনে সমঃ ॥ ৫৭ ॥
 মৈরেয়মদিরাক্ষীর রক্তমেদোরসাসবৈঃ ।
 রুক্ষাশ্বতৃণকেশান্তৈর্ন হৃষ্যতি ন কুপ্যতি ॥ ৫৮ ॥
 জীবিতস্তাপি হর্তারং দাতারং চৈকরূপয়া ।
 দৃশ্য প্রসাদমাধুর্য্য-শালিন্যা পরিপশ্যতি ॥ ৫৯ ॥
 স্থিরাস্থির শরীরেষু রম্যারম্যেষু বস্তুষু ।
 ন হৃষ্যতি গ্নায়তি বা সদা সমতয়েদ্ধয়া ॥ ৬০ ॥
 মুক্তাস্বদ্বাদনাস্থেয়রূপত্বাৎ জগতঃ স্থিতৌ ।
 নূনং বিদিতবেদ্যত্বাৎ নীরাগত্বাৎ সচেতসঃ ॥ ৬১ ॥
 ন কস্মচিৎ নো কদাচিদক্ষস্ত বিষয়স্থিতৌ ।
 দদাতি প্রসরং সাধু-রাধিপ্ৰোজ্জিতয়া ধিয়া ॥ ৬২ ॥
 অতদ্বজ্জমবিশ্রান্ত মলক্কাগ্নানমস্থিতিম্ ।
 নিগিরস্তীন্দ্রিয়াগ্যাশু হরিণা ইব পল্লবম্ ॥ ৬৩ ॥
 উহমানং ভবাস্ত্রোধৌ বাসনাবীচবেল্লিতম্ ।
 নিগিরস্তীন্দ্রিয়গ্রাহা মহাক্রন্দপরায়ণম্ ॥ ৬৪ ॥

কন্ধানাং সর্বতঃ কষায়াণাং ক্ষীরশ্লেফোঃ সলিলস্ত অক্ষস ওদনস্ত চ
 আশ্বাদনে হবিষমঃ সমস্তল্যাচিন্তো ভবতীতার্থঃ ॥ ৫৭ ॥

রক্ষঃপিশাচাদিষপি জীবন্তুকানাং সম্ভবাং তৎসাধারণ্যেনাহ মৈরেয়েতি ৫৮
 তস্ত শত্রুমিত্রয়োরাপি সমদৃষ্টিমাহ জীবিতস্তেতি । জীবিতস্ত দাতার-
 মিত্যপি সম্বন্ধঃ ॥ ৫৯ ॥

স্থিবেষু চিরস্থায়িষু দেবাদিশরীরেষু স্থিবেষু মর্ত্যাংশরীরেষু চ । রম্য-
 রম্যেষু তদ্ব্যোগ্যবস্তুষু চ সমতয়া ইদ্ধয়া দীপ্তয়া ॥ ৬০ ॥

চেতসো নীরাগত্বাৎ বিদিতবেদ্যত্বাচ্চেতোজ্জগতঃ স্থিতৌ মুক্তাস্বদ্বাৎ
 বিষয়াণাঞ্চ মিথ্যাভেদেণ আস্তায়াম্যোগ্যরূপত্বাচ্চ অক্ষস্ত বিষয়স্থিতৌ প্রসরং
 সদা বিচাররসসেবনাং কদাচিদপি ন দদাতি । কস্ম চিদপি ন দদাতীতি
 ধরোরম্বয়ঃ ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥

কিং তর্হি ইন্দ্রিয়াণি নিগিরন্তি তমাহ অতদ্বজ্জমিতি দ্বাত্যাম্ ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥

বিচারিণং ভবাপদং বিশ্রাস্তুধিয়মাত্মনি ।
 ন হরন্তি বিকলৌঘা জলৌঘা ইব পর্বতম্ ॥ ৬৫ ॥
 সর্বসঙ্কল্পসীমান্তে বিশ্রাস্তা যে পরে পদে ।
 তেষাং লক্ষস্বরূপাণাং মেরুরেব তৃণায়তে ॥ ৬৬ ॥
 জগজ্জরভৃগলবো বিষণ্ণামৃতমেব চ ।
 কণঃ কল্পসহস্রঞ্চ সমমাততচেতসাম্ ॥ ৬৭ ॥
 সন্নিম্নাত্ৰং জগদিতি মত্বা মুদিতবুদ্ধয়ঃ ।
 সন্নিম্নয়ত্বাদন্তঃস্থ জগৎকা বিহরন্ত্যমী ॥ ৬৮ ॥
 সন্নিম্নাত্ৰপরিস্পন্দে জাগতে বস্তৃপঙ্করে ।
 কিং হেয়ং কিমুপাদেয় মিহ তদ্বিবিদাং মতম্ ॥ ৬৯ ॥
 সন্নিদেবেদমখিলং ভ্রাস্তিসম্ভাং ত্যজানঘ ।
 সন্নিম্নয়বপুঃ স্ফারং কিং জহাতি কিমীহ তে ॥ ৭০ ॥
 যদেতজ্জীয়েতে ভূমেৰ্ভবিষ্যৎপল্লবাক্কুরম্ ।
 তৎসন্নিদেব প্রথতে তথা তত্বাক্কুরস্থিতম্ ॥ ৭১ ॥
 আদাবস্তে চ যম্নাস্তি বর্তমানেপি তস্মৈ চ ।
 কক্ষিৎ কাললবং দৃষ্টা সত্তাসৌ সন্নিদোভ্রমঃ ॥ ৭২ ॥

লোভাদিবিবর্তনং অগ্ন্যস্তজ্জং ন চালয়ন্তীত্যাহ বিচারিণ মিত্যাदिना ॥ ৬৫ ॥ ৬৬

আততচেতসাম্ পুর্ণাঙ্কারবিস্তৃতচিত্তানাম্ ॥ ৬৭ ॥

সর্বস্র জগৎ আন্তরপ্রত্যয়াত্তদর্শনাদন্তঃস্থজগৎকাঃ ॥ ৬৮ ॥ ৬৯ ॥

জহতে ইচ্ছতি উপদত্তে ইতি বাবৎ ॥ ৭০ ॥

অতীতে স্পৃহায়া অদর্শনাদজ্জহরিণস্পৃহণীয়ং বর্তমানং ভূমেঃ সকাশাৎ
 যৎ পল্লবাক্কুরপ্রায়ঃ বিষয়জাতং জায়তে যচ্চ ভবিষ্যৎ তৎ সর্বং তদ্বজ্জদৃশা
 যথা সন্নিদেব প্রথতে তথা বিয়দাদিতত্বাক্কুরমিব স্থিতং শব্দস্পর্শাদিবিষয়া-
 ন্তরমণীত্বার্থঃ ॥ ৭১ ॥

উক্তার্থসিদ্ধৌ যুক্তিমাহ আদাবিতি । চকারত্বার্থে । তস্মৈ বর্তমানে
 মধ্যে কক্ষিৎ কাললবং দৃষ্টা সত্তা সন্নিদোভ্রম এবত্যর্থঃ ॥ ৭২ ॥

ইতি মহা ধিয়ং ত্যক্তা ভাবভাবানুপাতিনীম্ ।

নিঃসঙ্গসম্বন্ধারূপো ভবভাবানুমাগতঃ ॥ ৭৩ ॥

কায়েন মনসা বুদ্ধ্যা কেবলৈরিন্দ্রিয়ৈরপি ।

কস্ম কুর্বন্ন কুর্বন্ বা নিঃসঙ্গঃ সন্ন লিপ্যতে ॥ ৭৪ ॥

গতসঙ্গেন মনসা কুর্বন্নপি ন লিপ্যতে ।

স্বখদুঃখৈশ্মহাবাহো মনোরথদশাস্বিব ॥ ৭৫ ॥

গতসঙ্গাং মতিং কুর্বন্ কুর্বন্নপ্যঙ্গযষ্টিভিঃ ।

ন লিপ্যতে স্বখৈর্দুঃখৈশ্মনোরথদশাস্বিব ॥ ৭৬ ॥

গতসঙ্গমনা দৃষ্ট্যা পশ্চন্নপি ন পশ্যতি ।

এতদন্তঃস্ফুটিত্বাং বালেনাপ্যনুভূয়তে ॥ ৭৭ ॥

গতসঙ্গমনা জন্তুঃ পশ্যমেব ন পশ্যতি ।

ন শৃণোত্যপি শৃণুংশ্চ ন স্পৃশত্যপি চ স্পৃশন্ ॥ ৭৮ ॥

ন জিহ্বত্যপি সংজিঘ্রস্মিষ্মিমিষন্নপি ।

পদার্থে চ পততো্যব বলাং পততি নাপ্যয়ম্ ॥ ৭৯ ॥

দেশান্তরস্থচেতোভিরেতদাত্মগৃহস্থিতৈঃ ।

ইতি উক্তমর্থঃ মহা মনেন দৃষ্টীকৃত্য ভাবভাববিকল্পানুপাতিনীঃ ধিয়ং ত্যক্তা ॥ ৭৩ ॥

কেবলৈরাসঙ্গদোষশূন্যৈঃ । কুর্বন্ ব্যাখ্যানকালে । অকুর্বন্ সমাধিকালে ॥ ৭৪ ॥

মনোরথদশাস্ব মনোরাজ্যবিভবেষু নষ্টেঘনষ্টেষু বা যথা স্বখদুঃখৈর্ন লিপ্যতে তৎ ॥ ৭৫ ॥

অকত্রভোক্তাদ্বন্দ্বদর্শনেন মতিং গতসঙ্গাং কুর্বন্ । অঙ্গযষ্টিভিঃ শরীরা-
ছাপকরণৈঃ কুর্বন্ ব্যবহরন্নপি ॥ ৭৬ ॥

অন্তঃস্ফুটিত্বাদিতি । অন্তঃপ্রাসক্তচিত্তত্বাং পশ্চন্নপি ন পশ্যতীত্যেতৎ-
লেনাপি শব্দানন্তশ্চ সর্কীরস্তুভূত ইত্যর্থঃ । “অন্তঃপ্রমদা অভূবঃ নাদর্শমন্ত-
ঃমনা অভূবঃ নাত্শ্র”মিতি শ্রুতিরপ্যত্র সঙ্গাদিনীতি ভাবঃ ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥

উন্মিষন্নপ্যত্র উন্মীলয়ন্নপি নিমিষন্নন্মীলয়ন্নপেব । এবং কশ্মৈরিন্দ্রিয়গণে
চ পদার্থে স্ববিবর্তনৈঃ সংসারবলাং পতত্যপি সতি অয়ং ন পততি ॥ ৭৯ ॥

অপ্রৌঢ়মতিভিঃ সাধু মূৰ্খৈরপ্যনুভূয়তে ॥ ৮০ ॥

সঙ্গঃ কারণমর্থানাং সঙ্গঃ সংসারকারণম্।

সঙ্গঃ কারণমাশানাং সঙ্গঃ কারণমাপদম্ ॥ ৮১ ॥

সঙ্গত্যাগং বিদুর্মোক্ষং সঙ্গত্যাগাদজন্মতা।

সঙ্গং ত্যজ ত্বং ভাবানাং জীবন্মুক্তোভবানঘ ॥ ৮২ ॥

রাম উবাচ।

সর্বসংশয়নীহার শরন্মারুত হে মুনৈ।

সঙ্গঃ কিমুচ্যতে ক্রহি সমাসেন মম প্রভো ॥ ৮৩ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ।

ভাবাভাবে পদার্থানাং হর্ষামর্ষবিকারদা।

মলিনা বাসনা যৈষা সা সঙ্গ ইতি কথ্যতে ॥ ৮৪ ॥

জীবন্মুক্তশরীরাগামপুনর্জন্ম কারিণী।

মুক্তা হর্ষবিষাদাত্যাং শুদ্ধা ভবতি বাসনা ॥ ৮৫ ॥

তামসঙ্গাভিধং বিদ্ধি যাবৎ দেহঞ্চ ভাবিনী।

চয়া যৎ ক্রিয়তে কৰ্ম্ম ন তৎ বন্ধায় বৈ পুনঃ ॥ ৮৬ ॥

অজীবন্মুক্তরূপাণাং দীনানাং মূঢ়চেতসাম্।

এতৎ পশুতোপাদর্শনাদিদেশান্তরস্থচেতোভিরন্তত্র গতমানসৈঃ রাখ্যনঃ
যত্র গৃহে স্থিতৈ মূৰ্খৈঃ পামনৈঃ প্রপ্রৌঢ়মতিভির্জালপাখাদিভিঃ সাধু সম্য-
গনুভূয়ত ইতি নাত্র বিবাদ ইত্যর্থঃ ॥ ৮০ ॥

তথাচ সংসক্তিপূর্বকং পদার্থদর্শনমেব বন্ধহেতুর্নাসংস্কৃতচিত্তস্ত্রৈত্যা-
শয়েনাহ সঙ্গ ইতি ॥ ৮১ ॥

মোক্ষং বর্তমানদেহাদিসংস্কৃতিবৃত্তিঃ। অজন্মতা ভাবিদেহাদিবন্ধনিবারণ-
মিতি ভেদঃ ॥ ৮২ ॥

কিমিতি সামান্ত্রে নপুংসকম্। প্রশ্নঃ স্পষ্টঃ ॥ ৮৩ ॥

ইষ্টানিষ্টপদার্থানাং ভাবাভাবে সংযোগে বিয়োগে চ হর্ষামর্ষবিকারদা-
রাগাদিবাসনৈব সঙ্গ ইতি কথ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥

যুক্তা হর্ষবিষাদাভ্যাং বন্ধনী বাসনা ভবেৎ ॥ ৮৭

সৈবোক্তা সঙ্গশব্দেন পুনর্জন্মনকারিণী ।

তয়া যৎ ক্রিয়তে কৰ্ম তৎ বন্ধায়ৈব কেবলম্ ॥

এবং রূপং পরিত্যজ্য সঙ্গং স্বাত্মবিকারদম্ ।

যদি তিষ্ঠসি নির্ব্যাগ্রঃ কুর্বন্নপি ন লিপ্যসে ॥ ৮৯

হর্ষামর্ষবিষাদাভ্যাং যদি গচ্ছসি নান্নতাম্ ।

বীতরাগভয়ক্রোধ স্তদসঙ্গোহসি রাঘব ॥ ৯০ ॥

দুঃখৈর্নান্নানিমায়াসি যদি হৃষ্যসি নো স্তথৈঃ ।

আশাবৈবশ্যমুৎস্রজ্য তদসঙ্গোহসি রাঘব ॥ ৯১ ॥

বিহরন্ ব্যবহারেষু স্তখদুঃখদশাসু চ ।

ন বিমুঞ্চসি সৎসাম্যং তদসঙ্গোহসি রাঘব ॥ ৯২ ॥

সংবেদ্যো যদি চৈবাত্মা বেদিতে লক্ষ্যতে সমঃ ।

যথাপ্রাপ্তানুবর্তী চ তদসঙ্গোহসি রাঘব ॥ ৯৩ ॥

অদঙ্গতামনায়াসাত্তজীবন্মুক্তস্থিতিং স্থিরাম্ ।

অবলুপ্ত্য সমঃ স্বস্থো বীতরাগোহুদ্যানশ্চ ॥ ৯৪ ॥

জীবন্মুক্তমতিশ্রোতী নিগৃহীতেন্দ্রিয়গ্রহঃ ।

অমানমদমাৎসর্য্যমার্য্যস্তিষ্ঠতি বিজরম্ ॥ ৯৫ ॥

সদা সমগ্রেপি হি বস্তুজালে

যাবদেহং প্রারব্ধশেষক্ষয়পর্য্যন্তম্ ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥ ৮৮ ॥

নির্ব্যাগ্রঃ স্বঃ ॥ ৮৯ ॥

সমাহারদ্বন্দ্বগর্ভে তরৈতরযোগদ্বন্দ্ববিবক্ষণাং হর্ষামর্ষবিষাদাভ্যামি
বচনম্ । অন্তত্যাং বৈরূপ্যম্ ॥ ৯০ ॥

আশারা বৈবশ্যং পারবশ্যম্ ॥ ৯১ ॥

সৎসাম্যং ত্রৈলোক্যরত্নং ন বিমুঞ্চসি যদি তাত্ত্ববদঃ ॥ ৯২ ॥

আত্মা চিত্তবৃত্তাবঃ ॥ ৯৩ ॥ ৯৪ ॥

নিগৃহীতাঃ ইন্দ্রিয়লক্ষণা গৃহীতীতি গ্রহাঃ পাশা যেন ॥ ৯৫ ॥

সমাশয়োপাস্তুরদীনসহঃ ।
 ব্যাপারমাত্রাং সহজাং ক্রমস্থাৎ
 ন কিঞ্চিদপ্যন্যদসৌ কয়োতি ॥ ৯৬ ॥
 যদেব কিঞ্চিৎ প্রকৃতং ক্রমস্থাৎ
 কর্তব্যমাত্মীয়মসৌ তদেব ।
 সংসর্গসম্বন্ধবিহীনম্ভৈব
 কুর্ষ্বনু ন খেদং রমতে ধিয়ান্তঃ ॥ ৯৭ ॥
 অথাপদং প্রাপ্য স্পৃহাসম্পদং বা
 মহামতিঃ সপ্রকৃতং স্ভাবম্ ।
 জহাতি নো মন্দরবেল্লিতোপি
 শৌক্যং যথা ক্ষীরময়াম্বুরাশি ॥ ৯৮ ॥
 সম্প্রাপ্য সাম্রাজ্যমথাপদং বা
 সরীসৃপস্তং সুরনাথতাং বা ।
 তিষ্ঠত্যখেদোদয়মন্তহর্ষং
 ক্ষয়োদয়েষ্বিন্দুরিবৈকরূপঃ ॥ ৯৯ ॥

ভোগবিচরণাদিহেতো বস্তুজালে সদা সমগ্রে প্রচুরতরে সত্যশি-
 মাশ্রয়ঃ । অন্তর্কর্ষিতপাদীনং স্পৃহাযাজ্ঞাদিদৈতবর্জিতং সহঃ যন্ত । স্ববর্ণা-
 যমোচিতসহজক্রমস্থাৎব্যাপারমাত্রাদিত্যং কিঞ্চিদপ্যসৌ ন কয়োতি ॥ ৯৬ ॥

সংসর্গঃ ক্রিয়াভিনিবেশঃ সম্বন্ধঃ ফলাভিলাষন্তুবিহীনম্ভৈব ধিয়া অন্তঃ-
 স্তায়ন রমতে ॥ ৯৭ ॥

স্বীয়ং প্রকৃতং পরসিক্কাশান্তি দান্তিগ্গসাদসমদর্শনাদিস্বভাবং নো
 হাতি । যথা মন্দরেণ বেল্লিতো মথিতোপি ক্ষীরময়াম্বুরাশিঃ সহজং
 শৌক্যং ন জহাতি তদ্বৎ ॥ ৯৮ ॥

আপদং দারিদ্র্যাদি । সরীসৃপস্তং ডুগুভাদিঘোনিম্ । অখেদোদয়ঃ অস্ত-
 য়ঃ চৈতি স্থিতিক্রিয়াবিশেষণে । ক্ষয়োদয়েষু কলনামুপচয়পচয়কালেষু
 পদ্যময়কালেষু বা ॥ ৯৯ ॥

नै वक्ष्यामि मंगविघ्नतामनुश्रया ॥ १०१ ॥

कुलभद्र २५ क. दशरथ मण्णपम ।

[illegible]

विष्णुसहस्रनामः ॥ २० ॥

इति श्रीभद्रपुरमहामण्डपविद्यालय (८) (१) (१) श्रीमन्महामहोपाध्याय श्रीगुरुदेव

இவ் வகத்தினைப் பற்றிப் பழைய சாஸ்திரியார் அங்காறுரைத்துள்ளார்கள். இக்கோ:

শিষ্যঃ শ্রীমদানন্দবোধ্যেন্দ্রমণ্ড্যাকাংক্ষিতঃ ~~বিশিষ্টঃ~~

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

2018年12月

कर्मभयवत् १२२ नमः



REBINED BY :—

CHHATRA BANDHU DISTRIBUT

9, Nalin Sarkar Street, Calcutta-4

BRANCH OFFICE :—

New Barrackpore

Phone : 57-4699